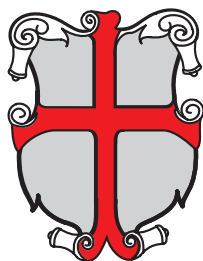


Ptujčan



27. julij 2007
Mali srpan

Medij Mestne občine Ptuj, leto XIII, številka 7/8, ISSN 1318-8550
cena 0,42 €, poštšina plačana pri pošti 2250 PTUJ



Rathaus Pottan.



Ob stoletnici zgradbe Mestne hiše na Ptuj

Program prireditev ob prazniku Mestne občine Ptuj

Po večmesečnih razpravah sprejet komunalni prispevek

Duhovno sproščena Slovenija

Mitja Gobec, prejemnik oljenke:

»Tukajšnji zborovodje se premalo zanimajo za glasbo samo!«



Program osrednje slovesnosti MO Ptuj

SLAVNOSTNI GOVORNIK DR. ŠTEFAN ČELAN,
župan Mestne občine Ptuj

IMENOVANJE ČASTNEGA OBČANA
MESTNE OBČINE PTUJ
IN PODELITEV PRIZNANJ MESTNE OBČINE PTUJ

V kulturnem programu "Poetovio – Ptuj"
nastopajo:

Pihalni orkester Ptuj, dirigent Štefan Petek,
Komorni moški zbor, dirigent Ernest Kokot,
Matija Puž in Maša Vodusek, UD Stara steklarska,
Plesni klub Mambo Ptuj, koreografija Božena Krivec,
Folklorna skupina Bolnišnica DPD Svoboda Ptuj, vodja Cvetka
Glatz,

idejna zasnova in postavitve Nataša Petrovič.
Po končani prireditvi pristrčno vabljeni na prijetno druženje
pod arkade minoritskega samostana.

MISEL MESECA

Kar človeka doleti, ne kaže odklanjati, in tistega, kar človeka
zapušča, ne gre zadrževati.

Su Ao

Program prireditev ob prazniku Mestne občine Ptuj 2007

21. julija ob 12. uri

Pričetek 5. mednarodne
likovne kolonije ART STAYS
Ptuj 2007

Galerija FO.VI, Prešernova
ul. 12, Ptuj - KUD ART STA-
YS in galerija FO.VI

ob 14. uri

Mednarodna karting dirka za
državno prvenstvo Slovenije
Kartodrom Hajdoše - Avto
moto društvo Ptuj

25. julija ob 18. uri

11. mednarodni balonarski
praznik
Terme Ptuj, Pot v toplice, Ptuj
- Balonarski klub Ptuj

27. julija ob 11. uri

Podelitev priznanj Kmetija
leta 2007 Mestne občine Ptuj
pred gasilskim domom na
Grajeni - Mestna občina Ptuj

ob 20. uri

Otvoritev razstave 5. med-
narodne likovne kolonije ART
STAYS Ptuj 2007
Miheličeva galerija Ptuj
- KUD ART STAYS in galerija
FO.VI

28. julija ob 18. uri

Osrednja prireditev ob 7.
krajevem prazniku PČ Gra-
jena pred gasilskim domom
Grajena - Svet PČ Grajena

2. avgusta ob 16. uri

10. tradicionalni turnir v
balinanju med ekipami ob-
činske uprave in sveti četrtih
skupnosti Mestne občine Ptuj
Balinišče Ptuj, Potrčeva cesta
34, Ptuj - Športno društvo
Center Ptuj

3. avgusta ob 12. uri

Otvoritev razstave 100 let
Magistrata na Ptuj
Galerija Magistrat, Mestni trg
1, Ptuj - Mestna občina Ptuj in
Zgodovinski arhiv Ptuj

ob 12.45

Otvoritev obnovljenih prosto-
rov v pritličju Mestne hiše
Mestni trg 1, Ptuj - Mestna
občina Ptuj

ob 16.30

Odprije Salona umetnosti in
razstave Ptujski slikarji 20.
stoletja

iz fundosa Pokrajinskega
muzeja Ptuj

Prešernova ulica 1, Ptuj - Po-
krajinski muzej Ptuj

ob 18.30

Slavnostna seja Mestnega
sveta Mestne občine Ptuj
Slavnostna dvorana, Mestni
trg 1, Ptuj - Mestna občina
Ptuj

ob 20. uri

Osrednja slovesnost ob ob-
činskem prazniku Mestne
občine Ptuj
dвориšče minoritskega samo-
stana, Minoritski trg 1, Ptuj
- Mestna občina Ptuj

ob 21. uri

Ptajska poletna noč
ulice in trgi mesta Ptuja
Muzejska noč
dвориšče ptujkega gradu
- Pokrajinski muzej Ptuj

ob 24. uri

Veliki ognjemet na desnem
bregu reke Drave
Mestna občina Ptuj

4. avgusta ob 8.

6. tradicionalno tekmovanje
članov Zveze veteranov vojne
za Slovenijo v lovu rib s
plovcem
ribnik Rogoznica Ptuj - Ob-
močno združenje veteranov
vojne za Slovenijo Ptuj

ob 9. uri

Pohod na najvišji vrh mestne
občine Ptuj, Dolgi kamen v
Grajenščaku
Mestni trg 1, Ptuj - Planinsko
društvo Ptuj

ob 21. uri

Ptajska poletna noč
ulice in trgi mesta Ptuja

Vabljeni



Duhovno sproščena Slovenija



Ker smo v zadnjem času priča takšnim ali drugačnim polemikam o duhovni sproščenosti v Sloveniji, mi dovolite, da tudi sam namenim nekaj besed tej temi. Strinjam se z vsemi tistimi, ki ugotavljajo, da bo Slovenija razvojno dohitela ali celo prehitela tiste najrazvitejše, ko bodo v njej živeli pretežno duhovno sproščeni ljudje. Pri tej trditvi izhajam iz definicije duhovnosti, kot jo je definiral znani psiholog Carl Gustav Jung. V našem mestu, pa tudi v drugih, o njenem pomenu v zadnjem času uspešno predava dr. Viljem Ščuka. Ptujčani smo lahko ponosni, da si je ta znani novogoriški zdravnik in psihoterapevt izbral za petletni izobraževalni program z naslovom Brez megle v glavi prav naše mesto. Njegove bogate izkušnje pri oblikovanju človekove osebnosti, zlasti pri mladih, bodo zagotovo veliko pripomogle k duhovni sproščenosti med našo odraščajočo mladino.

Po definiciji je torej duhovnost zavest o sebi, ki je metafizična in povsem subjektivna dimenzija. Pri posamezniku se začne oblikovati šele takrat, ko se posameznik zave sebe in izstopi iz skupnosti kot osebnost. Duhovnost je torej proces vzdrževanja sebe kot osebnosti, vendar lahko deluje le v navezi s telesom in duševnostjo. Celoten način mišljenja je torej vezan na dobro oblikovano duhovnost, saj usmerja in oblikuje življenje v celoti. Dr. Ščuka uporablja lep primer za pojasnjevanje vpliva duhovnosti, ko pravi, da sprememba duha ne vpliva zgolj na šoferja in njegov avto, ampak ob vplivu na avto in šoferja vpliva tudi na način vožnje.

Če se je človekova duhovnost v pradednini oblikovala predvsem pod vplivom nadnaravnih sil in mitov in raznih ideologij, se danes oblikuje predvsem z usmerjanjem razvoja osebnosti. Če to prevedem v sodobni ekonomski jezik in vsakodnevno prakso v najrazvitejšem delu sveta, potem to pomeni, da bo v 21. stoletju imela večjo tržno vrednost človekova osebnost kot njegovo enciklopedično znanje.

Če izhajamo iz stališča, da je človeški razvoj in nenazadnje njegov obstoj odvisen predvsem od tega, kako bo vzpostavil ravnovesje med hotenji in ravnanji, potem je razvoj duha in njegovo sproščanje zagotovo prva prioriteta vsake družbe. Spoštovanje in izvajanje visoko kakovostnih družbenih norm je namreč izključno odvisno od trdnosti in zrelosti duha in ne od strokovnega znanja ali od prepričanj.

Izhajajoč iz takšnega pojmovanja duhovnosti in njene sproščenosti je torej potrebno zgraditi državo, ki skrbi za razvoj duha brez pretiranih ideologij in čustvenih nepremišljenosti. Vse preveč se namreč zapletamo v ideološke okvirje in presojo o pravilnosti tistih ideologij, ki so nastajale v zadnjih dvanajstih letih na petdesetletni podlagi, ali onih, ki nastajajo v zadnjih treh letih in jim predhodno ni uspelo dodati petdesetletne podlage. Zavedati se namreč moramo, da je veliko ljudi, še zlasti mladih, ki so se ob pretiranem poudarjanju ideologij in čustveni nepremišljenosti pripravljani žrtvovati za idejo, vero, teorijo ali politiko. Slovenija kot majhna in mlada država ne potrebuje herojev in žrtev. Potrebuje pa predvsem osebnostno zrele posameznike, ki so sposobni razvijati življenjski slog, ki bo hkrati sovpadal s posameznikovimi osebnostnimi značilnostmi in zahtevami družbenega okolja. Takšno državo pa je mogoče zgraditi, če v njej vlada duhovna sproščenost, ki obravnava človeka kot celoto v biološkem, racionalnem in duhovnem smislu.

Dr. Štefan Čelan

SPREHOD PO VSEBINI

Ob 100-letnici zgradbe Mestne hiše	4
Filatelistična razstava ob 100-letnici Magistrata na Ptuj	6
Muzejski projekti za večjo prepoznavnost Ptuj	6
Pokrajinski ekonomsko-socialni svet se je sestel na 1. seji	7
S seje mestnega sveta	8
Pogovor z Mitjem Gobcem	12
Zaživimo v harmoniji z naravo!	14
»Jaz bi pa sir z luknjicami!«	15
Zgodba sira in vina v Mitri	16
Dobrote slovenskih kmetij v Mercator centrih	16
Priprave za FECC srečanje v polnem teku	17
Pomembno sodelovanje raziskovalcev in vinarjev	17
Bogata bera medalj z vseh koncev sveta za ptujsko vina	18
Delničarji Perutnine Ptuj z 20 centi dividende na delnico	18
Grajske igre – Burgfest v Burghausnu v Nemčiji	19
Dan državnosti – mednarodno	20
Razstava ob 110. letnici Janeza Mežana	21
Dušan Fišer kot edini Slovenec	22
Tragedija Spomenik pri Hrastovcu	22
KUD Musica v pripravi na novo sezono	23
Počitnice v gledališču	23
Slovenski filharmoniki na Ptuj	24
Izjemen zborovski dogodek na Ptuj	24
Knjižnica nadgradila sistem obveščanja	25
Film Stanislava Zebeča – Čari Maroka	26
Zabavne in aktivne počitnice	27
Nov preventivni program na Ptuj	27
Kljub sekularizaciji družbe duhovnost ni zamrla	28
Društvo Povod v Novem Sadu	28
Skupaj z mladimi v bolj kakovostno življenje	29
Podelitev zlatih petic	30
Po šestdesetih letih spet v šolskih klopih	31
Nekaj misli ob razstavi Društva gospodinjskega jezera	31
Najboljši športniki osnovnih šol Mestne občine Ptuj	32
Aktivne počitnice	33
Cilji NK Drava Ptuj so vedno visoki	33
Ohrid – naravni in umetniški biser, skrit med vzpetinami	35

Naslovnica: Risba prereza idejnega načrta za poslopje Mestne hiše leta 1906, ki je bil izbran za gradnjo Mestne hiše. Original hrani Dunajski muzej.

Ptujčan

Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov mestnih in primestnih četrti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 8.750 izvodov.

Izdajatelj: Mestni svet Mestne občine Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena TURK**, telefon: 748-29-20, elektr. pošta: ptujan@ptuj.si. Uredništvo: **Vasja Strelec** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Darja Galun** - SLS, **Milan Zupanc** - DeSUS, **Albina Murko** - ZE Ptuj, **Mirjana Nenad** - SD, **Peter Letonja** - SNS, **Dejan Klasinc** - SMS, **Ivan Jurkovič** - N.Si Nova Slovenija. Tajnica uredništva: **Darinka Vodopivec**. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec**, s. p., tel.: 041 684-910, elektr. pošta: vejica03@siol.net. Naslovnica: **Repro studio Lesjak**. Tisk: **Grafis**, tel.: 02/608-92-25, elektr. pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o.**, Marketinško-medijski center, tel.: 02 771 08 82, gsm: 040 218 895; elektr. pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



Ob 100-letnici zgradbe Mestne hiše na Mestnem trgu

Zgodovinski mejniki ptujskega magistrata

Marija Hernja Masten

Stari ptujski rotovž – Mestna hiša, Slovenski trg 6

Od srednjega veka naprej je bil rotovž na Glavnem trgu, v centru trgovskega, poslovnega, upravnega in sodnega dogajanja. Oba srednjeveška mestna statuta (1376 in 1513) ga navajata kot urad sodnika s pisarjem, kjer so urejali in pečatili pisma, se predajale pritožbe, podajale prisege in izdajala dolžna pisma. Predvsem pa so se tu hranile mestne listine, privilegiji in deponirane listine meščanov. Rotovž kot sedež mestne oblasti je na tem mestu deloval do leta 1907.

Naidek – Florijanski trg – Mestni trg

Do 1745: Spodnji del mesta se imenuje Neudegg ali Naidek.

1744: Ko mesto prizadene velik požar, na trg postavijo spomenik sv. Florijana, po katerem dobi trg ime – Florijanski trg.

1909: Mestni svet s sklepom preimenuje trg v Mestni trg.

1941–1945: Adolf Hitlerplatz
Po letu 1945: (kratek čas) Trg Dušana Kvedra

1945–1991: Trg mladinskih delovnih brigad (Trg MDB)

1991– Mestni trg

Poskočilova hiša na Florijanskem trgu

Leta 1571 zgradijo dominikanci na stavbnem zemljišču današnjega magistrata veliko hišo. V 18. st. je bil lastnik hiše Franc Türteltaub, leta 1773 preide v last njegove vdove Ane Regine, ponovno poročene von Perizhof.

Leta 1798 kupita hišo Janez Jurij in Frančiška Mally. 13. avgusta 1789 sta hišo s posestjo za 6500 goldinarjev kupila privilegirani veletrgovca Franc Poskočil in njegova žena Marija Ana.

Tedanja poznorenesančna stavba, za eno nadstropje nižja kot

današnji magistrat, je po prezidavah ohranila lep poznogotski vogalni pomol. Današnji magistrat ima enak tloris kot Poskočilova hiša.

Leta 1831 je hišo po starših prevzel Viljem Poskočil, leta 1854 pa postane njena lastnica Viljemova vdova Katarina.

12. januarja 1876 prevzame posest Gustav Poskočil, 10. aprila 1895 pa njegova žena Roza Poskočil, ki hišo 12. avgusta 1902 proda ptujski Mestni hranilnici (Sparkasse).

Župan Jožef Ornig

Ptujska mestna uprava je stoletja uradovala v rotovžu na današnjem Slovenskem trgu, št. 6. Gradnja ptujskega magistrata je bila eden izmed najbolj smelih gradbenih podvigov župana Jožefa Orniga (1859–1925). Ornig je bil leta 1887 prvič izvoljen za svetnika mestne občine Ptuj, leta 1894 pa za župana. To funkcijo je opravljal vse do zloma monarhije. Bil je deželni poslanec, uspešen gospodarstvenik in politik s protislovensko narodnostno konotacijo, idejni vodja štajercijanstva in leta 1918 zadnji borec za obstoj Ptuja v okviru Avstrije. Kot župan se je v zgodovino Ptuja zapisal s svojo izredno gradbeno dejavnostjo, npr.:

1896: obnova gledališča (arhitekt Rudolf Klotz);

1899: nova plinarna (ob mestni klavnici). Pettaufer Zeitung poroča, da je Ptuj dobil plinsko razsvetljavo;

1899/1900: gradnja ptujske gimnazije na Gosposki (Prešernovi 31);

1905: Gradnja nove pionirske vojašnice na zemljišču, ki ga je že leta 1902 Ornig odkupil od grofa Herbersteina. Dokončana je bila leta 1905; vojaški erar je mestu plačeval 12.922 kron;

1906: ureditev telefonije v mestu in priključitev v mednarodno telefonsko omrežje Gradec–Maribor–Celje–Čakovec–Dunaj–



Arhitekt Max von Ferstl. Njegov načrt je bil leta 1906 izbran za gradnjo Mestne hiše.

Hrani Avstrijska nacionalna knjižnica na Dunaju.

Trst z mestnim telefonskim podjetjem;

1906–1907: gradnja Mestne hiše;

1907: regulacija dravskega nabrežja, ob njem ureditev sprehajalne promenade s klopmi in z razsvetljavo (Ornigovo nabrežje) in ureditev mestnega parka s sprehajalnimi potmi in glasbenim paviljonom.

15. maj 1905: seja Mestnega sveta – Mala vojašnica

Mestni svet si je vrsto let prizadeval od vojaškega erarja odkupiti Mala vojašnico, ki je stala na prostoru današnje tržnice. 15. maja 1905 jo je Okrajno glavarstvo ponudilo občini v odkup (11.200 kron). Po sklepu sveta bi jo delno uredili za mestna gospodarska podjetja, mestno

remizo z vozovi, hleve in delavnice, delno pa za stanovanja mestnih delavcev z družinami. Ko je začel župan sklep izvajati, so meščani temu nasprotovali, saj je bila Mala vojašnica od nekdaj kamen spotike. Meščani so želeli, da bi staro stavbo porušili. Občinski svetnik Jožef Kasimir je županu Ornigu v zvezi z Malo vojašnico napisal pismo, v katerem je zahteval sklic izredne seje Mestnega sveta.

16. oktober 1905: sklic izredne seje Mestnega sveta

Župan Ornig je pojasnil razlog za sklic seje, navedel Kasimirjevo pismo in zahtevo, da se prekinejo vsa začeta dela v Mali vojašnici. Svetnike je spomnil na že sprejete odločitve glede Male vojašnice. Ornig je Kasimirju



njegovo pisanje zameril, saj je menil, da je kot župan izpolnjeval sklepe Mestnega sveta. Kasimir pa je »v imenu meščanov« zahteval, naj se stavba raje podre in material na dražbi proda. Predlagal je odkup hiš Hlubek, Kropf in župnijske stavbe, ki so mejile na Malo vojašnico, da bi se na tem prostoru uredila velik trg in zgradila nova stavba Mestne hranilnice (Sparkasse). Župan Ornig je razpravo preusmeril na Mestno hranilnico in svetnikom pojasnil, da bi bila, podobno kot v Avstriji in Nemčiji, nova stavba hranilnice tudi Mestna hiša. Zato je predlagal, da Mestna občina prevzame gradnjo Mestne hranilnice v višini 200.000 kron, stari rotovž pa dajo v najem Okrajnemu glavarstvu. Vsi županovi predlogi so bili sprejeti.

1. november 1905: lokacijski ogled Poskočilove hiše

Mestna hranilnica je pri Mestni občini zaprosila za lokacijsko dovoljenje za gradnjo novega dvonadstropnega poslovnega stanovanjskega objekta. K lokacijski dokumentaciji so priložili osnutke načrtov.

6. december 1905: seja Mestnega sveta

Svetnik Kasimir je poskusil dokazati, da sklepi zadnje seje niso zakoniti: na dnevnem redu naj ne bi bilo točke o občinskem prevzemu gradnje stavbe Mestne hranilnice, temveč le rušenje Male vojašnice. Pravniki, člani Mestnega sveta, so Kasimirja podučili, da je bila seja pravilno sklicana, povrh pa še na njegovo pobudo.

3. januar 1906: seja Mestnega sveta

Po pregledu finančnega predračuna se je izkazalo, da bi bila gradnja stavbe Mestne hranilnice za mestno občino veliko cenejša, če bi jo zgradila v lastni režiji (kot leta 1905 vojašnico), saj je imela vse potrebno (gradbeni aparat), hkrati pa bi delo dobili domači gradbeniki.

16. januar 1906: seja Mestnega sveta

Mestni svet je urejal nakup Fürstovega vrta, s čimer bi se zaokrožil gradbeni kompleks za novo stavbo. Kupnina za parcelo, ki je mejila na Poskočilovo hišo, je znašala 12.000 kron.

Župan Ornig je moral 16 občinskih mož le še prepričati in utemeljiti prenos sedeža mestne uprave na novo lokacijo. Po njegovem naj bi znašali stroški gradnje 259.000 kron in ne 400.000, kolikor je ocenila opozicija. Prave finančne kalkulacije pa po njegovem ni bilo mogoče narediti, ker še vedno ni bilo znano, katere institucije bodo v stavbi. Zato je predlagal sprejem sklepa, da bi bili v novi stavbi tudi prostori mestne občine. Na zahtevo svetnika Selinschega so se morali svetniki o tem predlogu izreči posamično.

Bautechniker, osrednja strokovna revija za gradbeništvo in arhitekturo, je spremljala potek in razplet dogodkov na Ptuj. V začetku januarja 1906 so v rubriki Novice iz raznih občin poročali, da je ptujska mestna uprava sklenila na Florijanovem trgu zgraditi novo poslopje za Mestno hranilnico. 26. januarja 1906 pa je bila objavljena uradna vest: »Mestni svet je na seji 3. januarja sklenil zgraditi poslopje za Mestno hranilnico na zemljišču nekdanje Poskočilove hiše. Gradbeni odbor Mestne občine bo izvedel gradnjo v lastni režiji, vendar se bo z Mestno hranilnico dogovoril, da bo kupljeno zazidalno parcelo odstopila. Na predlog dr. Plachkega bodo dela oddali predvsem domačim obrtnikom, hkrati pa bodo zahtevali, da se bodo izvajalci držali terminov.«

Leta 1906, v 5. številki revije, je bil z datumom 24. januar 1906 in s podpisom župana Orniga objavljen **nagradni razpis Mestne občine Ptuj** za izdelavo idejnih načrtov za Mestno hišo, v kateri naj bi bila tudi »hranilnica deželno knežjega komornega mesta Ptuj na Štajerskem«. Čeprav je bil razpis javen, so se nanj lahko prijavili le avstrijski arhitekti in gradbeniki nemške narodnosti. Pod pogojem, da izbrani osnutki načrtov postanejo brez vsakih

omejitev last Mestne občine Ptuj, so ponudili nagrade: za prvo 500, drugo 400, tretjo 300, četrto 200 in peto 100 kron. Termin za oddajo projektov je bil 15. marec 1906.

Izid razpisa

Na razpis je prispelo **67 osnutkov**. Vsak osnutek je imel moto. Komisija, ki je načrte pregledala, je izbrala pet najboljših. Gradbena parcela velikosti 36 x 23 m je bila pravokotna in se je razprostirala med dvema ulicama. V Zgodovinskem arhivu Ptuj je ohranjenih deset prispelih osnutkov načrtov.

Revija Bautechniker je od septembra do novembra 1906 (št. 38 do 45) objavila vseh pet nagrajenih načrtov. Največjo publiciteto je doživel prvonagrajeni načrt Maxa barona Ferstla, profesorja na dunajski tehnični visoki šoli. Druga nagrada je pripadla Wilhelmu Müllerju iz Ramburga, tretja pa arhitektu Petru Paulu Brangu z Dunaja. Načrt vojaškega gradbenega inženirja Franza Stracka in arhitekta Florian Opatrnjyja iz Bratislave (moto Petovia) je dobil četrto nagrado. Peto nagrado sta dobila arhitekta Karl Freymuth in Jacques Oblatt z Dunaja (moto Poetovium).

Max baron Ferstel (Dunaj, 8. 5. 1859–28. 3. 1936, Dunaj)

Ferstel je bil sin priznanega dunajskega arhitekta Heinricha Ferstla. Po končani visoki tehnični akademiji na Dunaju in kraljevi gradbeni akademiji v Berlinu je začel delati v arhitekturnem ateljeju svojega očeta. Ferstel se je udeležil številnih

natečajev za raznovrstne stavbe, stanovanjske hiše, vile, majhne spomenike, grobne kapele in javne zgradbe. Sem sodita magistrat v Vitkovicah na Moravskem in ptujski magistrat. Mesto Ptuj ga je proglasilo za svojega častnega meščana.

Ferstlova zapuščina v Dunajskem muzeju

139930/1: Osnutek za stolp na magistratu, izris detajlov

139930/2: Načrt za stolp, izris čebule in zastavice, ograja

139930/3: Skica detajla za zgornje okno

139930/4: Floris in frontalni del fasade

139930/5: Prerez magistrata – načrt ni podpisan, na hrbtni strani je zaznamek »Prof. Max von Ferstel«.

4. julija 1906: seja Mestnega sveta

Mestni svet je potrdil gradnjo in način izvedbe, in sicer, da bo Mestna občina kot gradbeni izvajalec od Mestne hranilnice prevzela gradbeno parcelo, ki jo je le-ta kupila od Poskočilov, da bo izvedla gradnjo mestne hiše v lastni režiji, sredstva za gradnjo pa pridobila s posojilom proti zastavni pravici ptujske Mestne hranilnice in da bo kredit v določeni višini najela šele takrat, ko bo znana dokončna vsota gradnje. Prav tako so sklenili, da bo gradbena dela izvajal in vodil ptujski gradbeni mojster Jožef Wresnig. Občina je naredila osnutek gradbene linije, saj bi ob novogradnji izvedli tudi regulacijo Kamnoseške (Zelenikove) ulice.

(nadaljevanje prihodnjič)

Razpis za ptujsko vinsko kraljico za obdobje 2007-2009

Mestna občina Ptuj in Društvo vinogradnikov in sadjarjev Osrednje Slovenske gorice pozivata dekleta, da se prijavijo na izbor za Vinsko kraljico vinorodnega podokoliša Srednje Slovenske gorice.

Razpis je objavljen v priloženem Uradnem vestniku občine Ptuj

Uredništvo



Filatelistična razstava ob 100-letnici magistrata na Ptuj

V okvir prireditev ob 100-letnici izgradnje Magistrata in praznika Mestne občine Ptuj se je aktivno vključilo tudi Filatelistično društvo Ptuj. V počastitev okroglega jubileja Mestne hiše je društvo založilo priložnostni spominski pisemski ovitek. Pri Pošti Slovenije je naročilo posebno znamko, v galeriji Magistrat pa bo pripravilo filatelistično razstavo s priložnostnim žigom.

Dr. Božidar Koželj

Na priložnostni osebni znamki Pošte Slovenije z nominalno vrednostjo A (0,20 €) je fotografija magistrata, ki je delo digitalnega studia Foto Langerholc. Na spominski pisemski ovojnicji je reprodukcija secesijske oblikovane risane razglednice iz časa prvih let po izgradnji Magistrata.

Gre za litografski tisk, avtor slike pa se žal ni podpisal. Razglednico je založil Wilhelm Blanke in je iz zbirke **Franca Goloba**. V priložnostnem žigu je napis: Magistrat Ptuj 100 let 1907–2007 in datum praznovanja občinskega praznika, 3. 8. 2007. Žig bo v uporabi na ptujski pošti 2250 od

3. do 18. avgusta 2007. Znamko, žig in ovitek je oblikoval Design Studio iz Ptuja.

