

ZBORNIK

ZA UMETNOSTNO ZGODOVINO.

(ARCHIVES D' HISTOIRE DE L' ART.)

I. LETNIK.

UREDIL

DR. IZIDOR CANKAR.

LJUBLJANA 1921.

IZDALO UMETNOSTNO - ZGODOVINSKO DRUŠTVO V LJUBLJANI.

42693

ZBORNIK

ZA UMETNOSTNO ZGODOVINO

(ARCHIVES D'HISTOIRE DE L'ART)

42693



030024042

Tisk tiskarne J. Blasnika naslednikov, d. d. v Ljubljani.

Kazalo. — Index.

Razprave.

Cankar Izidor: Umetnost v kr-
ščanskem slovstvu II. stoletja.

Dostal Jos.: Iz Langusove osta-
line.

Mal Jos.: Doneski k zgodovini
zvonarjev in zvonov po Kranjskem.

Molè Voj.: Bizanc in Orient.

Ozvald Karel: Donesek k estet-
skemu šolanju očesa.

Stelè Fr.: Slikar Johannes con-
civis in Laybaco.

Stelè Fr.: Gotske freske na Je-
zerskem.

Steska V.: O nekaterih ljublján-
skih spomenikih.

Steska V.: Kipar Alojzij Progar.

Poročila.

Varstvo spomenikov (Fr. Stelè).

Narodna galerija (Iz. Cankar).

Umetnostno-zgodovinsko društvo (Izi-
dor Cankar).

Razstave.

Slovstvo.

Bibliografija 1921 (M. Marolt).

Gabriel Millet, L'ancien art serbe
(V. Molè).

Razno.

Kipar Fr. Ks. Tončič (V. Steska).

Slovenski slikar Jama na Holand-
skem (Jos. Regali).

Dissertations.

L'art dans la littérature chréti-
enne du II^e siècle 59—75, 168—185

Un livre des croquis de Langus 137—140

Contributions à l'histoire des clo-
ches et des fondeurs des clo-
ches en Carniole. 56—59

Byzance et l'Orient. 155—168

Contribution à l'éducation esthé-
tique de l'oeil. 76—79

Le peintre Johannes concivis in
Laybaco. 1—48

Les fresques gothiques à Jezer-
sko. 109—137

De quelques monuments de Liou-
bljana. 49—55

Le sculpteur Louis Progar. 140—154

Communications.

Sauvegarde des monuments histo-
riques. 79—89, 186—189

Galerie nationale. 90—93, 189

Société d'histoire de l'art. 93—95

Expositions. 99—101, 197—198

Cronique des Livres.

Bibliographie 1921. 96—99, 195—197

— 190—194

Divers.

Le sculpteur F. X. Tončič. 101

Le peintre slovène, en Hollande,
Jama. 103

Pogričnikova Compendiaria descriptio metropolis Labacensis iz 1766 (V. Steska).	Compendiaria descriptio metropolis Labacensis par Pogričnik.	103
Dva znamenita zvonova (V. Steska). Za varstvo umetnin.	Deux cloches célèbres. Pour la sauvegarde d'objets de l'art.	105
„Probuda“.	—	106
Umetnostna zgodovina v srednjih šolah (V. Molè).	L'Histoire de l'Art dans les Ecoles Moyennes.	107
Stoletnica ljubljanskega muzeja.	Centenaire du Musée de Lioubliana.	198
Bakrorez Julija Quaglia (V. Steska).	Une gravure de Giulio Quaglio.	199
Umetnine v republiki Avstriji.	Les objets de l'Art en Autriche.	199
Slovenska umetnost med Čehi.	L'Art slovène et les Tchèques	199
Strokovno združenje slov. umetnikov.	Une organisations professionnelle des artistes slovènes.	199
Errata corrige.	—	200

Slike.

Illustrations.

Freske na Visokem (fig. 1—15).	Les fresques à Visoko.	16
Freske na Muljavi (fig. 16—25).	Les fresques à Muljava.	16
Ernestova kapela v Millstattu (fig. 26).	La chapelle Ernestine à Millstatt.	16
Nekateri ljubljanski spomeniki:	Quelques monuments de Lioubliana:	
Žabjak št. 6.	—	49
Ambrožev trg.	—	50
Stari trg št. 22.	—	51
Sv. Florijana ul. št. 1.	—	52
Wolfova ul. št. 1.	—	52
Ambrožev trg št. 10.	—	53
Nunska ul. št. 3.	—	53
Cerkev sv. Florijana.	—	54
Freske na Jezerskem (fig. 1—8).	Les fresques à Jezersko.	124
Freske na Jezerskem (fig. 9—15).	—	
Bakrorez Giulia Quaglia (fig. 16).	Une gravure de Giulio Quaglio	124
Dela Alojzija Progarja.	Quelques oeuvres de L. Progar.	140—154
Dela Fr. Tončiča.	Deux sculptures de Fr. Tončič.	154