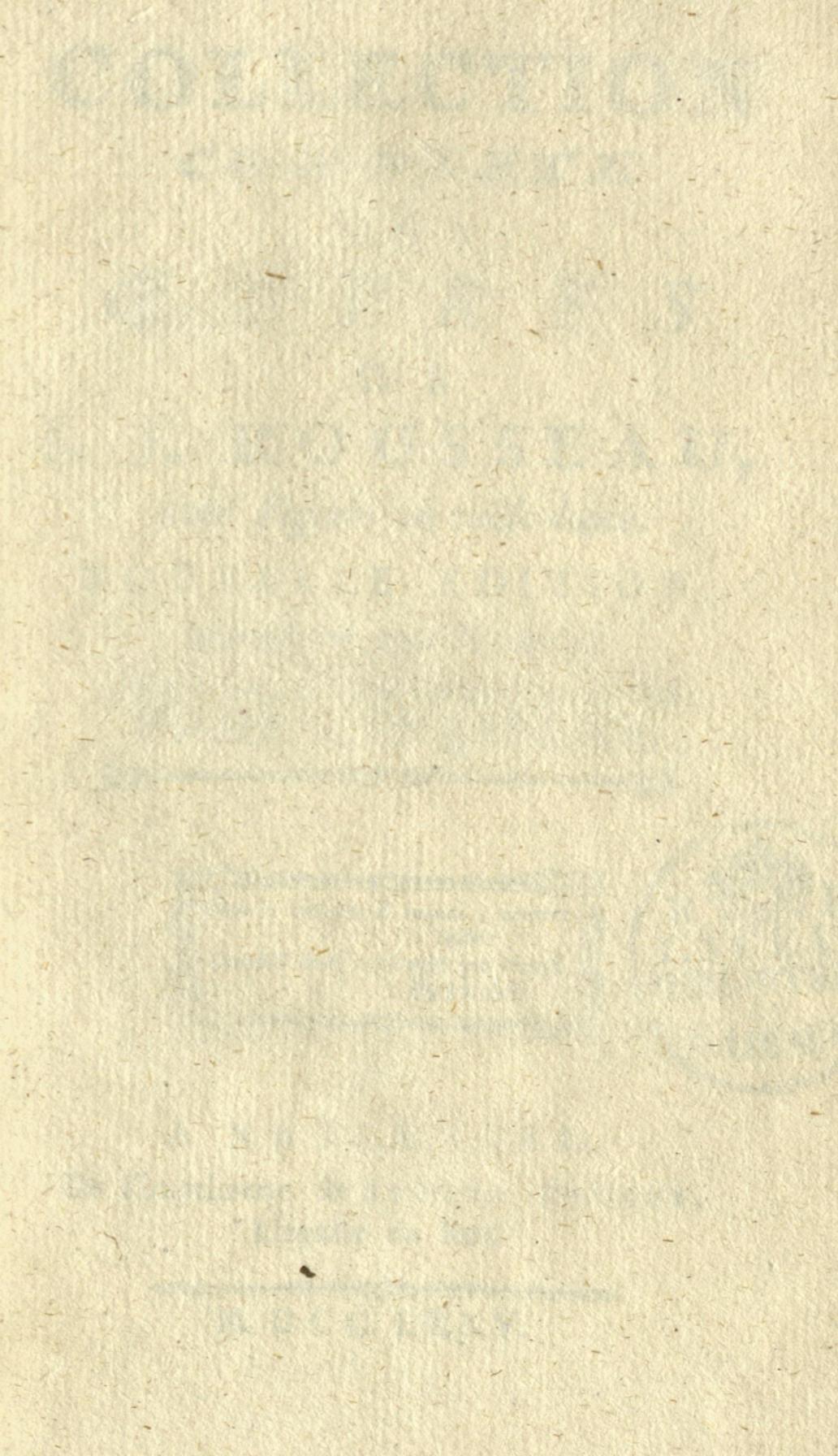


2268 I. R. J. 1. A.



COLLECTION

COMPLETE

DES

ŒUVRES

DE

J. J. ROUSSEAU,

avec Figures en taille-douce.

NOUVELLE EDITION,

Soigneusement revue & corrigée.

TOME CINQUIÈME.

*Non la conobbe il mondo, mentre
l'ebbe:
Conobill' io ch' a pianger qui rimasi.*
PETRARC.



A NEUCHÂTEL,

De l'Imprimerie de SAMUEL FAUCHE,
Libraire du Roi.

M. DCC. LXXV.

COLLECTION

COMPTES

DES

REVENUS

DE

LA FRANCE

pour l'année 1800

NOUVELLE ÉDITION

Revue par M. de ...

PARIS



Imprimé chez ...

A PARIS

De l'Imprimerie de ...

03043080

JULIE,
OU
LA NOUVELLE
HÉLOÏSE.

Lettres de deux Amans , Habitans d'une
petite Ville au pied des Alpes ;

RECUEILLIES ET PUBLIÉES

P A R

J. J. ROUSSEAU.

TROISIÈME PARTIE.

JULIE,

ou

LA NOUVELLE

HERMINE

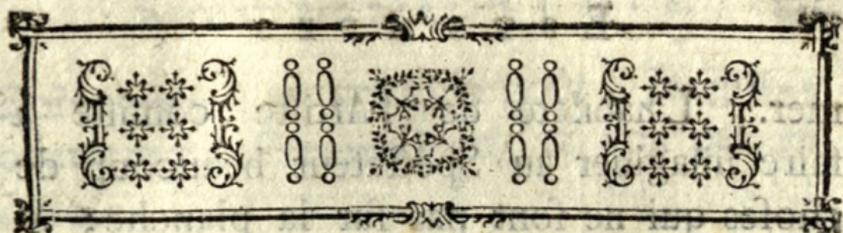
Lettres de deux Amans, Habitant de Geneve
pointe Ville au pied des Alpes;

RECUEILLIES ET PUBLIEES

PAR

J. J. ROUSSEAU.

TRADUCTION DE M. DE LA HARPE.



RECUEIL

D'ESTAMPES

POUR

LA NOUVELLE HÉLOÏSE

LA plupart de ces Sujets font détaillés pour les faire entendre , beaucoup plus qu'ils ne peuvent l'être dans l'exécution : car pour rendre heureusement un dessein , l'Artiste ne doit pas le voir tel qu'il sera sur son papier , mais tel qu'il est dans la nature. Le crayon ne distingue pas une blonde d'une brune , mais l'imagination qui le guide doit les distinguer. Le burin marque mal les clairs & les ombres , si le Graveur n'imagine aussi les couleurs. De même dans les figures en mouvement il faut voir ce qui précède & ce qui fuit , & donner au tems de l'action une certaine latitude ; sans quoi l'on ne saisira jamais bien l'unité du moment qu'il faut expri-

mer. L'habileté de l'Artiste consiste à faire imaginer au Spectateur beaucoup de choses qui ne sont pas sur la planche; & cela dépend d'un heureux choix de circonstances, dont celles qu'il rend sont supposer celles qu'il ne rend pas. On ne fauroit donc entrer dans un trop grand détail quand on veut exposer des Sujets d'Estampes, & qu'on est absolument ignorant dans l'art. Au reste, il est aisé de comprendre que ceci n'avoit pas été écrit pour le Public; mais en donnant séparément les estampes, on a cru devoir y joindre l'explication.

QUATRE ou cinq personnages reviennent dans toutes les planches, & en composent à-peu-près toutes les figures. Il faudroit tâcher de les distinguer par leur air & par le goût de leur vêtement, en sorte qu'on les reconnût toujours.

1. JULIE est la Figure principale. Blonde, une physionomie douce, tendre, modeste, enchanteresse. Des graces naturelles sans la moindre affectation: une élégante simplicité, même un peu de négligence dans son vêtement, mais qui lui sied mieux qu'un air plus arrangé: peu

d'ornemens , toujours du goût , la gorge couverte en fille modeste , & non pas en dévote.

2. CLAIRE ou la Cousine. Uue brune piquante ; l'air plus fin , plus éveillé , plus gai ; d'une parure un peu plus ornée , & vivant presque à la coquetterie ; mais toujours pourtant de la modestie & de la bienséance. Jamais de panier ni à l'une ni à l'autre.

3. S. PREUX ou l'ami. Un jeune homme d'une figure ordinaire ; rien de distingué , seulement une physionomie sensible & intéressante. L'habillement très - simple ; une contenance assez timide , même un peu embarrassé de sa personne quand il est de sang-froid ; mais bouillant & emporté dans la passion.

4. LE BARON D'ÉTANGE ou le pere : il ne paroît qu'une fois , & l'on dira comment il doit être.

5. MILORD EDOUARD ou l'Anglois. Un air de grandeur qui vient de l'ame plus que du rang ; l'empreinte du courage & de la vertu , mais un peu de rudesse & d'âpreté

dans les traits. Un maintien grave & stoïque sous lequel il cache avec peine une extrême sensibilité. La parure à L'Angloise, & d'un grand Seigneur sans faste. S'il étoit possible d'ajouter à tout cela le port un peu spadassin, il n'y auroit pas de mal.

6. M. DE WOLMAR, le mari de Julie. Un air froid & posé. Rien de faux ni de contraint; peu de geste, beaucoup d'esprit, l'œil assez fin; étudiant les gens sans affectation.

Tels doivent être à-peu-près les caractères des Figures. Je passe aux sujets des Planches.



PREMIERE ESTAMPE.

Tome IV. Partie I. Lettre XIV. page 57.

LE LIEU de la Scene est un bosquet. Julie vient de donner à son ami un baiser *cosi saporito*, qu'elle en tombe dans une espece de défaillance. On la voit dans un état de langueur se pencher, se laisser couler sur les bras de sa Cousine, & celle-ci la recevoir avec un empressement qui ne l'empêche pas de sourire en regardant du coin de l'œil son ami. Le jeune homme a les deux bras étendus vers Julie; de l'un il vient de l'embrasser, & l'autre s'avance pour la soutenir: son chapeau est à terre. Un ravissement, un transport très-vif de plaisir & d'alarmes doit régner dans son geste & sur son visage. Julie doit se pâmer & non s'évanouir. Tout le tableau doit respirer une ivresse de volupté qu'une certaine modestie rende encore plus touchante.

INSCRIPTION de la Ire. Planche.

Le premier baiser de l'amour.

69422

DEUXIÈME ESTAMPE

Tome IV. Partie I. Lettre LX. page 223.

LE lieu de la Scene est une chambre fort simple. Cinq personnages remplissent l'Estampe. Milord Edouard sans épée, & appuyé sur une canne, se met à genoux devant l'Ami, qui est assis à côté d'une table sur laquelle sont son épée & son chapeau, avec un livre plus près de lui. La posture humble de l'Anglois ne doit rien avoir de honteux ni de timide; au contraire, il regne sur son visage une fierté sans arrogance, une hauteur de courage; non pour braver celui devant lequel il s'humilie, mais à cause de l'honneur qu'il se rend à lui-même de faire une belle action par un motif de justice & non de crainte. L'ami, surpris, troublé de voir l'Anglois à ses pieds, cherche à le relever avec beaucoup d'inquiétude & un air très-confus. Les trois Spectateurs, tous en épée, marquent l'étonnement & l'admiration, chacun par une attitude différente. L'esprit de ce sujet est que le personnage qui est à genoux imprime du respect aux autres, & qu'ils semblent tous à genoux devant lui.

INSCRIPTION de la 2^e. Planche.

L'héroïsme de la valeur.

TROISIEME ESTAMPE.

Tome IV. Partie II. Lettre X. page 314.

LE lieu est une chambre de cabaret, dont la porte ouverte, donne dans une autre chambre. Sur une table, auprès du feu, devant laquelle est assis Milord Edouard en robe de chambre, sont deux bougies, quelques lettres ouvertes, & un paquet encore fermé. Edouard tient de la main droite une lettre qu'il baisse de surprise, en voyant entrer le jeune homme. Celui-ci encore habillé, a le chapeau enfoncé sur les yeux, tient son épée d'une main, & de l'autre, montre à l'Anglois d'un air emporté & menaçant la sienne, qui est sur un fauteuil à côté de lui. L'Anglois fait de la main gauche un geste de dédain froid & marqué. Il regarde en même tems l'étourdi d'un air de compassion propre à le faire rentrer en lui-même; & l'on doit remarquer en effet dans son attitude que ce regard commence à le décontenancer.

INSCRIPTION de la 3e. Planche.

Ah jeune Homme! à ton Bienfaiteur



QUATRIEME ESTAMPE

Tome IV. Partie II. Lettre XXVI. page 447.

LA Scene est dans la rue devant une maison de mauvaise apparence. Près de la porte ouverte, un laquais éclaire avec deux flambeaux de table. Un fiacre est à quelques pas de - là; le cocher tient la portiere ouverte, & un jeune homme s'avance pour y monter. Ce jeune homme est S. Preux sortant d'un lieu de débauche dans une attitude qui marque le remords, la tristesse & l'abattement. Une des habitantes de cette maison l'a reconduit jusques dans la rue; & dans ses adieux on voit la joie, l'impudence, & l'air d'une personne qui se félicite d'avoir triomphé de lui. Accablé de douleur & de honte il ne fait pas même attention à elle. Aux fenêtres font de jeunes Officiers avec deux ou trois compagnes de celle qui est en bas. Ils battent des mains & applaudissent d'un air railleur en voyant passer le jeune homme qui ne les regarde ni ne les écoute. Il doit régner une immodestie dans le maintien des femmes & un désordre dans leur ajustement, qui ne laisse pas douter un moment de ce qu'elles font, & qui fasse mieux sortir la tristesse du principal personnage.

INSCRIPTION de la 4^e. Planche.

La honte & les remords vengent l'amour outragé.

CINQUIEME ESTAMPE,

Tome V. Partie III. Lettre XIV. page 44.

LA Scene se passe de nuit, & représente la chambre de Julie, dans le désordre où est ordinairement celle d'une personne malade. Julie est dans son lit avec la petite vérole; elle a le transport. Ses rideaux fermés, étoient entre-ouverts pour le passage de son bras, qui est en dehors; mais sentant baiser sa main, de l'autre elle ouvre brusquement le rideau, & reconnoissant son ami, elle paroît surprise, agitée, transportée de joie, & prête à s'élançer vers lui. L'amant, à genoux près du lit, tient la main de Julie, qu'il vient de saisir, & la baise avec un emportement de douleur & d'amour dans lequel on voit, non seulement qu'il ne craint pas la communication du venin, mais qu'il la desire. A l'instant Claire, un bougeoir à la main, remarquant le mouvement de Julie, prend le jeune homme par le bras, & l'arrachant du lieu où il est, l'entraîne hors de la chambre. Une femme de chambre, un peu âgée, s'avance en même tems au chevet de Julie pour la retenir. Il faut qu'on remarque dans tous les personnages une action très-vive, & bien prise dans l'unité du moment.

INSCRIPTION *de la 5e. Planche.*

L'inoculation de l'amour,

SIXIEME ESTAMPE.

Tome V. Partie III. Lettre XVIII. page 70.

LA Scene se passe dans la chambre du Baron d'Etange, pere de Julie. Julie est assise, & près de sa chaise est un fauteuil vuide : son pere qui l'occupoit est à genoux devant elle, lui ferrant les mains, versant des larmes, & dans une attitude suppliant & pathétique. Le trouble, l'agitation, la douleur sont dans les yeux de Julie. On voit, à un certain air de lassitude, qu'elle a fait tous ses efforts pour relever son pere ou se dégager ; mais n'en pouvant venir à bout, elle laisse pancher sa tête sur le dos de sa chaise, comme une personne prête à se trouver mal ; tandis que ses deux mains en avant portent encore sur les bras de son pere. Le Baron doit avoir une physionomie vénérable, une chevelure blanche, le port militaire, & quoique suppliant, quelque chose de noble & de fier dans le maintien.

INSCRIPTION de la 6e. Planche.

La force paternelle.

SEPTIEME ESTAMPE.

Tome V. Partie IV. Lettre VI. page 190.

LA scene se passe dans l'avenue d'une maison de campagne , quelques pas au-delà de la grille , devant laquelle on voit en dehors une chaise arrêtée , une malle derriere , & un postillon. Comme l'ordonnance de cette estampe est très-simple , & demande pourtant une grande expression , il la faut expliquer.

L'ami de Julie revient d'un voyage de long cours ; & quoique le mari fache qu'avant son mariage cet ami a été amant favorisé , il prend une telle confiance dans la vertu de tous deux , qu'il invite lui-même le jeune homme à venir dans sa maison. Le moment de son arrivée est le sujet de l'estampe. Julie vient de l'embrasser , & le prenant par la main le présente à son mari , qui s'avance pour l'embrasser à son tour. M. de Wolmar , naturellement froid & posé , doit avoir l'air ouvert , presque riant , un regard serene qui invite à la confiance.

Le jeune homme en habit de voyage , s'approche avec un air de respect dans lequel on démêle , à la vérité , un peu de contrainte & de confusion , mais non pas une gêne pénible ni un embarras suspect. Pour Julie , on voit sur son visage & dans son maintien un caractère

d'innocence & de candeur qui montre en cet instant toute la pureté de son ame. Elle doit regarder son mari avec une assurance modeste où se peignent l'attendrissement & la reconnoissance que lui donne un si grand témoignage d'estime, & le sentiment qu'elle en est digne.

INSCRIPTION de la 7^e. Planche.

La confiance des belles ames.



HUITIEME ESTAMPE.

Tome V. Partie IV. Lettre XVII. page 355.

LE paysage est ici ce qui demande le plus d'exactitude. Je ne puis mieux le représenter qu'en transcrivant le passage où il est décrit.

Nous y arrivâmes après une demi-heure de marche, par quelques sentiers ombragés & tortueux qui montoient insensiblement entre les rochers, & n'avoient rien de plus incommode que la longueur du chemin. Ce lieu solitaire formoit un réduit sauvage & désert, plein de ces sortes de beautés qui ne touchent que les ames sensibles, & paroissent horribles aux autres. Un torrent formé par la fonte des neiges, rouloit à cent pas de nous une eau bourbeuse, & charrioit avec fracas du limon, du sable & des pierres. Derrière nous, une chaîne de roches inaccessibles séparoit l'esplanade où nous étions de cette partie des Alpes qu'on nomme les Glacieres, parce que d'énormes sommets de glace qui s'accroissent incessamment, les couvrent depuis le commencement du monde. Des forêts de noirs sapins nous ombrageoient tristement à droite; un grand bois de chênes étoit à gauche au delà du torrent; &, presque à pic au dessous de nous, cette immense plaine d'eau que le lac forme au sein des montagnes nous séparoit des riches côtes du Pays-de-Vaud, dont le spectacle étoit couronné par la cime du majestueux Jura.

Au milieu de ces grands & superbes objets, le petit terrain où nous étions étaloit les charmes d'un séjour riant & champêtre. Quelques ruisseaux filtoient à travers les rochers, & rouloient sur la verdure en filets de crystal. Quelques arbres fruitiers sauvages enracinés dans les hauteurs penchoient leurs têtes sur les nôtres. La terre humide étoit couverte d'herbe & de fleurs. En comparant un si doux réduit aux objets qui l'environnoient, il sembloit que ce lieu désert dût être l'asyle de deux amans échappés seuls au bouleversement de la nature.

Il faut ajouter à cette description que deux quartiers de rochers tombés du haut & pouvant servir de table & de siege, doivent être presque au bord de l'esplanade; que dans la perspective des côtes du Pays-de-Vaud qu'on voit dans l'éloignement, on distingue sur le rivage des villes de distance en distance, & qu'il est nécessaire au moins qu'on en apperçoive une vis-à-vis de l'esplanade ci-dessus décrite.

C'est sur cette esplanade que sont Julie & son Ami; les deux seuls personnages de l'Estampe. L'Ami posant une main sur l'un des deux quartiers lui montre de l'autre main & d'un peu loin des caracteres gravés sur les rochers des environs. Il lui parle en même tems avec feu; on lit dans les yeux de Julie l'attendrissement que lui causent ses discours & les objets qu'il lui rappelle; mais on y lit aussi que la vertu pré-

fide, & ne craint rien de ces dangereux souvenirs.

Il y a une intervalle de dix ans entre la premiere Estampe & celle-ci, & dans cet intervalle Julie est devenue femme & mere; mais il est dit qu'étant fille, elle laissoit dans son ajustement un peu de négligence qui la rendoit plus touchante; & qu'étant femme elle se paroit avec plus de soin. C'est ainsi qu'elle doit être dans la Planche septieme: mais dans celle-ci, elle est sans parure, & en robe du matin.

INSCRIPTION *de la 8e. Planche.*

Les monumens des anciennes amours.



NEUVIEME ESTAMPE.

Tome VI. Partie V. Lettre III. page 62.

UN Sallon : sept figures. Au fond vers la gauche une table à thé couverte de trois tasses, la thétiere, le pot à sucre, &c. Autour de la table sont, dans le fond & en face, M. de Wolmar, à sa droite en tournant, l'Ami tenant la gazette; en sorte que l'un & l'autre voient tout ce qui se qui passe dans la chambre.

A droite aussi dans le fond; Madame de Wolmar assise tenant de la broderie; sa femme-de-chambre assise à côté d'elle & faisant de la dentelle; son oreiller est appuyé sur une chaise plus petite. Cette femme-de-chambre, la même dont il est parlé ci-après, Planche onzieme, est plus jeune que celle de la Planche sixieme.

Sur le devant, à sept ou huit pas des uns & des autres, est une autre petite table couverte d'un livre d'Estampes que parcourent deux petits garçons. L'ainé, tout occupé des figures, les montre au cadet; mais celui-ci compte furtivement des onchets qu'il tient sous la table cachés par un des côtés du livre. Une petite fille de huit ans, leur ainée, s'est levée de la chaise qui est devant la femme-de-chambre, & s'avance lestement sur la pointe des pieds vers les deux garçons. Elle parle d'un petit ton d'autorité, en montrant de loin la figure du

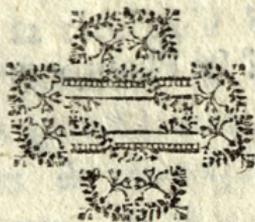
livre, & tenant un ouvrage à l'aiguille de l'autre main.

Madame de Wolmar doit paroître avoir suspendu son travail pour contempler le manège des enfans : les hommes ont de même suspendu leur lecture pour contempler à la fois Madame de Wolmar & les trois enfans. La femme-de-chambre est à son ouvrage.

Un air fort occupé dans les enfans ; un air de contemplation rêveuse & douce dans les trois spectateurs. La mere sur-tout doit paroître dans une extase délicateuse.

INSCRIPTION *de la 9e. Planche.*

La matinée à l'Angloise.



DIXIEME ESTAMPE.

Tome VI. Partie V. Lettre IX. page 157.

UNE chambre de cabaret. Le moment, vers la fin de la nuit. Le crépuscule commence à montrer quelques objets ; mais l'obscurité permet à peine qu'on les distingue.

L'ami qu'un rêve pénible vient d'agiter s'est jetté à bas de son lit, & a pris sa robe-de-chambre à la hâte. Il erre avec un air d'effroi, cherchant à écarter de la main des objets fantastiques dont il paroît épouvanté. Il tâtonne pour trouver la porte. La noirceur de l'estampe, l'attitude expressive du personnage, son visage effaré doivent faire un effet lugubre & donner aux regardans une impression de terreur.

INSCRIPTION de la 10e. Planche.

Où veux-tu fuir ? Le Phantôme est dans ton cœur.



ONZIEME ESTAMPE.

Tome VI. Partie VI. Lettre II. page 201.

LA Scene est dans un fallon. Vers la cheminée, où il y a du feu, est une table de jeu à laquelle sont, contre le mur, M. de Wolmar qu'on voit en face, & vis-à-vis, S. Preux, dont on voit le corps de profil, parce que sa chaise est un peu dérangée; mais dont on ne voit la tête que par derrière, parce qu'il la retourne vers M. de Wolmar.

Par terre est un échiquier renversé dont les pieces sont éparfées. Claire, d'un air moitié railleur, présente au jeune homme la joue, pour y appliquer un soufflet ou un baiser, à son choix, en punition du coup qu'elle vient de faire. Ce coup est indiqué par une raquette qu'elle tient pendante d'une main, tandis qu'elle avance l'autre main sur le bras du jeune homme pour lui faire retourner la tête qu'il baisse & qu'il détourne d'un air boudeur. Pour que le coup ait pu se faire sans grand fracas, il faut un de ces petits échiquiers de maroquin qui se ferment comme des livres, & le représenter à moitié ouvert contre un des pieds de la table.

Sur le devant est une autre personne qu'on reconnoît, au tablier, pour la femme-de-chambre; à côté d'elle est sa raquette sur une chaise. Elle tient d'une main le volant élevé, &

de l'autre elle fait semblant d'en raccommoder les plumes; mais elle regarde à travers en fouriant, la scene qui se passe vers la cheminée.

M. de Wolmar un bras passé sur le dos de la chaise, comme pour contempler plus commodément, fait signe du doigt à la femme-de-chambre de ne pas troubler la scene par un éclat de rire.

INSCRIPTION de la III^e. Planche.

Claire, Claire! Les enfans chantent la nuit
quand ils ont peur.



DOUZIEME ESTAMPE.

Tome VI. Partie VI. Lettre IX. page. 301.

TOUTE la famille alla hier dîner à Chillon. Monsieur le Baron, qui alloit en Savoie passer quelques jours au Château de Blonay, partit après le dîné. On l'accompagna quelques pas; puis on se promena le long de la digue. Madame d'Orbe & Madame la Baillive marchoient devant avec Monsieur. Madame suivoit, tenant d'une main Henriette & de l'autre Marcellin. J'étois derriere avec l'ainé. Monseigneur le Baillif, qui s'étoit arrêté pour parler à quelqu'un, vint rejoindre la compagnie & offrir le bras à Madame. Pour le prendre elle me renvoie Marcellin; il court à moi, j'accours à lui; en courant l'enfant fait un faux pas, le pied lui manque, il tombe dans l'eau. Je pousse un cri perçant; Madame se retourne, voit tomber son fils, part comme un trait, & s'élançe après lui....

Ah! misérable que n'en fis - je autant! que n'y suis - je restée! Hélas! je retenois l'ainé qui vouloit sauter après sa mere.... elle se débattoit en ferrant l'autre entre ses bras.... on n'avoit là ni gens ni bateau, il fallut du tems pour les retirer.... l'enfant est remis, mais la mere.... le faisiffement, la chute, l'é-

tat où elle étoit qui fait mieux que moi combien cette chute est dangereuse ! elle resta très-long-tems sans connoissance. A peine l'eut-elle reprise qu'elle demanda son fils avec quels transports de joie elle l'embrassa ! je la crus sauvée ; mais sa vivacité ne dura qu'un moment ; elle voulut être ramenée ici ; durant la route elle s'est trouvée mal plusieurs fois. Sur quelques ordres qu'elle m'a donnés je vois qu'elle ne croit pas en revenir. Je suis trop malheureuse, elle n'en reviendra pas. Madame d'Orbe est plus changée qu'elle. Tout le monde est dans une agitation Je suis la plus tranquille de toute la maison de quoi m'inquiéteroïz - je ? Ma bonne maîtresse ! Ah si je vous perds, je n'aurai plus besoin de personne Oh mon cher Monsieur, que le bon Dieu vous soutienne dans cette épreuve Adieu . . . le Médecin sort de la chambre. Je cours au devant de lui . . . s'il nous donne quelque bonne espérance, je vous le marquerai. Si je ne dis rien



TREIZIEME ESTAMPE.

Tome VI. Partie VI. Lettre XI. page. 360.

UN E chambre à coucher dans laquelle on remarque de l'élégance , mais simple & fans luxe ; des pots de fleurs sur la cheminée. Les rideaux du lit font à moitié ouverts & rattachés. Julie, morte, y paroît habillée & même parée. Il y a du peuple dans la chambre, hommes & femmes, les plus proches du lit font à genoux, les autres debout, quelques-uns joignant les mains. Tous regardent le corps d'un air touché mais attentif ; comme cherchant encore quelque signe de vie.

Claire est debout auprès du lit, le visage élevé vers le Ciel, & les yeux en pleurs. Elle est dans l'attitude de quelqu'un qui parle avec véhémence. Elle tient des deux mains un riche voile en broderie, qu'elle vient de baiser, & dont elle va couvrir la face de son amie.

On distingue au pied du lit M. de Wolmar debout dans l'attitude d'un homme triste & même inquiet, mais toujours grave & modéré.

Dans cette dernière Estampe la figure de Claire tenant le voile est importante & difficile à rendre. L'habillement françois ne laisse pas assez de décence à la négligence & au dérangement. Je me représente une robe à peigner très-simple, arrêtée avec une épingle sur la

XXVIII ESTAMPES POUR LA JULIE.

poitrine, & pour éviter l'air mesquin, flottant & traînant un peu plus qu'une robe ordinaire. Un fichu tout uni noué sur la gorge avec peu de soin; une boucle ou touffe de cheveux échappée de la coëffure & pendante sur l'épaule. Enfin, un désordre dans toute la personne qui peigne la profonde affliction sans malpropreté, & qui soit touchant, non risible.

Dans tout autre tems, Claire n'est que jolie; mais il faut que ses larmes la rendent belle, & sur-tout que la véhémence de la douleur soit relevée par une noblesse d'attitude qui ajoute au pathétique.

Cette Planche est sans INSCRIPTION.



L E T T R E S

DE DEUX AMANS,
HABITANS D'UNE PETITE VILLE AU
PIED DES ALPES.

TROISIEME PARTIE.

L E T T R E I.

De Madame d'Orbe.

 UE de maux vous causez à ceux qui vous aiment ! Que de pleurs vous avez déjà fait couler dans une famille infortunée dont vous seul troublez le repos ! Craignez d'ajouter le deuil à nos larmes : craignez que la mort d'une mere affligée ne soit le dernier effet du poison que vous versez dans le cœur de sa fille, & qu'un amour désordonné ne devienne enfin pour vous-même la source d'un remords éternel. L'amitié m'a fait supporter vos erreurs tant qu'une ombre d'espoir pouvoit les nourrir : mais comment tolérer une vaine constance que l'honneur & la raison condamnent, & qui ne pouvant plus causer que des malheurs & des peines ne mérite que le nom d'obstination ?

Vous savez de qu'elle maniere le secret de vos feux, dérobé si long - tems aux soupçons de ma tante, lui fut dévoilé par vos lettres. Quel-

que sensible que soit un tel coup à cette mere tendre & vertueuse ; moins irritée contre vous que contre elle-même , elle ne s'en prend qu'à son aveugle négligence ; elle déplore sa fatale illusion ; sa plus cruelle peine est d'avoir pu trop estimer sa fille , & sa douleur est pour Julie un châtement cent fois pire que ses reproches.

L'accablement de cette pauvre Cousine ne sauroit s'imaginer. Il faut le voir pour le comprendre. Son cœur semble étouffé par l'affliction , & l'excès des sentimens qui l'oppressent lui donne un air de stupidité plus effrayante que des cris aigus. Elle se tient jour & nuit à genoux au chevet de sa mere , l'air morne , l'œil fixé en terre , gardant un profond silence ; la servant avec plus d'attention & de vivacité que jamais ; puis retombant à l'instant dans un état d'anéantissement qui la feroit prendre pour une autre personne. Il est très-clair que c'est la maladie de la mere qui soutient les forces de la fille , & si l'ardeur de la servir n'animoit son zele ; ses yeux éteints , sa pâleur , son extrême abattement me feroient craindre qu'elle n'eût grand besoin pour elle-même de tous les soins qu'elle lui rend. Ma tante s'en apperçoit aussi , & je vois à l'inquiétude avec laquelle elle me recommande en particulier la santé de sa fille , combien le cœur combat de part & d'autre contre la gêne qu'elle s'imposent , & combien on doit vous haïr de troubler une union si charmante.

Cette contrainte augmente encore par le soin de la dérober aux yeux d'un pere emporté auquel une mere tremblante pour les jours de sa fille veut cacher ce dangereux secret. On se fait une loi de garder en sa présence l'ancienne familiarité ; mais si la tendresse maternelle profite avec plaisir de ce prétexte ; une fille confuse n'ose livrer son cœur à des caresses qu'elle croit feintes & qui lui sont d'autant plus cruelles qu'elles lui seroient douces , si elle osoit y compter. En recevant celles de son pere , elle regarde sa mere d'un air si tendre & si humilié , qu'on voit son cœur lui dire par ses yeux ; ah que ne suis-je digne encore d'en recevoir autant de vous !

Mad^e. d'Etange m'a prise plusieurs fois à part , & j'ai connu facilement , à la douceur de ses réprimandes & au ton dont elle m'a parlé de vous , que Julie a fait de grands efforts pour calmer envers nous sa trop juste indignation , & qu'elle n'a rien épargné pour nous justifier l'un & l'autre à ses dépens. Vos lettres mêmes portent avec le caractere d'un amour excessif une forte d'excuse qui ne lui a pas échappé ; elle vous reproche moins l'abus de sa confiance qu'à elle-même sa simplicité à vous l'accorder. Elle vous estime assez pour croire qu'aucun autre homme à votre place n'eût mieux résisté que vous ; elle s'en prend de vos fautes à la vertu même. Elle conçoit maintenant , dit-elle , ce que c'est qu'u-

ne probité trop vantée qui n'empêche point un honnête homme amoureux de corrompre , s'il peut , une fille sage , & de déshonorer sans scrupule toute une famille pour satisfaire un moment de fureur. Mais que sert de revenir sur le passé ? Il s'agit de cacher sous un voile éternel cet odieux mystère , d'en effacer , s'il se peut , jusqu'au moindre vestige , & de seconder la bonté du ciel qui n'en a point laissé de témoignage sensible. Le secret est concentré entre six personnes sûres. Le repos de tout ce que vous avez aimé , les jours d'une mere au désespoir , l'honneur d'une maison respectable , votre propre vertu , tout dépend de vous encore ; tout vous prescrit votre devoir ; vous pouvez réparer le mal que vous avez fait ; vous pouvez vous rendre digne de Julie & justifier sa faute en renonçant à elle ; & si votre cœur ne m'a point trompé , il n'y a plus que la grandeur d'un tel sacrifice qui puisse répondre à celle de l'amour qui l'exige. Fondée sur l'estime que j'eus toujours pour vos sentimens , & sur ce que la plus tendre union qui fut jamais lui doit ajouter de force , j'ai promis en votre nom tout ce que vous devez tenir ; osez me démentir si j'ai trop présumé de vous , ou soyez aujourd'hui ce que vous devez être. Il faut inmoler votre maîtresse ou votre amour l'un à l'autre , & vous montrer le plus lâche ou le plus vertueux des hommes.

Cette mere infortunée a voulu vous écrire ;

elle avoit même commencé. O Dieu, que de coups de poignards vous eussent porté ses plaintes ameres ! Que ses touchans reproches vous eussent déchiré le cœur ! Que ses humbles prieres vous eussent pénétré de honte ! J'ai mis en pieces cette lettre accablante que vous n'eussiez jamais supportée : je nai pu souffrir ce comble d'horreur de voir une mere humiliée devant le séducteur de sa fille : vous êtes digne au moins qu'on n'emploie pas avec vous de pareils moyens, faits pour fléchir des monstres & pour faire mourir de douleur un homme sensible.

Si c'étoit ici le premier effort que l'amour vous eût demandé, je pourrois douter du succès & balancer sur l'estime qui vous est due : mais le sacrifice que vous avez fait à l'honneur de Julie en quittant ce pays m'est garant de celui que vous allez faire à son repos en rompant un commerce inutile. Les premiers actes de vertu sont toujours les plus pénibles, & vous ne perdez point le prix d'un effort qui vous a tant coûté, en vous obtenant à soutenir une vaine correspondance dont les risques sont terribles pour votre amante, les dédommagemens nuls pour tous les deux, & qui ne fait que prolonger sans fruit les tourmens de l'un & de l'autre. N'en doutez plus, cette Julie qui vous fut si chere ne doit rien être à celui qu'elle a tant aimé ; vous vous dissimulez en vain vos malheurs ; vous la perdez au moment que vous vous séparâtes

d'elle. Ou plutôt le Ciel vous l'avoit ôtée, même avant qu'elle se donnât à vous ; car son pere la promit dès son retour, & vous savez trop que la parole de cet homme inflexible est irrévocable. De quelque maniere que vous vous comportiez, l'invincible fort s'oppose à vos vœux, & vous ne la posséderez jamais. L'unique choix qui vous reste à faire est de la précipiter dans un abyme de malheurs & d'opprobres, ou d'honorer en elle ce que vous avez adoré, & de lui rendre, au lieu du bonheur perdu, la sagesse, la paix, la sûreté du moins, dont vos fatales liaisons la privent.

Que vous seriez attristé, que vous vous consumeriez en regrets, si vous pouviez contempler l'état actuel de cette malheureuse amie, & l'avilissement où la réduit le remords & la honte ! Que son lustre est terni ! que ses graces sont languissantes ! que tous ses sentimens si charmans & si doux se fondent tristement dans le seul qui les absorbe ! L'amitié même en est attiédie ; à peine partage-t-elle encore le plaisir que je goûte à la voir, & son cœur malade ne fait plus rien sentir que l'amour & la douleur. Hélas, qu'est devenu ce caractère aimant & sensible, ce goût si pur des choses honnêtes, cet intérêt si tendre aux peines & aux plaisirs d'autrui ? Elle est encore, je l'avoue, douce, généreuse, compatissante ; l'aimable habitude de bien faire ne fauroit s'effacer en elle ; mais ce

n'est plus qu'une habitude aveugle, un goût sans réflexion. Elle fait toutes les mêmes choses, mais elle ne les fait plus avec le même zèle; ces sentimens sublimes se sont affoiblis, cette flamme divine s'est amortie, cet ange n'est plus qu'une femme ordinaire. Ah! quelle ame vous avez ôtée à la vertu!

L E T T R E I I.

A Madame d'Etange.

PE'NE'TRE' d'une douleur qui doit durer autant que moi, je me jette à vos pieds, Madame, non pour vous marquer un repentir qui ne dépend pas de mon cœur, mais pour expier un crime involontaire en renonçant à tout ce qui pouvoit faire la douceur de ma vie. Comme jamais sentimens humains n'approcherent de ceux que m'inspira votre adorable fille, il n'y eut jamais de sacrifice égal à celui que je viens faire à la plus respectable des meres; mais Julie m'a trop appris comment il faut immoler le bonheur au devoir; elle m'en a trop courageusement donné l'exemple, pour qu'au moins une fois je ne sache pas l'imiter. Si mon sang suffisoit pour guérir vos peines, je le verserois en silence & me plaindrois de ne vous donner qu'une si foible preuve de mon zèle: mais briser le plus doux, le plus pur, le plus sacré lien qui

jamais ait uni deux cœurs, ah ! c'est un effort que l'univers entier ne m'eût pas fait faire, & qu'il n'appartenoit qu'à vous d'obtenir !

Oui, je promets de vivre loin d'elle aussi long-tems que vous l'exigerez ; je m'abstiendrai de la voir & de lui écrire ; j'en jure par vos jours précieux, si nécessaires à la conservation des siens. Je me soumets, non sans effroi, mais sans murmure à tout ce que vous daignerez ordonner d'elle & de moi. Je dirai beaucoup plus encore ; son bonheur peut me consoler de ma misère, & je mourrai content si vous lui donnez un époux digne d'elle. Ah ! qu'on le trouve ! & qu'il m'ose dire, je saurai mieux l'aimer que toi ! Madame, il aura vainement tout ce qui me manque ; s'il n'a mon cœur il n'aura rien pour Julie ; mais je n'ai que ce cœur honnête & tendre. Hélas ! je n'ai rien non plus. L'amour qui rapproche tout n'éleve point la personne ; il n'éleve que les sentimens. Ah ! si j'eusse osé n'écouter que les miens pour vous, combien de fois en vous parlant ma bouche eût prononcé le doux nom de mere ?

Daignez vous confier à des sermens qui ne seront point vains, & à un homme qui n'est point trompeur. Si je pus un jour abuser de votre estime, je m'abusai le premier moi-même. Mon cœur sans expérience ne connut le danger que quand il n'étoit plus tems de fuir, & je n'avois point encore appris de votre fille cet art

cruel de vaincre l'amour par lui-même, qu'elle m'a depuis si bien enseigné. Bannissez vos craintes, je vous en conjure, Y a-t-il quelqu'un au monde à qui son repos, sa félicité, son honneur soient plus chers qu'à moi? Non, ma parole & mon cœur vous sont garants de l'engagement que je prends au nom de mon illustre ami comme au mien. Nulle indiscretion ne sera commise, soyez-en sûre, & je rendrai le dernier soupir sans qu'on sache quelle douleur termina mes jours. Calmez donc celle qui vous consume & dont la mienne s'aigrit encore : effuyez des pleurs qui m'arrachent l'ame, rétablissez votre santé; rendez à la plus tendre fille qui fut jamais, le bonheur auquel elle a renoncé pour vous; soyez vous-même heureuse par elle; vivez, enfin, pour lui faire aimer la vie. Ah! malgré les erreurs de l'amour, être mere de Julie est encore un fort assez beau pour se féliciter de vivre!

L E T T R E III.

A Madame d'Orbe.

En lui envoyant la précédente.

TENEZ, cruelle, voilà ma réponse. En la lisant, fondez en larmes si vous connoissez mon cœur & si le vôtre est sensible encore; mais sur-

tout, ne m'accablez plus de cette estime impitoyable que vous me vendez si cher, & dont vous faites le tourment de ma vie.

Votre main barbare à donc osé les rompre, ces doux nœuds formés sous vos yeux presque dès l'enfance, & que votre amitié sembloit partager avec tant de plaisir? Je suis donc aussi malheureux que vous le voulez & que je puis l'être. Ah! connoissez-vous tout le mal que vous faites? sentez-vous bien que vous m'arrachez l'ame, que ce que vous m'ôtez est sans dédommagement, & qu'il vaut mieux cent fois mourir que ne plus vivre l'un pour l'autre? Que me parlez-vous du bonheur de Julie? En peut-il être sans le contentement du cœur? Que me parlez-vous du danger de sa mere? Ah! qu'est-ce que la vie d'une mere, la mienne, la vôtre, la sienne même, qu'est-ce que l'existence du monde entier auprès du sentiment délicieux qui nous unissoit? Infensée & farouche vertu! j'obéis à ta voix sans mérite; je t'abhorre en faisant tout pour toi. Que sont tes vaines consolations contre les vives douleurs de l'ame? Va, triste idole des malheureux, tu ne fais qu'augmenter leur misere, en leur ôtant les ressources que la fortune leur laisse. J'obéirai pourtant, oui, cruelle, j'obéirai: je deviendrai, s'il se peut, infensible & féroce comme vous. J'oublierai tout ce qui me fut cher au monde. Je ne veux plus entendre ni prononcer le nom de Julie ni le vô-

tre. Je ne veux plus m'en rappeler l'insupportable souvenir. Un dépit, une rage inflexible m'aigrit contre tant de revers. Une dure opiniâ-treté me tiendra lieu de courage : il m'en a trop coûté d'être sensible ; il vaut mieux renoncer à l'humanité.

L E T T R E IV.

De Madame d'Orbe.

Vous m'avez écrit une lettre désolante ; mais il y a tant d'amour & de vertu dans votre conduite, qu'elle efface l'amertume de vos plaintes : vous êtes trop généreux pour qu'on ait le courage de vous quereller. Quelque emportement qu'on laisse paroître, quand on fait ainsi s'immoler à ce qu'on aime, on mérite plus de louanges que de reproches, & malgré vos injures, vous ne me fûtes jamais si cher que depuis que je connois si bien tout ce que vous valez.

Rendez graces à cette vertu que vous croyez haïr, & qui fait plus pour vous que votre amour même. Il n'y a pas jusqu'à ma tante que vous n'ayiez séduite par un sacrifice dont elle sent tout le prix. Elle n'a pu lire votre lettre sans attendrissement ; elle a même eu la foiblesse de la laisser voir à sa fille, & l'effort qu'a fait la pauvre Julie pour contenir à cette

lecture ses soupirs & ses pleurs l'a fait tomber évanouie.

Cette tendre mere, que vos lettres avoient déjà puissamment émue, commence à connoître par tout ce qu'elle voit combien vos deux cœurs sont hors de la regle commune, & combien votre amour porte un caractère naturel de sympathie que le tems ni les efforts humains ne sauroient effacer. Elle qui a si grand besoin de consolation consoleroit volontiers sa fille si la bienfiance ne la retenoit, & je la vois trop près d'en devenir la confidente pour qu'elle ne me pardonne pas de l'avoir été. Elle s'échappa hier jusqu'à dire en sa présence, un peu indiscrettement, peut-être. Ah s'il ne dépendoit que de moi . . . qu'oiqu'elle se retint & n'achevât pas, je vis au baiser ardent que Julie imprimoit sur sa main qu'elle ne l'avoit que trop entendue. Je fais même qu'elle a voulu plusieurs fois parler à son inflexible époux; mais, soit danger d'exposer sa fille aux fureurs d'un pere irrité, soit crainte pour elle-même, sa timidité l'a toujours retenue; & son affoiblissement, ses maux, augmentent si sensiblement, que j'ai peur de la voir hors d'état d'exécuter sa résolution avant qu'elle l'ait bien formée.

Quoi qu'il en soit, malgré les fautes dont vous êtes cause, cette honnêteté de cœur qui se fait sentir dans votre amour mutuel lui a

donné une telle opinion de vous qu'elle se fie à la parole de tous deux sur l'interruption de votre correspondance & qu'elle n'a pris aucune précaution pour veiller de plus près sur sa fille ; effectivement , si Julie ne répondoit pas à sa confiance , elle ne seroit plus digne de ses soins , & il faudroit vous étouffer l'un & l'autre , si vous étiez capables de tromper encore la meilleure des meres , & d'abuser de l'estime qu'elle a pour vous.

Je ne cherche point à rallumer dans votre cœur une espérance que je n'ai pas moi-même ; mais je veux vous montrer , comme il est vrai , que le parti le plus honnête est aussi le plus sage , & que s'il peut rester quelque ressource à votre amour , elle est dans le sacrifice que l'honneur & la raison vous imposent. Mere , parens , amis , tout est maintenant pour vous , hors un pere qu'on gagnera par cette voie , ou que rien ne sauroit gagner. Quelque imprécation qu'ait pu vous dicter un moment de désespoir , vous nous avez prouvé cent fois qu'il n'est point de route plus sûre pour aller au bonheur que celle de la vertu. Si l'on y parvient , il est plus pur , plus solide & plus doux par elle ; si on le manque , elle seule peut en dédommager. Reprenez donc courage , foyez encore vous-même. Si j'ai bien connu votre cœur , la manière la plus cruelle pour vous de perdre Julie seroit d'être indigne de l'obtenir.

L E T T R E V.

De Julie.

ELLE n'est plus. Mes yeux ont vu fermer les siens pour jamais ; ma bouche a reçu son dernier soupir ; mon nom fut le dernier mot qu'elle prononça ; son dernier regard fut tourné sur moi. Non, ce n'étoit pas la vie qu'elle sembloit quitter ; j'avois trop peu su la lui rendre chère. C'étoit à moi seule qu'elle s'arrachoit. Elle me voyoit sans guide & sans espérance , accablée de mes malheurs & de mes fautes : mourir ne fut rien pour elle , & son cœur n'a gémi que d'abandonner sa fille dans cet état. Elle n'eut que trop raison. Qu'avoit-elle à regretter sur la terre ? Qu'est-ce qui pouvoit ici bas valoir à ses yeux le prix immortel de sa patience & de ses vertus qui l'attendoit dans le Ciel ? Que lui restoit-il à faire au monde , sinon d'y pleurer mon opprobre ? Amie pure & chaste , digne épouse , & mere incomparable , tu vis maintenant au séjour de la gloire & de la félicité ; tu vis ; & moi , livrée au repentir & au désespoir , privée à jamais de tes soins , de tes conseils , de tes douces caresses , je suis morte au bonheur , à la paix , à l'innocence ; je ne fens plus que ta perte ; je ne vois plus que ma honte ; ma vie n'est plus que pei-

ne & douleur. Ma mere, ma tendre mere, hélas ! je suis bien plus morte que toi !

Mon Dieu ! quel transport égare une infortunée & lui fait oublier ses résolutions ? Où viens-je verser mes pleurs & pousser mes gémissemens ? C'est le cruel qui les a causés que j'en rends le dépositaire ! C'est avec celui qui fait les malheurs de ma vie que j'ose les déplorer ! Oui, oui, barbare, partagez les tourmens que vous me faites souffrir. Vous par qui je plongeai le couteau dans le sein maternel, gémissiez des maux qui me viennent de vous, & sentez avec moi l'horreur d'un parricide qui fut votre ouvrage. A quels yeux oserois-je paroître aussi méprisable que je le suis ? Devant qui m'avilirois-je au gré de mes remords ? Quel autre que le complice de mon crime pourroit assez les connoître ? C'est mon plus insupportable supplice de n'être accusée que par mon cœur, & de voir attribuer au bon naturel les larmes impures qu'un cuisant repentir m'arrache. Je vis, je vis en frémissant la douleur empoisonner, hâter les derniers jours de ma triste mere. En vain sa pitié pour moi l'empêcha d'en convenir ; en vain elle affectoit d'attribuer le progrès de son mal à la cause qui l'avoit produit ; en vain ma Cousine gagnée a tenu le même langage. Rien n'a pu tromper mon cœur déchiré de regret, & pour mon tourment éternel je garde-

rai jusqu'au tombeau l'affreuse idée d'avoir abrégé la vie de celle à qui je la dois.

O vous que le Ciel suscita dans sa colère pour me rendre malheureuse & coupable, pour la dernière fois recevez dans votre sein des larmes dont vous êtes l'auteur. Je ne viens plus, comme autrefois, partager avec vous des peines qui doivent nous être communes. Ce sont les soupirs d'un dernier adieu qui s'échappent malgré moi. C'en est fait ; l'empire de l'amour est éteint dans une ame livrée au seul désespoir. Je consacre le reste de mes jours à pleurer la meilleure des meres ; je saurai lui sacrifier des sentimens qui lui ont coûté la vie ; je serois trop heureuse qu'il m'en coûtât assez de les vaincre, pour expier tout ce qu'ils lui ont fait souffrir. Ah ! si son esprit immortel pénètre au fond de mon cœur, il fait bien que la victime que je lui sacrifie n'est pas tout-à-fait indigne d'elle ! Partagez un effort que vous m'avez rendu nécessaire. S'il vous reste quelque respect pour la mémoire d'un nœud si cher & si funeste, c'est par lui que je vous conjure de me fuir à jamais, de ne plus m'écrire, de ne plus aigrir mes remords, de me laisser oublier, s'il se peut, ce que nous fûmes l'un à l'autre. Que mes yeux ne vous voient plus ; que je n'entende plus prononcer votre nom : que votre souvenir ne vienne plus agiter mon cœur. Jo-

se

se parler encore au nom d'un amour qui ne doit plus être ; à tant de sujets de douleur n'ajoutez pas celui de voir son dernier vœu méprisé. Adieu donc pour la dernière fois, unique & cher... Ah ! fille insensée.... adieu pour jamais.

L E T T R E VI.

A Madame d'Orbe.

ENFIN le voile est déchiré ; cette longue illusion s'est évanouie ; cet espoir si doux s'est éteint ; il ne me reste pour aliment d'une flamme éternelle qu'un souvenir amer & délicieux qui soutient ma vie & nourrit mes tourmens du vain sentiment d'un bonheur qui n'est plus.

Est-il donc vrai que j'ai goûté la félicité suprême ? suis-je bien le même être qui fut heureux un jour ? Qui peut sentir ce que je souffre n'est-il pas né pour toujours souffrir ? Qui put jouir des biens que j'ai perdus , peut-il les perdre & vivre encore , & des sentimens si contraires peuvent-ils germer dans un même cœur ? Jours de plaisir & de gloire , non , vous n'étiez pas d'un mortel ! vous étiez trop beaux pour devoir être périssables. Une douce extase absorboit toute votre durée , & la rassemblait en un point comme celle de l'éternité. Il n'y avoit pour moi ni passé ni avenir , & je goûtois à la fois les délices de mille siècles. Hé-

las ! vous avez disparu comme un éclair ! Cette éternité de bonheur ne fut qu'un instant de ma vie. Le tems a repris sa lenteur dans les momens de mon désespoir , & l'ennui mesure par longues années le reste infortuné de mes jours.

Pour achever de me les rendre insupportables, plus les afflictions m'accablent, plus tout ce qui m'étoit cher semble se détacher de moi. Madame, il se peut que vous m'aimiez encore ; mais d'autres soins vous appellent, d'autres devoirs vous occupent. Mes plaintes que vous écoutiez avec intérêt sont maintenant indiscrettes. Julie ! Julie elle-même se décourage & m'abandonne. Les tristes remords ont chassé l'amour. Tout est changé pour moi : mon cœur seul est toujours le même, & mon sort en est plus affreux.

Mais qu'importe ce que je suis & ce que je dois être ? Julie souffre, est-il tems de songer à moi ? Ah ! ce sont ses peines qui rendent les miennes plus ameres. Oui, j'aimerois mieux qu'elle cessât de m'aimer & qu'elle fût heureuse... Cesser de m'aimer ! l'espere-t-elle ?... Jamais, jamais. Elle a beau me défendre de la voir & de lui écrire. Ce n'est pas le tourment qu'elle s'ôte ; hélas ! c'est le consolateur ! La perte d'une tendre mere la doit-elle priver d'un plus tendre ami ? Croit-elle soulager ses maux en les multipliant ? O amour ! est-ce à tes dépens qu'on peut venger la nature ?

Non , non ; c'est en vain qu'elle prétend m'oublier. Son tendre cœur pourra-t-il se séparer du mien ? Ne le retiens-je pas en dépit d'elle ? Oublie-t-on des sentimens tels que nous les avons éprouvés , & peut-on s'en souvenir sans les éprouver encore ? L'amour vainqueur fit le malheur de sa vie ; l'amour vaincu ne la rendra que plus à plaindre. Elle passera ses jours dans la douleur , tourmentée à la fois de vains regrets & de vains desirs , sans pouvoir jamais contenter ni l'amour ni la vertu.

Ne croyez pas pourtant qu'en plaignant ses erreurs je me dispense de les respecter. Après tant de sacrifices , il est trop tard pour apprendre à désobéir. Puisqu'elle commande , il suffit ; elle n'entendra plus parler de moi. Jugez si mon sort est affreux ? Mon plus grand désespoir n'est pas de renoncer à elle. Ah ! c'est dans son cœur que sont mes douleurs les plus vives , & je suis plus malheureux de son infortune que de la mienne. Vous qu'elle aime plus que toute chose , & qui seule , après moi , la savez dignement aimer ; Claire , aimable Claire , vous êtes l'unique bien qui lui reste. Il est assez précieux pour lui rendre supportable la perte de tous les autres. Dédommangez-la des consolations qui lui sont ôtées & de celles qu'elle refuse ; qu'une sainte amitié supplée à la fois auprès d'elle à la tendresse d'une mere , à celle d'un amant , aux charmes de tous les sentimens

qui devoient la rendre heureuse. Qu'elle le soit s'il est possible , à quelque prix que ce puisse être. Qu'elle recouvre la paix & le repos dont je l'ai privée ; je sentirai moins les tourmens qu'elle m'a laissés. Puisque je ne suis plus rien à mes propres yeux, puisque c'est mon sort de passer ma vie à mourir pour elle ; qu'elle me regarde comme n'étant plus, j'y consens si cette idée la rend plus tranquille. Puisse-t-elle retrouver près de vous ces premières vertus, son premier bonheur ! Puisse-t-elle être encore par vos soins tout ce qu'elle eût été sans moi !

Hélas ! elle étoit fille, & n'a plus de mère ! Voilà la perte qui ne se répare point & dont on ne se console jamais quand on a pu se la reprocher. Sa conscience agitée lui redemande cette mère tendre & chérie, & dans une douleur si cruelle l'horrible remord se joint à son affliction. O Julie, ce sentiment affreux devoit-il être connu de toi ? Vous qui fûtes témoin de la maladie & des derniers momens de cette mère infortunée ; je vous supplie, je vous conjure, dites-moi ce que j'en dois croire. Déchirez-moi le cœur si je suis coupable. Si la douleur de nos fautes l'a fait descendre au tombeau, nous sommes deux monstres indignes de vivre ; c'est un crime de songer à des liens si funestes, c'en est un de voir le jour. Non, j'ose le croire, un feu si pur n'a point produit de si noirs effets. L'amour nous inspira des sentimens trop nobles

pour en tirer les forfaits des ames dénaturées? Le ciel, le ciel feroit-il injuste, & celle qui fut immoler son bonheur aux auteurs de ses jours méritoit-elle de leur coûter la vie?

L E T T R E VII.

Réponse.

COMMENT pourroit-on vous aimer moins en vous estimant chaque jour davantage? Comment perdrais-je mes anciens sentimens pour vous tandis que vous en méritez chaque jour de nouveaux? Non, mon cher & digne ami; tout ce que nous fûmes les uns aux autres dès notre première jeunesse, nous le ferons le reste de nos jours, & si notre mutuel attachement n'augmente plus, c'est qu'il ne peut plus augmenter. Toute la différence est que je vous aimois comme mon frere, & qu'à présent je vous aime comme mon enfant; car quoique nous soyions toutes deux plus jeunes que vous & même vos disciples, je vous regarde un peu comme le nôtre. En nous apprenant à penser, vous avez appris de nous à être sensible, & quoi qu'en dise votre Philosophe Anglois, cette éducation vaut bien l'autre; si c'est la raison qui fait l'homme, c'est le sentiment qui le conduit.

Savez-vous pourquoi je paroiss avoir changé

de conduite envers vous ? Ce n'est pas , croyez-moi , que mon cœur ne soit toujours le même ; c'est que votre état est changé. Je favorisai vos feux tant qu'il leur restoit un rayon d'espérance. Depuis qu'en vous obstinant d'aspirer à Julie , vous ne pouvez plus que la rendre malheureuse , ce seroit vous nuire que de vous complaire. J'aime mieux vous savoir moins à plaindre , & vous rendre plus mécontent. Quand le bonheur commun devient impossible , chercher le sien dans celui de ce qu'on aime , n'est-ce pas tout ce qui reste à faire à l'amour sans espoir ?

Vous faites plus que sentir cela , mon généreux ami ; vous l'exécutez dans le plus douloureux sacrifice qu'ait jamais fait un amant fidèle. En renonçant à Julie , vous achetez son repos aux dépens du vôtre , & c'est à vous que vous renoncez pour elle.

J'ose à peine vous dire les bizarres idées qui me viennent là-dessus ; mais elles sont consolantes , & cela m'enhardit. Premièrement , je crois que le véritable amour a cet avantage aussi bien que la vertu , qu'il dédommage de tout ce qu'on lui sacrifie , & qu'on jouit en quelque sorte des privations qu'on s'impose par le sentiment même de ce qu'il en coûte & du motif qui nous y porte. Vous vous témoignerez que Julie a été aimée de vous comme elle méritoit de l'être , & vous l'en aimerez davantage , & vous en serez plus heureux. Cet amour-propre exquis qui

fait payer toutes les vertus pénibles mêlera son charme à celui de l'amour. Vous vous direz, je fais aimer, avec un plaisir plus durable & plus délicat que vous n'en goûteriez à dire, je possède ce que j'aime. Car celui-ci s'use à force d'en jouir, mais l'autre demeure toujours, & vous en jouiriez encore, quand même vous n'aimeriez plus.

Outre cela, s'il est vrai, comme Julie & vous me l'avez tant dit, que l'amour soit le plus délicieux sentiment qui puisse entrer dans le cœur humain, tout ce qui le prolonge & le fixe, même au prix de mille douleurs, est encore un bien. Si l'amour est un desir qui s'irrite par les obstacles comme vous le disiez encore, il n'est pas bon qu'il soit content; il vaut mieux qu'il dure & soit malheureux que de s'éteindre au sein des plaisirs. Vos feux, je l'avoue, ont soutenu l'épreuve de la possession, celle du tems, celle de l'absence & des peines de toute espece; ils ont vaincu tous les obstacles hors le plus puissant de tous, qui est de n'en avoir plus à vaincre, & de se nourrir uniquement d'eux-mêmes. L'univers n'a jamais vu de passion soutenir cette épreuve, quel droit avez-vous d'espérer que la vôtre l'eût soutenue? Le tems eût joint au dégoût d'une longue possession le progrès de l'âge & le déclin de la beauté; il semble se fixer en votre faveur par votre séparation; vous serez toujours l'un pour l'autre à la fleur

des ans; vous vous verrez fans cesse tels que vous vous vîtes en vous quittant, & vos cœurs unis jusqu'au tombeau prolongeront dans une illusion charmante votre jeunesse avec vos amours.

Si vous n'eussiez point été heureux, une insurmontable inquiétude pourroit vous tourmenter; votre cœur regretteroit en soupirant les biens dont il étoit digne; votre ardente imagination vous demanderoit fans cesse ceux que vous n'auriez pas obtenus. Mais l'amour n'a point de délices dont il ne vous ait comblé, & pour parler comme vous, vous avez épuisé durant une année les plaisirs d'une vie entière. Souvenez-vous de cette Lettre si passionnée, écrite le lendemain d'un rendez-vous téméraire. Je l'ai lue avec une émotion qui m'étoit inconnue: on n'y voit pas l'état permanent d'une ame attendrie; mais le dernier délire d'un cœur brûlant d'amour & ivre de volupté. Vous jugeâtes vous-même qu'on éprouvoit point de pareils transports deux fois en la vie, & qu'il falloit mourir après les avoir sentis. Mon ami, ce fut-là le comble, & quoi que la fortune & l'amour eussent fait pour vous, vos feux & votre bonheur ne pouvoient plus que décliner. Cet instant fut aussi le commencement de vos disgraces, & votre amante vous fut ôtée au moment que vous n'aviez plus de sentimens nouveaux à goûter auprès d'elle; comme si le sort eût voulu garantir votre cœur d'un épuisement

inévitable, & vous laisser dans le souvenir de vos plaisirs passés un plaisir plus doux que tous ceux dont vous pourriez jouir encore.

Consolez - vous donc de la perte d'un bien qui vous eût toujours échappé & vous eût ravi de plus celui qui vous reste. Le bonheur & l'amour se feroient évanouis à la fois : vous avez au moins conservé le sentiment ; on n'est point sans plaisirs quand on aime encore. L'image de l'amour éteint effraie plus un cœur tendre que celle de l'amour malheureux, & le dégoût de ce qu'on possède est un état cent fois pire que le regret de ce qu'on a perdu.

Si les reproches que ma défolée Cousine se fait sur la mort de sa mere étoient fondés, ce cruel souvenir empoisonneroit, je l'avoue, celui de vos amours, & une si funeste idée devroit à jamais les éteindre ; mais n'en croyez pas ses douleurs, elles la trompent ; ou plutôt, le chimérique motif dont elle aime à les accroître n'est qu'un prétexte pour en justifier l'excès. Cette ame tendre craint toujours de ne pas s'affliger assez, & c'est une sorte de plaisir pour elle d'ajouter au sentiment de ses peines tout ce qui peut les aigrir. Elle s'en impose, soyez-en sûr ; elle n'est pas sincere avec elle-même. Ah ! si elle croyoit bien sincérement avoir abrégé les jours de sa mere, son cœur en pourroit - il supporter l'affreux remord ? Non, non, mon ami ; elle ne la pleurerait pas, elle

l'auroit suivie. La maladie de Made. d'Etange est bien connue; c'étoit une hydropisie de poitrine dont elle ne pouvoit revenir, & l'on désespéroit de sa vie avant même qu'elle eût découvert votre correspondance. Ce fut un violent chagrin pour elle; mais que de plaisirs réparèrent le mal qu'il pouvoit lui faire! Qu'il fut consolant pour cette tendre mere de voir, en gémissant des fautes de sa fille, par combien de vertus elles étoient rachetées, & d'être forcée d'admirer son ame en pleurant sa foiblesse! Qu'il lui fut doux de sentir combien elle en étoit chérie! Quel zele infatigable! Quels soins continuels! Quel assiduité sans relâche! Quel désespoir de l'avoir affligée! Que de regrets, que de larmes, que de touchantes caresses, quelle inépuisable sensibilité! C'étoit dans les yeux de la fille qu'on lisoit tout ce que souffroit la mere; c'étoit elle qui la servoit les jours, qui la veilloit les nuits; c'étoit de sa main qu'elle recevoit tous les secours: vous eussiez cru voir une autre Julie; sa délicatesse naturelle avoit disparu, elle étoit forte & robuste, les soins les plus pénibles ne lui coûtoient rien, & son ame sembloit lui donner un nouveau corps: Elle faisoit tout & paroissoit ne rien faire; elle étoit par-tout & ne bougeoit d'auprès d'elle. On la trouvoit sans cesse à genoux devant son lit, la bouche collée sur sa main, gémissant ou de sa faute ou du mal de sa mere, & confondant ces

deux sentimens pour s'en affliger davantage. Je n'ai vu personne entrer les derniers jours dans la chambre de ma tante sans être ému jusqu'aux larmes du plus attendrissant de tous les spectacles. On voyoit l'effort que faisoient ces deux cœurs pour se réunir plus étroitement au moment d'une funeste séparation. On voyoit que le seul regret de se quitter occupoit la mere & la fille, & que vivre ou mourir n'eût été rien pour elles si elles avoient pu rester ou partir ensemble.

