

"CVETJEKLO"

SIMONA VONČINA
IN
DAVORIN HORVAT



Vienna

CVETJEKLO – izziv poiskati in oblikovalsko realizirati sinergijo toplote, živosti in minljivosti ter hladne materialnosti in trajnosti je rezultat delovnega naslova, ki tudi ob realizaciji ostaja isti in za mnoge še vedno pomenljiv.

Sklop CVETJEKLO napoveduje enakovredno prepletanje živega in neživega. Oboje je tako zelo značilno za našo krajino in njene ljudi, ki že stoletja svojo energijo in znanje dajejo jeklu, a življenjski eliksir jim je beg v naravo, gore, na pisane pomladne travnike. Kljub minljivosti je vsako pomlad sklenjen nov krog, novo življenje, novo upanje – večnost v iskanju odgovorov ...

Cvet že od pamtiveka z različno govorico nago-varja človeka. S svojo bujno rastjo in minljivostjo vedno znova zbuja pozornost. Vsa narava, a tudi cvet, je s svojimi raznovrstnimi oblikami neusahljiv navdih kreativnosti, energijsko močan s pisanimi barvami in vonjavami – ali poenostavljeno povedano – cvet, ki navdušuje z lepoto, ki je ni moč spregledati.

Simbolni pomen, s katerimi cvetlice tudi nago-varjajo človeka, pričajo o tem, da je bil človek vseskozi dovzeten za sporočila cvetov o ljubezni, lepoti, zvestobi, upanju, smrti ...

JEKLO – hladen material nespreminjajočih se oblik, a z veščo oblikovalsko roko tako ubogljiv, simbolen, uporabnoizrazen.

Izziv je tudi nekonvencionalna, negalerijska, postavitev. Razstavljena dela oblikovalca Davorina Horvata in umetnostne zgodovinarke Simone Vončina zaživijo svoje polno poslanstvo v primernem okolju uporabe in v svoji polni funkciji. Brez filozofije.

Vse lepe stvari so tako preproste!

Irena Oder

Simona Vončina
»ENAKONOČJE«

Ljubiti zemljo, čutiti naravo, slediti njenemu ritmu,
brati cvetove in plodove, spletati venčke, vezati
šopke, iskati ravnovesje ...

Za dušo in prijatelje.

Po končanem študiju bibliotekarstva in umetnos-
tne zgodovine sem se leta 2000 zaposlila v Koroški
osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika. Istega leta
sem pridobila certifikat Obrtne zbornice Slovenije
za izdelke Umetnostne obrti (venčki in aranžmaji
iz posušenega cvetja, zelišč in papirnatih cvetov).
Poleg poklicnih izzivov moj prosti čas vselej zapoln-
jujejo številni hobiji. Spletanje in vezanje cvetja mi
je eden ljubših.

Davorin Horvat, industrijski oblikovalec

Diplomiral leta 1994 na ALUO (Akademija za likov-
no umetnost in oblikovanje), smer IO (Industrijsko
oblikovanje).

Deluje v oblikovalskem studiu 28 VITAMIN. Aktiven
je na različnih področjih oblikovanja: industrijsko
oblikovanje, grafično oblikovanje, spletno obliko-
vanje, oblikovanje notranje opreme, svetovanje.
Rad se ukvarja s celovitimi podobami.

Je asistent na ALUO, smer IO, v seminarju prof.
Janeza Smerdelja.

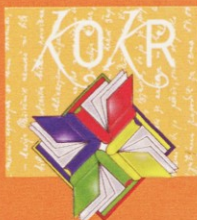
Na Visoki šoli za tehnologijo polimerov v Slovenj
Gradcu je vključen v pedagoški proces.

Je svetovalec v vavčerskem programu JAPTl.

Leta 2009 od UNIVERZE V LJUBLJANI prejme
PRIZNANJE ZA POMEMBNA UMETNIŠKA DELA na
področju industrijskega oblikovanja.

Predstavlja se z izbranimi oblikovalskimi dosežki, ki
so nastali za družbo Zepter International.

E: davorin@28vitamin.com



ZLOŽENKO IZDALA:

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, 2009

ZANJO:

mag. Irena Oder

UVODNO BESEDILO:

mag. Irena Oder

LEKTORIRANJE:

mag. Irena Oder

OBLIKOVANJE:

www.28vitamin.com

FOTOGRAFIJE:

Tomo Jeseničnik

IZVEDBA:

CERDONIS d.o.o.

NAKLADA:

150 izvodov



Barcelona



Submarine



Amaryllis



Island



Ship



Atoll