Na filatelistični razstavi bodo v 11 vitrinah razstavljene 4 zbirke:

1. Ptuj na razglednicah v času izgradnje Magistrata.

Prikazane so razglednice mesta s konca 19. in začetka 20. stoletja s posebnim poudarkom na Florijanovem trgu in razglednicah Magistrata. Avtor predstavitev je Franc Golob, razglednice pa so iz njegove zbirke.

2. Spominski ovitki in žigi Filatelističnega društva Ptuj.

Društvo je od ustanovitve leta 1949 do danes založilo 54 takšnih ovitkov, od tega v samostojni Sloveniji 34. Založilo jih je ob pomembnih dogodkih in jubilejih. Izbor iz svoje zbirke za razstavo je pripravil **Zvonko Vertačnik**.

3. Filatelistične izdaje ob širitvi EU in pridružitvi Slovenije 1. 5. 2004.

Tako za 10 na novo sprejetih članic v EU, med njimi tudi za Slovenijo, kot za EU je bil sprejem novih članic pomemben zgodovinski dogodek. Vse prejšnje in nove članice so zato ob tej priložnosti dogodek pospremile s številnimi filatelističnimi iz-



Znamka.

dajami. Prikazana zbirka, ki sem jo pripravil, zajema različno gradivo, razporejeno v 3 skupine:

a) izdaje, ki so vezane na pripravo za sprejem novih članic;

b) izdaje ob sprejemu v novo sprejetih državah;

c) izdaje v starih članicah EU.

4. Filatelistične izdaje Slovenije ob uvedbi evra 1. 1. 2007.

Uvedbo evra kot plačilnega sredstva v Sloveniji so obvezno spremljale tudi izdaje novih poštinih vrednotnic z nominalami v evrih. Izdana je bila serija 17 znamk z motivi endemičnih in izginjajočih poljskih in planinskih cvetic v skupni vrednosti 7,44 €. V promet je bil dan tudi spominski blok, po Sloveniji pa več spominskih žigov. Zbirko sem pripravil avtor tega besedila.

Člani Filatelističnega društva Ptuj želijo obiskovalcem prijeten ogled razstavljenih zbirk.



Pisemska ovojnica.

Muzejski projekti za večjo prepoznavnost Ptuja

Grajska žitnica, Gospodje ptujski in Rimski dnevi

Vsi našeti projekti bodo po besedah direktorja Pokrajinskega muzeja Ptuj Aleša Ariha povečali prepoznavnost našega mesta v času, ko bo postalo del Kulturne prestolnice Evrope, še zlasti pa v letu 2008, ko bo Slovenija predsedovala Evropski uniji. Podrobneje so jih na predstavitvi, ki je 2. julija potekala v prostorih Mestne hiše, predstavili Ivan Žižek, Aleš Arih in Edvard Lašič.

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

Grajska žitnica

V lanskem letu sta svoje moči združila Pokrajinski muzej Ptuj in Fakulteta za arhitekturo. Rezultat je bila junijska predstavitev projekta o izrabi grajske žitnice, ki bi se v letu 2012

lahko že predstavila s svojo stalno muzejsko razstavo. Grajska žitnica s štirimi etažami, dolga 73 metrov in široka 13 metrov, je gospodarsko poslopje iz sredine 18. stoletja, ki so ga že večkrat prenavljali in obnavljali, a zara-



Bo v letu, ko bo Ptuj del Kulturne prestolnice Evrope, grajska žitnica dokončno obnovljena?



di večne zgodbe o pomanjkanju denarja nikoli dokončali. Sredi osemdesetih let so nastali prvi osnutki njene izrabe, novi pa letos s pomočjo študentk ljubljanske Fakultete za arhitekturo pod vodstvom **dr. Sonje Ifko**. Idejna zasnova grajske žitnice v kletnih prostorih predvideva vinogradniško zbirko in vinoteko, v pritličju in nadstropju etnografsko zbirko, v mansardi pa zbirko mask. V času, ko so arhitektke zaključevale vsebinsko zasnovo projekta izrabe žitnice, je nekdanji direktor opere in baleta SNG Maribor **Stane Jurgec** izrazil željo, da bi v žitnici pridobil prostore za svojo privatno Akademijo za glasbo in balet, za kar v Mariboru ni našel ustreznega posluha, program pa so mu že odobrili. V tretji etaži so tako predvideni prostori za slušatelje akademije in telovadnica za baletke. »S strani Primorske univerze je prišla tudi pobuda o ustanovitvi Visoke šole za vzdrževanje dediščine. V triletnem šolanju bi se študentje naučili obrtnih veščin vzdrževanja dediščine, tod pa naj bi ustanovili še Mednarodni center za vzdrževanje dediščine,« pojasnjuje **Arih**. Seveda je prvo vprašanje, ki se zastavi vsakomur, od kod denar za vse načrtovano. Arih

pravi, da ga bo sedaj, ko bo tudi Ptuj eno izmed mest Evropske kulturne prestolnice, lažje pridobiti. Kar je pomembno vedeti, je dejstvo, da se financiranje za kulturno prestolnico začne že s prvim januarjem prihodnje leto, zato morajo biti vsi projekti, ki bodo kakorkoli kandidirali za različna finančna sredstva (bodisi državna bodisi evropska), do jeseni že pripravljeni.

Razstava Gospodje ptujski

Projekt naj bi zaživel že v prihodnjem letu. Gospodje ptujski so bili srednjeveški graditelji in mecen, ki so krojili usodo nekdanjega Ptuja in okolice dobrih 300 let, vse od leta 1132 do 1438. Razstavo, ki jo pripravlja **dr. Polona Vidmar**, ki je na to temo tudi doktorirala, bodo na ogled postavili v palacijo gradu, prevladovala pa bodo večinom le fotografije in načrti, saj je ohranjenih predmetov iz tedanjega obdobja zelo malo. Morda Ptujčani niti ne vedo, da so omenjeni gospodje zgradili tudi dominikanski in minoritski samostan ter Marijino cerkev na Ptujski Gori.

Rimski dnevi

Ti bodo potekali prihodnje leto od 16. do 18. maja in naj bi na ptujske ulice in trge privabili vsaj 20.000 ljudi, predstavljali pa bodo nekakšen uvod v projekt Evropske kulturne prestolnice. V okviru *Rimskih dni* si bo mogoče ogledati razstavo, ki bo prikazala, kakšen je bil rimski vsakdanjik, njihovo vero, vojsko, bogove in rokodelstvo. Mogoče si bo ogledati, kakšen nakit so nosili, poldrage kamne, imenovane geme, potekala bo tudi izdelava mozaikov ter obdelava različnih skulptur iz lesa. Dominikanski samostan bo prizorišče raznih koncertov, grad bo ponujal številne dobrote, tržilo se bo na Muzejskem in Slovenskem trgu, pod gradom pa bodo potekale tudi športne igre v stilu nekdanjih "kruha in iger". Zagotovo bodo poglede privabili statisti, ki bodo oblečeni v legije uprizarjali prizore iz vojaškega življenja starih Rimljanov. Ker so se Rimljani vojakom, ki so v pomembnih bitkah zmagali, posebej oddolžili z vojaškim triumfom, si bomo "rekonstrukcijo" tega lahko ogledali tudi na Prešernovi ulici. Pripravili bodo še mimohod vojske. Trije dnevi v maju bodo zagotovo paša za

oči, ne samo za turiste, ampak tudi za domačine. V muzeju pa po en rimski dogodek na mesec. Zakaj ravno Rimski dnevi, je povsem jasno, saj so Rimljani mestu dali velik pečat. Partner, sicer Slovenec živeč v Nemčiji, bo pri tem projektu tudi **Edvard Lašič**, s strani PMP Ptuj pa ga bosta koordinirala **Ivan Žižek** ter **Mojca Vomer Gojkovič**. V muzeju so leta 2004 že pripravili projekt, vezan na Rimljane. Takrat so ga zasnovali skupaj s studiem Romulus Intaglio iz Nemčije, ki ga vodi že omenjeni Lašič.

V PMP so projekte pripravili, sedaj je na vrsti t. i. partnersko povezovanje oziroma sodelovanje, kot radi rečemo. Namreč le s pomočjo okolja; MO Ptuj, kulturnih zavodov in zlasti turističnih subjektov in seveda ob državnem in evropskem sofinanciranju lahko postanejo zgodba o uspehu. Terme so se z novim hotelom, ki bo pripovedoval rimske zgodbe, tej že pridružile, potrebnih pa bo še več, ki v tovrstnih projektih vidijo vizijo nadaljnjega razvoja.

Pokrajinski ekonomsko-socialni svet Spodnjega Podravja (PESSSP) se je sestel na 1. seji

Branko Brumen, sekretar PESSSP

PESSSP je tripartitni organ socialnih partnerjev v Sp. Podravju, ki so ga ustanovili zainteresirani socialni partnerji iz treh interesnih skupin (delojemalci, delodajalci in občine) ob sodelovanju civilne družbe in drugih nevladnih organizacij ter območnih služb Centra za socialno delo in Zavoda RS za zaposlovanje z namenom obravnavanja vprašanj in ukrepov, ki se nanašajo na ekonomsko in socialno politiko ter drugih razvojnih vprašanj, ki zadevajo posebna področja dogovarjanja socialnih partnerjev v pokrajini.

Na 1. seji konec junija so partnerji sprejeli Sporazum in Pravila PESSSP ter imenovali vodstvo sveta s predsednikom **dr. Štefanom Čelanom**, županom mestne občine Ptuj, podpredsednikom **Rastkom Plohlom**, predsednikom Neodvisnih sindikatov Slovenije, in sekretarjem **Bran- kom Brummom**, koordinatorjem pokrajinske samouprave v uradu župana mestne občine Ptuj.

Osrednji točki obravnave sta bili pregled stanja na gospodarskem in zaposlitvenem področju Sp. Podravja in predlog Vlade RS za območja pokrajin v Sloveniji z

imeni in sedeži.

Temeljna ugotovitev seje je bila, da se pozitiven trend ekonomske rasti in zmanjševanja brezposelnosti odraža tudi v naši pokrajini. Zaskrbljujoče ob tem pa je sočasno povečevanje socialnih transferjev, kar kaže na neugodno strukturo dejavnosti in nižje plačanih delovnih mest v okolju. Skrbi tudi razmerje med ustvarjenim BDP in ostankom dohodka za vlaganje v razvoj novih tehnologij, saj je vlaganje v razvoj najboljši ukrep za dvig plač in standarda.

Glede na obstoječo strukturo brezposelnih oseb so imenovali delovno skupino, ki jo bo vodila direktorica območne službe Za-

voda RS za zaposlovanje **Vlasta Stojak**. Skupaj s predstavniki šolstva bodo do jesenske seje sveta pripravili predlog ukrepov na tem področju, vključno z možnostmi prekvalifikacije za težje zaposljive in nižje izobražene.

Jeseni bo obravnavana tudi problematika (ne)plačevanja stanarin in najemnin.

PESSSP je podprl ustanovitev pokrajine na območju Sp. Podravja s sedežem v mestni občini Ptuj, saj verjamejo, da bo s tem omogočeno kvalitetnejše razreševanje ekonomsko-socialnih in razvojnih vprašanj na našem območju.



Po večmesečnih razpravah sprejet komunalni prispevek

Milena Turk

Na julijski seji, kjer je bila zasedba z ozirom na dopuste presenetljivo visoka – odsotna sta bila le dva člana – so se svetniki seznanili s poročilom o polletni realizaciji proračuna. Prihodki so v prvem polletju realizirani v višini 10.011.548 EUR, oziroma v 33,11 %, odhodki pa v višini 9.920.694 EUR, oziroma 30,95 %. Prihodki so za 90.854 EUR višji od odhodkov. Realizacija ni 50 %, ker prihodki niso pritekali v načrtovani višini. Glavni razlog je nerealiziran projekt zaščite podtalnice Dravskega in Ptujkega polja, ki predstavlja v strukturi prihodkov kar 18,2 %. Tako pa seveda tudi ne more biti večje porabe. **Jože Glazer** je v razpravi pripomnil, da je ob poročilu o polletni realizaciji proračuna pogrešal – glede na pomembnost tega akta – oceno in stališča direktorja občinske uprave do poslovanja v prvem polletju. **Miran Meško** je dodal, da želijo tudi konkretnije obrazložitve pri tistih postavkah, kjer so večja odstopanja od plana, in obrazložitve, zakaj so bili ponekod planirani tako visoki prihodki, če teh ni in tudi ni bilo pravne podlage za njih.

Svetniki so **Maksu Ferku**, naslednjemu na listi kandidatov LDS iz Volilne enote 1 (iz Marijanske ceste na Bregu), sicer staremu kolegu iz svetniških klopi, potrdili mandat za člana sveta, saj se je zaradi nastopa službe v ptujski občinski upravi tej funkciji na prejšnji seji 18. junija morala odreči **Moja Horvat**.

Končno so tudi potrdili odlok o komunalnem prispevku, na katerega so bili kljub številnim razpravam na kar štirih sejah podani še štirje amandmaji. Prvi je bil županov, ki bistveno ne vpliva na posledice vsebine, ampak le natančneje formulira pojme. Drugega je podal odbor za okolje, prostor in gospodarsko infrastrukturo, in sicer so člani odbora želeli, da bi v conii II (to je okolica Ptujja) pri izračunu višine komunalnega prispevka veljal faktor olajšave 0,8, vendar svet tega ni sprejel. Kot je odbor navedel v obrazložitvi, so ta predlog podali že v juniju pri obravnavi osnutka (a ga predlagatelj ni upošteval) z namenom, da bi dosegli enakomernejši razvoj podeželja, saj bi z omenjeno olajšavo vplivali na vlaganja tudi v bolj oddaljenih naseljih. Z dodatno olajšavo (v tem členu je namreč že pred-

pisano znižanje komunalnega prispevka za mlade družine, ki prvič rešujejo stanovanjski problem, in tiste, ki imajo tri ali več otrok) bi tudi mladim družinam izven mesta omogočili hitrejšo in lažjo ureditev stanovanjskega problema. V odloku je predpisana še oprostitev plačevanja komunalnega prispevka za prebivalce četrti Spuhlja in Jezero, ki so oškodovani zaradi bližine Centra za ravnanje z odpadki Cero Gajke. Vendar oprostitev velja le do izteka pogodbe med MO Ptuj in mestno četrtjo Jezero (kar se bo zgodilo letos), seveda če bo MO Ptuj do tedaj uresničila vse zahteve glede izgradnje infrastrukture, ki so v pogodbi.

Dva amandmaja je na sami seji predlagal **Marijan Kolarič** in svetniki so se odločili, da ju bodo obravnavali. Po poslovniku bi ju namreč lahko zavrnila, ker morajo biti amandmaji podani tri dni pred sejo. M. Kolarič je želel in tudi uspel (13 glasov za in 6 proti), da pri individualni gradnji mladih družin velja za komunalno opremljeno tisto stavbišče, ki ima v oddaljenosti le "do 50 metrov" od roba gradbene parcele zagotovljene priključke na vodovodno in kanalizacijsko omrežje ter javno razsvetljavo

(v predlogu odloka je bila ta meja "do 100 metrov"). Njegov naslednji amandma pa se dotika krajanov Podvincev, za katere je svetnik želel, da se jih, dokler ne bo v Podvincih urejena kanalizacija in speljan pločnik ob regionalni cesti Ptuj–Juršinci, v celoti oprosti plačevanja komunalnega prispevka. Kot je obrazložil, se ta zahteva nanaša na dogovor med MO Ptuj in vaščani Podvincev na zboru krajanov leta 2002, in sicer zaradi negativnega vpliva bližine Centra za ravnanje z odpadki CERO Gajke. A so svetniki ta njegov amandma zavrnila s kar 12 glasovi proti, le trije so bili zanj. Kot je povedal **Emil Mesarič**, bi se s podobnimi zahtevami lahko oglasil še kdo, recimo prebivalci ob Poljski cesti, ki so pred leti plačali celo samoprispevek za ureditev kanalizacije, a je še danes nimajo.

Posebnost je bila tudi vodenje tokratne seje. Prvič jo je vodil **Mirko Kekec**, podžupan MO Ptuj, ki je bil v tej vlogi vseskozi zelo korekten in demokratičen do kolegov svetnikov. Sicer je zaradi mnogih daljših razprav članov sveta in tudi zahtevnega gradiva zasedanje trajalo dlje kot ponavadi.

Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

Dokončanje navezovalne ceste iz Zagrebške c. na Puhov most - Pregon tistih, ki so porušili vilo na Ormoški

Vprašanja in pobuda Metke Jurešič:

1. Kdaj bo Cestno podjetje Ptuj dokončalo navezovalno cesto na Puhov most iz rondoja na Zagrebški cesti?

Odgovor: V času gradnje navezovalnih cest na Puhov most ter povezovalne ceste med novo ptujsko obvoznico in Zagrebško cesto so se ob Zagrebški cesti pojavili novi investitorji, katerih dejavnost bistveno vpliva na prometno ureditev Zagrebške ceste. Smiselna odločitev občine in glavnega investitorja (DARS, d. d.) je bila, da se nova dejstva upoštevajo in se vključijo v izgradnjo celotne infrastrukture na Zagrebški cesti. Pogoji MO

Ptuj za kakršnekoli spremembe prometne ureditve je bil, da povečane stroške investicije, ki so posledica spremembe prometne ureditve (krožišče namesto trikrakega križišča ter odstavnih pasov), nosijo investitorji (povzročitelji sprememb) ob Zagrebški cesti. Dogovorjene spremembe so povzročile dopolnitve projektna dokumentacije, pridobitve potrebnih zemljišč in spremembo gradbenega dovoljenja. Večina potrebnih aktivnosti za nadaljevanje del na Zagrebški cesti je izvedenih, tako da bodo izvajalska dela zaključena predvidoma do konca avgusta 2007.

Janko Širec

2. Strokovne službe občinske uprave naj pojasnijo, ali je na Znidaričevem nabrežju ureditev kanalizacije in odvodnjavanja res tako velik problem, da moramo OŠ Mladiko pustiti v takšnih težavah?

Odgovor: S Komunalnim podjetjem Ptuj in ravnateljico OŠ Mladika smo izvedli pregled kanalizacije OŠ Mladika. Problematika je vezana na kompletno odvajanje odpadnih voda (fekalne in meteorne), kar je smiselno izvesti v sklopu investicije rekonstrukcije šole, ki predvideva premestitev šolske kuhinje in ostalih prostorov iz kleti v prvo nadstropje. Premestitev pa zahteva najprej rekonstrukcijo notranjih

instalacij šole in nato zunanje kanalizacije, kar je potrebno proučiti s projektno dokumentacijo.

Za naveden problem obstaja idejni projekt, potrebno bo pripraviti še PGD in PZI dokumentacijo. Na Občinskem svetu MO Ptuj je bil sprejet Dokument identifikacije investicijskega projekta, ki predvideva prijavo predmetne investicije na Ministrstvo za šolstvo in šport v letu 2008 ter izvedbo v letu 2009.

Marijana Nikšič Zorko

3. Urediti je treba rondoje, ker poraščeni s plevelom ne dajejo estetskega videza kraju in mestu.

Odgovor: Rondoji so bili v



juniju pokošeni in okopani. V okviru zmožnosti proračunskih sredstev se predvideva tudi zasaditev rondojev s trajnicami.

Zdenka Matjašič



Pobude in vprašanja Albina Piška:

1. V času turistične sezone, od maja do septembra, ko si vedno več turistov ogleduje Ptuj, predvsem stari del mesta, naj bi v petek, soboto in nedeljo od 19. do 6. ure zjutraj uvedli delno in popolno zaporo nekaterih ulic in trgov, in sicer del Slomškove ulice od tržnice – Slovenskega trga, del Prešernove ul. do vhoda v Cankarjevo. Promet naj bi se omejil za vsa motorna vozila v Krempljevi ul., na Mestnem trgu in Miklošičevi ulici.

Odgovor: Krempljeva ul., Mestni trg in del Miklošičeve ulice so že sedaj zaprti za ves promet, razen za stanovalce, ki bi morali voziti tako, da ne bi bilo nevarno za turiste. Za popolno zaporo Slomškove ulice od tržnice – Slovenskega trga in dela Prešernove ul. do vhoda v Cankarjevo od 19. do 6. ure zjutraj bi bila potrebna sprememba Odredbe o določitvi posebnih prometnih površin, namenjenih pešcem (Uradni vestnik MO Ptuj 5/97 in 2/99).

Zdenka Matjašič

2. Mestna občina naj preveri možnost vložitve kazenskega pregona zoper tiste, ki so porušili vilo dr. Rakuša na Ormoški cesti 24.

Odgovor: V zvezi z rušenjem vile na Ormoški cesti 24 na Ptuj smo za uradno informacijo zaprosili Ministrstvo za kulturo. S strani Inšpektorata Republike Slovenije za kulturo in medije (v nadaljevanju Inšpektorat) smo pridobili pojasnilo in povzetek vam podajamo v nadaljevanju: »V ugotovitvenem postopku je Inšpektorat, ki je bil o navedeni rušitvi obveščen 22. 5. 2007, ugotovil, da je bil objekt porušen v celoti. Pristojni inšpektor za področje kulturne dediščine bi v podobnem primeru proti kršitelju, ki je s svojim nevestnim ravnanjem s kulturnim spomenikom ogrozil njegov kulturni pomen, lahko uvedel inšpekcijski postopek zaradi kršitve 48. in 50.

člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 7/99, 110/02 in 126/03). Zaradi obstoja suma storitve kaznivega dejanja je bila o navedeni rušitvi obveščena tudi Policijska uprava in v kolikor bo utemeljenost suma storitve kaznivega dejanja ugotovljena, bo podana ustrezna ovadba zoper storilca. Prav tako pa Inšpektorat zaenkrat ne more uvesti postopka o prekršku, ker gre za sum storitve kaznivega dejanja, ki ima tudi vse znake prekrška. Skladno z 12. členom Zakona o prekrških (Uradni list RS, št. 3/07) se namreč postopek o prekršku ne vodi, če je podan sum storitve kaznivega dejanja, ki ima tudi vse znake prekrška, vse dokler ni postopek v zvezi s kaznivim dejanjem končan.«

Nina M. Ogrizek

3. Kdaj se bo začelo odstranjevanje prazne stavbe bivšega Koteksa v Dravski ulici?

Strokovne službe občinske uprave poziva, da čimprej pridobijo potrebno soglasje za rušenje objekta bivšega Koteksa v Dravski ulici. Na tem prostoru pa naj se uredi začasni prostor za parkiranje.

Odgovor: V skladu z Odlokom o razglasitvi nepremičnih kulturnih in zgodovinskih spomenikov na območju občine Ptuj (Ur. vestnik občin Ormož in Ptuj št. 35/89), ki ga je sprejela Skupščina občine Ptuj, je omenjena zgradba, ki stoji na parc. št. 1156, z. k. v. 739 k. o. Ptuj, proglašena za spomenik, ki se ohranja v celoti in izvirnosti. Pred pričetkom rušitve objekta je potrebno pridobiti soglasje institucije, ki ga je uvrstila v odlok, kar je izhodišče za pričetek postopka pridobitve vseh potrebnih soglasij.

Bogdan Kovač

4. Kako daleč je izgradnja pokritih parkirišč na Cvetkovem trgu in v okolici?

Odgovor: Po pridobljenih podatkih je bila pred približno 10 ali 15 leti v lokacijskem načrtu za kare 9 (staro mestno jedro) planirana garažna hiša. Po sprejetju lokacijskega načrta so se aktivnosti ustavile. Na lokaciji sedanje telovadnice OŠ Olge Meglič iz leta 1994 pa obstaja tudi ureditveni načrt za kare 7, v katerem je bilo načrtovano 40

parkirnih mest v kletnih prostorih in 40 parkirnih mest v pritličju. Vendar ureditveni načrt ni bil nikoli sprejet. V veljavnih občinskih proračunih (2007 in 2008) ni zagotovljenih sredstev za izgradnjo garažne hiše.

Marijana Nikšič Zorko



Pobuda Silve Fartek: Direkcijo RS za ceste naj se pozove, da na Hajdini uredijo in postavijo bolj opazno prometno signalizacijo za smer na Puhov most.

Odgovor: Za spremljanje prometnega režima na državni cesti je pristojna Direkcija RS za ceste, zato smo nanjo naslovili dopis, v katerem jih pozivamo, da skupaj proučimo prometno signalizacijo, ki usmerja promet na Puhov most in jo ustrezno dopolnimo, da bomo zmanjšali tovorni tranzitni promet čez Ptuj po glavni cesti G 1-2.

Janko Širec



Pobude Janeza Rožmarina: 1. Strokovne službe občinske uprave naj pozovejo Direkcijo RS za ceste, da se prouči možnost ureditve pločnika na Mariborski cesti, na levi strani ceste in prehoda za pešce v območju avtobusnega postajališča (pri vhodu k Mitreju).

Odgovor: V skladu s 44. členom Zakona o javnih cestah je vzdrževanje prometnih površin, na vozišču, ob njem ali nad njim, državne ceste (kolesarske steze, pločniki, javna razsvetljava, ...) obveznost občin. MO Ptuj bo pobudo posredovala upravljavcu ceste (Direkcija RS za ceste), da se prouči možnost ureditve pločnika in prehoda za pešce na Mariborski cesti.

Marijana Nikšič Zorko

2. Naj se uredi prehod – pot za pešce čez Studenčnico na Bregu pri trgovini Eurospin oz. iz strani, kot je bilo objavljeno.

Odgovor: Občinska uprava je pri pripravi proračuna za leto 2007 planirala izgradnjo mostu čez potok Studenčnico v sklopu vzdrževanja občinskih cest. Realizacija projekta bo odvisna od potreb rednega vzdrževanja občinskih cest in zmožnosti proračunskih sredstev v drugi

polovici leta 2007.

Zdenka Matjašič

3. Krožišča v MO Ptuj bi poimenovali po članih mestnega sveta in svetnik, po katerem bi se krožišče imenovalo, bi krožišče tudi urejal.

Odgovor: Krožišča so sestavni del cest, ki imajo v skladu s kategorizacijo cest že svojo oznako in naziv. Vzdrževanje krožišč se že izvaja v sklopu rednega vzdrževanja občinskih cest.

Janko Širec



Pobuda Milana Čučka: Strokovne službe občinske uprave naj bi v primerih izgradnje in popravila državnih cest in avtocest, ko se ves ali pa večina prometa z državnih preusmeri na lokalne ceste, pripravile strategijo v skladu z našimi zahtevami, ki bi jih naj država vključila v program izgradnje in popravila državnih cest in avtocest.