Bien loin d'adopter les noires idées de Julie, foyez sûr que tout ce qu'on peut espérer des secours humains & des consolations du cœur a concouru de sa part à retarder le progrès de la maladie de sa mere, & qu'inafailliblement sa tendresse & ses soins nous l'ont conservée plus long-tems que nous n'eussions pu faire sans elle. Ma tante elle-même m'a dit cent fois que ses derniers jours étoient les plus doux momens de sa vie, & que le bonheur de sa fille étoit la seule chose qui manquoit au sien.

S'il faut attribuer sa perte au chagrin, ce chagrin vient de plus loin, & c'est à son époux seul qu'il faut s'en prendre. Long-tems inconstant & volage il prodigua les feux de sa jeunesse à mille objets moins dignes de plaire que sa vertueuse compagne; & quand l'âge le lui eut ramené, il conserva près d'elle cette rudesse inflexible dont les maris infideles ont accoutumé d'aggraver leurs torts. Ma pauvre Cousine s'en est res-

fentie. Un vain entêtement de noblesse & cette roideur de caractère que rien n'amoliront ont fait vos malheurs & les siens. Sa mere qui eut toujours du penchant pour vous, & qui pénétra son amour quand il étoit trop tard pour l'éteindre, porta long-tems en secret la douleur de ne pouvoir vaincre le goût de sa fille ni l'obstination de son époux, & d'être la premiere cause d'un mal qu'elle ne pouvoit plus guérir. Quand vos lettres surprises lui eurent appris jusqu'ou vous aviez abusé de sa confiance, elle craignit de tout perdre en voulant tout sauver, & d'exposer les jours de sa fille pour rétablir son honneur. Elle sonda plusieurs fois son mari sans succès. Elle voulut plusieurs fois hasarder une confiance entiere & lui montrer toute l'étendue de son devoir, la frayeur & sa timidité la retinrent toujours. Elle hésita tant qu'elle put parler; lorsqu'elle voulut il n'étoit plus tems; les forces lui manquerent; elle mourut avec le fatal secret, & moi qui connois l'humeur de cet homme sévere sans savoir jusqu'ou les sentimens de la nature auroient pu la tempérer, je respire, en voyant au moins les jours de Julie en sûreté.

Elle n'ignore rien de tout cela; mais vous dirai-je ce que je pense de ses remords apparens? L'amour est plus ingénieux qu'elle. Pénétrée du regret de sa mere, elle voudroit vous oublier, & malgré qu'elle en ait il trouble sa conscience pour la forcer de penser à vous. Il

veut que ses pleurs aient du rapport à ce qu'elle aime. Elle n'oseroit plus de s'en occuper directement, il la force de s'en occuper encore, au moins par son repentir. Il l'abuse avec tant d'art qu'elle aime mieux souffrir davantage & que vous entriez dans le sujet de ses peines. Votre cœur n'entend pas, peut-être, ces détours du sien; mais ils n'en sont pas moins naturels; car votre amour à tous deux quoiqu'égal en force n'est pas semblable en effets. Le vôtre est bouillant & vif, le sien est doux & tendre: vos sentimens s'exhalent au dehors avec véhémence, les siens retournent sur elle-même, & pénétrant la substance de son ame l'alterent & la changent insensiblement. L'amour anime & soutient votre cœur, il affaïsse & abat le sien; tous les ressorts en sont relâchés, sa force est nulle, son courage est éteint, sa vertu n'est plus rien. Tant d'héroïques facultés ne sont pas anéanties mais suspendues: un moment de crise peut leur rendre toute leur vigueur ou les effacer sans retour. Si elle fait encore un pas vers le découragement, elle est perdue; mais si cette ame excellente se relève un instant, elle sera plus grande, plus forte, plus vertueuse que jamais; & il ne sera plus question de rechûte. Croyez-moi, mon aimable ami, dans cet état périlleux sachez respecter ce que vous aimâtes. Tout ce qui lui vient de vous, fût-ce contre vous même, ne lui peut être que mortel. Si vous vous

obstinez auprès d'elle , vous pourrez triompher aisément ; mais vous croirez en vain posséder la même Julie , vous ne la retrouverez plus.

L E T T R E VIII.

De Milord Edouard.

J'AVOIS acquis des droits sur ton cœur ; tu m'étois nécessaire , & j'étois prêt à t'aller joindre. Que t'importent mes droits , mes besoins , mon empressement ? Je suis oublié de toi ; tu ne daignes plus m'écrire. J'apprends ta vie solitaire & farouche ; je pénètre tes desseins secrets. Tu t'ennuies de vivre.

Meurs donc , jeune insensé , meurs , homme à la fois féroce & lâche : mais sache en mourant que tu laisses dans l'ame d'un honnête homme à qui tu fus cher , la douleur de n'avoir servi qu'un ingrat.

L E T T R E IX.

Réponse.

VENEZ , Milord ; je croyois ne pouvoir plus goûter de plaisir sur la terre : mais nous nous reverrons. Il n'est pas vrai que vous puissiez me confondre avec les ingrats : votre cœur n'est pas fait pour en trouver , ni le mien pour l'être.

B I L L E T.

De Julie.

IL est tems de renoncer aux erreurs de la jeunesse & d'abandonner un trompeur espoir. Je ne ferai jamais à vous. Rendez - moi donc la liberté que je vous ai engagée, & dont mon pere veut disposer; ou mettez le comble à mes malheurs, par un refus qui nous perdra tous deux sans vous être d'aucun usage.

Julie d'Etange.

L E T T R E X.

*Du Baron d'Etange.**Dans laquelle étoit le précédent Billet.*

S'IL peut rester dans l'ame d'un suborneur quelque sentiment d'honneur & d'humanité, répondez à ce billet d'une malheureuse dont vous avez corrompu le cœur, & qui ne feroit plus, si j'osois soupçonner qu'elle eût porté plus loin l'oubli d'elle-même. Je m'étonnerai peu que la même philosophie qui lui apprit à se jeter à la tête du premier venu, lui apprenne encore à défobéir à son pere. Pensez-y cependant. J'aime à prendre en toute occasion les

voies de la douceur & de l'honnêteté quand j'espere qu'elles peuvent suffire; mais si j'en veux bien user avec vous, ne croyez pas que j'ignore comment se venge l'honneur d'un Gentilhomme, offensé par un homme qui ne l'est pas.

L E T T R E X I.

Réponse.

EPARGNEZ - VOUS, Monsieur, des menaces vaines qui ne m'effraient point, & d'injustes reproches qui ne peuvent m'humilier. Sachez qu'entre deux personnes de même âge il n'y a d'autre suborneur que l'amour, & qu'il ne vous appartiendra jamais d'avilir un homme que votre fille honora de son estime.

Quel sacrifice osez - vous m'imposer & à quel titre l'exigez - vous? Est-ce à l'auteur de tous mes maux qu'il faut immoler mon dernier espoir? Je veux respecter le pere de Julie; mais qu'il daigne être le mien s'il faut que j'apprenne à lui obéir. Non, non, Monsieur, quelque opinion que vous ayiez de nos procédés, ils ne m'obligent point à renoncer pour vous à des droits si chers & si bien mérités de mon cœur. Vous faites le malheur de ma vie: je ne vous dois que de la haine, & vous n'avez rien à prétendre de moi. Julie a parlé; voilà mon consentement. Ah! qu'elle soit toujours obéie!

Un

Un autre la possédera; mais j'en serai plus digne d'elle.

Si votre fille eût daigné me consulter sur les bornes de votre autorité, ne doutez pas que je ne lui eusse appris à résister à vos prétentions injustes. Quel que soit l'empire dont vous abusez, mes droits sont plus sacrés que les vôtres; la chaîne qui nous lie est la borne du pouvoir paternel, même devant les tribunaux humains, & quand vous osez réclamer la nature, c'est vous seul qui bravez ses loix.

N'alléguez pas, non plus, cet honneur si bizarre & si délicat que vous parlez de venger; nul ne l'offense que vous-même. Respectez le choix de Julie & votre honneur est en sûreté; car mon cœur vous honore malgré vos outrages, & malgré les maximes gothiques l'alliance d'un honnête homme n'en déshonora jamais un autre. Si ma présomption vous offense, attaquez ma vie, je ne la défendrai jamais contre vous; au surplus, je me soucie fort peu de savoir en quoi consiste l'honneur d'un gentilhomme; mais quant à celui d'un homme de bien, il m'appartient, je fais le défendre, & le conserverai pur & sans taché jusqu'au dernier soupir.

Allez, pere barbare & peu digne d'un nom si doux, méditez d'affreux parricides, tandis qu'une fille tendre & soumise immole son bonheur à vos préjugés. Vos regrets me vengeront un jour des maux que vous me faites, &

vous sentirez trop tard que votre haine aveugle & dénaturée ne vous fut pas moins funeste qu'à moi. Je ferai malheureux, sans doute; mais si jamais la voix du sang s'éleve au fond de votre cœur, combien vous le ferez plus encore d'avoir sacrifié à des chimères l'unique fruit de vos entrailles; unique au monde en beautés en mérite, en vertus, & pour qui le Ciel prodigue de ses dons, n'oublia rien qu'un meilleur pere!

B I L L E T.

Inclus dans la précédente lettre.

JE rends à Julie d'Etange le droit de disposer d'elle-même, & de donner sa main sans consulter son cœur.

S. G.

L E T T R E XII.

De Julie.

JE voulois vous décrire la scene qui vient de se passer, & qui a produit le billet que vous avez du recevoir; mais mon pere a pris ses mesures si justes qu'elle n'a fini qu'un moment avant le départ du courrier. Sa lettre est sans doute arrivée à tems à la poste; il n'en peut

être de même de celle-ci ; votre résolution fera prise & votre réponse partie avant qu'elle nous parvienne ; ainsi tout détail seroit désormais inutile. J'ai fait mon devoir ; vous ferez le vôtre : mais le sort nous accable , l'honneur nous trahit ; nous ferons séparés à jamais , & pour comble d'horreur , je vais passer dans les Hélas ! j'ai pu vivre dans les tiens ! O devoir , à quoi fers-tu ? O providence ! Il faut gémir & se taire.

La plume échappe de ma main. J'étois incommodée depuis quelques jours ; l'entretien de ce matin m'a prodigieusement agitée la tête & le cœur me font mal je me sens défaillir le Ciel auroit-il pitié de mes peines ? Je ne puis me soutenir je suis forcée à me mettre au lit , & me console dans l'espoir de n'en point relever. Adieu , mes uniques amours. Adieu , pour la dernière fois , cher & tendre ami de Julie. Ah ! si je ne dois plus vivre pour toi , n'ai-je pas déjà cessé de vivre ?

L E T T R E XIII.

De Julie à Mad^e. d'Orbe.

IL est donc vrai , chère & cruelle amie , que tu me rappelles à la vie & à mes douleurs ? J'ai vu l'instant heureux où j'allois rejoindre la plus tendre des mères ; tes soins inhumains

m'ont enchainée pour la pleurer plus long-tems, & quand le desir de la fuivre m'arrache à la terre, le regret de te quitter m'y retient. Si je me console de vivre, c'est par l'espoir de n'avoir pas échappé toute entiere à la mort. Ils ne font plus, ces agrémens de mon visage que mon cœur a payés si cher : La maladie dont je fors m'en a délivrée. Cette heureuse perte ralentira l'ardeur grossiere d'un homme assez dépourvu de délicatesse pour m'oser épouser sans mon aveu. Ne trouvant plus en moi ce qui lui plut, il se foudra peu du reste. Sans manquer de parole à mon pere, sans offenser l'ami dont il tient la vie, je saurai rebuter cet importun : ma bouche gardera le silence, mais mon aspect parlera pour moi. Son dégoût me garantira de sa tyrannie, & il me trouvera trop laide pour daigner me rendre malheureuse.

Ah, chere Cousine ! Tu connus un cœur plus constant & plus tendre, qui ne se fût pas ainsi rebuté. Son goût ne se bornoit pas aux traits & à la figure ; c'étoit moi qu'il aimoit & non pas mon visage : C'étoit par tout notre être que nous étions unis l'un à l'autre, & tant que Julie eût été la même, la beauté pouvoit fuir, l'amour fût toujours demeuré. Cependant il a pu consentir ... l'ingrat !... il l'a dû, puisque j'ai pu l'exiger. Qui est-ce qui retient par leur parole ceux qui veulent retirer leur cœur ? Ai-je donc voulu retirer le mien ?... l'ai-je fait ?..

O Dieu ! faut-il que tout me rappelle incessamment un tems qui n'est plus, & des feux qui ne doivent plus être ? J'ai beau vouloir arracher de mon cœur cette image chérie ; je l'y sens trop fortement attachée ; je le déchire sans le dégager, & mes efforts pour en effacer un si doux souvenir ne font que l'y graver davantage.

Oserai-je te dire un délire de ma fièvre, qui, loin de s'éteindre avec elle me tourmente encore plus depuis ma guérison ? Oui, connois & plains l'égarement d'esprit de ta malheureuse amie, & rends graces au Ciel d'avoir préservé ton cœur de l'horrible passion qui le donne. Dans un des momens où j'étois le plus mal, je crus durant l'ardeur du redoublement, voir à côté de mon lit cet infortuné ; non tel qu'il charmoit jadis mes regards durant le court bonheur de ma vie ; mais pâle, défait, mal en ordre, & le désespoir dans les yeux. Il étoit à genoux ; il prit une de mes mains, & sans se dégoûter de l'état où elle étoit, sans craindre la communication d'un venin si terrible, il la couvroit de baisers & de larmes. A son aspect j'éprouvai cette vive & délicieuse émotion que me donnoit quelquefois sa présence inattendue. Je voulus m'élancer vers lui ; on me retint ; tu l'arrachas de ma présence, & ce qui me toucha le plus vivement, ce furent ses gémissemens que je crus entendre à mesure qu'il s'éloignoit.

Je ne puis te représenter l'effet étonnant

que ce rêve a produit sur moi. Ma fièvre a été longue & violente; j'ai perdu la connoissance durant plusieurs jours; j'ai souvent rêvé à lui dans mes transports; mais aucun de ces rêves n'a laissé dans mon imagination des impressions aussi profondes que celle de ce dernier. Elle est telle qu'il m'est impossible de l'effacer de ma mémoire & de mes sens. A chaque minute, à chaque instant il me semble le voir dans la même attitude; son air, son habillement, son geste, son triste regard frappent encore mes yeux: je crois sentir ses lèvres se presser sur ma main; je la sens mouiller de ses larmes: les sons de sa voix plaintive me font tressaillir; je le vois entraîner loin de moi; je fais effort pour le retenir encore: tout me retrace une scène imaginaire avec plus de force que les événemens qui me sont réellement arrivés.

J'ai long-tems hésité à te faire cette confidence; la honte m'empêche de te la faire de bouche; mais mon agitation loin de se calmer, ne fait qu'augmenter de jour en jour, & je ne puis plus résister au besoin de t'avouer ma folie. Ah! qu'elle s'empare de moi toute entière. Que ne puis-je achever de perdre ainsi la raison; puisque le peu qui m'en reste ne sert plus qu'à me tourmenter!

Je reviens à mon rêve. Ma Cousine, raille-moi, si tu veux, de ma simplicité; mais il y a dans cette vision je ne fais quoi de mystérieux

qui la distingue du délire ordinaire. Est-ce un pressentiment de la mort du meilleur des hommes? Est-ce un avertissement qu'il n'est déjà plus? Le Ciel daigne-t-il me guider au moins une fois, & m'invite-t-il à suivre celui qu'il me fit aimer? Hélas! l'ordre de mourir fera pour moi le premier de ses bienfaits.

J'ai beau me rappeler tous ces vains discours dont la philosophie amuse les gens qui ne sentent rien; ils ne m'en imposent plus, & je sens que je les méprise. On ne voit point les esprits, je le veux croire: mais deux âmes si étroitement unies ne sauroient-elles avoir entr'elles une communication immédiate, indépendante du corps & des sens? L'impression directe que l'une reçoit de l'autre ne peut-elle pas la transmettre au cerveau, & recevoir de lui par contre-coup les sensations qu'elle lui a données? pauvre Julie, que d'extravagances! Que les passions nous rendent crédules: & qu'un cœur vivement touché se détache avec peine des erreurs mêmes qu'il apperçoit!

L E T T R E XIV.

Réponse.

AH! fille trop malheureuse & trop sensible, n'es-tu donc née que pour souffrir? Je voudrois en vain t'épargner des douleurs; tu sem-

bles les chercher sans cesse, & ton ascendant est plus fort que tous mes soins. A tant de vrais sujets de peines n'ajoute pas au moins des chimeres ; & puisque ma discrétion t'est plus nuisible qu'utile, fors d'une erreur qui te tourmente ; peut-être la triste vérité te fera-t-elle encore moins cruelle. Apprends donc que ton rêve n'est point un rêve ; que ce n'est point l'ombre de ton ami que tu as vue, mais sa personne ; & que cette touchante scène incessamment présente à ton imagination s'est passée réellement dans ta chambre le sur-lendemain du jour où tu fus le plus mal.

La veille, je t'avois quittée assez tard, & M. d'Orbe qui voulut me relever auprès de toi cette nuit-là étoit prêt à fortir, quand tout-à-coup nous vîmes entrer brusquement & se précipiter à nos pieds ce pauvre malheureux dans un état à faire pitié. Il avoit pris la poste à la réception de ta dernière Lettre. Courant jour & nuit il fit la route en trois jours, & ne s'arrêta qu'à la dernière poste en attendant la nuit pour entrer en ville. Je te l'avoue à ma honte, je fus moins prompte que M. d'Orbe à lui sauter au cou : sans savoir encore la raison de son voyage, j'en prévoyois la conséquence. Tant de souvenirs amers, ton danger, le sien, le désordre où je le voyois, tout empoisonnoit une si douce surprise, & j'étois trop saisie pour lui faire beaucoup de caresses. Je l'embrassai

pourtant avec un serrement de cœur qu'il partageoit & qui se fit sentir réciproquement par de muettes étreintes, plus éloquentes que les cris & les pleurs. Son premier mot fut; *que fait-elle? Ah! que fait-elle? Donnez-moi la vie ou la mort.* Je compris alors qu'il étoit instruit de ta maladie, & croyant qu'il n'en ignoroit pas non plus l'espece, j'en parlai sans autre précaution que d'exténuer le danger. Si-tôt qu'il fut que c'étoit la petite verole il fit un cri & se trouva mal. La fatigue & l'insomnie jointe à l'inquiétude d'esprit l'avoient jetté dans un tel abattement qu'on fut long-tems à le faire revenir. A peine pouvoit-il parler; on le fit coucher.

Vaincu par la nature, il dormit douze heures de suite, mais avec tant d'agitation qu'un pareil sommeil devoit plus épuiser que réparer ses forces. Le lendemain, nouvel embarras; il vouloit te voir absolument. Je lui opposai le danger de te causer une révolution; il offrit d'attendre qu'il n'y eût plus de risque; mais son séjour même en étoit un terrible; j'essayai de le lui faire sentir. Il me coupa durement la parole. Gardez votre barbare éloquence, me dit-il d'un ton d'indignation: c'est trop l'exercer à ma ruine. N'espérez pas me chasser encore comme vous faites à mon exil. Je viendrois cent fois du bout du monde pour la voir un seul instant: mais je jure par l'auteur de mon être, ajouta-t-il impétueusement, que je ne parti-

rai point d'ici sans l'avoir vue. Eprouvons une fois si je vous rendrai pitoyable, ou si vous me rendrez parjure.

Son parti étoit pris. M. d'Orbe fut d'avis de chercher les moyens de le satisfaire, pour le pouvoir renvoyer avant que son retour fût découvert: car il n'étoit connu dans la maison que du seul Hanz dont j'étois sûre, & nous l'avions appelé devant nos gens d'un autre nom que le sien (a). Je lui promis qu'il te verroit la nuit suivante, à condition qu'il ne resteroit qu'un instant, qu'il ne te parleroit point, & qu'il repartiroit le lendemain avant le jour. J'en exigeai sa parole; alors je fus tranquille, je laissai mon mari avec lui, & je retournai près de toi.

Je te trouvai sensiblement mieux, l'éruption étoit achevée; le médecin me rendit le courage & l'espoir. Je me concertai d'avance avec Babi, & le redoublement, quoique moindre, t'ayant encore embarrassé la tête, je pris ce tems pour écarter tout le monde & faire dire à mon mari d'amener son hôte, jugeant qu'avant la fin de l'accès tu serois moins en état de le reconnoître. Nous eûmes toutes les peines du monde à renvoyer ton désolé pere qui chaque nuit s'obstinoit à vouloir rester. Enfin, je lui dis en colere qu'il n'épargneroit la peine de

(a) On voit dans la quatrieme partie que ce nom substitué étoit celui de *St. Preux*.

personne, que j'étois également résolue à veiller, & qu'il savoit bien, tout pere qu'il étoit, que sa tendresse n'étoit pas plus vigilante que la mienne. Il partit à regret; nous restâmes seules. M. d'Orbe arriva sur les onze heures, & me dit qu'il avoit laissé ton ami dans la rue; je l'allai chercher. Je le pris par la main; il trembloit comme la feuille. En passant dans l'antichambre les forces lui manquèrent; il respiroit avec peine, & fut contraint de s'asseoir.

Alors démêlant quelques objets à la foible lueur d'une lumière éloignée, oui, dit-il avec un profond soupir, je reconnois les mêmes lieux. Une fois en ma vie je les ai traversés à la même heure avec le même mystère j'étois tremblant comme aujourd'hui le cœur me palpitoit de même ô téméraire ! j'étois mortel, & j'osois goûter que vais-je voir maintenant dans ce même asyle où tout respiroit la volupté dont mon ame étoit enivrée ? Dans ce même objet qui faisoit & partageoit mes transports ? L'image du trépas, un appareil de douleur, la vertu malheureuse, & la beauté mourante !

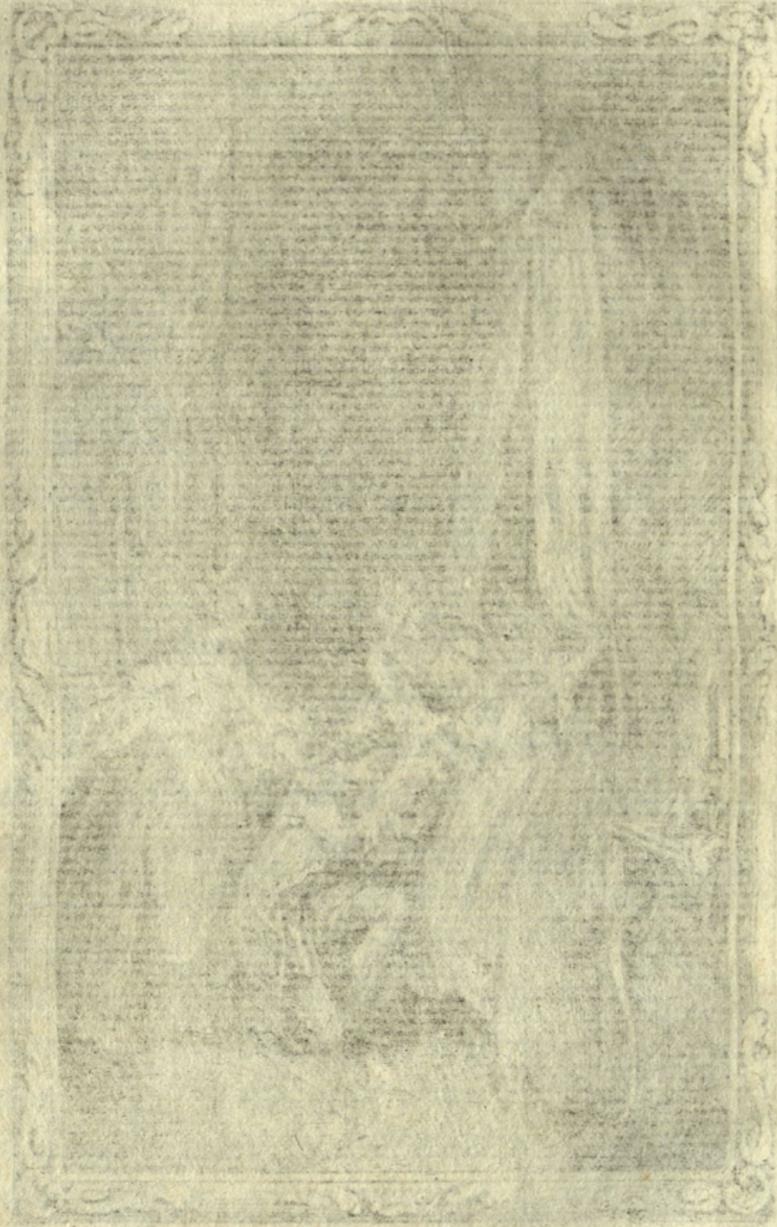
Chere Cousine, j'épargne à ton pauvre cœur le détail de cette attendrissante scene. Il te vit, & se tut : il l'avoit promis ; mais quel silence ? Il se jeta à genoux ; il baisoit tes rideaux en sanglotant ; il élevoit les mains & les yeux ; il pouffoit de sourds gémissemens ; il

avoit peine à contenir sa douleur & ses cris. Sans le voir, tu sortis machinalement une de tes mains; il s'en faisoit avec une espece de fureur, les baisers de feu qu'il appliquoit sur cette main malade t'éveillèrent mieux que le bruit & la voix de tout ce qui t'environnoit: je vis que tu l'avois reconnu, & malgré sa résistance & ses plaintes, je l'arrachai de la chambre à l'instant, espérant éluder l'idée d'une si courte apparition par le prétexte du délire. Mais voyant ensuite que tu ne m'en disois rien, je crus que tu l'avois oubliée, je défendis à Babi de t'en parler & je fais qu'elle m'a tenu parole. Vaine prudence que l'amour a déconcertée, & qui n'a fait que laisser fermenter un souvenir qu'il n'est plus tems d'effacer!

Il partit comme il l'avoit promis, & je lui fis jurer qu'il ne s'arrêteroit pas au voisinage. Mais, ma chere, ce n'est pas tout; il faut achever de te dire ce qu'aussi bien tu ne pourrois ignorer long tems. Milord Edouard passa deux jours après; il se pressa pour l'atteindre; il le joignit à Dijon, & le trouva malade. L'infortuné avoit gagné la petite vérole. Il m'avoit caché qu'il ne l'avoit point eue, & je te l'avois mené sans précaution. Ne pouvant guérir ton mal, il le voulut partager. En me rappelant la maniere dont il baisoit ta main, je ne puis douter qu'il ne se soit inoculé volontairement. On ne pouvoit être plus mal préparé; mais



L'inoculation de l'amour.



Printed and Sold by J. B. ...

1782

Printed by ...

C'étoit l'inoculation de l'amour, elle fut heureuse. Ce pere de la vie l'a conservée au plus tendre amant qui fut jamais, il est guéri, & suivant la dernière lettre de Milord Edouard ils doivent être actuellement repartis pour Paris.

Voilà, trop aimable Cousine, de quoi bannir les terreurs funebres qui t'allarmoient sans sujet. Depuis long - tems tu as renoncé à la personne de ton ami, & sa vie est en sûreté. Ne songe donc qu'à conserver la tienne & à t'acquitter de bonne grace du sacrifice que ton cœur a promis à l'amour paternel. Cesse enfin d'être le jouet d'un vain espoir & de te repaître de chimeres. Tu te presses beaucoup d'être fiere de ta laideur; sois plus humble, crois-moi, tu n'as encore que trop de sujet de l'être. Tu as effuyé une cruelle atteinte, mais ton visage a été épargné. Ce que tu prends pour des cicatrices ne sont que des rougeurs qui feront bientôt effacées. Je fus plus maltraitée que cela, & cependant tu vois que je ne suis pas trop mal encore. Mon ange, tu resteras jolie en dépit de toi, & l'indifférent Wolmar que trois ans d'absence n'ont pu guérir d'un amour conçu dans huit jours, s'en guérira - t - il en te voyant à toute heure? O si ta seule ressource est de déplaire, que ton sort est désespéré!



L E T T R E XV.

De Julie.

C'EN est trop, c'en est trop. Ami, tu as vaincu. Je ne suis point à l'épreuve de tant d'amour; ma résistance est épuisée. J'ai fait usage de toutes mes forces, ma conscience m'en rend le consolant témoignage. Que le Ciel ne me demande point compte de plus qu'il ne m'a donné. Ce triste cœur que tu achetas tant de fois & qui coûta si cher au tien t'appartient sans réserve; il fut à toi du premier moment où mes yeux te virent; il te restera jusqu'à mon dernier soupir. Tu l'as trop bien mérité pour le perdre, & je suis lassé de servir aux dépens de la justice une chimérique vertu.

Oui, tendre & généreux amant, ta Julie sera toujours tienne, elle t'aimera toujours: il le faut, je le veux, je le dois. Je te rends l'empire que l'amour t'a donné; il ne te sera plus ôté. C'est en vain qu'une voix mensongère murmure au fond de mon ame; elle ne m'abusera plus. Que font les vains devoirs qu'elle m'oppose contre ceux d'aimer à jamais ce que le Ciel m'a fait aimer? Le plus sacré de tous n'est-il pas envers toi? N'est-ce pas à toi seul que j'ai tout promis? Le premier vœu de mon cœur ne fut-il pas de ne t'oublier jamais, & ton in-

violable fidélité n'est-elle pas un nouveau lien pour la mienne ? Ah ! dans le transport d'amour qui me rend à toi , mon seul regret est d'avoir combattu des sentimens si chers & légitimes. Nature, ô douce nature , reprends tous tes droits ! j'abjure les barbares vertus qui t'anéantissent. Les penchans que tu m'as donnés feront-ils plus trompeurs qu'une aveugle raison qui m'égara tant de fois ?

Respecte ces tendres penchans , mon aimable ami ; tu leur dois trop pour les haïr ; mais souffres - en le cher & doux partage ; souffre que les droits du sang & de l'amitié ne soient pas éteints par ceux de l'amour. Ne pense point que pour te suivre j'abandonne jamais la maison paternelle. N'espere point que je me refuse aux liens que m'impose une autorité sacrée. La cruelle perte de l'un des auteurs de mes jours m'a trop appris à craindre d'affliger l'autre. Non , celle dont il attend désormais toute sa consolation ne contristera point son ame accablée d'ennuis ; je n'aurai point donné la mort à tout ce qui me donna la vie. Non , non , je connois mon crime & ne puis le haïr. Devoir, honneur, vertu, tout cela ne me dit plus rien ; mais pourtant je ne suis point un monstre ; je suis foible & non dénaturée. Mon parti est pris , je ne veux désoler aucun de ceux que j'aime. Qu'un pere esclave de sa parole & jaloux d'un vain titre dispose de ma main qu'il a promise ; que

l'amour seul dispose de mon cœur ; que mes pleurs ne cessent de couler dans le sein d'une tendre amie. Que je sois vile & malheureuse ; mais que tout ce qui m'est cher soit heureux & content s'il est possible. Formez tous trois ma seule existence , & que votre bonheur me fasse oublier ma misere & mon désespoir.

L E T T R E XVI.

Réponse.

NOUS renaissions , ma Julie ; tous les vrais centimens de nos ames reprennent leur cours. La nature nous a conservé l'être , & l'amour nous rend à la vie. En doutois - tu ? L'osas-tu croire , de pouvoir m'ôter ton cœur ? Va , je le connois mieux que toi , ce cœur que le ciel a fait pour le mien. Je les sens joints par une existence commune qu'ils ne peuvent perdre qu'à la mort. Dépend - il de nous de les séparer , ni même de le vouloir ? Tiennent - ils l'un à l'autre par des noeuds que les hommes aient formés & qu'ils puissent rompre ? Non , non , Julie , si le fort cruel nous refuse le doux nom d'époux , rien ne peut nous ôter celui d'amans fideles ; il fera la consolation de nos tristes jours , & nous l'emporterons au tombeau.

Ainsi nous recommençons de vivre pour recommencer de souffrir , & le sentiment de
notre

notre existence n'est pour nous qu'un sentiment de douleur. Infortunés ! Que sommes - nous devenus ? Comment avons-nous cessé d'être ce que nous fûmes ? Où est cet enchantement de bonheur suprême ? Où sont ces ravissiemens exquis dont les vertus animoient nos feux ? Il ne reste de nous que notre amour ; l'amour seul reste , & ses charmes se sont éclipsés. Fille trop soumise , amante sans courage ; tous nos maux nous viennent de tes erreurs. Hélas , un cœur moins pur t'auroit bien moins égarée ! Oui , c'est l'honnêteté du tien qui nous perd ; les sentimens droits qui le remplissent en ont chassé la sagesse. Tu as voulu concilier la tendresse filiale avec l'indomptable amour ; en te livrant à la fois à tous tes penchans , tu les confonds au lieu de les accorder & deviens coupable à force de vertus. O Julie , quel est ton inconcevable empire ! par quel étrange pouvoir tu fascines ma raison ! même en me faisant rougir de nos feux ; tu te fais encore estimer par tes fautes ; tu me forces de t'admirer en partageant tes remords Des remords ! étoit - ce à toi d'en sentir ? toi que j'aimai toi que je ne puis cesser d'adorer le crime pourroit-il approcher de ton cœur Cruelle ! en me le rendant , ce cœur qui m'appartient , rends - le moi tel qu'il me fut donné.

Que m'as - tu dit ? qu'oses - tu me faire entendre ? toi , passer dans les bras d'un

autre? un autre te posséder? N'être plus à moi? ou pour comble d'horreur n'être pas à moi seul! Moi? J'éprouverois cet affreux supplice? Je te verrois survivre à toi même? Non. J'aime mieux te perdre que te partager Que le Ciel ne me donne-t-il un courage digne des transports qui m'agitent! avant que ta main se fût avilie dans ce nœud funeste abhorré par l'amour & réprouvé par l'honneur, j'irois de la mienne te plonger un poignard dans le sein : J'épuiserois ton chaste cœur d'un sang que n'auroit point souillé l'infidélité : A ce pur sang je mêlerois celui qui brûle dans mes veines d'un feu que rien ne peut éteindre ; je tomberois dans tes bras ; je rendrois sur tes lèvres mon dernier soupir je recevrais le tien Julie expirante ! ces yeux si doux éteints par les horreurs de la mort ! ce sein, ce trône de l'amour, déchiré par ma main, versant à gros bouillons le sang & la vie Non, vis & souffre, porte la peine de ma lâcheté. Non, je voudrois que tu ne fusses plus ; mais je ne puis t'aimer assez pour te poignarder.

O si tu connoissois l'état de ce cœur ferré de détresse ! jamais il ne brûla d'un feu si sacré. Jamais ton innocence & ta vertu ne lui fut si chère. Je suis amant, je fais aimer, je le sens : mais je ne suis qu'un homme, & il est au dessus de la force humaine de renoncer à la su-

prête félicité. Une nuit, une seule nuit a changé pour jamais toute mon ame. Ote-moi ce dangereux souvenir, & je suis vertueux. Mais cette nuit fatale regne au fond de mon cœur & va couvrir de son ombre le reste de ma vie. Ah! Julie! objet adoré! S'il faut être à jamais misérables, encore une heure de bonheur, & des regrets éternels!

Ecoute celui qui t'aime. Pourquoi voudrions-nous être plus sages nous seuls que tout le reste des hommes, & fuivre avec une simplicité d'enfans de chimériques vertus dont tout le monde parle & que personne ne pratique? Quoi! ferons-nous meilleurs moralistes que ces foules de Savans dont Londres & Paris sont peuplés qui tous se raillent de la fidélité conjugale, & regardent l'adultere comme un jeu. Les exemples n'en sont point scandaleux; il n'est pas même permis d'y trouver à redire, & tous les honnêtes gens se riroient ici de celui qui par respect pour le mariage résisteroit au penchant de son cœur. En effet, disent-ils un tort qui n'est que dans l'opinion n'est-il pas nul quand il est secret? Quel mal reçoit un mari d'une infidélité qu'il ignore? De quelle complaisance une femme ne rachete-t-elle pas ses fautes (b)? Quelle

(b) Et où le bon Suisse avoit-il vu cela? Il y a long-tems que les femmes galantes l'ont pris sur un plus haut ton. Elles commencent par établir fièrement leurs amans

douceur n'emploie-t-elle pas à prévenir ou guérir ses soupçons ? Privé d'un bien imaginaire, il vit réellement plus heureux, & ce prétendu crime dont on fait tant de bruit n'est qu'un lien de plus dans la société.

A Dieu ne plaise, ô chere amie de mon cœur, que je veuille rassurer le tien par ces honteuses maximes. Je les abhorre sans savoir les combattre, & ma conscience y répond mieux que ma raison. Non que je me fasse fort d'un courage que je hais, ni que je voulusse d'une vertu si coûteuse : mais je me crois moins coupable en me reprochant mes fautes qu'en m'efforçant de les justifier, & je regarde comme le comble du crime d'en vouloir ôter les remords.

Je ne fais ce que j'écris ; je me sens l'ame dans un état affreux, pire que celui même où j'étois avant d'avoir reçu ta lettre. L'espoir que tu me rends est triste & sombre ; il éteint cette lueur si pure qui nous guida tant de fois ; tes traits s'en ternissent & n'en deviennent que plus touchans ; je te vois tendre & malheureuse ; mon cœur est inondé des pleurs qui coulent de tes yeux, & je me reproche avec amertume un bonheur que je ne puis plus goûter qu'aux dépens du tien.

dans la maison, & si l'on daigne y souffrir le mari, c'est autant qu'il se comporte envers eux avec le respect qu'il leur doit. Une femme qui se cacheroit d'un mauvais commerce feroit croire qu'elle en a honte & seroit deshonorée : pas une honnête femme ne voudroit la voir.

Je sens pourtant qu'une ardeur secrète m'anime encore & me rend le courage que veulent m'ôter les remords. Chere amie, ah! fais-tu de combien de pertes un amour pareil au mien peut te dédommager? Sais-tu jusqu'à quel point un amant qui ne respire que pour toi peut te faire aimer la vie? Conçois-tu bien que c'est pour toi seule que je veux vivre, agir, penser, sentir désormais? Non, source délicieuse de mon être, je n'aurai plus d'ame que ton ame, je ne ferai plus rien qu'une partie de toi-même, & tu trouveras au fond de mon cœur une si douce existence que tu ne sentiras point ce que la tienne aura perdu de ses charmes. Hé bien, nous serons coupables, mais nous ne serons point méchans; nous serons coupables, mais nous aimerons toujours la vertu: loin d'oser excuser nos fautes, nous en gémirons; nous les pleurerons ensemble; nous les racheterons s'il est possible, à force d'être bienfaisans & bons. Julie! ô Julie! que ferois-tu, que peux-tu faire? Tu ne peux échapper à mon cœur: n'a-t-il pas épousé le tien?

Ces vains projets de fortune qui m'ont si grossièrement abusé sont oubliés depuis long-tems. Je vais m'occuper uniquement des soins que je dois à Milord Edouard; il veut m'entraîner en Angleterre; il prétend que je puis l'y servir. Je l'y suivrai. Mais je me déroberai tous les ans; je me rendrai secrètement près de toi.

Si je ne puis te parler , au moins je t'aurai vue ; j'aurai du moins baifé tes pas ; un regard de tes yeux m'aura donné dix mois de vie. Forcé de repartir , en m'éloignant de celle que j'aime , je compterai pour me consoler les pas qui doivent m'en rapprocher. Ces fréquens voyages donneront le change à ton malheureux amant ; il croira déjà jouir de ta vue en partant pour t'aller voir ; le souvenir de ses transports l'enchantera durant son retour ; malgré le sort cruel , ses tristes ans ne seront pas tout-à-fait perdus ; il n'y en aura point qui ne soient marqués par des plaisirs , & les courts momens qu'il passera près de toi se multiplieront sur sa vie entiere.

L E T T R E X V I I .

De Made. d'Orbe.

VOTRE amante n'est plus , mais j'ai retrouvé mon amie , & vous en avez acquis une dont le cœur peut vous rendre beaucoup plus que vous n'avez perdu. Julie est mariée , & digne de rendre heureux l'honnête homme qui vient d'unir son sort au sien. Après tant d'imprudences , rendez graces au Ciel qui vous a sauvés tous deux , elle de l'ignominie ; & vous du regret de l'avoir déshonorée. Respectez son nouvel état ; ne lui écrivez point , elle vous en prie. Attendez qu'elle vous écrive ; c'est ce qu'elle fera

dans peu. Voici le tems où je vais connoître si vous méritez l'estime que j'eus pour vous, & si votre cœur est sensible à une amitié pure & sans intérêt.

L E T T R E XVIII.

De Julie.

Vous êtes depuis si long - tems le dépositaire de tous les secrets de mon cœur, qu'il ne sauroit plus perdre une si douce habitude. Dans la plus importante occasion de ma vie il veut s'épancher avec vous. Ouvrez - lui le votre, mon aimable ami; recueillez dans votre sein les longs discours de l'amitié; si quelquefois elle rend diffus l'ami qui parle, elle rend toujours patient l'ami qui écoute.

Liée au fort d'un époux, ou plutôt aux volontés d'un pere par une chaîne indissoluble, j'entre dans une nouvelle carrière qui ne doit finir qu'à la mort. En la commençant, jettons un moment les yeux sur celle que je quitte; il ne nous sera pas pénible de rappeler un tems si cher. Peut-être y trouverai-je des leçons pour bien user de celui qui me reste; peut-être y trouverez - vous des lumières pour expliquer ce que ma conduite eut toujours d'obscur à vos yeux. Au moins en considérant ce que nous fûmes l'un à l'autre, nos cœurs n'en sen-

tiront que mieux ce qu'ils se doivent jusqu'à la fin de nos jours.

Il y a six ans à-peu-près que je vous vis pour la première fois. Vous étiez jeune, bienfait, aimable; d'autres jeunes gens m'ont paru plus beaux & mieux faits que vous; aucun ne m'a donné la moindre émotion, & mon cœur fut à vous dès la première vue. Je crus voir sur votre visage les traits de l'ame qu'il falloit à la mienne. Il me sembla que mes sens ne seroient que d'organe à des sentimens plus nobles; & j'aimai dans vous, moins ce que j'y voyois que ce que je croyois sentir en moi-même. Il n'y a pas deux mois que je pensois encore ne m'être pas trompée; l'aveugle amour, me disoit-je, avoit raison; nous étions faits l'un pour l'autre; je serois à lui si l'ordre humain n'eût troublé les rapports de la nature, & s'il étoit permis à quelqu'un d'être heureux, nous aurions dû l'être ensemble.

Mes sentimens nous furent communs; ils m'auroient abusée si je les eusse éprouvés seule. L'amour que j'ai connu ne peut naître que d'une convenance réciproque & d'un accord des ames. On n'aime point si l'on n'est aimé; du moins on n'aime pas long-tems. Ces passions sans retour qui font, dit-on, tant de malheureux ne sont fondées que sur les sens, si quelques-unes pénètrent jusqu'à l'ame c'est par des rapports faux dont on est bientôt détrompé.

L'amour sensuel ne peut se passer de la possession, & s'éteint par elle. Le véritable amour ne peut se passer du cœur, & dure autant que les rapports qui l'ont fait naître (c). Tel fut le nôtre en commençant; tel il fera, j'espère, jusqu'à la fin de nos jours, quand nous l'aurons mieux ordonné. Je vis, je sentis que j'étois aimée & que je devois l'être. La bouche étoit muette; le regard étoit contraint; mais le cœur se faisoit entendre: Nous éprouvâmes bientôt entre nous ce je-ne-sai-quoi qui rend le silence éloquent, qui fait parler des yeux baissés, qui donne une timidité téméraire, qui montre les desirs par la crainte, & dit tout ce qu'il n'ose exprimer.

Je sentis mon cœur & me jugeai perdue à votre premier mot. J'aperçus la gêne de votre réserve; j'approuvai ce respect, je vous en aimai davantage; je cherchois à vous dédommager d'un silence pénible & nécessaire, sans qu'il en coûtât à mon innocence; je forçai mon naturel, j'imitai ma Cousine; je devins badine & folâtre comme elle, pour prévenir des explications trop graves & faire passer mille tendres caresses à la faveur de ce feint enjouement. Je voulois vous rendre si doux votre état présent que la crainte d'en changer augmentât votre retenue. Tout cela me réussit

(c) Quand ces rapports sont chimériques, il dure autant que l'illusion qui nous les fait imaginer.

mal; on ne sort point de son naturel impunément. Insensée que j'étois, j'accélérai ma perte au lieu de la prévenir, j'employai du poison pour palliatif, & ce qui devoit vous faire taire fut précisément ce qui vous fit parler. J'eus beau par une froideur affectée vous tenir éloigné dans le tête-à-tête; cette contrainte même me trahit: vous écrivîtes. Au lieu de jeter au feu votre première lettre, ou de la porter à ma mère, j'osai l'ouvrir. Ce fut-là mon crime, & tout le reste fut forcé. Je voulus m'empêcher de répondre à ces lettres funestes que je ne pouvois m'empêcher de lire. Cet affreux combat altéra ma santé. Je vis l'abîme où j'allois me précipiter. J'eus horreur de moi-même, & ne pus me résoudre à vous laisser partir. Je tombai dans une sorte de désespoir; j'aurois mieux aimé que vous ne fussiez plus que de n'être point à moi; j'en vins jusqu'à souhaiter votre mort, jusqu'à vous la demander. Le Ciel a vu mon cœur; cet effort doit racheter quelques fautes.

Vous voyant prêt à m'obéir, il fallut parler. J'avois reçu de la Chailloit des leçons qui ne me firent que mieux connoître les dangers de cet aveu. L'amour qui me l'arrachoit m'apprit à en éluder l'effet. Vous fûtes mon dernier refuge; j'eus assez de confiance en vous pour vous armer contre ma foiblesse, je vous crus digne de me sauver de moi-même & je

vous rendis justice. En vous voyant respecter un dépôt si cher, je connus que ma passion ne m'aveugloit point sur les vertus qu'elle me faisoit trouver en vous. Je m'y livrois avec d'autant plus de sécurité qu'il me sembla que nos cœurs se suffisoient l'un à l'autre. Sûre de ne trouver au fond du mien que des sentimens honnêtes je goûtois sans précaution les charmes d'une douce familiarité. Hélas ! je ne voyois pas que le mal s'invétéroit par ma négligence, & que l'habitude étoit plus dangereuse que l'amour. Touchée de votre retenue, je crus pouvoir sans risque modérer la mienne ; dans l'innocence de mes desirs je pensois encourager en vous la vertu même, par les tendres caresses de l'amitié. J'appris dans le bosquet de Clarens que j'avois trop compté sur moi, & qu'il ne faut rien accorder aux sens quand on veut leur refuser quelque chose. Un instant, un seul instant embrasa les miens d'un feu que rien ne put éteindre, & si ma volonté résistoit encore, dès lors mon cœur fut corrompu.

Vous partagiez mon égarement ; votre lettre me fit trembler. Le péril étoit double : pour me garantir de vous & de moi, il fallut vous éloigner. Ce fut le dernier effort d'une vertu mourante ; en fuyant vous achevâtes de vaincre ; & si-tôt que je ne vous vis plus, ma lan-

gueur m'ôta le peu de force qui me restoit pour vous résister.

Mon pere en quittant le service avoit amené chez lui M. de Wolmar ; la vie qu'il lui devoit & une liaison de vingt ans lui rendoient cet ami si cher qu'il ne pouvoit se séparer de lui. M. de Wolmar avançoit en âge &, quoique riche & de grande naissance, il ne trouvoit point de femme qui lui convînt. Mon pere lui avoit parlé de sa fille en homme qui souhaitoit de se faire un gendre de son ami ; il fut question de la voir, & c'est dans ce dessein qu'ils firent le voyage ensemble. Mon destin voulut que je plussé à M. de Wolmar qui n'avoit jamais rien aimé. Ils se donnerent secrètement leur parole, & M. de Wolmar ayant beaucoup d'affaires à régler dans une Cour du nord où étoient sa famille & sa fortune, il en demanda le tems, & partit sur cet engagement mutuel. Après son départ, mon pere nous déclara à ma mere & à moi qu'il me l'avoit destiné pour époux, & m'ordonna d'un ton qui ne laissoit point de replique à ma timidité, de me disposer à recevoir sa main. Ma mere, qui n'avoit que trop remarqué le penchant de mon cœur, & qui se sentoît pour vous une inclination naturelle, essaya plusieurs fois d'ébranler cette résolution ; sans oser vous proposer, elle parloit de maniere à donner à mon pere de la considération

pour vous & le desir de vous connoître ; mais la qualité qui vous manquoit le rendit insensible à toutes celles que vous possédiez , & s'il convenoit que la naissance ne les pouvoit remplacer , il prétendoit qu'elle seule pouvoit les faire valoir.

L'impossibilité d'être heureuse irrita des feux qu'elle eût dû éteindre. Une flatteuse illusion me soutenoit dans mes peines ; je perdis avec elle la force de les supporter. Tant qu'il me fût resté quelque espoir d'être à vous , peut-être aurois-je triomphé de moi ; il m'en eût moins coûté de vous résister toute ma vie que de renoncer à vous pour jamais , & la seule idée d'un combat éternel m'ôta le courage de vaincre.

La tristesse & l'amour confumoient mon cœur ; je tombai dans un abattement dont mes lettres se sentirent. Celle que vous m'écrivîtes de Meillerie y mit le comble ; à mes propres douleurs se joignit le sentiment de votre désespoir. Hélas ! c'est toujours l'ame la plus foible qui porte les peines de toutes deux. Le parti que vous m'osiez proposer mit le comble à mes perplexités. L'infortune de mes jours étoit assurée , l'inévitable choix qui me restoit à faire étoit d'y joindre celle de mes parens ou la vôtre. Je ne pus supporter cette horrible alternative ; les forces de la nature ont un terme ; tant d'agitations épuiserent les miennes. Je souhaitai d'être délivrée de la vie. Le Ciel parut avoir pitié de

moi ; mais la cruelle mort m'épargna pour me perdre. Je vous vis , je fus guérie , & je péris.

Si je ne trouvais point le bonheur dans mes fautes , je n'avois jamais espéré l'y trouver. Je sentoie que mon cœur étoit fait pour la vertu & qu'il ne pouvoit être heureux fans elle ; je succombai par foiblesse & non par erreur ; je n'eus pas même l'excuse de l'aveuglement. Il ne me restoit aucun espoir ; je ne pouvois plus qu'être infortunée. L'innocence & l'amour m'étoient également nécessaires ; ne pouvant les conserver ensemble & voyant votre égarement ; je ne consultai que vous dans mon choix & me perdis pour vous sauver.

Mais il n'est pas si facile qu'on pense de renoncer à la vertu. Elle tourmente long - tems ceux qui l'abandonnent , & ses charmes , qui font les delices des ames pures , font le premier supplice du méchant , qui les aime encore & n'en sauroit plus jouir. Coupable & non dépravée , je ne pus échapper aux remords qui m'attendoient ; l'honnêteté me fut chère , même après l'avoir perdue ; ma honte pour être secrète ne m'en fut pas moins amere , & quand tout l'univers en eût été témoin je ne l'aurois pas mieux sentie. Je me confolois dans ma douleur comme un blessé qui craint la gangrene , & en qui le sentiment de son mal foutient l'espoir d'en guérir.

Cependant cet état d'opprobre m'étoit odieux.

A force de vouloir étouffer le reproche sans renoncer au crime, il m'arriva ce qu'il arrive à toute ame honnête qui s'égare & qui se plait dans son égarement. Une illusion nouvelle vint adoucir l'amertume du repentir ; j'esperai tirer de ma faute un moyen de la réparer, & j'osai former le projet de contraindre mon Pere à nous unir. Le premier fruit de notre amour devoit ferrer ce doux lien. Je le demandois au Ciel comme le gage de mon retour à la vertu & de notre bonheur commun : je le desirois comme un autre à ma place auroit pu le craindre, le tendre amour tempérant par son prestige le murmure de la conscience, me consolait de ma foiblesse par l'effet que j'en attendois, & faisoit d'une si chere attente le charme & l'espoir de ma vie.

Si-tôt que j'aurois porté des marques sensibles de mon état, j'avois résolu d'en faire en présence de toute ma famille une déclaration publique à M. Perret (*d*). Je suis timide il est vrai ; je sentois tout ce qu'il m'en devoit coûter, mais l'honneur même animoit mon courage, & j'aimois mieux supporter une fois la confusion que j'avois méritée, que de nourrir une honte éternelle au fond de mon cœur. Je savois que mon pere me donneroit la mort ou mon amant ; cette alternative n'avoit rien d'effrayant pour moi, & de maniere ou d'autre,

j'envisageois dans cette démarche la fin de tous mes malheurs :

Tel étoit , mon bon ami , le mystere que je voulus vous dérober & que vous cherchiez à pénétrer avec une si curieuse inquiétude. Mille raisons me forçoient à cette réserve avec un homme aussi emporté que vous ; sans compter qu'il ne falloit pas armer d'un nouveau prétexte votre indiscrette importunité. Il étoit à propos sur-tout de vous éloigner durant une si périlleuse scene , & je savois bien que vous n'auriez jamais consenti à m'abandonner dans un danger pareil , s'il vous eût été connu.

Hélas , je fus encore abusée par une si douce esperance ! le Ciel rejetta des projets conçus dans le crime ; je ne méritois pas l'honneur d'être mere ; mon attente resta toujours vaine , & il me fut refusé d'expiet ma faute aux dépens de ma réputation. Dans le désespoir que j'en conçus , l'imprudent rendez-vous qui mettoit votre vie en danger fut une témérité que mon fol amour me voiloit d'une si douce excuse : je m'en prenois à moi du mauvais succès de mes vœux , & mon cœur abusé par ses desirs ne voyoit dans l'ardeur de les contenter , que le soin de les rendre un jour légitimes.

Je les crus un instant accomplis ; cette erreur fut la source du plus cuisant de mes regrets , & l'amour exaucé par la nature , n'en fut que plus cruellement trahi par la destinée.

Vous

Vous avez fu quel accident détruisit, avec le germe que je portois dans mon sein le dernier fondement de mes espérances. Ce malheur m'arriva précisément dans le tems de notre séparation ; comme si le Ciel eût voulu m'accabler alors de tous les maux que j'avois mérités, & couper à la fois tous les liens qui pouvoient nous unir.

Votre départ fut la fin de mes erreurs ainsi que de mes plaisirs ; je reconnus, mais trop tard, les chimères qui m'avoient abusée. Je me vis aussi méprisable que je l'étois devenue, & aussi malheureuse que je devois toujours l'être, avec un amour sans innocence & des desirs sans espoir, qu'il m'étoit impossible d'éteindre. Tourmentée de mille vains regrets, je renonçai à des réflexions aussi douloureuses qu'inutiles ; je ne valois plus la peine que je fongeaſſe à moi-même, je consacrai ma vie à m'occuper de vous. Je n'avois plus d'honneur que le vôtre, plus d'espérance qu'en votre bonheur, & les sentimens qui me venoient de vous étoient les seuls dont je crusse pouvoir être encore émue.

L'amour ne m'aveugloit point sur vos défauts mais il me les rendoit chers, & telle étoit son illusion que je vous aurois moins aimé si vous aviez été plus parfait. Je connoissois votre cœur, vos emportemens ; je savois qu'avec plus de courage que moi vous aviez moins de

patience, & que les maux dont mon ame étoit accablée mettroient la votre au désespoir. C'est par cette raison que je vous cachai toujours avec soin les engagements de mon pere, & à notre séparation, voulant profiter du zele de Milord Edouard pour votre fortune, & vous en inspirer un pareil à vous-même, je vous flattai d'un espoir que je n'avois pas. Je fis plus, connoissant le danger qui nous menaçoit, je pris la seule précaution qui pouvoit nous en garantir, & vous engageant avec ma parole ma liberté autant qu'il m'étoit possible, je tâchai d'inspirer à vous de la confiance, à moi de la fermeté, par une promesse que je n'osasse enfreindre & qui pût vous tranquiliser. C'étoit un devoir puérile, j'en conviens, & cependant je ne m'en feroit jamais départie. La vertu est si nécessaire à nos cœurs, que quand on a une fois abandonné la véritable, on s'en fait ensuite une à sa mode, & l'on y tient plus fortement, peut-être parce qu'elle est de notre choix.

Je ne vous dirai point combien j'éprouvai d'agitations depuis votre éloignement. La pire de toutes étoit la crainte d'être oubliée. Le séjour où vous étiez me faisoit trembler; votre maniere d'y vivre augmentoit mon effroi: je croyois déjà vous voir avilir jusqu'à n'être plus qu'un homme à bonnes fortunes. Cette ignominie m'étoit plus cruelle que tous mes maux; j'aurois mieux aimé vous savoir malheureux que

méprisable ; après tant de peines auxquelles j'étois accoutumée, votre déshonneur étoit la seule que je ne pouvois supporter.

Je fus rassurée sur des craintes que le ton de vos lettres commençoit à confirmer ; & je le fus par un moyen qui eût pu mettre le comble aux alarmes d'un autre. Je parle du désordre où vous vous laissâtes entraîner & dont le prompt & libre aveu fut de toutes les preuves de votre franchise celle qui m'a le plus touchée. Je vous connoissois trop pour ignorer ce qu'un pareil aveu devoit vous coûter, quand même j'aurois cessé de vous être chère ; je vis que l'amour vainqueur de la honte avoit pu seul vous l'arracher. Je jugeai qu'un cœur si sincère étoit incapable d'une infidélité cachée ; je trouvai moins de tort dans votre faute que de mérite à la confesser , & me rappelant vos anciens engagemens , je me guéris pour jamais de la jalousie.

Mon ami , je n'en fus pas plus heureuse ; pour un tourment de moins , sans cesse il en renaissoit mille autres , & je ne connus jamais mieux combien il est insensé de chercher dans l'égarement de son cœur un repos qu'on ne trouve que dans la sagesse. Depuis long-tems je pleurois en secret la meilleure des meres qu'une langueur mortelle confumoit insensiblement. Babi à qui le fatal effet de ma chute m'avoit forcée à me confier , me trahit & lui

découvrit nos amours & mes fautes. A peine eus-je retiré vos lettres de chez ma Cousine, qu'elles furent surprises. Le témoignage étoit convaincant; la tristesse acheva d'ôter à ma mere le peu de forces que son mal lui avoit laissées. Je faillis expirer de regret à ses pieds. Loin de m'exposer à la mort que je méritois, elle voila ma honte, & se contenta d'en gémir; vous-même qui l'aviez si cruellement abusée, ne pûtes lui devenir odieux. Je fus témoin de l'effet que produisit votre lettre sur son cœur tendre & compatissant. Hélas! elle desiroit votre bonheur & le mien. Elle tenta plus d'une fois.... que sert de rappeler une espérance à jamais éteinte? Le Ciel en avoit autrement ordonné. Elle finit ses tristes jours dans la douleur de n'avoir pu fléchir un époux sévère, & de laisser une fille si peu digne d'elle.

Accablée d'une si cruelle perte, mon ame n'eut plus de force que pour la sentir; la voix de la nature gémissante étouffa les murmures de l'amour. Je pris dans une espece d'horreur la cause de tant de maux; je voulus étouffer enfin l'odieuse passion qui me les avoit attirés & renoncer à vous pour jamais. Il le falloit, sans doute; n'avois-je pas assez de quoi pleurer le reste de ma vie, sans chercher incessamment de nouveaux sujets de larmes? Tout sembloit favoriser ma résolution. Si la tristesse attendrit l'ame, une profonde affliction l'endurcit. Le

Souvenir de ma mere mourante effaçoit le vôtre ; nous étions éloignés ; l'espoir m'avoit abandonnée ; jamais mon incomparable amie ne fut si sublime ni si digne d'occuper seule tout mon cœur. Sa vertu, sa raison, son amitié, ses tendres caresses sembloient l'avoir purifié ; je vous crus oublié, je me crus guérie. Il étoit trop tard : ce que j'avois pris pour la froideur d'un amour éteint, n'étoit que l'abattement du désespoir.

Comme un malade qui cesse de souffrir en tombant en foiblesse se ranime à de plus vives douleurs, je sentis bientôt renaître toutes les miennes quand mon pere m'eut annoncé le prochain retour de M. de Wolmar. Ce fut alors que l'invincible amour me rendit des forces que je croyois n'avoir plus. Pour la premiere fois de ma vie j'osai résister en face à mon pere. Je lui protestai nettement que jamais M. de Wolmar ne me feroit rien ; que j'étois déterminée à mourir fille ; qu'il étoit maître de ma vie, mais non pas de mon cœur, & que rien ne me feroit changer de volonté. Je ne vous parlerai ni de sa colere, ni des traitemens que j'eus à souffrir. Je fus inébranlable : ma timidité m'avoit portée à l'autre extrémité, & si j'avois le ton moins impérieux que mon pere, je l'avois tout aussi résolu.

