

no branje književnih besedil, nato pa z analizo učnega načrta pripravili osnutek načrta za pouk književnosti v razredu, kjer sami tudi poučujejo. Predstavljeni so bili zanimivi primeri, na kakšne načine se lahko preverja prebrano besedilo pri domačem branju, bralni znački, domači nalogi.



V popoldanskem delu seminarja je dr. Igor Saksida predstavil izhodišča mladinske književnosti in osvetlil nekatere pristope k ukvarjanju s književnostjo na razredni stopnji. Predavanju je sledila delavnica interpretativnega branja, kjer so se udeleženci učili interpretativnega branja izbrane otroške poezije, ki se pojavlja v berilih od 1. do 5. razreda. Ob zaključku so udeleženci spoznali pristope in načine vrednotenja ter odprli diskusijo, ki je osvetlila izzive, s katerimi se učitelji srečujejo v svoji praksi. Seminar je ponudil vpogled v učiteljevo načrtovanje, izvedbo in vrednotenje kot celoten proces.

Čeprav je bil seminar v prvi vrsti namenjen učiteljem, saj je vseboval veliko informacij na področju književnosti in je sistematično prikazal proces razvoja bralne kulture mladega bralca, je bilo srečanje primerno tudi za šolske knjižničarje. Šolski knjižničar je namreč na različne načine vpet v pouk književnosti in lahko s svojim znanjem podpre pouk. ●



Irena Jabbi



Odmev s strokovne konference Uporabniki in knjižničarke – kaj pa knjižničarji?

Knjižničarke in knjižničarji iz treh društev, in sicer Društvo bibliotekarjev Celje (DBC), Društvo bibliotekarjev Maribor (DBM) ter Društvo bibliotekarjev Ljubljana (DBL), smo se v soboto, 16. novembra 2019, zbrali na strokovni konferenci Uporabniki in knjižničarke – kaj pa knjižničarji? Konferenca je potekala v zelo prostorni in lepo urejeni splošni knjižnici v Velenju. Po začetnem nagovoru vseh treh predsednic društev so imeli kolegi DBM predstavo, ki je zbrane dobro nasmejala. Vsa predavanja so bila tematsko povezana na temo ženska – moški, knjižničarka – knjižničar. V

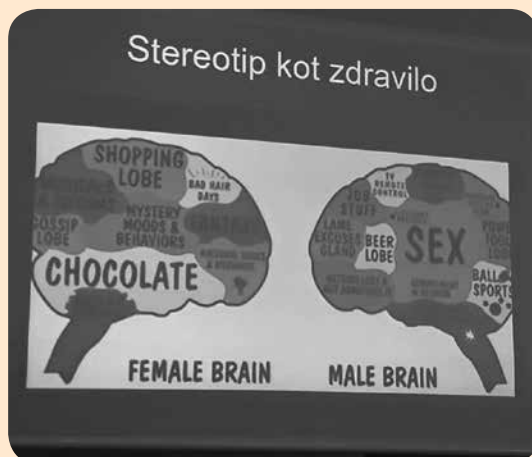
prvem sklopu predavanj so tako poslušalci slišali dr. Silvo Novljan, ki pravi, da spol ne sme vplivati na kakovost dela v knjižnici. Mag. Aco Prosnik je predstavil genske razlike med moškimi in ženskami s psihološkega vidika. Zadnja predavateljica v prvem sklopu predavanj, gospa Katja Vlaj Golež, ki je zaposlena pri Slovenski vojski, je pojasnila, da čeprav v močno moškem poklicu, vseeno potrebujejo tudi ženske zaposlene v vojski, saj določenih misij sicer ne bi bilo možno izpeljati.

V drugem delu predavanj je gospod Ivan Kanič predstavil zgodovino zaposlenih v knjižnicah



Slika 1: Splošna Knjižnica Velenje

glede na spol. Statistične podatke so opravili na Oddelku za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo FF, v UKM-u, na BibSiSt-u. Sonja Bercko Eisenreich je s svojim predavanjem Moški in ženski možgani: od stereotipov k biologiji, predstavila vse možne stereotipe, ki označujejo moške in ženske. Nazadnje so poslušalci izvedeli, kaj se spodobí obleči v poslovnem svetu ter čemu se je bolje izogniti, ko se odpravimo na sestanek ali službo. Bonton poslovnega oblačenja je povzela gospa Jolanda Železnik, direktorica Medobčinske splošne knjižnice Žalec. Sledil je ogled knjižnice Velenje ter vodeni ogled mesta Velenje. Zadnji postanek je bil ogled zasebne zbirke starin na Domačiji Blažiš. Za piko na i so na kmetiji Lamperček udeležencem postregli odličan domači jelenji golaž. ●



Slika 2: Ženski in moški možgani – razlike so očitne!
Vir: Bercko Eisenreich S., konferenca Uporabniki in knjižničarke – kaj pa knjižničarji?



Slika 3: Vodeni ogled mesta Velenje



Andreja Urbanec



Drugi izobraževalni dan Društva bibliotekarjev Gorenjske

Društvo bibliotekarjev Gorenjske (DBG) je v soboto, 23. novembra 2019, v prostorih Mestne knjižnice Kranj pripravilo 2. izobraževalni dan na temo »Izzivi knjižnic pri delu z mladimi«.

V uvodu je najprej vse prisotne pozdravila predsednica DBG, mag. Helena Krampf Nikač, nadaljeval je bivši ravnatelj Gimnazije Kranj, mag. Franci Rozman, ki je na duhovit, a hkrati resen način predstavil nekaj izzivov, ki čakajo