Odgovor: Omenjena cesta R3-712, ki vodi skozi Rogoznico in Podvince proti Lenartu, kjer se gradi cesta, je državna cesta in je v upravljanju Direkcije RS za ceste. V primeru izgradnje državnih cest in avtocest, ko se večina prometa odvija po lokalnih cestah, pa se sklene dogovor o uporabi lokalnih cest, v katerem se dorečejo tudi popravila cest, ki so bila poškodovana ob izgradnji državnih cest.



Pobuda Konrada Rižnerja: Ker zaradi napovedane zapore cest v Prekmurju pričakujemo povečan tovorni promet skozi Spuhljo, naj se pozove Direkcijo RS za ceste, da v Spuhlji, v križišču (smeri proti Borlu in proti Ormožu), urgentno uredijo prehode za pešce zaradi povečane varnosti predvsem šolarjev, ki morajo prečkati cesto, kjer ni prehoda za pešce. Če se to ne bo uresničilo, se lahko zgodi podobno kot se napoveduje v Prekmurju – zapore cest.

Odgovor: Ker gre za glavno cesto G1-2 bomo pobudo posredovali na Direkcijo RS za ceste, ki je upravljavec omenjene ceste.

Marijana Nikšič Zorko



Čas počitnic in čas dopustov!

Vsi si ga zaslužimo in če le more, naj bo predviden čas pravega oddiha ali sproščujočega časa na voljo vsem ljudem, ki jim je do uspešnega in razumnega dela skozi vso leto.

Bliža se praznik naše občine, ob katerem *Mestni odbor Nove Slovenije na Ptuj* čestita vsem občanom in občanom. Vrstile se bodo različne prireditve, ki naj bi se jih udeležili v čim večjem številu.

Res imamo praznik v času dopustov, kar je manj primerno.

N.Si je že predlagala spremembo, da bi praznovanje lahko prestavili v primernejšo letno obdobje. Skušajmo o tem razmišljati, saj bi bil potem praznik bolj poudarjen in prireditve bolj obiskane.

Bodimo vsi enotni za uspešen razvoj naše občine in se zato enotno tudi veselimo skupnih uspehov in praznovanja.

Janez Rožmarin,
predsednik MO N.Si Ptuj



Ob prazniku Mestne občine Ptuj

Ptju – obdarjenemu z najbogatejšo dediščino preteklosti – je že ob samem nastanku bila določena usoda pomembnega gospodarskega, prometnega, političnega in kulturnega središča. S konstruktivnostjo, z razvojno naravnanimi stališči in jasnimi skupnimi cilji želimo, da nadaljuje svojo zgodovinsko vlogo tudi kot bodoče središče pokrajine.

Ob prazniku Mestne občine Ptuj vam, drage občanke in občani, čestitamo in se skupaj z vami ponosno veselimo uspehov.

MO SDS in SDM Ptuj



Regijska podpora SLS pokrajini in državnemu svetniku Robertu Čehu

Na pobudo Mestnega odbora SLS Ptuj se je sestel Regijski odbor SLS Ptuj-Ormož, znotraj katerega po novem deluje tudi klub županov našega območja.

Osrednja točka sestanka je bila obravnava predloga območij pokrajin v Sloveniji z imeni in sedeži. Sklenili so, da podpirajo decentralizacijo Slovenije z ustanovitvijo 14 pokrajin kot širših lokalnih skupnosti ter ustanovitev pokrajine s sedežem na Ptuj s predlaganim območjem občin UE Ptuj in Ormož.

Podpirajo tudi ustanovitev in cilje Pokrajinskega ekonomsko-socialnega sveta Spodnjega Podravja kot polja socialnega dialoga ter kvalitetnejšega razreševanja ekonomsko-socialnih in razvojnih vprašanj na območju naših občin in pokrajine.

V SLS so stekli postopki evidentiranja kandidatov za volitve v Državni svet in Državni zbor RS. Regijski odbor in klub županov podpirata kandidacijo dosedanjega državnega svetnika **Robert Čeha**, dr. med., za člana Državnega sveta RS kot predstavnika lokalnih interesov našega območja v mandatu 2007–2012. Kandidati za volitve v Državni zbor RS 2008 bodo evidentirani do tradicionalnega tabora SLS, ki bo 9. septembra v Postojni.

Občanom in občanom Mestne občine Ptuj čestitamo in želimo vse najlepše ob občinskem prazniku.

Mestni odbor SLS Ptuj



Na 12. kongresu izvolili novo vodstvo stranke - Vlado Čuš ostaja predsednik tudi v naslednjem mandatu

Na 12. kongresu Zelenih Slovenije smo sprejeli programske usmeritve stranke za naslednje mandatno obdobje v obliki sprejete resolucije. Med večje uspehe stranke v minulem obdobju lahko štejemo programsko oživitve na lokalni, državni in mednarodni ravni. V letu 2006 smo z Zelenimi Avstrije, Italije in Hrvaške ustanovili Zelene Alpe Adria. V letošnjem letu pa smo ustanovili in uspešno izvedli tudi prvo programsko konferenco Zelene akademije.

Na kongresu smo izvolili tudi novo vodstvo, na čelu stranke ostaja Ptujčan **Vlado Čuš**, novi podpredsedniki so postali **Melita Cimerman** iz Maribora, **Harald Flis** iz Celja in **Aleksander Čerče** iz Nove Gorice. Pred novim vodstvom so veliki izzivi in pripravljenost za angažiranje pri projektih, ki bodo vsem državljanom in državljanke Slovenije zagotovili večjo kvaliteto življenja. V stranki že potekajo aktivnosti v okviru priprav na letošnje predsedniške in državnozborske volitve v letu 2008.

Zeleni Ptuj



Katarina Kresal izvoljena za predsednico LDS

30. junija je imela Liberalna demokracija Slovenije v Žalcu volilni kongres. Z večino podpore delegatov je bila za predsednico izvoljena Katarina Kresal, po poklicu pravnica. Z njeno izvolitvijo je tako LDS postala edina parlamentarna stranka, ki je ne vodi moški.

Za podpredsednika je bil izvoljen **dr. Slavko Zihertl**, po poklicu psihiater. Razen volitev je kongres sprejel *Resolucijo o spodbujanju politične participacije mladih*, s katero bo mladim znotraj stranke omogočeno kandidirati na naslednjih parlamentarnih volitvah.

Katarina Kresal je v volilnem govoru izpostavila potrebo po pospešitvi razvoja za konkurenčno gospodarstvo, s tem da mora Slovenija postati družba blaginje, ki mora odpreti prostor mladim in ženskam. Začeti se mora spoštovati nove ideje, prispevati k vključujoči družbi in voditi srpen in kulturni dialog z vsemi, enako in drugače mislečimi.

MO LDS Ptuj



Spoštovane Ptujčanke in Ptujčani!

Želimo vam doživeto, brezskrbno in prijetno poletje. Obenem pa vam iskreno čestitamo ob prazniku Mestne občine Ptuj.

Miran Meško, predsednik SD Ptuj



Občankam in občanom Mestne občine Ptuj iskreno čestitamo ob prazniku Mestne občine Ptuj ter želimo prijetno praznovanje.

Albin Pišek, vodja svetniške skupine Mestnega sveta Ptuj
Ignac Vrhovšek, predsednik Območnega odbora DeSUS Ptuj



SMS – Stranka mladih Slovenije svari: pazite, kako poimenujete vašega psa, da ne bo kdo ob službo

V SMS – Stranki mladih Slovenije želimo izraziti svoje ogorčenje ob dogodku, ki se je pred kratkim zgodil na Radiu Slovenija, ko je direktor radia Vinko Vasle odpustil mlado novinarko, ker je kot zanimivost v eter povedala resnično vest o tem, da obstaja pes z imenom Janša. Tako ravnanje je sramotno in neupravičeno, saj je novinarka le navajala informacijo, ki je vsem dosegljiva na svetovnem spletu. Ali je morda njena krivda, ker obstaja pes z imenom Janša? V SMS ne opravičujemo tovrstnega poimenovanja hišnih ljubljencev, še bolj pa se nam zdi absurdno, da ljudje zaradi tega izgubijo službo.

Robert Križanič,
predsednik Mestnega odbora SMS Ptuj



TERMINI INFORMATIVNIH DNI o študijskih programih in možnostih študija na Ptuj

Četrtek, 23. 8. 2007, ob 17. uri
dodiplomski, ob 18. uri magistrski študijski program
ORGANIZACIJA IN MANAGEMENT

Univerza v Mariboru, Fakulteta za organizacijske vede

Petek, 24. 8. 2007, ob 16. uri
za dodiplomski in magistrski študijski program
TURIZEM
Univerza na Primorskem, Turistica – Visoka šola za turizem

Sreda, 12. 9. 2007, ob 16. uri
višješolski študijski program
POSLOVNI SEKRETAR
CPU – Center za poslovno usposabljanje

Informativni dnevi bodo v predavalnici P2

REVIVIS Ptuj, Kremljeva 1, 2250 Ptuj

Informacije: vsak dan med 10. in 12. uro ali na telefonu 02 77 11 092



»Tukajšnji zborovodje se premalo zanimajo za glasbo samo!«

Pogovor z Mitjem Gobcem, letošnjim dobitnikom oljenke MO Ptuj

Mitja Gobec se je rodil leta 1938 v Celju in bo tako prihodnje leto 70-letnik. Po končani srednji elektrotehniški šoli je začel na Srednji glasbeni šoli v Ljubljani študirati glasbo. Tam je tudi končal Pedagoško akademijo, smer Glasbena pedagogika z zborovodstvom. Leta 1957 se je začel aktivno ukvarjati z zborovodstvom. Vodil je mešane zборе iz Ljubljane – J. Štefan, Metalka, Kolinska, Tine Rožanc, moški zbor Lipa in Oktet Valvasor iz Litije, v zadnjem desetletju pa še ŽePZ DPD Svoboda Ptuj in sedaj MePZ DU I. Rudolf na Bregu. Bil je tudi mentor več zborovodjem in zborom. Kot zborovodja se odlikuje po izvedbah zborovskih novitet in po toplem človeškem odnosu do svojih pevcev. Že trideset let ureja zborovske edicije, sprva je bil to njegov poklic, sedaj, ko je že v pokoj, pa dela kot zunanji sodelavec raznih založnikov.

Besedilo in foto: Bronja Habjanič

Uredil je več kot sto notnih izdaj za pevske zборе. Sodi med vidnejše poznavalce slovenske zborovske literature in hrani obsežno notno knjižnico zborovskih revij in partitur. 15 let je že strokovni spremljevalec območnih revij pevskih zborov po Sloveniji. Za svoje delo je prejel več priznanj, najbolj znani sta Gallusova listina – priznanje Zveze kulturnih organizacij Slovenije in oljenka – priznanje MO Ptuj. Letošnje priznanje občine za kulturne dosežke oljenka mu osebno ne pomeni toliko, kot bi marsikdo mislil. Pravi pomen tega priznanja vidi predvsem v tem, da ga je prejel nekdo iz vrst glasbenega ljubiteljstva in je po njegovem namenjeno vsem, ki se predano zavzemajo za kvaliteto rast in ohranjanje zborovske tradicije na Slovenskem, še posebej na Ptuj. To pa pomeni, da so predlagatelji spoznali vrednote in prizadevanja množice ljubiteljskih ustvarjalcev in poustvarjalcev, ki delujejo v ožji in širši okolici Ptuja.

Gospod Gobec, glede na vaše dolgoletno zborovodsko delo me zanima, če bi danes znali popraviti kakšen tehnični aparat oz. pripomoček, saj ste vendarle končali tudi elektrotehniško srednjo šolo?

»Na to vprašanje bi moral odgovoriti da, ampak v resnici ni tako. Ko sem se šolal na Srednji

tehniški šoli, smer Šibki tok, smo se o tranzistorjih in diodah komaj učili. Takrat so jih namreč izumili, to je bilo leta 1956, tako da niti slučajno ne bi znal česa podobnega popraviti in moj odgovor na vaše vprašanje je seveda ne. Lotim se kakšnih manjših popravil električnih naprav, ki jih imamo v domačem gospodinjstvu. Drugače pa se je tovrstna tehnika spremenila, podobno kot pri avtomobilih, ko se skorajda nič več ne popravlja in se enostavno zamenja kar cel del.«

Pa ste kdaj opravljali ta poklic?

»Seveda. Opravljal sem ga v prvi službi, ko sem delal v Iskri, v razvojnem laboratoriju za profesionalne UKV-antene, kjer sem bil konstruktor. Razvijali smo antene za policijo, za vojsko, gasilce. To je bilo raziskovalno delo, ki sem ga opravljal dvanajst let. Kasneje, v naslednji službi, pa sem že združil oba poklica – elektrotehniko in glasbo. Deset let sem kot snemalec – tonski mojster – delal na Radiu Ljubljana, kjer sem lahko združil znanje obeh poklicev. S pomočjo mešalne mize sem uravnaval vse, kar je potrebno za snemanje zvoka, po glasbeni plati pa sem tudi znal brati partiture.«

Zakaj odločitev za študij glasbene pedagogike? Izhajate iz glasbene družine?

»Izhajam. Moj oče, Radovan Gobec, je bil zborovodja, skladatelj in urednik. To je bila neke vrste danost, po njem sem podedoval veselje do glasbe in verjetno tudi glasbene sposobnosti, kot so posluš in vse ostalo. Kasneje sem se specializiral za urednika glasbenih izdaj in to delo opravljam še sedaj. Seveda sem se vseskozi glasbeno izraževal. Končal sem nižjo in srednjo glasbeno šolo ter pedagoško akademijo, smer glasbena pedagogika in teoretski predmeti z zborovodstvom. Kasneje sem se kot zborovodja izpopolnjeval na številnih seminarjih.«

Je bila glasbenica tudi mama?

»Ne, je pa bila zelo dobra pevka.«

Se v vaši družini še kdo ukvarja z glasbo? Imate kakšnega brata, sestro?

»Imel sem sestro, ki je že kot dojenček umrla med drugo svetovno vojno v celjski poročnišnici. Imam pa dva polbrata in polsestro iz očetovega drugega zakona, a nobeden od njih ni krenil po tej poti. Polbrata sta ekonomista, izrazito tržno marketinško usmerjena, polsestra je magistra farmacije.«

Rojeni ste v Celju, študijska pot vas je zanesla v Ljubljano.

»Rojen sem pred vojno. Med vojno sva z mamo pribežala v Ljubljano, oče je šel v partizane. V Ljubljani sem se začel šolati in tam tudi ostal, saj sem tod služboval vseh 40 let – pri Iskri, na Radiu Ljubljana in nazadnje 20 let na Zvezi kulturnih organizacij Slovenije, to je sedanji republiški Javni sklad za kulturne dejavnosti.«

Koliko časa že živite na Ptuj



»Če je zborovodja pošten do svojega dela in svojih pevcev, mora imeti en sam zbor in ta je tisti, ki se mu mora posvetiti v polni meri.«

in kaj oziroma kdo vas je pritegnil na Ptuj?

»Na Ptuj sem deset let. Takoj ko sem se 1997. leta upokojil, sem prišel živeti na Ptuj. Pred tem sem sicer bil že poročen tri leta, a ker sem bil še v redni službi, sem se sem le vozil in prihajal samo za vikende. Kdo me je pritegnil? Ljubezen! Zaljubljen sem se v Ptujčanko, rezultat tega je bila poroka in sin, ki je zdaj star 12 let in pol. Glasbenica je tudi moja žena, ki poučuje glasbeno vzgojo na Osnovni šoli Ljudski vrt.«

Pred tem niste bili nikoli poročeni?

»Bil sem poročen dvajset let. Iz prvega zakona imam tudi sina. Ko sem se ločil, je bil že odrasel.«

Ste se kdaj učili igrati na kakšen inštrument?

»Posebej ne, samo toliko, kolikor je bilo to obvezno v študijske namene – klavir kot spremljevalni inštrument za rabo pri zboru in kitaro kot stranski predmet.«

Pa vaš mlajši sin, igra kakšen inštrument?

»Ja, že peto leto se na ptujski glasbeni šoli uči igrati tolkala.«

Kakšni so spomini na vaše



zborovodske začetke?

»Vsaka pot zborovodje je takšna, da začne najprej peti v kakšnem zboru. Sam sem pričel na Srednji tehnični šoli v mešanem mladinskem zboru. Takrat sva pela skupaj s Filipom Maučičem, to je znano ime iz Podlehnika. On je obiskoval lesarsko šolo, jaz elektro, spoznala sva se v zboru in postala ter ostala dobra prijatelja vse do današnjih dni. Kasneje sem se vključil v Akademski pevski zbor Tone Tomšič v Ljubljani, kjer sem kmalu postal korepetitor, istočasno sem že študiral glasbo. Prvi zbor, ki sem ga vodil, je bil deklški zbor na Srednji zobotehnični šoli v Ljubljani, vendar je zaradi težav z usklajevanjem urnikov in pevske vaje prenehal delovati že po treh mesecih. Naslednji zbor sem vodil na Inštitutu Jožef Štefan. To je bil bolj zbor 'interne' narave. Kasneje sem prevzel zbor Metalka, ki sem ga vodil kar 18 let. Vmes sem vodil še Železničarski pevski zbor Tine Rožanc, v Litiji pa moški zbor Lipa in oktet Valvasor iz Litije. Ko sem leta 1997 prišel na Ptuj, sem na pobudo pevk bivšega ženskega zbora DPD Svoboda, ki ga je vodila Greta Glatz, prevzel vodenje tega zbora za štiri leta. Uspešno smo začeli, a zaradi težav s prilivom mlajših pevk smo se odločili, da začasno prenehamo in takšno stanje je ostalo vse do danes. Sedaj že peto sezono vodim upokojenski mešani pevski zbor Ivan Rudolf na Bregu. Z njimi poskušam po vseh andragoških principih ter s svojim znanjem in izkušnjami poiskati zanimiv spored, ki je tudi takšen, da ga lahko starejši glasovi čim bolje zapojejo.«

Koliko članov šteje zbor? Veliko gostujete?

»Zbor ima trenutno 23 pevk in pevcev. Poleg vseh obveznih revij se odzivamo tudi na številna povabila, obiščemo razne prireditve, kot na primer na Pohorju na Arehu, povabljeni smo bili tudi v Lendavo v Prekmurju. Že dvakrat smo se udeležili srečanja izbranih zborov Društev upokojencev Slovenije, gostovali smo še v Črnomlju na Veseli vigredi. V načrtu imamo tudi gostovanje na avstrijskem Koroškem.«

Če bi vam kdo ponudil vodenje še kakšnega pevskega zbora, bi to ponudbo sprejeli?

»Ne bi sprejel. Tudi ko sem bil mlajši, tega nisem počel. Če je zborovodja pošten do svojega dela in svojih pevcev, mora imeti en sam zbor in ta je tisti, ki se mu mora posvetiti v polni meri. Vprašanje je tudi, koliko časa bom še zborovodja, saj menim, da je eno od osnovnih pravil to, da moraš znati pravočasno nehati. Sam sem sicer vitalno to delo še zmeraj sposoben opravljati. Razmišljam pa že o tem, da bi počasi zaključil, saj prevečkrat na raznih območnih revijah, ki jih spremljam po Sloveniji, poslušam tudi zborovodje, ki bi morali nehati že zdavnaj.«

Kljub temu, da ste že v zaslužnem pokoju, pa še zmeraj delate kot zunanji sodelavec pri raznih založniških hišah. Nam lahko zaupate, pri katerih in kakšno delo opravljate?

»To je bilo moje poglavitno delo na Zvezi kulturnih organizacij Slovenije, kjer sem se posvetil izključno založništvu in uredništvu glasbenih izdaj. Gre za področje, ki je bilo takrat nekoliko zanemarjeno. Stvari sem uspel pripeljati na mednarodni nivo, kar zadeva notne slike, raznih pravil notografije, opreme in vsega, kar mora biti v partituri vpisano, bodisi kateri glas ima napev ter vsi podatki o skladbi. Do tega obdobja so bile izdaje površne, z napačnimi podatki. Sedaj je na tem področju red in opažam, da tudi drugi posnemajo tak princip, ki sem ga uvedel. Republiški Javni sklad za kulturne dejavnosti me še zmeraj vabi kot svojega zunanjega sodelavca, ravno tako pa tudi zamejske organizacije – Krščanska kulturna zveza v Celovcu, Zveza Slovencev v Porabju na Madžarskem, delal sem tudi že za Slovence v Italiji. Teh organizacij, za katere delam, je kar nekaj. Uredil sem recimo zbirko za Slovensko izseljensko matico, za Lovsko zvezo pesmarico lovskih pesmi, za Gasilsko zvezo pesmarico gasilskih pesmi itn.«

Ste tudi strokovni spremljevalec številnih območnih revij pevskega zbora po Sloveniji. Kaj

je naloga takšnega strokovnega spremljevalca?

»Izgleda, da mora biti človek upokojen, da lahko to dela. Princip vabljenja oziroma spremljanja območnih revij je namreč takšen, da določene koordinacije v regijah povabijo strokovnega spremljevalca, da bi spremljal čim večjo regijo, da je torej spremljevalec en sam in so tako kriteriji enotni za vse zборе. Letos spremljam celo Gorenjsko, spremljal pa sem tudi celotno Posavje, Prlekijo in Prekmurje. V tem letu sem preposlušal 165 zborov, kar je ogromno. Za vsak zbor pisno pošljem vsakemu zborovodji nekje pol do tričetrt strani. Gre za razne napotke, zapišem pa tudi, kaj sem opazil. To so seveda neobvezujoči nasveti ali misli. Moja prvenstvena naloga je ta, da neobremenjeno poslušam koncerte, opazujem, kako zborovodja dirigira – ali dirigira pravilno ali ne, če ne, ga na to opozorim. Zelo sem pozoren na sporede. V Sloveniji namreč obstaja razvada, ki se že dolgo vleče, ta namreč, da med zbori kroži 60 do 70 pesmi in se tako pojo vedno iste pesmi. Te so pretežno iz čitalniškega obdobja, iz druge polovice 19. stoletja in le redko kdo si upa postaviti na oder noviteto ali kakšno skladbo, ki še ni bila izvedena. Zato jih opozorim, da naj osvežijo spored, opozarjam tudi na razne nezveneče glasove, pri starejših pevcih tudi na to, da izstopa kakšna sopranistka. To se da vse korigirati. Včasih je problem tudi nestabilna intonacija. Določeni zbori redno nižajo ali višajo skladbe. Na to je treba opozoriti, ker se da z upevalnimi vajami, izgovorjavo in drugimi sredstvi intonacijo izboljšati. Pomembno je, da se na vse nepravilnosti opozori na obziren način, ki mora biti strokoven in nežaljen. Kadar gre za dilantizem, kič v glasbi, je vendarle to potrebno povedati. Dostikrat zborovodja, ki nima znanja, sam za svoj zbor priredi neko skladbo. V zadnjem času se na veliko pojavljajo priredbe Avsenikovih melodij, ki pa vse niso dobro prirejene za zborovsko petje. Občuten je tudi vdor zabavne glasbe. Sam nimam nič proti temu, te so lahko zelo do-

bre, če so strokovno prirejene za zbor.«

Doma hranite številne zborovske revije in partiture. Koliko se jih je nabralo v vseh teh letih?

»Zbiram jih že celo življenje. Po očetovi smrti sem tudi od njega nekaj podedoval. Ocenjujem, da imam okoli 10.000 zborovskih skladb, kar je verjetno največja zasebna knjižnica pri nas v Sloveniji. Vsakemu zborovodji, ki kaj potrebuje, z veseljem ponudim pomoč. Ker gre seveda za ogromno količino gradiva, sem si uredil katalog oziroma računalniški seznam.«

Bi lahko rekli, da vam je kakšna pesem še posebej ljuba in si jo želite iz ust vaših pevk večkrat slišati?

»Pri zboru ločim dve stvari. Eno so pevske vaje in nastopi, kadar dirigiram in vložim v to ogromno svojega dela in truda in želim, da pevci pojo, tako kot je treba, druga plat zborovskega druženja je pa družabno življenje. Tega cenim prav tako kot tistega prvega. Meni je najljubše, da lahko skupaj s pevci zapojem, brez dirigiranja. Rad imam ljudske pesmi, ki jih tukaj na Ptuj še posebej starejši ljudje še vedno znajo zapeti. Sami sicer ne vedo, da je to kaj posebnega, njim se to zdi normalno. Dobro jutro, ljubca moja je ena takih pesmi, ki jo rad slišim in zapojem. Všeč so mi starejše, arhaične pesmi, ki so petdobne. Takih pesmi več ni oziroma ne nastajajo več.«

25. aprila je v Domu krajanov na Bregu ob vaši 50-letnici vodenja zborov potekal nepozaben koncert. Ob tej priložnosti je izšla tudi CD-plošča s posnetki zborov, ki ste jih vodili. Je ploščo mogoče tudi kupiti?

»Ne. Potrudil sem se in poskrbel, da sem zanj pridobil nekaj donatorjev, del denarja sem prispeval tudi sam. CD ni na prodaj, podarjam ga. Izšel je v nakladi 200 izvodov in kot že rečeno, moj cilj ni bil, da bi bila plošča tržno blago, ampak gre za spomin na moje zborovodsko obdobje; kdor mi je drag, kogar poznam in kdor ga želi imeti, mu ta CD tudi podarim.«

Zagotovo tudi v prihodnje ne



boste počivali. Kakšni so vaši načrti?

»Kar naprej se nekaj pojavlja, čeprav bi rad, da bi se to enkrat nehalo. Veliko raje bi odšel v gozd nabirat gobe, kar je moja velika strast. Moram priznati, da imam največ časa za razmišljanje zvečer, takrat se mi tudi porodi največ idej. Sem človek, ki vsako idejo gradi počasi in vztrajno. Za prihodnje leto s svojim zborom pripravljam letni koncert pod naslovom *Slovenski državni prazniki*. Gre za enajst praznikov, ki so v koledarju označeni z rdečo barvo, med njimi so državni, kulturni in cerkveni prazniki. Za vsakega od teh praznikov bom izbral po eno skladbo, zelo spre-

tno pa bom moral vse povezati z ustreznim vmesnim besedilom. Zadnja leta raziskujem tudi ponarodele pesmi. V Sloveniji sem do zdaj našel okrog 120 skladb, ki so videti, da so ljudske, tako mislijo ljudje, vendar sem skupaj z drugimi sodelavci našel avtorje teh besedil ali glasbe. Vse to popisujem, zbiram gradivo in nekoč bi rad o tem izdal tudi zbirko z zapisi melodij, s podatki o avtorjih, zraven pa še legende, za katere zborovske zasedbe je ta pesem narejena in kdo jo je naredil. To bo zagotovo zborovodjem v veliko pomoč, če bodo kdaj kaj iskali. Raziskujem tudi opuse slovenskih pesnikov, trenutno jih imam okrog deset in

popisujem uglasbitve na njihova besedila.«

Kakšno pa je splošno stanje na zborovskem področju na Ptuj?