Il vit que j'avois pris mon parti, & qu'il ne gagneroit rien sur moi par autorité. Un instant

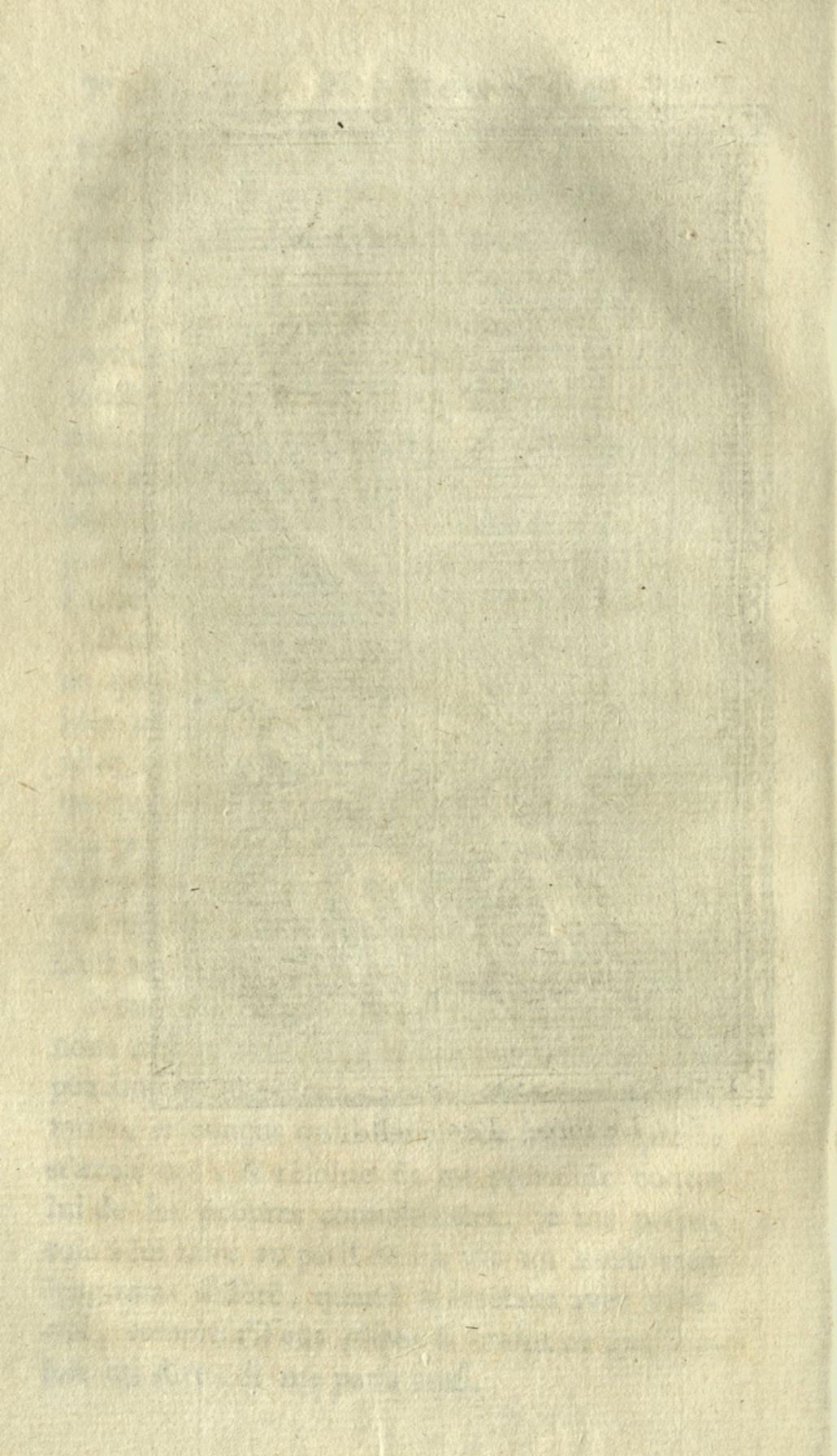
je me crus délivrée de ses persécutions. Mais que devins-je quand tout-à-coup je vis à mes pieds le plus sévère des peres attendri & fondant en larmes ? Sans me permettre de me lever il me ferroit les genoux , & fixant ses yeux mouillés sur les miens , il me dit d'une voix touchante que j'entends encore au dedans de moi. Ma fille respecte les cheveux blancs de ton malheureux pere ; ne le fais pas descendre avec douleur au tombeau , comme celle qui te porta dans son sein. Ah ! veux-tu donner la mort à toute ta famille ?

Concevez mon faisissement. Cette attitude , ce ton , ce geste , ce discours , cette affreuse idée me bouleverserent au point que je me laissai aller demi-morte entre ses bras , & ce ne fut qu'après bien des sanglots dont j'étois oppressée , que je ne pus lui répondre d'une voix altérée & foible. O mon pere ! j'avois des armes contre vos menaces , je n'en ai point contre vos pleurs. C'est vous qui ferez mourir votre fille.

Nous étions tous deux tellement agités que nous ne pûmes de long-tems nous remettre. Cependant en repassant en moi-même ses derniers mots , je conçus qu'il étoit plus instruit que je n'avois cru , & résolue de me prévaloir contre lui de ses propres connoissances , je me préparois à lui faire au péril de ma vie un aveu trop long-tems différé , quand m'arrêtant avec vivacité , comme s'il eût prévu & craint ce que j'allois lui dire , il me parla ainsi.



La force Paternelle.



“ Je fais quelle fantaisie indigne d’une fille
” bien née vous nourrissez au fond de votre
” cœur. Il est tems de sacrifier au devoir & à
” l’honnêteté une passion honteuse qui vous dés-
” honore & que vous ne satisferez jamais qu’aux
” dépens de ma vie. Ecoutez une fois ce que
” l’honneur d’un pere & le vôtre exigent de
” vous, & jugez vous vous-même.

” M. de Wolmar est un homme d’une gran-
” de naissance, distingué par toutes les qualités
” qui peuvent la soutenir; qui jouit de la con-
” fédération publique & qui la mérite. Je lui
” dois la vie; vous savez les engagements que
” j’ai pris avec lui. Ce qu’il faut vous appren-
” dre encore, c’est qu’étant allé dans son pays
” pour mettre ordre à ses affaires, il s’est trou-
” vé enveloppé dans la dernière révolution, qu’il
” y a perdu ses biens, qu’il n’a lui-même échap-
” pé à l’exil en Sibérie que par un bonheur
” singulier, & qu’il revient avec le triste dé-
” bris de sa fortune, sur la parole de son ami
” qui n’en manqua jamais à personne. Prescri-
” vez-moi maintenant la réception qu’il faut lui
” faire à son retour. Lui dirai-je? Monsieur,
” je vous promis ma fille tandis que vous étiez
” riche, mais à présent que vous n’avez plus
” rien je me rétracte, & ma fille ne veut point
” de vous. Si ce n’est pas ainsi que j’énonce
” mon refus, c’est ainsi qu’on l’interprétera:
” vos amours allégués seront pris pour un pré-

„ texte , ou ne feront pour moi qu'un affront
 „ de plus , & nous passerons , vous pour une
 „ fille perdue , moi pour un malhonnête homme
 „ qui sacrifie son devoir & sa foi à un vil inté-
 „ rêt , & joint l'ingratitude à l'infidélité. Ma
 „ fille ! il est trop tard pour finir dans l'oppro-
 „ bre une vie sans tache , & soixante ans d'hon-
 „ neur ne s'abandonnent pas en un quart-d'heure.

„ Voyez donc , ” continua-t-il , „ combien
 „ tout ce que vous pouvez me dire est à pré-
 „ sent hors de propos. Voyez si des préféren-
 „ ces que la pudeur défavoue & quelque feu
 „ passager de jeunesse peuvent jamais être mis
 „ en balance avec le devoir d'une fille & l'hon-
 „ neur compromis d'un pere. S'il n'étoit ques-
 „ tion pour l'un des deux que d'immoler son
 „ bonheur à l'autre , ma tendresse vous dispu-
 „ teroit un si doux sacrifice ; mais mon enfant ,
 „ l'honneur a parlé & dans le sang dont tu fors ,
 „ c'est toujours lui qui décide. „

Je ne manquois pas de bonne réponse à ce
 discours ; mais les préjugés de mon pere lui
 donnent des principes si différens des miens ,
 que des raisons qui me sembloient sans replique
 ne l'auroient pas même ébranlé. D'ailleurs , ne
 sachant ni d'où lui venoient les lumieres qu'il
 paroïssoit avoir acquises sur ma conduite , ni
 jusqu'où elles pouvoient aller ; craignant à son
 affectation de m'interrompre qu'il n'eût déjà pris
 son parti sur ce que j'avois à lui dire , & , plus

que tout cela , retenue par une honte que je n'ai jamais pu vaincre , j'aimai mieux employer une excuse qui me parut plus sûre , parce qu'elle étoit plus selon sa maniere de penser. Je lui déclarai sans détour l'engagement que j'avois pris avec vous ; je protestai que je ne vous manquerois point de parole , & que , quoi qu'il pût arriver , je ne me marierois jamais sans votre consentement.

En effet , je m'apperçus avec joie que mon scrupule ne lui déplaisoit pas ; il me fit de vifs reproches sur ma promesse , mais il n'y objecta rien ; tant un Gentilhomme plein d'honneur a naturellement une haute idée de la foi des engagements , & regarde la parole comme une chose toujours sacrée ! Au lieu donc de s'amuser à disputer sur la nullité de cette promesse , dont je ne ferois jamais convenue , il m'obligea d'écrire un billet auquel il joignit une lettre qu'il fit partir sur le champ. Avec quelle agitation n'attendis-je point votre réponse ! combien je fis de vœux pour vous trouver moins de délicatesse que vous ne deviez en avoir ! Mais je vous connoissois trop pour douter de votre obéissance , & je savois que plus le sacrifice exigé vous seroit pénible , plus vous seriez prompt à vous l'imposer. La réponse vint ; elle me fut cachée durant ma maladie ; après mon rétablissement mes craintes furent confirmées & il ne me resta plus d'excuses. Au moins mon pere me déclara

qu'il n'en recevroit plus , & avec l'ascendant que le terrible mot qu'il m'avoit dit lui donnoit sur mes volontés , il me fit jurer que je ne dirois rien à M. de Wolmar qui pût le détourner de m'épouser : car , ajouta-t-il , cela lui paroîtroit un jeu concerté entre nous , & à quelque prix que ce soit , il faut que ce mariage s'acheve ou que je meure de douleur.

Vous le savez , mon ami ; ma santé , si robuste contre la fatigue & les injures de l'air , ne peut résister aux intempéries des passions , & c'est dans mon trop sensible cœur qu'est la source de tous les maux & de mon corps & de mon ame. Soit que de longs chagrins eussent corrompu mon sang , soit que la nature eût pris ce tems pour l'épurer d'un levain funeste , je me sentis fort incommodée à la fin de cet entretien. En sortant de la chambre de mon pere , je m'efforçai pour vous écrire un mot , & me trouvai si mal qu'en me mettant au lit j'espérai ne m'en plus relever. Tout le reste vous est trop connu ; mon imprudence attira la vôtre. Vous vintes , je vous vis , & crus n'avoir fait qu'un de ces rêves qui vous offroient si souvent à moi durant mon délire. Mais quand j'appris que vous étiez venu , que je vous avois vu réellement , & que voulant partager le mal dont vous ne pouviez me guérir , vous l'aviez pris à dessein ; je ne pus supporter cette dernière épreuve , & voyant un si tendre amour survivre à l'espérance,

le mien que j'avois pris tant de peine à contenir ne connut plus de frein, & se ranima bientôt avec plus d'ardeur que jamais. Je vis qu'il falloit aimer malgré moi; je sentis qu'il falloit être coupable; que je ne pouvois résister ni à mon pere ni à mon amant, & que je n'accorderois jamais les droits de l'amour & du sang qu'aux dépens de l'honnêteté. Ainsi tous mes bons sentimens acheverent de s'éteindre; toutes mes facultés s'altérerent; le crime perdit son horreur à mes yeux; je me sentis toute autre au dedans de moi; enfin, les transports effrénés d'une passion rendue furieuse par les obstacles, me jetterent dans le plus affreux désespoir qui puisse accabler une ame; j'osai désespérer de la vertu. Votre lettre plus propre à réveiller les remords qu'à les prévenir, acheva de m'égarer. Mon cœur étoit si corrompu que ma raison ne put résister aux discours de vos philosophes. Des horreurs dont l'idée n'avoit jamais souillé mon esprit osèrent s'y présenter. La volonté les combattoit encore, mais l'imagination s'accoutumoit à les voir, & si je ne portois pas d'avance le crime au fond de mon cœur, je n'y portois plus ces résolutions généreuses qui seules peuvent lui résister.

J'ai peine à poursuivre. Arrêtons un moment. Rappelez-vous ces tems de bonheur & d'innocence où ce feu si vif & si doux dont nous étions animés épuroit tous nos sentimens, où sa

sainte ardeur nous rendoit la pudeur plus chère & l'honnêteté plus aimable, où les desirs même ne sembloient naître que pour nous donner l'honneur de les vaincre & d'en être plus dignes l'un de l'autre. Relisez nos premières lettres; songez à ces momens si courts & trop peu goûtés où l'amour se paroît à nos yeux de tous les charmes de la vertu, & où nous nous aimions trop pour former entre nous des liens défavoués par elle.

Qu'étions-nous, & que sommes-nous devenus ? Deux tendres amans passèrent ensemble une année entière dans le plus rigoureux silence, leurs soupirs n'osoient s'exhaler; mais leurs cœurs s'entendoient; ils croyoient souffrir, & ils étoient heureux. A force de s'entendre, ils se parlerent; mais contents de savoir triompher d'eux-mêmes & de s'en rendre mutuellement l'honorable témoignage, ils passèrent une autre année dans une réserve non moins sévère; ils se disoient leurs peines, & ils étoient heureux. Ces longs combats furent mal soutenus; un instant de foiblesse les égara; il s'oublièrent dans les plaisirs; mais s'ils cessèrent d'être chastes, au moins ils étoient fideles; au moins le Ciel & la nature autorisoient les nœuds qu'ils avoient formés; au moins la vertu leur étoit toujours chère; ils l'aimoient encore & la favoient encore honorer; ils étoient moins corrompus qu'avilis. Moins dignes d'être heureux, ils l'étoient pourtant encore.

Que font maintenant ces amans si tendres qui brûloient d'une flamme si pure , qui sentoient si bien le prix de l'honnêteté ? Qui l'apprendra sans gémir sur eux ? Les voilà livrés au crime. L'idée même de fouiller le lit conjugal ne leur fait plus d'horreur . . . ils méditent des adulteres ! Quoi , font-ils bien les mêmes ? Leurs ames n'ont-elles point changé ? Comment cette ravissante image que le méchant n'apperçut jamais peut-elle s'effacer des cœurs où elle a brillé ? Comment l'attrait de la vertu ne dégoûte-t-il pas pour toujours du vice ceux qui l'ont une fois connue ? Combien de siecles ont pu produire ce changement étrange ? Quelle longueur de tems put détruire un si charmant souvenir , & faire perdre le vrai sentiment du bonheur à qui l'a pu savourer une fois ? Ah ! si le premier désordre est pénible & lent , que tous les autres font prompts & faciles ! Prestige des passions ! tu fascines ainsi la raison , tu trompes la sagesse & changes la nature avant qu'on s'en apperçoive. On s'égare un seul moment de la vie ; on se détourne d'un seul pas de la droite route. Aussi-tôt une pente inévitable nous entraîne & nous perd. On tombe enfin dans le gouffre , & l'on se réveille épouvanté de se trouver couvert de crimes , avec un cœur né pour la vertu. Mon bon ami , laissons retomber ce voile. Avons-nous besoin de voir le précipice

affreux qu'il nous cache pour éviter d'en approcher ? Je reprends mon récit.

M. de Wolmar arriva & ne se rebuta pas du changement de mon visage. Mon pere ne me laissa pas respirer. Le deuil de ma mere alloit finir, & ma douleur étoit à l'épreuve du tems. Je ne pouvois alléguer ni l'un ni l'autre pour éluder ma promesse : il fallut l'accomplir. Le jour qui devoit m'ôter pour jamais à vous & à moi me parut le dernier de ma vie. J'aurois vu les apprêts de ma sépulture avec moins d'effroi que ceux de mon mariage. Plus j'approchois du moment fatal ; moins je pouvois déraciner de mon cœur mes premieres affections ; elles s'irritoient par mes efforts pour les éteindre. Enfin, je me lassai de combattre inutilement. Dans l'instant même où j'étois prête à jurer à un autre une éternelle fidélité, mon cœur vous juroit encore un amour éternel, & je fus menée au temple comme une victime impure, qui souille le sacrifice où l'on va l'immoler.

Arrivée à l'église, je sentis en entrant une sorte d'émotion que je n'avois jamais éprouvée. Je ne fais quelle terreur vint saisir mon ame dans ce lieu simple & auguste, tout rempli de la majesté de celui qu'on y sert. Une frayeur soudaine me fit frissonner ; tremblante & prête à tomber en défaillance, j'eus peine à me traîner jusqu'au pied de la chaire. Loin de me re-

mettre je sentis mon trouble augmenter durant la cérémonie, & s'il me laissoit appercevoir les objets ; c'étoit pour en être épouvantée. Le jour sombre de l'édifice, le profond silence des spectateurs, leur maintien modeste & recueilli, le cortège de tous mes parens, l'imposant aspect de mon vénéré pere, tout donnoit à ce qui s'alloit passer un air de solemnité qui m'excitoit à l'attention & au respect, & qui m'eût fait frémir à la seule idée d'un parjure. Je crus voir l'organe de la Providence & entendre la voix de Dieu dans le ministre prononçant gravement la sainte liturgie. La pureté, la dignité, la sainteté du mariage, si vivement exposées dans les paroles de l'Écriture, ses chastes & sublimes devoirs si importans au bonheur, à l'ordre, à la paix, à la durée du genre humain, si doux à remplir pour eux-mêmes ; tout cela me fit une telle impression que je crus sentir intérieurement une révolution subite. Une puissance inconnue sembla corriger tout-à-coup le désordre de mes affections & les rétablir selon la loi du devoir & de la nature. L'œil éternel qui voit tout, disoit - je en moi-même, lit maintenant au fond de mon cœur ; il compare ma volonté cachée à la réponse de ma bouche : le Ciel & la terre sont témoins de l'engagement sacré que je prends ; ils le seront encore de ma fidélité à l'observer. Quel droit peut respecter parmi les hommes quiconque ose violer le premier tous ?

Un coup d'œil jetté par hasard sur M. & Made. d'Orbe, que je vis à côté l'un de l'autre & fixant sur moi des yeux attendris, m'émut plus puissamment encore que n'avoient fait tous les autres objets. Aimable & vertueux couple, pour moins connoître l'amour en êtes-vous moins unis ? Le devoir & l'honnêteté vous lient ; tendres amis, époux fideles, sans brûler de ce feu dévorant qui consume l'ame, vous vous aimez d'un sentiment pur & doux qui la nourrit, que la sagesse aurorise & que la raison dirige ; vous n'en êtes que plus solidement heureux ! Ah ! puiffai-je dans un lieu pareil recouvrer la même innocence & jouir du même bonheur ; si je ne l'ai pas mérité comme vous, je m'en rendrai digne à votre exemple. Ces sentimens réveillèrent mon espérance & mon courage. J'envisageai le saint nœud que j'allois former comme un nouvel état qui devoit purifier mon ame & la rendre à tous ses devoirs. Quand le Pasteur me demanda si je promettois obéissance & fidélité parfaite à celui que j'acceptois pour époux, ma bouche & mon cœur le promirent. Je le tiendrai jusqu'à la mort.

De retour au logis je soupinois après une heure de solitude & de recueillement. Je l'obtins, non sans peine, & quelque empressement que j'eusse d'en profiter, je ne m'examinai d'abord qu'avec répugnance, craignant de n'avoir éprouvé qu'une fermentation passagere en changeant

geant de condition, & de me retrouver aussi peu digne épouse que j'avois été fille peu sage. L'épreuve étoit sûre mais dangereuse, je commençai par songer à vous. Je me rendois le témoignage que nul tendre souvenir n'avoit profané l'engagement solennel que je venois de prendre. Je ne pouvois concevoir par quel prodige votre opiniâtre image m'avoit pu laisser si long-tems en paix avec tant de sujet de me la rappeler; je me serois défiée de l'indifférence & de l'oubli, comme d'un état trompeur, qui m'étoit trop peu naturel pour être durable. Cette illusion n'étoit guere à craindre: je sentis que je vous aimois autant & plus, peut-être, que je n'avois jamais fait; mais je le sentis sans rougir. Je vis que je n'avois pas besoin pour penser à vous d'oublier que j'étois la femme d'un autre. En me disant combien vous m'étiez cher, mon cœur étoit ému, mais ma conscience & mes sens étoient tranquilles, & je connus dès ce moment que j'étois réellement changée. Quel torrent de pure joie vint alors inonder mon ame! Quel sentiment de paix effacé depuis si long-tems vint ranimer ce cœur flétri par l'ignominie, & répandre dans tout mon être une sérénité nouvelle! Je crus me sentir renaître; je crus recommencer une autre vie. Douce & consolante vertu, je la recommence pour toi; c'est toi qui me la rendras chère; c'est à toi que je la veux consacrer. Ah! j'ai trop ap-

pris ce qu'il en coûte à te perdre pour t'abandonner une seconde fois !

Dans le ravissement d'un changement si grand, si prompt, si inespéré, j'osai considérer l'état où j'étois la veille ; je frémis de l'indigne abaissement où m'avoit réduit l'oubli de moi-même, & de tous les dangers que j'avois courus depuis mon premier égarement. Quelle heureuse révolution me venoit de montrer l'horreur du crime qui m'avoit tentée, & réveilloit en moi le goût de la sagesse ? Par quel rare bonheur avois - je été plus fidelle à l'amour qu'à l'honneur qui me fut si cher ? Par quelle faveur du fort votre inconstance ou la mienne ne m'avoit - elle point livrée à de nouvelles inclinations ? Comment eussai - je opposé à un autre amant une résistance que le premier avoit déjà vaincue, & une honte accoutumée à céder aux desirs ? Aurois - je plus respecté les droits d'un amour éteint que je n'avois respecté ceux de la vertu, jouissant encore de tout leur empire ? Quelle sûreté avois - je eue de n'aimer que vous seul au monde, si ce n'est un sentiment intérieur que croient avoir tous les amans, qui se jurent une constance éternelle, & se parjurent innocemment toutes les fois qu'il plaît au Ciel de changer leur cœur ? Chaque défaite eût ainsi préparé la suivante : l'habitude du vice en eût effacé l'horreur à mes yeux. Entraînée du déshonneur à l'infamie sans trou-

Ver de prise pour m'arrêter ; d'une amante abusée je devenois une fille perdue , l'opprobre de mon sexe , & le désespoir de ma famille. Qui m'a garantie d'un effet si naturel de ma première faute ? Qui m'a retenue après le premier pas ? Qui m'a conservé ma réputation & l'estime de ceux qui me sont chers ? Qui m'a mise sous la sauvegarde d'un époux vertueux , sage , aimable par son caractère , & même par sa personne , & rempli pour moi d'un respect & d'un attachement si peu mérités ? Qui me permet , enfin , d'aspirer encore au titre d'honnête femme & me rend le courage d'en être digne ? Je le vois , je le sens ; la main secourable qui m'a conduite à travers les ténèbres est celle qui leve à mes yeux le voile de l'erreur & me rend à moi malgré moi-même. La voix secrète qui ne cessoit de murmurer au fond de mon cœur s'éleve & tonne avec plus de force au moment où j'étois prête à périr. L'auteur de toute vérité n'a point souffert que je sortisse de sa présence coupable d'un vil parjure , & prévenant mon crime par mes remords il m'a montré l'abyme où j'allois me précipiter. Providence éternelle , qui fais ramper l'insecte & rouler les cieux , tu veilles sur la moindre de tes œuvres ! Tu me rappelles au bien que tu m'as fait aimer ; daigne accepter d'un cœur épuré par tes soins l'hommage que toi seule rends digne de t'être offert !

A l'instant , pénétrée d'un vif sentiment du danger dont j'étois délivrée & de l'état d'honneur & de sûreté où je me sentoie rétablie , je me prosternai contre terre , j'élevai vers le ciel mes mains suppliantes , j'invoquai l'Être dont il est le trône & qui soutient ou détruit quand il lui plaît par nos propres forces la liberté qu'il nous donne. Je veux , lui dis - je , le bien que tu veux , & dont toi seul es la source. Je veux aimer l'époux que tu m'as donné. Je veux être fidelle , parce que c'est le premier devoir qui lie la famille & toute la société. Je veux être chaste , parce que c'est la première vertu qui nourrit toutes les autres. Je veux tout ce qui se rapporte à l'ordre de la nature que tu as établi , & aux règles de la raison que je tiens de toi. Je remets mon cœur sous ta garde & mes desirs en ta main. Rends toutes mes actions conformes à ma volonté constante qui est la tienne , & ne permets plus que l'erreur d'un moment l'emporte sur le choix de toute ma vie.

Après cette courte prière , la première que j'eusse faite avec un vrai zèle , je me sentis tellement affermie dans mes résolutions , il me parut si facile & si doux de les suivre , que je vis clairement où je devois chercher désormais la force dont j'avois besoin pour résister à mon propre cœur & que je ne pouvois trouver en moi-même. Je tirai de cette seule découverte

une confiance nouvelle, & je déplorai le triste aveuglement qui me l'avoit fait manquer si long-tems. Je n'avois jamais été tout-à-fait fans religion; mais peut-être vaudroit-il mieux n'en point avoir du tout, que d'en avoir une extérieure & maniérée, qui fans toucher le cœur rassure la conscience; de se borner à des formules; & de croire exactement en Dieu à certaines heures pour n'y plus penser le reste du tems. Scrupuleusement attachée au culte public, je n'en savois rien tirer pour la pratique de ma vie. Je me sentoie bien née & me livrois à mes penchans; j'aimois à réfléchir, & me fiois à ma raison; ne pouvant accorder l'esprit de l'Evangile avec celui du monde, ni la foi avec les œuvres, j'avois pris un milieu qui contenoit ma vaine sagesse; j'avois des maximes pour croire & d'autres pour agir; j'oubliois dans un lieu ce que j'avois pensé dans l'autre, j'étois dévote à l'Eglise & philosophe au logis. Hélas! je n'étois rien nulle part; mes prieres n'étoient que des mots, mes raisonnemens des sophismes, & je suivois pour toute lumiere la fausse lueur des feux-errans qui me guidoient pour me perdre.

Je ne puis vous dire combien ce principe intérieur qui m'avoit manqué jusqu'ici m'a donné de mépris pour ceux qui m'ont si mal conduite. Quelle étoit, je vous prie, leur raison première, & sur quelle base étoient-ils fondés?

Un heureux instinct me porte au bien , une violente passion s'éleve; elle a sa racine dans le même instinct, que ferai - je pour la détruire ? De la considération de l'ordre je tire la beauté de la vertu , & sa bonté de l'utilité commune; mais que fait tout cela contre mon intérêt particulier, & lequel au fond m'importe le plus, de mon bonheur aux dépens du reste des hommes, ou du bonheur des autres aux dépens du mien? Si la crainte de la honte ou du châ-timent m'empêchent de mal faire pour mon profit, je n'ai qu'à mal faire en secret, la vertu n'a plus rien à me dire, & si je suis surprise en faute, on punira comme à Sparte non le délit, mais la mal-adresse. Enfin que le caractere & l'amour du beau soit empreint par la nature au fond de mon ame, j'aurai ma regle aussi long - tems qu'il ne sera point défiguré; mais comment m'assurer de conserver toujours dans sa pureté cette effigie intérieure qui n'a point parmi les êtres sensibles de modele auquel on puisse la comparer? Ne fait - on pas que les affections défordonnées corrompent le jugement ainsi que la volonté, & que la conscience s'altere & se modifie insensiblement dans chaque siècle, dans chaque peuple, dans chaque individu selon l'inconstance & la variété des préjugés?

Adorez l'Être Eternel, mon digne & sage ami; d'un souffle vous détruirez ces fantômes

de raison, qui n'ont qu'une vaine apparence & fuient comme une ombre devant l'immuable vérité. Rien n'existe que par celui qui est. C'est lui qui donne un but à la justice, une base à la vertu, un prix à cette courte vie employée à lui plaire; c'est lui qui ne cesse de crier aux coupables que leurs crimes secrets ont été vus, & qui fait dire au Juste oublié, tes vertus ont un témoin; c'est lui, c'est sa substance inaltérable qui est le vrai modele des perfections dont nous portons tous une image en nous-mêmes. Nos passions ont beau la défigurer; tous ses traits liés à l'essence infinie se représentent toujours à la raison & lui servent à rétablir ce que l'imposture & l'erreur en ont altéré. Ces distinctions me semblent faciles; le sens commun suffit pour les faire. Tout ce qu'on ne peut séparer de l'idée de cette essence est Dieu; tout le reste est l'ouvrage des hommes. C'est à la contemplation de ce divin modele que l'ame s'épure & s'élève, qu'elle apprend à mépriser ses inclinations basses & à surmonter ses vils penchans. Un cœur pénétré de ces sublimes vérités se refuse aux petites passions des hommes; cette grandeur infinie le dégoûte de leur orgueil; le charme de la méditation l'arrache aux desirs terrestres; & quand l'Etre immense dont il s'occupe n'existeroit pas, il seroit encore bon qu'il s'en occupât sans cesse pour être

plus maître de lui-même, plus fort, plus heureux & plus sage.

Cherchez - vous un exemple sensible des vains sophismes d'une raison qui ne s'appuie que sur elle-même ? Considérons de sens - froid les discours de vos philosophes, dignes apologistes du crime, qui ne séduisirent jamais que des cœurs déjà corrompus. Ne diroit - on pas qu'en s'attaquant directement au plus saint & au plus solennel des engagements, ces dangereux raisonneurs ont résolu d'anéantir d'un seul coup toute la société humaine, qui n'est fondée que sur la foi des conventions ? Mais voyez, je vous prie, comment ils disculpent un adultere secret ! C'est, disent - ils, qu'il n'en résulte aucun mal, pas même pour l'époux qui l'ignore. Comme s'ils pouvoient être sûrs qu'il l'ignorera toujours ? Comme s'il suffisoit pour autoriser le parjure & l'infidélité qu'ils ne nuisissent pas à autrui ? Comme si ce n'étoit pas assez pour abhorrer le crime, du mal qu'il fait à ceux qui le commettent ? Quoi donc ! ce n'est pas un mal de manquer de foi, d'anéantir autant qu'il est en foi la force du ferment & des contrats les plus inviolables ? Ce n'est pas un mal de se forcer soi même à devenir fourbe & menteur ? Ce n'est pas un mal de former des liens qui vous font désirer le mal & la mort d'autrui ? La mort de celui - même qu'on doit le plus aimer

& avec qui l'on a juré de vivre ? Ce n'est pas un mal qu'un état dont mille autres crimes sont toujours le fruit ? Un bien qui produiroit tant de maux feroit par cela seul un mal lui-même.

L'un des deux penferoit-il être innocent, parce qu'il est libre peut-être de son côté, & ne manque de foi à personne ? Il se trompe grossièrement. Ce n'est pas seulement l'intérêt des Epoux, mais la cause commune de tous les hommes que la pureté du mariage ne soit point altérée. Chaque fois que deux époux s'unissent par un nœud solemnel, il intervient un engagement tacite de tout le genre humain de respecter ce lien sacré, d'honorer en eux l'union conjugale ; & c'est, ce me semble, une raison très-forte contre les mariages clandestins, qui, n'offrant nul signe de cette union, exposent des cœurs innocens à brûler d'une flamme aduldere. Le public est en quelque sorte garant d'une convention passée en sa présence, & l'on peut dire que l'honneur d'une femme pudique est sous la protection spéciale de tous les gens de bien. Ainsi quiconque ose la corrompre peche, premièrement parce qu'il la fait pécher, & qu'on partage toujours les crimes qu'on fait commettre ; il peche encore directement lui-même, parce qu'il viole la foi publique & sacrée du mariage sans lequel rien ne peut subsister dans l'ordre légitime des choses humaines.

Le crime est secret, disent-ils, & il n'en ré-

sulte aucun mal pour personne. Si ces philosophes croient l'existence de Dieu & l'immortalité de l'ame, peuvent-ils appeller un crime secret celui qui a pour témoin le premier offensé & le seul vrai Juge? Etrange secret que celui qu'on dérobe à tous les yeux hors ceux à qui l'on a le plus d'intérêt à le cacher! Quand-même ils ne reconnoitroient pas la présence de la divinité, comment osent-ils soutenir qu'ils ne font de mal à personne? Comment prouvent-ils qu'il est indifférent à un pere d'avoir des héritiers qui ne soient pas de son sang; d'être chargé, peut-être de plus d'enfans qu'il n'en auroit eu, & forcé de partager ses biens aux gages de son déshonneur sans sentir pour eux des entrailles de pere? Supposons ces raisonneurs matérialistes, on n'en est que mieux fondé à leur opposer la douce voix de la nature, qui réclame au fond de tous les cœurs contre une orgueilleuse philosophie, & qu'on n'attaqua jamais par de bonnes raisons. En effet, si le corps seul produit la pensée, & que le sentiment dépende uniquement des organes, deux Etres formés d'un même sang ne doivent-ils pas avoir entr'eux une plus étroite analogie, un attachement plus fort l'un pour l'autre, & se ressembler d'ame comme de visage, ce qui est une grande raison de s'aimer?

N'est-ce donc faire aucun mal, à votre avis, que d'anéantir ou troubler par un sang

étranger cette union naturelle, & d'altérer dans son principe l'affection mutuelle qui doit lier entr'eux tous les membres d'une famille? Y a-t-il au monde un honnête homme qui n'eût horreur de changer l'enfant d'un autre en nourrice, & le crime est-il moindre de le changer dans le sein de la mere?

Si je considère mon sexe en particulier, que de maux j'apperçois dans ce désordre qu'ils prétendent ne faire aucun mal! Ne fût-ce que l'avilissement d'une femme coupable à qui la perte de l'honneur ôte bientôt toutes les autres vertus. Que d'indices trop sûrs pour un tendre époux d'une intelligence qu'ils pensent justifier par le secret! Ne fût-ce que de n'être plus aimé de sa femme. Que fera-t-elle avec les soins artificieux que mieux prouver son indifférence? Est-ce l'œil de l'amour qu'on abuse par de feintes caresses? Et quel supplice auprès d'un objet chéri, de sentir que la main nous embrasse & que le cœur nous repousse? Je veux que la fortune seconde une prudence qu'elle a si souvent trompée; je compte un moment pour rien la témérité de confier sa prétendue innocence & le repos d'autrui à des précautions que le Ciel se plait à confondre: que de faussetés, que de mensonges, que de fourberies pour couvrir un mauvais commerce, pour tromper un mari, pour corrompre des domestiques, pour en imposer au public! Quel scandale pour des com-

plices , quel exemple pour des enfans ! Que devient leur éducation parmi tant de soins pour satisfaire impunément de coupables feux ? Que devient la paix de la maison & l'union des chefs ? Quoi ! dans tout cela l'époux n'est point lésé ? Mais qui le dédommagera donc d'un cœur qui lui étoit dû ? Qui lui pourra rendre une femme estimable ? Qui lui donnera le repos & la sûreté ? Qui le guérira de ses justes soupçons ? Qui fera confier un pere au sentiment de la nature en embrassant son propre enfant ?

A l'égard des liaisons prétendues que l'adultère & l'infidélité peuvent former entre les familles, c'est moins une raison sérieuse qu'une plaisanterie absurde & brutale qui ne mérite pour toute réponse que le mépris & l'indignation. Les trahisons, les querelles, les combats, les meurtres, les empoisonnemens dont ce désordre a couvert la terre dans tous les tems, montrent assez ce qu'on doit attendre pour le repos & l'union des hommes, d'un attachement formé par le crime. S'il résulte quelque sorte de société de ce vil & méprisable commerce, elle est semblable à celle des brigands qu'il faut détruire & anéantir pour assurer les sociétés légitimes.

J'ai tâché de suspendre l'indignation que m'inspirent ces maximes pour les discuter paisiblement avec vous. Plus je les trouve insensées, moins je dois dédaigner de les réfuter.

pour me faire honte à moi-même de les avoir peut-être écoutées avec trop peu d'éloignement. Vous voyez combien elles supportent mal l'examen de la saine raison ; mais où chercher la saine raison sinon dans celui qui en est la source , & que penser de ceux qui consacrent à perdre les hommes ce flambeau divin qu'il leur donna pour les guider ? Défions-nous d'une philosophie en paroles ; défions-nous d'une fausse vertu qui sappe toutes les vertus , & s'applique à justifier tous les vices pour s'autoriser à les avoir tous. Le meilleur moyen de trouver ce qui est bien est de le chercher sincèrement , & l'on ne peut long-tems le chercher ainsi sans remonter à l'auteur de tout bien. C'est ce qu'il me semble avoir fait depuis que je m'occupe à rectifier mes sentimens & ma raison ; c'est ce que vous ferez mieux que moi quand vous voudrez suivre la même route. Il m'est consolant de songer que vous avez souvent nourri mon esprit des grandes idées de la religion , & vous dont le cœur n'eut rien de caché pour moi ne m'en eussiez pas ainsi parlé si vous aviez eu d'autres sentimens. Il me semble même que ces conversations avoient pour nous des charmes. La présence de l'Être Suprême ne nous fut jamais importune ; elle nous donnoit plus d'espoir que d'épouvante ; elle n'effraya jamais que l'âme du méchant , nous aimions à l'avoir pour témoin de nos entretiens ,

à nous élever conjointement jusqu'à lui. Si quelquefois nous étions humiliés par la honte, nous nous disions en déplorant nos foiblesses, au moins il voit le fond de nos cœurs, & nous en étions plus tranquilles.

Si cette sécurité nous égara, c'est au principe sur lequel elle étoit fondée à nous ramener. N'est-il pas bien indigne d'un homme de ne pouvoir jamais s'accorder avec lui-même, d'avoir une règle pour ses actions, une autre pour ses sentimens, de penser comme s'il étoit sans corps, d'agir comme s'il étoit sans ame, & de ne jamais approprier à soi tout entier, rien de ce qu'il fait en toute sa vie? Pour moi, je trouve qu'on est bien fort avec nos anciennes maximes, quand on ne les borne pas à de vaines spéculations. La foiblesse est de l'homme, & le Dieu clément qui le fit la lui pardonnera sans doute; mais le crime est du méchant, & ne restera point impuni devant l'auteur de toute justice. Un incrédule, d'ailleurs heureusement né, se livre aux vertus qu'il aime; il fait le bien par goût & non par choix. Si tous ses desirs sont droits, il les suit sans contrainte; il les suivroit de même s'ils ne l'étoient pas; car pour quoi se gêneroit-il? Mais celui qui reconnoît & sert le pere commun des hommes se croit une plus haute destination; l'ardeur de la remplir anime son zèle, & suivant une règle plus sûre que ses penchans, il fait faire le bien qui

lui coûte , & sacrifier les desirs de son cœur à la loi du devoir. Tel est , mon ami , le sacrifice héroïque auquel nous sommes tous deux appelés. L'amour qui nous unissoit eût fait le charme de notre vie. Il survéquit à l'espérance ; il brava le tems & l'éloignement ; il supporta toutes les épreuves. Un sentiment si parfait ne devoit point périr de lui-même ; il étoit digne de n'être immolé qu'à la vertu.

Je vous dirai plus. Tout est changé entre nous ; il faut nécessairement que votre cœur change. Julie de Wolmar n'est plus votre ancienne Julie ; la révolution de vos sentimens pour elle est inévitable , & il ne vous reste que le choix de faire honneur de ce changement au vice ou à la vertu. J'ai dans la mémoire un passage d'un auteur que vous ne récusez pas.

„ L'amour ” dit-il „ est privé de son plus grand
 „ charme quand l'honnêteté l'abandonne. Pour
 „ en sentir tout le prix , il faut que le cœur
 „ s'y complaise & qu'il nous élève en élevant
 „ l'objet aimé. Otez l'idée de la perfection vous
 „ ôtez l'enthousiasme ; ôtez l'estime , & l'amour
 „ n'est plus rien. Comment une femme hono-
 „ rera - t - elle un homme qu'elle doit mépriser ?
 „ Comment pourra - t - il honorer lui-même celle
 „ qui n'a pas craint de s'abandonner à un vil
 „ corrupteur ? Aussi bientôt ils se mépriseront
 „ mutuellement. L'amour , ce sentiment céleste ,
 „ ne sera plus pour eux qu'un honteux com-

„ merce. Ils auront perdu l'honneur & n'auront
 „ point trouvé la félicité. ” (e) Voilà notre le-
 çon , mon ami , c'est vous qui l'avez dictée. Ja-
 mais nos cœurs s'aimèrent - ils plus délicieuse-
 ment , & jamais l'honnêteté leur fut - elle aussi
 chère que dans les tems heureux où cette lettre
 fut écrite ? Voyez donc à quoi nous meneroient
 aujourd'hui de coupables feux nourris aux dé-
 pens des plus doux transports qui ravissent l'a-
 me. L'horreur du vice qui nous est si naturel-
 le à tous deux s'étendrait bientôt sur le complice
 de nos fautes ; nous nous hairions pour nous
 être trop aimés , & l'amour s'éteindrait dans les
 remords. Ne vaut - il pas mieux épurer un sen-
 timent si cher pour le rendre durable ? Ne vaut-
 il pas mieux en conserver au moins ce qui peut
 s'accorder avec l'innocence ? N'est - ce pas con-
 server tout ce qu'il eut de plus charmant ? Oui ,
 mon bon & digne ami , pour nous aimer tou-
 jours il faut renoncer l'un à l'autre. Oublions
 tout le reste & soyez l'amant de mon ame : Cette
 idée est si douce qu'elle console de tout.

Voilà le fidele tableau de ma vie , & l'histoire
 naïve de tout ce qui s'est passé dans mon
 cœur. Je vous aime toujours , n'en doutez pas.
 Le sentiment qui m'attache à vous est si tendre
 & si vif encore , qu'une autre en seroit peut-
 être alarmée ; pour moi j'en connus un trop dif-
 férent pour me défier de celui - ci. Je sens qu'il
 a changé

(e) Voyez premiere partie. Lettre XXIV.

à changé de nature, & du moins en cela, mes fautes passées fondent ma sécurité présente. Je fais que l'exacte bienfiance & la vertu de parade exigeroient davantage encore & ne seroient pas contentes que vous ne fussiez tout-à-fait oublié. Je crois avoir une regle plus sûre & je m'y tiens. J'écoute en secret ma conscience; elle ne me reproche rien & jamais elle ne trompe une ame qui la consulte sincèrement. Si cela ne suffit pas pour me justifier dans le monde, cela suffit pour ma propre tranquillité. Comment s'est fait cet heureux changement? Je l'ignore. Ce que je fais, c'est que je l'ai vivement désiré. Dieu seul a fait le reste. Je penserois qu'une ame une fois corrompue l'est pour toujours, & ne revient plus au bien d'elle-même; à moins que quelque révolution subite, quelque brusque changement de fortune & de situation ne change tout-à-coup ses rapports, & par un violent ébranlement ne l'aide à retrouver une bonne assiette. Toutes ses habitudes étant rompues & toutes ses passions modifiées, dans ce bouleversement général on reprend quelquefois son caractère primitif, & l'on devient comme un nouvel être sorti récemment des mains de la nature. Alors le souvenir de sa précédente bassesse peut servir de préservatif contre une rechûte. Hier on étoit abjet & foible; aujourd'hui l'on est fort & magnanime. En se contemplant de si près dans deux états si différens, on en sent mieux

le prix de celui où l'on est remonté, & l'on en devient plus attentif à s'y soutenir. Mon mariage m'a fait éprouver quelque chose de semblable à ce que je tâche de vous expliquer. Ce lien si redouté me délivre d'une servitude beaucoup plus redoutable, & mon époux m'en devient plus cher pour m'avoir rendue à moi-même.

Nous étions trop unis vous & moi, pour qu'en changeant d'espece notre union se détruise. Si vous perdez une tendre amante, vous gagnez une fidelle amie, & quoique nous en ayions pu dire durant nos illusions, je doute que ce changement vous soit défavantageux. Tirez-en le même parti que moi, je vous en conjure, pour devenir meilleur & plus sage, & pour épurer par des mœurs Chrétiennes les leçons de la philosophie. Je ne serai jamais heureuse que vous ne soyiez heureux aussi, & je sens plus que jamais qu'il n'y a point de bonheur sans la vertu. Si vous m'aimez véritablement, donnez-moi la douce consolation de voir que nos cœurs ne s'accordent pas moins dans leur retour au bien qu'ils s'accorderent dans leur égarement.

Je ne crois pas avoir besoin d'apologie pour cette longue Lettre. Si vous m'étiez moins cher, elle seroit plus courte. Avant de la finir il me reste une grace à vous demander. Un cruel fardeau me pese sur le cœur. Ma conduite passée est ignorée de M. de Wolmar; mais une sincérité sans réserve fait partie de la fidélité que je

lui dois. J'aurois déjà cent fois tout avoué ; vous seul m'avez retenue. Quoique je connoisse la sagesse & la modération de M. de Wolmar, c'est toujours vous compromettre que de vous nommer ; & je n'ai point voulu le faire sans votre consentement. Scroit-ce vous déplaire que de vous le demander , & aurois-je trop présumé de vous ou de moi en me flattant de l'obtenir ? songez, je vous supplie , que cette réserve ne fauroit être innocente , qu'elle m'est chaque jour plus cruelle , & que jusqu'à la réception de votre réponse je n'aurai pas un instant de tranquillité.

L E T T R E XIX.

Réponse.

ET vous ne seriez plus ma Julie ? Ah ! ne dites pas cela , digne & respectable femme. Vous l'êtes plus que jamais. Vous êtes celle qui mérite les hommages de tout l'univers. Vous êtes celle que j'adorai en commençant d'être sensible à la véritable beauté ; vous êtes celle que je ne cesserai d'adorer , même après ma mort , s'il reste encore en mon ame quelque souvenir des attraits vraiment célestes qui l'enchanterent durant ma vie. Cet effort de courage qui vous ramène à toute votre vertu ne vous rend que plus semblable à vous-même. Non , non , quelque

supplice que j'éprouve à le sentir & le dire, jamais vous ne fûtes mieux ma Julie qu'au moment que vous renoncez à moi. Hélas ! c'est en vous perdant que je vous ai retrouvée. Mais moi dont le cœur frémit au seul projet de vous imiter, moi tourmenté d'une passion criminelle que je ne puis ni supporter ni vaincre, suis-je celui que je pensois être ? Etois-je digne de vous plaire ? Quel droit avois-je de vous importuner de mes plaintes & de mon désespoir ? C'étoit bien à moi d'oser soupirer pour vous ! Eh ! qu'étois-je pour vous aimer ?

Insensé ! comme si je n'éprouvois pas assez d'humiliation sans en rechercher de nouvelles ! Pourquoi compter des différences que l'amour fit disparaître ? Il m'élevoit, il m'égalait à vous, sa flamme me soutenoit ; nos cœurs s'étoient confondus, tous leurs sentimens nous étoient communs & les miens partageoient la grandeur des vôtres. Me voilà donc retombé dans toute ma bassesse ! Doux espoir qui nourrissois mon ame & m'abusas si long-tems, te voilà donc éteint sans retour ? Elle ne fera point à moi ? Je la perds pour toujours ? Elle fait le bonheur d'un autre ? ... ô rage ! ô tourment de l'enfer ! ... Infidèle ! ah ! devois-tu jamais ... Pardon, pardon, Madame, ayez pitié de mes fureurs. O Dieu ! vous l'avez trop bien dit, elle n'est plus ... elle n'est plus, cette tendre Julie à qui je pouvois montrer tous les mouvemens de

mon cœur. Quoi, je me trouvois malheureux, & je pouvois me plaindre? elle pouvoit m'écouter? J'étois malheureux? que suis-je donc aujourd'hui? Non, je ne vous ferai plus rougir de vous ni de moi. C'en est fait, il faut renoncer l'un à l'autre; il faut nous quitter. La vertu même en a dicté l'arrêt; votre main l'a pu tracer. Oublions-nous oubliez-moi, du moins. Je l'ai résolu, je le jure; je ne vous parlerai plus de moi.

Oserai-je vous parler de vous encore, & conserver le seul intérêt qui me reste au monde; celui de votre bonheur? En m'exposant l'état de votre ame, vous ne m'avez rien dit de votre fort. Ah! pour prix d'un sacrifice qui doit être senti de vous, daignez me tirer de ce doute insupportable. Julie, êtes-vous heureuse? Si vous l'êtes, donnez-moi dans mon désespoir la seule consolation dont je sois susceptible: si vous ne l'êtes pas, par pitié daignez me le dire, j'en serai moins long-tems malheureux.

Plus je réfléchis sur l'aveu que vous méditez, moins j'y puis consentir, & le même motif qui m'ôta toujours le courage de vous faire un refus doit me rendre inexorable sur celui-ci. Le sujet est de la dernière importance, & je vous exhorte à bien peser mes raisons. Premièrement, il me semble que votre extrême délicatesse vous jette à cet égard dans l'erreur, &

je ne vois point sur quel fondement la plus austere vertu pourroit exiger une pareille confession. Nul engagement au monde ne peut avoir un effet rétroactif. On ne sauroit s'obliger pour le passé ni promettre ce qu'on n'a plus le pouvoir de tenir, pourquoi devoit-on compte à celui à qui l'on s'engage, de l'usage antérieur qu'on a fait de sa liberté & d'une fidélité qu'on ne lui a point promise? Ne vous y trompez pas; Julie, ce n'est pas à votre époux, c'est à votre ami que vous avez manqué de foi. Avant la tyrannie de votre pere, le Ciel & la nature nous avoient unis l'un à l'autre. Vous avez fait en formant d'autres nœuds un crime que l'amour ni l'honneur peut-être ne pardonne point, & c'est à moi seul de réclamer le bien que M. de Wolmar m'a ravi.

S'il est des cas où le devoir puisse exiger un pareil aveu, c'est quand le danger d'une rechûte oblige une femme prudente à prendre des précautions pour s'en garantir. Mais votre lettre m'a plus éclairé que vous ne pensez sur vos vrais sentimens. En la lisant, j'ai senti dans mon propre cœur, combien le vôtre eût abhorré de près, même au sein de l'amour, un engagement criminel dont l'éloignement nous ôtoit l'horreur.

Dès-là que le devoir & l'honnêteté n'exigent pas cette confiance, la sagesse & la raison la défendent; car c'est risquer sans nécessité ce

qu'il y a de plus précieux dans le mariage, l'attachement d'un époux, la mutuelle confiance, la paix de la maison. Avez-vous assez réfléchi sur une pareille démarche? Connoissez-vous assez votre mari pour être sûre de l'effet qu'elle produira sur lui? savez-vous combien il y a d'hommes au monde auxquels il n'en faudroit pas davantage pour concevoir une jalousie effrénée, un mépris invincible, & peut-être attenter aux jours d'une femme? Il faut pour ce délicat examen avoir égard aux tems, aux lieux, aux caracteres. Dans le pays où je suis, de pareilles confidences sont sans aucun danger, & ceux qui traitent si légèrement la foi conjugale ne sont pas gens à faire une si grande affaire des fautes qui précéderent l'engagement. Sans parler des raisons qui rendent quelquefois ces aveux indispensables & qui n'ont pas eu lieu pour vous, je connois des femmes assez médiocrement estimables, qui se sont fait à peu de risque un mérite de cette sincérité, peut-être pour obtenir à ce prix une confiance dont elles pussent abuser au besoin. Mais dans des lieux où la sainteté du mariage est plus respectée, dans des lieux où ce lien sacré forme une union solide & où les maris ont un véritable attachement pour leurs femmes, ils leur demandent un compte plus sévère d'elles-mêmes; ils veulent que leurs cœurs n'aient connu que pour eux un sentiment tendre; usurpant

un droit qu'ils n'ont pas, ils exigent qu'elles soient à eux seuls avant de leur appartenir, & ne pardonnent pas plus l'abus de la liberté qu'une infidélité réelle.

Croyez - moi, vertueuse Julie, défiez - vous d'un zele fans fruit & fans nécessité. Gardez un secret dangereux que rien ne vous oblige à révéler, dont la communication peut vous perdre & n'est d'aucun usage à votre époux. S'il est digne de cet aveu, son ame en fera contristée, & vous l'aurez affligé fans raison : s'il n'en est pas digne, pourquoi voulez-vous donner un prétexte à ses torts envers vous ? Que savez-vous si votre vertu qui vous a soutenue contre les attaques de votre cœur, vous soutiendrait encore contre des chagrins domestiques toujours renaissans ? N'empirez point volontairement vos maux, de peur qu'ils ne deviennent plus forts que votre courage, & que vous ne retombiez à force de scrupules dans un état pire que celui dont vous avez eu peine à fortir. La sagesse est la base de toute vertu ; consultez-la, je vous en conjure, dans la plus importante occasion de votre vie, & si ce fatal secret vous pese si cruellement, attendez du moins, pour vous en décharger, que le tems, la longue intimité, vous donnent une connoissance plus parfaite de votre époux, & ajoutent dans son cœur à l'effet de votre beauté, l'effet plus sûr encore des charmes de votre caractère, & la

douce habitude de les sentir. Enfin quand ces raisons toutes solides qu'elles sont ne vous persuaderoient pas, ne fermez point l'oreille à la voix qui vous les expose. O Julie, écoutez un homme capable de quelque vertu, & qui mérite au moins de vous quelque sacrifice par celui qu'il vous fait aujourd'hui.

Il faut finir cette Lettre. Je ne pourrois, je le sens, m'empêcher d'y reprendre un ton que vous ne devez plus entendre. Julie, il faut vous quitter! si jeune encore, il faut déjà renoncer au bonheur? O tems, qui ne dois plus revenir! tems passé pour toujours, source de regrets éternels! plaisirs, transports, douces extases, momens délicieux, ravissemens célestes! mes amours, mes uniques amours, honneur & charme de ma vie! adieu pour jamais.

L E T T R E XX.

De Julie.

Vous me demandez si je suis heureuse. Cette question me touche, & en la faisant vous m'aidez à y répondre; car bien loin de chercher l'oubli dont vous parlez, j'avoue que je ne saurois être heureuse si vous cessiez de m'aimer: mais je le suis à tous égards, & rien ne manque à mon bonheur que le vôtre. Si j'ai évité dans ma Lettre précédente de parler de

M. de Wolmar, je l'ai fait par ménagement pour vous. Je connoissois trop votre sensibilité pour ne pas craindre d'aigrir vos peines: mais votre inquiétude sur mon sort m'obligeant à vous parler de celui dont il dépend; je ne puis vous en parler que d'une manière digne de lui, comme il convient à son épouse & à une amie de la vérité.

M. de Wolmar a près de cinquante ans; sa vie unie, réglée, & le calme des passions lui ont conservé une constitution si saine & un air si frais qu'il paroît à peine en avoir quarante, & il n'a rien d'un âge avancé que l'expérience & la sagesse. Sa physionomie est noble & prévenante, son abord simple & ouvert, ses manières sont plus honnêtes qu'empressées, il parle peu & d'un grand sens, mais sans affecter ni précision, ni sentences. Il est le même pour tout le monde, ne cherche & ne fuit personne, & n'a jamais d'autres préférences que celles de la raison.

Malgré sa froideur naturelle, son cœur secondant les intentions de mon père crut sentir que je lui convenois, & pour la première fois de sa vie il prit un attachement. Ce goût modéré mais durable s'est si bien réglé sur les bien-séances & s'est maintenu dans une telle égalité, qu'il n'a pas eu besoin de changer de ton en changeant d'état, & que sans blesser la gravité conjugale il conserve avec moi depuis son ma-

riage les mêmes manieres qu'il avoit auparavant. Je ne l'ai jamais vu ni gai ni triste, mais toujours content; jamais il ne me parle de lui, rarement de moi; il ne me cherche pas, mais il n'est pas fâché que je le cherche, & me quitte peu volontiers. Il ne rit point; il est sérieux sans donner envie de l'être; au contraire, son abord serein semble m'inviter à l'enjouement, & comme les plaisirs que je goûte sont les seuls auxquels il paroît sensible, une des attentions que je lui dois est de chercher à m'amuser. En un mot, il veut que je sois heureuse; il ne me le dit pas, mais je le vois; & vouloir le bonheur de sa femme n'est-ce pas l'avoir obtenu?

Avec quelque soin que j'aie pu l'observer, je n'ai su lui trouver de passion d'aucune espèce que celle qu'il a pour moi. Encore cette passion est-elle si égale & si tempérée qu'on diroit qu'il n'aime qu'autant qu'il veut aimer & qu'il ne le veut qu'autant que la raison le permet. Il est réellement ce que Milord Edouard croit être; en quoi je le trouve bien supérieur à tous nos autres gens à sentiment que nous admirons tant nous-mêmes; car le cœur nous trompe en mille manieres & n'agit que par un principe toujours suspect; mais la raison n'a d'autre fin que ce qui est bien; ses regles sont sûres, claires, faciles dans la conduite de la vie, & jamais elle ne s'égare que dans d'inutiles spéculations qui ne sont pas faites pour elle.

Le plus grand goût de M. de Wolmar est d'observer. Il aime à juger des caractères des hommes & des actions qu'il voit faire. Il en juge avec une profonde sagesse & la plus parfaite impartialité. Si un ennemi lui faisoit du mal, il en discuterois les motifs & les moyens aussi paisiblement que s'il s'agissoit d'une chose indifférente. Je ne fais comment il a entendu parler de vous, mais il m'en a parlé plusieurs fois lui-même avec beaucoup d'estime, & je le connois incapable de déguisement. J'ai cru remarquer quelquefois qu'il m'observoit durant ces entretiens, mais il y a grande apparence que cette prétendue remarque n'est que le secret reproche d'une conscience alarmée. Quoi qu'il en soit, j'ai fait en cela mon devoir; la crainte ni la honte ne m'ont point inspiré de réserve injuste, & je vous ai rendu justice auprès de lui, comme je la lui rends auprès de vous.

J'oublois de vous parler de nos revenus & de leur administration. Le débris des biens de M. de Wolmar joint à celui de mon père qui ne s'est réservé qu'une pension, lui fait une fortune honnête & modérée, dont il use noblement & sagement; en maintenant chez lui, non l'incommode & vain appareil du luxe, mais l'abondance, les véritables commodités de la vie, & le nécessaire chez ses voisins indigens. L'ordre qu'il a mis dans sa maison est l'image de celui qui regne au fond de son ame, & semble imiter

dans un petit ménage l'ordre établi dans le gouvernement du monde. On n'y voit ni cette inflexible régularité qui donne plus de gêne que d'avantage & n'est supportable qu'à celui qui l'impose, ni cette confusion mal entendue qui pour trop avoir ôté l'usage de tout. On y reconnoît toujours la main du maître & l'on ne la sent jamais; il a si bien ordonné le premier arrangement qu'à-présent tout va tout seul, & qu'on jouit à la fois de la regle & de la liberté.

Voilà, mon bon ami, une idée abrégée mais fidelle du caractère de M. de Wolmar, autant que je l'ai pu connoître depuis que je vis avec lui. Tel il m'a paru le premier jour, tel il me paroît le dernier sans aucune altération; ce qui me fait espérer que je l'ai bien vu, & qu'il ne me reste plus rien à découvrir; car je n' imagine pas qu'il pût se montrer autrement sans y perdre.

Sur ce tableau vous pouvez d'avance vous répondre à vous même, & il faudroit me mépriser beaucoup pour ne pas me croire heureuse avec tant de sujet de l'être (*f*). Ce qui m'a long-tems abusée & qui peut-être vous abuse encore; c'est la pensée que l'amour est nécessaire, pour former un heureux mariage. Mon ami, c'est une erreur, l'honnêteté, la vertu, de cer-

(*f*) Apparemment qu'elle n'avoit pas devouvert encore le fatal secret qui la tourmenta si fort dans la fuite, ou qu'elle ne vouloit pas alors le confier à son ami.

taines convenances, moins de conditions & d'âges que de caractères & d'humeurs, suffisent entre deux époux; ce qui n'empêche point qu'il ne résulte de cette union un attachement très-tendre, qui, pour n'être pas précisément de l'amour, n'en est pas moins doux & n'en est que plus durable. L'amour est accompagné d'une inquiétude continuelle de jalousie ou de privation, peu convenable au mariage, qui est un état de jouissance & de paix. On ne s'épouse point pour penser uniquement l'un à l'autre, mais pour remplir conjointement les devoirs de la vie civile, gouverner prudemment la maison, bien élever ses enfans. Les amans ne voient jamais qu'eux, ne s'occupent incessamment que d'eux, & la seule chose qu'ils sachent faire est de s'aimer. Ce n'est pas assez pour des Epoux qui ont tant d'autres soins à remplir. Il n'y a point de passion qui nous fasse une si forte illusion que l'amour: On prend sa violence pour un signe de sa durée: le cœur surchargé d'un sentiment si doux, l'étend, pour ainsi dire, sur l'avenir, & tant que cet amour dure on croit qu'il ne finira point. Mais au contraire, c'est son ardeur même qui le consume; il s'use avec la jeunesse, il s'efface avec la beauté, il s'éteint sous les grâces de l'âge, & depuis que le monde existe on n'a jamais vu deux amans en cheveux blancs soupirer l'un pour l'autre. On doit donc compter qu'on cessera de

s'adorer tôt ou tard, alors l'idole qu'on ser-voit détruite, on se voit réciproquement tels qu'on est. On cherche avec étonnement l'objet qu'on aime; ne le trouvant plus on se dépîte contre celui qui reste, & souvent l'imagination le défigure autant qu'elle l'avoit paré; il y a peu de gens, dit la Rochefoucault, qui ne soient honteux de s'être aimés, quand ils ne s'aiment plus. Combien alors il est à craindre que l'ennui ne succede à des sentimens trop vifs, que leur déclin sans s'arrêter à l'indifférence ne passe jusqu'au dégoût, qu'on ne se trouve enfin tout-à-fait rassasiés l'un de l'autre, & que pour s'être trop aimés amans on n'en vienne à se haïr époux! Mon cher ami, vous m'avez toujours paru bien aimable, beaucoup trop pour mon innocence & pour mon repos; mais je ne vous ai jamais vu qu'amoureux; que fais-je ce que vous seriez devenu cessant de l'être? L'amour éteint vous eût toujours laissé la vertu, je l'avoue; mais en est-ce assez pour être heureux dans un lien que le cœur doit serrer, & combien d'hommes vertueux ne laissent pas d'être des maris insupportables? sur tout cela vous en pouvez dire autant de moi.

Pour M. de Wolmar, nulle illusion ne nous prévient l'un pour l'autre; nous nous voyons tels que nous sommes; le sentiment qui nous joint n'est point l'aveugle transport des cœurs passionnés, mais l'immuable & constant attache-

ment de deux personnes honnêtes & raisonnables qui destinées à passer ensemble le reste de leurs jours sont contentes de leurs sort & tâchent de se le rendre doux l'une à l'autre. Il semble que quand on nous eût formés exprès pour nous unir on n'auroit pu réussir mieux. S'il avoit le cœur aussi tendre que moi, il seroit impossible que tant de sensibilité de part & d'autre ne se heurtât quelquefois, & qu'il n'en résultât des querelles. Si j'étois aussi tranquille que lui, trop de froideur régneroit entre nous, & rendroit la société moins agréable & moins douce. S'il ne m'aimoit point, nous vivrions mal en semble; s'il m'eût trop aimée, il m'eût été importun. Chacun des deux est précisément ce qu'il faut à l'autre; il m'éclaire & je l'anime; nous en valons mieux réunis, & il semble que nous soyions destinés à ne faire entre nous qu'une seule ame, dont il est l'entendement & moi la volonté. Il n'y a pas jusqu'à son âge un peu avancé qui ne tourne au commun avantage: car avec la passion dont j'étois tourmentée, il est certain que s'il eût été plus jeune, je l'aurois épousé avec plus de peine encore, & cet excès de répugnance eût peut-être empêché l'heureuse révolution qui s'est faite en moi.

Mon ami; le Ciel éclaire la bonne intention des peres, & récompense la docilité des enfans. A Dieu ne plaise que je veuille insulter à vos déplaisirs. Le seul desir de vous rassurer pleinement

ment sur mon sort me fait ajouter ce que je vais vous dire. Quand avec les sentimens que j'eus ci-devant pour vous & les connoissances que j'ai maintenant, je serois libre encore, & maîtresse de me choisir un mari, je prends à témoin de ma sincérité ce Dieu qui daigne m'éclairer & qui lit au fond de mon cœur, ce n'est pas vous que je choisirois, c'est M. de Wolmar.

Il importe peut être à votre entiere guérison que j'acheve de vous dire ce qui me reste sur le cœur. M. de Wolmar est plus âgé que moi. Si pour me punir de mes fautes, le Ciel m'ôtoit le digne époux que j'ai si peu mérité, ma ferme résolution est de n'en prendre jamais un autre. S'il n'a pas eu le bonheur de trouver une fille chaste, il laissera du moins une chaste veuve. Vous me connoissez trop bien pour croire qu'après vous avoir fait cette déclaration, je sois femme à m'en rétracter jamais (g).

(g) Nos situations diverses déterminent & changent malgré nous les affections de nos cœurs : nous serons vicieux & méchans tant que nous aurons intérêt à l'être, & malheureusement les chaînes dont nous sommes chargés multiplient cet intérêt autour de nous. L'effort de corriger le désordre de nos desirs est presque toujours vain, & très-rarement il est vrai : ce qu'il faut changer c'est moins nos desirs que les situations qui les produisent. Si nous voulons devenir bons, ôtons les rapports qui nous empêchent de l'être, il n'y a point d'autre moyen. Je ne voudrois pas pour tout au monde avoir droit à la succession d'autrui, sur-tout de personnes qui devroient m'être cheres, car que fais-je quel horrible vœu

Ce que j'ai dit pour lever vos doutes peut servir encore à résoudre en partie vos objections contre l'aveu que je crois devoir faire à mon mari. Il est trop sage pour me punir d'une démarche humiliante que le repentir seul peut m'arracher, & je ne suis pas plus incapable d'user de la ruse des Dames dont vous parlez, qu'il l'est de m'en soupçonner. Quant à la raison sur laquelle vous prétendez que cet aveu n'est pas nécessaire, elle est certainement un sophisme : car quoiqu'on ne soit tenue à rien envers un époux qu'on n'a pas encore, cela n'autorise point à se donner à lui pour autre chose que ce qu'on est. Je l'avois senti, même avant de me marier, & si le serment extorqué par mon pere m'empêcha de faire à cet égard mon devoir, je n'en fus que plus coupable, puisque c'est un crime de faire un serment injuste, & un second de le tenir. Mais j'avois une autre raison que mon

l'indigence pourroit m'arracher ? Sur ce principe examinez bien la résolution de Julie & la déclaration qu'elle en fait à son ami. Pesez cette résolution dans toutes ses circonstances, & vous verrez comment un cœur droit en doute de lui-même fait s'ôter au besoin tout intérêt contraire au devoir. Dès ce moment Julie malgré l'amour qui lui reste met ses sens du parti de sa vertu ; elle se force, pour ainsi dire, d'aimer Wolmar comme son unique époux, comme le seul homme avec lequel elle habitera de sa vie ; elle change l'intérêt secret qu'elle avoit à sa perte en intérêt à le conserver. Où je ne connois rien au cœur humain ou c'est à cette seule résolution si critiquée que tient le triomphe de la vertu dans tout le reste de la vie de Julie, & l'attachement sincère & constant qu'elle a jusqu'à la fin pour son mari.

cœur n'osoit s'avouer, & qui me rendoit beaucoup plus coupable encore. Graces au Ciel elle ne subsiste plus.

Une considération plus légitime & d'un plus grand poids est le danger de troubler inutilement le repos d'un honnête homme qui tire son bonheur de l'estime qu'il a pour sa femme. Il est sûr qu'il ne dépend plus de lui de rompre le nœud qui nous unit; ni de moi d'en avoir été plus digne. Ainsi je risque par une confiance indiscrette de l'affliger à pure perte, sans tirer d'autre avantage de ma sincérité que de décharger mon cœur d'un secret funeste qui me pese cruellement. J'en serai plus tranquille, je le sens, après le lui avoir déclaré; mais lui, peut-être le sera-t-il moins, & ce seroit bien mal réparer mes torts que de préférer mon repos au sien.

Que ferai-je donc dans le doute où je suis? En attendant que le Ciel m'éclaire mieux sur mes devoirs, je suivrai le conseil de votre amitié; je garderai le silence; je tairai mes fautes à mon époux; & je tâcherai de les effacer par une conduite qui puisse un jour en mériter le pardon.

Pour commencer un réforme aussi nécessaire, trouvez bon, mon ami, que nous cessions désormais tout commerce entre nous. Si M. de Wolmar avoit reçu ma confession, il décideroit jusqu'à quel point nous pouvons nourrir les sentimens de l'amitié qui nous lie, & nous en don-

ner les innocens témoignages; mais puisque je n'ose le consulter là-dessus, j'ai trop appris à mes dépens combien nous peuvent égarer les habitudes les plus légitimes en apparence. Il est tems de devenir sage. Malgré la sécurité de mon cœur, je ne veux plus être juge en ma propre cause, ni me livrer étant femme à la même présomption qui me perdit étant fille. Voici la dernière lettre que vous recevrez de moi. Je vous supplie aussi de ne plus m'écrire. Cependant comme je ne cesserai jamais de prendre à vous le plus tendre intérêt & que ce sentiment est aussi pur que le jour qui m'éclaire, je ferai bien aise de savoir quelquefois de vos nouvelles, & de vous voir parvenir au bonheur que vous méritez. Vous pourrez de tems à autre écrire à Mad. d'Orbe dans les occasions où vous aurez quelque événement intéressant à nous apprendre. J'espère que l'honnêteté de votre ame se peindra toujours dans vos lettres. D'ailleurs ma Cousine est vertueuse & sage, pour ne me communiquer que ce qu'il me conviendra de voir, & pour supprimer cette correspondance si vous étiez capable d'en abuser.

Adieu, mon cher & bon ami; si je croyois que la fortune pût vous rendre heureux, je vous dirois, courez à la fortune; mais peut-être avez-vous raison de la dédaigner avec tant de trésors pour vous passer d'elle. J'aime mieux vous dire, courez à la félicité, c'est la fortune

du sage; nous avons toujours senti qu'il n'y en avoit point sans la vertu; mais prenez garde que ce mot de vertu trop abstrait n'ait plus d'éclat que de solidité, & ne soit un nom de parade qui sert plus à éblouir les autres qu'à nous contenter nous-mêmes. Je frémis, quand je songe que des gens qui portoient l'adultere au fond de leurs cœurs osoient parler de la vertu ! savez-vous bien ce que signifioit pour nous un terme si respectable & si profané, tandis que nous étions engagés dans un commerce criminel ? c'étoit cet amour forcené dont nous étions embrasés l'un & l'autre qui déguisoit ses transports sous ce saint enthousiasme pour nous les rendre encore plus chers & nous abuser plus long-tems. Nous étions faits, j'ose le croire, pour suivre & chérir la véritable vertu, mais nous nous trompions en la cherchant & ne suivions qu'un vain fantôme. Il est tems que l'illusion cesse; il est tems de revenir d'un trop long égarement. Mon ami, ce retour ne vous fera pas difficile. Vous avez votre guide en vous-même, vous l'avez pu négliger, mais vous ne l'avez jamais rebuté. Votre ame est saine, elle s'attache à tout ce qui est bien, & si quelquefois il lui échappe, c'est qu'elle n'a pas usé de toute sa force pour s'y tenir. Rentrez au fond de votre conscience, & cherchez si vous n'y retrouveriez point quelque principe oublié qui serviroit à mieux ordonner toutes vos actions, à les lier

plus solidement entr'elles , & avec un objet commun. Ce n'est pas assez , croyez-moi , que la vertu soit la base de votre conduite , si vous n'établissez cette base même sur un fondement inébranlable. Souvenez-vous de ces Indiens qui font porter le monde sur un grand éléphant , & puis l'éléphant sur une tortue , & quand on leur demande sur quoi porte la tortue , ils ne savent plus que dire.

Je vous conjure de faire quelque attention aux discours de votre amie , & de choisir pour aller au bonheur une route plus sûre que celle qui nous a si long-tems égarés. Je ne cesserai de demander au Ciel pour vous & pour moi cette félicité pure , & ne ferai contente qu'après l'avoir obtenue pour tous les deux. Ah ! si jamais nos cœurs se rappellent malgré nous les erreurs de notre jeunesse , faisons au moins que le retour qu'elles auront produit en autorise le souvenir , & que nous puissions dire avec cet ancien ; hélas nous périssions si nous n'eussions péri !

Ici finissent les sermons de la prêcheuse. Elle aura désormais assez à faire à se prêcher elle-même. Adieu , mon aimable ami , adieu pour toujours ; ainsi l'ordonne l'inflexible devoir ; mais croyez que le cœur de Julie ne fait point oublier ce qui lui fut cher mon Dieu ! que fais-je ? vous le verrez trop à l'état de ce papier. Ah ! n'est-il pas permis de s'attendrir en disant à son ami le dernier adieu ?

L E T T R E XXI.

A Milord Edouard.

UI, Milord, il est vrai; mon ame est oppressée du poids de la vie. Depuis long-tems elle m'est à charge; j'ai perdu tout ce qui pouvoit me la rendre chere, il ne m'en reste que les ennuis. Mais on dit qu'il ne m'est pas permis d'en disposer sans l'ordre de celui qui me l'a donnée. Je fais aussi qu'elle vous appartient à plus d'un titre. Vos soins me l'ont sauvée deux fois, & vos bienfaits me la conservent sans cesse. Je n'en disposerai jamais que je ne sois sûr de le pouvoir faire sans crime, ni tant qu'il me restera la moindre espérance de la pouvoir employer pour vous.

Vous disiez que je vous étois nécessaire; pourquoi me trompiez-vous? Depuis que nous sommes à Londres, loin que vous songiez à m'occuper de vous, vous ne vous occupez que de moi. Que vous prenez de soins superflus! Milord, vous le savez, je hais le crime encore plus que la vie; j'adore l'Etre éternel; je vous dois tout, je vous aime, je ne tiens qu'à vous sur la terre; l'amitié, le devoir y peuvent enchaîner un infortuné: des prétextes & des sophismes ne l'y retiendront point. Eclaircz ma raison, parlez à mon cœur; je suis prêt à vous

entendre : mais souvenez-vous que ce n'est point le desespoir qu'on abuse.

Vous voulez qu'on raisonne : hé bien raisonnons. Vous voulez qu'on proportionne la délibération à l'importance de la question qu'on agite, j'y consens. Cherchons la vérité paisiblement, tranquillement. Discutons la proposition générale comme s'il s'agissoit d'un autre. Robeck fit l'apologie de la mort volontaire avant de se la donner. Je ne veux pas faire un livre à son exemple & je ne suis pas fort content du sien ; mais j'espère imiter son sang-froid dans cette discussion.

J'ai long-tems médité sur ce grave sujet. Vous devez le savoir, car vous connoissez mon sort & je vis encore. Plus j'y réfléchis, plus je trouve que la question se réduit à cette proposition fondamentale. Chercher son bien & fuir son mal en ce qui n'offense point autrui, c'est le droit de la nature. Quand notre vie est un mal pour nous & n'est un bien pour personne il est donc permis de s'en délivrer. S'il y a dans le monde une maxime évidente & certaine, je pense que c'est celle-là, & si l'on venoit à bout de la renverser, il n'y a point d'action humaine dont on ne pût faire un crime.

Que disent là-dessus nos Sophistes ? Premièrement ils regardent la vie comme une chose qui n'est pas à nous, parce qu'elle nous a été donnée ; mais c'est précisément parce qu'elle

nous a été donnée qu'elle est à nous. Dieu ne leur a-t-il pas donné deux bras ? Cependant quand ils craignent la gangrene ils s'en font couper un, & tous les deux, s'il le faut. La parité est exacte pour qui croit l'immortalité de l'ame ; car si je sacrifie mon bras à la conservation d'une chose plus précieuse qui est mon corps, je sacrifie mon corps à la conservation d'une chose plus précieuse qui est mon bien-être. Si tous les dons que le Ciel nous a faits sont naturellement des biens pour nous, ils ne sont que trop sujets à changer de nature, & il y ajouta la raison pour nous apprendre à les discerner. Si cette regle ne nous autorisoit pas à choisir les uns & rejeter les autres, quel seroit son usage parmi les hommes ?

Cette objection si peu solide, ils la retournent de milles manieres. Ils regardent l'homme vivant sur la terre comme un soldat mis en faction. Dieu, disent-ils, t'a placé dans ce monde, pourquoi en fors-tu sans son congé ? Mais toi-même, il t'a placé dans ta ville, pourquoi en fors-tu sans son congé ? Le congé n'est-il pas dans le mal-être ? En quelque lieu qu'il me place, soit dans un corps, soit dans un pays, c'est pour y rester autant que j'y suis bien, & pour en fortir dès que j'y suis mal. Voilà la voix de la nature & la voix de Dieu. Il faut attendre l'ordre, j'en conviens ; mais quand je meurs naturellement Dieu ne m'ordonne pas de quitter

la vie , il me l'ôte : c'est en me la rendant insupportable qu'il m'ordonne de la quitter. Dans le premier cas , je résiste de toute ma force , dans le second j'ai le mérite d'obéir.

Concevez - vous qu'il y ait des gens assez injustes pour taxer la mort volontaire de rébellion contre la Providence , comme si l'on vouloit se soustraire à ses loix ? Ce n'est point pour s'y soustraire qu'on cesse de vivre , c'est pour les exécuter. Quoi ! Dieu n'a-t-il de pouvoir que sur mon corps ? Est-il quelque lieu dans l'univers où quelque être existant ne soit pas sous sa main , & agira - t - il moins immédiatement sur moi , quand ma substance épurée sera plus une , & plus semblable à la sienne ? Non , sa justice & sa bonté font mon espoir , & si je croyois que la mort pût me soustraire à sa puissance , je ne voudrois plus mourir.

C'est un des Sophismes du Phédon , rempli d'ailleurs de vérités sublimes. Si ton esclave se tuoit , dit Socrate à Cebès , ne le punirois - tu pas , s'il t'étoit possible , pour t'avoir injustement privé de ton bien ? Bon Socrate , que nous dites-vous ? N'appartient-on plus à Dieu quand on est mort ? Ce n'est point cela du tout , mais il falloit dire ; si tu charges ton esclave d'un vêtement qui le gêne dans le service qu'il te doit , le puniras-tu d'avoir quitté cet habit pour mieux faire son service ? La grande erreur est de donner trop d'importance à la vie ;

comme si notre être en dépendoit, & qu'après la mort on ne fût plus rien. Notre vie n'est rien aux yeux de Dieux; elle n'est rien aux yeux de la raison, elle ne doit rien être aux nôtres, & quand nous laissons notre corps, nous ne faisons que poser un vêtement incommode. Est-ce la peine d'en faire un si grand bruit? Milord, ces déclamateurs ne sont point de bonne foi. Absurdes & cruels dans leurs raisonnemens, ils aggravent le prétendu crime comme si l'on s'ôtoit l'existence, & le punissent, comme si l'on existoit toujours.

Quant au Phédon qui leur a fourni le seul argument spécieux qu'ils aient jamais employé, cette question n'y est traitée que très-légèrement & comme en passant. Socrate condamné par un jugement inique à perdre la vie dans quelques heures, n'avoit pas besoin d'examiner bien attentivement s'il lui étoit permis d'en disposer. En supposant qu'il ait tenu réellement les discours que Platon lui fait tenir, croyez-moi, Milord, il les eût médités avec plus de soin dans l'occasion de les mettre en pratique; & la preuve qu'on ne peut tirer de cet immortel ouvrage aucune bonne objection contre le droit de disposer de sa propre vie, c'est que Caton le lut par deux fois tout entier, la nuit même qu'il quitta la terre.

Ces mêmes Sophistes demandent si jamais la vie peut être un mal. En considérant cette fou-

le d'erreurs , de tourmens & de vices dont elle est remplie , on feroit bien plus tenté de demander si jamais elle fut un bien. Le crime assiege sans cesse l'homme le plus vertueux , chaque instant qu'il vit , il est prêt à devenir la proie du méchant ou méchant lui-même. Combattre & souffrir , voilà son sort dans ce monde : mal faire & souffrir , voilà celui du malhonnête homme. Dans tout le reste ils different entre eux , ils n'ont rien en commun que les miseres de la vie. S'il vous falloit des autorités & des faits , je vous citerois des oracles , des réponses de sages , des actes de vertu récompensés par la mort. Laissons tout cela , Milord ; c'est à vous que je parle , & je vous demande quelle est ici-bas la principale occupation du sage , si ce n'est de se concentrer , pour ainsi dire , au fond de son ame , & de s'efforcer d'être mort durant sa vie ? Le seul moyen qu'ait trouvé la raison pour nous soustraire aux maux de l'humanité , n'est-il pas de nous détacher des objets terrestres & de tout ce qu'il y a de mortel en nous , de nous recueillir au dedans de nous-mêmes , de nous élever aux sublimes contemplations ; & si nos passions & nos erreurs font nos infortunes , avec quelle ardeur devons-nous soupirer après un état qui nous délivre des unes & des autres ? Que font ces hommes sensuels qui multiplient si indiscrettement leurs douleurs par leurs voluptés ? Ils anéantissent pour ainsi dire leur existence à force de l'étendre sur

la terre ; ils aggravent le poids de leurs chaînes par le nombre de leurs attachemens ; ils n'ont point de jouissances qui ne leur préparent mille ameres privations : plus ils sentent & plus ils souffrent : plus ils s'enfoncent dans la vie , & plus ils sont malheureux.

Mais qu'en général ce soit si l'on veut un bien pour l'homme de ramper tristement sur la terre , j'y consens : je ne prétends pas que tout le genre humain doive s'immoler d'un commun accord , ni faire un vaste tombeau du monde. Il est , il est des infortunés trop privilégiés pour suivre la route commune , & pour qui le désespoir & les ameres douleurs sont le passeport de la nature. C'est à ceux-là qu'il seroit aussi insensé de croire que leur vie est un bien , qu'il étoit au Sophiste Possidonius tourmenté de la goutte de nier qu'elle fût un mal. Tant qu'il nous est bon de vivre nous le desirons fortement , & il n'y a que le sentiment des maux extrêmes qui puisse vaincre en nous ce desir : car nous avons tous reçu de la nature une très-grande horreur de la mort , & cette horreur déguise à nos yeux les miseres de la condition humaine. On supporte long-tems une vie pénible & douloureuse avant de se résoudre à la quitter ; mais quand une fois l'ennui de vivre l'emporte sur l'horreur de mourir , alors la vie est évidemment un grand mal , & l'on ne peut s'en délivrer trop tôt. Ainsi , quoiqu'on ne puisse exactement assigner le

point où elle cesse d'être un bien, on fait très-certainement au moins qu'elle est un mal long-tems avant de nous le paroître; & chez tout homme sensé le droit d'y renoncer en précède toujours de beaucoup la tentation.

Ce n'est pas tout : après avoir nié que la vie puisse être un mal, pour nous ôter le droit de nous en défaire; ils disent ensuite qu'elle est un mal, pour nous reprocher de ne la pouvoir endurer. Selon eux c'est une lâcheté de se soustraire à ses douleurs & à ses peines; & il n'y a jamais que des poltrons qui se donnent la mort. O Rome, conquérante du monde, quelle troupe de poltrons t'en donna l'empire ! Qu'Arrie, Eponine, Lucrece soient dans le nombre, elles étoient femmes. Mais Brutus, mais Cassius, & toi qui partageois avec les Dieux les respects de la terre étonnée, grand & divin Caton, toi dont l'image auguste & sacrée animoit les Romains d'un saint zèle & faisoit frémir les Tyrans; tes fiers admirateurs ne pensoient pas qu'un jour dans le coin poudreux d'un collège, de vils Rhéteurs prouveroient que tu ne fus qu'un lâche, pour avoir refusé au crime heureux l'hommage de la vertu dans les fers. Force & grandeur des écrivains modernes, que vous êtes sublimes, & qu'ils font intrépides la plume à la main ! Mais dites-moi, brave & vaillant héros qui vous sauvez si courageusement d'un combat pour supporter plus long-tems la peine de vivre; quand

un tison brûlant vient à tomber sur cette éloquente main , pourquoi la retirez-vous si vite ? Quoi ! vous avez la lâcheté de n'oser soutenir l'ardeur du feu ! Rien , dites-vous , ne m'oblige à supporter le tison ; & moi , qui m'oblige à supporter la vie ? La génération d'un homme a-t-elle coûté plus à la Providence que celle d'un fœtu , & l'une & l'autre n'est-elle pas également son ouvrage ?

Sans doute , il y a du courage à souffrir avec constance les maux qu'on ne peut éviter ; mais il n'y a qu'un insensé qui souffre volontairement ceux dont il peut s'exempter sans mal faire , & c'est souvent un très-grand mal d'endurer un mal sans nécessité. Celui qui ne fait pas se délivrer d'une vie douloureuse par une prompte mort ressemble à celui qui aime mieux laisser envenimer une plaie que de la livrer au fer fatal d'un chirurgien. Viens , respectable Parisot , (h) coupe-moi cette jambe qui me feroit périr. Je te verrai faire sans sourciller , & me laisserai traiter de lâche par le brave qui voit tomber la sienne en pourriture faute d'oser soutenir la même opération.

J'avoue qu'il est des devoirs envers autrui , qui ne permettent pas à tout homme de disposer de lui-même , mais en revanche combien

(h) Chirurgien de Lyon , homme d'honneur , bon Citoyen , ami tendre & généreux , négligé , mais non pas oublié de tel qui fut honoré de ses bienfaits.

en est-il qui l'ordonnent? Qu'un Magistrat à qui tient le salut de la patrie, qu'un père de famille qui doit la subsistance à ses enfans, qu'un débiteur insolvable qui ruineroit ses créanciers, se dévouent à leur devoir quoi qu'il arrive; que mille autres relations civiles & domestiques forcent un honnête homme infortuné de supporter le malheur de vivre, pour éviter le malheur plus grand d'être injuste, est-il permis, pour cela, dans des cas tout différens, de conserver aux dépens d'une foule de misérables une vie qui n'est utile qu'à celui qui n'ose mourir? Tue-moi, mon enfant, dit le Sauvage décrépît à son fils qui le porte & fléchit sous le poids; les ennemis sont là; va combattre avec tes freres, va sauver tes enfans, & n'expose pas ton pere à tomber vif entre les mains de ceux dont il mangea les parens. Quand la faim, les maux, la misere, ennemis domestiques pires que les sauvages, permettroient à un malheureux estropié de consommer dans son lit le pain d'une famille qui peut à peine en gagner pour elle; celui qui ne tient à rien, celui que le Ciel réduit à vivre seul sur la terre, celui dont la malheureuse existence ne peut produire aucun bien, pourquoi n'auroit-il pas au moins le droit de quitter un séjour où ses plaintes sont importunes & ses maux sans utilité?

Pesez ces considérations, Milord; rassemblez toutes ces raisons & vous trouverez qu'elles se réduisent

réduisent au plus simple des droits de la nature qu'un homme sensé ne mit jamais en question. En effet , pourquoi seroit-il permis de se guérir de la goutte & non de la vie? L'une & l'autre ne nous vient-elle pas de la même main? S'il est pénible de mourir, qu'est-ce à dire? Les drogues font-elles plaisir à prendre? Combien de gens préfèrent la mort à la médecine? Preuve que la nature répugne à l'une & à l'autre. Qu'on me montre donc comment il est plus permis de se délivrer d'un mal passager en faisant des remèdes, que d'un mal incurable en s'ôtant la vie, & comment on est moins coupable d'user de quinquina pour la fièvre que d'opium pour la pierre? Si nous regardons à l'objet, l'un & l'autre est de nous délivrer du mal-être; si nous regardons au moyen, l'un & l'autre est également naturel; si nous regardons à la répugnance, il y en a également des deux côtés; si nous regardons à la volonté du maître, quel mal veut-on combattre qu'il ne nous ait pas envoyé? A quelle douleur veut-on se soustraire qui ne nous vienne pas de sa main? Quelle est la borne où finit sa puissance, & où l'on peut légitimement résister? Ne nous est-il donc permis de changer l'état d'aucune chose, parce que tout ce qui est, est comme il l'a voulu? Faut-il ne rien faire en ce monde de peur d'enfreindre ses loix, & quoi que nous fassions pouvons-nous jamais les enfreindre? Non, Milord, la vocation

de l'homme est plus grande & plus noble. Dieu ne l'a point animé pour rester immobile dans un quiétisme éternel. Mais il lui a donné la liberté pour faire le bien, la conscience pour le vouloir, & la raison pour le choisir. Il l'a constitué seul juge de ses propres actions. Il a écrit dans son cœur, fais ce qui t'est salutaire & n'est nuisible à personne. Si je sens qu'il m'est bon de mourir, je résiste à son ordre en m'opiniâtrant à vivre; car en me rendant la mort desirable, il me prescrit de la chercher.

Bonston, j'en appelle à votre sagesse & à votre candeur; quelles maximes plus certaines la raison peut-elle déduire de la religion sur la mort volontaire? Si les Chrétiens en ont établi d'opposées, ils ne les ont tirées ni des principes de leur Religion, ni de sa règle unique, qui est l'Écriture, mais seulement des philosophes païens. Lactance & Augustin, qui les premiers avancèrent cette nouvelle doctrine dont Jésus-Christ ni les Apôtres n'avoient pas dit un mot, ne s'appuyèrent que sur le raisonnement du Phédon que j'ai déjà combattu; de sorte que les fideles qui croient suivre en cela l'autorité de l'Évangile, ne suivent que celle de Platon. En effet, où verra-t-on dans la Bible entière une loi contre le suicide, ou même une simple improbation; & n'est-il pas bien étrange que dans les exemples des gens qui se sont donnés la mort, on n'y trouve pas un

feul mot de blâme contre aucun de ces exemples ? Il y a plus , celui de Samson est autorisé par un prodige qui le venge de ses ennemis. Ce miracle se feroit - il fait pour justifier un crime , & cet homme qui perdit sa force pour s'être laissé séduire par une femme , l'eût - il recouvrée pour commettre un forfait authentique , comme si Dieu lui - même eût voulu tromper les hommes ?

Tu ne tueras point , dit le Décalogue. Que s'ensuit - il de là ? Si ce commandement doit être pris à la lettre , il ne faut tuer ni les malfaiteurs ni les ennemis ; & Moïse qui fit tant mourir de gens entendoit fort mal son propre précepte. S'il y a quelques exceptions , la première est certainement en faveur de la mort volontaire , parce qu'elle est exempte de violence & d'injustice ; les deux seules considérations qui puissent rendre l'homicide criminel , & que la nature y a mis , d'ailleurs , un suffisant obstacle.

Mais , disent - ils encore , souffrez patiemment les maux que Dieu vous envoie ; faites - vous un mérite de vos peines. Appliquer ainsi les maximes du Christianisme , que c'est mal en saisir l'esprit ! l'homme est sujet à mille maux , sa vie est un tissu de miseres , & il ne semble naître que pour souffrir. De ces maux , ceux qu'il peut éviter , la raison veut qu'il les évite , & la Religion , qui n'est jamais contraire à la

raison, l'approuve. Mais que leur somme est petite auprès de ceux qu'il est forcé de souffrir malgré lui ! C'est de ceux-ci qu'un Dieu clément permet aux hommes de se faire un mérite ; il accepte en hommage volontaire le tribut forcé qu'il nous impose, & marque au profit de l'autre vie la résignation dans celle-ci. La véritable pénitence de l'homme lui est imposée par la nature ; s'il endure patiemment tout ce qu'il est contraint d'endurer, il a fait à cet égard tout ce que Dieu lui demande, & si quelqu'un montre assez d'orgueil pour vouloir faire davantage, c'est un fou qu'il faut enfermer, ou un fourbe qu'il faut punir. Fuyons donc sans scrupule tous les maux que nous pouvons fuir, il ne nous en restera que trop à souffrir encore. Délivrons-nous sans remords de la vie même, aussi-tôt qu'elle est un mal pour nous ; puisqu'il dépend de nous de le faire, & qu'en cela nous n'offensons ni Dieu ni les hommes. S'il faut un sacrifice à l'Être Suprême, n'est-ce rien que de mourir ? Offrons à Dieu la mort qu'il nous impose par la voix de la raison, & versons paisiblement dans son sein notre ame qu'il redemande.

Tels sont les préceptes généraux que le bon sens dicte à tous les hommes & que la Religion autorise (i). Revenons à nous. Vous avez dai-

(i) L'étrange lettre pour la délibération dont il s'agit ! Raisonne-t-on si paisiblement sur une question pareille,

gné m'ouvrir votre cœur; je connois vos peines; vous ne souffrez pas moins que moi; vos maux font fans remede ainsi que les miens, & d'autant plus fans remede que les loix de l'honneur font plus immuables que celles de la fortune. Vous les supportez, je l'avoue, avec fermeté. La vertu vous soutient; un pas de plus, elle vous dégage. Vous me pressez de souffrir: Milord, j'ose vous presser de terminer vos souffrances, & je vous laisse à juger qui de nous est le plus cher à l'autre.

Que tardons-nous à faire un pas qu'il faut toujours faire? Attendrons-nous que la vieille & les ans nous attachent bassement à la vie après nous en avoir ôté les charmes, & que nous trainions, avec effort, ignominie & douleur, un corps infirme & cassé? Nous sommes

quand on l'examine pour foi? La lettre est-elle fabriquée, ou l'Auteur ne veut-il qu'être réfuté? Ce qui peut tenir en doute, c'est l'exemple de Robeck qu'il cite, & qui semble autoriser le sien. Robeck délibéra si posément qu'il eut la patience de faire un livre, un gros livre, bien long, bien pesant, bien froid, & quand il eut établi, selon lui, qu'il étoit permis de se donner la mort, il se la donna avec la même tranquillité. Défions-nous des préjugés de siecle & de nation. Quand ce n'est pas la mode de se tuer, on n'imagine que des enragés qui se tuent; tous les actes de courage font autant de chimeres pour les ames foibles; chacun ne juge des autres que par soi. Cependant combien n'avons-nous pas d'exemples attestés d'hommes sages en tout autre point, qui, sans remords, sans fureur, sans désespoir, renoncent à la vie uniquement parce qu'elle leur est à charge, & meurent plus tranquillement qu'ils n'ont vécu?

dans l'âge où la vigueur de l'ame la dégage aisément de ses entraves, & où l'homme fait encore mourir; plus tard il se laisse en gémissant arracher la vie. Profitons d'un tems où l'ennui de vivre nous rend la mort desirable; craignons qu'elle ne vienne avec ses horreurs au moment où nous n'en voudrons plus. Je m'en souviens, il fut un instant où je ne demandois qu'une heure au Ciel, & où je serois mort désespéré si je ne l'eusse obtenue. Ah! qu'on a de peine à briser les nœuds qui lient nos cœurs à la terre, & qu'il est sage de la quitter aussitôt qu'ils sont rompus! Je le sens, Milord, nous sommes dignes tous deux d'une habitation plus pure; la vertu nous la montre, & le sort nous invite à la chercher. Que l'amitié qui nous joint nous unisse encore à notre dernière heure. O quelle volupté pour deux vrais amis de finir leurs jours volontairement dans les bras l'un de l'autre, de confondre leurs derniers soupirs, d'exhaler à la fois les deux moitiés de leur ame! Quelle douleur, quel regret peut empoisonner leurs derniers instans? Que quittent-ils en sortant du monde? Ils s'en vont ensemble; ils ne quittent rien.



L E T T R E XXII.

Réponse.

JEUUNE homme, un aveugle transport t'éga-re ; fois plus discret ; ne conseille point en de-mandant conseil. J'ai connu d'autres maux que les tiens. J'ai l'ame ferme ; je suis Anglois , je fais mourir ; car je fais vivre , souffrir en homme. J'ai vu la mort de près , & la regarde avec trop d'indifférence pour l'aller cher-cher. Parlons de toi.

Il est vrai , tu m'étois nécessaire : mon ame avoit besoin de la tienne ; tes soins pouvoient m'être utiles ; ta raison pouvoit m'éclairer dans la plus importante affaire de ma vie ; si je ne m'en fers point , à qui t'en prends-tu ? Où est-elle ? Qu'est-elle devenue ? Que peux-tu faire ? A quoi es-tu bon dans l'état où te voilà ? Quels services puis - je espérer de toi ? Une douleur insensée te rend stupide & impitoyable. Tu n'es pas un homme : tu n'es rien ; & si je ne regardois à ce que tu peux être , tel que tu es je ne vois rien dans le monde au dessous de toi.

Je n'en veux pour preuve que ta Lettre mê-me. Autrefois je trouvois en toi du sens , de la vérité. Tes sentimens étoient droits , tu pensois juste , & je ne t'aimois pas seulement par goût mais par choix , comme un moyen de

plus pour moi de cultiver la sagesse. Qu'ai-je trouvé maintenant dans les raisonnemens de cette Lettre dont tu paroiss si content ? Un misérable & perpétuel sophisme qui dans l'égarément de ta raison marque celui de ton cœur, & que je ne daignerois pas même relever si je n'avois pitié de ton délire.

Pour renverser tout cela d'un mot, je ne veux te demander qu'une seule chose. Toi qui crois Dieu existant, l'ame immortelle, & la liberté de l'homme, tu ne penfes pas, sans doute, qu'un être intelligent reçoive un corps & soit placé sur la terre au hasard, seulement pour vivre, souffrir & mourir ? Il y a bien, peut-être, à la vie humaine un but, une fin, un objet moral ? Je te prie de me répondre clairement sur ce point ; après quoi nous reprendrons pied à pied ta Lettre, & tu rougiras de l'avoir écrite.

Mais laissons les maximes générales, dont on fait souvent beaucoup de bruit sans jamais en suivre aucune ; car il se trouve toujours dans l'application quelque condition particulière, qui change tellement l'état des choses que chacun se croit dispensé d'obéir à la règle qu'il prescrit aux autres, & l'on fait bien que tout homme qui pose des maximes générales, entend qu'elles obligent tout le monde, excepté lui. Encore un coup parlons de toi.

Il t'est donc permis, selon toi, de cesser

de vivre ? La preuve en est singulière ; c'est que tu as envie de mourir. Voilà certes un argument fort commode pour les scélérats : ils doivent t'être bien obligés des armes que tu leur fournis ; il n'y aura plus de forfaits qu'ils ne justifient par la tentation de les commettre, & dès que la violence de la passion l'emportera sur l'horreur du crime, dans le desir de mal faire ils en trouveront aussi le droit.

Il t'est donc permis de cesser de vivre ? Je voudrois bien savoir si tu as commencé. Quoi ! fus-tu placé sur la terre pour n'y rien faire ? Le Ciel ne t'imposa-t-il point avec la vie une tâche pour la remplir ? Si tu as fait ta journée avant le soir, repose-toi le reste du jour, tu le peux ; mais voyons ton ouvrage. Quelle réponse tiens-tu prête au Juge Suprême qui te demandera compte de ton tems ? Parle, que lui diras-tu ? J'ai séduit une fille honnête. J'abandonne un ami dans ses chagrins. Malheureux ! trouve-moi ce juste qui se vante d'avoir assez vécu ; que j'apprenne de lui comment il faut avoir porté la vie pour être en droit de la quitter.

Tu comptes les maux de l'humanité. Tu ne rougis pas d'épuiser des lieux communs cent fois rebattus, & tu dis, la vie est un mal. Mais, regarde, cherche dans l'ordre des choses, si tu y trouves quelques biens qui ne soient point mêlés de maux. Est-ce donc à dire qu'il n'y ait aucun bien dans l'univers, & peux-tu confon-

dre ce qui est mal par sa nature avec ce qui ne souffre le mal que par accident ? Tu l'as dit toi-même, la vie passive de l'homme n'est rien, & ne regarde qu'un corps dont il fera bientôt délivré; mais la vie active & morale qui doit influer sur tout son être, consiste dans l'exercice de sa volonté. La vie est un mal pour le méchant qui prospère, & un bien pour l'honnête homme infortuné: car ce n'est pas une modification passagère, mais son rapport avec son objet qui la rend bonne ou mauvaise. Quelles sont enfin ces douleurs si cruelles qui te forcent de la quitter ? Penses-tu que je n'aie démêlé sous ta feinte impartialité dans le dénombrement des maux de cette vie la honte de parler des tiens ? Crois-moi, n'abandonne pas à la fois toutes tes vertus. Garde au moins ton ancienne franchise, & dis ouvertement à ton ami; j'ai perdu l'espoir de corrompre une honnête femme, me voilà forcé d'être homme de bien; j'aime mieux mourir.

Tu t'ennuies de vivre, & tu dis; la vie est un mal. Tôt ou tard tu feras consolé, & tu diras; la vie est un bien. Tu diras plus vrai sans mieux raisonner: car rien n'aura changé que toi. Change donc dès aujourd'hui, & puisque c'est dans la mauvaise disposition de ton ame qu'est tout le mal, corrige tes affections déréglées, & ne brûle pas ta maison pour n'avoir pas la peine de la ranger.

Je souffre, me dis-tu; dépend-il de moi de

ne pas souffrir? D'abord, c'est changer l'état de la question; car il ne s'agit pas de savoir si tu souffres, mais si c'est un mal pour toi de vivre. Passons. Tu souffres, tu dois chercher à ne plus souffrir. Voyons s'il est besoin de mourir pour cela.

Considere un moment le progrès naturel des maux de l'ame directement opposé au progrès des maux du corps, comme les deux substances sont opposées par leur nature. Ceux-ci s'invéterent, s'empirent en vieillissant & détruisent enfin cette machine mortelle. Les autres, au contraire, altérations externes & passagères d'un être immortel & simple, s'effacent insensiblement & le laissent dans sa forme originelle que rien ne sauroit changer. La tristesse, l'ennui, les regrets, le désespoir sont des douleurs peu durables, qui ne s'enracinent jamais dans l'ame, & l'expérience dément toujours ce sentiment d'amertume qui nous fait regarder nos peines comme éternelles. Je dirai plus; je ne puis croire que les vices qui nous corrompent nous soient plus inhérens que nos chagrins; non seulement je pense qu'ils périssent avec le corps qui les occasionne; mais je ne doute pas qu'une plus longue vie ne pût suffire pour corriger les hommes, & que plusieurs siècles de jeunesse ne nous apprissent qu'il n'y a rien de meilleur que la vertu.

Quoi qu'il en soit; puisque la plupart de nos

maux physiques ne font qu'augmenter fans cefse , de violentes douleurs du corps , quand elles font incurables , peuvent autorifer un homme à difpofer de lui : car toutes fes facultés étant aliénées par la douleur , & le mal étant fans remede , il n'a plus l'ufage ni de fa volonté ni de fa raifon ; il cefse d'être homme avant de mourir , & ne fait en s'ôtant la vie qu'achever de quitter un corps qui l'embarrafse & où fon ame n'est déjà plus.

Mais il n'en est pas ainfi des douleurs de l'ame , qui , pour vives qu'elles foient , portent toujours leur remede avec elles. En effet , qu'est-ce qui rend un mal quelconque intolérable ? C'est fa durée. Les opérations de la chirurgie font communément beaucoup plus cruelles que les fouffrances qu'elles guériffent ; mais la douleur du mal est permanente , celle de l'opération paffagere , & l'on préfere celle - ci. Qu'est-il donc befoin d'opération pour des douleurs qu'éteint leur propre durée , qui feule les rendroit infupportables ? Est - il raifonnable d'appliquer d'auffi violens remedes aux maux qui s'effacent d'eux-mêmes ? Pour qui fait cas de la conftance & n'eftime fes ans que le peu qu'ils valent , de deux moyens de fe délivrer des mêmes fouffrances , lequel doit être préféré de la mort ou du tems ? Attends & tu feras guéri. Que demandes - tu davantage ?

Ah ! c'est ce qui redouble mes peines de fon-

ger qu'elles finiront ! Vain sophisme de la douleur ! Bon - mot sans raison, sans justesse, & peut-être sans bonne-foi. Quel absurde motif de désespoir que l'espoir de terminer sa misere (k) ! Même en supposant ce bizarre sentiment, qui n'aimeroit mieux aigrir un moment la douleur présente par l'assurance de la voir finir, comme on sacrifie une plaie pour la faire cicatrifer ? Et quand la douleur auroit un charme qui nous feroit aimer à souffrir, s'en priver en s'ôtant la vie, n'est-ce pas faire à l'instant même tout ce qu'on craint de l'avenir ?

Pensez-y bien, jeune homme ; que sont dix, vingt, trente ans pour un être immortel ? La peine & le plaisir passent comme une ombre ; la vie s'écoule en un instant ; elle n'est rien par elle-même, son prix dépend de son emploi. Le bien seul qu'on a fait demeure, & c'est par lui qu'elle est quelque chose.

Ne dis donc plus que c'est un mal pour toi de vivre, puisqu'il dépend de toi seul que ce soit un bien, & que si c'est un mal d'avoir vécu, c'est une raison de plus pour vivre encore. Ne dis pas, non plus, qu'il t'est permis de mourir ; car autant vaudroit dire qu'il t'est permis

(k) Non, Milord, on ne termine pas ainsi sa misere, on y met le comble ; on rompt les derniers nœuds qui nous attachoient au bonheur. En regrettant ce qui nous fut cher, on tient encore à l'objet de sa douleur par sa douleur même, & cet état est moins affreux que de ne tenir plus à rien.

de n'être pas homme, qu'il t'est permis de te révolter contre l'auteur de ton être, & de tromper ta destination. Mais en ajoutant que ta mort ne fait de mal à personne, songes-tu que c'est à ton ami que tu l'oses dire ?

Ta mort ne fait de mal à personne ? J'entends ! mourir à nos dépens ne t'importe guere, tu comptes pour rien nos regrets. Je ne te parle plus des droits de l'amitié que tu méprises ; n'en est-il point de plus chers encore (1) qui t'obligent à te conserver ? S'il est une personne au monde qui t'ait assez aimé pour ne vouloir pas te survivre, & à qui ton bonheur manque pour être heureuse, penses-tu ne lui rien devoir ? Tes funestes projets exécutés ne troubleront-ils point la paix d'une ame rendue avec tant de peine à sa première innocence ? Ne crains-tu point de rouvrir dans ce cœur trop tendre des blessures mal refermées ? Ne crains-tu point que ta perte n'en entraîne une autre encore plus cruelle, en ôtant au monde & à la vertu leur plus digne ornement ? Et si elle te survit, ne crains-tu point d'exciter dans son sein le remords, plus pesant à supporter que la vie ? Ingrat ami, amant sans délicatesse, feras-tu toujours occupé de toi-même ? Ne songeras-tu jamais qu'à tes peines ? N'es-tu point sen-

(1) Des droits plus chers que ceux de l'amitié ? Et c'est un sage qui le dit ! mais ce prétendu sage étoit amoureux lui-même.

fible au bonheur de ce qui te fut cher ? Et ne saurois-tu vivre pour celle qui voulut mourir avec toi ?

Tu parles des devoirs du magistrat & du pere de famille, & parce qu'ils ne te sont pas imposés, tu te crois affranchi de tout. Et la société à qui tu dois ta conservation, tes talens, tes lumieres, la patrie à qui tu appartiens, les malheureux qui ont besoin de toi, ne leur dois-tu rien ? O l'exact dénombrement que tu fais ! parmi les devoirs que tu comptes, tu n'oublies que ceux d'homme & de Citoyen. Où est ce vertueux patriote qui refuse de vendre son sang à un prince étranger, parce qu'il ne doit le verser que pour son pays, & qui veut maintenant le répandre en désespéré contre l'expressé défense des loix ? Les loix, les loix, Jeune-homme ! le sage les méprise-t-il ? Socrate innocent, par respect pour elles ne voulut pas sortir de prison. Tu ne balances point à les violer pour sortir injustement de la vie, & tu demandes ; quel mal fais-je ?

Tu veux t'autoriser par des exemples. Tu m'oses nommer des Romains ! Toi, des Romains ! Il t'appartient bien d'oser prononcer ces noms illustres ! Dis-moi, Brutus mourut-il en amant désespéré, & Caton déchira-t-il ses entrailles pour sa maîtresse ? Homme petit & foible, qu'y a-t-il entre Caton & toi ? Montre-moi la mesure commune de cette ame sublime &

de la tienne. Téméraire, ah ! tais-toi ! Je crains de profaner son nom par son apologie. A ce nom saint & auguste, tout ami de la vertu doit mettre le front dans la poussière, & honorer en silence la mémoire du plus grand des hommes.

Que tes exemples sont mal choisis, & que tu juges bassément des Romains, si tu penses qu'ils se crussent en droit de s'ôter la vie aussi-tôt qu'elle leur étoit à charge ! Regarde les beaux tems de la République, & cherche si tu y veras un seul Citoyen vertueux se délivrer ainsi du poids de ses devoirs, même après les plus cruelles infortunes. Regulus retournant à Carthage, prévint-il par sa mort les tourmens qui l'attendoient ? Que n'eût point donné Posthumius pour que cette ressource lui fût permise aux Fourches Caudines ? Quel effort de courage le Sénat même n'admira-t-il pas dans le Consul Varron pour avoir pu survivre à sa défaite ? Par quelle raison tant de Généraux se laisserent-ils volontairement livrer aux ennemis, eux à qui l'ignominie étoit si cruelle, & à qui il en coûtoit si peu de mourir ? C'est qu'ils devoient à la patrie leur sang, leur vie & leurs derniers soupirs, & que la honte ni les revers ne les pouvoient détourner de ce devoir sacré. Mais quand les Loix furent anéanties & que l'Etat fut en proie à des Tyrans, les Citoyens reprirent leur liberté naturelle & leurs droits sur eux-mêmes. Quand Rome ne fut plus, il fut permis

permis à des Romains de cesser d'être ; ils avoient remplis leurs fonctions sur la terre, ils n'avoient plus de patrie, ils étoient en droit de disposer d'eux, & de se rendre à eux-mêmes la liberté qu'ils ne pouvoient plus rendre à leur pays. Après avoir employé leur vie à servir Rome expirante & à combattre pour les Loix, ils moururent vertueux & grands comme ils avoient vécu, & leur mort fut encore un tribut à la gloire du nom Romain, afin qu'on ne vît dans aucun d'eux le spectacle indigne, des vrais Citoyens servant un usurpateur.

Mais toi, qui es-tu ? Qu'as-tu fait ? Crois-tu t'excuser sur ton obscurité ? Ta foiblesse t'exempte-t-elle de tes devoirs, & pour n'avoir ni charge ni rang dans ta Patrie, en es-tu moins soumis à ses loix ? Il te sied bien d'oser parler de mourir tandis que tu dois l'usage de ta vie à tes semblables ! Apprends qu'une mort telle que tu la médites est honteuse & furtive. C'est un vol fait au genre humain. Avant de le quitter, rends-lui ce qu'il a fait pour toi. Mais je ne tiens à rien ? Je suis inutile au monde ? Philosophe d'un jour ! Ignores-tu que tu ne saurois faire un pas sur la terre sans y trouver quelque devoir à remplir, & que tout homme est utile à l'humanité, par cela seul qu'il existe ?

Ecoute-moi, jeune insensé, tu m'es cher ; j'ai pitié de tes erreurs. S'il te reste au fond du cœur le moindre sentiment de vertu, viens, que

je t'apprenne à aimer la vie. Chaque fois que tu feras tenté d'en sortir, dis en toi-même. „ Que je fasse encore une bonne action avant que de mourir. „ Puis va chercher quelque indigent à secourir, quelque infortuné à consoler, quelque opprimé à défendre. Rapproche de moi les malheureux que mon abord intimide; ne crains d'abuser ni de ma bourse ni de mon crédit: prends; épuise mes biens, fais-moi riche. Si cette considération te retient aujourd'hui, elle te retiendra encore demain, après-demain, toute ta vie. Si elle ne te retient pas; meurs, tu n'es qu'un méchant.

L E T T R E XXIII.

De Milord Edouard.

JE ne pourrai, mon cher, vous embrasser aujourd'hui, comme je l'avois espéré, & l'on me retient encore pour deux jours à Kinsington. Le train de la Cour est qu'on y travaille beaucoup sans rien faire, & que toutes les affaires s'y succèdent sans s'achever. Celle qui m'arrête ici depuis huit jours ne demandoit pas deux heures, mais comme la plus importante affaire des ministres est d'avoir toujours l'air affairé, ils perdent plus de tems à me remettre qu'ils n'en auroient mis à m'expédier. Mon impatience un peu trop visible n'abrege pas ces délais.

Vous savez que la Cour ne me convient guere ; elle m'est encore plus insupportable depuis que nous vivons ensemble, & j'aime cent fois mieux partager votre mélancolie que l'ennui des valets qui peuplent ce pays.

Cependant, en causant avec ces empressés fainéans, il m'est venu une idée qui vous regarde, & sur laquelle je n'attends que votre aveu pour disposer de vous. Je vois qu'en combattant vos peines vous souffrez à la fois du mal & de la résistance. Si vous voulez vivre & guérir ; c'est moins parce que l'honneur & la raison l'exigent que pour complaire à vos amis. Mon cher, ce n'est pas assez. Il faut reprendre le goût de la vie pour en bien remplir les devoirs, & avec tant d'indifférence pour toute chose, on ne réussit jamais à rien. Nous avons beau faire l'un & l'autre ; la raison seule ne vous rendra pas la raison. Il faut qu'une multitude d'objets nouveaux & frappans vous arrachent une partie de l'attention que votre cœur ne donne qu'à celui qui l'occupe. Il faut pour vous rendre à vous-même que vous fortiez d'au-dedans de vous, & ce n'est que dans l'agitation d'une vie active que vous pouvez retrouver le repos.

Il se présente pour cette épreuve une occasion qui n'est pas à dédaigner ; il est question d'une entreprise grande, belle, & telle que bien des âges n'en voient pas de semblables. Il

dépend de vous d'en être témoin & d'y concourir. Vous verrez le plus grand spectacle qui puisse frapper les yeux des hommes; votre goût pour l'observation trouvera de quoi se contenter. Vos fonctions seront honorables, elles n'exigeront, avec des talens que vous possédez, que du courage & de la santé. Vous y trouverez plus de péril que de gêne; elles ne vous en conviendront que mieux; enfin votre engagement ne fera pas fort long. Je ne puis vous en dire aujourd'hui davantage; parce que ce projet sur le point d'éclorre est pourtant encore un secret dont je ne suis pas le maître. J'ajouterai seulement que si vous négligez cette heureuse & rare occasion, vous ne la retrouverez probablement jamais, & la regretterez, peut-être, toute votre vie.

J'ai donné ordre à mon Coureur, qui vous porte cette Lettre, de vous chercher où que vous soyiez, & de ne point revenir sans votre réponse; car elle presse, & je dois donner la mienne avant de partir d'ici.

L E T T R E XXIV.

Réponse.

FAITES, Milord; ordonnez de moi; vous ne ferez défavoué sur rien. En attendant que

je mérite de vous servir, au moins que je vous obéisse.

L E T T R E XXV.

De Milord Edouard.

PUISQUE vous approuvez l'idée qui m'est venue, je ne veux pas tarder un moment à vous marquer que tout vient d'être conclu, & à vous expliquer de quoi il s'agit, selon la permission que j'en ai reçue en répondant de vous.

Vous savez qu'on vient d'armer à Plimouth une Escadre de cinq Vaisseaux de guerre, & qu'elle est prête à mettre à la voile. Celui qui doit la commander est M. Anson, habile & vaillant Officier, mon ancien ami. Elle est destinée pour la mer du Sud où elle doit se rendre par le détroit de Le Maire, & en revenir par les Indes orientales. Ainsi vous voyez qu'il n'est pas question de moins que du tour du monde; expédition qu'on estime devoir durer environ trois ans. J'aurois pu vous faire inscrire comme volontaire; mais pour vous donner plus de considération dans l'équipage j'y ai fait ajouter un titre, & vous êtes couché sur l'état en qualité d'Ingénieur des troupes de débarquement; ce qui vous convient d'autant mieux que le génie étant votre première destination, je fais que vous l'avez appris dès votre enfance.

Je compte retourner demain à Londres & vous présenter à M. Anson dans deux jours. En attendant, songez à votre équipage, & à vous pourvoir d'Instrumens & de Livres; car l'embarquement est prêt, & l'on n'attend plus que l'ordre du départ. Mon cher ami, j'espère que Dieu vous ramenera sain de corps & de cœur de ce long voyage; & qu'à votre retour nous nous rejoindrons pour ne nous séparer jamais.

L E T T R E XXVI.

A Madame d'Orbe.

JE pars, chere & charmante Cousine, pour faire le tour du globe; je vais chercher dans un autre hémisphere la paix dont je n'ai pu jouir dans celui-ci. Insensé que je suis! Je vais errer dans l'univers sans trouver un lieu pour y reposer mon cœur; je vais chercher un asyle au monde où je puisse être loin de vous. Mais il faut respecter les volontés d'un ami, d'un bienfaiteur, d'un pere. Sans espérer de guérir, il faut au moins le vouloir, puisque Julie & la vertu l'ordonnent. Dans trois heures je vais être à la merci des flots; dans trois jours, je ne verrai plus l'Europe; dans trois mois je ferai dans des mers inconnues où regnent d'éternels orages; dans trois ans peut-être.... qu'il seroit affreux de ne vous plus voir! Hé-

las ! le plus grand péril est au fond de mon cœur car quoi qu'il en soit de mon sort, je l'ai résolu, je le jure, vous me verrez digne de paroître à vos yeux, où vous ne me reverrez jamais.

Milord Edouard qui retourne à Rome vous remettra cette lettre en passant, & vous fera le détail de ce qui me regarde. Vous connoissez son ame, & vous devinerez aisément ce qu'il ne vous dira pas. Vous connûtes la mienne; jugez aussi de ce que je ne vous dis pas moi-même. Ah Milord ! vos yeux les reverront !

Votre amie a donc ainsi que vous le bonheur d'être mere ? Elle devoit donc l'être ? Ciel inexorable ! ô ma mere, pourquoi vous donna-t-il un fils dans sa colere ?

Il faut finir, je le sens. Adieu, charmantes Cousines. Adieu, Beautés incomparables. Adieu, pures & célestes ames. Adieu, tendres & inséparables amies, femmes uniques sur la terre. Chacune de vous est le seul objet digne du cœur de l'autre. Faites mutuellement votre bonheur. Daignez vous rappeler quelquefois la mémoire d'un infortuné qui n'existoit que pour partager entre vous, tous les sentimens de son ame, & qui cessa de vivre au moment qu'il s'éloigna de vous. Si jamais . . . j'entends le signal, & les cris des Matelots; je vois fraîchir le vent & déployer les voiles. Il faut monter à bord, il faut partir.

Mer vaste, mer immense, qui dois peut-être
m'engloutir dans ton sein; puiffai-je retrouver
sur les flots le calme qui fuit mon cœur agité!

Fin de la troisieme Partie.





QUATRIEME PARTIE.

L E T T R E I.

De Madame de Wolmar à Madame d'Orbe.

 JE tu tardes long-tems à revenir! Toutes ces allées & venues ne m'accommodent point. Que d'heures se perdent à te rendre où tu devrois toujours être, & qui pis est à t'en éloigner! l'idée de se voir pour si peu de tems gâte tout le plaisir d'être ensemble. Ne sens-tu pas qu'être ainsi alternativement chez toi & chez moi, c'est n'être bien nulle part, & n'imagines-tu point quelque moyen de faire que tu sois en même tems chez l'une & chez l'autre?

Que faisons-nous, cher Cousine? Que d'instans précieux que nous laissons perdre, quand il ne nous en reste plus à prodiguer! Les années se multiplient; la jeunesse commence à fuir; la vie s'écoule; le bonheur passager qu'elle offre est entre nos mains, & nous négligeons d'en jouir! Te souvient-il du tems où nous étions encore filles, de ces premiers tems si charmans & si doux qu'on ne trouve plus dans un autre âge & que le cœur oublie avec tant de peine? Combien de fois, forcées de nous séparer pour peu de jours & même pour peu d'heures, nous disions en nous embrassant tristement; Ah! si jamais nous dispo-

sons de nous, on ne nous verra plus séparées? Nous en disposons maintenant, & nous passons la moitié de l'année éloignées l'une de l'autre. Quoi nous aimerions-nous moins? chere & tendre amie, nous le sentons toutes deux, combien le tems, l'habitude, & tes bienfaits ont rendu notre attachement plus fort & plus indissoluble. Pour moi, ton absence me paroît de jour en jour plus insupportable, & je ne puis plus vivre un instant sans toi. Ce progrès de notre amitié est plus naturel qu'il ne semble; il a sa raison dans notre situation ainsi que dans nos caracteres. A mesure qu'on avance en âge tous les sentimens se concentrent. On perd tous les jours quelque chose de ce qui nous fut cher, & l'on ne le remplace plus. On meurt ainsi par degrés, jusqu'à ce que n'aimant enfin que soi-même, on ait cessé de sentir & de vivre avant de cesser d'exister. Mais un cœur sensible se défend de toute sa force contre cette mort anticipée; quand le froid commence aux extrêmités, il rassemble autour de lui toute sa chaleur naturelle; plus il perd, plus il s'attache à ce qui lui reste; & il tient, pour ainsi dire, au dernier objet par les liens de tous les autres.

Voilà ce qu'il me semble éprouver déjà, quoique jeune encore. Ah! ma chere, mon pauvre cœur a tant aimé! Il s'est épuisé de si bonne heure qu'il vieillit avant le tems, & tant d'affections diverses l'ont tellement absorbé qu'il n'y reste plus de place pour des attachemens nouveaux. Tu

m'as vue successivement fille, amie, amante, épouse & mere. Tu fais si tous ces titres m'ont été chers ! Quelques-uns de ces liens sont détruits, d'autres sont relâchés. Ma mere, ma tendre mere n'est plus ; il ne me reste que des pleurs à donner à sa mémoire, & je ne goûte qu'à demi le plus doux sentiment de la nature. L'amour est éteint, il l'est pour jamais, & c'est encore une place qui ne fera point remplie. Nous avons perdu ton digne & bon mari que j'aimois comme la chere moitié de toi-même, & qui méritoit si bien ta tendresse & mon amitié. Si mes fils étoient plus grands, l'amour maternel rempliroit tous ces vuides : Mais cet amour, ainsi que tous les autres, a besoin de communication, & quel retour peut attendre une mere d'un enfant de quatre ou cinq ans ? Nos enfans nous sont chers long-tems avant qu'ils puissent le sentir & nous aimer à leur tour ; & cependant, on a si grand besoin de dire combien on les aime à quelqu'un qui nous entende ! Mon mari m'entend ; mais il ne me répond pas assez à ma fantaisie ; la tête ne lui en tourne pas comme à moi : sa tendresse pour eux est trop raisonnable ; j'en veux une plus vive & qui ressemble mieux à la mienne. Il me faut une amie, une mere qui soit aussi folle que moi de mes enfans & des siens. En un mot, la maternité me rend l'amitié plus nécessaire encore, par le plaisir de parler sans cesse de mes enfans, sans donner de l'ennui. Je sens que je jouis doublement des caresses de mon petit

Marcellin quand je te les vois partager. Quand j'embrasse ta fille, je crois te presser contre mon sein. Nous l'avons dit cent fois; en voyant tous nos petits Bambins jouer ensemble, nos cœurs unis les confondent, & nous ne savons plus à laquelle appartient chacun des trois.

Ce n'est pas tout, j'ai de fortes raisons pour te souhaiter sans cesse auprès de moi, & ton absence m'est cruelle à plus d'un égard. Songe à mon éloignement pour toute dissimulation & à cette continuelle réserve où je vis depuis près de six ans avec l'homme du monde qui m'est le plus cher. Mon odieux secret me pese de plus en plus, & semble chaque jour devenir plus indispensable. Plus l'honnêteté veut que je le révèle, plus la prudence m'oblige à le garder. Conçois-tu quel état affreux c'est pour une femme de porter la défiance, le mensonge & la crainte jusques dans les bras d'un époux, de n'oser ouvrir son cœur à celui qui le possède, & de lui cacher la moitié de sa vie pour assurer le repos de l'autre? A qui, grand Dieu! faut-il déguiser mes plus secrètes pensées & céler l'intérieur d'une ame dont il auroit lieu d'être si content? A M. de Wolmar, à mon mari, au plus digne époux dont le ciel eût pu récompenser la vertu d'une fille chaste. Pour l'avoir trompé une fois, il faut le tromper tous les jours, & me sentir sans cesse indigne de toutes ses bontés pour moi. Mon cœur n'ose accepter aucun témoignage de

son estime, ses plus tendres caresses me font rougir ! & toutes les marques de respect & de considération qu'il me donne se changent dans ma conscience en opprobres & en signes de mépris. Il est bien dur d'avoir à se dire sans cesse ; c'est une autre que moi qu'il honore : ah ! s'il me connoissoit, il ne me traiteroit pas ainsi ! Non, je ne puis supporter cet état affreux ; je ne suis jamais seule avec cet homme respectable que je ne sois prête à tomber à genoux devant lui, à lui confesser ma faute & à mourir de douleur & de honte à ses pieds.

Cependant les raisons qui m'ont retenue dès le commencement prennent chaque jour de nouvelles forces, je n'ai pas un motif de parler qui ne soit une raison de me taire. En considérant l'état paisible & doux de ma famille, je ne pense point sans effroi qu'un seul mot y peut causer un désordre irréparable. Après six ans passés dans une si parfaite union, irai-je troubler le repos d'un mari si sage & si bon, qui n'a d'autre volonté que celle d'une heureuse épouse, ni d'autre plaisir que de voir régner dans sa maison l'ordre & la paix ? Contristerai-je par des troubles domestiques les vieux jours d'un père que je vois si content, si charmé du bonheur de sa fille & de son ami ? Exposerai-je ces chers enfans, ces enfans aimables & qui promettent tant, à n'avoir qu'une éducation négligée ou scandaleuse, à se voir les tristes victimes de la

discorde de leurs parens , entre un pere enflammé d'une juste indignation , agité par la jalousie , & une mere infortunée & coupable , toujours noyée dans les pleurs ? Je connois M. de Wolmar estimant sa femme ; que fais-je ce qu'il fera ne l'estimant plus ? Peut-être n'est-il si modéré que parce que la passion qui domineroit dans son caractere n'a pas encore eu lieu de se développer. Peut-être sera-t-il aussi violent dans l'emportement de la colere qu'il est doux & tranquille tant qu'il n'a nul sujet de s'irriter.

Si je dois tant d'égards à tout ce qui m'environne , ne m'en dois-je point aussi quelques uns à moi-même ? Six ans d'une vie honnête & réguliere n'effacent-ils rien des erreurs de la jeunesse , & faut-il m'exposer encore à la peine d'une faute que je pleure depuis si long-tems ? Je te l'avoue , ma Cousine , je ne tourne point sans répugnance les yeux sur le passé ; il m'humilie jusqu'au découragement , & je suis trop sensible à la honte pour en supporter l'idée sans retomber dans une sorte de désespoir. Le tems qui s'est écoulé depuis mon mariage est celui qu'il faut que j'envisage pour me rassurer. Mon état présent m'inspire une confiance que d'importuns souvenirs voudroient m'ôter. J'aime à nourrir mon cœur des sentimens d'honneur que je crois retrouver en moi. Le rang d'épouse & de mere m'éleve l'ame & me soutient contre les remords d'un autre état. Quand je vois mes

enfans & leur pere autour de moi, il me semble que tout y respire la vertu ; ils chassent de mon esprit l'idée même de mes anciennes fautes. Leur innocence est la sauvegarde de la mienne ; ils m'en deviennent plus chers en me rendant meilleure, & j'ai tant d'horreur pour tout ce qui blesse l'honnêteté que j'ai peine à me croire la même qui put l'oublier autrefois. Je me sens si loin de ce que j'étois, si sûre de ce que je suis, qu'il s'en faut peu que je ne regarde ce que j'aurois à dire comme un aveu qui m'est étranger & que je ne suis plus obligé de faire.

Voilà l'état d'incertitude & d'anxiété dans lequel je flotte sans cesse en ton absence. Sais-tu ce qui arrivera de tout cela quelque jour ? Mon pere va bientôt partir pour Berne, résolu de n'en revenir qu'après avoir vu la fin de ce long procès, dont il ne veut pas nous laisser l'embarras, & ne se fiant pas trop non plus, je pense, à notre zele à le poursuivre. Dans l'intervalle de son départ à son retour, je resterai seule avec mon mari, & je sens qu'il fera presque impossible que mon fatal secret ne m'échappe. Quand nous avons du monde, tu fais que M. de Wolmar quitte souvent la compagnie & fait volontiers seul des promenades aux environs ; il cause avec les paysans ; il s'informe de leur situation ; il examine l'état de leurs terres ; il les aide au besoin de sa bourse & des ses conseils. Mais quand nous sommes

seuls, il ne se promène qu'avec moi; il quitte peu sa femme & ses enfans, & se prête à leurs petits jeux avec une simplicité si charmante qu'alors je sens pour lui quelque chose de plus tendre encore qu'à l'ordinaire. Ces momens d'attendrissement sont d'autant plus périlleux pour la réserve, qu'il me fournit lui-même les occasions d'en manquer, & qu'il m'a cent fois tenu des propos qui sembloient m'exiter à la confiance. Tôt ou tard il faudra que je lui ouvre mon cœur, je le sens; mais puisque tu veux que ce soit de concert entre nous, & avec toutes les précautions que la prudence autorise, reviens & fais de moins longues absences; ou je ne répons plus de rien.