»Meni se ne zdi dobro. Po mojem mnenju se tukajšnji zborovodje premalo zanimajo za glasbo samo. To je razvidno iz tega, da ne hodijo na koncerte, da ne spremljajo kaj dosti zborovskih in ostalih glasbenih dogajanj. Vedno imajo izgovor, da imajo ravno takrat pevsko vajo ali kakšne druge obveznosti. Tega enostavno ne razumem. Dogaja se, da smo na vseh ptujskih glasbenih dogodkih midva z ženo, redno od zborovodij prihaja le še

Ladislav Pulko, čeprav je pri nas vseh zborovodij okrog trideset. Menim, da če si ljudje ne širijo svojega obzorja, če se ne primerjajo, potem v nobenem pogledu ne morejo napredovati. Potem ne ljubijo tistega, kar počno, ne živijo za to. Sam imam stike z vsemi skladatelji in skladateljicami, ki jih imamo celo deset, ter zborovodji, ki so stari od 18 let naprej, saj me kot urednika mora zanimati, kaj prihaja za nami, kakšen je val teh novih ljudi, kako so usposobljeni. Nikoli tudi ne izpustim festivala zabavne glasbe vokalnega popa in jazza v Žalcu. To je področje, ki je v Sloveniji še bolj novo, a je izredno zanimivo.«

Zaživimo v harmoniji z naravo!

Pogovor s Srečkom Šorlijem, ki je zasnoval sprostitveno tehniko v vodi, imenovani Watqi

V Termah Ptuj se pospešeno pripravljajo na odprtje wellness centra Fortuna, ki bo deloval v novem Grand hotelu Primus. Pravkar je potekalo izobraževanje maserjev, ki bodo poleg ostalih storitev nudili zanimivo, za naše področje popolnoma novo sprostitveno tehniko, imenovano Watqi, ki jo je zasnoval Ptujčan Srečko Šorli.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Srečko Šorli je član mednarodne medicinsko-znanstvene organizacije *Scientific And Medical Network*, ki se ukvarja s preučevanjem bioenergije in zavesti. Je ustanovitelj zasebnega inštituta SpaceLife Institute v Italiji, ki se ukvarja z novo znanstveno paradigmo. Večkrat je obiskal in skupaj preživel dve leti v Indiji, Šri Lanki in Nepal, kjer se je poglobil v budistično meditacijo Vipassano. V iskanju globinske sprostitvene tehnike, ki združuje elemente Reichove Orgonske Terapije in Budistične meditacije Vipassane, je razvil Watqi. Bil je tudi na otočju Bora Bora v francoski Polineziji, kjer je nadgrajeval to sprostitveno tehniko. Sama beseda Watqi pomeni: Wat – voda, Qi – življenjska energija.

In kaj konkretno je Watqi?

Je sprostitvena tehnika v topli vodi, ki ustvari harmonijo med telesom, umom in zavestjo. Sestavljena je iz mehkih gibanj,

ki sprostijo mišice in okostje in obnovijo tok zavesti v organizmu. Rezultat je globoka telesno-duševna sprostitve, ki nas poveže z zavestjo, je izvir notranjega miru, prodornega uma in vitalnosti. Watqi je posebej priporočljiv za osebe, ki delajo pod visokim stresom in imajo težave z umiritvijo uma. Pomaga zaustaviti miselni tok in tako omogoči umu, da se odpočije in zbistri. Med izvajanjem Watqija se človek osvobodi čustvenih napetosti, ki jih voda potegne nase. Tehnika poteka kot mehko vodeno gibanje v topli vodi. Ležeče telo na površju ohranjajo valjasti plovci, imenovani črvi, v prvem delu so nameščeni samo okoli gležnjev, nato pa še pod vratom in pasom. Telo vijugasto pluje. Po gladini ga usmerja maser z občasnimi upogibi različnih delov telesa iz vode ali pod njo. Sprostitev traja 45 minut.

Na prvi pogled izgleda ta tehnika zelo enostavno.



Srečko Šorli, svetovalec za novi wellness center v Termah Ptuj ter zunanji sodelavec ZRS Bistra Ptuj, kjer dela na projektu Celostne ekologije.

Da, vendar ni. To je tehnika, kjer aktiviramo zavest. Človek ima tri komponente: telo, um in zavest. Razlika med umom in zavestjo je naslednja: um ustvarja določene misli, miselne koncepte, čustva, zavest pa se jih zaveda. V Watqiju delamo z zavestjo. Na primer ko vzamem nekoga v vodo, ne mislim, kaj bom naredil naslednjo sekundo, vodim ga po vodi spontano, brez »planov«. Takšen način vodenja je za tistega, ki sprejema Wat-

qi, zelo sproščujoč, prijeten pa je tudi za izvajalca.

Ljudje mislimo, da pripada zavest k umu. Je to res?

To najbrž ne drži. Znanost se danes nagiba k stališču, da je zavest neka še ne popolnoma poznana vrsta energije, ki obstaja povsod po vesolju. Zavest se v človekovem umu manifestira kot vest, kot čut za dobro in lepo, kot inteligenca. Danes razum povezujemo pretežno z inteligenco, pa temu ni tako. Razum je le bio računalnik in je lahko

nevaren, če ni oplemeniten z zavestjo. Na primer nekdo lahko z razumom izdeluje super nevarno orožje in ni inteligenčen, zna le logično misliti. Biti inteligenčen pomeni ustvarjati v dobrobit človeka in narave.

Kaj govorijo najnovejša znanstvena raziskava o zavesti?

Zavest je samo ena, odvisno je samo to, koliko smo mi v njej, koliko se je lahko zavedamo. Novejša znanstvena teorija zavesti se nagibajo k stališču, da



zavest ni rezultat biokemičnih procesov v možganih, kot je to um, ampak prežema celoten vesoljni prostor. Angleški fizik prof. Roger Penrose opisuje zavest kot rezultat delovanja gravitacije na nevrone v možganih. Njegova najbolj znana knjiga je izšla leta 1994 z naslovom *Shadows of the Mind* (Sence uma).

Zakaj je beseda »bio« zadnje čase tako popularna?

Ljudje, ki jedo biološko pridelano hrano, so bolj zdravi, to je že dolgo dokazano. Potrebno je zavedanje, da je narava sistem, človek pa je podsistem. Narava je že obstajala, ko nas še ni bilo. Družba je podsistem narave. Da bomo lahko preživeli, se moramo naučiti živeti v harmoniji s sistemom, v katerem smo nastali, se pravi z naravo. Zato je poudarek na bio. Tendenco lahko poistovetimo z mislijo misleca Jean Jacques Rousseau-a »Nazaj k naravi«.

Zato tudi slog »Zdravo Življenje«? Kaj sploh pomeni?

V wellness centru Fortuna bomo gojili slog zdravega življenja (po

angleško »wellness«), v katerem enakovredno skrbimo tako za svoje kakor tudi za zdravje narave. Kolo »Zdravo Življenje« ima šest krakov, in sicer: polno dihanje, zdrava prehrana, vsakodnevno gibanje, vsakodnevna sprostitve, bogati medčloveški odnosi in zdrava narava, ki se medsebojno dopolnjujejo. Wellness ni več takšen, kot je bil pred desetimi leti (npr. za teden dni v hotel, potem pa si celo leto živel nezdravo). V wellness centru Grand hotela Primus bomo ljudem nudili možnost, da se naučijo in spoznajo bolj zdrave način življenja in da bodo potem tako živeli tudi doma. V wellnessu je zelo pomemben način vsakodnevnega življenja. Wellness je nekaj živega.

In kaj nam svetujete, kako naj živimo v harmoniji z naravo?

Mislím, da je problem v tem, da ljudje vedno živimo nezdravo in velikokrat rečemo, eh, samo to še naredim, pa se bom spremenil. Npr. jedo ali kadijo preveč, pa rečejo, drugi teden pa res neham. Jaz tukaj toplo polagam na srce vsem ta rek: »Če ho-



Bodoči maserji Watqija: Mateja, Damir, Maja, Boštjan ter njihov vadtelj Srečko.

češ kaj narediti zase, naredi to zdaj!« Edini trenutek, ki obstaja v življenju, je zdaj. Če hočemo kaj spremeniti, moramo to storiti zdaj. Torej kadar prenašamo na jutri, smo že izgubili.

In kako sta doživela Watqi bodoča maserja te sprostitvene tehnike?

Maja Kampl: »Lahko rečem, da ko osebo vodim po vodi, se le-ta počuti, kot da to ne delam

jaz, temveč kot da lebdi nad tlemi, na nebu, kot da je v enem drugem svetu. Ta tehnika je resnično nekaj posebnega!«

Boštjan Kolednik: »Watqi je zelo učinkovit, saj smo ga poskusili tudi na lastni koži. Doživel sem ga zelo pozitivno že v prvem trenutku. Je kot neke vrste breztežnostni prostor. Ravno zaradi vode se pojavi ena druga atmosfera.«

»Jaz bi pa sir z luknjicami!«

V okviru mednarodnega Twinning projekta, kamor nas je vključila Biotehniška fakulteta – Oddelek za zootehniko iz Rodice in Marija Klopčič, smo na Kmetijsko-gozdarskem zavodu na Ptujú ponovno izvedli tečaj sirjenja za slovenske kmečke sirarje. Tečaj je vodil francoski tehnolog za sirarstvo Ivan Larcher, ki Slovenijo že zelo dobro pozna, saj je pri nas vodil že precej tečajev sirjenja.

Majda Tumpej, strokovna tajnica Združenja malih sirarjev

Tema tečajev je bila strogo strokovna, in sicer smo spoznavali skrivnosti tehnologije trdih in poltrdih sirov, tretji dan pa smo se ukvarjali z laktičnimi siri. Ko smo se prvič srečali s francosko tehnologijo izdelave kmečkih sirov, so nas presenetili s svojim znanjem in strokovnostjo. Prej smo bili navajeni togih receptur, kjer npr. mleko zakisamo, čakamo pol ure, nato režemo, mešamo, delamo vsak dan vse enako. To je v kmečkih sirarnah velik problem, saj je mleko vsak

dan drugačno, vsak dan se spreminja, ne moremo ga standardizirati kot v velikih mlekarnah, kar pomeni, da dobimo vsak dan drugačen sir. Francoski pristop je v tem, da prilagodijo izdelavo sira mleku. Izmeri se kislost mleka, spremlja se krivulja kisanja. Ko so mlečnokislinske bakterije predelale dovolj laktoze, kisanje ustavimo. S tem načinom predelave mleka natančno vemo, kaj se v sirarskem kotlu dogaja in še celo mnogo več – lahko izdelamo takšen sir, kot si ga želimo

in proces izdelave prilagodimo zelenemu tipu sira.

V skrivnosti trdih in poltrdih sirov smo se poglobljali prva dva dni, največ interesa so udeleženci pokazali za sir s propionskimi bakterijami, ki »ustvarjajo« luknjice. Tretji dan pa smo namenili laktičnim sirom ali sirom iz kislega mleka, ki so novost v Sloveniji in so tipičen francoski proizvod. Zelo dobri so tisti iz kozjega mleka, še posebej v družbi s paradižnikom, olivnim oljem, baziliko, origanom. Prijetnega okusa so tudi laktični sirčki iz kravjega mleka. So milega svežega okusa, prekriti s tanko skorjico, ki jo ustvari kvasovka *Geotrichum candidum*. Izdelamo jih lahko v različnih oblikah: rulade, srčki, krogi itn. Laktične sire lahko uživamo sveže, srednje zorjene ali zorjene, kar je odvisno od dolžine zorenja: 4 ali 5 dni do 2 meseca. Nekatere

kmečke sirarne že proizvajajo te sire in potrošniki so jih zelo dobro sprejeli.

Kmetijsko-gozdarski zavod Ptuj je že leta 2003 uredil sodobno šolsko sirarno, kjer udeleženci tečajev praktično spoznavajo izdelavo sirov in drugih mlečnih izdelkov. Zelo pomembno je, da ne podajamo samo teoretičnega znanja, ampak izdelavo sira tudi praktično prikažemo. Tečajev se udeležujejo kmečki sirarji iz cele Slovenije, tako da postaja Ptuj poleg vina znan še po kmečkem siru. Na Ptujú je tudi sedež zelo uspešnega *Združenja malih sirarjev*, ki je največje in najbolj aktivno tovrstno stanovsko združenje v Sloveniji. Želimo si, da bi kmečki siri postali sinonim za kakovost in užitek.



Slovesnost za prejemnike priznanj Dobrot slovenskih kmetij na avstrijskem Koroškem

Peter Pribožič

14. julija je *Kmečka izobraževalna skupnost* v okviru *Kmetijsko-gozdarske zbornice* iz Celovca pripravila v Gornji vasi (Oberdorf) 5, na kmetiji **Franca Hirma**, slovesnost za vse dobitnike priznanj na 18. razstavi *Dobrote slovenskih kmetij Ptuj 2007*. Na srečanju je najprej zapel *Oktet Suha*, sledila je svečana podelitev priznanj dobitnikom. Na 18. Dobrotah

so kmetije iz avstrijske Koroške prejele dva znaka kakovosti, pet zlatih, tri srebrne in štiri bronasta priznanja.

Svečano podelitev sva opravila skupaj s **Štefanom Domejem**, svetnikom deželne zbornice. Po podelitvi je bilo družabno srečanje ob dobrotah, ki jih je pripravila družina Hirm. Doma imajo urejeno tudi predelavo mesnih izdelkov, za katere so letos na Ptuj dobili pravo bero priznanj.



Nagrajenci z avstrijske Koroške (Franc Hirm šesti z leve).

Zgodba sira in vina v Mitri

Družinski hotel v Prešernovi vedno znova preseneča s svojo inovativnostjo. Story hotel, kot se radi oglašujejo v medijih, od junija ponuja posebno zgodbo sira in vina, katere avtorica je **Martina Ajster**.

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

Mitra je tako prvi hotel v Sloveniji, ki v povezavi z lokalnimi vini ponuja tudi lokalne sire. Ker pa je teh premalo, je avtorica v svojem projektu ponudila še druge slovenske sire, pa tudi francoske in italijanske. Čeprav se morda komu kombinacija obojega zdi nenavadna, pa tisti, ki so jo poizkusili, pravijo, da povsem zadosti čutnim brbončicam.

V Mitri svojim gostom želijo

približati ne samo kulturo pitja vina, pač pa tudi dobro in okusno hrano, ki je v tem primeru sicer sir, zagotovo pa vam bodo z veseljem ponudili še kaj, tudi kakšno novo pridobitev. Za konec leta tako že obljublajo otvoritev lastne vinoteke.

Vino v kombinaciji s sirom zaenkrat ponujajo ob koncih tedna, takrat se ob spremljajoči živi glasbi predstavijo tudi lokalni sirarji in vinarji.



Hotel Mitra v Prešernovi ulici.

Dobrote slovenskih kmetij v Mercator centrih

Peter Pribožič

Fotoarhiv KGZ Ptuj

Organizatorji razstave *Dobrot slovenskih kmetij* smo v dogo-

zavodu Ptuj ob dobrem sodelovanju svetovalc Kmetijsko-gozdarskih zavodov Celje, Murska Sobota in Ljubljana.

Promocijska prodajna priredi-



Dobrote so prodajali v Mariboru in v Celju, v Mercator centrih.

voru s trgovsko hišo Mercator v soboto, 7. julija, organizirali promocijsko prodajno prireditev *Dobrote slovenskih kmetij* v Mercator centrih: Domžale, Celje, Maribor in Murska Sobota. V akciji je sodelovalo 14 kmetij, ki se udeležujejo vsakoletne razstave *Dobrote slovenskih kmetij* na Ptuj. Sodelovala so tudi društva in glasbena skupina, ki so oblikovali kulturni program in delavnice za obiskovalce.

Mercator je poskrbel za prostor, stojnice in tudi sicer podprl sodelujoče v programu prireditve. Koordinacijo prireditve smo vodili na Kmetijsko-gozdarskem

tevu je potekala na vseh lokacijah med 9. in 14. uro. Kmetije so obiskovalcem nudile degustacijo in prodajo svojih dobrot, sodelujoča društva pa so poskrbela za kulturni program in delavnice.

Dobrote slovenskih kmetij bodo v Mercator centrih tudi prvo soboto v avgustu in septembru že na šestih lokacijah. Odpirajo se tudi možnosti dogovora za prihodnje sodelovanje.

Organizatorji razstave *Dobrot slovenskih kmetij* smo ob predstavitvi v Mercator centrih že napovedali 19. razstavo, ki bo od 23. do 26. maja 2008 na Ptuj.



Priprave za FECC srečanje v polnem teku

Branko Brumen, predsednik FECC Slovenija



Organizacijski odbor FECC Dies Natalis 2007 Ptuj Slovenija, mednarodne konvencije Evropskih karnevalskih mest, ki bo med 5. in 7. oktobrom pod pokroviteljstvom Mestne občine Ptuj in Slovenske turistične organizacije potekala v novem hotelu Primus v Termah Ptuj, je imel tokratno redno tedensko srečanje v Termah Ptuj. Član častnega odbora konvencije in direktor Term **Andrej Klasinc** je članom odbora razkazal nov hotel, ki je v zaključni fazi izgradnje, ter potrdil, da bo pravočasno odprt in nared za prvo mednarodno konvencijo.

Kot predsednik organizacijskega odbora sem ocenil, da bo hotel Primus idealno prizorišče za organizacijo vrhunškega kongresnega turizma. Karnevalska konvencija, kjer bodo člani FECC proslavili 27 let te največje evropske in svetovne

karnevalske organizacije – po predhodnih najavah bo pritegnila med 120 in 150 udeležencev – pa bo z veseljem pomagala Termam in Ptuj ujeti pot v ta zahtevni segment turistične ponudbe.

Na sestanku odbora je bil potrjen program konvencije, ki bo ob osrednjem dogodku – FECC Gala večeru v hotelu – vključeval tudi ogled znamenitosti Ptuja, kot so grad, staro mestno jedro in vinska klet, udeležbo na tradicionalni trgatevi v Halozah z ogledom Ptujске Gore, prikaz izdelave kurentovih oprav, razstave ...

Na začetku konvencije bodo na Mestnem trgu Ptuja slovesno dvignili zastavo FECC, s čemer bo na simbolni ravni prvi konec tedna v oktobru Ptuj – slovenska pustna prestolnica – tudi karnevalska prestolnica Evrope.

Prangerjada v Predgradu pri Kočevju

Albin Pišek

Foto: Rado Škrjanec

Pod vodstvom Turistične zveze Slovenije je letos organizacijo *Prangarjade* pri Kočevju v celoti prevzelo Turistično društvo Predgrad. Tega srečanja se je udeležilo med drugimi tudi Turistično društvo Ptuj, ki bo v naslednjem letu organizator istovrstnega tekmovanja pred ptujskim spomenikom *Orfej* na Slovenskem trgu.

Sramotilni stebri – prangerji – so bili razširjeni že v 12. in 13. stoletju v velikih krajih Slovenije, med drugimi tudi na Ptuj, kjer je največji sramotilni spomenik

Orfej. Pranger je tudi v neposredni bližini na Ptujski Gori. Na njih so ljudi kaznovali vse do konca 18. stoletja, ponekod pa vse do sredine 19. stoletja.

V Sloveniji so prangerji ohranjeni še v Brestanici, Kopru, Piranu, Lembergu, Motniku, Negovi, Pilštanju, Podsredi, Ptujski Gori, Predgradu, Radovljici in Rečici ob Savinji.

V zadnjih desetih letih večina krajev s prangerji organizira turistično-etnološko prireditev imenovano *Prangerjada*. Na Slovenskem trgu na Ptuj je turistično društvo organiziralo prireditev leta 1996 in na vrsti smo ponovno v letu 2008.



Orfejev spomenik na Slovenskem trgu.

Pomembno sodelovanje raziskovalcev in vinarjev

Konec junija so na Ptuj pripravili že drugi **Strokovni posvet za vinarje, na katerem so se zbrali raziskovalci in vinarji z željo po doseganju čim kakovostnejšega proizvoda, ki ga omogoča uvajanje vedno novih dognanj znanosti.**

Danilo Čeh

Na posvetu, ki ga je organiziralo Znanstveno raziskovalno središče Bistra Ptuj, so predavatelji predstavili rezultate raziskovalnega dela na področju vinarstva in, kar je še pomembneje, kako te rezultate uporabiti v praksi za doseganje čim boljšega proizvoda. Eden osnovnih namenov

posveta je bil tudi ta, da se vinarjem predstavi možnosti sodelovanja na skupnih raziskovalnih in razvojnih projektih.

Dr. Aleksandra Pivec iz ZRS Bistra Ptuj je predstavila rezultate aplikativno raziskovalnih projektov s področja procesnega inženirstva v tehnologiji vinarstva, izvedenih v okviru ZRS Bistra Ptuj. V ZRS Bistra

Ptuj so dva tovrstna projekta že uspešno zaključili, tretji projekt pa je v teku. Poudarila je pomen aplikativnih projektov v smeri bioprocenjske tehnologije v vinarstvu, ki so povsem ciljno orientirani in imajo končni cilj preizkusiti, vpeljati in potrditi koristnost raziskovalnih dognanj v industrijski praksi.

Na posvetu so predavali strokovnjaki z ljubljanske Biotehniške fakultete in Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo, mariborske Fakultete za kmetijstvo, Kmetijskega inštituta Slovenije, Ptujске kleti ter Znanstveno raz-

iskovalnega središča Bistra iz Ptuja, kjer se že nekaj let ukvarjajo z raziskovalnim delom na področju vinarstva.

Organizatorji posveta so prepričani, da bo posvet postal tradicionalen. Ker na posvetu strokovnjaki ne predstavljajo le rezultatov raziskovanja, ampak je naravnano tudi v vsakodnevno inženirsko prakso, upajo, da bodo predstavljeno znali izkoristiti tako večji poslovni gospodarski sistemi kot tudi vsi manjši vinogradniki, ki jih je v našem okolju veliko.



Bogata bera medalj z vseh koncev sveta za ptujska vina

Na Ptuj prihajajo medalje za tukajšnja vina tudi z največjih in najbolj prestižnih svetovnih ocenjevanj

Toliko medalj najvišje žlahtnosti iz najprestižnejših svetovnih vinskih ocenjevanj kot letos Ptujška klet v tako kratkem času še ni prejela. Pri tem je za vodstvo kleti najpomembnejše, da je bilo največ medalj namenjenih suhim, sadnim in svežim vinom iz Ptujške kleti. Tovrstno spremembo so namreč dosegli s temeljito prenovo tehnologije, ki je ptujska vina približala najbolj popularnim okusom prevladujočega segmenta potrošnikov. Seveda poleg tovrstne prevladujoče linije sodobnih vinskih okusov v Ptujski kleti še vedno negujejo polsladka in sladka vina, vendar je njihov delež v prodajni strukturi iz leta v leto manjši.

Sporočilo za javnost iz Ptujške kleti

Bogata bera medalj se je za Ptujško klet letos začela z dvema nagradama Gran Menzione z mednarodnega ocenjevanja vin v Italiji. Pred znamenitim Vinitaljem so mednarodni ocenjevalci vinu Sauvignon Noblesse in vinu Traminer Nobl iz Ptujške kleti namenili vsakemu po eno od najpomembnejših odličij.

Iz Londona prihajajo v Ptujško klet štiri medalje za tukajšnja vina. Tamkajšnji organizatorji,

združeni ob Decanterju, so vinom Sauvignon Noblesse, Laški rizling Noblesse, Cuvee Nobl, Traminer Nobl iz Ptujške kleti namenili bronaste medalje.

Še posebej so v Ptujski kleti zadovoljni, da so srebrno medaljo za Traminer Nobl 2005 prejeli z enega od največjih svetovnih vinskih ocenjevanj Concours Mondial de Bruxelles, ki je letos potekalo v nizozemskem Maastrichtu. Ker so na istem

ocenjevanju leto prej prejeli srebrno medaljo tudi za leto mlajši traminer iste linije, so na ta način samo potrdili, da nobena medalja za vina v Ptujško klet ne pride po naključju, ampak je rezultat izbora najbolj prefinjenih okusov ocenjevalcev vin z vseh kontinentov.

Še posebej prepoznaven uspeh pa so vina iz Ptujške kleti letos doživela na najstarejšem svetovnem vinskem ocenjevanju v Ljubljani. Cuvee Nobl 2005 in Sauvignon Nobl 2006 sta bila namreč odlikovana z zlatima medaljama in tako v svoji kategoriji odnesla kar polovico slovenskih tovrstnih odličij. »Ta uspeh pa za Ptujško klet ne pomeni samo sladkega zmagovalstva na domačih tleh, ampak dokončno potrditev s strani svetovne in domače stroke, da smo uspeli v negovanju svežih, sadnih in suhih vin, kar v zadnjih letih predstavlja največje zanimanje vseh potrošnikov. S tem smo se

uvrstili med najuspešnejše slovenske vinske kleti, kajti Ljubljanski sejem nam je že poslal potrdilo, da je naš Cuvee Nobl tudi najboljša slovenska zvrst vina. To pa je priznanje, ki bo v Ptujski kleti ostalo zapisano z zlatimi črkami,« je del letošnjega uspeha za ptujska vina na mednarodni sceni opisal direktor Ptujške kleti **Andrej Sajko**. Poleg omenjenih je namreč Ptujška klet v Ljubljani prejela še srebrni medalji za Sauvignon Noblesse 2006 in Traminer Nobl 2005 (ta je medaljo enake žlahtnosti prejel tudi na Concours Mondial de Bruxelles).

Ob medaljah je Ptujška klet dobila še zvezdico kakovosti celotne kleti, kar pomeni, da je povprečna ocena vzorcev vin iz kleti 88 točk. Največ dve vini iz posamezne kategorije gresta v zbir seštevka točk na dunajskem AWC, kar kaže na kakovost tako suhih vin, vin z ostankom sladkorja ter rdečih vin.

Delničarji Perutnine Ptuj z 20 centi dividende na delnico

Perutnina Ptuj kljub pretresom na trgu širi svoje poslovanje v tujino

Delnicarji Perutnine Ptuj, ki so se 28. junija zbrali na 12. skupščini družbe v viteški dvorani na ptujskem gradu, so potrdili vse predlagane sklepe uprave in nadzornega sveta družbe za leto 2006. Kljub zapletenim razmeram na trgu in intenzivnemu investicijskemu ciklusu, predvsem na področju vzpostavitve lastne verige vzreje in predelave perutninskega mesa in izdelkov v BiH, je Perutnina Ptuj v preteklem letu ustvarila za dobre štiri milijone evrov dobička pred obdavčitvijo, kar je največ v zgodovini družbe. Podjetje namreč deluje v kapitalno zahtevni panogi, ki zaradi ostre konkurence na področju priprave hrane zahteva velika vlaganja v razvoj in trženjske aktivnosti tako na domačem kot na izvoznih trgih. Kljub temu pa bo Perutnina Ptuj dober milijon evrov dobička razdelila med delničarje.