Ma douce amie, il faut achever, & ce qui reste importe assez pour me coûter le plus à dire. Tu ne m'es pas seulement nécessaire quand je suis avec mes enfans ou avec mon mari, mais sur-tout quand je suis seule avec ta pauvre Julie, & la solitude m'est dangereuse précisément parce qu'elle m'est douce, & que souvent je la cherche sans y songer. Ce n'est pas, tu le sais, que mon cœur se ressente encore de ses anciennes blessures; non, il est guéri, je le sens, j'en suis très-sûre, j'ose me croire vertueuse. Ce n'est point le présent que je crains; c'est le passé qui me tourmente. Il est des souvenirs aussi redoutables que le sentiment actuel; on s'attendrit par réminiscence; on a honte de se sentir

sentir pleurer , & l'on n'en pleure que davantage. Ces larmes font de pitié , de regret , de repentir ; l'amour n'y a plus de part , il ne m'est plus rien ; mais je pleure les maux qu'il a causés ; je pleure le sort d'un homme estimable que des feux indiscrettement nourris ont privé du repos & peut-être de la vie. Hélas ! sans doute il a péri dans ce long & périlleux voyage que le désespoir lui a fait entreprendre. S'il vivoit , du bout du monde il nous eût donné de ses nouvelles ; Près de quatre ans se sont écoulés depuis son départ. On dit que l'escadre sur laquelle il est , a souffert mille désastres , qu'elle a perdu les trois quarts de ses équipages , que plusieurs vaisseaux sont submergés , qu'on ne fait ce qu'est devenu le reste. Il n'est plus , il n'est plus. Un secret pressentiment me l'annonce. L'infortuné n'aura pas été plus épargné que tant d'autres. La mer , les maladies , la tristesse bien plus cruelle auront abrégé ses jours. Ainsi s'éteint tout ce qui brille un moment sur la terre. Il manquoit aux tourmens de ma conscience d'avoir à me reprocher la mort d'un honnête homme. Ah ! ma chère ! Quelle ame c'étoit que la sienne ! comme il favoit aimer il méritoit de vivre il aura présenté devant le souverain juge une ame foible , mais saine & aimant la vertu Je m'efforce en vain de chasser ces tristes idées ; à chaque instant elles reviennent malgré moi. Pour les bannir , ou pour les régler , ton amie a besoin de tes soins ; & puisque je ne puis oublier cet infortuné ,

j'aime mieux en causer avec toi que d'y penser toute seule.

Regarde que de raisons augmentent le besoin continuel que j'ai de t'avoir avec moi ! Plus sage & plus heureuse, si les mêmes raisons te manquent, ton cœur sent-il moins le même besoin ? S'il est bien vrai que tu ne veuilles point te remarier, ayant si peu de contentement de ta famille, quelle maison te peux mieux convenir que celle-ci ? Pour moi, je souffre à te savoir dans la tienne ; car malgré ta dissimulation, je connois ta manière d'y vivre, & ne suis point dupe de l'air folâtre que tu viens nous étaler à Clarens. Tu m'as bien reproché des défauts en ma vie ; mais j'en ai un très-grand à te reprocher à ton tour ; c'est que ta douleur est toujours concentrée & solitaire. Tu te caches pour t'affliger, comme si tu rougissais de pleurer devant ton amie. Claire, je n'aime pas cela. Je ne suis point injuste comme toi ; je ne blâme point tes regrets ; je ne veux pas qu'au bout de deux ans, de dix, ni de toute ta vie, tu cesses d'honorer la mémoire d'un si tendre époux ; mais je te blâme, après avoir passé tes plus beaux jours à pleurer avec ta Julie, de lui dérober la douceur de pleurer à son tour avec toi, & de laver par de plus dignes larmes la honte de celles qu'elle versa dans ton sein. Si tu es fâchée de t'affliger, ah ! tu ne connois pas la véritable affliction ! si tu y prends une sorte de plaisir, pourquoi ne veux-tu pas que je le partage ? Ignores-tu

que la communication des cœurs imprime à la tristesse je ne fais quoi de doux & de touchant que n'a pas le contentement ? & l'amitié n'a-t-elle pas été spécialement donnée aux malheureux pour le soulagement de leurs maux & la consolation de leurs peines ?

Voilà, ma chere, des considérations que tu devrois faire, & auxquelles il faut ajouter qu'en te proposant de venir demeurer avec moi, je ne te parle pas moins au nom de mon mari qu'au mien. Il m'a paru plusieurs fois surpris, presque scandalisé, que deux amies telles que nous n'habitassent pas ensemble; il assure te l'avoir dit à toi-même, & il n'est pas homme à parler inconsidérément. Je ne fais quel parti tu prendras sur mes représentations; j'ai lieu d'espérer qu'il fera tel que je le desire. Quoi qu'il en soit, le mien est pris & je n'en changerai pas. Je n'ai point oublié le tems où tu voulois me suivre en Angleterre. Amie incomparable, c'est à présent mon tour. Tu connois mon aversion pour la ville, mon goût pour la campagne, pour les travaux rustiques, & l'attachement que trois ans de séjour m'ont donné pour ma maison de Clarens. Tu n'ignores pas, non plus, quel embarras c'est de déménager avec toute une famille, & combien ce seroit abuser de la complaisance de mon pere de le transplanter si souvent. Hé bien, si tu ne veux pas quitter ton ménage & venir gouverner le mien, je suis résolue à prendre une maison à Lausanne où nous

irons tous demeurer avec toi. Arrange-toi là-dessus ; tout le veut ; mon cœur , mon devoir , mon bonheur , mon honneur conservé , ma raison recouvrée , mon état , mon mari , mes enfans , moi-même , je te dois tout ; tout ce que j'ai de bien me vient de toi , je ne vois rien qui ne m'y rappelle , & sans toi je ne suis rien. Viens donc , ma bien-aimée , mon ange tutelaire ; viens conserver ton ouvrage , viens jouir de tes bienfaits. N'ayons plus qu'une famille , comme nous n'avons qu'une ame pour la chérir ; tu veilleras sur l'éducation de mes fils , je veillerai sur celle de ta fille : nous nous partagerons les devoirs de mere , & nous en doublerons les plaisirs. Nous éleverons nos cœurs ensemble à celui qui purifia le mien par tes soins , & n'ayant plus rien à desirer en ce monde nous attendrons en paix l'autre vie dans le sein de l'innocence & de l'amitié.

L E T T R E II.

Réponse.

MON Dieu , Cousine , que ta lettre m'a donné de plaisir ! Charmante prêcheuse ! . . . charmante , en vérité. Mais prêcheuse pourtant. Pérorant à ravir : des œuvres , peu de nouvelles. L'architecte Athénien ! . . . ce beau difeur ! . . . tu fais bien . . . dans ton vieux Plutarque . . . Pompeuses descriptions , superbe temple ! . . . quand

il a tout dit, l'autre vient; un homme uni; l'air simple, grave & posé comme qui diroit, ta Cousine Claire D'une voix creuse, lente, & même un peu nasale *ce qu'il a dit, je le ferai.* Il se tait, & les mains de battre! Adieu l'homme aux phrases. Mon enfant, nous sommes ces deux Architectes; le temple dont il s'agit est celui de l'amitié.

Résumons un peu les belles choses que tu m'as dites. Premièrement, que nous nous aimions; & puis, que je t'étois nécessaire; & puis, que tu me l'étois aussi; & puis, qu'étant libres de passer nos jours ensemble, il les y falloit passer. Et tu as trouvé tout cela toute seule? Sans mentir tu es une éloquente personne! Oh bien, que je t'apprenne à quoi je m'occupois de mon côté, tandis que tu méditois cette sublime lettre. Après cela, tu jugeras toi-même lequel vaut le mieux de, ce que tu dis, ou de ce que je fais.

A peine eus-je perdu mon mari que tu remplis le vuide qu'il avoit laissé dans mon cœur. De son vivant il en partageoit avec toi les affections; dès qu'il ne fut plus, je ne fus qu'à toi seule, & selon ta remarque sur l'accord de la tendresse maternelle & de l'amitié, ma fille même n'étoit pour nous qu'un lien de plus. Non seulement, je résolus dès lors de passer le reste de ma vie avec toi; mais je formai un projet plus étendu. Pour que nos deux familles n'en fissent qu'une, je me proposai, supposant tous les rapports convenables,

d'unir un jour ma fille à ton fils aîné, & ce nom de mari trouvé par plaifanterie me parut d'heureux augure pour le lui donner un jour tout de bon.

Dans ce dessein, je cherchai d'abord à lever les embarras d'une succession embrouillée, & me trouvant assez de bien pour sacrifier quelque chose à la liquidation du reste, je ne songeai qu'à mettre le partage de ma fille en effets assurés & à l'abri de tout procès. Tu fais que j'ai des fantaisies sur bien des choses : ma folie dans celle-ci étoit de te surprendre. Je m'étois mise en tête d'entrer un beau matin dans ta chambre, tenant d'une main mon enfant, de l'autre un porte-feuille, & de te présenter l'un & l'autre avec un beau compliment pour déposer en tes mains la mere, la fille, & leur bien, c'est-à-dire, la dot de celle-ci. Gouverne-là, voulois-je te dire, comme il convient aux intérêts de ton fils ; car c'est désormais son affaire & la tienne ; pour moi je ne m'en mêle plus.

Remplie de cette charmante idée, il fallut m'en ouvrir à quelqu'un qui m'aidât à l'exécuter. Or devine qui je choisiss pour cette confiance ? Un certain M. de Wolmar : ne le connoitrois-tu point ? Mon mari, Cousine ? Oui, ton mari, Cousine. Ce même homme à qui tu as tant de peine à cacher un secret qu'il lui importe de ne pas savoir, est celui qui t'en a su taire un qu'il t'eût été si doux d'apprendre. C'étoit-là le vrai sujet de tous ces entretiens mystérieux dont tu

nous faisoit si comiquement la guerre. Tu vois comme ils sont dissimulés, ces maris. N'est-il pas bien plaisant que ce soient eux qui nous accusent de dissimulation ? J'exigeois du tien davantage encore. Je voyois fort bien que tu méditois le même projet que moi, mais plus en dedans, & comme celle qui n'exhale ses sentimens qu'à mesure qu'on s'y livre. Cherchant donc à te ménager une surprise plus agréable, je voulois que quand tu lui proposerois notre réunion, il ne parût pas fort approuver cet empressement, & se montrât un peu froid à consentir. Il me fit là-dessus une réponse que j'ai retenue, & que tu dois bien retenir ; car je doute que depuis qu'il y a des maris au monde aucun d'eux en ait fait une pareille. La voici. “ Petite Cousine, je connois Julie. . . .
„ je la connois bien mieux qu'elle ne croit,
„ peut-être. Son cœur est trop honnête pour qu'on
„ doive résister à rien de ce qu'elle desire, & trop
„ sensible pour qu'on le puisse sans l'affliger. De-
„ puis cinq ans que nous sommes unis, je ne crois
„ pas qu'elle ait reçu de moi le moindre chagrin ;
„ j'espère mourir sans lui en avoir jamais fait au-
„ cun. „ Cousine, songes-y bien : voilà quel est
le mari dont tu médites sans cesse de troubler indiscrettement le repos.

Pour moi, j'eus moins de délicatesse, ou plus de confiance en ta douceur, & j'éloignai si naturellement les discours auxquels ton cœur te ramenoit souvent, que ne pouvant taxer le mien

de s'attiédir pour toi , tu t'allas mettre dans la tête que j'attendois de secondes noces , & que je t'aimois mieux que toute autre chose , hormis un mari. Car , vois-tu , ma pauvre enfant , tu n'as pas un secret mouvement qui m'échappe. Je te devine , je te pénètre ; je perce jusqu'au plus profond de ton ame , & c'est pour cela que je t'ai toujours adorée. Ce soupçon , qui te faisoit si heureusement prendre le change , m'a parut excellent à nourrir. Je me suis mise à faire la veuve coquette assez bien pour t'y tromper toi-même. C'est un rôle pour lequel le talent me manque moins que l'inclination. J'ai adroitement employé cet air agaçant que je ne fais pas mal prendre , & avec lequel je me suis quelquefois amusée à persiffler plus d'un jeune fat. Tu en as été tout-à-fait la dupe , & m'as crue prête à chercher un successeur à l'homme du monde auquel il étoit le moins aisé d'en trouver. Mais je suis trop franche pour pouvoir me contrefaire long-tems , & tu t'es bientôt rassurée. Cependant , je veux te rassurer encore mieux en t'expliquant mes vrais sentimens sur ce point.

Je te l'ai dit cent fois étant fille ; je n'étois point faite pour être femme. S'il eût dépendu de moi , je ne me serois point mariée. Mais dans notre sexe , on n'achette la liberté que par l'esclavage , & il faut commencer par être servante pour devenir sa maîtresse un jour. Quoique mon pere ne me gênât pas , j'avois des chagrins dans ma fa-

mille. Pour m'en délivrer, j'épousai donc M. d'Orbe. Il étoit si honnête homme & m'aimoit si tendrement que je l'aimai sincèrement à mon tour. L'expérience me donna du mariage une idée plus avantageuse que celle que j'en avois conçue & détruisit les impressions que m'en avoit laissé la Chailot. M. d'Orbe me rendit heureuse & ne s'en repentit pas. Avec un autre j'aurois toujours rempli mes devoirs, mais je l'aurois défolé, & je sens qu'il falloit un aussi bon mari pour faire de moi une bonne femme. Imaginerois-tu que c'est de cela même que j'avois à me plaindre? Mon enfant, nous nous aimions trop, nous n'étions point gais. Une amitié plus légère eût été plus folâtre; je l'aurois préférée, & je crois que j'aurois mieux aimé vivre moins contente & pouvoir rire plus souvent.

A cela se joignirent les sujets particuliers d'inquiétude que me donnoit ta situation. Je n'ai pas besoin de te rappeler les dangers que t'a fait courir une passion mal réglée. Je les vis en frémissant. Si tu n'avois risqué que ta vie, peut-être un reste de gaieté ne m'eût-il pas tout-à-fait abandonnée: mais la tristesse & l'effroi pénétrèrent mon ame, & jusqu'à ce que je t'aie vue mariée, je n'ai pas eu un moment de pure joie. Tu connus ma douleur, tu la sentis. Elle a beaucoup fait sur ton bon cœur, & je ne cesserai de bénir ces heureuses larmes qui sont peut-être la cause de ton retour au bien.

Voilà comment s'est passé tout le tems que

j'ai vécu avec mon mari. Juge si depuis que Dieu me l'a ôté, je pourrois espérer d'en retrouver un autre qui fût autant selon mon cœur, & si je suis tentée de le chercher? Non, Cousine, le mariage est un état trop grave; sa dignité ne va point avec mon humeur; elle m'attriste & me sied mal; sans compter que toute gêne m'est insupportable. Pense, toi qui me connois, ce que peut être à mes yeux un lien dans lequel je n'ai pas ri durant sept ans sept petites fois à mon aise! Je ne veux pas faire comme toi la matrone à ving-huit ans. Je me trouve une petite veuve assez piquante, assez mariable encore, & je crois que si j'étois homme, je m'accommoderois assez de moi. Mais me remarier, Cousine! Ecoute; je pleure bien sincèrement mon pauvre mari, j'aurois donné la moitié de ma vie pour passer l'autre avec lui; & pourtant, s'il pouvoit revenir, je ne le reprendrois, je crois, lui-même que parce que je l'avois déjà pris.

Je viens de t'exposer mes véritables intentions. Si je n'ai pu les exécuter encore malgré les soins de M. de Wolmar, c'est que les difficultés semblent croître avec mon zèle à les surmonter. Mais mon zèle fera le plus fort, & avant que l'été se passe, j'espère me réunir à toi pour le reste de nos jours.

Il reste à me justifier du reproche de te cacher mes peines, & d'aimer à pleurer loin de

toi ; je ne le nie pas , c'est à quoi j'emploie ici le meilleur tems que j'y passe. Je n'entre jamais dans ma maison sans y retrouver des vestiges de celui qui me la rendoit chere. Je n'y fais pas un pas , je n'y fixe pas un objet sans appercevoir quelque signe de sa tendresse & de la bonté de son cœur ; voudrois-tu que le mien n'en fût pas ému ? Quand je suis ici , je ne sens que la perte que j'ai faite. Quand je suis près de toi , je ne vois que ce qui m'est resté. Peut-tu me faire un crime de ton pouvoir sur mon humeur ? Si je pleure en ton absence , & si je ris près de toi , d'où vient cette différence ? Petite ingrata , c'est que tu me consoles de tout , & que je ne fais plus m'affliger de rien quand je te possede.

Tu as dit bien des choses en faveur de notre ancienne amitié : mais je ne te pardonne pas d'oublier celle qui me fait le plus d'honneur ; c'est de te chérir quoique tu m'éclipses. Ma Julie , tu es faite pour régner. Ton empire est le plus absolu que je connoisse. Il s'étend jusques sur les volontés , & je l'éprouve plus que personne. Comment cela se fait-il , Cousine ? Nous aimons toutes deux la vertu ; l'honnêteté nous est également chere , nos talens sont les mêmes ; j'ai presqu'autant d'esprit que toi , & ne suis guere moins jolie. Je fais fort bien tout cela , & malgré tout cela tu m'en imposes , tu me subjugues , tu m'atterres , ton génie écrase

le mien, & je ne suis rien devant toi. Lors même que tu vivois dans des liaisons que tu te reprochois, & que n'ayant point imité ta faute j'aurois dû prendre l'ascendant à mon tour, il ne te demeueroit pas moins. Ta foiblesse que je blâmois me sembloit presque une vertu; je ne pouvois m'empêcher d'admirer en toi ce que j'aurois repris dans un autre. Enfin dans ce tems-là même, je ne t'abordoïs point sans un certain mouvement de respect involontaire, & il est sûr que toute ta douceur, toute la familiarité de ton commerce étoit nécessaire pour me rendre ton amie: naturellement, je devois être ta servante. Explique si tu peux cette énigme; quant à moi, je n'y entends rien.

Mais si fait pourtant, je l'entends un peu, & je crois même l'avoir autrefois expliquée. C'est que ton cœur vivifie tous ceux qui l'environnent & leur donne pour ainsi dire un nouvel être dont ils sont forcés de lui faire hommage, puisqu'ils ne l'auroient point eu sans lui. Je t'ai rendu d'importans services, j'en conviens; tu m'en fais souvenir si souvent qu'il n'y a pas moyen de l'oublier. Je ne le nie point; sans moi tu étois perdue. Mais qu'ai-je fait que te rendre ce que j'avois reçu de toi? Est-il possible de te voir long-tems sans se sentir pénétrer l'ame des charmes de la vertu & des douceurs de l'amitié? Ne fais-tu pas que tout ce qui t'approche est par toi-même armé pour ta défen-

se, & que je n'ai par-dessus les autres que l'avantage des gardes des Séoftris, d'être de ton âge & de ton sexe, & d'avoir été élevée avec toi? Quoi qu'il en soit, Claire se console de valoir moins que Julie, en ce que sans Julie elle vaudroit bien moins encore; & puis à te dire la vérité, je crois que nous avons grand besoin l'une de l'autre, & que chacune des deux y perdrait beaucoup si le sort nous eût séparées.

Ce qui me fâche le plus dans les affaires qui me retiennent encore ici, c'est le risque de ton secret, toujours prêt à s'échapper de ta bouche. Considère je t'en conjure que ce qui porte à le garder est une raison forte & solide, & que ce qui te porte à le révéler n'est qu'un sentiment aveugle. Nos soupçons mêmes que ce secret n'en est plus un pour celui qu'il intéresse, nous font une raison de plus pour ne le lui déclarer qu'avec la plus grande circonspection. Peut-être la réserve de ton mari est-elle un exemple & une leçon pour nous: car en de pareilles matières il y a souvent une grande différence entre ce qu'on feint d'ignorer & ce qu'on est forcé de savoir. Attends donc, je l'exige, que nous en délibérions encore une fois. Si tes pressentimens étoient fondés & que ton déplorable ami ne fût plus, le meilleur parti qui resteroit à prendre seroit de laisser son histoire & tes malheurs ensevelis avec lui. S'il vit, comme je l'espère, le cas peut devenir différent; mais

encore faut-il que ce cas se présente. En tout état de cause crois-tu ne devoir aucun égard aux derniers conseils d'un infortuné dont tous les maux font ton ouvrage ?

A l'égard des dangers de la solitude, je conçois & j'approuve tes alarmes, quoique je les sache très-mal fondées. Tes fautes passées te rendent craintive; j'en augure d'autant mieux du présent, & tu le ferois bien moins s'il te restoit plus de sujet de l'être. Mais je ne puis te passer ton effroi sur le sort de notre pauvre ami. A présent que tes affections ont changé d'espece, crois qu'il ne m'est pas moins cher qu'à toi. Cependant j'ai des pressentimens tout contraires aux tiens, & mieux d'accord avec la raison. Milord Edouard a reçu deux fois de ses nouvelles, & m'a écrit à la seconde qu'il étoit dans la mer du Sud, ayant déjà passé les dangers dont tu parles. Tu fais cela aussi bien que moi & tu t'affliges comme si tu n'en faisois rien. Mais ce que tu ne fais pas & qu'il faut t'apprendre, c'est que le vaisseau sur lequel il est a été vu il y a deux mois à la hauteur des Canaries, faisant voile en Europe. Voilà ce qu'on écrit de Hollande à mon pere, & dont il n'a pas manqué de me faire part, selon sa coutume de m'instruire des affaires publiques beaucoup plus exactement que des siennes. Le cœur me dit, à moi, que nous ne serons pas long-tems sans recevoir des nouvel-

les de notre philosophe, & que tu en feras pour tes larmes, à moins qu'après l'avoir pleuré mort tu ne pleures de ce qu'il est en vie. Mais, Dieu - merci, tu n'en es plus là.

*Deh! fosse or qui quel miser pur un poco,
Ch' é già di piangere e di viver lasso!*

Voilà ce que j'avois à te répondre. Celle qui t'aime t'offre & partage la douce espérance d'une éternelle réunion. Tu vois que tu n'en as formé le projet ni seule ni la première, & que l'exécution en est plus avancée que tu ne pensois. Prends donc patience encore cet été, ma douce amie : il vaut mieux tarder à se rejoindre que d'avoir encore à se séparer.

Hé bien, belle Madame, ai - je tenu parole, & mon triomphe est-il complet ? Allons, qu'on se mette à genoux, qu'on baise avec respect cette lettre ; & qu'on reconnoisse humblement qu'au moins une fois en la vie Julie de Wolmar a été vaincue en amitié.

L E T T R E III.

A Madame d'Orbe.

MA Cousine, ma Bienfaitrice, mon amie ; j'arrive des extrémités de la terre, & j'en rapporte un cœur tout plein de vous. J'ai passé quatre fois la ligne ; j'ai parcouru les deux hé-

misphères ; j'ai vu les quatre parties du monde ; j'en ai mis le diamètre entre nous ; j'ai fait le tour entier du globe & n'ai pu vous échapper un moment. On a beau fuir ce qui nous est cher , son image plus vite que la mer & les vents nous suit au bout de l'univers , & partout où l'on se porte avec soi l'on y porte ce qui nous fait vivre. J'ai beaucoup souffert ; j'ai vu souffrir davantage. Que d'infortunés j'ai vu mourir ! Hélas , ils mettoient un si grand prix à la vie ! & moi je leur ai survécu Peut-être étois-je en effet moins à plaindre ; les misères de mes compagnons m'étoient plus sensibles que les miennes ; je les voyois tout entiers à leurs peines ; ils devoient souffrir plus que moi. Je me disois ; je suis mal ici , mais il est un coin sur la terre où je suis heureux & paisible , & je me dédommageois au bord du lac de Genève de ce que j'endurois sur l'Océan. J'ai le bonheur en arrivant de voir confirmer mes espérances ; Milord Edouard m'apprend que vous jouissez toutes deux de la paix & de la santé , & que si vous , en particulier , avez perdu le doux nom d'épouse , il vous reste ceux d'amie & de mere , qui doivent suffire à votre bonheur.

Je suis trop pressé de vous envoyer cette Lettre pour vous faire à présent un détail de mon voyage. J'ose espérer d'en avoir bientôt une occasion plus commode. Je me contente ici
de

de vous en donner une légère idée, plus pour exciter que pour satisfaire votre curiosité. J'ai mis près de quatre ans au trajet immense dont je viens de vous parler, & suis revenu dans le même vaisseau sur lequel j'étois parti, le seul que le Commandant ait ramené de son escadre.

J'ai vu d'abord l'Amérique méridionale, ce vaste continent que le manque de fer a soumis aux Européens, & dont ils ont fait un désert pour s'en assurer l'Empire. J'ai vu les côtes du Brésil où Lisbonne & Londres puisent leurs trésors, & dont les peuples misérables foulent aux pieds l'or & les diamans sans oser y porter la main. J'ai traversé paisiblement les mers orageuses qui sont sous le cercle antarctique; j'ai trouvé dans la mer pacifique les plus effroyables tempêtes :

E in mar dubbioso sotto ignoto polo

Provai l'onde fallaci, e 'l vento infido.

J'ai vu de loin le séjour de ces prétendus géans (*m*) qui ne sont grands qu'en courage, & dont l'indépendance est plus assurée par une vie simple & frugale que par une haute stature. J'ai séjourné trois mois dans une Isle déserte & délicieuse, douce & touchante image de l'antique beauté de la nature, & qui semble être confinée au bout du monde pour y servir d'asyle à l'innocence & à l'amour persécutés : mais l'avidité Euro-

(*m*) Les Patagons.

péen suit son humeur farouche en empêchant l'Indien paisible de l'habiter, & se rend justice en ne l'habitant pas lui-même.

J'ai vu sur les rives du Mexique & du Pérou le même spectacle que dans le Brésil : j'en ai vu les rares & infortunés habitans, tristes restes de deux puissans peuples, accablés de fers, d'opprobres & de miseres au milieu de leurs riches métaux, reprocher au Ciel en pleurant les trésors qu'il leur a prodigués. J'ai vu l'incendie affreux d'une ville entiere sans résistance & sans défenseurs. Tel est le droit de la guerre parmi les Peuples savans, humains & polis de l'Europe. On ne se borne pas à faire à son ennemi tout le mal dont on peut tirer du profit; mais on compte pour un profit tout le mal qu'on peut lui faire à pure perte. J'ai côtoyé presque toute la partie occidentale de l'Amérique; non sans être frappé d'admiration en voyant quinze cens lieues de côte & la plus grande mer du monde sous l'empire d'une seule puissance, qui tient pour ainsi dire en sa main les clefs d'un Hémisphere du globe.

Après avoir traversé la grande mer, j'ai trouvé dans l'autre continent un nouveau spectacle. J'ai vu la plus nombreuse & la plus illustre nation de l'Univers soumise à une poignée de brigands; j'ai vu de près ce peuple célèbre, & n'ai plus été surpris de le trouver esclave. Autant de fois conquis qu'attaqué, il fut toujours en proie au premier venu, & le sera jusqu'à la fin des siècles. Je l'ai

trouvé digne de son sort, n'ayant pas même le courage d'en gémir. Lettré, lâche, hypocrite & charlatan; parlant beaucoup sans rien dire, plein d'esprit sans aucun génie, abondant en signes & stérile en idées; poli, complimenteur, adroit, fourbe & frippon; qui met tous les devoirs en étiquettes, toute la morale en simagrées; & ne connoît d'autre humanité que les salutations & les révérences. J'ai surgi dans une seconde Isle déserte plus inconnue, plus charmante encore que la première, & où le plus cruel accident faillit à nous confiner pour jamais. Je fus le seul peut-être qu'un exil si doux n'épouvanta point; ne suis-je pas désormais par-tout en exil? J'ai vu dans ce lieu de délice & d'effroi ce que peut tenter l'industrie humaine pour tirer l'homme civilisé d'une solitude où rien ne lui manque, & le replonger dans un gouffre de nouveaux besoins.

J'ai vu dans le vaste Océan où il devoit être si doux à des hommes d'en rencontrer d'autres, deux grands vaisseau se chercher, se trouver, s'attaquer, se battre avec fureur, comme si cet espace immense eût été trop petit pour chacun d'eux. Je les ai vu vomir l'un contre l'autre le fer & les flammes. Dans un combat assez court j'ai vu l'image de l'enfer. J'ai entendu les cris de joie des vainqueurs couvrir les plaintes des blessés & les gémissemens des mourans. J'ai reçu en rougissant ma part d'un immense butin; je l'ai reçu, mais en dépôt, & s'il fut pris sur des malheureux,

c'est à des malheureux qu'il fera rendu.

J'ai vu l'Europe transportée à l'extrémité de l'Afrique, par les soins de ce peuple avare, patient & laborieux qui a vaincu par le tems & la constance des difficultés que tout l'héroïsme des autres peuples n'a jamais pu surmonter. J'ai vu ces vastes & malheureuses contrées qui ne semblent destinées qu'à couvrir la terre de troupeaux d'esclaves. A leur vil aspect j'ai détourné les yeux de dédain, d'horreur & de pitié, & voyant la quatrième partie de mes semblables changée en bêtes pour le service des autres, j'ai gémi d'être homme.

Enfin j'ai vu dans mes compagnons de voyage un peuple intrépide & fier dont l'exemple & la liberté rétablissoient à mes yeux l'honneur de mon espece, pour lesquels la douleur & la mort ne font rien, & qui ne craignent au monde que la faim & l'ennui. J'ai vu dans leur chef un capitaine, un soldat, un pilote, un sage, un grand homme, & pour dire encore plus peut-être, le digne ami d'Edouard Bomston: Mais ce que je n'ai point vu dans le monde entier; c'est quelqu'un qui ressemble à Claire d'Orbe, à Julie d'Etange, & qui puisse consoler de leur perte un cœur qui fut les aimer.

Comment vous parler de ma guérison? C'est de vous que je dois apprendre à la connoître. Reviens-je plus libre & plus sage que je ne suis parti? J'ose le croire & ne puis l'affirmer. La même image regne toujours dans mon cœur; vous savez

Si il est possible qu'elle s'en efface ; mais son empire est plus digne d'elle , & si je ne me fais pas illusion elle regne dans ce cœur infortuné comme dans le vôtre. Oui , ma Cousine , il me semble que sa vertu m'a subjugué , que je ne suis pour elle que le meilleur & le plus tendre ami qui fut jamais , que je ne fais plus que l'adorer comme vous l'adorez vous-même ; ou plutôt , il me semble que mes sentimens ne se sont pas affoiblis mais rectifiés , & avec quelque soin que je m'examine , je les trouve aussi purs que l'objet qui les inspire. Que puis-je vous dire de plus jusqu'à l'épreuve qui peut m'apprendre à juger de moi ? Je suis sincère & vrai ; je veux être ce que je dois être ; mais comment répondre de mon cœur avec tant de raisons de m'en défier ? Suis-je le maître du passé ? Peux-je empêcher que mille feux ne m'aient autrefois dévoré ? Comment distinguerai-je par la seule imagination ce qui est de ce qui fut ? & comment me représenterai-je amie celle que je ne vis jamais qu'amante ? Quoi que vous pensiez , peut-être , du motif secret de mon empressement , il est honnête & raisonnable , il mérite que vous l'approuviez. Je réponds d'avance , au moins de mes intentions. Souffrez que je vous voie & m'examinez vous-même , ou laissez-moi voir Julie & je saurai ce que je suis.

Je dois accompagner Milord Edouard en Italie. Je passerai près de vous , & je ne vous verrois point ! Pensez-vous que cela se puisse ? Eh ! si vous

aviez la barbarie de l'exiger vous mériteriez de n'être pas obéie ! mais pourquoi l'exigeriez-vous ? N'êtes-vous pas cette même Claire , auffi bonne & compatiffante que vertueufe & fage , qui daigna m'aimer dès fa plus tendre jeunefle , & qui doit m'aimer bien plus encore , aujourd'hui que je lui dois tout. Non , non chere & charmante amie , un fi cruel refus ne feroit ni de vous ni fait pour moi , il ne mettra point le comble à ma mifere. Encore une fois , encore une fois en ma vie , je dépoferai mon cœur à vos pieds. Je vous verrai , vous y consentirez. Je la verrai , elle y consentira. Vous connoiffez trop bien toutes deux mon refpect pour elle. Vous favez fi je fuis homme à m'offrir à fes yeux en me fentant indigne d'y paroître. Elle a déploré fi long-tems l'ouvrage de fes charmes , ah qu'elle voie une fois l'ouvrage de fa vertu !

P. S. Milord Edouard eft retenu pour quelque tems encore ici par des affaires ; s'il m'eft permis de vous voir , pourquoi ne prendrois je pas les devans pour être plutôôt auprès de vous ?

L E T T R E IV.

De M. de Wolmar.



VOIQUE nous ne nous connoiffions pas encore , je fuis chargé de vous écrire. La plus fage & la plus chérie des femmes vient d'ouvrir fon

cœur à son heureux époux. Il vous croit digne d'avoir été aimé d'elle, & il vous offre sa maison. L'innocence & la paix y regnent! vous y trouverez l'amitié, l'hospitalité, l'estime, la confiance. Consultez votre cœur, & s'il n'y a rien là qui vous effraie, venez sans crainte. Vous ne partirez point d'ici sans y laisser un ami.

Wolmar.

P. S. Venez, mon ami, nous vous attendons avec empressement. Je n'aurai pas la douleur que vous nous deviez un refus.

Julie.

L E T T R E V.

De Madame d'Orbe.

Et dans laquelle étoit incluse la précédente.

BIEN arrivé! cent fois le bien arrivé, cher St. Preux: car je prétends que ce nom (*n*) vous demeure, au moins dans notre société. C'est, je crois, vous dire assez qu'on n'entend pas vous en exclure, à moins que cette exclusion ne vienne de vous. En voyant par la Lettre ci-jointe que j'ai fait plus que vous ne me demandiez, apprenez à prendre un peu plus de confiance en vos amis, & à ne plus reprocher à leur cœur des chagrins qu'ils partagent quand la raison les for-

(*n*) C'est celui qu'elle lui avoit donné devant ses gens à son précédent voyage. Voyez 3. partie, Lettre XIV.

ce à vous en donner. M. de Wolmar veut vous voir, il vous offre sa maison, son amitié, ses conseils; il n'en falloit pas tant pour calmer toutes mes craintes sur votre voyage, & je m'offenserois moi-même si je pouvois un moment me défier de vous. Il fait plus, il prétend vous guérir, & dit que ni Julie, ni lui ni vous ni moi, ne pouvons être parfaitement heureux sans cela. Quoique j'attende beaucoup de sa sagesse & plus de votre vertu, j'ignore quel sera le succès de cette entreprise. Ce que je fais bien, c'est qu'avec la femme qu'il a, le soin qu'il veut prendre est une pure générosité pour vous.

Venez donc, mon aimable ami, dans la sécurité d'un cœur honnête, satisfaire l'empressement que nous avons tous de vous embrasser & de vous voir paisible & content; venez dans votre pays & parmi vos amis vous délasser de vos voyages & oublier tous les maux que vous avez soufferts. La dernière fois que vous me vîtes j'étois une grave matrone, & mon amie étoit à l'extrémité; mais à présent qu'elle se porte bien & que je suis redevenue fille, me voilà tout aussi folle & presque aussi jolie qu'avant mon mariage. Ce qu'il y a du moins de bien sûr, c'est que je n'ai point changé pour vous, & que vous feriez bien des fois le tour du monde avant d'y trouver quelqu'un qui vous aimât comme moi.

L E T T R E VI.

A Milord Edouard.

JE me leve au milieu de la nuit pour vous écrire. Je ne saurois trouver un moment de repos. Mon cœur agité, transporté, ne peut se contenir au dedans de moi; il a besoin de s'épancher. Vous qui l'avez si souvent garanti du désespoir, foyez le cher dépositaire des premiers plaisirs qu'il ait goûtés depuis si long-tems.

Je l'ai vue, Milord! mes yeux l'ont vue! J'ai entendu sa voix; ses mains ont touché les miennes; elle m'a reconnu; elle a marqué de la joie à me voir; elle m'a appelé son ami, son cher ami; elle m'a reçu dans sa maison; plus heureux que je ne fus de ma vie je loge avec elle sous un même toit, & maintenant que je vous écris, je suis à trente pas d'elle!

Mes idées sont trop vives pour se succéder; elles se présentent toutes ensemble; elles se nuisent mutuellement. Je vais m'arrêter & reprendre haleine, pour tâcher de mettre quelque ordre dans mon récit.

A peine après une si longue absence m'étois-je livré près de vous aux premiers transports de mon cœur en embrassant mon ami, mon libérateur & mon pere, que vous songeâtes au voyage d'Italie. Vous me le fites desirer dans l'espoir

de m'y soulager enfin du fardeau de mon inutilité pour vous. Ne pouvant terminer si-tôt les affaires qui vous retenoient à Londres, vous me proposâtes de partir le premier pour avoir plus de tems à vous attendre ici. Je demandai la permission d'y venir, je l'obtins, je partis, & quoique Julie s'offrit d'avance à mes regards, en songeant que j'allois m'approcher d'elle je sentis du regret à m'éloigner de vous. Milord, nous sommes quittes, ce seul sentiment vous a tout payé.

Il ne faut pas vous dire que durant toute la route je n'étois occupé que de l'objet de mon voyage; mais une chose à remarquer, c'est que je commençai de voir sous un autre point de vue ce même objet qui n'étoit jamais sorti de mon cœur. Jusques-là je m'étois toujours rappelé Julie brillante comme autrefois des charmes de sa première jeunesse. J'avois toujours vu ses beaux yeux animés du feu qu'elle m'inspiroit. Ses traits chéris n'offroient à mes regards que des garants de mon bonheur; son amour & le mien se mêloient tellement avec sa figure que je ne pouvois les en séparer. Maintenant j'allois voir Julie mariée, Julie mere, Julie indifférente! Je m'inquiétois des changemens que huit ans d'intervalle avoient pu faire à sa beauté. Elle avoit eu la petite vérole! elle s'en trouvoit changée; à quel point le pouvoit-elle être? Mon imagination me refusoit opiniâtrément des taches sur ce char-

nant visage, & si-tôt que j'en voyois un marqué de petite vérole, ce n'étoit plus celui de Julie. Je pensois encore à l'entrevue que nous allions avoir, à la réception qu'elle m'alloit faire. Ce premier abord se présentoit à mon esprit sous mille tableaux différens, & ce moment qui devoit passer si vite, revenoit pour moi mille fois le jour.

Quand j'apperçus la cime des monts le cœur me battit fortement, en me disant, elle est là. La même chose venoit de m'arriver en mer à la vue des côtes d'Europe. La même chose m'étoit arrivée autrefois à Meillerie en découvrant la maison du Baron d'Etange. Le monde n'est jamais divisé pour moi qu'en deux régions, celle où elle est, & celle où elle n'est pas. La première s'étend quand je m'éloigne, & se resserre à mesure que j'approche, comme un lieu où je ne dois jamais arriver. Elle est à présent bornée aux murs de sa chambre. Hélas ! ce lieu seul est habité ; tout le reste de l'univers est vuide.

Plus j'approchois de la Suisse, plus je me sentois ému. L'instant où des hauteurs du Jura je découvris le lac de Geneve fut un instant d'extase & de ravissement. La vue de mon pays, de ce pays si chéri où des torrens de plaisirs avoient inondé mon cœur ; l'air des Alpes si salutaire & si pur ; le doux air de la patrie, plus suave que les parfums de l'orient ; cette terre riche & fertile, ce paysage unique, le plus beau dont l'œil

humain fut jamais frappé; ce séjour charmant auquel je n'avois rien trouvé d'égal dans le tour du monde; l'aspect d'un peuple heureux & libre; la douceur de la saison, la sérénité du climat; mille souvenirs délicieux qui réveilloient tous les sentimens que j'avois goûtés; tout cela me jettoit dans des transports que je ne puis décrire, & sembloit me rendre à la fois la jouissance de ma vie entière.

En descendant vers la côte, je sentis une impression nouvelle dont je n'avois aucune idée. C'étoit un certain mouvement d'effroi qui me resserroit le cœur & me troubloit malgré moi. Cet effroi, dont je ne pouvois démêler la cause, croissoit à mesure que j'approchois de la ville; il ralentissoit mon empressement d'arriver, & fit enfin de tels progrès que je m'inquiétois autant de ma diligence que j'avois fait jusques-là de ma lenteur. En entrant à Vevai la sensation que j'éprouvai ne fut rien moins qu'agréable. Je fus saisi d'une violente palpitation qui m'empêchoit de respirer; je parlois d'une voix altérée & tremblante. J'eus peine à me faire entendre en demandant M. de Wolmar; car je n'osai jamais nommer sa femme. On me dit qu'il demeurait à Clarens. Cette nouvelle m'ôta de dessus la poitrine un poids de cinq cens livres, & prenant les deux lieues qui me restoient à faire pour un répit, je me réjouis de ce qui m'eût désolé dans un autre tems; mais j'appris avec un vrai cha-

grin que Made. d'Orbe étoit à Laufanne. J'entrai dans une auberge pour reprendre les forces qui me manquoient : il me fut impossible d'avalier un feul morceau ; je fuffoquois en buvant & ne pouvois vuider un verre qu'à plusieurs reprifes. Ma terreur redoubla quand je vis mettre les chevaux pour repartir. Je crois que j'aurois donné tout au monde pour voir brifer une roue en chemin. Je ne voyois plus Julie ; mon imagination troublée ne me préfentoit que des objets confus ; mon ame étoit dans un tumulte univerfel. Je connoiffois la douleur & le défefpoir ; je les aurois préférés à cet horrible état. Enfin , je puis dire n'avoir de ma vie éprouvé d'agitation plus cruelle que celle où je me trouvois durant ce court trajet , & je fuis convaincu que je ne l'aurois pu fupporter une journée entiere.

En arrivant, je fis arrêter à la grille , & me fentant hors d'état de faire un pas , j'envoyai le postillon dire qu'un étranger demandoit à parler à M. de Wolmar. Il étoit à la promenade avec fa femme. On les avertit , & ils vinrent par un autre côté , tandis que , les yeux fichés fur l'avenue , j'attendois dans des tranfes mortelles d'y voir paroître quelqu'un.

A peine Julie m'eut-elle apperçu qu'elle me reconnut. A l'inftant , me voir , s'écrier , courir , s'élançer dans mes bras ne fut pour elle qu'une même chofe. A ce fon de voix je me

sens tressaillir; je me retourne, je la vois, je la sens. O Milord! ô mon ami!... je ne puis parler... Adieu crainte, adieu terreur, effroi; respect humain. Son regard, son cri, son geste, me rendent en un moment la confiance, le courage & les forces. Je puis dans ses bras la chaleur & la vie; je petille de joie en la serrant dans les miens. Un transport sacré nous tient dans un long silence étroitement embrassés, & ce n'est qu'après un si doux faisiffement que nos voix commencent à se confondre, & nos yeux à mêler leurs pleurs. M. de Wolmar étoit là; je le savois, je le voyois; mais qu'aurois-je pu voir? Non, quand l'univers entier se fût réuni contre moi, quand l'appareil des tourmens m'eût environné, je n'aurois pas dérobé mon cœur à la moindre de ces caresses, tendres prémices d'une amitié pure & sainte que nous enporterons dans le Ciel!

Cette première impétuosité suspendue, Mad^e. de Wolmar me pris par la main, & se retournant vers son mari, lui dit avec une certaine grace d'innocence & de candeur dont je me sentis pénétré; quoiqu'il soit mon ancien ami, je ne vous le présente pas, je le reçois de vous, & ce n'est qu'honoré de votre amitié qu'il aura désormais la mienne. Si les nouveaux amis ont moins d'ardeur que les anciens, me dit-il en m'embrassant, il seront anciens à leur



La confiance des belles ames.



La courtoise des belles-arts

La courtoise des belles-arts
est une figure qui se trouve
dans les romans de chevalerie
et qui est représentée
comme une femme d'un grand
talent et d'une grande
liberté.

tour & ne céderont point aux autres. Je reçus ses embrassemens ; mais mon cœur venoit de s'épuiser , & je ne fis que les recevoir.

Après cette courte scene, j'observois du coin de l'œil qu'on avoit détaché ma malle & remise ma chaise. Julie me prit sous le bras, & je m'avancai avec eux vers la maison, presque oppressé d'aïse de voir qu'on y prenoit possession de moi.

Ce fut alors qu'en contemplant plus paisiblement ce visage adoré que j'avois cru trouver enlaidi, je vis avec une surprise amere & douce qu'elle étoit réellement plus belle & plus brillante que jamais. Ses traits charmans se sont mieux formés encore ; elle a pris un peu plus d'embonpoint qui ne fait qu'ajouter à son éblouissante blancheur. La petite vérole n'a laissé sur ses joues que quelques légères traces presque imperceptibles. Au lieu de cette pudeur souffrante qui lui faisoit autrefois sans cesse baisser les yeux, on voit la sécurité de la vertu s'allier dans son chaste regard à la douceur & à la sensibilité ; sa contenance, non moins modeste, est moins timide ; un air plus libre & des graces plus franches ont succédé à ces manieres contraintes mêlées de tendresse & de honte ; & si le sentiment de sa faute la rendoit alors plus touchante, celui de sa pureté la rend aujourd'hui plus céleste.

A peine étions-nous dans le salon qu'elle dis-

parut , & rentra le moment d'après. Elle n'étoit pas seule. Qui pensez-vous qu'elle amenoit avec elle ? Milord , c'étoient ses enfans ! ses deux enfans plus beaux que le jour , & portant déjà sur leur phyfionomie enfantine le charme & l'attrait de leur mere. Que devins-je à cet aspect ? Cela ne peut ni se dire ni se comprendre ; il faut le sentir. Mille mouvemens contraires m'affaillirent à la fois. Mille cruels & délicieux souvenirs vinrent partager mon cœur. O fpectacle ! ô regrets ! Je me sentoits déchirer de douleur & transporter de joie. Je voyois , pour ainfi dire , multiplier celle qui me fut chere. Hélas ! Je voyois au même instant la trop vive preuve qu'elle ne m'étoit plus rien , & mes pertes sembloient se multiplier avec elle.

Elle me les amena par la main. Tenez , me dit-elle d'un ton qui me perça l'ame , Voilà les enfans de votre amie ; ils feront vos amis un jour. Soyez le leur dès aujourd'hui. Auffi-tôt ces deux petites créatures s'emprefserent autour de moi , me prirent les mains , & m'accablant de leurs innocentes careffes tournerent vers l'attendriffement toute mon émotion. Je les pris dans mes bras l'un & l'autre , & les preffant contre ce cœur agité , chers & aimables enfans , dis-je avec un foupir , vous avez à remplir une grande tâche. Puiffiez-vous reffembler à ceux de qui vous tenez la vie ; & faire un jour par les vôtres la confolation de leurs amis infortunés.

nés. Made. de Wolmar enchantée me fauta au cou une seconde fois & sembloit me vouloir payer par ses careffes de celles que je faisois à ses deux fils. Mais quelle différence du premier embrassement à celui-là ! Je l'éprouvai avec surprise. C'étoit une mere de famille que j'embrassois ; je la voyois environnée de son époux & de ses enfans ; ce cortege m'en imposoit. Je trouvois sur son visage un air de dignité qui ne m'avoit pas frappé d'abord ; je me sentoits forcé de lui porter une nouvelle sorte de respect ; sa familiarité m'étoit presque à charge ; quelque belle qu'elle me parût j'aurois baisé le bord de sa robe de meilleur cœur que sa joue. Dès cet instant, en un mot, je connus qu'elle ou moi n'étions plus les mêmes, & je commençai tout de bon à bien augurer de moi.

M. de Wolmar me prenant par la main me conduisit ensuite au logement qui m'étoit destiné. Voilà, me dit-il en y entrant, votre appartement ; il n'est point celui d'un étranger, il ne sera plus celui d'un autre, & désormais il restera vuide ou occupé par vous. Jugez si ce compliment me fut agréable ! mais je ne le méritois pas encore assez pour l'écouter sans confusion. M. de Wolmar me sauva l'embarras d'une réponse. Il m'invita à faire un tour de jardin. Là il fit si bien que je me trouvai plus à mon aise, & prenant le ton d'un homme instruit de mes anciennes erreurs, mais plein de

confiance dans ma droiture , il me parla comme un pere à son enfant , & me mit à force d'estime dans l'impossibilité de la démentir. Non , Milord , il ne s'est pas trompé ; je n'oublierai point que j'ai la sienne & la vôtre à justifier. Mais pourquoi faut-il que mon cœur se resserre à ses bienfaits ? Pourquoi faut il qu'un homme que je dois aimer soit le mari de Julie ?

Cette journée sembloit destinée à tous les genres d'épreuves que je pouvois subir. Revenus auprès de Made. de Wolmar , son mari fut appelé pour quelque ordre à donner , & je restai seul avec elle.

Je me trouvai alors dans un nouvel embarras , le plus pénible & le moins prévu de tous. Que lui dire ? comment débiter ? Oserois - je rappeler nos anciennes liaisons , & des tems si présens à ma mémoire ? Laisserois - je penser que je les eusse oubliés ou que je ne m'en souciaisse plus ? Quel supplice de traiter en étrangère celle qu'on porte au fond de son cœur ! Quelle infamie d'abuser de l'hospitalité pour lui tenir des discours qu'elle ne doit plus entendre ! Dans ces perplexités je perdois toute contenance ; le feu me montoit au visage ; je n'osois ni parler , ni lever les yeux , ni faire le moindre geste , & je crois que je serois resté dans cet état violent jusqu'au retour de son mari , si elle ne m'en eût tiré. Pour elle , il ne parut pas que ce tête-à-tête l'eût gênée en rien. Elle con-

serva le même maintien & les mêmes manières qu'elle avoit auparavant; elle continua de me parler sur le même ton; seulement, je crus voir qu'elle essayoit d'y mettre encore plus de gaieté & de liberté; jointe à un regard, non timide ni tendre, mais doux & affectueux, comme pour m'encourager à me rassurer & à fortir d'une contrainte qu'elle ne pouvoit manquer d'appréhender.

Elle me parla de mes longs voyages: elle vouloit en savoir les détails; ceux, sur-tout, des dangers que j'avois courus, des maux que j'avois endurés; car elle n'ignoroit pas, disoit-elle, que son amitié m'en devoit le dédommagement. Ah Julie! lui dis-je avec tristesse, il n'y a qu'un moment que je suis avec vous; voulez-vous déjà me renvoyer aux Indes? Non pas, dit-elle en riant, mais j'y veux aller à mon tour.

Je lui dis que je vous avois donné une relation de mon voyage, dont je lui apportois une copie. Alors elle me demanda de vos nouvelles avec empressement. Je lui parlai de vous, & ne pus le faire sans lui retracer les peines que j'avois souffertes & celles que je vous avois données. Elle en fut touchée; elle commença d'un ton plus sérieux à entrer dans sa propre justification, & à me montrer qu'elle avoit dû faire tout ce qu'elle avoit fait. M. de Wolmar rentra au milieu de son discours, & ce qui me confondit, c'est qu'elle le continua en sa présence

exactement comme s'il n'y eût pas été. Il ne put s'empêcher de sourire en démêlant mon étonnement. Après qu'elle eut fini, il me dit; vous voyez un exemple de la franchise qui regne ici. Si vous voulez sincèrement être vertueux, apprenez à l'imiter : c'est la seule prière & la seule leçon que j'aie à vous faire. Le premier pas vers le vice est de mettre du mystère aux actions innocentes, & quiconque aime à se cacher a tôt ou tard raison de se cacher. Un seul précepte de morale peut tenir lieu de tous les autres; c'est celui-ci : Ne fais ni ne dis jamais rien que tu ne veuilles que tout le monde voie & entende; & pour moi, j'ai toujours regardé comme le plus estimable des hommes ce Romain qui vouloit que sa maison fût construite de manière qu'on vît tout ce qui s'y faisoit.

J'ai, continua-t-il, deux partis à vous proposer. Choisissez librement celui qui vous conviendra le mieux; mais choisissez l'un ou l'autre. Alors prenant la main de sa femme & la mienne, il me dit en la serrant; notre amitié commence, en voici le cher lien, qu'elle soit indissoluble. Embrassez votre sœur & votre amie; traitez-la toujours comme telle; plus vous serez familier avec elle, mieux je penserai de vous. Mais vivez dans le tête-à-tête, comme si j'étois présent, ou devant moi comme si je n'y étois pas; voilà tout ce que je vous demande. Si vous préférez le dernier parti,

vous le pouvez sans inquiétude ; car comme je me réserve le droit de vous avertir de tout ce qui me déplaira , tant que je ne dirai rien , vous ferez sûr de ne m'avoir point déçu.

Il y avoit deux heures que ce discours m'auroit fort embarrassé ; mais M. de Wolmar commençoit à prendre une si grande autorité sur moi que j'y étois déjà presque accoutumé. Nous recommençâmes à causer paisiblement tous trois , & chaque fois que je parlois à Julie , je ne manquois point de l'appeller *Madame*. Parlez - moi franchement , dit enfin son mari en m'interrompant ; dans l'entretien de tout à l'heure disiez-vous *Madame* ? Non , dis-je un peu déconcerté ; mais la bienfiance . . . la bienfiance , reprit - il , n'est que le masque du vice ; où la vertu regne , elle est inutile ; je n'en veux point. Appelez ma femme *Julie* en ma présence , ou *Madame* en particulier ; cela m'est indifférent. Je commençai de connoître alors à quel homme j'avois à faire , & je résolus bien de tenir toujours mon cœur en état d'être vu de lui.

Mon corps épuisé de fatigue avoit grand besoin de nourriture , & mon esprit de repos : je trouvai l'un & l'autre à table. Après tant d'années d'absence & de douleurs , après de si longues courses , je me disois dans une sorte de ravissement , je suis avec Julie , je la vois , je lui parle ; je suis à table avec elle , elle me voit sans inquiétude , elle me reçoit sans crainte ; rien

ne trouble le plaisir que nous avons d'être ensemble. Douce & précieuse innocence, je n'avois point goûté tes charmes, & ce n'est que d'aujourd'hui que je commence d'exister sans souffrir !

Le soir en me retirant je passai devant la chambre des maîtres de la maison ; je les y vis entrer ensemble ; je gagnai tristement la mienne, & ce moment ne fut pas pour moi le plus agréable de la journée.

Voilà, Milord, comment s'est passée cette première entrevue, désirée si passionnément, & si cruellement redoutée. J'ai tâché de me recueillir depuis que je suis seul ; je me suis efforcé de fonder mon cœur ; mais l'agitation de la journée précédente s'y prolonge encore, & il m'est impossible de juger sitôt de mon véritable état. Tout ce que je fais très-certainement c'est que si mes sentimens pour elle n'ont pas changé d'espece, ils ont au moins bien changé de forme, que j'aspire toujours à voir un tiers entre nous, & que je crains autant le tête-à-tête que je le desirois autrefois.

Je compte aller dans deux ou trois jours à Lausanne. Je n'ai vu Julie encore qu'à demi quand je n'ai pas vu sa Cousine, cette aimable & chère amie à qui je dois tant, qui partagera sans cesse avec vous mon amitié, mes soins, ma reconnoissance, & tous les sentimens dont mon cœur est resté le maître. A mon retour je ne

tarderai pas à vous en dire davantage. J'ai besoin de vos avis & je veux m'observer de près. Je fais mon devoir & le remplirai. Quelque doux qu'il me soit d'habiter cette maison ; je l'ai résolu , je le jure ; si je m'apperçois jamais que je m'y plais trop , j'en fortirai dans l'instant.

L E T T R E VII.

De Madc. de Wolmar à Madc. d'Orbe.

SI tu nous avois accordé le délai que nous te demandions , tu aurois eu le plaisir avant ton départ d'embrasser ton protégé. Il 'arriva avant-hier & vouloit t'aller voir aujourd'hui ; mais une espece de courbature , fruit de la fatigue & du voyage , le retient dans sa chambre , & il a été saigné ce matin. D'ailleurs , j'avois bien résolu , pour te punir , de ne le pas laisser partir sitôt , & tu n'as qu'à le venir voir ici , ou je te promets que tu ne le verras de long-tems. Vraiment cela seroit bien imaginé qu'il vît séparément les inféparables !

En vérité , ma Cousine , je ne fais quelles vaines terreurs m'avoient fasciné l'esprit sur ce voyage , & j'ai honte de m'y être opposée avec tant d'obstination. Plus je craignois de le revoir , plus je serois fâchée aujourd'hui de ne l'avoir pas vu ; car sa présence a détruit des craintes qui m'inquiétoient encore , & qui pou-

voient devenir légitimes à force de m'occuper de lui. Loin que l'attachement que je sens pour lui m'effraie, je crois que s'il m'étoit moins cher je me défierois plus de moi : mais je l'aime aussi tendrement que jamais, sans l'aimer de la même manière. C'est de la comparaison de ce que j'éprouve à sa vue & de ce que j'éprouvois jadis que je tire la sécurité de mon état présent, & dans des sentimens si divers la différence se fait sentir à proportion de leur vivacité.

Quant à lui, quoique je l'aie reconnu du premier instant, je l'ai trouvé fort changé, & ce qu'autrefois je n'aurois guere imaginé possible, à bien des égards il me paroît changé en mieux. Le premier jour, il donna quelques signes d'embarras, & j'eus moi-même de la peine à lui cacher le mien. Mais il ne tarda pas à prendre le ton ferme & l'air ouvert qui convient à son caractère. Je l'avois toujours vu timide & craintif; la frayeur de me déplaire & peut-être la secrète honte d'un rôle peu digne d'un honnête homme, lui donnoient devant moi je ne fais quelle contenance servile & basse dont tu t'es plus d'une fois moquée avec raison. Au lieu de la soumission d'un esclave, il a maintenant le respect d'un ami qui fait honorer ce qu'il estime, il tient avec assurance des propos honnêtes; il n'a pas peur que ses maximes de vertu contrarient ses intérêts; il ne craint ni de se

faire tort ni de me faire affront en louant les choses louables, & l'on sent dans tout ce qu'il dit la confiance d'un homme droit & sûr de lui-même, qui tire de son propre cœur l'approbation qu'il ne cherchoit autrefois que dans mes regards. Je trouve aussi que l'usage du monde & l'expérience lui ont ôté ce ton dogmatique & tranchant qu'on prend dans le cabinet, qu'il est moins prompt à juger les hommes depuis qu'il en a beaucoup observé, moins pressé d'établir des propositions universelles depuis qu'il a tant vu d'exceptions, & qu'en général l'amour de la vérité l'a guéri de l'esprit de systèmes; de sorte qu'il est devenu moins brillant & plus raisonnable, & qu'on s'instruit beaucoup mieux avec lui depuis qu'il n'est plus si savant.

Sa figure est changée aussi & n'est pas moins bien; sa démarche est plus assurée; sa contenance est plus libre; son port est plus fier, il a rapporté de ses campagnes un certain air martial qui lui sied d'autant mieux, que son geste, vif & prompt quand il s'anime, est d'ailleurs plus grave & plus posé qu'autrefois. C'est un marin dont l'attitude est flegmatique & froide, & le parler bouillant & impétueux. A trente ans passés, son visage est celui de l'homme dans sa perfection & joint au feu de la jeunesse la majesté de l'âge mûr. Son teint n'est pas reconnoissable; il est noir comme un more, & de plus fort marqué de la petite vérole. Ma

chere, il te faut tout dire : ces marques me font quelque peine à regarder, & je me surprands souvent à les regarder malgré moi.

Je crois m'appercevoir que si je l'examine, il n'est pas moins attentif à m'examiner. Après une si longue absence, il est naturel de se considérer mutuellement avec une forte de curiosité ; mais si cette curiosité semble tenir de l'ancien empressement, quelle différence dans la maniere aussi bien que dans le motif. Si nos regards se rencontrent moins souvent, nous nous regardons avec plus de liberté. Il semble que nous ayons une convention tacite pour nous considérer alternativement. Chacun sent, pour ainsi dire, quand c'est le tour de l'autre, & détourne les yeux à son tour. Peut-on revoir sans plaisir, quoique l'émotion n'y soit plus, ce qu'on aimait si tendrement autrefois, & qu'on aime si purement aujourd'hui ? Qui fait si l'amour-propre ne cherche point à justifier les erreurs passées ? Qui fait si chacun des deux quand la passion cesse de l'aveugler n'aime point encore à se dire ; je n'avois pas trop mal choisi ? Quoi qu'il en soit, je te le répète sans honte, je conserve pour lui des sentimens très-doux qui dureront autant que ma vie. Loin de me reprocher ces sentimens je m'en applaudis ; je rougierois de ne les avoir pas, comme d'un vice de caractère & de la marque d'un mauvais cœur. Quant à lui, j'ose croire qu'après la vertu, je

fuis ce qu'il aime le mieux au monde. Je sens qu'il s'honore de mon estime ; je m'honore à mon tour de la sienne & mériterai de la conserver. Ah ! si tu voyois avec quelle tendresse il caresse mes enfans , si tu favois quel plaisir il prend à parler de toi ; Cousine , tu connoitrois que je lui suis encore chere !

Ce qui redouble ma confiance dans l'opinion que nous avons toutes deux de lui ; c'est que M. de Wolmar la partage , & qu'il en pense par lui-même , depuis qu'il l'a vu , tout le bien que nous lui en avons dit. Il m'en a beaucoup parlé ces deux soirs , en se félicitant du parti qu'il a pris & me faisant la guerre de ma résistance. Non , me disoit-il hier , nous ne laisserons point un si honnête homme en doute sur lui-même ; nous lui apprendrons à mieux compter sur sa vertu , & peut-être un jour jouirons-nous avec plus d'avantage que vous ne pensez du fruit des soins que nous allons prendre. Quant à présent , je commence déjà par vous dire que son caractère me plaît , & que je l'estime sur-tout par un côté dont il ne se doute guere , savoir la froideur qu'il a vis-à-vis de moi. Moins il me témoigne d'amitié , plus il m'en inspire ; je ne saurois vous dire combien je craignois d'en être caressée. C'étoit la première épreuve que je lui destinois ; il doit s'en présenter une seconde sur laquelle je l'observerai ; après quoi je ne l'observerai plus. Pour celle-ci , lui dis-je , elle ne

prouve autre chose que la franchise de son caractère : car jamais il ne put se résoudre autrefois à prendre un air soumis & complaisant avec mon pere, quoiqu'il y eût un si grand intérêt & que je l'en eusse instamment prié. Je vis avec douleur qu'il s'ôtoit cette unique ressource & ne pus lui savoir mauvais gré de ne pouvoir être faux en rien. Le cas est bien différent, reprit mon mari; il y a entre votre pere & lui une antipathie naturelle fondée sur l'opposition de leurs maximes. Quant à moi qui n'ai ni systêmes ni préjugés, je suis sûr qu'il ne me hait point naturellement. Aucun homme ne me hait; un homme sans passion ne peut inspirer d'aversion à personne : mais je lui ai ravi son bien, il ne me le pardonnera pas sitôt. Il ne m'en aimera que plus tendrement, quand il sera parfaitement convaincu que le mal que je lui ai fait ne m'empêche pas de le voir de bon œil. S'il me caressoit à présent il seroit un fourbe; s'il ne me caressoit jamais il seroit un monstre.

Voilà, ma Claire, à quoi nous en sommes, & je commence à croire que le Ciel bénira la droiture de nos cœurs & les intentions bienfaisantes de mon mari. Mais je suis bien bonne d'entrer dans tous ces détails : tu ne mérites pas que j'aie tant de plaisir à m'entretenir avec toi; j'ai résolu de ne te plus rien dire, & si tu veux en savoir davantage, viens l'apprendre.

P. S. Il faut pourtant que je te dise encore ce qui vient de se passer au sujet de cette lettre. Tu fais avec quelle indulgence M. de Wolmar reçut l'aveu tardif que ce retour imprévu me força de lui faire. Tu vis avec quelle douceur il fut essuyer mes pleurs & dissiper ma honte. Soit que je ne lui eusse rien appris, comme tu l'as assez raisonnablement conjecturé, soit qu'en effet il fût touché d'une démarche qui ne pouvoit être dictée que par le repentir; non seulement il a continué de vivre avec moi comme auparavant, mais il semble avoir redoublé de soins, de confiance, d'estime, & vouloir me dédommager à force d'égards de la confusion que cet aveu m'a coûtée. Ma Cousine, tu connois mon cœur; juge de l'impression qu'y fait une pareille conduite!