Sporočilo za javnost iz Perutnine Ptuj

Foto: Rado Škrjanec

Na skupščini Perutnine Ptuj je na ptujskem gradu od 5.838.745 vseh glasovalnih delnic družbe sodelovalo za 4.195.056 nosilcev delnic, kar predstavlja 71,85-odstotno udeležbo. Delničarji, ki so se najprej seznanili s podrobnim

letnim poročilom o poslovanju Perutnine Ptuj, vključno z revizijskimi poročili o poslovanju družbe in revidiranimi računovodskimi izkazi ter konsolidiranimi računovodskimi izkazi, so predlog uprave o delitvi dobrih



Proizvodni obrat na Zagrebski cesti.

dveh milijonov evrov bilančnega dobička Perutnine Ptuj potrdili soglasno. S tem sklepom so potrdili tudi razporeditev ustvarjenega dobička Perutnine Ptuj, in sicer tako, da se dobra polovica bilančnega dobička razdeli delničarjem za dividende, preosta-

nek pa se prenese v naslednje poslovno leto kot preneseni dobiček. Dividende, ki jih bodo delničarji Perutnine Ptuj dobili v naslednjih dveh mesecih, so se tako nominalno povečale v primerjavi s preteklimi leti, saj znašajo 20 centov na delnico.



Skupščina Perutnine Ptuj je tudi podelila razrešnico upravi in nadzornemu svetu za poslovanje v letu 2006.

Pred današnjim odločanjem delničarjev Perutnine Ptuj o vrsti drugih sklepov formalne narave je poslovno dogajanje leta 2006 v Perutnini Ptuj in njenem poslovnem okolju podrobno orisal **dr. Roman Glaser**, predsednik uprave in generalni direktor družbe. V svojem poročilu je izpostavil predvsem strateške spremembe na področju trženja živil slovenskega izvora na domačem in tujih trgih. Perutnina Ptuj, ki kot največje slovensko

mesnopredelovalno podjetje ustvarja približno polovico svojih prihodkov na mednarodnih trgih, se je namreč odločila za svojo drugo fazo internacionalizacije na področju proizvodnje. Po Hrvaški, kjer ima svoje proizvodno podjetje, ki predstavlja drugo največje perutninsko družbo v sosednji državi, se je zdaj Perutnina Ptuj usmerila še v BiH. Tam je v preteklem letu vzpostavila vzrejno in predelovalno linijo za perutninsko meso, do konca letošnjega leta pa bo blizu Sarajeva zgradila še sodobno predelovalnico perutninskega mesa v pripravljena

živila. »*Internacionalizacija na področju vzpostavljanja lastne proizvodnje je tako temeljna strateška usmeritev Perutnine Ptuj. Ob tem se seveda ne odrekamo trženju naših živil v več kot 20 državah,*« je poudaril dr. Roman Glaser in dodal, da kljub hitrim spremembam na zemljevidu Evrope Perutnina Ptuj vidi še veliko priložnosti na trgih, kjer je njena blagovna znamka prisotna že tradicionalno. Dr. Roman Glaser je na skupščini družbe orisal tudi priložnosti za vse dejavnosti v Skupini Perutnina Ptuj, ki poleg perutninarstva, ki ostaja najpomembnejše tudi v

prihodnosti, predstavlja še vinarstvo, kmetijstvo in storitve.

Poslovne podrobnosti dela in poslovanja Perutnine Ptuj kot Skupine Perutnina Ptuj v letu 2006 in v daljšem časovnem obdobju je družba predstavila tudi v svojem letnem poročilu o poslovanju, ki zajema tudi konsolidirano poročilo o poslovanju v odvisnih in povezanih družbah. Delničarjem so ga razdelili pred skupščino, objavljeno pa je tudi na spletnem portalu www.perutnina.com.

Grajske igre – Burgfest v Burghausnu v Nemčiji

Društvo Cesarsko-kraljevi Ptuj se je že tradicionalno udeležilo grajskih iger v našem pobratenem mestu Burghausen v Nemčiji. Ptujčanom postaja mesto vedno bolj priljubljena destinacija za obujanje srednjeveških tradicij. Tokrat sta iz Ptuja peljala celo dva avtobusa Ptujčanov. V prvem so bili člani društva ter ostali simpatizerji, na drugem pa vzgojiteljice iz ptujskih vrtcev.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Vsako leto v juliju potekajo štiri dni na najdaljši trdnjavi v Evropi, ki jo premore to majhno mestece, grajske igre imenovane Burgfest. V zadnjih desetih letih je društvo Herzogstadt Burghausen (Vojvodsko mesto) iz štiridesetih naraslo na šeststo aktivnih članov. »*To je fenomen, kajti s tolikimi člani lahko narediš marsikaj, tudi te grajske igre v*

Burghausnu, na katerih vsako leto sodeluje preko 1.500 udeležencev,« navdušeno komentira predsednik ptujskega društva **Boris Zajko**. Sodelujoči prihajajo tudi iz drugih koncev Nemčije, predvsem iz Bavarske, nekaj let pa se aktivno vključujejo tudi partnerska mesta, kot je Ptuj, ter kolegi iz Italije iz Solmone. Igre privabijo številne obiskovalce,



Župana dr. Štefan Čelan in Hans Steindl s soproga kot mestna sodnika. V preteklosti sta bili funkciji župana in mestnega sodnika v eni osebi.

preko 15.000 so jih letos naštel, ki so v štirih dneh spoznavali oblačilno modo, renesančne ples in glasbo, življenje vitezov in ostalega takratnega prebivalstva ter tudi srednjeveško kuhinjo.

»*Grajske igre so spektakel, po obsegu in pripravi, po sodelujočih in tudi obiskovalcih ga lahko primerjamo s ptujskim kurentovanjem.*« Odpira se tradicionalno v četrtek zvečer s koncertom svojstvene glasbene skupine. Glasba je mešanica srednjeveških tonov, podkrepjena s keltsko zgodbo, izredno glasna in zelo ritmična. V ospredju sta inštrumenta dude ter bobni najrazličnejših oblik. V petek je začetek grajskih iger, slavnostno odpiranje pa je veza-

no na soboto. Vsako leto ob 14. uri, ko se opravi krajši ceremonial, sprejem nemškega cesarja s strani vojvodskega para, sledi povorka skozi stari del mesta na grad. Dan se preživi tako kot v srednjem veku.

»*Dogodek je potrebno doživeti, ga videti, kajti vsak, ki si ga ogleda, je navdušen,*« nadaljuje B. Zajko. Društvo iz Burghausna je leta 2003 Ptuj podarilo prve grajske igre. Prišli so s 120. člani in Ptujčanom pokazali, kako bi lahko zgodba potekala tudi pri nas. Letos 1. septembra bodo na ptujskem gradu že petič zapored potekale grajske igre po vzoru prej omenjenih. »*Vsi dobrodošli,*« vabi predsednik društva.



Člani Cesarsko-kraljevi Ptuja so že tradicionalno prisotni na Burgfestu.



Dan državnosti – mednarodno

Skulpture kolumbijskega umetnika iz Burghausna, maratonce iz Banske Štiavnice in iz mesta Saint-Cyr-sur-Loire so skupaj s Ptujčani in tekači-maratonci iz cele Slovenije obeležili dan državnosti, 25. junij.

Tanja Ostrman Renault

Foto: **Rado Stropnik** in **Boris Voglar**

Skulpture kolumbijskega umetnika **Edgarda Carmone Vergara** so narejene iz novega ali rabljenega železa, uporabljenega v celih kosih ali razžaganega in nato zavarjenega v poljubni obliki. Krasile so nemško mesto Burghausen, partnersko mesto Ptuja. Pravzaprav nekatere še zmeraj tam stojijo, k nam pa so jih pripeljali osem, za kar je bil potreben velik tovornjak-prikoličar, saj so skulpture v celem. Velike so od dveh do nekaj več kot treh metrov. Najtežja – to je konj, ki je postavljen na prvem grajskem dvorišču v bližini Florijanovega spomenika – pa tehta 500 kilogramov. Predstavlja lepoto in plemenitost teh živali. Brusilec nožev pred cerkvijo dominikanskega samostana ponazarja poklic, ki je bil še pred kratkim zelo pogost v kolumbijskem mestu Cartagena, od koder umetnik izvira. Brusilci nožev so na ulicah ponujali svoje usluge, toda napredek je take prizore skoraj popolnoma izbrisal iz vsakdanjega življenja. Pred gledališčem stoji *Dama v vetru*. Po besedah umetnika prikazuje nevšečnosti, ki jih veter povzroča ljudem, po drugi strani pa močan veter razveseljuje otroke, ki želijo spuščati zmaje. Prodajalka sadja pri tržnici pomeni poklon ženskam iz San Basilio de Palen-

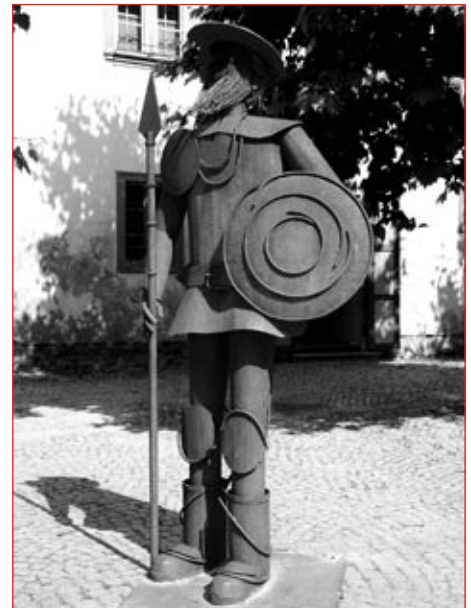
que iz afro-ameriške skupnosti, ki je v vseh teh 500 letih, odkar obstaja, uspela ohraniti svoj jezik izključno preko ustnega izročila. Pred kratkim je bila njihova skupnost in kultura vpisana na Unescov seznam kulturne nematerialne dediščine. Don Kihot pred minoritskim samostanom je vsem poznana figura viteza, ki se je boril z mlini na veter. *Zavrnitev* v Evroparku prikazuje dve opiti osebi, ki počivata na klopi. Ko si nekoliko opomoreta, si ena od njiju ponovno zaželi pijače, druga ga pa zavrne, češ: »*Dovolj je bilo, greva raje domov.*« Skulptura ribiča pred Miheličevo galerijo se pravzaprav imenuje *Utopia* in je nastala na podlagi zgodbe za otroke, v kateri mali Simon želi ujeti ribo v vedru vode. Pravo ime za žonglerja, ki je bil na Mestnem trgu (sedaj pa stoji pri restavraciji Ribič), pa je *Težko delo na trgu* in predstavlja akrobate in žonglerje, ki s svojimi umetnijami zabavajo ljudi na ulicah in trgih in si na tak način služijo vsakdanji kruh.

V nedeljo, 24. junija, je bilo zelo vroče, vendar je okoli 40 tekačev vseeno zmoglo prestati vse napore, predvsem na vzpetini po Slomškovi ulici, tako da rešilno vozilo ni imelo prav nobenega dela. Francozi iz mesta Saint-Cyr-sur-Loire so imeli kar

dve ekipi, žensko in moško. V moški ekipi je tekel tudi njihov podžupan, odgovoren za mladino in šport. Ker pa jih je bilo devet in se deveti ni mogel priključiti nobeni drugi ekipi, se je kar sam podal na pot in tekel vseh osem ur s tremi postanki po pol ure. Verjetno je to največji dosežek dneva. Slovaki iz Banske Štiavnice so pripeljali moško ekipo, prijatelji iz Burghausna pa tokrat niso tekli, saj so bili tukaj predvsem zaradi razstave skulptur.

Razen starega dela mesta, ki so ga tekači doživeli in si ga dodobra ogledali med tekom, so si tuje delegacije ogledale grad, kmetijsko-vinogradniško kmetijo in Ptujsko jezero, po katerem so se peljali z ranco.

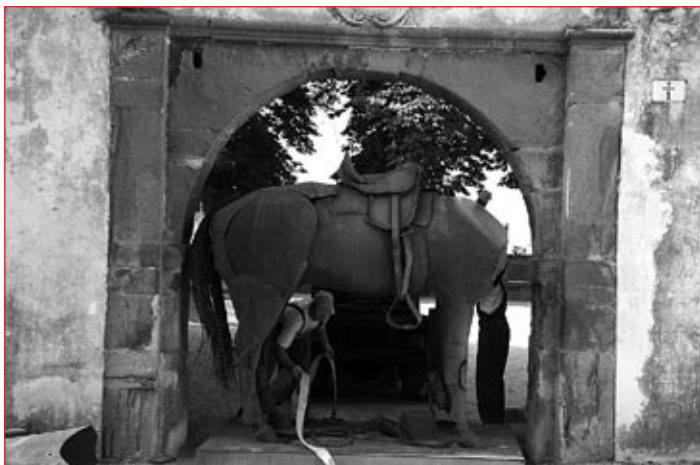
Projekt srečanja s prebivalci pobratenih mest je bil prijavljen v Evropi, v programu *Aktivni prebivalci Evrope, ukrep 1 – srečanja prebivalcev*. Projekt je bil potrjen, kar pomeni, da bodo tuji udeleženci dobili povrnjene potne stroške, gostitelj pa skoraj 50 % stroškov prenočevanja in prehrane.



Plenič, ki se je boril z mlini na veter. Danes je to dejanje seveda simboličnega pomena, toda »želimo si, da bi se v vsakdanjem življenju in razvoju čim manjkrat spopadali z mlini na veter,« je bila želja župana Ptuja na otvoritvi te 280 centimetrov visoke skulpture.



Francoski podžupan ob podpori svojih navijačev prihaja v cilj.



Postavljanje velikih skulptur lahko zahteva tudi veliko preciznost.



Navijači oziroma sotekači iz Francije in Slovaške so bodrili vse tekmovalce ne glede na to, od kod so bili. Saj so konec koncev vsi prestajali enake napore.



Jubilejna razstava ob 110. letnici rojstva slikarja Janeza Mežana

Nina Jeza, mlada študentka umetnostne zgodovine, vabi Ptujčane k sodelovanju pri razstavi o Janezu Mežanu

Leto 2007 je posvečeno obletnicam velikih ptujskih umetnikov, med katere spadajo France Mihelič (100), Albin Lugarič (80), Rozina Šebetič (80) in Janez Mežan (110). Slednji je imel velik in barvit opus, ki šteje preko šest tisoč del – slik, pastelov, akvarelov, grafik, risb, študij ter preko dvesto petdeset natančnih risb letal z računskimi dopolnili. Od 8. novembra do 8. decembra letos bodo v Miheličevi galeriji na Ptuj skušali razstaviti čim več Mežanovih del, Pokrajinski muzej Ptuj pa je za ta projekt pokazal velik interes. Razstavo bodo postavili na čim bolj sodoben, zanimiv način (virtualna predstavitev sakralnih del). Priljubljenega slikarja bodo predstavili ne le z umetniškimi deli, temveč tudi z zgodbami iz njegovega življenja. Nina Jeza pravi, da se ljudje velikokrat sprašujemo, kaj lahko kot posamezniki storimo za svoje mesto. Sedaj vam je ponujena priložnost, da se oddolžite umetniku in mestu, kakor se je Janez Mežan poklonil nam in Ptuj nasploh.

Bronja Habjanič

Zato Nina vse, ki imate doma kakšno od Mežanovih del in bi bili pripravljeni na tak ali drugačen način sodelovati pri projektu razstave Janeza Mežana ali pa poznate kak zanimiv podatek iz njegovega življenja in ste ji ga pripravljeni zaupati, vljudno naproša, da ji pošljete elektronsko pošto na naslov: ninajeza@gmail.com.

V letu 2007, natančneje 8. novembra, bo minilo 110 let od rojstva znanega slovenskega slikarja, po rodu iz Spodnjega Brnika pri Cerkljah na Gorenjskem, a po srcu pristnega Ptujčana. Mežanova slikarska, pa tudi življenjska pot je bila zaznamovana s Ptujem, Ptujčani ter širšo ptujsko okolico. Njegovi akvareli in olja so med Ptujčani morda celo najbolj razširjeni, saj je večina del v privatni lasti. Tega je »kriv« tudi Mežan sam. Najbrž je trikrat toliko del, kolikor jih je prodal, podaril in s tem nehoti povzročil množično popularizacijo svojih čudovitih akvarelnih motivov Ptuja in okolice. Danes velja Mežan za enega naših najbolj nadarjenih akvarelistov, ki v svetu slikarstva slovi kot nedvomno najtežja tehnika.

Za Janeza Mežana kot najstarejšega sina so starši želeli, da bi

postal duhovnik, zato se je najprej šolal na Škofijski gimnaziji v Šentvidu pri Ljubljani, kjer je že kot zelo mlad dijak z ilustracijami likovno opremljal mesečnik *Jutranja Zarja* in pokazal smisel za likovno izražanje. Študiral je na zagrebški akademiji skupaj z Miro Pregelj, Mihom Malešem, Nikolajem Pirnatom, Olafom Globočnikom ter Ptujčanom Janom Oeltjenom. Vsi so se s razstavo v Ljubljani leta 1928 predstavili kot skupina umetnikov, imenovana *Četrta generacija*, sledeč tradiciji impresionistov, postimpresionistov in ekspresionistov. Na tej razstavi je njegove akvarele opazil in pohvalil znani umetnostni kritik **Rajko Ložar**. Mežanovi akvareli so slikani mehko, nežno in s pristno slikarsko čutnostjo. V motivih je iskal vsebino, kot je lepota domače zemlje, pristnost domačih ljudi. Slikal je vedute mest, trge, ulice, haloško vinogradniško pokrajino z neposredno, spontano in prosojno akvarelno tehniko, znano po enkratni spontani likovni gesti, izraženi v eksploziji barv. Tehnika akvarela mu je bila, kot pravi Nina Jeza, pisana na kožo.

Mežanova velika ljubezen so bile freske, med katerimi velja omeniti freske v Plečnikovi



Janez Mežan

cerkvi v Bogojini. Gre za serijo celotnega križevega pota. Freske se nahajajo v lunetah ladje in nad glavnim oltarjem, kjer je motiv Kristusovega vnebovzeta. Tu je še poslikava cerkve v Filovcih in v cerkvi Sv. Vida v Strehovcih oz. Dobrovniku. Te freske je Mežan ustvaril v svojem zrelem obdobju po 2. svetovni vojni, ko je živel na Ptuj in bil zaposlen kot profesor likovnega pouka na ptujski gimnaziji.

Omenimo še nekatera pomembnejša dela, vezana na Ptuj in Ptujčane. Leta 1948 je dobil naročilo za poslikavo dvorane Železničarskega doma Franc Kramberger. Tematika je bila seveda vezana na železnico. Upodobil je marljive delavce, ki na vagone nalagajo pridelke, ki so značilni za to geografsko področje, med drugim tudi sode z vinom, v ozadju dominira ptujski grad. Naročila je izvedel tudi v kavarni Evropa, ravno tako je naslikal fresko *Trgatev* v gostinjski sobi na gradu Borl, ukvarjal se je s skulpturo in scenografijo

v Okrajnem gledališču na Ptuj. Mežan je kot vsestransko nadarjen uporabljal tudi oljno tehniko, v kateri so nastajali predvsem portreti in krajine. Slikal je na lesenit, obvladal pastelno tehniko, litografijo, grafiko in različne risarske tehnike. Ukvarjal se je še s kaligrafskim in grafičnim opremljanjem priznanj, diplom, voščilnic in ex-librisov. Zanimala ga je aeronavtika, t. i. teoretični projekti človekovega letenja z lastno energijo, pri čemer je model iskal pri kačjem pastirju, ki v zraku lebdi kot helikopter. Njegove tehnične izračune so kasneje potrdili tudi na strokovnih inštitutih.

V času bivanja na Ptuj, in tega ne smemo pozabiti, saj je kot tak tudi ostal v srcu večine Ptujčanov, pa je Mežan deloval tudi kot pedagog – profesor risanja na ptujski gimnaziji. V spominu ostaja kot markanten, šarmanten profesor zrelih let, z brki in ogromnim klobukom.



Dušan Fišer kot edini Slovenec

Oktober bo v okviru Kulturne prestolnice Evrope 2007 razstavljal v Luksemburgu

Bronja Habjanič

Foto: **Srdan Mohorič**

Letos 14. junija je skupaj z **Jernejem Forbicijem** razstavljal v galeriji Meinblau v Berlinu. Kurator razstave je bil priznani slikar **Marek Schovanek**. Kot zanimivost, galerija letos sodeluje s svojimi umetniki na *Kasselski Dokumenti*, ki je ena najpomembnejših razstav na svetu.

Velik dosežek Fišerja je nedvomno razstava v Luksemburgu v okviru kulturne prestolnice Evrope, ki bo svoja vrata odprla v oktobru. Gre pa za razstavo *Monoblock*, ki prikazuje različne instalacije. Njegov projekt je bil izbran med več kot 70 projekti, kandidature zanj je oddala mariborska Kibla. Fišer je

lahko na to, da bo razstavljal v Luksemburgu, več kot ponosen, saj bo tam edini Slovenec. Kot pravi, se bo razstava kasneje selila še v Romunijo v mesto Sibil, ki je tudi sočasna evropska kulturna prestolnica.

15. novembra bo v Lizboni v kulturnem centru Belem še mednarodna razstava *Art reflecting the time of globalization. Position of central European artists*, na kateri bo sodelovalo šest držav (Avstrija, Poljska, Madžarska, Slovaška, Češka) in Slovenija, ki jo zastopajo trije umetniki – Dušan Fišer, **Alenka Pirman** in **Maro Ornik** v sodelovanju z Ministrstvom za zunanje zadeve. Kuratorica razstave je **dr. Sarol-**



Dušan Fišer - instalacija *Monoblock*.

ta Schredl, avstrijska kustosinja je kandidature oddala Kibla iz iz Dunaja. Tudi za to razstavo Maribora.

Akademski slikar **Dušan Fišer** se je rodil 1. februarja 1962 na Ptuj. Leta 1989 je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri profesorici **Metki Kraševac**, leta 1991 pa je končal še študij na slikarski specialki pri profesorju **Emeriku Bernardu**. Študijsko se je izpopolnjeval v Groeningenu na Nizozemskem. Je član Društva likovnih umetnikov Ljubljana, živi na Ptujski Gori. Za njim je veliko samostojnih in skupinskih razstav, tako doma kot v tujini.

Zgodovinska tragedija Spomenik pri Hrastovcu

Tatjana Vaupotič

Foto: **Aleš Šprah**

Letos vas Dramska sekcija Kulturnega društva Grajena vabi na ogled zgodovinske tragedije *Spomenik pri Hrastovcu*. V predstavi sodeluje več kot štirideset oseb. Poleg članic in članov dramske skupine KD Grajena tudi skupina ljudskih pevcev in godcev *Stari prijatelji iz Kicarja*. V spomladanskem delu si je pet predstav že ogledalo izjemno število zelo zadovoljnih gledalcev.

Pridite in doživite z nami nepozaben večer na gradu Vurberk. Uživali boste ob srednjeveških kostumih, konjih, kočiji, baklah in zgodbi o nikoli pozabljeni, prepovedani ljubezni med revno plemkinjo Agato s Štraleka in bogatim grofom Friderikom s Hrastovca.

Dramatizacija: **Tanja Ješovnik**, režija: **Tatjana Vaupotič**, Kulturno društvo Grajena, gledališka sezona 2006/07, http://www.kreart.si/kd_grajena/.

O dramski skupini KD Grajena

Dramska sekcija Kulturnega društva Grajena pripravlja gledališke predstave že 57 let. V zadnjih letih smo bili večkrat uvrščeni na medobmočno srečanje odraslih dramskih skupin. Predstavi *Sosedov sin* in *Gospa ministrica* smo odigrali tudi na prostem, v prekrasnem okolju gradu Vurberk, ki v zadnjih letih postaja vse bolj znano in priljubljeno prizorišče kulturnih dogodkov. Glavna igralka v komediji *Gospa ministrica*, **Justina Vujnovič**, je na medobmočnem srečanju odraslih dramskih skupin prejela priznanje za najboljšo žensko glavno vlogo, naš igralec **Vlado Bezjak** pa nagrado za najboljšo moško glavno vlogo na *Festivalu komedije* v Pekrah.

Datumi predstav na gradu Vurberk:

petek	31. avgust	ob 20.00
sobota	1. september	ob 20.00
nedelja	2. september	ob 20.00
ponedeljek	3. september	ob 20.00
torek	4. september	ob 20.00



Iz predstave *Spomenik pri Hrastovcu*.



Festival se je iztekel, Musica v pripravi na novo sezono

V začetku junija smo bili Ptujčani priča prvim smelim poskusom obujanja zborovskega festivalnega dogajanja.

Ob idejni zasnovi, organizaciji ter izvedbi festivala so v KUD Musica Ptuj uresničili enega izmed pomembnejših projektov v sezoni 2006/2007. Zbori, ki so 9. junija nastopili na prvem večeru Zborovskega festivala Ptuj 2007, na odru atrija Hotela Mitra, so bili vsi prijetno presenečeni nad organizacijsko in izvedbeno tako dobro izpeljanim festivalnim koncertom. Mnogih pomembnih malenkosti na nekaterih revijah pevskih zborov namreč niso vajeni.

Petra Vujnovič

Fotoarhiv KUD Musica Ptuj

Letošnji festival je z revijsko zasnovanim programom Ptuj predstavil nekatere slovenske zборе, ki jih na tem prostoru še nismo slišali. Nedeljski sklepni koncert na ptujskem gradu si je domači Komorni zbor Musica delil s slovenjgraškim zborom Carinthia Cantat, ki je zapel pod zborovodsko taktirko **Toneta Gašperja**. Oba nastopajoča zbora sta s svojim jedrim nastopom navdušila poslušalce, kar dokazuje, da Ptuj na nek način doživlja pomanjkanje zborovskih koncertov na nekoliko višji ravni.

V društvu ocenjujejo, da je Zborovski festival Ptuj 2007 izpolnil večino pričakovanj in odzivov tako nastopajočih kot publike. Zato želijo, da bi festival naslednje leto postal eden izmed prepoznavnih ptujskih kulturnih dogodkov ter da bi širil poznavanje kakovostne ljubiteljske

zborovske umetnosti ne samo na Ptujskem, ampak tudi drugod.

V KUD Musica Ptuj aktivno delujeta dve skupini – ob že omenjenem Komornem zboru Musica se je na junijskem festivalu s suvereno zapetim večglasnim avizom ponovno predstavil *Mladinski pevski zbor Musica*. Zbor v tej sezoni še ni koncertiral, nekajkrat so mladi pevci nastopili le ob odraslem zboru. Večino časa na vajah so vse leto posvečali učenju pravilne vokalne tehnike. Da bi zbor številčno in glasovno okrepili, vabijo mlade pevce, stare od 9 do 15 let, na vaje zbora v novi sezoni, ki se bodo pričele v septembru. Vse potrebne informacije pa bodo pravočasno na voljo na spletnem naslovu www.musicaptuj.si ali na telefonski številki 040 900 775.

Odrasli *Komorni zbor Musica* je v juliju s kratkimi počitni-



Komorni zbor Musica.

cam zaključil začetno naporno, a uspešno pevsko sezono, ki mu je prinesla dva ducata koncertov in priložnostnih nastopov. Med vidnejše zagotovo sodijo gostovanje v Saint Cyru v Franciji ter nastop na koncertu Alpen – Adria v Gradcu, božični koncerti, že omenjeni Zborovski festival Ptuj 2007, sezono pa so zaključili s številnimi koncerti slovenskih ljudskih pesmi, ki so jih zapeli v Izoli, Črnomlju, v Vidmu pri Ptuj, v Majšperku, Podlehniku, Dornavi ter v Dravogradu. 30. avgusta bodo v okviru festivala ORFEST nastopili ob beloruskem zboru *Anima Una* na dvorišču minoritskega samostana na Ptuj, dan za tem pa s slovenskimi ljudskimi pes-

mimi koncertirali v župnijski cerkvi Sv. Janeza Nepomuka v Razkrižju.

Da bodo počitnice v društvu res kratke, pove dejstvo, da je v polnem teku načrtovanje projektov in oblikovanje vizije za naslednjo sezono. Komorni zbor Musica jo bo obogatil z nekaj tematskimi koncerti, s festivalom, ki bo ob letu spet zvenel med zidovi starega ptujskega jedra. Dobro zastavljeno delo pa obeta tudi tekmovanje v tujini. Da bi čimbolj suvereno uresničili zadane cilje, vabijo vse pevke in pevce, stare od 16 do 45 let, da izpolnijo prijavnico na spletnem naslovu www.musicaptuj.si ali pokličejo na zgoraj omenjeno telefonsko številko.

Počitnice v gledališču

Rok Vilčnik

V Mestnem gledališču Ptuj smo sezono zaključili v sila prazničnem vzdušju, saj smo doživeli že petdeseto, jubilejno ponovitev veseloigre *Micka*. Predstava, ki je bila teden prej nagrajena na Mednarodnem festivalu *Dnevi satire* v Zagrebu, je znova napolnila romantično prizorišče gradu Vurberk. Enako se je zgodilo z avtorsko monouspešnico dramskega igralca **Tadeja Toša** v atriju hotela Mitra *Hamletom*, ki se je pred tem predstavil tudi

občinstvu na festivalu Lent. Tam je bila seveda tudi *Micka*.

Tako je za ekipo Mestnega gledališča Ptuj še ena uspešna sezona, sezona, ki je občinstvu znova postregla s štirimi premierami in s številnimi ponovitvami ter gostovanji, čeprav 'obubožana', brez lastne gledališke hiše. Ni bil lahek podvig izvesti ves program na alternativnih prizoriščih, ki so vsako zase dodala poseben pečat vsaki odigrani predstavi – od intimnosti *Stare steklarske* (premiera *Kokoloreka* in *Hamleta*) do kabarejskega vzdušja v

Cantante cafe (*Sirup Sreče*) in amfiteatričnosti Kulturne dvorane Gimnazije Ptuj (premiera *Igre za dve osebi*). Vendar z nekaj iznajdljivosti in veliko požrtvovalnosti male ekipe, ki ustvarja ptujsko profesionalno gledališče, se je tudi sezona 'brez strehe nad glavo' izšla pozitivno in v zadovoljstvo vseh. Seveda pa tukaj ne smemo pozabiti vseh tistih, ki so nam tako prijazno priskočili na pomoč, bodisi samo z logističnim manevriranjem ali pa z dovoljenji za uporabo prostorov, ki so jim bili zaupani v uporabo,

tako ali drugače.

Zdaj na počitnice, za naprej pa že gledamo veliko bolj optimistično in se že veselimo sezone pred seboj v novi, prenovljeni gledališki stavbi, ki naj bi se ji obetala otvoritev neke v oktobru.

Zatorej jeseni pristrčno vabljeni vsi v naš novi 'dom', kjer si bomo znova privoščili veliko mero umetnosti – v smehu in solzah, v pozabi in odkrivanju; odkrivanju tistega, kar je v nas samih in tega, kar je izven nas in je lepo in nam polni duše.



Slovenska filharmonija prebudila v publiko vse čute

Dvorišče minoritskega samostana je prvi dan počitnic, 23. junija, gostilo Orkester Slovenske filharmonije, ki ga je vodil dirigent George Pehlivanian. Znova je dokazal, da sodi v sam svetovni vrh mojstrov taktirke.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Drugo leto zapored je v organizaciji **Mirana** in **Helene Meško** (ptujski postpesimisti) potekal koncert, ki je ponovno privabil številne Ptujčane in Ptujčanke željne glasbe, ki jo ponuja osrednja slovenska glasbena institucija. Dvorišče se je skoraj do konca napolnilo in koncert je tako tekoče in prijetno potekal, da je za vso publiko prehitro minil. Želeli smo si, da bi nastopi kar trajali in trajali. Program je bil sestavljen iz najbolj znanih arij oziroma odlomkov pesnitev skladateljev kot so B. Smetana, G. Puccini, A. Dvorak, M. Mihevc, G. Gershwin, A. Hačaturjan in C. Gounod. Instrumentalistom se je pridružila tudi mlada sopranistka **Sabina Cvikl**, ki je trenutno ocenjena kot ena najbolj perspektivnih sopranistk v Evropi. Na koncu je maestro Pehlivanian vzel v roke še violino in kot piko na i zaigral na ta godalni instrument.

Po končani prireditvi smo akterje oziroma zvezde večera povprašali, kako so zadovoljni s koncertom in ambientom.

Sabina Cvikl, sopranistka: »Koncert je potekal v blazno dobrem vzdušju. Ambient je fantastičen. To staro samostansko dvorišče ima res dobro akustiko. Če ne bi bilo potrebe po ozvočenju zaradi televizije, bi bilo možno izvesti isti koncert čisto brez ozvočenja. Bil je lep ne prevroč poletni dan in mislim, da je koncert resnično uspel, saj smo vsi neskončno uživali.«

Damjan Damjanovič, direktor Slovenske filharmonije: »Koncert je bil ponovno zelo uspešen. Znova in znova se radi vračamo na Ptuj. Ta prostor v samostanu je res izjemen. Ljudje so prisrčni in mislim, da so, glede na to, da jim je Ljubljana odročna, željni te naše poustvarjalne kulture. V prihodnje se bomo z veseljem vračali.«



Slovenski filharmoniki so poželi bučen aplavz. Sopranistka Sabina Cvikl in šef dirigent George Pehlivanian.

Marko Mihevc, skladatelj: »O koncertu se ne da reči ničesar, kar ne bi bilo perfektno. Program je sestavljen iz najlepših arij in ima eno smiselno gradacijo proti koncu, predvsem so bili dobro dodani tisti dodatki, ki jih je publika na koncu izploskala. Glede moje arije »V srcu nemir« pa lahko povem, da je opera še v nastanku. In seveda, če vsako arijo delajo posebej, se lahko umetniki bolj zanjo zavzamejo, torej nanjo koncentrirajo. To se je tudi pokazalo pri doživetem petju solistke, ki je po mojem

mnenju naša primadona, kar se tiče Slovenije. Slovenska filharmonija pa menim, da je z dirigentom Pehlivanianom dosegla popolnoma drug nivo, kot ga je imela v času pred njim in se zdaj lahko postavi ob bok vsakemu evropskemu orkestru. Sam sem prvič v tem prostoru. Arhitekturna lepota je krasna. Mogoče je zaradi vodnjaka orkester na dvorišču težko postaviti akustično vzporedno s prostorom. Se pa da to popolnoma dobro kompenzirati z ozvočenjem.«

Izjemen zborovski dogodek na Ptuj

Vcerkvi minoritskega samostana na Ptuj je 2. julija gostoval mladinski zbor, ki je na enotedenskem seminarju pripravil celovečerni koncert. To je bil za Ptuj velik dogodek. Že dolgo nisem slišal zbora, ki bi pel tako sproščeno, za uho prijetno in polnozvočno kot tokrat. Pri nas imamo nekaj vrhunskih zborov, ki morda pojo intonančno laboratorijsko čisto in sterilno, vendar pevci v njih ne doživljajo glasbe tako močno. Letos je zbor štel 120 pevcev (od tega 21 dečkov). Pevci, v starosti med 10 in 15 leti, izhajajo iz osnovnošolskih zborov, ki jih vodijo vidnejši slovenski zborovodje.

Mitja Gobec

V zboru je bilo tudi letos nekaj pevcev s Tržaškega. V zbor so sprejeti na podlagi avdicije ali sodelovanja v prejšnjih letih. Koncertu sta dirigirala **Helena Fojkar Zupančič** in **Damijan Močnik**, ki je bil pred šestimi leti tudi pobudnik tega »projektnega« zbora. Na pevskih vajah v za-

vodu sv. Stanislava v Ljubljani so se pevci naučili 20 eno- do triglasnih skladb z instrumentalno spremljavo in brez. Spored je bil naravn na okrogle obletnice slovenskih skladateljev: **M. Kozine**, **M. Vodopivca**, **T. Habeta** in **D. Močnika**. V prvem delu je zbor predstavil dvanajst

skladb slovenskih avtorjev, v drugem, bolj vedrem delu, pa poleg slovenskih tudi dve maorski, estonsko in venezuelsko ljudsko. Spored je bil izvrstno sestavljen, saj je upošteval pedagoški princip k vzgoji samostojnosti pevcev, in pester ter veder, ki je pisan na kožo mladim. Nasploh sta bila zavzetost in sproščenost pevcev na odru tista dva elementa, ki sta dajala smisel taki obliki dela z mladimi. Skladbe so bile vse po vrsti izvedene ritmično in vrtikalno neoporečno in akustika nove, nabito polne ptujske cerkve sv. Petra in Pavla se je pokazala za zelo dobro. Pri skladbah z instrumentalno spremljavo je bil klavir (Clavinova) mestoma premalo slišen.

V okviru seminarja so imeli udeleženci tudi ustvarjalne in

sproščujoče delavnice pod vodstvom mentorjev iz Zavoda sv. Stanislava; del dejavnosti so na koncertu spretno vpletli med skladbe. Skratka, mentorsko delo z mladimi je bilo na zavidljivem strokovnem nivoju in daleč od skepticizma nekaterih vidnejših psihologov, ki napovedujejo prav temu starostnemu obdobju otrok najbolj črne čase. Koncert je organizirala Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuj, ki jo vodi **Veronika Emeršič**. Gmotno pa sta si v projektu podala roki JSKD RS in Zavod sv. Stanislava iz Ljubljane s svojimi kadrovskimi in prostorskimi potenciali. Svoje letošnje delo je zbor zaključil naslednji dan s koncertom v ljubljanski Slovenski filharmoniji.



Predstavitev knjige Kultura vina na Slovenskem

Besedilo in foto: Staša Cafuta

V juniju je bil v vinskem hramu Ptujске kleti poseben vinski kulturni dogodek. Predstavljena je bila knjiga uglednega avtorja, profesorja in mednarodno priznanega enologa **dr. Dušana Terčelja** z naslovom *Kultura vina na Slovenskem*. Bogato opremljeno 248 strani obsežno monografsko delo z več kot 430 dokumentarnimi in umetniškimi fotografijami sta predstavila avtor ter urednik in pisec predgovora **doc. dr. Aleš Gačnik**. Knjiga nagovarja poznavalce in ljubitelje slovenskih vin in vse tiste, ki to želijo postati. Namenjena je vsem, ki se želijo seznaniti s kulturo pitja vina pri nas ter vinogradnikom in vinar-

jem, ki se trudijo za kakovost in naravnost vina. »*Vino ali bolje kultura vina je naš tisočletni sopotnik v dobrem in slabem, je kultura, s katero smo oblikovali življenje v različnih slovenskih pokrajinah, je kultura, ki bi se ji najtežje odrekli prav zaradi njene vpetosti v mnogotere pore vsakdanjega in prazničnega življenja na Slovenskem. Prav zato lahko zapišemo, da je Slovenija vinorodna Evropa v malem,*« tako Gačnik o vinski kulturi na Slovenskem. Publikacijo nameravajo, skupaj s Slovenskim etnografskim muzejem, do časa predsednikovanja Slovenije EU prevesti v angleški jezik. Zanj pa se po besedah urednika za-



Dr. Dušan Terčelj in doc. dr. Aleš Gačnik. »Bolje ko bomo poznali zgodovino evropskega vinogradništva in vinarstva ter kulturo vina, lažje bomo razumeli in vrednotili naše lokalne posebnosti.«

nimajo tudi španski, francoski in avstrijski založniki. Slovenska različica je izšla v zbirki *Tradi-*

cije Slovenije, v založbi Tovarna tradicij ter sozaložbi Slovenskega etnografskega muzeja.

Knjižnica je nadgradila sistem obveščanja članov

V Knjižnici Ivana Potrča Ptuj že nekaj let uspešno uporabljamo sistem elektronskega obveščanja svojih članov o prispelem rezerviranem gradivu. Knjižnično gradivo, ki je izposojeno, lahko član rezervira ob obisku knjižnice, po telefonu ali preko interneta v sistemu COBISS/OPAC. Takoj, ko je gradivo vrnjeno v knjižnico, člana, ki je gradivo rezerviral, o tem obvestimo po elektronski pošti. S takšnim načinom obveščanja, ki se izvede avtomatsko ob vračilu rezervirane knjige, obveščamo svoje člane na hiter, preprost in učinkovit način. V tem letu smo sistem elektronskega obveščanja nadgradili s tremi novimi možnostmi obveščanja članov knjižnice.

Milena Doberšek

Obvestilo o skorajšnjem poteku roka izposoje

V knjižnico redno zahaja približno 13.000 članov, ki si letno izposodijo preko 400.000 enot knjižničnega gradiva. Med člani knjižnice prevladujejo osnovnošolci, študentje in zaposleni. V ptujski knjižnici imamo v primerjavi z drugimi slovenskimi knjižnicami sorazmerno dolge roke izposoje, saj je knjižno gradivo lahko izposojeno največ 30 dni, neknjižno gradivo pa 15 dni.

Vendar se kljub temu neredko zgodi, da član zaradi obilja

Foto: Janko Levanič

drugih obveznosti ne utegne v zahtevanem roku vrniti gradiva ali pravočasno podaljšati rok izposoje. Tako smo v duhu



prijaznosti in dobronamernosti vzpostavili sistem elektronskega obveščanja članov o skorajšnjem poteku roka izposoje. Vsakega člana, ki to želi, tri dni pred potekom roka izposoje po elektronski pošti opomnimo, naj gradivo pravočasno vrne ali mu podaljša rok izposoje. Saj po preteku tega ni več možno podaljšati. Član v elektronskem sporočilu prejme tudi seznam gradiva, ki mu bo v kratkem potekel rok izposoje.

Obvestilo o skorajšnjem prejemu opomina

Če gradivo ni pravočasno vrnje-

no ali je rok izposoje podaljšan, potem v skladu s Poslovnikom knjižnice po desetih dneh pošljemo prvi opomin in pričnemo obračunavati dnevno zamudnino. Da bi se člani knjižnice izognili nepotrebnim plačilom, smo vzpostavili tudi sistem obveščanja članov o skorajšnjem prejemu opomina. Članu knjižnice tri dni pred prejemom opomina ponovno pošljemo obvestilo.

Splošna obvestila knjižnice

Našim članom bomo po elektronski pošti pošiljali tudi splošna obvestila knjižnice. Predvsem gre tukaj za obvestila, ki se nanašajo na spremembo odpiralnega časa knjižnice. Tako smo na primer konec junija člane obvestili o prehodu knjižnice na poletni odpiralni čas. V juliju in avgustu je namreč knjižnica zaradi letnih dopustov odprta krajši čas, in sicer ob ponedeljkih od 12. do 19. ure in od torka do petka od 8. do 15. ure.

Vabimo vas, da si več o novostih preberete na naši spletni strani www.knjiznica-ptuj.si.



Dokumentarni film Stanislava Zebca – Čari Maroka

Skupina sedmih mladih avanture željnih Ptujčanov, iz plezalnega kluba 6b, s Stanislavom Zebcem na čelu, je letošnje novo leto preživela na drugačen način. S kombijem so odrinili do Maroka in prevozili kar 9.000 km. Posneli so dokumentarni popotniško-turistični film, ki bo kmalu prikazan tudi na TV Slovenija.

Pogovarjala se je: **Staša Cafuta**

Foto: Stanislav Zebec, Berber Mohamed

»Edinstvena arhitektura tako v mestih kot na podeželju impresionira in daje občutek brezčasnosti. Še posebej fascinantna je pokrajina, ki se razprostira od srednjega in visokega Atlasa do atlantske obale pa vse do puščave z idiličnimi oazami. Maroko je idealna država za popotnike – geografsko tako blizu, pa vendar tako zelo drugačna in kontrastna. Je dežela edinstvene živčene zgodovine, ki sije v bleščeči svetlobi in neverjetni umetnosti. Povsod po deželi so slikovite tržnice polne pisanih preprog, nakita, lesenih umetnin, začimb in usnja, za katerega pravijo, da je najmehkejša na svetu. Ljudje so izredno kulturni, topli, komunikativni in vedno pripravljeni pomagati. To in še več je Maroko.«



Lepota po muslimansko.

Stanislav Zebec – Stanč ima pri snemanju filma več vlog: je snemalec, scenarist, režiser in montažer. Dokumentarec z naslovom Čari Maroka se prične na traktu med dvema kontinentoma – Evropo in Afriko. Prikazuje popotnike, ki so se podali na raziskovanje te čarobne dežele. V dobrih tridesetih minutah vas

popelje po zanimivih in ogleda vrednih krajih. Gledalec se takoj vživi v pokrajino, ljudi, kulinariko in kulturo.

Zakaj ravno Maroko?

Maroko sem obiskal dvakrat. Prvič pred dvema letoma, drugič pa letos za novo leto.

Takoj so me neverjetno fascinirali kultura, pokrajina in njegovi ljudje.

Posnel si dokumentarec. Kaj te je tako prevzelo?

Prvič sem naredil fotoreportažo in jo objavil v reviji *Horizont*, ko pa je padla ideja, da bi šli s plezalnim klubom 6b na plezalno avanturistično akcijo v Maroko, sem se tokrat (glede na izkušnje) odločil posneti dokumentarni film, ki sem ga poimenoval *Čari Maroka*. Je neke

vrste potopisna avantura, kjer se prepletajo kultura in potovanje sedmih popotnikov s kombijem in adrenalinski športi, kot sta plezanje in surfanje.

O čem govori?

Kot sem že dejal, je film mešanica akcije v smislu športa, kulture in ljudi ter potovanja



Peter Blagovič, Tina Cvetko, Melita Topolovec, Stanč, Tjaša Cenčič, Blaž Krajnc, Mojca Petrovič.

samega. Vključil sem tako intervjuje s popotniki kot izjave Maročanov, ki govorijo bodisi o hrani ali o kulturi. Nisem odkrival tople vode. Zgledoval sem se po Lonely planet reportažah. Povezovalka Mojca Petrovič je vodila celo avanturo skozi mesta in deželo, vmes pa se dogajajo tako plezanje kot potovanje in drugo. Samo snemanje je potekalo gladko, saj sem dobro nastvil scenarij in vedel sem, kaj me v Maroku čaka.

Snemal si s profesionalno televizijsko kamero JVC DV 500. Te je kaj skrbelo za njeno varnost?

Malo me je skrbelo za kamero in opremo, saj je profesionalna in draga ter mi predstavlja vir zaslužka. Ker je velika, sem vzbujal kar nekaj pozornosti, vendar nikjer ni bilo problema, saj so Maročani izredno kulturni narod. Posnetega materiala je za pet ur predvajanja, kar je za 14-dnevno potovanje veliko. Pri montaži sem porabil dobrih 30 ur, da je nastal 35 minut dolg končni izdelek.

Kaj pa glasbena spremljava v dokumentarcu?

Ker sem hotel imeti popolnoma avtorski film, sem nekaj maroške glasbe uporabil kar z ulice, drugo orientalsko glasbo pa je naredil Marko Korošec, glavno

temo in bolj moderno glasbo pa njegov brat Beno.

Pri prijateljih, ki si jim pokazal svoj izdelek, si vzbudil prijetne kritike. Kako si pa ti zadovoljen?

Ker sem že od samega začetka izdelave filma vedel, da bo to moj prvi taki film, sem bil radoveden, kaj bo nastalo, obenem pa sem se malo bal, saj je vseeno šlo za resno zadevo, ki bo kazala mojo sposobnost za medij. Ker sem seveda film pogledal nekaj tisočkrat, nisem več imel mnenja o njem, zato sem ga pokazal domačim (oni so vedno prva in objektivna publika), ki so ga sprejeli z navdušenjem. To mi je bil nek pokazatelj, da sem uspel. In zdaj po premoru gledanja, film je bil končan že konec marca, sem z njim zelo zadovoljen.

Film si ponudil RTV Slovenija?

Na RTV so mi stvar odobrili in sedaj čakam, kdaj ga bodo uvrstili v program. Verjetno bo to v poletnem času.



Zabavne in aktivne počitnice

Marjeta Čič

Fotoarhiv Hopla – društva za družinsko rekreacijo

»Na taboru je bilo ful, ful, ful dobro. Veliko sem se iz tega naučila. Všeč mi je bilo, da smo imeli z inštruktorji prijateljski odnos in da smo se veliko zabavali. To je bil najboljši del leta.«

Takole so razmišljali udeleženci tabora v Veržetu z naslovom *Življenjska pustolovščina – skupaj zmoremo več*, ki sta ga organizirala HOPLA – društvo za družinsko rekreacijo in Center interesnih dejavnosti Ptuj. Ta-

bor je potekal od 23. junija do 3. julija, pripravili in izpeljali smo ga prostovoljci inštruktorji mladinskih delavnic. Tabora so se udeležili mladi iz Slovenije, največ jih je bilo s Ptuja in okolice.

Prvi dan smo namenili medsebojnemu spoznavanju. Spoznavali smo se skozi različne igre, kjer smo uporabili spretnost, domišljijo in se razmigali na spoznavnem plesu. »We like

to move it.« Do konca tabora so prijateljstva kar cvetela.

Dopoldan smo imeli delavnice z naslovi *Vodenje in sodelovanje, Bližina, Moč komunikacije, Družina, Avtoriteta, NeStrpnost, Zaupanje in Muzička*. Na delavnicah smo uporabili vodeno fantazijo, igranje vlog, risanje ali izpolnjevanje vprašalnikov. Všeč nam je bilo, da nam tem za pogovor ni nikoli zmanjkalo in smo zlahka našli primere iz naših življenj. Tako smo se zblížali in spoznali, kar nam je dalo moč, da smo sami sebi pogledali v oči, da smo izrazili svoja čustva in se o čustvih in njihovem izražanju tudi pogovarjali. Raziskovali smo sebe, druge in medsebojne odnose. Vsak je imel priložnost, da je dobil besedo, povedal svoje mnenje in ga delil z drugimi. Na delavnicah nismo dajali receptov. Pogovarjali smo se o problemih, ki lahko nastanejo, in o možnih načinih in poteh reševanja. To nam bo koristilo, če bo problem nastal v resničnem življenju. Naše vodilo je bilo, da je vsak posameznik edinstven, zato potrebuje tudi edinstveno pot.

Vsi se lažje učimo skozi zabavo in igro z obilo vzpodbude. Na

zabaven način ob podpori naših staršev smo se naučili tudi hoditi. Zabaven način učenja ponavljajo tudi naše delavnice.

Ogledali smo si Babičev plavajoči mlin na Muri in vzeli vzorec moke za domov. Prijetno je dišalo po sveže zmleti moki, pa tudi pretakanje vode po mlin-skem kolesu je pričaralo poseben skrivnostni občutek. Na rekreacijo smo šli tudi v Križevce, kjer imajo igrišče za odbojko na mivki. Igrale smo same izbrane ekipe. Najbolj napet pa je bil boj med inštruktorji in udeleženci, saj so zmagovalci od poražencev prejeli masažo, da so si čim prej opomogli od naporene igre. Obiskala nas je tudi glasbena skupina Bill's Private Parking.

Teh 12 dni je prehitro minilo in zadnji dan nam je bilo težko končati ta lepa skupna doživetja. Radi se spomnimo skupnih kosil, plesov, delavnic, iger na meji, smeha in sproščenih trenutkov. Veselimo se že naslednjega leta, ko bo tabor spet ponujal nove pustolovščine, v katerih bomo lahko skupaj uživali.

Vidimo se prihodnje leto, pridite!



Skupaj zmoremo več.

Nov preventivni program na Ptuj

Nevenka Gerl

25. julija med 12. in 14. uro je na Ptuj prvič gostoval novi program preprečevanja in zmanjševanja škode zaradi uživanja prepovedanih drog. Nosilec projekta je društvo *Zdrava pot* iz Maribora, projekt pa je omogočilo Ministrstvo RS za zdravje s sredstvi evropskih razpisov in lokalnih skupnosti ter sponzorjev. Program je verificiran s strani Socialne zbornice Slovenije in na Ptuj gostuje s podporo Mestne občine Ptuj, pri čemer strokovno pomaga Center za socialno delo Ptuj.

S projektom se želi doseči tako imenovano skrito populacijo uporabnikov nedovoljenih drog; to so tisti odvisniki, ki ne pri-

hajajo po pomoč v ustanove. Posebej se posvečajo tistim, ki so droge šele pričeli uživati, da se zasvojenost sploh ne bi razvila.

Delo poteka v posebej prilagojenem kombiju. Izvajajo pa ga trije strokovni delavci, ki nudijo predvsem:

- informiranje in svetovanje v zvezi s tveganim vedenjem glede drog,
- podajanje informacij o ustreznih ustanovah in drugih programih,
- spremljanje na različne ustanove po pomoč,
- razdeljevanje medicinskih materialov in informativnih gradiv,
- osebno svetovanje uživalcem drog z namenom doseči pozitivne vedenjske spremembe.

Vsi, ki se želite oglasiti v kombiju, bodisi kot osebe s težavami zaradi drog bodisi kot svojci zasvojenih, lahko podrobne informacije o lokaciji obiska kombija

na Ptuj dobite na telefonski številki ptujskega društva Ars vitae 031 519 902. Kombi bo na Ptuj v prihodnje gostoval vsak teden po dve uri.

Letos vam ponujamo kar dva festivala v enem

Ptuj - odprto mesto
in
Mladost v prastarem mestu!

PTUJ
ODPRTO
MESTO

Mladost

29. 8. - 8. 9. 2007

www.klub-kps.si

www.odprtomesto.com



Kljub sekularizaciji družbe duhovnost ni zamrla

17. intelektualni forum Draga mladih 2007

Mladi iz Slovenije in zamejstva so se v času od 6. do 8. julija zbrali že na 17. forumu mladih, ki se je tokrat odvijal na Ptuju v prostorih minoritskega samostana sv. Petra in Pavla. Letošnja osrednja tema je bila t. i. "fast food duhovnost", predavali so številni ugledni gostje – pisatelj Alojz Rebula, psihoterapevt Bogdan Žorž, sociologinja mag. Tina Ban, teolog prof. dr. Bogdan Dolenc, tajnik islamske skupnosti v Sloveniji Nevzet Porić, evangeličanska duhovnica Vladimira Mesarič in katoliški zaporniški duhovnik Robert Friškovec.