Sitôt que je le vis résolu à laisser venir notre ancien maître, je résolus de mon côté de prendre contre moi la meilleure précaution que je puisse employer; ce fut de choisir mon mari même pour mon confident, de n'avoir aucun entretien particulier qui ne lui fût rapporté, & de n'écrire aucune lettre qui ne lui fût montrée. Je m'imposai même d'écrire chaque lettre comme s'il ne la devoit point voir, & de la lui montrer ensuite. Tu trouveras un article dans celle-ci qui m'est venu

de cette manière, & si je n'ai pu m'empêcher en l'écrivant, de songer qu'il le verroit, je me rends le témoignage que cela ne m'y a pas fait changer un mot; mais quand j'ai voulu lui porter ma lettre il s'est moqué de moi, & n'a pas eu la complaisance de la lire.

Je t'avoue que j'ai été un peu piquée de ce refus, comme s'il s'étoit défié de ma bonne foi. Ce mouvement ne lui a pas échappé : le plus franc & le plus généreux des hommes m'a bientôt rassurée. Avouez, m'a-t-il dit, que dans cette lettre vous avez moins parlé de moi qu'à l'ordinaire. J'en suis convenue; étoit-il féant d'en beaucoup parler pour lui montrer ce que j'en aurois dit? Hé bien, a-t-il repris en souriant, j'aime mieux que vous parliez de moi davantage & ne point savoir ce que vous en direz. Puis il a poursuivi d'un ton plus sérieux; le mariage est un état trop austere & trop grave pour supporter toutes les petites ouvertures de cœur qu'admet la tendre amitié. Ce dernier lien tempere quelquefois à propos l'extrême sévérité de l'autre, & il est bon qu'une femme honnête & sage puisse chercher auprès d'une fidelle amie les consolations, les lumieres, & les conseils qu'elle n'oseroit demander à son mari sur certaines matieres. Quoique

vous ne disiez jamais rien entre vous dont vous n'aimassiez à m'instruire , gardez-vous de vous en faire une loi , de peur que ce devoir ne devienne une gêne , & que vos confidences n'en soient moins douces en devenant plus étendues. Croyez-moi , les épanchemens de l'amitié se retiennent devant un témoin quel qu'il soit. Il y a mille secrets que trois amis doivent favoir & qu'ils ne peuvent se dire que deux à deux. Vous communiquez bien les mêmes choses à votre amie & à votre époux , mais non pas de la même manière ; & si vous voulez tout confondre , il arrivera que vos lettres seront écrites plus à moi qu'à elle , & que vous ne ferez à votre aise ni avec l'un ni avec l'autre. C'est pour mon intérêt autant que pour le vôtre que je vous parle ainsi. Ne voyez-vous pas que vous craignez déjà la juste honte de me louer en ma présence ? Pourquoi voulez-vous nous ôter , à vous , le plaisir de dire à votre amie combien votre mari vous est cher , à moi celui de penser que dans vos plus secrets entretiens vous aimez à parler bien de lui. Julie ! Julie ! a-t-il ajouté en me serrant la main , & me regardant avec bonté ; vous abaissez-vous à des précautions si peu dignes de ce que vous êtes , & n'apprendrez-vous jamais à vous estimer votre prix ?

Ma chere amie, j'aurois peine à dire comment s'y prend cet homme incomparable ; mais je ne fais plus rougir de moi devant lui. Malgré que j'en aie il m'éleve au-dessus de moi-même, & je sens qu'à force de confiance il m'apprend à la mériter.

L E T T R E VIII.

Réponse.

COMMENT, Cousine ! notre voyageur est arrivé, & je ne l'ai pas vu encore à mes pieds chargé des dépouilles de l'Amérique ? Ce n'est pas lui, je t'en avertis, que j'accuse de ce dé-lai ; car je fais qu'il lui dure autant qu'à moi : mais je vois qu'il n'a pas aussi bien oublié que tu dis son ancien métier d'esclave, & je me plains moins de sa négligence que de ta tyrannie. Je te trouve aussi fort bonne de vouloir qu'une prude grave & formaliste comme moi fasse les avances, & que toute affaire cessante, je coure baiser un visage noir & crotu (o), qui a passé quatre fois sous le soleil & vu le pays des épices ! Mais tu me fais rire sur-tout quand tu te presses de gronder de peur que je ne gronde la première. Je voudrais bien savoir de quoi tu te mêles ? C'est mon métier de querreller ; j'y prends plaisir, je m'en acquitte à merveille,

(o) Marqué de petite vérole. Terme du pays.

merveilles , & cela me va très-bien : mais toi , tu y es gauche on ne peut davantage , & ce n'est point du tout ton fait. En revanche , si tu savois combien tu as de grace à avoir tort , combien ton air confus & ton œil suppliant te rendent charmante , au lieu de gronder tu passerois ta vie à demander pardon , sinon par devoir , au moins par coquetterie.

Quant à présent demande-moi pardon de toutes manieres. Le beau projet que celui de prendre son mari pour son confident ; & l'obligante précaution pour une aussi sainte amitié que la nôtre ! Amie injuste , & femme pusillanime ! à qui te fieras-tu de ta vertu sur la terre , si tu te défies de tes sentimens & des miens ? Peux-tu , sans nous offenser toutes deux , craindre ton cœur & mon indulgence dans les nœuds sacrés où tu vis ? J'ai peine à comprendre comment la seule idée d'admettre un tiers dans les secrets caquetages de deux femmes ne t'a pas révoltée ! Pour moi , j'aime fort à babiller à mon aise avec toi ; mais si je savois que l'œil d'un homme eût jamais fureté mes lettres , je n'aurois plus de plaisir à t'écrire ; insensiblement la froideur s'introduiroit entre nous avec la réserve , & nous ne nous aimerions plus que comme deux autres femmes. Regarde à quoi nous exposoit ta sottise défiance , si ton mari n'eût été plus sage que toi.

Il a très-prudemment fait de ne vouloir point

lire ta Lettre. Il en eût, peut-être, été moins content que tu n'espérois, & moins que je ne le suis moi-même à qui l'état où je t'ai vue apprend à mieux juger de celui où je te vois. Tous ces sages contemplatifs qui ont passé leur vie à l'étude du cœur humain en savent moins sur les vrais signes de l'amour que la plus bornée des femmes sensibles. M. de Wolmar auroit d'abord remarqué que ta Lettre entière est employée à parler de notre ami, & n'auroit point vu l'apostille où tu n'en dis pas un mot. Si tu avois écrit cette apostille, il y a dix ans, mon enfant je ne fais comment tu aurois fait, mais l'ami y feroit toujours rentré par quelque coin, d'autant plus que le mari ne la devoit point voir.

M. de Wolmar auroit encore observé l'attention que tu as mise à examiner son hôte, & le plaisir que tu prends à le décrire; mais il mangeroit Aristote & Platon avant de savoir qu'on regarde son amant & qu'on ne l'examine pas. Tout examen exige un sang-froid qu'on n'a jamais en voyant ce qu'on aime.

Enfin il s'imagineroit que tous ces changemens que tu as observés seroient échappés à une autre, & moi j'ai bien peur au contraire d'en trouver qui te feront échappés. Quelque différent que ton hôte soit de ce qu'il étoit, il changeroit davantage encore que si ton cœur n'avoit point changé tu le verrois toujours le même. Quoi qu'il en soit, tu détournes les yeux quand

Il te regarde ; c'est encore un fort bon signe. Tu les détournes , Cousine ? Tu ne les baisses donc plus ? Car sûrement tu n'as pas pris un mot pour l'autre. Crois - tu que notre sage eût aussi remarqué cela ?

Une autre chose très - capable d'inquiéter un Mari , c'est je ne fais quoi de touchant & d'affectueux qui reste dans ton langage au sujet de ce qui te fut cher. En te lisant , en t'entendant parler on a besoin de te bien connoître pour ne pas se tromper à tes sentimens ; on a besoin de savoir que c'est seulement d'un ami que tu parles , ou que tu parles ainsi de tous tes amis ; mais quant à cela , c'est un effet naturel de ton caractère , que ton mari connoît trop bien pour s'en alarmer. Le moyen que dans un cœur si tendre la pure amitié n'ait pas encore un peu l'air de l'amour ? Ecoute , Cousine , tout ce que je te dis-là doit bien te donner du courage , mais non pas de la témérité. Tes progrès sont sensibles & c'est beaucoup. Je ne comptois que sur ta vertu , & je commence à compter aussi sur ta raison : je regarde à présent ta guérison sinon comme parfaite , au moins comme facile , & tu en as précisément assez fait pour te rendre inexcusable si tu n'acheves pas.

Avant d'être à ton apostille j'avois déjà remarqué le petit article que tu as eu la franchise de ne pas supprimer ou modifier en songeant qu'il seroit vu de ton mari. Je suis sûre qu'en

le lisant il eût s'il se pouvoit redoublé pour toi d'estime; mais il n'en eût pas été plus content de l'article. En général, ta Lettre étoit très-propre à lui donner beaucoup de confiance en ta conduite & beaucoup d'inquiétude sur ton penchant. Je t'avoue que ces marques de petite vérole, que tu regardes tant, me font peur, & jamais l'amour ne s'avisa d'un plus dangereux fard. Je fais que ceci ne seroit rien pour une autre; mais, Cousine, souviens-t'en toujours, celle que la jeunesse & la figure d'un amant n'avoient pu séduire se perdit en pensant aux maux qu'il avoit soufferts pour elle. Sans doute le Ciel a voulu qu'il lui restât des marques de cette maladie pour exercer ta vertu, & qu'il ne t'en restât pas, pour exercer la sienne.

Je reviens au principal sujet de ta lettre; tu fais qu'à celle de notre ami, j'ai volé; le cas étoit grave. Mais à présent si tu savois dans quel embarras m'a mis cette courte absence & combien j'ai d'affaires à la fois, tu sentirois l'impossibilité où je suis de quitter derechef ma maison sans m'y donner de nouvelles entraves & me mettre dans la nécessité d'y passer encore cet hiver; ce qui n'est pas mon compte ni le tien. Ne vaut-il pas mieux nous priver de nous voir deux ou trois jours à la hâte, & nous rejoindre six mois plutôt? Je pense aussi qu'il ne sera pas inutile que je cause en particulier & un peu à loisir avec notre philosophe; soit pour fonder & raf-

fermir son cœur ; soit pour lui donner quelques avis utiles sur la maniere dont il doit se conduire avec ton mari & même avec toi ; car je n'imagine pas que tu puisses lui parler bien librement là-dessus , & je vois par ta lettre même qu'il a besoin de conseil. Nous avons pris une si grande habitude de le gouverner , que nous sommes un peu responsables de lui à notre propre conscience , & jusqu'à ce que sa raison soit entièrement libre , nous y devons suppléer. Pour moi , c'est un soin que je prendrai toujours avec plaisir ; car il a eu pour mes avis des déférences coûteuses que je n'oublierai jamais , & il n'y a point d'homme au monde depuis que le mien n'est plus , que j'estime & que j'aime autant que lui. Je lui réserve aussi pour son compte le plaisir de me rendre ici quelques services. J'ai beaucoup de papiers mal en ordre qu'il m'aidera à débrouiller , & quelques affaires épineuses où j'aurai besoin à mon tour de ses lumières & de ses soins. Au reste , je compte ne le garder que cinq ou six jours tout au plus , & peut être te le renverrai-je dès le lendemain ; car j'ai trop de vanité pour attendre que l'impatience de s'en retourner le prenne , & l'œil trop bon pour m'y tromper.

Ne manque donc pas , si-tôt qu'il sera remis , de me l'envoyer , c'est-à-dire , de le laisser venir , où je n'entendrai pas raillerie. Tu fais bien que si je ris quand je pleure & n'en suis pas

moins affligée, je ris aussi quand je gronde & n'en suis pas moins en colère. Si tu es bien sage, & que tu fasses les choses de bonne grâce, je te promets de t'envoyer avec lui un joli petit présent qui te fera plaisir & très-grand plaisir; mais si tu me fais languir, je t'avertis que tu n'auras rien.

P. S. A propos, dis-moi; notre marin fume-t-il? Jure-t-il? Boit-il de l'eau-de-vie? Porte-t-il un grand sabre? A-t-il bien la mine d'un fibustier? Mon Dieu, que je suis curieuse de voir l'air qu'on a quand on revient des Antipodes?

L E T T R E IX.

De Claire à Julie.

JIENS, Cousine, voilà ton Esclave que je te renvoie. J'en ai fait le mien durant ces huit jours, & il a porté ses fers de si bon cœur qu'on voit qu'il est tout fait pour servir. Rends-moi grâces de ne l'avoir pas gardé huit autres jours encore; car, ne t'en déplaîse, si j'avois attendu qu'il fût prêt à s'ennuyer avec moi, j'aurois pu ne pas le renvoyer si-tôt. Je l'ai donc gardé sans scrupule; mais j'ai eu celui de n'oser le loger dans ma maison. Je me suis senti quelquefois cette fierté d'ame qui dédaigne les serviles bien-

féances & fied si bien à la vertu. J'ai été plus timide en cette occasion fans savoir pourquoi ; & tout ce qu'il y a de sûr , c'est que je serois plus portée à me reprocher cette réserve qu'à m'en applaudir.

Mais toi , fais - tu bien pourquoi notre ami s'enduroit si paisiblement ici ? Premièrement il étoit avec moi , & je prétends que c'est déjà beaucoup pour prendre patience. Il m'épargnoit des tracas & me rendoit service dans mes affaires ; un ami ne s'ennuie point à cela. Une troisieme chose que tu as déjà devinée , quoique tu n'en fasses pas semblant , c'est qu'il me parloit de toi , & si nous ôtions le tems qu'a duré cette causerie de celui qu'il a passé ici , tu verrois qu'il m'en est fort peu resté pour mon compte. Mais quelle bizarre fantaisie de s'éloigner de toi pour avoir le plaisir d'en parler ? Pas si bizarre qu'on diroit bien. Il est contraint en ta présence ; il faut qu'il s'observe incessamment ; la moindre indiscretion deviendroit un crime , & dans ces momens dangereux le seul devoir se laisse entendre aux cœurs honnêtes : mais loin de ce qui nous fut cher on se permet d'y songer encore. Si l'on étouffe un sentiment devenu coupable , pourquoi se reprocheroit on de l'avoir eu tandis qu'il ne l'étoit point ? Le doux souvenir d'un bonheur qui fut légitime , peut - il jamais être criminel ? Voilà , je pense , un raisonnement qui t'iroit mal , mais qu'après

tout il peut se permettre. Il a recommencé, pour ainsi dire, la carrière de ses anciennes amours. Sa première jeunesse s'est écoulée une seconde fois dans nos entretiens. Il me renouvelloit toutes ses confidences ; il rappelloit ces tems heureux où il lui étoit permis de t'aimer ; il peignoit à mon cœur les charmes d'une flamme innocente . . . sans doute, il les embellissoit !

Il m'a peu parlé de son état présent par rapport à toi, & ce qu'il m'en a dit tient plus du respect & de l'admiration que de l'amour ; en sorte que je le vois retourner, beaucoup plus rassuré sur son cœur que quand il est arrivé. Ce n'est pas qu'aussi-tôt qu'il est question de toi, l'on n'apperçoive au fond de ce cœur trop sensible un certain attendrissement que l'amitié seule, non moins touchante, marque pourtant d'un autre ton ; mais j'ai remarqué depuis long-tems que personne ne peut ni te voir ni penser à toi de sang-froid, & si l'on y joint un sentiment plus doux qu'un souvenir ineffaçable a dû lui laisser, on trouvera qu'il est difficile & peut-être impossible qu'avec la vertu la plus austere il soit autre chose que ce qu'il est. Je l'ai bien questionné, bien observé, bien suivi ; je l'ai examiné autant qu'il m'a été possible ; je ne puis bien lire dans son ame, il n'y lit pas mieux lui-même : mais je puis te répondre au moins qu'il est pénétré de la force de ses devoirs & des tiens, & que l'idée de Julie méprisable &

corrompue lui feroit plus d'horreur à concevoir que celle de son propre anéantissement. Cousine, je n'ai qu'un conseil à te donner, & je te prie d'y faire attention ; évite les détails sur le passé & je te répons de l'avenir.

Quant à la restitution dont tu me parles, il n'y faut plus songer. Après avoir épuisé toutes les raisons imaginables, je l'ai prié, pressé, conjuré, boudé, baïsé, je lui ai pris les deux mains, je me ferois mise à genoux s'il m'eût laissé faire ; il ne m'a pas même écoutée. Il a poussé l'humeur & l'opiniâtreté jusqu'à jurer qu'il consentiroit plutôt à ne te plus voir qu'à se dessaisir de ton portrait. Enfin dans un transport d'indignation me le faisant toucher attaché sur son cœur, le voilà, m'a-t-il dit d'un ton si ému qu'il en respiroit à peine : le voilà ce portrait, le seul bien qui me reste, & qu'on m'envie encore : soyez sûre qu'il ne me sera jamais arraché qu'avec la vie. Crois-moi, Cousine, soyons sages & laissons-lui le portrait. Que t'importe au fond qu'il lui demeure ? Tant pis pour lui s'il s'obstine à le garder.

Après avoir bien épanché & soulagé son cœur, il m'a paru assez tranquille pour que je pusse lui parler de ses affaires. J'ai trouvé que le tems & la raison ne l'avoient point fait changer de système ; & qu'il bornoit toute son ambition à passer sa vie attaché à Milord Edouard. Je n'ai pu qu'approuver un projet si honnête,

si convenable à son caractère, & si digne de la reconnoissance qu'il doit à des bienfaits sans exemple. Il m'a dit que tu avois été du même avis ; mais que M. de Wolmar avoit gardé le silence. Il me vient dans la tête une idée. A la conduite assez singulière de ton mari, & à d'autres indices, je soupçonne qu'il a sur notre ami quelque vue secrète qu'il ne dit pas. Laissons-le faire & fions-nous à sa sagesse. La manière dont il s'y prend prouve assez que si ma conjecture est juste, il ne médite rien que d'avantageux à celui pour lequel il prend tant de soins.

Tu n'as pas mal décrit sa figure & ses manières, & c'est un signe assez favorable que tu l'aies observé plus exactement que je n'aurois cru : mais ne trouves-tu pas que ses longues peines & l'habitude de les sentir ont rendu sa physionomie encore plus intéressante qu'elle n'étoit autrefois ? Malgré ce que tu m'en avois écrit je craignois de lui voir cette politesse maniérée, ces façons singères qu'on ne manque jamais de contracter à Paris, & qui, dans la foule des riens dont on y remplit une journée oisive, se piquent d'avoir une forme plutôt qu'une autre. Soit que ce vernis ne prenne pas sur certaines âmes, soit que l'air de la mer l'ait entièrement effacé, je n'en ai pas apperçu la moindre trace ; & dans tout l'empressement qu'il m'a témoigné, je n'ai vu que le desir de contenter son cœur. Il m'a parlé de mon pauvre mari ; mais il

aimoit mieux le pleurer avec moi que me consoler, & ne m'a point débité là-dessus de maximes galantes. Il a careffé ma fille, mais au lieu de partager mon admiration pour elle, il m'a reproché comme toi ses défauts & s'est plaint que je la gâtois; il s'est livré avec zele à mes affaires & n'a presque été de mon avis sur rien. Au surplus le grand air m'auroit arraché les yeux qu'il ne se feroit pas avisé d'aller fermer un rideau; je me serois fatiguée à passer d'une chambre à l'autre qu'un pan de son habit galamment étendu sur sa main ne feroit pas venu à mon secours; mon éventail resta hier une grande seconde à terre sans qu'il s'élançât du bout de la chambre comme pour le retirer du feu. Les matins avant de me venir voir, il n'a pas envoyé une seule fois savoir de mes nouvelles. A la promenade il n'affecte point d'avoir son chapeau cloué sur sa tête, pour montrer qu'il fait les bons airs (p). A table, je lui ai demandé souvent sa tabatiere qu'il n'appelle pas sa boîte; toujours il me l'a présentée avec la main, jamais sur une assiette comme un laquais; il n'a

(p) A Paris on se pique sur-tout de rendre la société commode & facile, & c'est dans une foule de regles de cette importance qu'on y fait consister cette facilité. Tout est usages & loix dans la bonne compagnie. Tous ces usages naissent & passent comme un éclair. Le savoir-vivre consiste à se tenir toujours au guet, à les saisir au passage, à les affecter, à montrer qu'on fait celui du jour. Le tout pour être simple.

pas manqué de boire à ma santé deux fois au moins par repas, & je parie que s'il nous restoit cet hiver, nous le verrions, assis avec nous autour du feu, se chauffer en vieux bourgeois. Tu ris, Cousine; mais montre-moi un des nôtres fraîchement venu de Paris qui ait conservé cette bon-hommie. Au reste, il me semble que tu dois trouver notre philosophe empiré dans un seul point; c'est qu'il s'occupe un peu plus des gens qui lui parlent; ce qui ne peut se faire qu'à ton préjudice; sans aller pourtant, je pense, jusqu'à le raccommoier avec Madame Belon. Pour moi, je le trouve mieux en ce qu'il est plus grave & plus sérieux que jamais. Ma mignonne, garde-le-moi bien soigneusement jusqu'à mon arrivée. Il est précisément comme il me le faut, pour avoir le plaisir de le désoler tout le long du jour.

Admire ma discrétion; je ne t'ai rien dit encore du présent que je t'envoie, & qui t'en promet bientôt un autre: mais tu l'as reçu avant que d'ouvrir ma Lettre, & toi qui fais combien j'en suis idolâtre & combien j'ai raison de l'être; toi dont l'avarice étoit si en peine de ce présent, tu conviendras que je tiens plus que je n'avois promis. Ah! la pauvre petite! au moment où tu lis ceci, elle est déjà dans tes bras; elle est plus heureuse que sa mere; mais dans deux mois je serai plus heureuse qu'elle; car je sentirai mieux mon bonheur. Hélas! chere Cousine, ne m'as-tu pas déjà toute entiere? Où tu es, où est ma

filles, que manque-t-il encore de moi? La voilà, cette aimable enfant; reçois-la comme tienne; je te la cede, je te la donne; je résigne en tes mains le pouvoir maternel; corrige mes fautes, charge-toi des soins dont je m'acquitte si mal à ton gré; fois dès aujourd'hui la mere de celle qui doit être ta Bru, & pour me la rendre plus chere encore, fais-en s'il se peut une autre Julie. Elle te ressemble déjà de visage; à son humeur, j'augure qu'elle fera grave & prêcheuse, quand tu auras corrigé les caprices qu'on m'accuse d'avoir fomentés, tu verras que ma fille se donnera les airs d'être ma Cousine; mais plus heureuse elle aura moins de pleurs à verser & moins de combats à rendre. Si le Ciel lui eût conservé le meilleur des peres, qu'il eût été loin de gêner ses inclinations, & que nous serions loin de les gêner nous-mêmes! Avec quel charme je les vois déjà s'accorder avec nos projets! Sais-tu-bien qu'elle ne peut déjà plus se passer de son petit mali, & que c'est en partie pour cela que je te la renvoie? J'eus hier avec elle une conversation dont notre ami se mouroit de rire. Premièrement, elle n'a pas le moindre regret de me quitter, moi qui suis toute la journée sa très-humble servante, & ne puis résister à rien de ce qu'elle veut; & toi qu'elle craint & qui lui dis, non, vingt fois le jour, tu es la petite Maman par excellence, qu'on va chercher avec joie, & dont on aime mieux les re-

fus que tous mes bon-bons. Quand je lui annonçai que j'allois te l'envoyer, elle eut les transports que tu peux penser; mais pour l'embarraffer, j'ajoutai que tu m'enverrois à sa place le petit mali, & ce ne fut plus son compte. Elle me demanda toute interdite ce que j'en voulois faire. Je répondis que je voulois le prendre pour moi; elle fit la mine. Henriette, ne veux-tu pas bien me le céder, ton petit mali? Non, dit-elle assez séchement. Non? Mais si je ne veux pas te le céder non plus, qui nous accordera? Maman. J'aurai donc la préférence, car tu fais qu'elle veut tout ce que je veux. Oh la petite Maman ne veut jamais que la raison! Comment, Mademoiselle, n'est-ce pas la même chose? La rusée se mit à sourire. Mais encore, continuai-je, par quelle raison ne me donneroit-elle pas le petit mali? Parce qu'il ne vous convient pas. Et pourquoi ne me conviendrait-il pas? Autre sourire aussi malin que le premier. Parle franchement, est-ce que tu me trouves trop vieille pour lui? Non, Maman; mais il est trop jeune pour vous.... Cousine, un enfant de sept ans!.... En vérité, si la tête ne m'en tournoit pas, il faudroit qu'elle m'eût déjà tourné.

Je m'amusai à la provoquer encore. Ma chère Henriette, lui dis-je en prenant mon sérieux, je t'assure qu'il ne te convient pas non plus. Pourquoi donc? S'écria-t-elle d'un air alarmé.

C'est qu'il est trop étourdi pour toi. Oh Maman, n'est-ce que cela? Je le rendrai sage. Et si par malheur il te rendoit folle? Ah! ma bonne Maman, que j'aimerois à vous ressembler! Me ressembler! impertinente? Oui, Maman: vous dites toute la journée que vous êtes folle de moi; hé bien, moi, je ferai folle de lui: voilà tout.

Je fais que tu n'approuves pas ce joli caquet, & que tu sauras bientôt le modérer. Je ne veux pas, non plus, le justifier quoiqu'il m'enchanter, mais te montrer seulement que ta fille aime déjà bien son petit mari, & que s'il a deux ans de moins qu'elle, elle ne sera pas indigne de l'autorité que lui donne le droit d'aînesse. Aussi-bien je vois, par l'opposition de ton exemple & du mien à celui de ta pauvre mère, que quand la femme gouverne, la maison n'en va pas plus mal. Adieu, ma bien-aimée; adieu ma chère inséparable; compte que le tems approche, & que les vendanges ne se feront pas sans moi.

L E T T R E X.

A Milord Edouard.

 UE de plaisirs trop tard connus je goûte depuis trois semaines! La douce chose de couler ses jours dans le sein d'une tranquille ami-

tié, à l'abri de l'orage des passions impétueuses. Milord que c'est un spectacle agréable & touchant que celui d'une maison simple & bien réglée où regnent l'ordre, la paix, l'innocence; où l'on voit réuni sans appareil, sans éclat, tout ce qui répond à la véritable destination de l'homme! La campagne, la retraite, le repos, la saison, la vaste plaine d'eau qui s'offre à mes yeux, le sauvage aspect des montagnes, tout me rappelle ici ma délicieuse Isle de Tinian. Je crois voir s'accomplir les vœux ardents que j'y formai tant de fois. J'y mene une vie de mon goût, j'y trouve une société selon mon cœur. Il ne manque en ce lieu que deux personnes pour que tout mon bonheur y soit rassemblé, & j'ai l'espérance de les y voir bientôt.

En attendant que vous & Madame. d'Orbe veniez mettre le comble aux plaisirs si doux & si purs que j'apprends à goûter où je suis, je veux vous en donner une idée par le détail d'une économie domestique qui annonce la félicité des maîtres de la maison & la fait partager à ceux qui l'habitent. J'espère, sur le projet qui vous occupe, que mes réflexions pourront un jour avoir leur usage, & cet espoir sert encore à les exciter.

Je ne vous décrirai point la maison de Clarendon. Vous la connoissez. Vous savez si elle est charmante, si elle m'offre des souvenirs intéressans, si elle doit m'être chère, & par ce qu'elle

qu'elle me montre, & parce qu'elle me rappelle. Made. de Wolmar en préfère avec raison le séjour à celui d'Etange, château magnifique & grand, mais vieux, triste, incommode, & qui n'offre dans ses environs rien de comparable à ce qu'on voit autour de Clarens.

Depuis que les maîtres de cette maison y ont fixé leur demeure, ils en ont mis à leur usage tout ce qui ne servoit qu'à l'ornement; ce n'est plus une maison faite pour être vue, mais pour être habitée. Ils ont bouché de longues enfilades pour changer des portes mal situées, ils ont coupé de trop grandes pièces pour avoir des logemens mieux distribués. A des meubles anciens & riches ils en ont substitué de simples & de commodes. Tout y est agréable & riant; tout y respire l'abondance & la propreté, rien n'y sent la richesse & le luxe. Il n'y a pas une chambre où l'on ne se reconnoisse à la campagne, & où l'on ne trouve toutes les commodités de la ville. Les mêmes changemens se font remarquer au dehors. La basse-cour a été agrandie aux dépens des remises. A la place d'un vieux billard délabré, l'on a fait un beau pressoir, & une laitière où logeoient des Pans criards dont on s'est défait. Le potager étoit trop petit pour la cuisine; on en a fait du parterre un second, mais si propre & si bien entendu, que ce parterre ainsi travesti plaît à l'œil plus qu'auparavant. Aux tristes ifs qui couvroient les murs

ont été substitués de bons espaliers. Au lieu de l'inutile marronnier d'Inde, de jeunes meuriers noirs commencent à ombrager la cour, & l'on a planté deux rangs de noyers jusqu'au chemin à la place des vieux tilleuls qui bordoient l'avenue. Par-tout on a substitué l'utile à l'agréable, & l'agréable y a presque toujours gagné. Quant à moi, du moins, je trouve que le bruit de la basse-cour, le chant des coqs, le mugissement du bétail, l'attelage des charriots, les repas des champs, le retour des ouvriers, & tout l'appareil de l'économie rustique donne à cette maison un air plus champêtre, plus vivant, plus animé, plus gai, je ne fais quoi qui sent la joie & le bien-être, qu'elle n'avoit pas dans sa morne dignité.

Leurs terres ne sont pas afferméées mais cultivées par leurs soins, & cette culture fait une grande partie de leurs occupations, de leurs biens & de leurs plaisirs. La Baronie d'Étange n'a que des prés, des champs, & du bois; mais le produit de Clarens est en vignes, qui font un objet considérable, & comme la différence de la culture y produit un effet plus sensible que dans les bleds, c'est encore une raison d'économie pour avoir préféré ce dernier séjour. Cependant ils vont presque tous les ans faire les moissons à leur terre, & M. de Wolmar y va seul assez fréquemment. Ils ont pour maxime de tirer de la culture tout ce qu'elle

peut donner , non pour faire un plus grand gain , mais pour nourrir plus d'hommes. M. de Wolmar prétend que la terre produit à proportion du nombre des bras qui la cultivent ; mieux cultivée elle rend davantage ; cette surabondance de production donne de quoi la cultiver mieux encore ; plus on y met d'hommes & de bétail , plus elle fournit d'excédent à leur entretien. On ne fait , dit-il , où peut s'arrêter cette augmentation continuelle & réciproque de produit & de cultivateurs. Au contraire , les terrains négligés perdent leur fertilité : moins un pays produit d'hommes , moins il produit de denrées. C'est le défaut d'habitans qui l'empêche de nourrir le peu qu'il en a , & dans toute contrée qui se dépeuple on doit tôt ou tard mourir de faim.

Ayant donc beaucoup de terres & les cultivant toutes avec beaucoup de foin , il leur faut , outre les domestiques de la basse-cour , un grand nombre d'ouvriers à la journée ; ce qui leur procure le plaisir de faire subsister beaucoup de gens sans s'incommoder. Dans le choix de ces journaliers , ils préfèrent toujours ceux du pays & les voisins aux étrangers & aux inconnus. Si l'on perd quelque chose à ne pas prendre toujours les plus robustes , on le regagne bien par l'affection que cette préférence inspire à ceux qu'on choisit , par l'avantage de les avoir sans cesse autour de soi , & de pouvoir compter sur

eux dans tous les tems quoiqu'on ne les paie qu'une partie de l'année.

Avec tous ces ouvriers on fait toujours deux prix. L'un est le prix de rigueur & de droit, le prix courant du pays, qu'on s'oblige à leur payer pour les avoir employés. L'autre, un peu plus fort, est un prix de b^én^éficence, qu'on ne leur paie qu'autant qu'on est content d'eux, & il arrive presque toujours que ce qu'ils font pour qu'on le soit vaut mieux que le surplus qu'on leur donne : car M. de Wolmar est integre & sévère, & ne laisse jamais dégénérer en coutume & en abus les institutions de faveur & de grace. Ces ouvriers ont des surveillans qui les animent & les observent. Ces surveillans sont les gens de la basse - cour qui travaillent eux-mêmes & sont intéressés au travail des autres par un petit denier qu'on leur accorde outre leurs gages, sur tout ce qu'on recueille par leurs soins. De plus, M. de Wolmar les visite lui-même presque tous les jours, souvent plusieurs fois le jour, & sa femme aime à être de ces promenades. Enfin dans le tems des grands travaux, Julie donne toutes les semaines vingt batz (q) de gratification à celui de tous les travailleurs, journaliers ou valets indifféremment, qui durant les huit jours a été le plus diligent au jugement du maître. Tous ces moyens d'émulation qui paroissent dispendieux, employés avec prudence & justice

(q) Petite monnoie du pays.

rendent insensiblement tout le monde laborieux, diligent, & rapportent enfin plus qu'ils ne coûtent; mais comme on n'en voit le profit qu'avec de la constance & du tems, peu de gens savent & veulent s'en servir.

Cependant un moyen plus efficace encore, le seul auquel des vues économiques ne font point songer & qui est plus propre à Made. de Wolmar, c'est de gagner l'affection de ces bonnes gens en leur accordant la sienne. Elle ne croit point s'acquitter avec de l'argent des peines que l'on prend pour elle, & pense devoir des services à quiconque lui en a rendu. Ouvriers, domestiques, tous ceux qui l'ont servie, ne fût-ce que pour un seul jour, deviennent tous ses enfans; elle prend part à leurs plaisirs, à leurs chagrins, à leur sort; elle s'informe de leurs affaires, leurs intérêts sont les siens, elle se charge de mille soins pour eux, elle leur donne des conseils, elle accommode leurs différens, & ne leur marque pas l'affabilité de son caractère par des paroles emmiellées & sans effet, mais par des services véritables & par de continuels actes de bonté. Eux, de leur côté quittent tout à son moindre signe; ils volent quand elle parle; son seul regard anime leur zèle, en sa présence ils sont contents, en son absence ils parlent d'elle & s'animent à la servir. Ses charmes & ses discours font beaucoup, sa douceur, ses vertus font davantage. Ah Milord! l'adorable & puis-

sant empire que celui de la beauté bienfaisante ?

Quant au service personnel des maîtres, ils ont dans la maison huit domestiques, trois femmes & cinq hommes, sans compter le valet-de-chambre du Baron ni les gens de la basse-cour. Il n'arrive guere qu'on soit mal servi par peu de domestiques ; mais on diroit au zele de ceux-ci, que chacun, outre son service, se croit chargé de celui des sept autres, & à leur accord, que tout se fait par un seul. On ne les voit jamais oisifs & désœuvrés jouer dans une antichambre ou poliçonner dans la cour, mais toujours occupés à quelque travail utile ; ils aident à la basse-cour, au cellier, à la cuisine ; le jardinier n'a point d'autres garçons qu'eux, & ce qu'il y a de plus agréable, c'est qu'on leur voit faire tout cela gaiement & avec plaisir.

On s'y prend de bonne heure pour les avoir tels qu'on les veut. On n'a point ici la maxime que j'ai vu régner à Paris & à Londres, de choisir des domestiques tout formés, c'est-à-dire, des coquins déjà tout faits, de ces coureurs de conditions qui dans chaque maison qu'ils parcourent prennent à la fois les défauts des valets & des maîtres, & se font un métier de servir tout le monde, sans jamais s'attacher à personne. Il ne peut régner ni honnêteté, ni fidélité, ni zele au milieu de pareilles gens, & ce ramassis de canaille ruine le maître & corrompt les enfans dans toutes les maisons opulentes. Ici c'est une affaire importante que le choix des

domestiques. On ne les regarde point seulement comme des mercenaires dont on n'exige qu'un service exact ; mais comme des membres de la famille , dont le mauvais choix est capable de la désoler. La première chose qu'on leur demande est d'être honnêtes gens , la seconde d'aimer leur maître , la troisième de le servir à son gré ; mais pour peu qu'un maître soit raisonnable & un domestique intelligent , la troisième fuit toujours les deux autres. On ne les tire donc point de la ville mais de la campagne. C'est ici leur premier service , & ce sera sûrement le dernier pour tous ceux qui voudront quelque chose. On les prend dans quelque famille nombreuse & surchargée d'enfans , dont les peres & les meres viennent les offrir eux-mêmes. On les choisit jeunes , bien faits , de bonne santé & d'une physionomie agréable. M. de Wolmar les interroge , les examine , puis les présente à sa femme. S'ils agréent à tous deux , ils sont reçus , d'abord à l'épreuve , ensuite au nombre des gens , c'est-à-dire , des enfans de la maison , & l'on passe quelques jours à leur apprendre avec beaucoup de patience & de soin ce qu'ils ont à faire. Le service est si simple , si égal , si uniforme , les maîtres ont si peu de fantaisie & d'humeur , & leurs domestiques les affectionnent si promptement , que cela est bientôt appris. Leur condition est douce ; ils sentent un bien-être qu'ils n'avoient pas chez eux ; mais

on ne les laisse point amollir par l'oïveté mere des vices. On ne souffre point qu'ils deviennent des Messieurs & s'enorgueillissent de la servitude. Ils continuent de travailler comme ils faisoient dans la maison paternelle ; ils n'ont fait , pour ainsi dire , que changer de pere & de mere , & en gagner de plus opulens. De cette sorte ils ne prennent point en dédain leur ancienne vie rustique. Si jamais ils sortoient d'ici , il n'y en a pas un qui ne reprît plus volontiers son état de payfan que de supporter une autre condition. Enfin , je n'ai jamais vu de maison où chacun fit mieux son service , & s'imaginât moins de servir.

C'est ainsi qu'en formant & dressant ses propres domestiques on n'a point à se faire cette objection si commune & si peu sensée ; je les aurai formés pour d'autres. Formez-les comme il faut , pourroit-on répondre , & jamais ils ne serviront à d'autres. Si vous ne songez qu'à vous en les formant , en vous quittant ils font fort bien de ne songer qu'à eux ; mais occupez-vous d'eux un peu davantage & ils vous demeureront attachés. Il n'y a que l'intention qui oblige , & celui qui profite d'un bien que je ne veux faire qu'à moi ne me doit aucune reconnaissance.

Pour prévenir doublement le même inconvénient , M. & Made. de Wolmar emploient encore un autre moyen qui me paroît fort bien

entendu. En commençant leur établissement ils ont cherché quel nombre de domestiques ils pouvoient entretenir dans une maison montée à-peu-près selon leur état, & ils ont trouvé que ce nombre alloit à quinze ou seize; pour être mieux servis ils l'ont réduit à la moitié; de sorte qu'avec moins d'appareil leur service est beaucoup plus exact. Pour être mieux servis encore, ils ont intéressé les mêmes gens à les servir long-tems. Un domestique en entrant chez eux reçoit le gage ordinaire; mais ce gage augmente tous les ans d'un vingtième; au bout de vingt ans il seroit ainsi plus que doublé & l'entretien des domestiques seroit à-peu-près alors en raison du moyen des maîtres: mais il ne faut pas être un grand algébriste pour voir que les fraix de cette augmentation sont plus apparens que réels, qu'ils auront peu de doubles gages à payer, & que quand ils les paieroient à tous, l'avantage d'avoir été bien servis durant vingt ans compenseroit & au delà ce surcroît de dépense. Vous sentez bien, Milord, que c'est un expédient sûr pour augmenter incessamment le soin des domestiques & se les attacher à mesure qu'on s'attache à eux. Il n'y a pas seulement de la prudence, il y a même de l'équité dans un pareil établissement. Est-il juste qu'un nouveau venu sans affection, & qui n'est peut-être qu'un mauvais sujet, reçoive en entrant le même salaire qu'on donne à un ancien serviteur, dont le zèle & la fidéli-

té font éprouvés par de longs services, & qui d'ailleurs approche en vieillissant du tems où il fera hors d'état de gagner sa vie ? Au reste, cette dernière raison n'est pas ici de mise, & vous pouvez bien croire que des maîtres aussi humains ne négligent pas des devoirs que remplissent par ostentation beaucoup de maîtres sans charité, & n'abandonnent pas ceux de leurs gens à qui les infirmités ou la vieillesse ôtent les moyens de servir.

J'ai dans l'instant même un exemple assez frappant de cette attention. Le Baron d'Etange, voulant récompenser les longs services de son valet-de-chambre par une retraite honorable, a eu le crédit d'obtenir pour lui de L. L. E. E. un emploi lucratif & sans peine. Julie vient de recevoir là-dessus de ce vieux domestique une lettre à tirer des larmes, dans laquelle il la supplie de le faire dispenser d'accepter cet emploi. “ Je suis âgé, „ lui dit-il, “ j'ai perdu toute ma „ famille ; je n'ai plus d'autres parens que mes „ maîtres ; tout mon espoir est de finir paisiblement mes jours dans la maison où je les ai „ passés.... Madame, en vous tenant dans „ mes bras à votre naissance, je demandois à „ Dieu de tenir de même un jour vos enfans ; „ il m'en a fait la grace ; ne me refusez pas „ celle de les voir croître & prospérer comme „ vous.... moi qui suis accoutumé à vivre dans „ une maison de paix, où en retrouverai - je

„ une semblable pour y reposer ma vieillesse?...
„ Ayez la charité d'écrire en ma faveur à Mon-
„ sieur le Baron. S'il est mécontent de moi,
„ qu'il me chasse & ne me donne point d'em-
„ ploi : mais si je l'ai fidèlement servi durant
„ quarante ans , qu'il me laisse achever mes
„ jours à son service & au vôtre ; il ne sauroit
„ mieux me récompenser „. Il ne faut pas de-
mander si Julie a écrit. Je vois qu'elle seroit
aussi fâchée de perdre ce bon homme qu'il le fe-
roit de la quitter. Ai-je tort, Milord, de com-
parer des maîtres si chéris à des peres, & leurs
domestiques à leurs enfans ? Vous voyez que
c'est ainsi qu'ils se regardent eux-mêmes.

Il n'y a pas d'exemple dans cette maison qu'un domestique ait demandé son congé. Il est même rare qu'on menace quelqu'un de le lui donner. Cette menace effraie à proportion de ce que le service est agréable & doux. Les meilleurs su- jets en sont toujours les plus alarmés, & l'on n'a jamais besoin d'en venir à l'exécution qu'a-vec ceux qui sont peu regrettables. Il y a enco- re une regle à cela. Quand M. de Wolmar a dit , *je vous chasse* , on peut implorer l'inter- cession de Madame , l'obtenir quelquefois & ren- trer en grace à sa priere ; mais un congé qu'elle donne est irrévocable , & il n'y a plus de grace à espérer. Cet accord est très-bien enten- du pour tempérer à la fois l'excès de confiance qu'on pourroit prendre en la douceur de la fem-

me, & la crainte extrême que causeroit l'inflexibilité du mari. Ce mot ne laisse pas pourtant d'être extrêmement redouté de la part d'un maître équitable & sans colere ; car outre qu'on n'est pas sûr d'obtenir grace, & qu'elle n'est jamais accordée deux fois au même, on perd par ce mot seul son droit d'ancienneté, & l'on recommence, en rentrant, un nouveau service : ce qui prévient l'insolence des vieux domestiques & augmente leur circonspection, à mesure qu'ils ont plus à perdre.

Les trois femmes sont, la femme-de-chambre, la gouvernante des enfans, & la cuisiniere. Celle-ci est une paysanne fort propre & fort entendue à qui Made. de Wolmar a appris la cuisine ; car dans ce pays simple encore (r) les jeunes personnes de tout état apprennent à faire elles-mêmes tous les travaux que feront un jour dans leur maison les femmes qui seront à leur service, afin de savoir les conduire au besoin & de ne s'en pas laisser imposer par elles. La femme-de-chambre n'est plus Babi ; on l'a renvoyée à Etange où elle est née ; on lui a remis le soin du château & une inspection sur la recette, qui la rend en quelque maniere le contrôleur de l'Econome. Il y avoit long-tems que M. de Wolmar pressoit sa femme de faire cet arrangement, sans pouvoir la résoudre à éloigner d'elle un ancien domestique de sa mere,

(r) Simple ! Il a donc beaucoup changé.

quoiqu'elle eût plus d'un sujet de s'en plaindre. Enfin depuis les dernières explications elle y a consenti, & Babi est partie. Cette femme est intelligente & fidelle, mais indiscrette & babillarde. Je soupçonne qu'elle a trahi plus d'une fois les secrets de sa maîtresse, que M. de Wolmar ne l'ignore pas, & que pour prévenir la même indiscretion vis-à-vis de quelque étranger, cet homme sage a su l'employer de manière à profiter de ses bonnes qualités sans s'exposer aux mauvaises. Celle qui l'a remplacée est cette même Fanchon Regard dont vous m'entendiez parler autrefois avec tant de plaisir. Malgré l'augure de Julie, ses bienfaits, ceux de son père, & les vôtres, cette jeune femme si honnête & si sage n'a pas été heureuse dans son établissement. Claude Anet, qui avoit si bien supporté sa misère, n'a pu soutenir un état plus doux. En se voyant dans l'aïssance il a négligé son métier, & s'étant tout-à-fait dérangé il s'est enfui du pays, laissant sa femme avec un enfant qu'elle a perdu depuis ce tems-là. Julie après l'avoir retirée chez elle lui a appris tous les petits ouvrages d'une femme-de-chambre, & je ne fus jamais plus agréablement surpris que de la trouver en fonction le jour de mon arrivée. M. de Wolmar en fait un très-grand cas, & tous deux lui ont confié le soin de veiller tant sur leurs enfans que sur celle qui les gouverne. Celle-ci est aussi une villageoise simple & crédu-

le, mais attentive, patiente & docile; de forte qu'on n'a rien oublié pour que les vices des villes ne pénétraissent point dans une maison dont les maîtres ne les ont ni ne les souffrent.

Quoique tous les domestiques n'aient qu'une même table, il y a d'ailleurs peu de communication entre les deux sexes: on regarde ici cet article comme très-important. On n'y est point de l'avis de ces maîtres indifférens à tout hors à leur intérêt, qui ne veulent qu'être bien servis, sans s'embarasser au surplus de ce que font leurs gens. On pense au contraire, que ceux qui ne veulent qu'être bien servis ne sauroient l'être long-tems. Les liaisons trop intimes entre les deux sexes ne produisent jamais que du mal. C'est des conciliabules qui se tiennent chez les femmes de chambre que sortent la plupart des désordres d'un ménage. S'il s'en trouve une qui plaîse au maître-d'hôtel, il ne manque pas de la séduire aux dépens du maître. L'accord des hommes entr'eux, ni des femmes entr'elles, n'est pas assez sûr pour tirer à conséquence. Mais c'est toujours entre les hommes & femmes que s'établissent ces secrets monopoles qui ruinent à la longue les familles les plus opulentes. On veille donc à la sagesse & à la modestie des femmes, non seulement par des raisons de bonnes mœurs & d'honnêteté, mais encore pour un intérêt très-bien entendu; car quoi qu'on en dise, nul ne remplit bien son devoir s'il ne l'ai-

me , & il n'y eut jamais que des gens d'honneur qui fussent aimer leur devoir.

Pour prévenir entre les deux sexes une familiarité dangereuse , on ne les gêne point ici par des loix positives qu'ils feroient tentés d'enfreindre en secret ; mais sans paroître y songer on établit des usages plus puissans que l'autorité même. On ne leur défend pas de se voir , mais on fait en sorte qu'ils n'en aient ni l'occasion ni la volonté. On y parvient en leur donnant des occupations , des habitudes , des goûts , des plaisirs entièrement différens. Sur l'ordre admirable qui regne ici , ils sentent que dans une maison bien réglée les hommes & les femmes doivent avoir peu de commerce entr'eux. Tel qui taxeroit en cela de caprices les volontés d'un maître , se soumet sans répugnance à une maniere de vivre qu'on ne lui prescrit pas formellement , mais qu'il juge lui-même être la meilleure & la plus naturelle. Julie prétend qu'elle l'est en effet ; elle soutient que de l'amour ni de l'union conjugale ne résulte point le commerce continuel des deux sexes. Selon elle la femme & le mari sont bien destinés à vivre ensemble , mais non pas de la même maniere ; ils doivent agir de concert sans faire les mêmes choses. La vie qui charmeroit l'un , feroit , dit-elle , insupportable à l'autre ; les inclinations que leur donne la nature sont aussi diverses que les fonctions qu'elle leur impose ; leurs amusemens ne

different pas moins que leurs devoirs ; en un mot , tous deux concourent au bonheur commun par des chemins différens , & ce partage de travaux & de soins est le plus fort lien de leur union.

Pour moi , j'avoue que mes propres observations sont assez favorables à cette maxime. En effet , n'est-ce pas un usage constant de tous les peuples du monde , hors le François & ceux qui l'imitent , que les hommes vivent entr'eux , les femmes entr'elles ? S'ils se voient les uns les autres , c'est plutôt par entrevues & presque à la dérobée comme les époux de Lacédémone , que par un mélange indiscret & perpétuel , capable de confondre & défigurer en eux les plus sages distinctions de la nature. On ne voit point les sauvages mêmes indistinctement mêlés , hommes & femmes. Le soir la famille se rassemble ; chacun passe la nuit auprès de sa femme ; la séparation recommence avec le jour , & les deux sexes n'ont plus rien de commun que les repas tout au plus. Tel est l'ordre que son universalité montre être le plus naturel , & dans les pays mêmes où il est perverti l'on en voit encore des vestiges. En France où les hommes se sont soumis à vivre à la maniere des femmes & à rester sans cesse enfermés dans la chambre avec elles , l'involontaire agitation qu'ils y conservent montre que ce n'est point à cela qu'ils étoient destinés. Tandis que les femmes restent tranquille-

ment

ment affifes ou couchées fur leur chaise longue, vous voyez les hommes se lever, aller, venir, se rasseoir avec une inquiétude continuelle; un instinct machinal combattant sans cesse la contrainte où ils se mettent, & les pouffant malgré eux à cette vie active & laborieuse que leur impofa la nature. C'est le feul peuple du monde où les hommes se tiennent debout au spectacle, comme s'ils alloient se délasser au parterre d'avoir resté tout le jour affis au fallon. Enfin ils sentent si bien l'ennui de cette indolence efféminée & casaniere; que pour y mêler au moins quelque forte d'activité ils cedent chez eux la place aux étrangers, & vont auprès des femmes d'autrui chercher à tempérer ce dégoût.

La maxime de Mad^e. de Wolmar se foutient très-bien par l'exemple de sa maison. Chacun étant pour ainsi dire tout à son sexe, les femmes y vivent très-séparées des hommes. Pour prévenir entr'eux des liaisons suspectes, son grand secret est d'occuper incessamment les uns & les autres; car leurs travaux sont si différens qu'il n'y a que l'oisiveté qui les rassemble. Le matin chacun vaque à ses fonctions, & il ne reste du loisir à personne pour aller troubler celles d'un autre. L'après-dinée les hommes ont pour département le jardin, la basse-cour, ou d'autres soins de la campagne; les femmes s'occupent dans la chambre des enfans jusqu'à l'heure de la promenade qu'elles font avec eux, sou-

vent même avec leur maîtresse , & qui leur est agréable comme le seul moment où elles prennent l'air. Les hommes , assez exercés par le travail de la journée , n'ont guere envie de s'aller promener & se reposent en gardant la maison.

Tous les Dimanches après le prêche du soir les femmes se rassemblent encore dans la chambre des enfans avec quelque parente ou amie qu'elles invitent tour à tour du consentement de Madame. Là en attendant un petit régal donné par elle , on cause , on chante , ou joue au volant aux onchets , ou à quelque autre jeu d'adresse propre à plaire aux yeux des enfans , jusqu'à ce qu'ils s'en puissent amuser eux-mêmes. La collation vient , composée de quelques laitages , de gauffres , d'échaudés , de merveilles (s) , ou d'autres mets du goût des enfans & des femmes. Le vin en est toujours exclus , & les hommes qui dans tous les tems entrent peu dans ce petit Gynécée (t) ne font jamais de cette collation , où Julie manque assez rarement. J'ai été jusqu'ici le seul privilégié. Dimanche dernier j'obtins à force d'importunités de l'y accompagner. Elle eut grand soin de me faire valoir cette faveur. Elle me dit tout haut qu'elle me l'accordoit pour cette seule fois , & qu'elle l'avoit refusée à M. de Wolmar lui-même. Imaginez si la petite vanité féminine étoit flattée ,

(s) Sorte de gâteaux du pays.

(t) Appartement des femmes.

& si un laquais eût été bien venu à vouloir être admis à l'exclusion du maître ?

Je fis un goûter délicieux. Est-il quelques mets au monde comparables aux laitages de ce pays ? Pensez ce que doivent être ceux d'une laiterie où Julie préside, & mangés à côté d'elle. La Fanchon me servit des grus, de la cé-racée (u), des gauffres, des écrelets. Tout dis-paroissoit à l'instant. Julie rioit de mon appétit. Je vois, dit-elle en me donnant encore une assiette de crème, que votre estomac se fait honneur par-tout, & que vous ne vous tirez pas moins bien de l'écot des femmes que de celui des Valaisans ; pas plus impunément, repris-je ; on s'enivre quelquefois à l'un comme à l'autre, & la raison peut s'égarer dans un chalet tout aussi bien que dans un cellier. Elle baissa les yeux sans répondre, rougit, & se mit à caresser ses enfans. C'en fut assez pour éveiller mes remords. Milord, ce fut là ma première indiscretion, & j'espère que ce sera la dernière.

Il régnoit dans cette petite assemblée un certain air d'antique simplicité qui me touchoit le cœur ; je voyois sur tous les visages la même gaieté & plus de franchise, peut-être, que s'il s'y fût trouvé des hommes. Fondée sur la confiance & l'attachement, la familiarité qui régnoit entre les servantes & la maîtresse ne fai-

(u) Laitages excellens qui se font sur le mont Jura,

soit qu'affermir le respect & l'autorité, & les services rendus & reçus ne sembloient être que des témoignages d'amitié réciproque. Il n'y avoit pas jusqu'au choix du régal qui ne contribuât à le rendre intéressant. Le laitage & le sucre sont un des goûts naturels du sexe & comme le symbole de l'innocence & de la douceur qui font son plus aimable ornement. Les hommes, au contraire, recherchent en général les saveurs fortes & les liqueurs spiritueuses; alimens plus convenables à la vie active & laborieuse que la nature leur demande; & quand ces divers goûts viennent à s'altérer & se confondre, c'est une marque presque infailible du mélange déordonné des sexes. En effet j'ai remarqué qu'en France, où les femmes vivent sans cesse avec les hommes, elles ont tout-à-fait perdu le goût du laitage, les hommes beaucoup celui du vin, & qu'en Angleterre où les deux sexes sont moins confondus, leur goût propre s'est mieux conservé. En général, je pense qu'on pourroit souvent trouver quelque indice du caractère des gens dans le choix des alimens qu'ils préfèrent. Les Italiens qui vivent beaucoup d'herbages sont efféminés & mous. Vous autres Anglois, grands mangeurs de viande, avez dans vos inflexibles vertus quelque chose de dur & qui tient de la barbarie. Le Suisse, naturellement froid, paisible & simple, mais violent & emporté dans la colere, aime à

la fois l'un & l'autre aliment, & boit du laitage & du vin. Le François, souple & changeant, vit de tous les mets & se plie à tous les caractères. Julie elle-même pourroit me servir d'exemple; car quoique sensuelle & gourmande dans ses repas, elle n'aime ni la viande, ni les ragoûts, ni le sel, & n'a jamais goûté de vin pur. D'excellens légumes, les œufs, la crème, les fruits, voilà sa nourriture ordinaire, & sans le poisson qu'elle aime aussi beaucoup, elle seroit une véritable pithagoricienne.

Ce n'est rien de contenir les femmes si l'on ne contient aussi les hommes, & cette partie de la regle, non moins importante que l'autre, est plus difficile encore; car l'attaque est en général plus vive que la défense: c'est l'intention du conservateur de la nature. Dans la République on retient les citoyens par des mœurs des principes, de la vertu: mais comment contenir des domestiques, des mercenaires, autrement que par la contrainte & la gêne? Tout l'art du maître est de cacher cette gêne sous le voile du plaisir ou de l'intérêt, en sorte qu'ils pensent vouloir tout ce qu'on les oblige de faire. L'oïveté du dimanche, le droit qu'on ne peut guere leur ôter d'aller où bon leur semble quand leurs fonctions ne les retiennent point au logis, détruisent souvent en un seul jour l'exemple & les leçons des six autres. L'habitude du cabaret, le commerce & les maximes

de leurs camarades , la fréquentation des femmes débauchées , les perdant bientôt pour leurs maîtres & pour eux-mêmes , les rendent par mille défauts , incapables du service , & indignes de la liberté.

On remédie à cet inconvénient en les retenant par les mêmes motifs qui les portoient à sortir. Qu'alloient-ils faire ailleurs ? Boire & jouer au cabaret. Ils boivent & jouent au logis. Toute la différence est que le vin ne leur coûte rien , qu'ils ne s'enivrent pas , & qu'il y a des gagnans au jeu fans que jamais personne perde. Voici comment on s'y prend pour cela.

Derrière la maison est une allée couverte , dans laquelle on a établi la lice des jeux. C'est là que les gens de livrée , & ceux de la basse-cour se rassemblent en été le dimanche après le prêche , pour y jouer en plusieurs parties liées , non de l'argent , on ne le souffre pas , ni du vin , on leur en donne ; mais une mise fournie par la libéralité des maîtres. Cette mise est toujours quelque petit meuble ou quelque nippe à leur usage. Le nombre des jeux est proportionné à la valeur de la mise , en sorte que quand cette mise est un peu considérable comme des boucles d'argent , un porte-col , des bas de soie , un chapeau fin , ou autre chose semblable , on emploie ordinairement plusieurs séances à la disputer. On ne s'en tient point à une seule espèce de jeu , on les varie , afin que

le plus habile dans un n'emporte pas toutes les mises , & pour les rendre tous plus adroits & plus forts par des exercices multipliés. Tantôt c'est à qui enlèvera à la course un but placé à l'autre bout de l'avenue ; tantôt à qui lancera le plus loin la même pierre ; tantôt à qui portera le plus long-tems le même fardeau. Tantôt on dispute un prix en tirant au blanc. On joint à la plupart de ces jeux un petit appareil qui les prolonge & les rend amusans. Le maître & la maîtresse les honorent souvent de leur présence ; on y amène quelquefois les enfans, les étrangers même y viennent attirés par la curiosité, & plusieurs ne demanderoient pas mieux que d'y concourir ; mais nul n'est jamais admis qu'avec l'agrément des maîtres & du consentement des joueurs, qui ne trouveroient pas leur compte à l'accorder aisément. Insensiblement il s'est fait de cet usage une espece de spectacle où les acteurs animés par les regards du public préfèrent la gloire des applaudissemens à l'intérêt du prix. Devenus plus vigoureux & plus agiles, ils s'en estiment davantage, & s'accoutumant à tirer leur valeur d'eux-mêmes plutôt que de ce qu'ils possèdent, tout valets qu'ils sont, l'honneur leur devient plus cher que l'argent.

Il seroit long de vous détailler tous les biens qu'on retire ici d'un soin si puérole en apparence & toujours dédaigné des esprits vulgaires tandis que c'est le propre du vrai gé-

nie de produire de grands effets par de petits moyens. M. de Wolmar m'a dit qu'il lui en coûtoit à peine cinquante écus par an pour ces petits établissemens que sa femme a la première imaginés. Mais, dit-il, combien de fois croyez-vous que je regagne cette somme dans mon ménage & dans mes affaires par la vigilance & l'attention que donnent à leur service des domestiques attachés qui tiennent tous leurs plaisirs de leurs maîtres ; par l'intérêt qu'ils prennent à celui d'une maison qu'ils regardent comme la leur ; par l'avantage de profiter dans leurs travaux de la vigueur qu'ils acquierent dans leurs jeux ; par celui de les conserver toujours sains en les garantissant des excès ordinaires à leurs pareils, & des maladies qui sont la suite ordinaire de ces excès ; par celui de prévenir en eux les friponneries que le désordre amène infailliblement, & de les conserver toujours honnêtes gens ; enfin par le plaisir d'avoir chez nous à peu de frais des récréations agréables pour nous-mêmes ? Que s'il se trouve parmi nos gens quelqu'un, soit homme, soit femme, qui ne s'accommode pas de nos règles & leur préfère la liberté d'aller sous divers prétextes courir où bon lui semble, on ne lui en refuse jamais la permission ; mais nous regardons ce goût de licence comme un indice très-suspect, & nous ne tardons pas à nous défaire de ceux qui l'ont. Ainsi ces mêmes amu-

femens qui nous conservent de bons sujets, nous seruent encore d'épreuve pour les choisir. Milord, j'avoue que je n'ai jamais vu qu'ici des maîtres former à la fois dans les mêmes hommes de bons domestiques pour le service de leurs personnes, de bons payfans pour cultiver leurs terres, de bons soldats pour la défense de la patrie, & des gens de bien pour tous les états où la fortune peut les appeller.

L'hyer les plaisirs changent d'espece ainsi que les travaux. Les dimanches, tous les gens de la maison & même les voisins, hommes & femmes indifféremment, se rassemblent après le service dans une salle - basse où ils trouvent du feu, du vin, des fruits, des gâteaux, & un violon qui les fait danser. Mad. de Wolmar ne manque jamais de s'y rendre au moins pour quelques instans, afin d'y maintenir par sa présence l'ordre & la modestie, & il n'est pas rare qu'elle y danse elle - même, fût - ce avec ses propres gens. Cette regle quand je l'appris me parut d'abord moins conforme à la sévérité des mœurs protestantes. Je le dis à Julie, & voici à - peu - près ce qu'elle me répondit.

La pure morale est si chargée de devoirs séveres que si on la surcharge encore de formes indifférentes, c'est presque toujours aux dépens de l'essentiel. On dit que c'est le cas de la plupart des Moines, qui, soumis à mille regies inutiles, ne savent ce que c'est qu'honneur &

vertu. Ce défaut regne moins parmi nous , mais nous n'en sommes pas tout-à-fait exempts. Nos Gens d'Eglises , aussi supérieurs en sagesse à toutes les sortes de Prêtres que notre Religion est supérieure à toutes les autres en sainteté, ont pourtant encore quelques maximes qui paroissent plus fondées sur le préjugé que sur la raison. Telle est celle qui blâme la danse & les assemblées , comme s'il y avoit plus de mal à danser qu'à chanter , que chacun de ces amusemens ne fût pas également une inspiration de la nature , & que ce fût un crime de s'égayer en commun par une récréation innocente & honnête. Pour moi , je pense au contraire que toutes les fois qu'il y a concours des deux sexes tout divertissement public devient innocent par cela - même qu'il est public , au lieu que l'occupation la plus louable est suspecte dans le tête-à-tête. L'homme & la femme sont destinés l'un pour l'autre , la fin de la nature est qu'ils soient unis par le mariage. Toute fausse Religion combat la nature , la nôtre seule qui la suit & la rectifie annonce une institution divine & convenable à l'homme. Elle ne doit donc point ajouter sur le mariage aux embarras de l'ordre civil des difficultés que l'Evangile ne prescrit pas , & qui sont contraires à l'esprit du Christianisme. Mais qu'on me dise où de jeunes personnes à marier auront occasion de prendre du goût l'une pour l'autre , & de se

voir avec plus de décence & de circonspection que dans une assemblée où les yeux du public incessamment tournés sur elles les forcent à s'observer avec le plus grand soin? En quoi Dieu est-il offensé par un exercice agréable & salutaire, convenable à la vivacité de la jeunesse, qui consiste à se présenter l'un à l'autre avec grace & bienséance, & auquel le spectateur impose une gravité dont personne n'oseroit sortir? Peut-on imaginer un moyen plus honnête de ne tromper personne au moins quant à la figure, & de se montrer avec les agrémens & les défauts qu'on peut avoir aux gens qui ont intérêt de nous bien connoître avant de s'obliger à nous aimer? Le devoir de se chérir réciproquement n'emporte-t-il pas celui de se plaire, & n'est-ce pas un soin digne de deux personnes vertueuses & chrétiennes qui songent à s'unir, de préparer ainsi leurs cœurs à l'amour mutuel que Dieu leur impose?