Bronja Habjanič

Kaj je Draga mladih?

Draga mladih je druženje mladih slovenskih intelektualcev iz zamejstva, zdomstva in Slovenije, srečanje z osebnostmi, ki oblikujejo sedanost našega naroda, skupno razmišljanje o prihodnosti. Forum je odprt, svoboden in vsakomur dopušča izražanje lastnega mnenja. Predavanja spodbujajo razmišljanje, mladi lahko sodelujejo na debatah, ustvarjajo v kreativnih delavnicah, oblikujejo kritični čut.

Vse skupaj se je začelo na Opčinah pri Trstu, pobude so bile različne. Ena izmed pobud je bil družbeno-politični tečaj, na katerem so predavali pravniki, filozofi, sociologi in ekonomisti, namenjen pa je bil mladim slovenskim študentom in intelektualcem iz Trsta in okolice. Tako je v skupini tečajnikov, ki so v glavnem izhajali iz vrst Slovenskega kulturnega kluba (mladinska organizacija, namenjena slovenski mladini od 14. do 19. leta starosti, ki spodbuja slovensko narodno zavest in katoliške vrednote med zamejsko mladino), zrasla ideja, da bi tečaj zaključili z večdnevni seminarjem, ki bi ga idejno vezali na tradicionalne študijske dneve *Drage*. V poletnih mesecih so se nekaj let prej že srečevali mladi iz zamejstva, zdomstva in Slovenije. Šlo je za povsem neformalna srečanja, na katerih je bilo poleg izletniškega in družabnega dela tudi kako predavanje in pa pogovori o povezovanju mladih slovenskih katoliških intelektualcev. Prvo *Drago mladih* (takrat

se je imenovala *Tabor mladih*) so organizirali tržaški Slovenci sami. Takoj so pritegnili vse, ki so se družili na prej omenjenih poletnih srečanjih, predvsem pa oba takratna duhovna asistenti za mlade iz mariborske in ljubljanske škofije. Ideja, da bi *Draga mladih* postala tradicionalna prireditelja in da bi pri njeni pripravi sodelovale organizacije in skupine iz Slovenije, Koroške in zdomstva, se je tako oblikovala pod šotorom na velikem dvorišču Marijanišča na Opčinah leta 1991. Deset let kasneje so se organizatorji odločili, da prireditelja prenovejo. Od leta 2003 je *Draga mladih* potujoča prireditelja. Poletni del, ki se odvija drugi vikend v juliju, se vsako leto seli (prvo leto je bila v Piranu, drugo v Trstu, nato v Celju, Tinjah na Koroškem in na Ptuju), izmenično eno leto nekje v Sloveniji, drugo pa v zamejstvu. Morda bo kdaj romal tudi med zdomce. Jesenski del *Drage mladih* ostaja na Opčinah pri Trstu in ohranja živo vez s tradicionalnimi študijskimi dnevi. 1. septembra bodo tam predavali psihoterapevtka dr. Sanja Rozman, teolog Jože Marketz in primerjalni religiolog dr. Lenart Škof.

Fast food duhovnost v sodobnem času

Glavna tema letošnje *Drage mladih* je bila duhovnost, ki se odraža v sodobni postmoderni družbi. Mladim so želeli ponuditi priložnost za razmislek o eni izmed osnovnih človekovih

potreb, o potrebi po duhovnosti. Kljub sekularizaciji družbe duhovnost ni zamrla. Nasprotno, sodobni človek danes morda še v večji meri išče odgovore na osnovna vprašanja smisla življenja in obstoja boga. Način iskanja odgovorov pa v teh časih postaja vse bolj problematičen. Oblike verovanja so se močno spremenile, velika verstva pa so postala le ena izmed ponudb, množijo se sekte, razni centri za hitro zdravljenje duše. Forum ni nič drugega kot razmišljanje o aktualnih družbenih premikih v sodobni globalni družbi. Pri tem pa se opira na vrednote slovenstva, demokracije, dialoga in povezovanja. Na okroglih mizah je bilo slišati, da je pomembno, da ima vsak pravico do svoje resnice, hkrati pa mora spoštovati resnico drugega, svojo etično držo pa je najbolje izpričevati z lastnim zgledom. **Vladimira Mesarič** je med drugim opozorila, da se mladi danes nenehno srečujejo z vprašanjem, kdo pravzaprav so in kakšen je smisel življenja, ki ga živijo. **Nevzet Porić** je ugotavljal, da velikokrat iščejo smisel nesmiselnosti, v neustreznih stvareh in zaidejo na kriva pota. **Robert Friškovec** pa je govoril zlasti o tem, da so mladi v današnji družbi velikokrat narobe razumljeni.

Privabljalne so tudi številne delavnice

Sodelujoči so se lahko glede na svoje zanimanje družili na številnih delavnicah, ki so potekale v okviru prireditelja. Delavnico meditativnih plesov je vodila **Metka Roganov**, kulinarično **Monika Emeršič**, s kanuji po Dravi je udeležence spretnosti veslanja učil **Peter Gornik**, kako žonglirati sta pokazala **Barbara Lotrič** in **Primož Šešek**, po lepotah ptujske okolice je prvih korakov v sedlu učila **Mojca Sok** v svoji delavnici o jahanju, knjižnico ptujskega minoritskega samostana so mladi odkrivali s priznanim knjižničarjem **Jakobom Emeršičem**, video novinarsko delavnico sta vodila **Mirjam Danilovič** in **Matjaž Feguš**. S pomočjo spretnega voditelja in novinarke so se udeleženci naučili osnov snemalne tehnike in novinarstva ter pridobljeno znanje tudi aktivno preizkusili. Kot spretni opazovalci so dogajanje na *Dragi mladih* in sodelujočence foruma, s katerimi so pripravili kratke intervjuje, tudi posneli. Končni rezultat delavnice je bila priprava videa z izjavami in mislimi udeležencev. Vsi ljubitelji petja so se lahko preizkusili pri koroškem pevovodji **Ediju Oražju**.

Društvo Povod v Novem Sadu

Sporočilo za javnost iz društva Povod

Kombinacija ustvarjalnosti, mladih in mednarodnega sodelovanja je bila ponovno uspešna formula, s katero ptujski Povod izvaja največji projekt na področju mladine, ki ga je Evropska komisija do sedaj financirala v Sloveniji. Med 30. junijem in 8. julijem je bila izvedena tretja faza dveletnega programa *Kreativnost vzpodbuja aktivno sodelovanje*, s katerim spodbujajo ustvarjalnost in razvoj inovativnih pristopov pri delu z mladimi na področju JV Evrope. Povodovci so skupaj s šestdesetimi vrstniki iz Makedonije, Srbije in Hrvaške po

več dnevih delavnic animacije in ulične animacije sedmega julija na ulicah Novega Sada izvedli veliko interaktivno akcijo. Obiskovalci in mimoidoči so tako lahko sodelovali v zanimivih tematskih interakcijah, pri tem so se spoznali z izjemno iniciativnostjo, ki jo premorejo mladi, zbralo pa se je veliko idej glede potreb in aktivnosti mladih.

Zadnjo, četrto fazo programa bo dvajset mladih iz Ptuja pod vodstvom vodje programa **Robert Križaniča** izpeljalo med 12. in 20. avgustom v Varaždinu.



Skupaj z mladimi v bolj kakovostno življenje

Danila Jurgec

Predstavitev programov društva

Leta 2005 smo v sodelovanju s TIN Ljubljana začeli na Ptuju izvajati program *Naprej zmorem sam/a*. Reintegracijski program, ki smo ga v Ptujčanu na samem začetku že predstavili, je namenjen odvisnim od nedovoljenih drog oz. vsem tistim mladostnikom med 15. in 30. letom starosti, ki so se odločili za življenje brez drog.

S programom želimo s posameznikom doseči čim hitrejšo vključitev v družbo in odstiranje stigem, iskati z njim potenciale njegove lastne moči, pomagati pri dvigu samopodobe, skupaj z njim iskati motivacijo za zaposlitev, šolanje in nuditi pomoč pri učenju in koriščenju prostega časa. Tako kot mnogi želimo v okolje postaviti kompetentnega posameznika, neodvisnega od denarne, zdravstvene in drugih vrst pomoči, vendar se zavedamo, da je to zelo ambiciozno.

Za podrobnejše informacije nas lahko pokličete na telefon 031 519 902.

Veleposlaništvo Kraljevine Nizozemske nam je s sredstvi programa MATRA KAP omogočilo, da smo natisnili zloženko, kjer najdete tudi pomembne telefonske številke drugih izvajalcev programov in pomoči. Z njihovo pomočjo smo odprli svojo spletno stran: <http://arsvitae.si>, z nami pa se lahko pogovarjate tudi preko e-pošte: arsvitae@volja.net.

Mostovi

Program *Mostovi* je dopolnitev programa *Naprej zmorem sam/a* in posega v področje preventivnega dela na področju zasvojenosti, saj je namenjen prav mladostnikom tako s težavami v odrasčanju, ob pomoči za osebnostno rast, kot je pomoč pri vrnitvi v izobraževanje in vključevanju na trg delovne sile, pomoči pri osebnostni rasti, učni pomoči kot tudi drugimi težava-

mi, kot so težave ob brezposelnosti, motnjah hranjenja, nasilju, motnjah v odnosih, čustvenih težavah in drugih težavah. V program so prav tako lahko vključeni mladostniki od 15. do 30. leta starosti.

Za kakršnekoli informacije nas lahko pokličete na telefon 031 519 902.

Jaz v svetu odvisnosti

Preventivni program *Jaz v svetu odvisnosti* je namenjen mladostnikom in srednješolcem v obdobju adolescence v želji po krepitevi njihovega osebnostnega razvoja, nudenju pomoči pri reševanju razvojnih težav, spoznavanju samega sebe, izboljšanju komunikacije, s tem pa izboljšanju odnosa v odnosu do samega sebe, staršev, vrstnikov, prijateljev ...

Zavedamo se, da v kolikor so nakazana področja v razvojnem procesu odrasčanja motena, prihaja do motene samopodobe v smislu čustvovanja, vedenja, osebnosti. Pomanjkanje pozitivne identifikacije in funkcioniranje v stresnem okolju pa vodi v motnje, ki se med drugim kažejo tudi v uporabi nedovoljenih psihotropnih snovi, ki povzročajo duševno in telesno odvisnost v tolikšni meri, da mladostnik ni sposoben gradnje primerne samopodobe. Program vodi **Aleksander Solovjev**.

Kdo sem jaz

Cilji preventivnega programa, ki je namenjen predvsem dijakom srednjih šol, je spoznavanje samega sebe in lastna delovanja v odnosu z drugimi, izboljšanje kvalitete odnosa s seboj in drugimi, izražanju čustev, učnih in delovnih naravnosti in prevzemanju odgovornosti za svoja ravnanja.

Program izvajamo v dogovoru s srednjimi šolami, kjer preko skupinskega dela dijakom omogočamo doseganje zastavljenih ciljev. Program sta oblikovala in

Osnovna dejavnost društva, ki je bilo ustanovljeno 1998. leta z namenom pomagati odvisnim od nedovoljenih drog na poti življenja brez drog, je še vedno pomoč vsem, ki imajo težave s prepovedano drogo, tako zasvojenecem kot tudi njihovim sorodnikom, partnerjem in drugim zanje pomembnim ljudem. Društvo smo ustanovili na podlagi potreb v okolju in ugotovitev, da na območju Upravne enote Ptuj ni ne ambulate za zdravljenje zasvojenosti od prepovedanih drog kot tudi ne programov, ki bi jih le-ti potrebovali. To velja tudi danes, saj se s programom socialne reintegracije in integracije zasvojenec v tem okolju ne ukvarja nobena vladna in nevladna organizacija, hkrati pa zanje še vedno nimamo ustrezne ambulate.

ga vodita **Aleksander Solovjev** in **Danila Jurgec**.

Priprava na partnerstvo in starševstvo

Spremenjena vloga sodobnega starševstva, ki prinaša porast enodružinskih družin, razveze, upadanje rodnosti in hkrati povečanje odgovornosti starševskih vlog, pušča zmedene prav mlade, ki se pripravljajo na svojo partnersko in starševsko vlogo. S primarno preventivnim programom želimo mladim nuditi informacije o odgovornosti starševske in partnerske vloge, predvsem pa iskanja načinov ohranjanja dobrih odnosov.

Program, ki ga želimo izvajati v srednjih šolah, je namenjen dijakom zaključnih letnikov srednjih šol in ga izvajamo v dogovoru z vodstvi šol. Namenjen pa je tudi mladim brezposelnim osebam, zato bi ga želeli izvajati v dogovoru z Zavodom RS za zaposlovanje, Območna enota Ptuj. Za več informacij nas dobite na telefonu 031 519 902 ali na e-pošti: arsvitae@volja.net.

Dnevni center za otroke in mladostnike

Program *Dnevni center za otroke in mladostnike* je namenjen učencem osnovnih šol in dijakom prvega in drugega letnika srednjega izobraževanja z manjšimi učnimi težavami na enem ali več učnih področjih. Namenjen je tudi tistim otrokom in mladostnikom, ki nimajo težav

pri učenju, a želijo svoje delovanje, znanje in dejavnosti nadgrajevati, kreativno preživljati prosti čas, razvijati pozitivno samovrednotenje, ker jim domače okolje pri tem ne more ali ne zna pomagati. Program se izvaja čez šolsko leto na Centru za socialno delo Ptuj, ki nam prijazno nudi prostore za izvajanje programa. Z otroki in mladostniki delajo izkušeni prostovoljci – študentje različnih študijskih usmeritev in strokovni delavci Centra za socialno delo Ptuj. Za informacije pokličite vodjo programa **Metko Jurešič** na telefonsko številko 02 787 56 29.

Odgovorno starševstvo

Je primarno preventivni program, ki ga izvajamo že vrsto let in je namenjen staršem. Namen programa je učenje in razvijanje odnosa v družini brez nasilja, odnosa, ki temelji na zaupanju, sprejemanju, medsebojnem spoštovanju in nudenju možnosti za razvijanje občutka lastne vrednosti. Hkrati želimo pomagati staršem pri vzpostavljanju mej in hkrati učenju odgovornosti otroka.

S programom želimo izboljšati kakovost družinskega življenja in ustvarjanja okoliščin, ki omogočajo otrokom več možnosti za zdrav razvoj.

Več o programu in informacije o začetkih izvajanja programa dobite na telefonu 031 519 902 ali pri **Danili Jurgec** (02 787 56 26) ali **Ireni Toš Koren** (02 787 56 32), ki sta oblikovalki in izvajalki programa.



Podelitev zlatih petic zlatim odličnjakom, prejemnikom priznanj in mladim raziskovalcem

Flavtistka Janja Turk je konec junija temperaturo v že tako vročem ozračju Viteške dvorane ptujskega gradu dvignila še za kakšno stopinjo in nas uvedla v že tradicionalno prireditev **Podelitev zlatih grbov zlatim odličnjakom** pod pokroviteljstvom MO Ptuj in župana dr. Štefana Čelana. Srečanje učencev, ki so v šolskem letu 2006/2007 presegli visoko postavljene kriterije na področju tekmovanj iz znanja, raziskovalne dejavnosti, športa in so bili skozi celoten osnovnošolski vzgojno-izobraževalni proces odličnjaki, je letos potekalo v organizaciji OŠ Breg z ravnateljico Darijo Radičevič v ospredju. Slavnosti so se udeležili tudi ravnatelj Sonja Purgaj, Tatjana Vauptič in Ervin Hojker, direktor mestne uprave MO Ptuj mag. Stanko Glažar, vodja oddelka za družbene dejavnosti MO Ptuj Ivan Vidovič, direktor športnega zavoda Ptuj Vladimir Sitar, častni gost profesionalni igralec golfa Matjaž Gojčič ter številni starši.

Ivo Kornik

Foto: Rado Stropnik

Uvodoma sta zbranim spregovorila Darija Radičevič in župan.

Sledila je podelitev kristalnih grbov MO Ptuj kar 65 zlatim odličnjakom in prejemnikom zlatih priznanj ter mladim raziskovalcem, ki jih je v družbi ravnateljev posameznih šol izročil župan.

Osnovna šola Breg: Lara Frlež, Matej Kornik, Eva Kračun – zlato priznanje na državnem tekmovanju iz zgodovine, Alen Krajnc, Mitja Mesarič, Domen Ovčar, Janja Turk – zlato priznanje iz poznavanja sladkorne bolezni, Vida Katarina Vidovič, Nika Erjavec, Luka Gjursek Furman, Marko Horvat, Iris Kališnik, Aleksandra Medved, Saša Pančur, Jurij Podgoršek – zlato Preglovo priznanje na državnem tekmovanju iz kemije, Miha Rajh – zlato priznanje na tekmovanju iz angleškega jezika, in Jan Štumberger – zlato priznanje iz nemškega jezika.

Osnovna šola Mladika: Aljaž Bezjak, Matej Boban, Matic Gojčič, Žiga Lačen, Blaž Pongrac, Marko Roškar, Oskar Korošec, Valentina Podplatnik, Anej Štrafela, Nataša Gabrovec.

Osnovna šola Olge Meglič: Alen Đalapa, Tina Kojc, Jasmina Kokol – zlato priznanje na regijskem tekmovanju mladih raziskovalcev, Hana Kosi – zlato priznanje na regijskem tekmovanju mladih raziskovalcev, Tjaša Krošelj, Urban Neudauer,

Karin Pernat, Maja Rebernik, Dijana Širovnik, Timotej Vrabl, Nina Žnidarič.

Osnovna šola Ljudski vrt: Matić Hriberšek, Matija Mlakar, Ana Petrovič, Kaja Petrovič, Sara Plajnšek, Marko Prač – zlato Proteusovo priznanje na državnem tekmovanju iz biologije, Nina Ramšak, Grega Zavec, Gregor Gregorec, Jure Jaušovec, Maruša Malovič, Valentina Merc, Jernej Petek, Neva Poherc – zlato Cankarjevo priznanje na državnem tekmovanju iz slovenščine, Marina Učakar, David Černe, Alen Dangubič, Jana Filipič – zlato priznanje na regijskem tekmovanju mladih raziskovalcev, Sara Islamović – zlato priznanje na regijskem tekmovanju mladih raziskovalcev, Olga Jerkovič – zlato priznanje na regijskem tekmovanju mladih raziskovalcev, Jakob Gašper Lavrenčič, Damijana Rašl, Niko Šimenc, Veronika Tumpelj – zlato priznanje na regijskem tekmovanju mladih raziskovalcev, Nina Vučinič – zlato priznanje na regijskem tekmovanju mladih raziskovalcev. Tukaj so še Tamara Zajec, Sara Peteršič in Daša Grdina, ki so prejele zlata priznanja na regijskem tekmovanju mladih raziskovalcev, niso pa zlate odličnjakinje.

Podružnična šola Grajena: Anita Krojzl, Maruša Žagar, in Julij Lozinšek, ki je prejel zlato Stefanovo priznanje na



Zlati odličnjak MO Ptuj Urban Neudauer je bil odličen vsa leta s samimi peticami, prejel je državna zlata priznanja iz logike, biologije, iz angleške bralne značke, zlato Cankarjevo priznanje, državno srebrno priznanje iz zgodovine, državno srebrno Štefanovo priznanje, državno srebrno Vegovo priznanje in dosegel 7. mesto v državi iz razvedrilne matematike.

državnem tekmovanju fizike, ni pa zlati odličnjak.

Osnovna šola dr. Ljudevita Pivka: Matej Erjavec je dosegel 1. mesto na državnem tekmovanju mladih tehnikov.

Med vsemi zlatimi odličnjaki je bil tudi letos izbran najbolj ustvarjalen in najuspešnejši devetošolec MO Ptuj v šolskem letu 2006/2007 – zlati odličnjak z najvišjimi in največ priznanji. Prvi med prvimi je Urban Neudauer iz Osnovne šole Olge Meglič. Prejel je denarno nagrado MO Ptuj in ček iz rok Vlaste Kovač v imenu Nove ljubljanske

banke.

Za organizacijo in izvedbo prireditve je skrbel tim zanesenjakov iz Osnovne šole Breg z nešteto idejami in iskreno željo, da bi skupaj izpeljali popoln dogodek. Ravnateljica Darija Radičevič in uslužbenci šole Nataša Mršek, Petra Krajnc, Milan Černel, Oliver Buček, Maja Kosi in devetošolka Janja Turk so za storjeno dobili najvišjo oceno. Nekaterim je bilo prekratko, večina je bila vzhicena. Ponosen starš Silvo Gjursek je dejal: »Odlično. Vrhunsko pripravljeno.«

Zlati maturantje

Bronja Habjanič

Na Gimnaziji je letošnje leto maturo opravilo kar 91,6 % gimnazijcev. Ponašajo se tudi z desetimi zlatimi maturanti. Največ točk, 33 od 34 možnih je dosegel Rok Banko, ostali zlati maturantje so še Karmen Erhatic, Peter Ferme, Eva Hojski, Nataša Miložič, Klara Kozoderc, Blaž Švagan, Helena Hercog, Mojca Lazar in Jernej Novak.

Na ptujskih srednjih šolah je poklicno maturo opravljalo 314 kandidatov, uspešnih jih je bilo 270. Na Ekonomski šoli ima-

jo dve zlati maturantki – Nino Babšek in Matejo Karo. Splošno maturo je na tej šoli opravljalo 40 dijakov, a jih je bilo žal uspešnih le 17.

Na Poklicni in tehniški kmetijski šoli je najvišje število točk dosegel Ivan Zupanič, ki je tako postal zlati maturant.

Na Poklicni in tehniški elektro šoli sta postala zlata maturanta Tadej Volgemut in Rok Jerenko.

Na Poklicni in tehniški strojni šoli pa je bil najboljši dijak Gregor Teskač, ki je od 23 možnih točk zbral kar 22.



Po šestdesetih letih spet v šolskih klopeh

Na dan, ko so letošnji gimnazijci opravljali zrelostni izpit, so se srečali tudi nekdanji sošolci, generacija 1946/47. Tistega davnega leta so skupaj maturirali na ptujski gimnaziji. Ravnateljica Gimnazije Melani Centrih jih je sprejela na krajšem obisku.

Besedilo in foto: Boris Voglar

To je bila prva generacija, ki je po drugi svetovni vojni maturirala. V oddelku jih je bilo tedaj 26. Generacija je bila posebna tudi zato, ker so bili dodobra zreli že pred maturo. Fantje so se namreč znašli v prisilni mobilizaciji v nemško vojsko, ujetništvu, prisilnem delu ali pa so šli v partizane, dekleta pa v izgnanstvu v Srbiji, Bosni ali Italiji. Tako so se po vojni v istem letniku znašli dijaki različnih starosti, od 18 do 23 let. Večina teh se je po maturi vpisala na univerze in visoke šole. Iz te generacije se je nenazadnje izobrazilo osem

inženirjev in agronomov, pet zdravnikov in veterinarjev, pet profesorjev in pravnikov, dva ekonomista, en teolog, pet jih je pa končalo višje šole različnih strok. Med temi so bili tudi trije doktorji znanosti in profesorji na Univerzah v Stockholmu, Sarajevu in Ljubljani. Danes jih živi še 15.

Med obiskom v zgradbi ptujske nove gimnazije so si ogledali film o zgodovini ptujske gimnazije, katere del so tudi sami, ter v sproščenem klepetu obudili spomine na sicer težke, a lepe dni.

Predvsem ni bilo vsega v iz-

obilju, tako kot je to marsikje danes. Pravijo pa, da so kljub temu doživljali šolska leta veliko bolj polno in toplo, kot lahko to opažajo pri mladih danes. Na ža-

lost ni več med živimi nobenega izmed njihovih tedanjih profesorjev. Le-te ohranjajo v lepem spominu in še danes žalujejo za njimi.



Skupinska slika jubilarcev pred gimnazijo.

Nekaj misli ob razstavi Društva gospodinj Jezero

Razstavo Kruh na Slovenskem – dediščina, hrana in simbol pripravlja društvo gospodinj Jezero 15. in 16. septembra v Domu krajanov Budina-Brstje

Marija Cvetko

Že od pradavnine je kruh človeku pomenil srečo in blaginjo, pomanjkanje kruha pa revščino. Kruh je krojil usodo človeštva, družbenih skupnosti; želja po žitnih poljih ali strah pred praznimi kašči sta celo privedla do medsebojne sovražnosti, vojn. Kruh je bil tisti, ki je delil ljudi na revne in bogate, na site in lačne, na gospodarje in podložnike. In z žitom so se nekdanj kupovale osnovne življenjske potrebščine in z njim se je vrednotilo delo.

Izhajajoč iz okolja, v katerem je bil kruh zares vrednota, ugotavljam, da je ta nemalokrat delil usodo družine in njenim članom določal življenjska pota. Še danes je tako. Žal se v svetu silovitega tehnološkega napredka in blaginje 21. stoletja soočamo s svetom revščine, z iskanjem bolj-ših življenjskih pogojev. Ljudje še danes odhajajo s trebuhom za kruhom!

Mar je čudno, če je bil dober

kruh (in je tudi danes) simbol preživetja in vsega dobrega? Nič nenavadnega ni, če v njem zaznavamo domačnost in če je kruh preteklosti simboliziral tudi trpljenje in hrepenenje. Kolikokrat so ljudje znali povedati: »Kruh je božji dar.«

Ob teh razmišljanjih se nam poraja vprašanje, kaj danes čuti slovenski človek. Za mlado generacijo, ki doživlja čase tehnološkega napredka in določene blaginje, je gotovo, da jim kruh ne pomeni to, kar je prejšnjim rodovom. Ne doživljajo idilike, ki se rojeva v mislih starejših. Le-te spomin kdaj vodi do valujočih žitnih polj, do rodne vasi in domačije, do igrivosti mlinkega kolesa in peke kruha, do dišečega vonja iz krušne peči. Le pritrčiti moramo ljudskemu reku, ki pravi: »Če človek pol sveta obteče, najboljši kruh doma se peče.«

Slovensko idiličnost, to etnološko kulturno dediščino ohranjamo kot majhen narod v evropski skupnosti in jo prenašamo na



Kdor kosček kruha zametuje, večkrat drobtinico potrebuje. g g

Sejalec - znak društva gospodinj Jezero

mlajše rodove! Slednje je tudi namen razstave pod naslovom: *Kruh na Slovenskem – dediščina, hrana in simbol*, ki jo pripravlja društvo gospodinj Jezero 15. in 16. septembra v Domu krajanov Budina-Brstje.

Omenjeno društvo je bilo ustanovljeno 24. januarja 2002 kot prostovoljno združenje gospodinj z območja mestne četrti Jezero. Društvo skrbi za izobraževanje svojih članov: s pomočjo svetovalne službe KGZ članice na tečajih bogatijo spoznanja o kulinarčnih spretnostih. Hkrati društvo skrbi za ohranjanje kuharskih izročil preteklosti. S svojim

kuharskim znanjem, spoznanji o zdravi prehrani in vrtnarjenju, z obujanjem ročnodelskih spretnosti društvene članice v bistvu potrjujejo družbeno veljavo gospodinje v današnjem času.