Qu'arrive-t-il dans ces lieux où regne une éternelle contrainte, où l'on punit comme un crime la plus innocente gaieté, où les jeunes gens des deux sexes n'osent jamais s'assembler en public, & où l'indiscrette sévérité d'un Pasteur ne fait prêcher au nom de Dieu qu'une gêne servile, & la tristesse & l'ennui? On élude une tyrannie insupportable que la nature & la raison désavouent. Aux plaisirs permis dont on prive une jeunesse enjouée & folâtre, elle en

substitue de plus dangereux. Les tête-à-tête adroitement concertés prennent la place des assemblées publiques. A force de se cacher comme si l'on étoit coupable, on est tenté de le devenir. L'innocente joie aime à s'évaporer au grand jour, mais le vice est ami des ténèbres, & jamais l'innocence & le mystère n'habiteront long-tems ensemble. Mon cher ami, me dit-elle en me serrant la main comme pour me communiquer son repentir & faire passer dans mon cœur la pureté du sien; qui doit mieux sentir que nous toute l'importance de cette maxime? Que de douleurs & de peines, que de remords & de pleurs nous nous serions épargnés durant tant d'années, si tous deux aimant la vertu comme nous avons toujours fait nous avions su prévoir de plus loin les dangers qu'elle court dans le tête-à-tête!

Encore un coup, continua Made. de Wolmar d'un ton plus tranquille, ce n'est point dans les assemblées nombreuses où tout le monde nous voit & nous écoute, mais dans des entretiens particuliers où regnent le secret & la liberté, que les mœurs peuvent courir des risques. C'est sur ce principe, que quand mes domestiques des deux sexes se rassemblent, je suis bien aise qu'ils y soient tous. J'approuve même qu'ils invitent parmi les jeunes gens du voisinage ceux dont le commerce n'est point capable de leur nuire, & j'apprends avec grand plai-

fir que pour louer les mœurs de quelqu'un de nos jeunes voisins, on dit ; il est reçu chez M. de Wolmar. En ceci nous avons encore une autre vue. Les hommes qui nous servent sont tous garçons, & parmi les femmes la gouvernante des enfans est encore à marier ; il n'est pas juste que la réserve où vivent ici les uns & les autres leur ôte l'occasion d'un honnête établissement. Nous tâchons dans ces petites assemblées de leur procurer cette occasion sous nos yeux pour les aider à mieux choisir, & en travaillant ainsi à former d'heureux ménages nous augmentons le bonheur du nôtre.

Il resteroit à me justifier moi-même de danser avec ces bonnes gens ; mais j'aime mieux passer condamnation sur ce point, & j'avoue franchement que mon plus grand motif en cela est le plaisir que j'y trouve. Vous savez que j'ai toujours partagé la passion que ma Cousine a pour la danse ; mais après la perte de ma mere je renonçai pour ma vie au bal & à toute assemblée publique ; j'ai tenu parole, même à mon mariage, & la tiendrai, sans croire y déroger en dansant quelquefois chez moi avec mes hôtes & mes domestiques. C'est un exercice utile à ma santé durant la vie sédentaire qu'on est forcé de mener ici l'hiver. Il m'amuse innocemment ; car quand j'ai bien dansé mon cœur ne me reproche rien. Il amuse aussi M. de Wolmar, toute ma coquetterie en cela se borne à lui plaire. Je suis

cause qu'il vient au lieu où l'on danse : ses gens en font plus contens d'être honorés des regards de leur maître ; ils témoignent aussi de la joie à me voir parmi eux. Enfin je trouve que cette familiarité modérée forme entre nous un lien de douceur & d'attachement qui ramène un peu l'humanité naturelle, en tempérant la bassesse de la servitude & la rigueur de l'autorité.

Voilà, Milord, ce que me dit Julie au sujet de la danse, & j'admirai comment avec tant d'affabilité pouvoit régner tant de subordination, & comment elle & son mari pouvoient descendre & s'égaliser si souvent à leurs domestiques, sans que ceux-ci fussent tentés de les prendre au mot & de s'égaliser à eux à leur tour. Je ne crois pas qu'il y ait de Souverains en Asie servis dans leurs Palais avec plus de respect que ces bons maîtres le sont dans leur maison. Je ne connois rien de moins impérieux que leurs ordres & rien de si promptement exécuté : ils prient & l'on vole ; ils excusent & l'on sent son tort. Je n'ai jamais mieux compris combien la force des choses qu'on dit dépend peu des mots qu'on emploie.

Ceci m'a fait faire une autre réflexion sur la vaine gravité des maîtres. C'est que ce sont moins leurs familiarités que leurs défauts qui les font mépriser chez eux, & que l'insolence des Domestiques annonce plutôt un maître vicieux que foible : car rien ne leur donne autant d'au-

dace que la connoissance de ses vices , & tous ceux qu'ils découvrent en lui font à leurs yeux autant de dispenses d'obéir à un homme qu'ils ne sauroient plus respecter.

Les valets imitent les maîtres , & les imitant grossièrement ils rendent sensibles dans leur conduite les défauts que le vernis de l'éducation cache mieux dans les autres. A Paris je jugeois des mœurs des femmes de ma connoissance par l'air & le ton de leurs femmes de chambre , & cette regle ne m'a jamais trompé. Outre que la femme de chambre une fois dépositaire du secret de sa maîtresse lui fait payer cher sa discrétion , elle agit comme l'autre pense & décele toutes ses maximes en les pratiquant mal - adroitement. En toute chose l'exemple des maîtres est plus fort que leur autorité , & il n'est pas naturel que leurs domestiques veuillent être plus honnêtes gens qu'eux. On a beau crier , jurer , maltraiter , chasser , faire maison nouvelle ; tout cela ne produit point le bon service. Quand celui qui ne s'embarasse pas d'être méprisé & haï de ses gens s'en croit pourtant bien servi , c'est qu'il se contente de ce qu'il voit & d'une exactitude apparente , sans tenir compte de mille maux secrets qu'on lui fait incessamment & dont il n'apperçoit jamais la source. Mais où est l'homme assez dépourvu d'honneur pour pouvoir supporter les dédains de tout ce qui l'environne ? Où est la femme assez perdue pour n'être plus

fenfible aux outrages ? Combien, dans Paris & dans Londres, de Dames se croient fort honorées, qui fondroient en larmes fi elles entendoient ce qu'on dit d'elles dans leur antichambre ? Heureufement pour leur repos elles fe raffurent en prenant ces Argus pour des imbécilles, & fe flattant qu'ils ne voient rien de ce qu'elles ne daignent pas leur cacher. Auffi dans leur mutine obéiffance ne leur cachent-ils guere à leur tour le mépris qu'ils ont pour elles. Maîtres & Valets fentent mutuellement que ce n'eft pas la peine de fe faire eftimer les uns des autres.

Le jugement des Domestiques me paroît être l'épreuve la plus sûre & la plus difficile de la vertu des maîtres, & je me fouviens, Milord, d'avoir bien pensé de la vôtre en Valais fans vous connoître fimplemēt fur ce que parlant affez rudement à vos gens, ils ne vous en étoient pas moins attachés, & qu'ils témoignent entr'eux autant de respect pour vous en votre abfence que fi vous les euffiez entendus. On a dit qu'il n'y avoit point de héros pour fon valet-de-chambre ; cela peut être ; mais l'homme jufté a l'estime de fon valet ; ce qui montre affez que l'héroïsme n'a qu'une vaine apparence, & qu'il n'y a rien de folide que la vertu. C'est fur-tout dans cette maifon qu'on reconnoît la force de fon empire dans le fuffrage des domestiques. Suffrage d'autant plus sûr qu'il ne confifte point en de vains éloges, mais dans l'expreflion naturelle

relle de ce qu'ils sentent. N'entendant jamais rien ici qui leur fasse croire que les autres maîtres ne ressemblent pas aux leurs, ils ne les louent point des vertus qu'ils estiment communes à tous ; mais ils louent Dieu dans leur simplicité d'avoir mis des riches sur la terre pour le bonheur de ceux qui les servent , & pour le soulagement des pauvres.

La servitude est si peu naturelle à l'homme qu'elle ne sauroit exister sans quelque mécontentement. Cependant on respecte le maître & l'on n'en dit rien. Que s'il échappe quelques murmures contre la maîtresse , ils valent mieux que des éloges. Nul ne se plaint qu'elle manque pour lui de bienveillance , mais qu'elle en accorde autant aux autres ; nul ne peut souffrir qu'elle fasse comparaison de son zèle avec celui de ses camarades , & chacun voudroit être le premier en faveur comme il croit l'être en attachement. C'est là leur unique plainte & leur plus grande injustice.

A la subordination des inférieurs se joint la concorde entre les égaux , & cette partie de l'administration domestique n'est pas la moins difficile. Dans les concurrences de jalousie & d'intérêt qui divisent sans cesse les gens d'une maison, même aussi peu nombreuse que celle-ci, ils ne demeurent presque jamais unis qu'aux dépens du maître. S'ils s'accordent, c'est pour voler de concert ; s'ils sont fideles chacun se

fait valoir aux dépens des autres ; il faut qu'ils soient ennemis ou complices , & l'on voit à peine le moyen d'éviter à la fois leur fripponnerie & leurs dissensions. La plupart des peres de famille ne connoissent que l'alternative entre ces deux inconvéniens. Les uns , préférant l'intérêt à l'honnêteté , fomentent cette disposition des valets aux secrets rapports & croient faire un chef-d'œuvre de prudence en les rendant espions & surveillans les uns des autres. Les autres plus indolens aiment mieux qu'on les vole & qu'on vive en paix ; ils se font une sorte d'honneur de recevoir toujours mal des avis qu'un pur zele arrache quelquefois à un serviteur fidele. Tous s'abusent également. Les premiers en excitant chez eux des troubles continuels , incompatibles avec la regle & le bon ordre , n'assemblent qu'un tas de fourbes & de délateurs qui s'exercent en trahissant leurs camarades à trahir peut-être un jour leurs maîtres. Les seconds , en refusant d'apprendre ce qui se fait dans leur maison , autorisent les liguees contre eux-mêmes , encouragent les méchans , rebutent les bons , & n'entretiennent à grands frais que des frippons arrogans & paresseux , qui , s'accordant aux dépens du maître , regardent leurs services comme des graces , & leurs vols comme des droits (x).

(x) J'ai examiné d'assez près la police des grandes maisons , & j'ai vu clairement qu'il est impossible à un maître qui a vingt domestiques de venir jamais à bout

C'est une grande erreur dans l'économie domestique ainsi que dans la civile de vouloir combattre un vice par un autre ou former entre eux une forte d'équilibre, comme si ce qui sape les fondemens de l'ordre pouvoit jamais servir à l'établir ! On ne fait par cette mauvaise police que réunir enfin tous les inconvéniens. Les vices tolérés dans une maison n'y regnent pas seuls ; laissez - en germer un , mille viendront à sa suite. Bientôt ils perdent les valets qui les ont , ruinent le maître qui les souffre , corrompent ou scandalisent les enfans attentifs à les observer. Quel indigne pere oseroit mettre quelque avantage en balance avec ce dernier mal ? Quel honnête homme voudroit être chef de famille , s'il lui étoit impossible de réunir dans sa maison la paix & la fidélité , & qu'il fallût acheter le zele de ses domestiques aux dépens de leur bienveillance mutuelle ?

Qui n'auroit vu que cette maison n'imagineroit pas même qu'une pareille difficulté pût exister , tant l'union des membres y paroît venir de leur attachement aux chefs. C'est ici qu'on trouve le sensible exemple qu'on ne sauroit aimer sincèrement le maître sans aimer tout ce

de savoir s'il y a parmi eux un honnête homme , & de ne pas prendre pour tel le plus méchant frippon de tous. Cela seul me dégoûteroit d'être au nombre des riches. Un des plus doux plaisirs de la vie , le plaisir de la confiance & de l'estime est perdu pour ces malheureux : ils achètent bien cher tout leur or.

qui lui appartient ; vérité qui fert de fondement à la charité chrétienne. N'est-il pas bien simple que les enfans du même pere se traitent en freres entre eux ? C'est ce qu'on nous dit tous les jours au Temple sans nous le faire sentir ; c'est ce que les habitans de cette maison sentent sans qu'on le leur dise.

Cette disposition à la concorde commence par le choix des sujets. M. de Wolmar n'examine pas seulement en les recevant s'ils conviennent à sa femme & à lui , mais s'ils se conviennent l'un à l'autre , & l'antipathie bien reconnue entre deux excellens domestiques suffiroit pour faire à l'instant congédier l'un des deux : car , dit Julie , une maison si peu nombreuse , une maison dont ils ne sortent jamais & où ils sont toujours vis-à-vis les uns des autres , doit leur convenir également à tous , & seroit un enfer pour eux si elle n'étoit une maison de paix. Ils doivent la regarder comme leur maison paternelle où tout n'est qu'une même famille. Un seul qui déplairoit aux autres pourroit la leur rendre odieuse , & cet objet désagréable y frappant incessamment leurs regards , ils ne seroient bien ici ni pour eux ni pour nous.

Après les avoir assortis le mieux qu'il est possible , on les unit pour ainsi dire malgré eux par les services qu'on les force en quelque sorte à se rendre , & l'on fait que chacun ait un sensible intérêt d'être aimé de tous ses camarades.

Nul n'est si bien venu à demander des graces pour lui-même que pour un autre ; ainsi celui qui desire en obtenir tâche d'engager un autre à parler pour lui, & cela est d'autant plus facile que soit qu'on accorde ou qu'on refuse une faveur ainsi demandée, on en fait toujours un mérite à celui qui s'en est rendu l'intercesseur. Au contraire, on rebute ceux qui ne sont bons que pour eux. Pourquoi, leur dit-on, accorderois-je ce qu'on me demande pour vous qui n'avez jamais rien demandé pour personne ? Est-il juste que vous soyiez plus heureux que vos camarades, parce qu'ils sont plus obligeans que vous ? On fait plus ; on les engage à se servir mutuellement en secret, sans ostentation, sans se faire valoir. Ce qui est d'autant moins difficile à obtenir qu'ils savent fort bien que le maître, témoin de cette discrétion, les en estime davantage ; ainsi l'intérêt y gagne & l'amour-propre n'y perd rien. Ils sont si convaincus de cette disposition générale, & il regne une telle confiance entre eux, que quand quelqu'un a quelque grace à demander, il en parle à leur table par forme de conversation ; souvent sans avoir rien fait de plus il trouve la chose demandée & obtenue, & ne sachant qui remercier, il en a l'obligation à tous.

C'est par ce moyen & d'autres semblables qu'on fait régner entre eux un attachement né de celui qu'ils ont tous pour leur maître, &

qui lui est subordonné. Ainsi, loin de se liguier à son préjudice, ils ne sont tous unis que pour le mieux servir. Quelque intérêt qu'ils aient à s'aimer, ils en ont encore un plus grand à lui plaire; le zèle pour son service l'emporte sur leur bienveillance mutuelle, & tous se regardant comme lésés par des pertes qui le laisseroient moins en état de récompenser un bon serviteur, sont également incapables de souffrir en silence le tort que l'un d'eux voudroit lui faire. Cette partie de la police établie dans cette maison me paroît avoir quelque chose de sublime, & je ne puis assez admirer comment M. & Made. de Wolmar ont su transformer le vil métier d'accusateur en une fonction de zèle, d'intégrité, de courage, aussi noble, ou du moins aussi louable qu'elle l'étoit chez les Romains.

On a commencé par détruire ou prévenir clairement, simplement, & par des exemples sensibles, cette morale criminelle & servile, cette mutuelle tolérance aux dépens du maître, qu'un méchant valet ne manque point de prêcher aux bons sous l'air d'une maxime de charité. On leur a bien fait comprendre que le précepte de couvrir les fautes de son prochain ne se rapporte qu'à celles qui ne font de tort à personne, qu'une injustice qu'on voit, qu'on tait, & qui blesse un tiers, on la commet soi-même, & que comme ce n'est que le sentiment de nos propres défauts qui nous oblige à par-

donner ceux d'autrui, nul n'aime à tolérer les frippons s'il n'est un frippon comme eux. Sur ces principes, vrais en général d'homme à homme, & bien plus rigoureux encore dans la relation plus étroite du serviteur au maître, on tient ici pour incontestable que qui voit faire un tort à ses maîtres sans le dénoncer est plus coupable encore que celui qui l'a commis; car celui-ci se laisse abuser dans son action par le profit qu'il envisage, mais l'autre de sang-froid & sans intérêt n'a pour motif de son silence qu'une profonde indifférence pour la justice, pour le bien de la maison qu'il sert, & un desir secret d'imiter l'exemple qu'il cache. De sorte que quand la faute est considérable, celui qui l'a commise peut encore quelquefois espérer son pardon, mais le témoin qui l'a tûe est infailliblement congédié comme un homme enclin au mal.

En revanche on ne souffre aucune accusation qui puisse être suspecte d'injustice & de calomnie; c'est-à-dire qu'on n'en reçoit aucune en l'absence de l'accusé. Si quelqu'un vient en particulier faire quelque rapport contre son camarade, ou se plaindre personnellement de lui, on lui demande s'il est suffisamment instruit, c'est-à-dire, s'il a commencé par s'éclaircir avec celui dont il vient se plaindre? S'il dit que non, on lui demande encore comment il peut juger une action dont il ne connoît pas assez les motifs? Cette action, lui dit-on, tient

peut-être à quelque autre qui vous est inconnue ; elle a peut-être quelque circonstance qui sert à la justifier ou à l'excuser, & que vous ignorez. Comment osez-vous condamner cette conduite avant de savoir les raisons de celui qui l'a tenue ? Un mot d'explication l'eût peut-être justifiée à vos yeux ? Pourquoi risquer de la blâmer injustement & m'exposer à partager votre injustice ? S'il assure s'être éclairci auparavant avec l'accusé ; pourquoi donc , lui replique-t-on , venez-vous sans lui , comme si vous aviez peur qu'il ne démentît ce que vous avez à dire ? De quel droit négligez-vous pour moi la précaution que vous avez cru devoir prendre pour vous-même ? Est-il bien de vouloir que je juge sur votre rapport d'une action dont vous n'avez pas voulu juger sur le témoignage de vos yeux, & ne feriez-vous pas responsable du jugement partial que j'en pourrois porter, si je me contentois de votre seule déposition ? Ensuite on lui propose de faire venir celui qu'il accuse ; s'il y consent, c'est une affaire bientôt réglée ; s'il s'y oppose, on le renvoie après une forte réprimande, mais on lui garde le secret, & l'on observe si bien l'un & l'autre qu'on ne tarde pas à savoir lequel des deux avoit tort.

Cette regle est si connue & si bien établie qu'on n'entend jamais un domestique de cette maison parler mal d'un de ses camarades absent, car ils savent tous que c'est le moyen de pas-

fer pour lâche ou menteur. Lorsqu'un d'entre eux en accuse un autre , c'est ouvertement, franchement, & non seulement en sa présence, mais en celle de tous leurs camarades, afin d'avoir dans les témoins de ses discours des garants de sa bonne foi. Quand il est question de querelles personnelles, elles s'accommodent presque toujours par médiateurs sans importuner Monsieur ni Madame; mais quand il s'agit de l'intérêt sacré du maître, l'affaire ne faudroit demeurer secrete; il faut que le coupable s'accuse ou qu'il ait un accusateur. Ces petits plaidoyers sont très-rares & ne se font qu'à table dans les tournées que Julie va faire journellement au dîné ou au soupé de ses gens & que M. de Wolmar appelle en riant ses grands-jours. Alors après avoir écouté paisiblement la plainte & la réponse, si l'affaire intéresse son service, elle remercie l'accusateur de son zele. Je fais, lui dit-elle, que vous aimez votre camarade, vous m'en avez toujours dit du bien, & je vous loue de ce que l'amour du devoir & de la justice l'emporte en vous sur les affections particulieres: c'est ainsi qu'en use un serviteur fidele & un honnête homme. Ensuite, si l'accusé n'a pas tort, elle ajoute toujours quelque éloge à sa justification. Mais s'il est réellement coupable, elle lui épargne devant les autres une partie de la honte. Elle suppose qu'il a quelque chose à dire pour sa défense, qu'il ne

veut pas déclarer devant tant de monde; elle lui assigne une heure pour l'entendre en particulier, & c'est là qu'elle ou son mari leur parlent comme il convient. Ce qu'il y a de singulier en ceci, c'est que le plus severe des deux n'est pas le plus redouté, & qu'on craint moins les graves réprimandes de M. de Wolmar que les reproches touchans de Julie. L'un, faisant parler la justice & la vérité, humilie & confond les coupables; l'autre leur donne un regret mortel de l'être, en leur montrant celui qu'elle a d'être forcée à leur ôter sa bienveillance. Souvent elle leur arrache des larmes de douleur & de honte, & il ne lui est pas rare de s'attendrir elle-même en voyant leur repentir, dans l'espoir de n'être pas obligée à tenir parole.

Tel qui jugeroit de tous ces soins sur ce qui se passe chez lui ou chez ses voisins, les estimeroit peut-être inutiles ou pénibles. Mais vous, Milord, qui avez de si grandes idées des devoirs & des plaisirs du pere de famille, & qui connoissez l'empire naturel que le génie & la vertu ont sur le cœur humain, vous voyez l'importance de ces détails, & vous sentez à quoi tient leur succès. Richesse ne fait pas riche, dit le Roman de la Rose. Les biens d'un homme ne sont point dans ses coffres, mais dans l'usage de ce qu'il en tire; car on ne s'approprie les choses qu'on possède que par leur emploi, & les abus sont toujours plus inépu-

fables que les richesses ; ce qui fait qu'on ne jouit pas à proportion de sa dépense, mais à proportion qu'on la fait mieux ordonner. Un fou peut jeter des lingots dans la mer & dire qu'il en a joui : mais quelle comparaison entre cette extravagante jouissance, & celle qu'un homme sage eût su tirer d'une moindre somme ? L'ordre & la règle qui multiplient & perpétuent l'usage des biens peuvent seuls transformer le plaisir en bonheur. Que si c'est du rapport des choses à nous que naît la véritable propriété ; si c'est plutôt l'emploi des richesses que leur acquisition qui nous les donne, quels soins importent plus au père de famille que l'économie domestique & le bon régime de sa maison, où les rapports les plus parfaits vont le plus directement à lui, & où le bien de chaque membre ajoute alors à celui du chef ?

Les plus riches sont-ils les plus heureux ? Que sert donc l'opulence à la félicité ? Mais toute maison bien ordonnée est l'image de l'âme du maître. Les lambris dorés, le luxe & la magnificence n'annoncent que la vanité de celui qui les étale, au lieu que par-tout où vous verrez régner la règle sans tristesse, la paix sans esclavage, l'abondance sans profusion, dites avec confiance ; c'est un être heureux qui commande ici.

Pour moi, je pense que le signe le plus assuré du vrai contentement d'esprit est la vie

retirée & domestique , & que ceux qui vont sans cesse chercher leur bonheur chez autrui ne l'ont point chez eux-mêmes. Un pere de famille qui se plaît dans sa maison a pour prix des soins continuels qu'il s'y donne la continuelle jouissance des plus doux sentimens de la nature. Seul entre tous les mortels , il est maître de sa propre félicité , parce qu'il est heureux comme Dieu même, sans rien desirer de plus que ce dont il jouit : comme cet Etre immense il ne songe pas à amplifier ses possessions mais à les rendre véritablement siennes par les relations les plus parfaites & la direction la mieux entendue : s'il ne s'enrichit pas par de nouvelles acquisitions , il s'enrichit en possédant mieux ce qu'il a. Il ne jouissoit que du revenu de ses terres , il jouit encore de ses terres mêmes en présidant à leur culture & les parcourant sans cesse. Son domestique lui étoit étranger ; il en fait son bien, son enfant, il se l'approprie. Il n'avoit droit que sur les actions , il s'en donne encore sur les volontés. Il n'étoit maître qu'à prix d'argent , il le devient par l'empire sacré de l'estime & des bienfaits. Que la fortune le dépouille de ses richesses , elle ne sauroit lui ôter les cœurs qu'il s'est attachés , elle n'ôtera point des enfans à leur pere ; toute la différence est qu'il les nourrissoit hier , & qu'il sera demain nourri par eux. C'est ainsi qu'on apprend à jouir véritablement de ses

biens , de sa famille & de soi-même ; c'est ainsi que les détails d'une maison deviennent délicieux pour l'honnête homme qui fait en connoître le prix ; c'est ainsi que loin de regarder ses devoirs comme une charge , il en fait son bonheur , & qu'il tire de ses touchantes & nobles fonctions la gloire & le plaisir d'être homme.

Que si ces précieux avantages sont méprisés ou peu connus , & si le petit nombre même qui les recherche les obtient si rarement , tout cela vient de la même cause. Il est des devoirs simples & sublimes qu'il n'appartient qu'à peu de gens d'aimer & de remplir. Tels sont ceux du pere de famille , pour lesquels l'air & le bruit du monde n'inspirent que du dégoût , & dont on s'acquite mal encore quand on n'y est porté que par des raisons d'avarice & d'intérêt. Tel croit être un bon pere de famille & n'est qu'un vigilant économe ; le bien peut prospérer & la maison aller fort mal. Il faut des vues plus élevées pour éclairer , diriger cette importante administration & lui donner un heureux succès. Le premier soin par lequel doit commencer l'ordre d'une maison , c'est de n'y souffrir que d'honnêtes gens qui n'y portent pas le desir secret de troubler cet ordre. Mais la servitude & l'honnêteté sont-elles si compatibles qu'on doive espérer de trouver des domestiques honnêtes gens ? Non , Milord , pour les avoir il ne faut pas les chercher , il faut , les faire , &

il n'y a qu'un homme de bien qui sache l'art d'en former d'autres. Un hypocrite a beau vouloir prendre le ton de la vertu, il n'en peut inspirer le goût à personne, & s'il savoit la rendre aimable il l'aimeroit lui-même. Que fervent de froides leçons démenties par un exemple continuel, si ce n'est à faire penser que celui qui les donne se joue de la crédulité d'autrui ? Que ceux qui nous exhortent à faire ce qu'ils disent & non ce qu'ils font, disent une grande absurdité ! Qui ne fait pas ce qu'il dit, ne le dit jamais bien ; car le langage du cœur qui touche & persuade y manque. J'ai quelquefois entendu de ces conversations grossièrement apprêtées, qu'on tient devant les domestiques comme devant des enfans pour leur faire des leçons indirectes. Loin de juger qu'ils en fussent un instant les dupes ; je les ai toujours vus sourire en secret de l'ineptie du maître qui les prenoit pour des fots, en débitant lourdement devant eux des maximes qu'ils savoit bien n'être pas les siennes.

Toutes ces vaines subtilités sont ignorées dans cette maison, & le grand art des maîtres pour rendre leurs domestiques tels qu'ils les veulent est de se montrer à eux tels qu'ils sont. Leur conduite est toujours franche & ouverte, parce qu'ils n'ont pas peur que leurs actions démentent leurs discours. Comme ils n'ont point pour eux-mêmes une morale différente

de celle qu'ils veulent donner aux autres, ils n'ont pas besoin de circonspection dans leurs propos; un mot étourdiment échappé ne renverse point les principes qu'ils se sont efforcés d'établir. Ils ne disent point indiscrettement toutes leurs affaires, mais ils disent librement toutes leurs maximes. A table, à la promenade, tête-à-tête ou devant tout le monde, on tient toujours le même langage; on dit naïvement ce qu'on pense sur chaque chose, & sans qu'on songe à personne, chacun y trouve toujours quelque instruction. Comme les domestiques ne voient jamais rien faire à leur maître, qui ne soit droit, juste, équitable, ils ne regardent point la justice comme le tribut du pauvre, comme le joug du malheureux, comme une des miseres de leur état. L'attention qu'on a de ne pas faire courir en vain les ouvriers, & perdre des journées pour venir solliciter le paiement de leurs journées, les accoutume à sentir le prix du tems. En voyant le soin des maîtres à ménager celui d'autrui, chacun en conclut que le sien leur est précieux & se fait un plus grand crime de l'oïveté. La confiance qu'on a dans leur intégrité donne à leurs institutions une force qui les fait valoir & prévient les abus. On n'a pas peur que dans la gratification de chaque semaine, la maîtresse trouve toujours que c'est le plus jeune ou le mieux fait qui

a été le plus diligent. Un ancien domestique ne craint pas qu'on lui cherche quelque chicane pour épargner l'augmentation de gages qu'on lui donne. On n'espère pas profiter de leur discord pour se faire valoir & obtenir de l'un ce qu'aura refusé l'autre. Ceux qui sont à marier ne craignent pas qu'on nuise à leur établissement pour les garder plus long-tems, & qu'ainsi leur bon service leur fasse tort. Si quelque valet étranger venoit dire aux gens de cette maison qu'un maître & ses domestiques sont entre eux dans un véritable état de guerre, que ceux-ci faisant au premier tout du pis qu'ils peuvent usent en cela d'une juste représaille, que les maîtres étant usurpateurs, menteurs & frippons, il n'y a pas de mal à les traiter comme ils traitent le Prince ou le peuple ou les particuliers, & à leur rendre adroitement le mal qu'ils font à force ouverte; celui qui parleroit ainsi ne seroit entendu de personne; on ne s'avise pas même ici de combattre ou prévenir de pareils discours; il n'appartient qu'à ceux qui les font naître d'être obligés de les réfuter.

Il n'y a jamais ni mauvaise humeur ni mutinerie dans l'obéissance, parce qu'il n'y a ni hauteur ni caprice dans le commandement, qu'on n'exige rien qui ne soit raisonnable & utile, & qu'on respecte assez la dignité de l'homme quoique dans la servitude pour ne l'occuper qu'à des choses qui ne l'avilissent point. Au surplus,

rien

rien n'est bas ici que le vice, & tout ce qui est utile & juste est honnête & bienséant.

Si l'on ne souffre aucune intrigue au dehors, personne n'est tenté d'en avoir? Ils savent bien que leur fortune la plus assurée est attachée à celle du maître, & qu'ils ne manqueront jamais de rien tant qu'on verra prospérer la maison. En la servant ils soignent donc leur patrimoine, & l'augmentent en rendant leur service agréable; c'est-là leur plus grand intérêt. Mais ce mot n'est guere à sa place en cette occasion, car je n'ai jamais vu de police où l'intérêt fût si sagement dirigé & où pourtant il influât moins que dans celle-ci. Tout se fait par attachement: l'on diroit que ces ames vénales se purifient en entrant dans ce séjour de sagesse & d'union. L'on diroit qu'une partie des lumieres du maître & des sentimens de la maîtresse ont passé dans chacun de leurs gens; tant on les trouve judicieux, bienfaisans, honnêtes & supérieurs à leur état. Se faire estimer, considérer, bien vouloir, est leur plus grande ambition, & ils comptent les mots obligeans qu'on leur dit, comme ailleurs les étrennes qu'on leur donne.

Voilà, Milord, mes principales observations sur la partie de l'économie de cette maison qui regarde les domestiques & mercenaires. Quant à la maniere de vivre des maîtres & au gouvernement des enfans, chacun de ces articles mérite bien une lettre à part. Vous savez à quel-

le intention j'ai commencé ces remarques ; mais en vérité, tout cela forme un tableau si ravissant qu'il ne faut pour aimer à le contempler, d'autre intérêt que le plaisir qu'on y trouve.

L E T T R E X I.

A Milord Edouard.

NON, Milord, je ne m'en dédis point ; on ne voit rien dans cette maison qui n'associe l'agréable à l'utile ; mais les occupations utiles ne se bornent pas aux soins qui donnent du profit ; elles comprennent encore tout amusement innocent & simple qui nourrit le goût de la retraite, du travail, de la modération, & conserve à celui qui s'y livre une ame saine, un cœur libre du trouble des passions. Si l'indolente oisiveté n'engendre que la tristesse & l'ennui, le charme des doux loisirs est le fruit d'une vie laborieuse. On ne travaille que pour jouir ; cette alternative de peine & de jouissance est notre véritable vocation. Le repos qui sert de délassement aux travaux passés & d'encouragement à d'autres n'est pas moins nécessaire à l'homme que le travail même.

Après avoir admiré l'effet de la vigilance & des soins de la plus respectable mere de famille dans l'ordre de sa maison, j'ai vu celui de ses récréations dans un lieu retiré dont elle fait sa

promenade favorite & qu'elle appelle son Elyfée.

Il y avoit plusieurs jours que j'entendois parler de cet Elyfée dont on me faisoit une efpece de myftere. Enfin hier après diné, l'extrême chaleur rendant le dehors & le dedans de la maifon prefque également infupportable M. de Wolmar propofa à fa femme de fe donner congé cet après-midi, & au lieu de fe retirer comme à l'ordinaire dans la chambre de fes enfans jufques vers le foir, de venir avec nous respirer dans le verger; elle y consentit & nous nous y rendîmes enfemble.

Ce lieu, quoique tout proche de la maifon eft tellement caché par l'allée couverte qui l'en fépare qu'on ne l'apperçoit de nulle part. L'épais feuillage qui l'environne ne permet point à l'œil d'y pénétrer, & il eft toujours foigneufement fermé à la clef. A peine fus-je au dedans que la porte étant mafquée par des aulnes & des coudriers qui ne laiffent que deux étroits paffages fur les côtés, je ne vis plus en me retournant par où j'étois entré, & n'appercevant point de porte, je me trouvai là comme tombé des nues.

En entrant dans ce prétendu verger, je fus frappé d'une agréable fenfation de fraîcheur que d'obfcurs ombrages, une verdure animée & vive, des fleurs éparfes de tous côtés, un gazouillement d'eau courante & le chant de mille oifeaux porterent à mon imagination du

moins autant qu'à mes sens ; mais en même tems je crus voir le lieu le plus sauvage , le plus solitaire de la nature , & il me sembloit d'être le premier mortel qui jamais eût pénétré dans ce désert. Surpris , faisi , transporté d'un spectacle si peu prévu , je restai un moment immobile , & m'écriai dans un enthousiasme involontaire ; O Tinian ! ô Juan Fernandez (y) ! Julie , le bout du monde est à votre porte ! Beaucoup de gens le trouvent ici comme vous , dit-elle avec un sourire ; mais vingt pas de plus les ramenant bien vite à Clarens ; voyons si le charme tiendra plus long - tems chez vous. C'est ici le même verger où vous vous êtes promené autrefois , & où vous vous battiez avec ma Cousine à coups de pêches. Vous savez que l'herbe y étoit assez aride , les arbres assez clair-semés , donnant assez peu d'ombre , & qu'il n'y avoit point d'eau. Le voilà maintenant frais , verd , habillé , paré , fleuri , arrosé : que pensez - vous qu'il m'en ait coûté pour le mettre dans l'état où il est ? Car il est bon de vous dire que j'en suis la surintendante & que mon mari m'en laisse l'entiere disposition. Ma foi , lui dis-je , il ne vous en a coûté que de la négligence. Ce lieu est charmant , il est vrai , mais agreste & abandonné ; je n'y vois point de travail humain. Vous avez fermé la porte : l'eau

(y) Isles désertes de la mer du Sud , célèbres dans le voyage de l'Amiral Anson.

est venue je ne fais comment ; la nature seule a fait tout le reste & vous - même n'eussiez jamais su faire aussi bien qu'elle. Il est vrai, dit - elle , que la nature a tout fait , mais sous ma direction , & il n'y a rien là que je n'aie ordonné. Encore un coup , devinez. Premièrement , repris - je , je ne comprends point comment avec de la peine & de l'argent on a pu suppléer au tems. Les arbres quant à cela , dit M. de Wolmar , vous remarquerez qu'il n'y en a pas beaucoup de fort grands , & ceux - là y étoient déjà. De plus , Julie a commencé ceci long - tems avant son mariage & presque d'abord après la mort de sa mere , qu'elle vint avec son pere chercher ici la solitude. Hé bien , dis - je , puisque vous voulez que tous ces massifs , ces grands berceaux , ces touffes pendantes , ces bosquets si bien ombragés soient venus en sept ou huit ans & que l'art s'en soit mêlé , j'estime que si dans une enceinte aussi vaste vous avez fait tout cela pour deux mille écus , vous avez bien économisé. Vous ne surfaitez que de deux mille écus , dit - elle , il ne m'en a rien coûté. Comment , rien ? Non , rien : à moins que vous ne comptiez une douzaine de journées par an de mon jardinier , autant de deux ou trois de mes gens , & quelques - unes de M. de Wolmar lui-même qui n'a pas dédaigné d'être quelquefois mon garçon jardinier. Je ne comprenois rien à ce tte énigme ; mais Julie qui jusques - là m'avoit

retenu , me dit en me laissant aller ; avancez & vous comprendrez. Adieu Tinian , adieu Juan Fernandez , adieu tout l'enchantement ! Dans un moment vous allez être de retour du bout du monde.

Je me mis à parcourir avec extase ce verger ainsi metamorphosé ; & si je ne trouvai point de plantes exotiques & de productions des Indes , je trouvai celles du pays disposées & réunies de maniere à produire un effet plus riant & plus agréable. Le gazon verdoyant , épais , mais court & serré , étoit mêlé de serpolet , de baume , de thim , de marjolaine , & d'autres herbes odorantes. On y voyoit briller mille fleurs des champs , parmi lesquelles l'œil en démêloit avec surprise quelques - unes de jardin , qui sembloient croître naturellement avec les autres. Je rencontrois de tems en tems des touffes obscures , impénétrables aux rayons du soleil comme dans la plus épaisse forêt ; ces touffes étoient formées des arbres du bois le plus flexible , dont on avoit fait recourber les branches , pendre en terre , & prendre racine , par un art semblable à ce que font naturellement les mangles en Amérique. Dans des lieux plus découverts , je voyois ça & là sans ordre & sans symmetrie des broussailles de roses , de framboisiers , de groseilles , des fourrés de lilas , de noisetier , de sureau , de seringa , de genêt , de trifolium , qui paroient la terre en lui don-

nant l'air d'être en friche. Je suivois des allées tortueuses & irrégulieres bordées de ces bocages fleuris, & couvertes de mille guirlandes de vigne de Judée, de vigne Vierge, de houblon, de liseron, de couleuvrée, de clématite, & d'autres plantes de cette espece, parmi lesquelles le chevre-feuil & le jasmin daignoient se confondre. Ces guirlandes sembloient jettées négligemment d'un arbre à l'autre, comme j'en avois remarqué quelquefois dans les forêts, & formoient sur nous des especes de draperies qui nous garantissoient du soleil, tandis que nous avions sous nos pieds un marcher doux, commode, & sec sur une mousse fine sans sable, sans herbe, & sans rejettons raboteux. Alors seulement je découvris, non sans surprise, que ces ombrages verts & touffus qui m'en avoient tant imposé de loin, n'étoient formés que de ces plantes rampantes & parasites qui, guidées le long des arbres, environnoient leurs têtes du plus épais feuillage & leurs pieds d'ombre & de fraîcheur. J'observai même qu'au moyen d'une industrie assez simple on avoit fait prendre racine sur les troncs des arbres à plusieurs de ces plantes, de sorte qu'elles s'étendoient davantage en faisant moins de chemin. Vous concevez bien que les fruits ne s'en trouvent pas mieux de toutes ces additions; mais dans ce lieu seul on a sacrifié l'utile à l'agréable, & dans le reste des terres on a pris un tel

soin des plans & des arbres qu'avec ce verger de moins la récolte en fruits ne laisse pas d'être plus forte qu'auparavant. Si vous songez combien au fond d'un bois on est charmé quelquefois de voir un fruit sauvage & même de s'en rafraîchir, vous comprendrez le plaisir qu'on a de trouver dans ce désert artificiel des fruits excellens & mûrs quoique clair-semés & de mauvaise mine; ce qui donne encore le plaisir de la recherche & du choix.

Toutes ces petites routes étoient bordées & traversées d'une eau limpide & claire, tantôt circulant parmi l'herbe & les fleurs en filets presque imperceptibles, tantôt en plus grands ruisseaux courans sur un gravier pur & marqué qui rendoit l'eau plus brillante. On voyoit des sources bouillonner & sortir de la terre & quelquefois des canaux plus profonds dans lesquels l'eau calme & paisible réfléchissoit à l'œil les objets. Je comprends à présent tout le reste, dis-je à Julie: mais ces eaux que je vois de toutes parts elles viennent de là, reprit-elle; en me montrant le côté où étoit la terrasse de son jardin. C'est ce même ruisseau qui fournit à grands fraix dans le parterre un jet-d'eau dont personne ne se soucie. M. de Wolmar ne veut pas le détruire, par respect pour mon père qui l'a fait faire: mais avec quel plaisir nous venons tous les jours voir courir dans ce verger cette eau dont nous n'approchons guere au jar-

din! Le jet-d'eau joue pour les étrangers, le ruisseau coule ici pour nous. Il est vrai que j'y ai réuni l'eau de la fontaine publique qui se rendoit dans le lac par le grand chemin qu'elle dégradoit au préjudice des passans & à pure perte pour tout le monde. Elle faisoit un coude au pied du verger entre deux rangs de saules; je les ai renfermés dans mon enceinte & j'y conduis la même eau par d'autres routes.

Je vis alors qu'il n'avoit été question que de faire serpenter ces eaux avec économie, en les divisant & réunissant à propos, en épargnant la pente le plus qu'il étoit possible, pour prolonger le circuit & se ménager le murmure de quelques petites chûtes. Une couche de glaise, couverte d'un pouce de gravier du lac & parsemée de coquillages formoit le lit des ruisseaux. Ces mêmes ruisseaux courant par intervalles sous quelques larges tuiles recouvertes de terre & de gazon au niveau du sol formoient à leur issue autant de sources artificielles. Quelques filets s'élevoient par des siphons sur des lieux raboteux & bouillonnoient en retombant. Enfin la terre ainsi rafraîchie & humectée donnoit sans cesse de nouvelles fleurs & entretenoit l'herbe toujours verdoyante & belle.

Plus je parcourois cet agréable asyle, plus je sentoie augmenter la sensation délicieuse que j'avois éprouvée en y entrant; cependant la curiosité me tenoit en haleine: J'étois plus em-

pressé de voir les objets que d'examiner leurs impressions, & j'aimois à me livrer à cette charmante contemplation sans prendre la peine de penser. Mais Made. de Wolmar me tirant de ma rêverie me dit en me prenant sous le bras ; tout ce que vous voyez n'est que la nature végétale & inanimée, & quoi qu'on puisse faire, elle laisse toujours une idée de solitude qui attriste. Venez la voir animée & sensible. C'est là qu'à chaque instant du jour vous lui trouverez un attrait nouveau. Vous me prévenez, lui dis-je, j'entends un ramage bruyant & confus, & j'apperçois assez peu d'oiseaux ; je comprends que vous avez une voliere. Il est vrai, dit-elle, approchons-en. Je n'osai dire encore ce que je pensois de la voliere ; mais cette idée avoit quelque chose qui me déplaisoit, & ne me sembloit point assortie au reste.

Nous descendîmes par mille détours au bas du verger où je trouvai toute l'eau réunie en un joli ruisseau coulant doucement entre deux rangs de vieux faules qu'on avoit souvent ébranchés. Leurs têtes creuses & demi-chauves formoient des especes de vases d'où sortoient par l'adresse dont j'ai parlé, des touffes de chevre-feuil dont une partie s'entrelaçoit autour des branches, & l'autre tomboit avec grace le long du ruisseau. Presque à l'extrémité de l'enceinte étoit un petit bassin bordé d'herbes, de joncs, de roseaux, servant d'abreuvoir à la voliere, & dernière

station de cette eau si précieuse & si bien ménagée.

Au delà de ce bassin étoit un terre-plein terminé dans l'angle de l'enclos par une monticule garnie d'une multitude d'arbrisseaux de toute espece les plus petits vers le haut, & toujours croissant en grandeur à mesure que le sol s'abaissoit; ce qui rendoit le plan des têtes presque horizontal, ou montroit au moins qu'un jour il le devoit être. Sur le devant étoient une douzaine d'arbres jeunes encore, mais faits pour devenir fort grands, tels que le hêtre, l'orme, le frêne, l'acacia. C'étoient les bocages de ce côteau qui servoient d'asyle à cette multitude d'oiseaux dont j'avois entendu de loin le ramage, & c'étoit à l'ombre de ce feuillage comme sous un grand parasol qu'on les voyoit voltiger, courir, chanter, s'agacer, se battre comme s'ils ne nous avoient pas apperçus. Ils s'enfuirent si peu à notre approche, que selon l'idée dont j'étois prévenu, je les crus d'abord enfermés par un grillage: mais come nous fûmes arrivés au bord du bassin j'en vis plusieurs descendre & s'approcher de nous sur une espece de courte allée qui séparoit en deux le terre-plein & communiquoit du bassin à la voliere. Alors M. de Wolmar faisant le tour du bassin sema sur l'allée deux ou trois poignées de grains mêlés qu'il avoit dans sa poche, & quand il se fut retiré, les oiseaux accoururent & se mirent à manger comme

des poules , d'un air si familier que je vis bien qu'ils étoient faits à ce manège. Cela est charmant ! m'écriai - je : Ce mot de voliere m'avoit surpris de votre part ; mais je l'entends maintenant : je vois que vous voulez des hôtes & non pas des prisonniers. Qu'appellez-vous des hôtes , répondit Julie ? C'est nous qui sommes les leurs (2). Ils sont ici les maîtres , & nous leur payons tribut pour en être soufferts quelquefois. Fort - bien , repris - je ; mais comment ces maîtres-là se sont - ils emparés de ce lieu ? Le moyen d'y rassembler tant d'habitans volontaires ? Je n'ai pas oui dire qu'on ait jamais rien tenté de pareil , & je n'aurois point cru qu'on pût y réussir , si je n'en avois la preuve sous mes yeux.

La patience & le tems , dit M. de Wolmar , ont fait ce miracle. Ce sont des expédiens dont les gens riches ne s'avisent guere dans leurs plaisirs. Toujours pressés de jouir , la force & l'argent sont les seuls moyens qu'ils connoissent , ils ont des oiseaux dans des cages , & des amis à tant par mois. Si jamais des valets approchoient de ce lieu , vous en verriez bientôt les oiseaux disparaître , & s'ils y sont à présent en grand nombre , c'est qu'il y en a toujours eu. On ne les fait pas venir quand il n'y en a point ,

(2) Cette réponse n'est pas exacte puisque le mot d'hôte est corrélatif de lui - même. Sans vouloir relever toutes les fautes de langue , je dois avertir de celles qui peuvent induire en erreur.

mais il est aisé quand il y en a d'en attirer davantage en prévenant tous leurs besoins, en ne les effrayant jamais, en leur laissant faire leur couvée en sûreté & ne dénichant point les petits; car alors ceux qui s'y trouvent restent encore. Ce bocage existoit, quoiqu'il fût séparé du verger; Julie n'a fait que l'y renfermer par une haie vive, ôter celle qui l'en séparoit, l'agrandir & l'orner de nouveaux plans. Vous voyez à droite & à gauche de l'allée qui y conduit deux espaces remplis d'un mélange confus d'herbes, de pailles, & de toutes fortes de plantes. Elle y fait semer chaque année du bled, du mil, du tournesol, du chenevis, des pesettes (a), généralement de tous les grains que les oiseaux aiment, & l'on n'en moissonne rien. Outre cela presque tous les jours, été & hiver, elle ou moi leur apportons à manger, & quand nous y manquons la Fanchon y supplée d'ordinaire; ils ont l'eau à quatre pas, comme vous voyez. Made. de Wolmar pousse l'attention jusqu'à les pourvoir tous les printems de petits tas de crin, de paille, de laine, de mousse, & d'autres matieres propres à faire des nids. Avec le voisinage des matériaux, l'abondance des vivres & le grand soin qu'on prend d'écarter tous les ennemis (b), l'éternelle tranquillité dont ils

(a) De la vesce.

(b) Les loirs, les fouris, les chouettes, & sur-tout les enfans.

jouissent les porte à pondre en un lieu commode où rien ne leur manque , où personne ne les trouble. Voilà comment la patrie des peres est encore celle des enfans , & comment la peuplade se soutient & se multiplie.

Ah ! dit Julie , vous ne voyez plus rien ! chacun ne songe plus qu'à soi ; mais des époux inséparables , le zele des soins domestiques , la tendresse paternelle & maternelle , vous avez perdu tout cela : il y a deux mois qu'il falloit être ici pour livrer ses yeux au plus doux sentiment de la nature. Madame , repris - je assez tristement , vous êtes épouse & mere ; ce sont des plaisirs qu'il vous appartient de connoître. Aussi-tôt M. de Wolmar me prenant par la main me dit en la serrant ; vous avez des amis , & ces amis ont des enfans ; comment l'affection paternelle vous seroit - elle étrangere ? Je le regardai , je regardai Julie , tous deux se regarderent & me rendirent un regard si touchant que les embrassant l'un après l'autre je leur dis avec attendrissement ; ils me sont aussi chers qu'à vous. Je ne fais par quel bizarre effet un mot peut ainsi changer une ame , mais depuis ce moment , M. de Wolmar me paroît un autre homme , & je vois moins en lui le mari de celle que j'ai tant aimée que le pere de deux enfans pour lesquels je donnerois ma vie.

Je voulus faire le tour du bassin pour aller voir de plus près ce charmant asyle & ses pe-

tits habitans ; mais Made. de Wolmar me retint. Personne , me dit - elle , ne va les troubler dans leur domicile , & vous êtes même le premier de nos hôtes que j'aie amené jusqu'ici. Il y a quatre clefs de ce verger dont mon pere & nous avons chacun une : Fanchon a la quatrieme comme inspectrice & pour y mener quelquefois mes enfans ; faveur dont on augmente le prix par l'extrême circonspection qu'on exige d'eux tandis qu'ils y sont. Gustin lui - même n'y entre jamais qu'avec un des quatre ; encore passé deux mois de printems où ses travaux sont utiles n'y entre - t - il presque plus , & tout le reste se fait entre nous. Ainsi , lui dis - je , de peur que vos oiseaux ne soient vos esclaves vous vous êtes rendus les leurs. Voilà bien , reprit - elle , le propos d'un tyran , qui ne croit jouir de sa liberté qu'autant qu'il trouble celle des autres.

Comme nous partions pour nous en retourner , M. de Wolmar jetta une poignée d'orge dans le bassin , & en y regardant j'apperçus quelques petits poissons. Ah ! ah , dis - je aussi-tôt , voici pourtant des prisonniers ? Oui , dit - il , ce sont des prisonniers de guerre , auxquels on a fait grace de la vie. Sans doute , ajouta sa femme. Il y a quelque tems que Fanchon vola dans la cuisine des perchettes qu'elle apporta ici à mon insu. Je les y laisse , de peur de la mortifier si je les renvoyois au lac ; car il vaut encore mieux loger du poisson un peu à l'étroit

que de fâcher une honnête personne. Vous avez raison, répondis - je, & celui-ci n'est pas trop à plaindre d'être échappé de la poêle à ce prix.

Hé bien, que vous en semble, me dit-elle en nous en retournant? Etes - vous encore au bout du monde? Non, dis - je, m'en voici tout-à fait dehors, & vous m'avez en effet transporté dans l'Elysée. Le nom pompeux qu'elle a donné à ce verger, dit M. de Wolmar, mérite bien cette raillerie. Louez modestement des jeux d'enfant & songez qu'ils n'ont jamais rien pris sur les soins de la mere de famille. Je le fais, repris - je, j'en suis très-sûr, & les jeux d'enfant me plaisent plus en ce genre que les travaux des hommes.

Il y a pourtant ici, continuai - je, une chose que je ne puis comprendre. C'est qu'un lieu si différent de ce qu'il étoit ne peut être devenu ce qu'il est qu'avec de la culture & du soin; cependant je ne vois nulle part la moindre trace de culture. Tout est verdoyant, frais, vigoureux, & la main du jardinier ne se montre point: rien ne dément l'idée d'une isle déserte qui m'est venue en entrant, & je n'apperçois aucuns pas d'hommes. Ah! dit M. de Wolmar, c'est qu'on a pris grand soin de les effacer. J'ai été souvent témoin, quelquefois complice de la friponnerie. On fait semer du foin sur tous les endroits labourés, & l'herbe cache bientôt les vestiges du travail; on fait couvrir l'hiver de quelques

quelques couches d'engrais les lieux maigres & arides ; l'engrais mange la mouffe , ranime l'herbe & les plantes ; les arbres eux-mêmes ne s'en trouvent pas plus mal , & l'été il n'y paroît plus. A l'égard de la mouffe qui couvre quelques allées , c'est Milord Edouard qui nous a envoyé d'Angleterre le secret pour la faire naître. Ces deux côtés , continua-t-il , étoient fermés par des murs ; les murs ont été mafqués , non par des espaliers , mais par d'épais arbriffeaux qui font prendre les bornes du lieu pour le commencement d'un bois. Des deux autres côtés regnent de fortes haies vives , bien garnies d'é-rable , d'aube-épine , de houx , de troène , & d'autres arbriffeaux mêlangés qui leur ôtent l'apparence de haies & leur donnent celle d'un tail-lis. Vous ne voyez rien d'aligné , rien de nivelé jamais le cordeau n'entra dans ce lieu ; la nature ne plante rien au cordeau ; les finuofités dans leur feinte irrégularité font ménagées avec art pour prolonger la promenade , cacher les bords de l'Isle , & en aggrandir l'étendue appa-rente , fans faire de détours incommodes & trop fréquens (c).

En confidérant tout cela je trouvois affez bi-zarre qu'on prit tant de peine pour fe cacher celle qu'on avoit prife ; n'auroit-il pas mieux

(c) Ainfi ce ne font pas de ces petits bofquets à la mode , fi ridiculement contournés qu'on n'y marche qu'en zig-zag , & qu'à chaque pas il faut faire une pirouette.

valu n'en point prendre ? Malgré tout ce qu'on vous a dit, me répondit Julie, vous jugez du travail par l'effet, & vous vous trompez. Tout ce que vous voyez sont des plantes sauvages ou robustes qu'il suffit de mettre en terre, & qui viennent ensuite d'elles-mêmes. D'ailleurs, la nature semble vouloir dérober aux yeux des hommes ses vrais attraits, auxquels ils sont trop peu sensibles, & qu'ils défigurent quand ils sont à leur portée : elle fuit les lieux fréquentés : c'est au sommet des montagnes, au fond des forêts, dans des Isles désertes qu'elle étale ses charmes les plus touchans. Ceux qui l'aiment & ne peuvent l'aller chercher si loin sont réduits à lui faire violence, à la forcer en quelque sorte à venir habiter avec eux, & tout cela ne peut se faire sans un peu d'illusion.

A ces mots il me vint une imagination qui les fit rire. Je me figure, leur dis-je, un homme riche de Paris ou de Londres, maître de cette maison & amenant avec lui un Architecte chèrement payé pour gâter la nature. Avec quel dédain il entreroit dans ce lieu simple & mesquin ! avec quel mépris il feroit arracher toutes ces guenilles ! Les beaux alignemens qu'il prendroit ! Les belles allées qu'il feroit percer ! Les belles pattes d'oie, les beaux arbres en parasol, en éventail ! Les beaux treillages bien sculptés ! Les belles charmilles bien dessinées, bien équarries, bien contournées ! Les beaux boulingrins de fin

gazon d'Angleterre, ronds, quarrés, échan-
crés, ovales! Les beaux ifs taillés en dragons,
en pagodes, en marmoufets, en toutes sortes de
monstres! Les beaux vases de bronze, les beaux
fruits de pierre dont il ornera son jardin (d)!...
Quand tout cela sera exécuté, dit M. de Wol-
mar, il aura fait un très-beau lieu dans lequel
on n'ira guere, & dont on sortira toujours avec
empressement pour aller chercher la campagne,
un lieu triste où l'on ne se promenera point,
mais par où l'on passera pour s'aller promener;
au lieu que dans mes courses champêtres, je me
hâte souvent de rentrer pour venir me promener
ici.

Je ne vois dans ces terrains si vastes & si ri-
chement ornés que la vanité du propriétaire &
de l'artiste qui toujours empressés d'étaler, l'un
sa richesse & l'autre son talent, préparent à
grands frais de l'ennui à quiconque voudra jouir
de leur ouvrage. Un faux goût de grandeur qui
n'est point fait pour l'homme empoisonne ses
plaisirs. L'air grand est toujours triste; il fait
songer aux miseres de celui qui l'affecte. Au mi-
lieu de ses parterres & de ses grandes allées son
petit individu ne s'aggrandit point; un arbre de

(d) Je suis persuadé que le tems approche où l'on ne
voudra plus dans les jardins rien de ce qui se trouve dans
la campagne; on n'y souffrira plus ni plantes, ni arbrif-
seaux; on n'y voudra que des fleurs de porcelaine, des
magots, des treillages, du sable de toutes couleurs, &
de beaux vases pleins de rien.

vingt pieds le couvre comme un de soixante (e); il n'occupe jamais que ses trois pieds d'espace, & se perd comme un ciron dans ses immenses possessions.

Il y a un autre goût directement opposé à celui-là, & plus ridicule encore, en ce qu'il ne laisse pas même jouir de la promenade pour laquelle les jardins sont faits. J'entends, lui dis-je; c'est celui de ces petits curieux, de ces petits fleuristes qui se pâment à l'aspect d'une renoncule, & se prosternent devant des tulipes. Là-dessus, je leur racontai, Milord, ce qui m'étoit arrivé autrefois à Londres dans ce jardin de fleurs où nous fûmes introduits avec tant d'appareil, & où nous vîmes briller si pompeusement tous les trésors de la Hollande sur quatre couches de fumier. Je n'oubliai pas la cérémonie du parasol & de la petite baguette dont on m'honora, moi indigne, ainsi que les autres

(e) Il devoit bien s'étendre un peu sur le mauvais goût d'élaguer ridiculement les arbres, pour les élancer dans les unes, en leur ôtant leurs belles têtes, leurs ombres, en tarissant leur seve, & les empêchant de profiter. Cette méthode, il est vrai, donne du bois aux jardiniers: mais elle en ôte au pays, qui n'en a pas déjà trop. On croiroit que la nature est faite en France autrement que dans tout le reste du monde, tant on y prend soin de la défigurer. Les parcs n'y sont plantés que de longues perches; ce sont des forêts de mats ou de mays, & l'on s'y promène au milieu des bois sans trouver d'ombre.

Au reste, je dis qu'en élaguant les arbres on tarit leur seve, parce qu'il est constant qu'ils en tirent beaucoup par leurs feuilles, & que la moitié de leurs racines sont en l'air.

ſpectateurs. Je leur confeſſai humblement comment ayant voulu m'évertuer à mon tour, & haſarder de m'extaſier à la vue d'une tulipe dont la couleur me parut vive & la forme élégante, je fus moqué, hué, ſifflé de tous les Savans, & comment le Profefſeur du jardin, paſſant du mépris de la fleur à celui du panégyriſte, ne daigna plus me regarder de toute la ſéance. Je penſe, ajoutai-je, qu'il eut bien du regret à ſa baguette & à ſon paraſol profanés.

Ce goût, dit M. de Wolmar, quand il dégénere en manie a quelque choſe de petit & de vain qui le rend puérile & ridiculement coûteux. L'autre, au moins, a de la nobleſſe, de la grandeur, & quelque forte de vérité; mais qu'eſt-ce que la valeur d'une patte ou d'un oignon qu'un infecte ronge ou détruit peut-être au moment qu'on le marchande, ou d'une fleur précieufe à midi & flétrie avant que le ſoleil ſoit couché? qu'eſt-ce qu'une beauté conventionnelle qui n'eſt ſenſible qu'aux yeux des curieux, & qui n'eſt beauté que parce qu'il leur plaît qu'elle le ſoit? Le tems peut venir qu'on cherchera dans les fleurs tout le contraire de ce qu'on y cherche aujourd'hui, & avec autant de raiſon; alors vous ſerez le docte à votre tour & votre curieux l'ignorant. Toutes ces petites obſervations qui dégèrent en étude ne conviennent point à l'homme raiſonnable qui veut donner à ſon corps un exercice modéré, ou

délasser son esprit à la promenade en s'entretenant avec ses amis. Les fleurs sont faites pour amuser nos regards en passant, & non pour être si curieusement anatomisées. (f) Voyez leur Reine briller de toutes parts dans ce verger. Elle parfume l'air; elle enchante les yeux, & ne coûte presque ni soin ni culture. C'est pour cela que les fleuristes la dédaignent; la nature l'a faite si belle qu'ils ne lui sauroient ajouter des beautés de convention, & ne pouvant se tourmenter à la cultiver, ils n'y trouvent rien qui les flatte. L'erreur des prétendus gens de goût est de vouloir de l'air par-tout, & de n'être jamais contents que l'art ne paroisse; au lieu que c'est à le cacher que consiste le véritable goût; surtout quand il est question des ouvrages de la nature. Que signifient ces allées si droites, si sablées, qu'on trouve sans cesse; & ces étoiles par lesquelles bien loin d'étendre aux yeux la grandeur d'un parc, comme on l'imagine, on ne fait qu'en montrer mal-adroitement les bornes? Voit-on dans les bois du sable de riviere, ou le pied se repose-t-il plus doucement sur ce sable que sur la mousse ou la pelouse? La nature emploie-t-elle sans cesse l'équerre & la règle? ont-ils peur qu'on la reconnoisse en quel-

(f) Le sage Wolmar n'y avoit pas bien regardé. Lui qui savoit si bien observer les hommes, observoit-il si mal la nature? Ignoroit-il que si son Auteur est grand dans les grandes choses, il est très-grand dans les petites?

que chose malgré leurs soins pour la défigurer ? Enfin n'est-il pas plaisant que , comme s'ils étoient déjà las de la promenade en la commençant , ils affectent de la faire en ligne droite pour arriver plus vite au terme ? Ne dirait-on pas que prenant le plus court chemin ils font un voyage plutôt qu'une promenade , & se hâtent de sortir aussi-tôt qu'ils sont entrés ?

Que fera donc l'homme de goût qui vit pour vivre , qui fait jouir de lui-même , qui cherche les plaisirs vrais & simples , & qui veut se faire une promenade à la porte de sa maison ? Il la fera si commode & si agréable qu'il s'y puisse plaire à toutes les heures de la journée , & pourtant si simple & si naturelle qu'il semble n'avoir rien fait. Il rassemblera l'eau , la verdure , l'ombre & la fraîcheur ; car la nature aussi rassemble toutes ces choses. Il ne donnera à rien de la symétrie ; elle est ennemie de la nature & de la variété , & toutes les allées d'un jardin ordinaire se ressemblent si fort qu'on croit être toujours dans la même. Il élaguera le terrain pour s'y promener commodément ; mais les deux côtés de ses allées ne seront point toujours exactement parallèles ; la direction n'en sera pas toujours en ligne droite ; elle aura je ne fais quoi de vague comme la démarche d'un homme oisif qui erre en se promenant : il ne s'inquiétera point de se percer au loir de belles perspectives. Le goût des points-de-vue & des lointains

vient du penchant qu'ont la plûpart des hommes à ne se plaire qu'où ils ne sont pas. Ils sont toujours avides de ce qui est loin d'eux, & l'artiste qui ne fait pas les rendre assez contents de ce qui les entoure, se donne cette ressource pour les amuser; mais l'homme dont je parle n'a pas cette inquiétude, & quand il est bien où il est, il ne se soucie point d'être ailleurs. Ici par exemple, on n'a pas de vue hors du lieu, & l'on est très-content de n'en pas avoir. On penseroit volontiers que tous les charmes de la nature y sont renfermés, & je craindrois fort que la moindre échappée de vue au dehors n'ôtât beaucoup d'agrément à cette promenade (g). Certainement tout homme qui n'aimera pas à passer les beaux jours dans un lieu si simple & si agréable n'a pas le goût pur ni l'ame saine. J'avoue qu'il n'y faut pas amener en pompe les

(g) Je ne fais si l'on a jamais essayé de donner aux longues allées d'une étoile une courbure légère, en sorte que l'œil ne pût suivre chaque allée tout-à-fait jusqu'au bout, & que l'extrémité opposée en fût cachée au spectateur. On perdrait, il est vrai, l'agrément des points de vue; mais on gagneroit l'avantage si cher aux propriétaires d'agrandir à l'imagination le lieu où l'on est, & dans le milieu d'une étoile assez bornée on se croiroit perdu dans un parc immense. Je suis persuadé que la promenade en seroit aussi moins ennuyeuse quoique plus solitaire; car tout ce qui donne prise à l'imagination excite les idées & nourrit l'esprit; mais les faiseurs de jardins ne sont pas gens à sentir ces choses-là. Combien de fois dans un lieu rustique le crayon leur tomberoit des mains, comme à Le Nôtre dans le parc de St. James, s'ils connoissoient comme lui ce qui donne de la vie à la nature, & de l'intérêt à son spectacle?

trangers; mais en revanche on s'y peut plaire soi-même, sans le montrer à personne.