Članice društva gospodinj Jezero menijo, da bodo z načrtovano razstavo potrdile vsaj del zastavljenih ciljev in da bodo uspele opozoriti na vrednote Slovenstva, ki naj jih ohranjajo bodoči rodovi.

Vesele in počaščene bomo, če boste prišli med nas in na razstavi spoznali del naše dejavnosti!



Najboljši športniki osnovnih šol Mestne občine Ptuj

V Viteški dvorani ptujskega gradu so se zlatim odličnjakom, ustvarjalcem in raziskovalcem 20. junija pridružili še najuspešnejši osnovnošolci v športu. Sprejel jih je župan MO Ptuj dr. Štefan Čelan. Jubilejne pete proglasitve so se poleg športne mladosti, ravnateljev, pedagogov in številnih staršev udeležili tudi direktor občinske uprave, vodja oddelka za družbene dejavnosti in direktor športnega zavoda Ptuj. Tem pa je pri podelitvah kolajn in pokalov priskočil na pomoč najboljši slovenski igravec golfa Matjaž Gojčič, bivši učenec OŠ Breg.

Ivo Kornik

Foto: Rado Stropnik

Najbolj stalna stvar na svetu je sprememba. Igra sprememb je tista, v kateri moramo zmagati, če hočemo biti enakovredni tekmeči na kateremkoli področju človeških prizadevanj. V tej igri moramo biti ustvarjalni in prilagodljivi, dejavni in odzivni. In če je najbolj stalna stvar na svetu res sprememba, lahko upamo, da se bo šport tudi po zaslugi takšnih merjenj moči, kot so šolska športna tekmovanja, spreminjal le na bolje.

Najboljši posamezniki in ekipe osnovnih šol na državnih prvenstvih

Proглаšeni so bili najboljši posamezniki in ekipe šol, ki so se uvrstili najmanj v četrtfinale državnega prvenstva osnovnih šol. Upošteevane so bile športne panoge A-programa po kriteriju Odbora za šolska športna tekmovanja Slovenije in panoge, kjer je bilo izvedeno medobčinsko oziroma področno tekmovanje.

Za športne dosežke je prejel posebno plaketo **Marko Bratušek**, OŠ dr. Ljudevita Pivka, za 1. mesto v štafeti 4 x 100 m in za 3. mesto v teku na 100 m na *Evropskih igrah specialne olimpiade*.

Za najboljšo športnico in športnika osnovnih šol MO Ptuj na osnovi rezultatov šolskih športnih tekmovanj osnovnih šol in tekmovanj panožnih zvez na državnih prvenstvih sta bila izbrana:

Karin Pernat iz OŠ Olge Meglič, 1. mesto: medobčinsko prvenstvo v jesenskem krosu, 1.

mesto: medobčinsko prvenstvo v pomladanskem krosu, 1. mesto: tek na 300 m – medobčinsko prvenstvo v atletiki, 1. mesto: tek na 800 m na atletskem mitingu v Murski Soboti, 2. mesto: tek na 300 m – področno prvenstvo v atletiki, 11. mesto: tek na 300 m – državni finale v atletiki, kapetanka in ključna igralka šolske košarkarske ekipe, ki je dosegla 3. mesto na državnem polfinalu;

Tilen Vidovič iz OŠ Mladika, rezultati v judu: 1. mesta: Državno prvenstvo, Pohorski bataljon, Pokal Lendave, Pokal Ptuja, Memorial Nenad Cvetkovič; 2. mesto: Slovenski pokal; 3. mesto: Pokal Jarenine; 5. mesto: Državno prvenstvo OŠ. Na šolskih športnih tekmovanjih je uspešno nastopal v krosih,



V športu sta merila visoko ... Karin Pernat in Tilen Vidovič v družbi župana in Matjaža Gojčiča.

atletiki in v košarki.

»Vse te kolajne in pokali so zame veliko priznanje. Doživljam jih kot zahvalo za uspehe, ki sem jih dosegla na športnem področju. A brez zamere – priznati moram, da mi je v še večje zadovoljstvo vsak atletski rekord, ki ga dosežem na tekmovanjih. Zanje so ob trenerjih **Atletskega kluba Ptuj** zaslužni za moje udejstvovanje na ostalih športnih področjih še **OŠ Olge Meglič**, posebej pedagog **Dušan Lubaj**, in seveda starši,« so bile prve besede **Karin Pernat** po tem, ko ji je župan izročil pri-

znanja.

To šolsko leto je čast in odgovornost izvajalca prireditve pripadla OŠ Breg: »V imenu vseh ravnateljev ptujskih osnovnih šol in v svojem imenu bi se rada iskreno zahvalila dr. Štefanu Čelanu, MO Ptuj in Športnemu zavodu Ptuj za razumevanje in pokroviteljstvo, vsem dobitnikom priznanj pa iskreno čestitala,« je dejala ravnateljica **Darija Radičević**, ki je poživila športni utrip osnovnošolcem ter jim zaželela sproščene in športno razgibane počitniške dni.

Posamezniki in ekipe so prejeli pokale.		
Priimek in ime	Šola	Rezultat
TINA KERLE	OŠ dr. Ljudevita Pivka	6. mesto – tek na 60 m, državno tekmovanje v ATLETIKI za OŠ s PP (osnovne šole s prilagojenim programom)
ALEN MEŠANOVIČ	OŠ dr. Ljudevita Pivka	2. mesto – skok v višino, državno tekmovanje v ATLETIKI za OŠ PP
MARKO BRATUŠEK	OŠ dr. Ljudevita Pivka	Državni miting specialne olimpiade - 1. mesto – tek 100 m
EKIPNO UČENKE	OŠ dr. Ljudevita Pivka	3. mesto – državno tekmovanje v ATLETIKI za OŠ PP
EKIPNO UČENCI	OŠ dr. Ljudevita Pivka	4. mesto – državno tekmovanje v ATLETIKI za OŠ PP
TILEN VIDOVIČ	OŠ Mladika	5. mesto – državno prvenstvo v JUDU, st. dečki do 60 kg
KARIN PERNAT	OŠ Olge Meglič	11. mesto – 300 m finale DP v ATLETIKI
TOMAŽ VINCENT TRATNIK	OŠ Olge Meglič	17. mesto – DP v BADMINTONU
Ekipno st. učenske	OŠ Olge Meglič	3. mesto – KOŠARKA, državno prvenstvo, polfinale
Ekipno st. učenci	OŠ Olge Meglič	3. mesto – KOŠARKA, državno prvenstvo, četrtfinale
MARUŠA MALOVIČ	OŠ Ljudski vrt	14. mesto – 1000 m finale DP v ATLETIKI
TOMI GOMILŠEK	OŠ Ljudski vrt	9. mesto – skok v višino, finale DP v ATLETIKI
Ekipno ml. učenske	OŠ Ljudski vrt	3. mesto – KOŠARKA, četrtfinale DP
Ekipno ml. učenci	OŠ Ljudski vrt	4. mesto – KOŠARKA, četrtfinale DP
ALEKS JURŠA	OŠ Grajena	5. mesto – suvanje krogle, finale DP v ATLETIKI
ALEKSANDER BEDRAČ	OŠ Breg	9. mesto – skok v daljino, finale DP v ATLETIKI



Aktivne počitnice

Franjo Rozman

Plavalni klub Terme Ptuj skupaj s Plavalno zvezo Slovenije že četrto leto zapored izvaja projekt namenjen otrokom od četrtega leta starosti dalje. Poleg plavalnih vsebin otroci sodelujejo v ustvarjalnih delavnicah, kjer rišejo, gnetejo, pišejo ... Imajo tudi minute za ples in aerobiko v vodi in ob njej, žonglirajo, ponovijo znanje tujega jezika, plezajo po plezalni steni, preizkusijo vse tobogane in igrala v Termah Ptuj ... Ob zaključku so še vsi udeleženci prejeli diplomu z oceno

Foto: Jasna Murselovič

znanja plavanja in zgoščenko s fotografijami.

Vaditelji Jasna, Sašo, Miha, Gašper in drugi sodelavci so rezultate svojega dela lahko videli na veselih obrazih otrok in v pohvalnih besedah staršev. Vidimo se prihodnje leto, so si obljubili vsi.

Število udeležencev programa se iz leta v leto povečuje, tako da bomo prihodnje leto ponudili lahko še pestrejši in seveda cenovno ugoden program.

Vse, ki bi želeli bolje spoznati

plavanje, pridite na Dneve slovenskega plavanja 15. septembra v Terme Ptuj. Projekt podpira tudi Plavalna zveza Slovenije. Pripravljen imamo bogat animacijski program v vodi, tekmovanje v toboganskem spustu ... Ob tej priložnosti se bo v Ptuj prvič sestal strokovni svet PZS in srečali se bodo predsedniki

plavalnih klubov. Ker je veteransko plavanje v svetovnem in slovenskem merilu v vzponu, bomo takrat organizirali tudi Državno veteransko prvenstvo Slovenije.

Upam, da nam bo ob vseh napovedanih dogodkih uspelo najti še čas za proslavitev **30. obletnice ustanovitve kluba**.



Ta bo za spomin



Kdo bo splezal višje?

Cilji NK Drava Ptuj so vedno visoki

Ivo Kornik

Foto: Črtomir Goznik

Kratek je bil poletni nogometni premor, novo nogometno prvenstvo Prva liga Telekom Slovenije 2007/2008 se je začelo že v petek, 20. julija (Interblock – Nafta). Pred uvodnim dejanjem se v nasprotju z obdobjem izpred leta poraja le nekaj več negotovosti in zanimivih vprašanj. Če smo lani namreč ocenjevali, da bo na vrhu le težko kdo kos Gorici, ki je bila takrat še v vlogi takratnega prvaka, in Domžalam, ki so na papirju že bile vsaj v rahli prednosti, je tokrat krog favoritov za vrh veliko širši. Hitra anketa s štirimi nekdaj odličnimi ptujskimi igralci in vnetimi spremljevalci nogometnega dogajanja **Jankom Vogrinčičem, Ivom Kranjičcem, Francem Krajncem** in **Ivanom Kosta-**



Robert Furjan, predsednik NK Drava Ptuj.

njevcem, je dala odgovor, da se bo na vrhu marsikaj spremenilo. Primat na Štajerskem naj bi prevzela Drava, ki je tihi favorit za sam vrh pred Mariborom in Celjem. Domžalčani in Goričani so na tej lestvici upravičeno visoko, za malenkost pa zaostaja Interblock.

Ostali? Za dopolnitev vrstnega

reda napovedi naših sogovornikov manjka razvrstitev od sedmega mesta navzdol: Nafta je v prepričljivi prednosti pred Koprom in Primorjem, Livar je prikovan na zadnje mesto. Stavite, da bo res tako?

Ptujski prvoligaš je lani osvojil odlično četrto mesto, ki pa ne prinaša nastopa v evropskih pokalih.

Slednji je cilj za letošnjo sezono, v katero pri Dravi vstopajo zelo optimistično. Prvega strelca **Seada Zilića** je po napovedih pred zaključkom redakcije zamenjal povratnik v slovenski nogometni prostor **Marko Kmetec**, v moštvo pa so ostali vsi obetavni mladi igralci. Kar štirje so postali reprezentanti U-21 (za Slovenijo: **Rok**

Kronaveter, Marko Drevenšek in **Doris Kelenc**, za Hrvaško pa **Miljenko Bošnjak**). Tukaj so še domači upi **Vrabl, Novak, Nežmah, Zagoršek, Družovič** ter **Čeh**. In **Lucas Horvat, Emil Šterbal** in okrepitve ...

»Cilji NK Drava so vedno visoki. Vsekakor je naša želja uvrstitev v vrh slovenskega nogometa v državnem prvenstvu in pokalu. A to bo zelo težko, kajti imamo mlado moštvo, potrebne so izkušnje. Ne smejo se nam ponoviti nekatere igre in izidi iz preteklosti, ko smo v obeh tekmovanjih zaostali za dogovorjenim. Spomladi je bilo že precej bolje in v tej smeri moramo nadaljevati v novi sezoni,« je o načrtih uprave dejal prvi mož in najzaslužnejši za vzpon tukajšnjega 'žogobrca' **Robert Furjan**.



Primestna četrt Rogoznica vabi

Primestna četrt Rogoznica v sodelovanju z društvi, ki delujejo na področju četrti, v okviru praznovanja 4. krajevnega praznika organizira naslednje prireditve:

18. 8.	5. mednarodna likovna kolonija Rogoznica 2007 Začetek ob 9.00 v prostorih PČ Rogoznica
25. 8.	Kolesarjenje po vaseh PČ Rogoznica Start ob 9.00 izpred doma PGD Sp. Velovlek (samo prijavljeni kolesarji dobijo jubilejne kape)
28. 8. – 30. 8.	Turnir v namiznem tenisu in šahu Turnir bo potekal od ponedeljka do četrтка v dvorani PGD Sp. Velovlek z začetkom ob 19.00.
31. 8.	Turnir v malem nogometu med vasmi PČ Rogoznica Turnir bo potekal na novem igrišču ob domu PGD Sp. Velovlek z začetkom ob 16.00; sodelujejo ekipe vseh vasi in ekipa svetnikov PČ Rogoznica
2. 9.	Kulturno in družabno srečanje pri domu PGD Sp. Velovlek: ❖ 14.00: Otvoritev razstave likovnih del 5. mednarodne likovne kolonije Rogoznica 2007 v prostorih PGD Velovlek, ❖ 15.00: Zasaditev lip v počastitev 4. krajevnega praznika, ❖ 15.30: Družabno srečanje s podelitvijo priznanj ❖ 17.30: Prihod konjenice (s konjeniki iz PČ Rogoznica)
8. 9. in 9. 9.	Razstava ročnih del naših dedkov in babic ❖ 8. 9. od 11.00 do 17.00 ❖ 9. 9. od 8.00 do 17.00 Razstavo prireja Društvo upokojencev Rogoznica v dvorani doma krajanov Rogoznica.

Krajane PČ Rogoznica vabimo, da se prireditve udeležijo v čim večjem številu.

Ivan Šenkiš,
predsednik sveta Primestna četrt Rogoznica



Vadba za nosečnice

Hopla – društvo za družinsko rekreacijo vas vabi na vadbo za nosečnice.

Aktivne v nosečnosti za boljše počutje in zdravje dojenčkov.
Informacije: **Marjeta**, 041 590 981.



Za vas smo tukaj:
med tednom od 8. do 19. ure
ob sobotah od 8. do 12. ure

dežurstvo: september 2007

ponedeljek	torek	sreda	četrtek	petek	sobota	nedelja
3 TOP	4 TOP	5 TOP	6 TOP	7 TOP	8 TOP	9 TOP
Označene dni dežura naša lekarna, in sicer: ob delavnikih od 20. do 7. ure ob sobotah od 14. do 7. ure ob nedeljah in praznikih 24 ur						
POTRČEVA 23, 2250 PTUJ, tel. 02 787 84 90						www.lekarna-toplek.si



Program CID Ptuj od 27. julija do 1. septembra 2007



VADBA NA PROSTEM – BREZPLAČNO!	Rekreacija ob glasbi z vaditelji Centra Aerobike.	Turnirski prostor na ptujskem gradu	Različne starosti	Torek, 31. 7., ob 19.30
ELEKTRO DELAVNICA - BREZPLAČNO!	Izdelovanje električnih vezij za zabavno elektroniko. Mentor je Danijel Krapša .	CID Ptuj	Osnovnošolci od 12. leta dalje	Vsako sredo ob 10. uri med počitnicami
MEDNARODNA FOTO DELAVNICA - BREZPLAČNO!	Udeležba mladih ptujskih fotografov na mednarodni foto delavnici v Burghausnu v Nemčiji.		Mladi fotografi	Od 11. do 18. 8.
MLADI & MOZAIK	Izdelava novega stenskega mozaika v mestu pod mentorstvom Tomaža Plavca . S sabo prinesite ostanke ploščic. Potrebne so prijave, cena 10 EUR.	Mesto	Osnovnošolci, srednješolci študentje	Od 27. do 29. 8. v dopoldanskem času
4. SEJEM PROSTEGA ČASA	Predstavitev možnosti aktivnega preživljanja prostega časa na Ptuj za otroke in mlade. Sodelujejo ptujske kulturne, športne, izobraževalne in humanitarne vladne in nevladne organizacije s ponudbo kakovostnih programov.	Novi trg	Otroci, mladi, starši	1. 9. od 10. do 13. ure

V CID je na ogled razstava izdelkov, ustvarjenih v počitniških delavnicah. Na betonski ograji ob Dravi med Miheličevo galerijo in restavracijo Ribič je izdelan nov grafit, ki so ga ustvarili

udeleženci počitniške grafitarske delavnice pod mentorstvom **Saša Fenosa**.

Med počitnicami je CID odprt od ponedeljka do petka od 9. do 18. ure, v času od 1. do 17. 8.

od 9. do 12. ure. Ob sobotah in nedeljah potekajo programi v dogovoru z mladimi uporabniki.

Uradne informacije, prijave v programe, plačila kotizacij vsak delavnik od 9. do 13. ure, od 1.

do 17. 8. 2007 pa od 9. do 12. ure.

CID Ptuj, Osojnikova cesta 9, tel. 02 780 55 40, GSM 041 604 778, www.cid.si, e-pošta cid@cid.si



Ohrid – naravni in umetniški biser, skrit med vzpetinami

Letošnja ekskurzija ptujske mestne uprave konec maja v pobrateno mesto Ohrid je postregla s številnimi zanimivostmi, ki jih skriva to mesto. Če nam kdo omeni Ohrid, nas večina najprej pomisli na Ohridsko jezero in na ohridske bisere. Po jezeru z 200 endemitskimi vrstami in biseri, ki jih izdelujejo na edinstven način na svetu (po le izdelovalcem znanem postopku iz lusk jezerske ribe plašice), in v prvi vrsti po izjemni arheološki, arhitekturni in kulturni dediščini je to majhno turistično mesto tudi najbolj poznano.

Iva Ferlinc, Milena Turk

Ohrid je po svoji naravni in kulturni dediščini najbogatejše makedonsko mesto, saj je od leta 1979 pod Unescovo zaščito svetovne dediščine.

Ena izmed največjih naravnih znamenitosti Makedonije in Ohrida je zagotovo njegovo jezero, ki se nahaja na jugozahodu Makedonije in sega v vzhodno Albanijo. Je najverjetneje najstarejše evropsko jezero z edinstvenim vodnim ekosistemom z več kot 200 endemiti in 17 vrstami rib. Leta 1979 je bilo Ohridsko jezero označeno za svetovno dediščino pod zaščito Unesca. Je tudi najgloblje jezero na Balkanu, saj na nekaterih mestih, izmerjeno okrog pet kilometrov od obale, dosega globino do 289 m. Razprostira se na površini 358 km².

Občina Ohrid ima po zadnjih podatkih 55.743 prebivalcev, načelnik mesta ali po naše župan je **Aleksander Peterski**. V mestnem svetu je 23 svetnikov, ki jih voli 38 000 volivcev. Občinska uprava, kjer je zaposlenih okrog 120 uslužbencev, je razdeljena

na tri sektorje; sektor za lokalni ekonomski razvoj in turizem, sektor za pravne, finančne, javne in splošne dejavnosti in sektor za urbanizem in komunalni razvoj, ti pa so razdeljeni na devet oddelkov. Občinsko upravo vodi načelnik mesta. V stavbi, kjer ima sedež občina, so tudi državne službe. Kot so na obisku občine izpostavili vodilni, sta fiskalna decentralizacija in decentralizacija oblasti za lokalne skupnosti najpomembnejša procesa, ki v Makedoniji potekata zadnji dve leti.

Za orientacijo, kako živijo Makedonci; povprečna neto plača je 250 evrov. Torej si lahko mislimo, kako iznajdljivi morajo biti. Če želi družina kolikor toliko solidno živeti, mora vsaj en njen član delati v tujini, nam je povedal nadvse ustrežljiv in prijazen vodja restavracije v hotelu Park, kjer smo bili nastanjeni. Njegova hčerka in zet, ki živita v Avstraliji, sta več let delala na plinskih ploščadih ameriške družbe Petrol in bila po šest mesecev na



Hiše, značilne za staro mestno jedro Ohrida, ki jim je posebno pozornost posvetil celo slavn francoski arhitekt la Corbusier.

Foto: Dalibor Markež

oceanu, odrezana od kopnega in izpostavljena nevarnostim.

Prvi dan obiska tega prastarega mesta je bil namenjen spoznavanju, ki smo ga doživeli pod odličnim vodenjem. Naš sprehod smo pričeli na trgu ob obali pred kipom prvega slovanskega škofa sv. Klementa. Podali smo se po ulicah z najznačilnejšo mestno arhitekturo (hiše z izpahnjeno gornjimi nadstropji in vidno leseno ogrodno konstrukcijo na fasadah, ki jim je posebno pozornost namenil celo veliki francoski arhitekt la Corbusier), v katedralo sv. Sofije z izpričujočimi reliefi in stenski poslikavami, ustavili smo se na mestu delno izkopanega antičnega gledališča, si ogledali muzej dragocenih ikon in zaključili na vzpetini Plaošnik, nekdanji središču slovanske duhovnosti, pismenosti in kulture, kjer potekajo obsežna arheološka izkopavanja. Za konec smo v templju sv. Klementa in Pantelejmona posneli še skupinski portret. Tempelj, v katerem se danes poročajo in krstijo, je bil sezidan leta 2002 in stoji na temeljih tistega, ki ga je dal sezidati sv. Klement leta 916.

Zvečer smo še raziskali in malo zapravljali po osrednji sprehajalni in nakupovalni ulici, kjer so trgovine (z imeni kot Ricci, Emporium, Tara, Antilopa ...) zelo dobro založene, predvsem z italijanskimi in turškimi proizvodi po izredno ugodnih cenah. Nakupovalna ulica se izteče na veliko tržnico, kjer seveda ne

manjka vseh vrst oliv, ki jih branjevke prodajajo kar z zajemalko iz velikih plastičnih veder, malih zelenih sliv – dozorelih ravno v tistem času, fig, zelišč iz planine Galičica ... Največ je trgovin s čevlji, ki so raznoliki in modni, a je kvaliteta z ozirom na ceno in natančnejši pregled vprašljiva. Sledijo jim trgovine z bižuterijo in filigrani ter seveda trgovine z biseri. Pravih biserov skorajda več ne prodajajo, večina je ponaredkov iz plastike, tudi tisti, h katerim priložijo certifikat, ki naj bi zagotavljal avtentičnost. A razlike ni mogoče opaziti, razen pri poskusu z ognjem. Le dve družini: Filevi in Talevi, ki goji to družinsko tradicionalno obrt že od leta 1924, naj bi prodajali prave ohridske bisere, prevlečene s snovjo imenovano "sedif". Tu so cene seveda višje, a še vedno smešno nizke za bisere (ogrnice so bile že po 25 evrov). Najmanj je trgovin s tekstilnimi, usnjenimi idr. izdelki domače in umetnostne obrti. Videli smo le eno.

Ogledali smo si tudi samostan sv. Nauma, ki je bil zgrajen okrog leta 900 in je na najlepšem delu Ohridskega jezera, kjer izvira reka Črni Drim, nekaj kilometrov iz Ohrida. V majhni cerkvi se nahaja Naumov grob. Pred cerkvico smo lahko prižgali sveče, zgoraj za žive, spodaj za umrle, in občudovali prelepe pave, ki tu in tam za lep posnetek razprejo svoje repe.

(nadaljevanje prihodnjič)



Antično gledališče, izkopano le deloma.

Foto: Nataša Zupanič



LEKARNE PTUJ
LEKARNA PTUJ
TRSTENJAKOVA 9
SI-2250 PTUJ
T 02 771 60 01

LEKARNA PTUJ JE ODPRTA MED DELAVNIKI: 7.00 - 20.00, V SOBOTO: 7.00 - 14.00

DEŽURSTVO: AVGUST: 1.8.2007 - 5.8.2007
13.8.2007 - 31.8.2007
SEPTEMBER: 1.9.2007 - 2.9.2007
10.9.2007 - 30.9.2007

DEŽURSTVA OB DELAVNIH POTEKAJO OD 20. DO 7. URE ZJUTRAJ, OB SOBOTAH OD 14. DO 7. URE, V NEDELJO IN OB PRAZNIH PA JE DEŽURSTVO NEPREKINJENO VES DAN OD 7. URE ZJUTRAJ DO 7. URE NASLEDNJEGA DNE.

TOPlek
LEKARNA

Za vas smo tukaj:
med tednom od 8. do 19. ure
ob sobotah od 8. do 12. ure

dežurstvo: avgust 2007

ponedeljek	torek	sreda	četrtek	petek	sobota	nedelja
6 TOPlek	7 TOPlek	8 TOPlek	9 TOPlek	10 TOPlek	11 TOPlek	12 TOPlek

Označene dni dežura naša lekarna, in sicer:
ob delavnikih od 20. do 7. ure
ob sobotah od 14. do 7. ure
ob nedeljah in praznikih 24 ur

POTRČEVA 23, 2250 PTUJ, tel. 02 787 84 90

www.lekarna-toplek.si

Naročanje fotografij preko interneta

Uredite fotografije in jih naročite
kar od doma s pomočjo programa
PHOTOMACHINE na www.foto-tabor.com



PE Maribor: Tabor (02/330-42-43), TC City (02/230-02-80), Europark (02/330-42-58), Pasaža (02/234-12-90)
PE Celje: Planet Tuš (03/428-62-22), Glavni Trg 2 (03/428-62-20)
PE Ptuj: Trstenjakova 7 (02/749-22-30)

Digitaliziranje video posnetkov

Za Vas digitaliziramo in posnamemo video posnetke na DVD iz:
VHS, VHS-C, Mini DV, Video 8, Hi8 in D8



www.foto-tabor.com

TERME
PTUJ

SAVA HOTELS & RESORTS



Termalni Park
Terme Ptuj



TERME PTUJ d.o.o.
Pot v toplice 9, 2251 Ptuj
T: ++386 2 74 94 100
F: ++386 2 74 94 520
E: info@terme-ptuj.si
www.terme-ptuj.si

- 4.200 m² vodnih površin
- Največji sistem toboganov v Sloveniji
- Savna park, masaže, terapije, ...
- Rekreacija in zabava



Informacije: tel. 02/ 74 94 100 ali
www.terme-ptuj.si

Poslovna skupina Sava

Balonarska noč

Sobota, 28. julij 2007 ob 20. uri

Zabava z Ansamblom
BRATOV GAŠPERIČ

NOČNO KOPANJE

Vstopnina samo 1 EUR

GRAND HOTEL

- 250 ležišč
- 500 m² vodnih površin
- 400 m² savn
- 700 m² wellness center
- konferenčne dvorane

PRIMUS ★★★★★
SAVA HOTELS & RESORTS



Projekt delno financira EU