Monsieur, lui dis-je, ces gens si riches qui font de si beaux jardins ont de fort bonnes raisons pour n'aimer guere à se promener tout seuls, ni à se trouver vis-à-vis d'eux-mêmes; ainsi ils font très-bien de ne songer en cela qu'aux autres. Au reste, j'ai vu à la Chine des jardins tels que vous les demandez, & faits avec tant d'art que l'art n'y paroïssoit point, mais d'une maniere si dispendieuse & entretenus à si grands frais que cette idée m'ôtoit tout le plaisir que j'aurois pu goûter à les voir. C'étoient des roches, des grottes, des cascades artificielles dans des lieux plains & sablonneux où l'on n'a que de l'eau de puits; c'étoient des fleurs & des plantes rares de tous les climats de la Chine & de la Tartarie rassemblées & cultivées en un même sol. On n'y voyoit à la vérité ni belles allées ni compartimens réguliers; mais on y voyoit entassées avec profusion des merveilles qu'on ne trouve qu'éparfées & séparées. La nature s'y présentoit sous mille aspects divers, & le tout ensemble n'étoit point naturel. Ici l'on n'a transporté ni terres ni pierres, on n'a fait ni pompes ni réservoirs, on n'a besoin ni de ferres ni de fourneaux ni de cloches ni de paillassons. Un terrain presque uni a reçu des ornemens très-simples. Des herbès communes, des arbrisseaux communs,

quelques filets d'eau coulant fans apprêts, fans contrainte, ont fuffi pour l'embellir. C'est un jeu fans effort, dont la facilité donne au fpectateur un nouveau plaisir. Je fens que ce féjour pourroit être encore plus agréable & me plaire infiniment moins. Tel est par exemple le parc célèbre de Milord Cobham à Staw. C'est un composé de lieux très-beaux & très-pittoresques dont les aspects ont été choisis en différens pays, & dont tout paroît naturel excepté l'affemblage, comme dans les jardins de la Chine dont je viens de vous parler. Le maître & le créateur de cette superbe folitude y a même fait construire des ruines, des temples, d'anciens édifices, & les tems ainfi que les lieux y font rassemblés avec une magnificence plus qu'humaine. Voilà précifément de quoi je me plains. Je voudrois que les amusemens des hommes euffent toujours un air facile qui ne fit point fonger à leur foibleffe, & qu'en admirant ces merveilles, on n'eût point l'imagination fatiguée des fommees & des travaux qu'elles ont coûtés. Le fort ne nous donne-t-il pas affez de peines fans en mettre jusques dans nos jeux?

Je n'ai qu'un feul reproche à faire à votre Elyfée, ajoutai-je en regardant Julie, mais qui vous paroitra grave; c'est d'être un amusement fuperflu. A quoi bon vous faire une nouvelle promenade, ayant de l'autre côté de la maifon des bofquets fi charmans & fi négligés? Il est

vrai , dit-elle un peu embarrassée , mais j'aime mieux ceci. Si vous aviez bien songé à votre question avant que de la faire , interrompit M. de Wolmar , elle seroit plus qu'indiscrette. Jamais ma femme depuis son mariage n'a mis les pieds dans les bosquets dont vous parlez. J'en fais la raison quoiqu'elle me l'ait toujours tûe. Vous qui ne l'ignorez pas , apprenez à respecter les lieux où vous êtes ; ils sont plantés par les mains de la vertu.

A peine avois-je reçu cette juste réprimande que la petite famille menée par Fanchon entra comme nous sortions. Ces trois aimables enfans se jetterent au cou de M. & de Made. de Wolmar. J'eus ma part de leurs petites caresses. Nous rentrâmes Julie & moi dans l'Elysée en faisant quelques pas avec eux ; puis nous allâmes rejoindre M. de Wolmar qui parloit à des ouvriers. Chemin faisant elle me dit qu'après être devenue mere , il lui étoit venu sur cette promenade une idée qui avoit augmenté son zele pour l'embellir. J'ai pensé , me dit-elle , à l'amusement de mes enfans & à leur santé quand ils seront plus âgés. L'entretien de ce lieu demande plus de soin que de peine ; il s'agit plutôt de donner un certain contour aux rameaux des plantes que de bêcher & labourer la terre ; j'en veux faire un jour mes petits jardiniers : ils auront autant d'exercice qu'il leur en faut pour renforcer leur tempéra-

ment, & pas assez pour le fatiguer. D'ailleurs, ils feront faire ce qui sera trop fort pour leur âge & se borneront au travail qui les amusera. Je ne saurois vous dire, ajouta-t-elle, quelle douceur je goûte à me représenter mes enfans occupés à me rendre les petits soins que je prends avec tant de plaisir pour eux, & la joie de leurs tendres cœurs en voyant leur mere se promener avec délices sous des ombrages cultivés de leurs mains. En vérité, mon ami, me dit-elle d'une voix émue, des jours ainsi passés tiennent du bonheur de l'autre vie, & ce n'est pas sans raison qu'en y pensant j'ai donné d'avance à ce lieu le nom d'Elysée. Milord, cette incomparable femme est mere comme elle est épouse, comme elle est amie, comme elle est fille, & pour l'éternel supplice de mon cœur c'est encore ainsi qu'elle fut amante.

Enthousiasmé d'un séjour si charmant, je les priai le soir de trouver bon que durant mon séjour chez eux la Fanchon me confiât sa clef & le soin de nourrir les oiseaux. Aussi-tôt Julie envoya le sac au grain dans ma chambre & me donna sa propre clef. Je ne fais pourquoi je la reçus avec une sorte de peine : il me sembla que j'aurois mieux aimé celle de M. de Wolmar.

Ce matin je me suis levé de bonne heure, & avec l'empressement d'un enfant je suis allé m'enfermer dans l'Isle déserte. Que d'agréables

pensées j'espérois porter dans ce lieu solitaire où le doux aspect de la seule nature devoit chasser de mon souvenir tout cet ordre social & factice qui m'a rendu si malheureux ! Tout ce qui va m'environner est l'ouvrage de celle qui me fut si chere. Je la contemplerai tout autour de moi. Je ne verrai rien que sa main n'ait touché ; je baiseraï des fleurs que ses pieds auront foulées ; je respirerai avec la rosée un air qu'elle a respiré ; son goût dans ses amusemens me rendra présens tous ses charmes, & je la trouverai par-tout comme elle est au fond de mon cœur.

En entrant dans l'Elysée avec ces dispositions, je me suis subitement rappelé le dernier mot que me dit hier M. de Wolmar à-peu-près dans la même place. Le souvenir de ce seul mot a changé sur le champ tout l'état de mon ame. J'ai cru voir l'image de la vertu où je cherchois celle du plaisir. Cette image s'est confondue dans mon esprit avec les traits de Made. de Wolmar, & pour la première fois depuis mon retour j'ai vu Julie en son absence, non telle qu'elle fut pour moi & que j'aime encore à me la représenter, mais telle qu'elle se montre à mes yeux tous les jours. Milord, j'ai cru voir cette femme si charmante, si chaste & si vertueuse, au milieu de ce même cortège qui l'entourait hier. Je voyois autour d'elle ses trois aimables enfans, honorable & précieux gage de l'union conjugale & de la tendre amitié, lui faire & recevoir d'elle mille touchantes caresses. Je

voyois à ses côtés le grave Wolmar, cet Epoux si chéri, si digne de l'être. Je croyois voir son œil pénétrant & judicieux percer au fond de mon cœur & m'en faire rougir encore ; je croyois entendre sortir de sa bouche des reproches trop mérités, & des leçons trop mal écoutées. Je voyois à sa suite cette même Fanchon Regard, vivante preuve du triomphe des vertus & de l'humanité sur le plus ardent amour. Ah ! quel sentiment coupable eût pénétré jusqu'à elle à travers cette inviolable escorte ? Avec quelle indignation j'eusse étouffé les vils transports d'une passion criminelle & mal éteinte, & que je me serois méprisé de fouiller d'un seul soupir un aussi ravissant tableau d'innocence & d'honnêteté ! je repassois dans ma mémoire les discours qu'elle m'avoit tenus en sortant ; puis remontant avec elle dans un avenir qu'elle contemple avec tant de charmes, je voyois cette tendre mere essuyer la sueur du front de ses enfans, baiser leurs joues enflammées, & livrer ce cœur fait pour aimer au plus doux sentiment de la nature. Il n'y avoit pas jusqu'à ce nom d'Elysée qui ne rectifiât en moi les écarts de l'imagination, & ne portât dans mon ame un calme préférable au trouble des passions les plus séduisantes. Il me peignoit en quelque sorte l'intérieur de celle qui l'avoit trouvé ; je pensois qu'avec une conscience agitée on n'auroit jamais choisi ce nom-là. Je me disois, la paix regne au fond de son cœur comme dans l'asyle qu'elle a nommé.

Je m'étois promis une rêverie agréable, j'ai rêvé plus agréablement que je ne m'y étois attendu. J'ai passé dans l'Elysée deux heures auxquelles je ne préfère aucun tems de ma vie. En voyant avec quel charme & quelle rapidité elles s'étoient écoulées, j'ai trouvé qu'il y a dans la méditation des pensées honnêtes une sorte de bien-être que les méchans n'ont jamais connu; c'est celui de se plaire avec soi-même. Si l'on y songeoit sans prévention, je ne fais quel autre plaisir on pourroit égaler à celui-là. Je sens au moins que quiconque aime autant que moi la solitude doit craindre de s'y préparer des tourmens. Peut-être tireroit-on du même principe la clef des faux jugemens des hommes sur les avantages du vice & sur ceux de la vertu: Car la jouissance de la vertu est toute intérieure & ne s'apperçoit que par celui qui la sent: mais tous les avantages du vice frappent les yeux d'autrui, & il n'y a que celui qui les a qui sache ce qu'ils lui coûtent.

*Se a ciascun l'interno affanno
Si leggesse in fronte scritto,
Quanti mai, che invidia funno,
Ci farebbero pietà? (h)*

(h) Il auroit pu ajouter la suite qui est très-belle, & ne convient pas moins au sujet.

*Si vedria che i lor nemici
Anno in seno, e si riduce
Nel parere a noi felici
Ogni lor felicità.*

Comme il se faisoit tard sans que j'y songeasse, M. de Wolmar est venu me joindre & m'avertir que Julie & le thé m'attendoient. C'est vous, leur ai-je dit en m'excusant, qui m'empêchiez d'être avec vous : je fus si charmé de ma soirée d'hier que j'en suis retourné jouir ce matin ; heureusement il n'y a point de mal & puisque vous m'avez attendu, ma matinée n'est pas perdue. C'est fort bien dit, a répondu Made. de Wolmar ; il vaudroit mieux s'attendre jusqu'à midi, que de perdre le plaisir de déjeuner ensemble. Les étrangers ne sont jamais admis le matin dans ma chambre & déjeûnent dans la leur. Le déjeuner est le repas des amis ; les valets en sont exclus, les importuns ne s'y montrent point ; on y dit tout ce qu'on pense, on y révèle tous ses secrets, on n'y contraint aucun de ses sentimens ; on peut s'y livrer sans imprudence aux douceurs de la confiance & de la familiarité. C'est presque le seul moment où il soit permis d'être ce qu'on est ; que ne dure-t-il toute la journée ! Ah Julie ! ai-je été prêt à dire ; voilà un vœu bien intéressé ! mais je me suis tû. La première chose que j'ai retranchée avec l'amour a été la louange. Louer quelqu'un en face, à moins que ce ne soit sa maîtresse, qu'est-ce faire autre chose, sinon le taxer de vanité ? Vous savez, Milord, si c'est à Made. de Wolmar qu'on peut faire ce reproche. Non, non : je l'honore trop pour ne pas l'honorer en silence. La voir, l'entendre, observer sa conduite, n'est-ce pas assez la louer ?

LETTRE

L E T T R E XII.

De Madc. de Wolmar à Madc. d'Orbe.

IL est écrit, chere amie, que tu dois être dans tous les tems ma sauve-garde contre moi-même, & qu'après m'avoir délivrée avec tant de peine des pieges de mon cœur, tu me garantiras encore de ceux de ma raison. Après tant d'épreuves cruelles, j'apprends à me défier des erreurs comme des passions dont elles font si souvent l'ouvrage. Que n'ai-je eu toujours la même précaution ! Si dans les tems passés j'avois moins compté sur mes lumieres, j'aurois eu moins à rougir de mes sentimens.

Que ce préambule ne t'alarme pas. Je serois indigne de ton amitié si j'avois encore à la consulter sur des sujets graves. Le crime fut toujours étranger à mon cœur, & j'ose l'en croire plus éloigné que jamais. Ecoute-moi donc paisiblement, ma Cousiné, & crois que je n'aurai jamais besoin de conseil sur des doutes que la seule honnêteté peut résoudre.

Depuis six ans que je vis avec M. de Wolmar dans la plus parfaite union qui puisse régner entre deux époux, tu fais qu'il ne m'a jamais parlé ni de sa famille ni de sa personne, & que l'ayant reçu d'un pere aussi jaloux du bonheur de

sa fille que de l'honneur de sa maison, je n'ai point marqué d'empressement pour en savoir sur son compte plus qu'il ne jugeoit à propos de m'en dire. Contente de lui devoir, avec la vie de celui qui me l'a donnée, mon honneur, mon repos, ma raison, mes enfans, & tout ce qui peut me rendre quelque prix à mes propres yeux, j'étois bien assurée que ce que j'ignorois de lui ne démentoit point ce qui m'étoit connu, & je n'avois pas besoin d'en savoir davantage pour l'aimer, l'estimer, l'honorer autant qu'il étoit possible.

Ce matin en déjeûnant il nous a proposé un tour de promenade avant la chaleur; puis sous prétexte de ne pas courir, disoit-il, la campagne en robe de chambre, il nous a menés dans les bosquets, & précisément, ma chere, dans ce même bosquet où commencerent tous les malheurs de ma vie. En approchant de ce lieu fatal, je me suis sentie un affreux battement de cœur, & j'aurois refusé d'entrer si la honte ne m'eût retenue, & si le souvenir d'un mot qui fut dit l'autre jour dans l'Elysée ne m'eût fait craindre les interprétations. Je ne fais si le philosophe étoit plus tranquille; mais quelque tems après ayant par hasard tourné les yeux sur lui; je l'ai trouvé pâle, changé, & je ne puis te dire quelle peine tout cela m'a fait.

En entrant dans le bosquet j'ai vu mon mari me jeter un coup d'œil & sourire. Il s'est assis

entre nous , & après un moment de silence, nous prenant tous deux par la main, mes enfans, nous a-t-il dit, je commence à voir que mes projets ne seront point vains & que nous pouvons être unis tous trois d'un attachement durable, propre à faire notre bonheur commun, & ma consolation dans les ennuis d'une vieillesse qui s'approche : mais je vous connois tous deux mieux que vous ne me connoissez ; il est juste de rendre les choses égales, & quoique je n'aie rien de fort intéressant à vous apprendre ; puisque vous n'avez plus de secret pour moi, je n'en veux plus avoir pour vous.

Alors il nous a révélé le mystere de sa naissance qui jusqu'ici n'avoit été connue que de mon pere. Quand tu le sauras, tu concevras jusqu'où vont le sang-froid & la modération d'un homme capable de taire six ans un pareil secret à sa femme ; mais ce secret n'est rien pour lui, & il y pense trop peu pour se faire un grand effort de n'en pas parler.

Je ne vous arrêterai point, nous a-t-il dit, sur les événemens de ma vie ; ce qui peut vous importer est moins de connoître mes aventures que mon caractere. Elles sont simples comme lui, & sachant bien ce que je suis vous comprendrez aisément ce que j'ai pu faire. J'ai naturellement l'ame tranquille & le cœur froid. Je suis de ces hommes qu'on croit bien injurier en

disant qu'ils ne sentent rien ; c'est-à-dire, qu'ils n'ont point de passion qui les détourne de suivre le vrai guide de l'homme. Peu sensible au plaisir & à la douleur, je n'éprouve même que très-foiblement ce sentiment d'intérêt & d'humanité qui nous approprie les affections d'autrui. Si j'ai de la peine à voir souffrir les gens de bien, la pitié n'y entre pour rien, car je n'en ai point à voir souffrir les méchans. Mon seul principe actif est le goût naturel de l'ordre, & le concours bien combiné du jeu de la fortune & des actions des hommes me plaît exactement comme une belle symmétrie dans un tableau, ou comme une piece bien conduite au théâtre. Si j'ai quelque passion dominante c'est celle de l'observation. J'aime à lire dans les cœurs des hommes ; comme le mien me fait peu d'illusion, que j'observe de sang-froid & sans intérêt, & qu'une longue expérience m'a donné de la sagacité, je ne me trompe guere dans mes jugemens ; aussi c'est-là toute la récompense de l'amour-propre dans mes études continuelles ; car je n'aime point à faire un rôle, mais seulement à voir jouer les autres. La société m'est agréable pour la contempler, non pour en faire partie. Si je pouvois changer la nature de mon être & devenir un oeil vivant, je serois volontiers cet échange. Ainsi mon indifférence pour les hommes ne me rend point indépendant d'eux, sans me soucier

d'en être vu j'ai besoin de les voir, & fans m'être chers ils me font nécessaires.

Les deux premiers états de la société que j'eus occasion d'observer furent les courtifans & les valets; deux ordres d'hommes moins différens en effet qu'en apparence & si peu dignes d'être étudiés, si faciles à connoître, que je m'ennuyai d'eux au premier regard. En quittant la Cour où tout est si-tôt vu, je me dérobai fans le savoir au péril qui m'y menaçoit & dont je n'aurois point échappé. Je changeai de nom, & voulant connoître les militaires, j'allai chercher du service chez un Prince étranger; c'est là que j'eus le bonheur d'être utile à votre pere que le désespoir d'avoir tué son ami forçoit à s'exposer témérairement & contre son devoir. Le cœur sensible & reconnoissant de ce brave officier commença dès lors à me donner meilleure opinion de l'humanité. Il s'unit à moi d'une amitié à laquelle il m'étoit impossible de refuser la mienne, & nous ne cessâmes d'entretenir depuis ce tems-là des liaisons qui devinrent plus étroites de jour en jour. J'appris dans ma nouvelle condition que l'intérêt n'est pas, comme je l'avois cru, le seul mobile des actions humaines & que parmi les foules de préjugés qui combattent la vertu, il en est aussi qui la favorisent. Je conçus que le caractère général de l'homme est un amour-propre indifférent par lui-même,

bon ou mauvais par les accidens qui le modifient & qui dépendent des coutumes, des loix, des rangs, de la fortune, & de toute notre police humaine. Je me livrai donc à mon penchant, &, méprisant la vaine opinion des conditions, je me jettai successivement dans les divers états qui pouvoient m'aider à les comparer tous & à connoître les uns par les autres. Je sentis, comme vous l'avez remarqué dans quelque lettre, dit-il à St. Preux, qu'on ne voit rien quand on se contente de regarder, qu'il faut agir soi-même pour voir agir les hommes, & je me fis acteur pour être spectateur. Il est toujours aisé de descendre : j'essayai d'une multitude de conditions dont jamais homme de la mienne ne s'étoit avisé. Je devins même payfan, & quand Julie m'a fait garçon-jardinier, elle ne m'a point trouvé si novice au métier qu'elle auroit pu croire.

Avec la véritable connoissance des hommes, dont l'oïfive philosophie ne donne que l'apparence, je trouvai un autre avantage auquel je ne m'étois point attendu. Ce fut d'aiguïser par une vie active cet amour de l'ordre que j'ai reçu de la nature, & de prendre un nouveau goût pour le bien par le plaisir d'y contribuer. Ce sentiment me rendit un peu moins contemplatif, m'unit un peu plus à moi-même, & par une suite assez naturelle de ce progrès, je m'aperçus que j'étois seul. La solitude qui m'ennuya

toujours me devenoit affreuse , & je ne pouvois plus espérer de l'éviter long - tems. Sans avoir perdu ma froideur j'avois besoin d'un attachement ; l'image de la caducité sans consolation m'affligeoit avant le tems , & , pour la première fois de ma vie , je connus l'inquiétude & la tristesse. Je parlai de ma peine au Baron d'Etange. Il ne faut point me dit-il , vieillir garçon. Moi-même après avoir vécu presque indépendant dans les liens du mariage , je sens que j'ai besoin de redevenir époux & pere , & je vais me retirer dans le sein de ma famille. Il ne tiendra qu'à vous d'en faire la vôtre & de me rendre le fils que j'ai perdu. J'ai une fille unique à marier ; elle n'est pas sans mérite ; elle a le cœur sensible , & l'amour de son devoir lui fait aimer tout ce qui s'y rapporte. Ce n'est ni une beauté , ni un prodige d'esprit : mais venez la voir , & croyez que si vous ne sentez rien pour elle , vous ne sentirez jamais rien pour personne au monde. Je vins , je vous vis , Julie , & je trouvai que votre pere m'avoit parlé modestement de vous. Vos transports , vos larmes de joie en l'embrassant me donnerent la première ou plutôt la seule émotion que j'aie éprouvée de ma vie. Si cette impression fut légère , elle étoit unique , & les sentimens n'ont besoin de force pour agir qu'en proportion de ceux qui leur résistent. Trois ans d'absence ne changerent point l'état

de mon cœur. L'état du vôtre ne m'échappa pas à mon retour, & c'est ici qu'il faut que je vous venge d'un aveu qui vous a tant coûté. Juge, ma chere, avec quelle étrange surprise j'appris alors que tous mes secrets lui avoient été révélés avant mon mariage, & qu'il m'avoit épousée sans ignorer que j'appartenois à un autre.

Cette conduite étoit inexcusable, a continué M. de Wolmar. J'offensois la délicatesse; je péchois contre la prudence; j'exposois votre honneur & le mien; je devois craindre de nous précipiter tous deux dans des malheurs sans ressource: mais je vous aimois, & n'aimois que vous. Tout le reste m'étoit indifférent. Comment réprimer la passion même la plus foible, quand elle est sans contrepoids? Voilà l'inconvénient des caracteres froids & tranquilles. Tout va bien tant que leur froideur les garantit des tentations; mais s'il en survient une qui les atteigne, ils sont aussi-tôt vaincus qu'attaqués, & la raison, qui gouverne tandis qu'elle est seule, n'a jamais de force pour résister au moindre effort. Je n'ai été tenté qu'une fois, & j'ai succombé. Si l'ivresse de quelque autre passion m'eût fait vaciller encore, j'aurois fait autant de chûtes que de faux-pas: il n'y a que des ames de feu qui sachent combattre & vaincre. Tous les grands efforts, toutes les actions sublimes sont leur ouvrage; la froide raison n'a

jamais rien fait d'illustre, & l'on ne triomphe des passions qu'en les opposant l'une à l'autre. Quand celle de la vertu vient à s'élever, elle domine seule & tient tout en équilibre ; voilà comment se forme le vrai sage, qui n'est pas plus qu'un autre à l'abri des passions, mais qui seul fait les vaincre par elles-mêmes, comme un pilote fait route par les mauvais vents.

Vous voyez que je ne prétends pas exténuer ma faute ; si c'en eût été une je l'aurois faite infailliblement ; mais Julie, je vous connoissois & n'en fis point en vous épousant. Je sentis que de vous seule dépendoit tout le bonheur dont je pouvois jouir, & que si quelqu'un étoit capable de vous rendre heureuse, c'étoit moi. Je savois que l'innocence & la paix étoient nécessaires à votre cœur, que l'amour dont il étoit préoccupé ne les lui donneroit jamais, & qu'il n'y avoit que l'horreur du crime qui pût en chasser l'amour. Je vis que votre ame étoit dans un accablement dont elle ne fortiroit que par un nouveau combat, & que ce seroit en sentant combien vous pouviez encore être estimable que vous apprendriez à le devenir.

Votre cœur étoit usé pour l'amour ; je comptai donc pour rien une disproportion d'âges qui m'ôtoit le droit de prétendre à un sentiment dont celui qui en étoit l'objet ne pouvoit jouir, & impossible à obtenir pour tout autre. Au contraire, voyant dans une vie plus d'à-moitié

écoulée qu'un seul goût s'étoit fait sentir à moi, je jugeai qu'il feroit durable & je me plus à lui conferver le reste de mes jours. Dans mes longues recherches je n'avois rien trouvé qui vous valût, je pensai que ce que vous ne feriez pas, nulle autre au monde ne pourroit le faire; j'osai croire à la vertu & vous épousai. Le mystere que vous me faisiez ne me surprit point; j'en savois les raisons, & je vis dans votre sage conduite celle de sa durée. Par égard pour vous j'imitai votre réserve, & ne voulus point vous ôter l'honneur de me faire un jour de vous-même un aveu que je voyois à chaque instant sur le bord de vos levres. Je ne me suis trompé en rien; vous avez tenu tout ce que je m'étois promis de vous. Quand je voulus me choisir une épouse, je desirai d'avoir en elle une compagne aimable, sage, heureuse. Les deux premières conditions sont remplies. Mon enfant, j'espère que la troisième ne nous manquera pas.

A ces mots, malgré tous mes efforts pour ne l'interrompre que par mes pleurs, je n'ai pu m'empêcher de lui sauter au cou en m'écriant; mon cher mari! ô le meilleur & le plus aimé des hommes! apprenez-moi ce qui manque à mon bonheur, si ce n'est le vôtre, & d'être mieux mérité... vous êtes heureuse autant qu'il se peut, a-t-il dit en m'interrompant; vous méritez de l'être; mais il est tems de jouir en paix

d'un bonheur qui vous a jusqu'ici coûté bien des soins. Si votre fidélité m'eût suffi, tout étoit fait du moment que vous la promîtes; j'ai voulu, de plus, qu'elle vous fût facile & douce, & c'est à la rendre telle que nous nous sommes tous deux occupés de concert sans nous en parler. Julie, nous avons réussi, mieux que vous ne pensez, peut-être. Le seul tort que je vous trouve est de n'avoir pu reprendre en vous la confiance que vous vous devez, & de vous estimer moins que votre prix. La modestie extrême a ses dangers ainsi que l'orgueil. Comme une témérité qui nous porte au delà de nos forces les rend impuissantes, un effroi qui nous empêche d'y compter les rend inutiles. La véritable prudence consiste à les bien connoître & à s'y tenir. Vous en avez acquis de nouvelles en changeant d'état. Vous n'êtes plus cette fille infortunée qui déplorait sa foiblesse en s'y livrant; vous êtes la plus vertueuse des femmes, qui ne connoît d'autres loix que celles du devoir & de l'honneur, & à qui le trop vif souvenir de ses fautes est la seule faute qui reste à reprocher. Loin de prendre encore contre vous-même des précautions injurieuses, apprenez à compter sur vous pour pouvoir y compter davantage. Ecartez d'injustes défiances capables de réveiller quelquefois les sentimens qui les ont produites. Félicitez-vous plutôt d'avoir su choisir un honnête homme dans un âge où

il est facile de s'y tromper , & d'avoir pris autrefois un amant que vous pouvez avoir aujourd'hui pour ami sous les yeux de votre mari même. A peine vos liaisons me furent-elles connues que je vous estimai l'un par l'autre. Je vis quel trompeur enthousiasme vous avoit tous deux égarés ; il n'agit que sur les belles ames ; il les perd quelquefois , mais c'est par un attrait qui ne séduit qu'elles. Je jugeai que le même goût qui avoit formé votre union la relâcheroit si-tôt qu'elle deviendroit criminelle , & que le vice pouvoit entrer dans des cœurs comme les vôtres , mais non pas y prendre racine.

Dès lors je compris qu'il régnoit entre vous des liens qu'il ne falloit point rompre ; que votre mutuel attachement tenoit à tant de choses louables , qu'il falloit plutôt le régler que l'anéantir ; & qu'aucun des deux ne pouvoit oublier l'autre sans perdre beaucoup de son prix. Je savois que les grands combats ne font qu'irriter les grandes passions , & que si les violens efforts exercent l'ame , ils lui coûtent des tourmens dont la durée est capable de l'abattre. J'employai la douceur de Julie pour tempérer sa sévérité. Je nourris son amitié pour vous , dit - il à St. Preux ; j'en ôtai ce qui pouvoit y rester de trop , & je crois vous avoir conservé de son propre cœur plus peut-être qu'elle ne vous en eût laissé , si je l'eusse abandonnée à lui-même.

Mes succès m'encouragerent , & je voulus

tenter votre guérison comme j'avois obtenu la sienne ; car je vous estimois , & malgré les préjugés du vice , j'ai toujours reconnu qu'il n'y avoit rien de bien qu'on n'obtint des belles ames avec de la confiance & de la franchise. Je vous ai vu , vous ne m'avez point trompé ; vous ne me tromperez point ; & quoique vous ne foyiez pas encore ce que vous devez être , je vous vois mieux que vous ne pensez & suis plus content de vous que vous ne l'êtes vous-même. Je fais bien que ma conduite a l'air bizarre & choque toutes les maximes communes ; mais les maximes deviennent moins générales à mesure qu'on lit mieux dans les cœurs , & le mari de Julie ne doit pas se conduire comme un autre homme. Mes enfans , nous dit-il d'un ton d'autant plus touchant qu'il parloit d'un homme tranquille ; foyez ce que vous êtes , & nous ferons tous contents. Le danger n'est que dans l'opinion ; n'ayez pas peur de vous & vous n'aurez rien à craindre ; ne songez qu'au présent & je vous réponds de l'avenir. Je ne puis vous en dire aujourd'hui davantage ; mais si mes projets s'accomplissent & que mon espoir ne m'abuse pas , nos destinées seront mieux remplies & vous serez tous deux plus heureux que si vous aviez été l'un à l'autre.

En se levant il nous embrassa , & voulut que nous nous embrassassions aussi , dans ce lieu dans ce lieu même où jadis Claire, ô

bonne Claire, combien tu m'as toujours aimée ! Je n'en fis aucune difficulté. Hélas ! que j'aurois eu tort d'en faire ! Ce baiser n'eut rien de celui qui m'avoit rendu le bosquet redoutable. Je m'en félicitai tristement, & je connus que mon cœur étoit plus changé que jusques-là je n'avois osé le croire.

Comme nous reprenions le chemin du logis, mon mari m'arrêta par la main, & me montrant ce bosquet dont nous sortions, il me dit en riant ; Julie, ne craignez plus cet asyle ; il vient d'être profané. Tu ne veux pas me croire, Cousine, mais je te jure qu'il a quelque don surnaturel pour lire au fond des cœurs : que le Ciel le lui laisse toujours ! avec tant de sujet de me mépriser, c'est sans doute à cet art que je dois son indulgence.

Tu ne vois point encore ici de conseil à donner ; patience, mon Ange, nous y voici ; mais la conversation que je viens de te rendre étoit nécessaire à l'éclaircissement du reste.

En nous en retournant, mon mari, qui depuis long-tems est attendu à Etange, m'a dit qu'il comptoit partir demain pour s'y rendre, qu'il te verroit en passant, & qu'il y resteroit cinq ou six jours. Sans dire tout ce que je pensois d'un départ aussi déplacé, j'ai représenté qu'il ne me paroïssoit pas assez indispensable pour obliger M. de Wolmar à quitter un hôte qu'il avoit lui-même appelé dans sa maison.

Voulez-vous , a-t-il repliqué , que je lui fasse mes honneurs pour l'avertir qu'il n'est pas chez lui ? Je suis pour l'hospitalité des Valaisans. J'espere qu'il trouve ici leur franchise & qu'il nous laisse leur liberté. Voyant qu'il ne vouloit pas m'entendre , j'ai pris un autre tour & tâché d'engager notre hôte à faire ce voyage avec lui. Vous trouverez , lui ai - je dit , un séjour qui a ses beautés & même de celles que vous aimez ; vous visiterez le patrimoine de mes peres & le mien ; l'intérêt que vous prenez à moi ne me permet pas de croire que cette vue vous soit indifférente. J'avois la bouche ouverte pour ajouter que ce château ressembloit à celui de Milord Edouard qui . . . mais heureusement j'ai eu le tems de me mordre la langue. Il m'a répondu tout simplement que j'avois raison & qu'il feroit ce qu'il me plairoit. Mais M. de Wolmar , qui sembloit vouloir me pousser à bout , a repliqué qu'il devoit faire ce qui lui plaisoit à lui-même. Lequel aimez-vous mieux , venir ou rester ? Rester , a-t-il dit sans balancer. Hé bien , restez , a repris mon mari en lui ferrant la main : homme honnête & vrai , je suis très-content de ce mot-là.

Il n'y avoit pas moyen d'alterquer beaucoup là-dessus devant le tiers qui nous écoutoit. J'ai gardé le silence , & n'ai pu cacher si bien mon chagrin que mon mari ne s'en soit apperçu.

Quoi donc, a-t-il repris d'un air mécontent, dans un moment où St. Preux étoit loin de nous, aurois-je inutilement plaidé votre cause contre vous-même, & Madame de Wolmar se contenteroit-elle d'une vertu qui eût besoin de choisir ses occasions? Pour moi, je suis plus difficile; je veux devoir la fidélité de ma femme à son cœur & non pas au hasard, & il ne me suffit pas qu'elle garde sa foi; je suis offensé qu'elle en doute.

Ensuite il nous a menés dans son cabinet, où j'ai failli tomber de mon haut en lui voyant sortir d'un tiroir, avec les copies de quelques relations de notre ami que je lui avois données, les originaux mêmes de toutes les lettres que je croyois avoir vu brûler autrefois par Babi dans la chambre de ma mere. Voilà, m'a-t-il dit en nous les montrant, les fondemens de ma sécurité; s'ils me trompoient, ce seroit une folie de compter sur rien de ce que respectent les hommes. Je remets ma femme & mon honneur en dépôt à celle qui, fille & séduite, préféreroit un acte de bienfaisance à un rendez-vous unique & sûr. Je confie Julie épouse & mere à celui qui maître de contenter ses desirs fut respecter Julie amante & fille. Que celui de vous deux qui se méprise assez pour penser que j'ai tort le dise, & je me rétracte à l'instant. Cousine, crois-tu qu'il fût aisé d'oser répondre à ce langage?

J'ai

J'ai pourtant cherché un moment dans l'après-midi pour prendre en particulier mon mari, & sans entrer dans des raisonnemens qu'il ne m'étoit pas permis de pouffer fort loin, je me suis bornée à lui demander deux jours de délai. Ils m'ont été accordés sur le champ; je les emploie à t'envoyer cet exprès & à attendre ta réponse, pour savoir ce que je dois faire.

Je fais bien que je n'ai qu'à prier mon mari de ne point partir du tout, & celui qui ne me refusa jamais rien ne me refusera pas une si légère grace. Mais, ma chere, je vois qu'il prend plaisir à la confiance qu'il me témoigne, & je crains de perdre une partie de son estime, s'il croit que j'aie besoin de plus de réserve qu'il ne m'en permet. Je fais bien encore que je n'ai qu'à dire un mot à St. Preux, & qu'il n'hésitera pas à l'accompagner: mais mon mari prendra-t-il ainsi le change, & puis-je faire cette démarche sans conserver sur St. Preux un air d'autorité, qui sembleroit lui laisser à son tour quelque sorte de droits? Je crains, d'ailleurs, qu'il n'infere de cette précaution que je la fens nécessaire, & ce moyen, qui semble d'abord le plus facile, est peut-être au fond le plus dangereux. Enfin je n'ignore pas que nulle considération ne peut-être mise en balance avec un danger réel; mais ce danger existe-t-il en effet? Voilà précisément le doute que tu dois résoudre.

Plus je veux fonder l'état présent de mon

ame , plus j'y trouve de quoi me rassurer. Mon cœur est pur , ma conscience est tranquille , je ne sens ni trouble ni crainte , & dans tout ce qui se passe en moi , ma sincérité vis-à-vis de mon mari ne me coûte aucun effort. Ce n'est pas que certains souvenirs involontaires ne me donnent quelquefois un attendrissement dont il vaudroit mieux être exempte ; mais bien loin que ces souvenirs soient produits par la vue de celui qui les a causés , ils me semblent plus rares depuis son retour , & quelque doux qu'il me soit de le voir , je ne fais par quelle bizarrerie il m'est plus doux de penser à lui. En un mot , je trouve que je n'ai pas même besoin du secours de la vertu pour être paisible en sa présence , & que quand l'horreur du crime n'existeroit pas , les sentimens qu'elle a détruits auroient bien de la peine à renaître.

Mais , mon ange , est-ce assez que mon cœur me rassure quand la raison doit m'alarmer ? J'ai perdu le droit de compter sur moi. Qui me répondra que ma confiance n'est pas encore une illusion du vice ? Comment me fier à des sentimens qui m'ont tant de fois abusée ? Le crime ne commence-t-il pas toujours par l'orgueil qui fait mépriser la tentation , & braver des périls où l'on a succombé , n'est-ce pas vouloir succomber encore ?

Pese toutes ces considérations , ma Cousine , tu verras que quand elles seroient vaines par

elles-mêmes, elles font assez graves par leur objet pour mériter qu'on y songe. Tire-moi donc de l'incertitude où elles m'ont mise. Marque-moi comment je dois me comporter dans cette occasion délicate; car mes erreurs passées ont altéré mon jugement, & me rendent timide à me déterminer sur toutes choses. Quoi que tu penses de toi-même, ton ame est calme & tranquille, j'en suis sûre; les objets s'y peignent tels qu'ils font; mais la mienne toujours émue comme une onde agitée les confond & les défigure. Je n'ose plus me fier à rien de ce que je sens, & malgré de si longs repentirs, j'éprouve avec douleur que le poids d'une ancienne faute est un fardeau qu'il faut porter toute sa vie.

L E T T R E XIII.

Réponse.

DAUVRE Cousine! que de tourmens tu te donnes sans cesse avec tant de sujets de vivre en paix! Tout ton mal vient de toi! ô Israël! Si tu suivois tes propres regles; que dans les choses de sentiment tu n'écoutes que la voix intérieure, & que ton cœur fit taire ta raison, tu te livrerois sans scrupule à la sécurité qu'il t'inspire, & tu ne t'efforcerois point, contre son témoignage, de craindre un péril qui ne peut venir que de lui.

Je t'entends , je t'entends bien , ma Julie ; plus sûre de toi que tu ne feins de l'être , tu veux t'humilier de tes fautes passées sous prétexte d'en prévenir de nouvelles , & tes scrupules sont bien moins des précautions pour l'avenir qu'une peine imposée à la témérité qui t'a perdue autrefois. Tu compares les tems ; y penses-tu ? compare aussi les conditions , & souviens-toi que je te reprochois alors ta confiance , comme je te reproche aujourd'hui ta frayeur.

Tu t'abuses , ma chere enfant ; on ne se donne point ainsi le change à soi-même : si l'on peut s'étourdir sur son état en n'y pensant point , on le voit tel qu'il est si-tôt qu'on veut s'en occuper , & l'on ne se déguise pas plus ses vertus que ses vices. Ta douceur , ta dévotion t'ont donné du penchant à l'humanité. Défie-toi de cette dangereuse vertu qui ne fait qu'animer l'amour-propre en le concentrant , & crois que la noble franchise d'une ame droite est préférable à l'orgueil des humbles. S'il faut de la tempérance dans la sagesse , il en faut aussi dans les précautions qu'elle inspire ; de peur que des soins ignominieux à la vertu n'avilissent l'ame , & n'y réalisent un danger chimérique à force de nous en alarmer. Ne vois-tu pas qu'après s'être relevé d'une chute il faut se tenir debout , & que s'incliner du côté opposé à celui où l'on est tombé , c'est le moyen de tomber encore ? Cousine , tu fus amante comme Héloïse , te

Voilà dévote comme elle ; plaife à Dieu que ce foit avec plus de succès ! En vérité , si je connoiffois moins ta timidité naturelle , tes terreurs feroient capables de m'effrayer à mon tour , & si j'étois auffi fcrupuleufe , à force de craindre pour toi tu me ferois trembler pour moi-même.

Penfes-y mieux , mon aimable amie ; toi dont la morale eft auffi facile & douce qu'elle eft honnête & pure , ne mets-tu point une âpreté trop rude & qui fort de ton caractere dans tes maximes fur la féparation des sexes ? Je conviens avec toi qu'ils ne doivent pas vivre enfemble ni d'une même maniere ; mais regarde fi cette importante regle n'auroit pas besoin de plusieurs diftinctions dans la pratique , s'il faut l'appliquer indifféremment & fans exception aux femmes & aux filles , à la fociété générale & aux entretiens particuliers , aux affaires & aux amusemens , & fi la décence & l'honnêteté qui l'infpirent ne la doivent pas quelquefois tempérer ? Tu veux qu'en un pays de bonnes mœurs où l'on cherche dans le mariage des convenances naturelles , il y ait des affemblées où les jeunes gens des deux sexes puiffent fe voir , fe connoître , & s'affortir ; mais tu leur interdis avec grande raifon toute entrevue particuliere. Ne feroit-ce pas tout le contraire pour les femmes & les meres de famille qui ne peuvent avoir aucun intérêt légitime à fe montrer en public , que les

soins domestiques retiennent dans l'intérieur de leur maison, & qui ne doivent s'y refuser à rien de convenable à la maîtresse du logis? Je n'aimerois pas à te voir dans tes caves aller faire goûter les vins aux marchands, ni quitter tes enfans pour aller régler des comptes avec un banquier; mais s'il survient un honnête homme qui vienne voir ton mari, ou traiter avec lui de quelque affaire, refuseras-tu de recevoir son hôte en son absence & de lui faire les honneurs de ta maison, de peur de te trouver tête-à-tête avec lui? Remonte au principe & toutes les regles s'expliqueront. Pourquoi pensons-nous que les femmes doivent vivre retirées & séparées des hommes? Férons-nous cette injure à notre sexe de croire que ce soit par des raisons tirées de sa foiblesse, & seulement pour éviter le danger des tentations? Non, ma chere, ces indignes craintes ne conviennent point à une femme de bien, à une mere de famille sans cesse environnée d'objets qui nourrissent en elle des sentimens d'honneur, & livrée aux plus respectables devoirs de la nature. Ce qui nous sépare des hommes, c'est la nature elle-même qui nous prescrit des occupations différentes; c'est cette douce & timide modestie qui, sans songer précisément à la chasteté, en est la plus sûre gardienne; c'est cette réserve attentive & piquante qui, nourrissant à la fois dans les coeurs des hommes & les desirs & le respect,

sert pour ainsi dire de coquetterie à la vertu. Voilà pourquoi les époux mêmes ne sont pas exceptés de la règle. Voilà pourquoi les femmes les plus honnêtes conservent en général le plus d'ascendant sur leurs maris ; parce qu'à l'aide de cette sage & discrète réserve, sans caprice & sans refus, elles savent au sein de l'union la plus tendre les maintenir à une certaine distance, & les empêchent de jamais se rassasier d'elles. Tu conviendras avec moi que ton prétexte est trop général pour ne pas comporter des exceptions, & que n'étant point fondé sur un devoir rigoureux, la même bienfaisance qui l'établit peut quelquefois en dispenser.

La circonspection que tu fondes sur tes fautes passées est injurieuse à ton état présent ; je ne la pardonnerois jamais à ton cœur, & j'ai bien de la peine à la pardonner à ta raison. Comment le rempart qui défend ta personne n'a-t-il pu le garantir d'une crainte ignominieuse ? Comment se peut-il que ma Cousine, ma sœur, mon amie, ma Julie confonde les faiblesses d'une fille trop sensible avec les infidélités d'une femme coupable ? Regarde tout autour de toi, tu n'y verras rien qui ne doive élever & soutenir ton ame. Ton mari qui en présume tant & dont tu as l'estime à justifier ; tes enfans que tu veux former au bien & qui s'honoreront un jour de t'avoir eue pour mere ; ton vénérable pere qui t'est si cher, qui jouit de ton

bonheur & s'illustre de sa fille plus même que de ses aïeux ; ton amie dont le sort dépend du tien & à qui tu dois compte d'un retour auquel elle a contribué ; sa fille à qui tu dois l'exemple des vertus que tu lui veux inspirer ; ton ami , cent fois plus idolâtre des tiennes que de ta personne , & qui te respecte encore plus que tu ne le redoutes ; toi-même , enfin , qui trouves dans ta sagesse le prix des efforts qu'elle t'a coûtés , & qui ne voudras jamais perdre en un moment le fruit de tant de peines ; que de motifs de confiance te font honte de t'oser défier de toi ! Mais pour répondre de ma Julie , qu'ai-je besoin de considérer ce qu'elle est ? Il me suffit de savoir ce qu'elle fut durant les erreurs qu'elle déplore. Ah ! si jamais ton cœur eût été capable d'infidélité , je te permettrois de la craindre toujours : mais dans l'instant même où tu croyois l'envisager dans l'éloignement , conçois l'horreur qu'elle t'eût fait présente , par celle qu'elle t'inspira dès qu'y penser eût été la commettre.

Je me souviens de l'étonnement avec lequel nous apprenions autrefois qu'il y a des pays où la foiblesse d'une jeune amante est un crime irrémissible , quoique l'adultère d'une femme y porte le doux nom de galanterie , & où l'on se dédommage ouvertement étant mariée de la courtoisie où l'on vivoit étant fille. Je fais quelles maximes regnent là-dessus dans le grand monde

Où la vertu n'est rien, où tout n'est que vaine apparence, où les crimes s'effacent par la difficulté de les prouver, où la preuve même en est ridicule contre l'usage qui les autorise. Mais toi, Julie, ô toi qui brûlant d'une flamme pure & fidelle n'étois coupable qu'aux yeux des hommes, & n'avois rien à te reprocher entre le ciel & toi ! toi qui te faisois respecter au milieu de tes fautes ; toi qui livrée à d'impuissans regrets nous forçois d'adorer encore les vertus que tu n'avois plus ; toi qui t'indignois de supporter ton propre mépris ; quand tout sembloit te rendre excusable ; oses-tu redouter le crime après avoir payé si cher ta foiblesse ? Oses-tu craindre de valoir moins aujourd'hui que dans les tems qui t'ont tant coûté de larmes ? Non, ma chere ; loin que tes anciens égaremens doivent t'alarmer ils doivent animer ton courage ; un repentir si cuisant ne mene point au remords, & quiconque est si sensible à la honte ne fait point braver l'infamie.

Si jamais une ame foible eut des soutiens contre sa foiblesse, ce sont ceux qui s'offrent à toi ; si jamais une ame forte a pu se soutenir elle-même, la tienne a-t-elle besoin d'appui ? Dis-moi donc quels sont les raisonnables motifs de crainte ? Toute ta vie n'a été qu'un combat continuel où, même après ta défaite, l'honneur, le devoir n'ont cessé de résister & ont fini par vaincre. Ah Julie ! croirai-je qu'après tant de

dis si nécessaires ; impose - toi la même réserve que si avec ta vertu tu pouvois te défier encore de ton cœur & du sien. Evite les conversations trop affectueuses , les tendres souvenirs du passé ; interromps ou prévien les trop longs tête - à - tête ; entoure - toi sans cesse de tes enfans ; reste peu seule avec lui dans la chambre , dans l'Elysée , dans le bosquet malgré la profanation. Sur - tout prends ces mesures d'une manière si naturelle qu'elles semblent un effet du hasard , & qu'il ne puisse imaginer un moment que tu le redoutes. Tu aimes les promenades en bateau ; tu t'en privas pour ton mari qui craint l'eau , pour tes enfans que tu n'y veux pas exposer. Prends le tems de cette absence pour te donner cet amusement , en laissant tes enfans sous la garde de la Fanchon. C'est le moyen de te livrer sans risque aux doux épanchemens de l'amitié , & de jouir paisiblement d'un long tête-à-tête sous la protection des Bateliers , qui voient sans entendre , & dont on ne peut s'éloigner avant de penser à ce qu'on fait.

Il me vient encore une idée qui seroit rire beaucoup de gens , mais qui te plaira , j'en suis sûre ; c'est de faire en l'absence de ton mari un journal fidele pour lui être montré à son retour , & de songer au journal dans tous les entretiens qui doivent y entrer. A la vérité , je ne crois pas qu'un pareil expédient fût utile à beaucoup de femmes ; mais une ame franche &

incapable de mauvaise foi a contre le vice bien des ressources qui manqueront toujours aux autres. Rien n'est méprisable de ce qui tend à garder la pureté, & ce sont les petites précautions qui conservent les grandes vertus.

Au reste, puisque ton mari doit me voir en passant, il me dira, j'espère, les véritables raisons de son voyage, &, si je ne les trouve pas solides, ou je le détournerai de l'achever, ou quoi qu'il arrive, je ferai ce qu'il n'aura pas voulu faire : c'est sur quoi tu peux compter. En attendant en voilà je pense plus qu'il n'en faut pour te rassurer contre une épreuve de huit jours. Va, ma Julie, je te connois trop bien pour ne pas répondre de toi autant & plus que de moi-même. Tu feras toujours ce que tu dois & que tu veux - être. Quand tu te livreras à la seule honnêteté de ton ame, tu ne risqueras rien encore ; car je n'ai point de foi aux défaites imprévues, on a beau couvrir du vain nom de foiblesses des fautes toujours volontaires ; jamais femme ne succombe qu'elle n'ait voulu succomber, & si je pensois qu'un pareil sort pût t'attendre, crois - moi, crois - en ma tendre amitié, crois - en tous les sentimens qui peuvent naître dans le cœur de ta pauvre Claire, j'aurois un intérêt trop sensible à t'en garantir pour t'abandonner à toi seule.

Ce que M. de Wolmar t'a déclaré des connoissances qu'il avoit avant ton mariage me sur-

prend peu : tu fais que je m'en suis toujours doutée ; & je te dirai , de plus , que mes soupçons ne se font pas bornés aux indiscretions de Babi. Je n'ai jamais pu croire qu'un homme droit & vrai comme ton pere , & qui avoit tout au moins des soupçons lui - même , pût se résoudre à tromper son gendre & son ami. Que s'il t'engageoit si fortement au secret , c'est que la maniere de le révéler devenoit fort différente de sa part ou de la tienne , & qu'il vouloit sans doute y donner un tour moins propre à rebuter M. de Wolmar , que celui qu'il savoit bien que tu ne manquerois pas d'y donner toi-même. Mais il faut te renvoyer ton exprès , nous causerons de tout cela plus à loisir dans un mois d'ici.

Adieu , petite Cousine , c'est assez prêcher la prêcheuse ; reprends ton ancien métier , & pour cause. Je me sens toute inquiète de n'être pas encore avec toi. Je brouille toutes mes affaires en me hâtant de les finir , & ne fais guere ce que je fais. Ah Chaillot , Chaillot ! si j'étois moins folle mais j'espere de l'être toujours.

P. S. A propos ; j'oubliois de faire compliment à ton Alteffe. Dis - moi , je t'en prie , Monseigneur ton mari est - il Atteman , Knès , ou Boyard ? Pour moi je croirai jurer s'il faut t'appeller Madame la Boyarde. O pauvre enfant ! Toi qui as tant gémi d'être née Demoi-

felle , te voilà bien chanceuse d'être la femme d'un Prince ! Entre nous , cependant , pour une Dame de si grande qualité , je te trouve des frayeurs un peu roturieres. Ne fais-tu pas que les petits scrupules ne conviennent qu'aux petites gens , & qu'on rit d'un enfant de bonne maison qui prétend être fils de son pere.

L E T T R E XIV.

De M. de Wolmar à Madc. d'Orbe.

JE pars pour Etange , petite Cousine , je m'étois proposé de vous voir en allant ; mais un retard dont vous êtes cause me force à plus de diligence , & j'aime mieux coucher à Lausanne en revenant , pour y passer quelques heures de plus avec vous. Aussi bien j'ai à vous consulter sur plusieurs choses dont il est bon de vous parler d'avance , afin que vous ayiez le tems d'y réfléchir avant de m'en dire votre avis.

Je n'ai point voulu vous expliquer mon projet au sujet du jeune homme , avant que sa présence eût confirmé la bonne opinion que j'en avois conçue. Je crois déjà m'être assez assuré de lui pour vous confier entre nous que ce projet est de le charger de l'éducation de mes enfans. Je n'ignore pas que ces soins importans sont le principal devoir d'un pere ; mais quand il sera tems de les prendre je serai trop âgé pour les

remplir , & tranquille & contemplatif par tempéramment , j'eus toujours trop peu d'activité pour pouvoir régler celle de la jeunesse. D'ailleurs par la raison qui vous est connue (i) Julie ne me verroit point sans inquiétude prendre une fonction dont j'aurois peine à m'acquitter à son gré. Comme par mille autres raisons votre sexe n'est pas propre à ces mêmes soins , leur mere s'occupera toute entiere à bien élever son Henriette ; je vous destine pour votre part le gouvernement du ménage sur le plan que vous trouverez établi & que vous avez approuvé ; la mienne fera de voir trois honnêtes gens concourir au bonheur de la maison , & de goûter dans ma vieillesse un repos qui sera leur ouvrage.

J'ai toujours vu que ma femme auroit une extrême répugnance à confier ses enfans à des mains mercenaires , & je n'ai pu blâmer ses scrupules. Le respectable état de précepteur exige tant de talens qu'on ne sauroit payer , tant de vertus qui ne sont point à prix , qu'il est inutile d'en chercher un avec de l'argent. Il n'y a qu'un homme de génie en qui l'on puisse espérer de trouver les lumieres d'un maître ; il n'y a qu'un ami très-tendre à qui son cœur puisse inspirer le zele d'un pere ; & le génie n'est guere à vendre , encore moins l'attachement.

Votre ami m'a paru réunir en lui toutes les
quali-

(i) Cette raison n'est pas connue encore du Lecteur , mais il est prié de ne pas s'impacienter.

qualités convenables , & si j'ai bien connu son ame , je n'imagine pas pour lui de plus grande félicité que de faire dans ces enfans chéris celle de leur mere. Le seul obstacle que je puisse prévoir est dans son affection pour Milord Edouard , qui lui permettra difficilement de se détacher d'un ami si cher & auquel il a de si grandes obligations , à moins qu'Edouard ne l'exige lui-même. Nous attendons bientôt cet homme extraordinaire , & comme vous avez beaucoup d'empire sur son esprit , s'il ne dément pas l'idée que vous m'en avez donnée , je pourrois bien vous charger de cette négociation près de lui.

Vous avez à présent , petite Cousine , la clef de toute ma conduite qui ne peut que paroître fort bizarre sans cette explication , & qui , j'espère , aura désormais l'approbation de Julie & la vôtre. L'avantage d'avoir une femme comme la mienne m'a fait tenter des moyens qui seroient impraticables avec une autre. Si je la laisse en toute confiance avec son ancien amant sous la seule garde de sa vertu , je serois insensé d'établir dans ma maison cet amant avant de m'assurer qu'il eût pour jamais cessé de l'être , & comment pouvoir m'en assurer , si j'avois une épouse sur laquelle je comptasse moins ?

Je vous ai vu quelquefois sourire à mes observations sur l'amour ; mais pour le coup je tiens de quoi vous humilier. J'ai fait une découverte que ni vous ni femme au monde avec

toute la subtilité qu'on prête à votre sexe n'eussiez jamais faite, dont pourtant vous sentirez peut-être l'évidence au premier instant, & que vous tiendrez au moins pour démontrée quand j'aurai pu vous expliquer sur quoi je la fonde. De vous dire que mes jeunes gens sont plus amoureux que jamais, ce n'est pas, sans doute, une merveille à vous apprendre. De vous assurer au contraire qu'ils sont parfaitement guéris; vous savez ce que peuvent la raison, la vertu, ce n'est pas là, non plus, leur plus grand miracle: mais que ces deux opposés soient vrais en même tems; qu'ils brûlent plus ardemment que jamais l'un pour l'autre, & qu'il ne regne plus entre eux qu'un honnête attachement; qu'ils soient toujours amans & ne soient plus qu'amis; c'est, je pense, à quoi vous vous attendez moins, ce que vous aurez plus de peine à comprendre, & ce qui est pourtant selon l'exacte vérité.

Telle est l'énigme que forment les contradictions fréquentes que vous avez dû remarquer en eux, soit dans leurs discours soit dans leurs lettres. Ce que vous avez écrit à Julie au sujet du portrait à servi plus que tout le reste à m'en éclaircir le mystère, & je vois qu'ils sont toujours de bonne foi, même en se démentant sans cesse. Quand je dis eux, c'est sur-tout le jeune homme que j'entends; car pour votre amie, on n'en peut parler que par conjecture. Un voile de sagesse & d'honnêteté fait tant de replis autour de

son cœur , qu'il n'est plus possible à l'œil humain d'y pénétrer , pas même au sien propre. La seule chose qui me fait soupçonner qu'il lui reste quelque défiance à vaincre est qu'elle ne cesse de chercher en elle-même ce qu'elle feroit si elle étoit tout-à-fait guérie , & le fait avec tant d'exactitude , que si elle étoit réellement guérie elle ne le feroit pas si bien.

Pour votre ami , qui bien que vertueux s'effraie moins des sentimens qui lui restent , je lui vois encore tous ceux qu'il eut dans sa première jeunesse ; mais je les vois sans avoir droit de m'en offenser. Ce n'est pas de Julie de Wolmar qu'il est amoureux , c'est de Julie d'Etange ; il ne me hait point comme le possesseur de la personne qu'il aime , mais comme le ravisseur de celle qu'il a aimée. La femme d'un autre n'est point sa maîtresse , la mere de deux enfans n'est plus son ancienne écolière. Il est vrai qu'elle lui ressemble beaucoup & qu'elle lui en rappelle souvent le souvenir. Il l'aime dans le tems passé : voilà le vrai mot de l'énigme. Otez-lui la mémoire , il n'aura plus d'amour.

Ceci n'est pas une vaine subtilité , petite Cousine , c'est une observation très-solide qui , étendue à d'autres amours , auroit peut-être une application bien plus générale qu'il ne paroît. Je pense même qu'elle ne feroit pas difficile à expliquer en cette occasion par vos propres idées. Le tems où vous séparâtes ces deux

amans fut celui où leur passion étoit à son plus haut point de véhémence. Peut-être s'ils fussent restés plus long-tems ensemble se feroient-ils peu-à-peu refroidis ; mais leur imagination vivement émue les a sans cesse offerts l'un à l'autre tels qu'ils étoient à l'instant de leur séparation. Le jeune homme ne voyant point dans sa maîtresse les changemens qu'y faisoit le progrès du tems l'aimoit telle qu'il l'avoit vue , & non plus telle qu'elle étoit (k). Pour le rendre heureux il n'étoit pas question seulement de la lui donner , mais de la lui rendre au même âge & dans les mêmes circonstances où elle s'étoit trouvée au tems de leurs premières amours ; la moindre altération à tout cela étoit autant d'ôté du bonheur qu'il s'étoit promis. Elle est devenue plus belle , mais elle a changé ; ce qu'elle a gagné tourne en ce sens à son préjudice ; car c'est de l'ancienne & non pas d'une autre qu'il est amoureux.

L'erreur qui l'abuse & le trouble est de con-

(k) Vous êtes bien folles , vous autres femmes , de vouloir donner de la consistance à un sentiment aussi frivole & aussi passager que l'amour. Tout change dans la nature , tout est dans un flux continuel , & vous voulez inspirer des feux constans ? Et de quel droit prétendez-vous être aimée aujourd'hui parce que vous l'étiez hier ? Gardez donc le même visage, le même âge , la même humeur ; soyez toujours la même & l'on vous aimera toujours , si l'on peut. Mais changer sans cesse & vouloir toujours qu'on vous aime , c'est vouloir qu'à chaque instant on cesse de vous aimer ; ce n'est pas chercher des cœurs constans , c'est en chercher d'aussi changeans que vous.

fondre les tems & de se reprocher souvent comme un sentiment actuel, ce qui n'est que l'effet d'un souvenir trop tendre; mais je ne fais s'il ne vaut pas mieux achever de le guérir que le défabufer. On tirera peut-être meilleur parti pour cela de son erreur, que de ses lumieres. Lui découvrir le véritable état de son cœur seroit lui apprendre la mort de ce qu'il aime; ce seroit lui donner une affliction dangereuse en ce que l'état de tristesse est toujours favorable à l'amour.

Délibéré des scrupules qui le gênent, il nourriroit peut-être avec plus de complaisance des souvenirs qui doivent s'éteindre; il en parleroit avec moins de réserve, & les traits de sa Julie ne sont pas tellement effacés en Madame de Wolmar qu'à force de les y chercher il ne les y pût retrouver encore. J'ai pensé qu'au lieu de lui ôter l'opinion des progrès qu'il croit avoir faits & qui sert d'encouragement pour achever, il falloit lui faire perdre la mémoire des tems qu'il doit oublier, en substituant adroitement d'autres idées à celles qui lui sont si cheres. Vous qui contribuâtes à les faire naître pouvez contribuer plus que personne à les effacer; mais c'est seulement quand vous serez tout-à-fait avec nous que je veux vous dire à l'oreille ce qu'il faut faire pour cela; charge qui, si je ne me trompe, ne vous sera pas fort onéreuse. En attendant, je cherche à le familiariser avec le

objets qui l'effarouchent, en les lui présentant de manière qu'ils ne soient plus dangereux pour lui. Il est ardent, mais foible & facile à subjuguier. Je profite de cet avantage en donnant le change à son imagination. A la place de sa maîtresse je le force de voir toujours l'épouse d'un honnête homme & la mere de mes enfans : j'efface un tableau par un autre, & couvre le passé du présent. On mene un Courfier ombrageux à l'objet qui l'effraie, afin qu'il n'en soit plus effrayé. C'est ainsi qu'il en faut user avec ces jeunes gens dont l'imagination brûle encore quand leur cœur est déjà refroidi, & leur offre dans l'éloignement des monstres qui disparaissent à leur approche.

Je crois bien connoître les forces de l'un & de l'autre, je ne les expose qu'à des épreuves qu'ils peuvent soutenir ; car la sagesse ne consiste pas à prendre indifféremment toutes sortes de précautions, mais à choisir celles qui sont utiles & à négliger les superflues. Les huit jours pendant lesquels je les vais laisser ensemble suffiront peut-être pour leur apprendre à démêler leurs vrais sentimens & connoître ce qu'ils sont réellement l'un à l'autre. Plus ils se verront seul à seul, plus ils comprendront aisément leur erreur en comparant ce qu'ils sentiront avec ce qu'ils auroient autrefois senti dans une situation pareille. Ajoutez qu'il leur importe de s'accoutumer sans risque à la familiarité dans laquelle ils vi-

front nécessairement si mes vues sont remplies. Je vois par la conduite de Julie qu'elle a reçu de vous des conseils qu'elle ne pouvoit refuser de suivre sans se faire tort. Quel plaisir je prendrois à lui donner cette preuve que je sens tout ce qu'elle vaut, si c'étoit une femme auprès de laquelle un mari pût se faire un mérite de sa confiance ! Mais quand elle n'auroit rien gagné sur son cœur, sa vertu resteroit la même; elle lui coûteroit davantage, & ne triompheroit pas moins. Au lieu que s'il lui reste aujourd'hui quelque peine intérieure à souffrir, ce ne peut être que dans l'attendrissement d'une conversation de réminiscence qu'elle ne fera que trop pressentir, & qu'elle évitera toujours. Ainsi vous voyez qu'il ne faut point juger ici de ma conduite par les regles ordinaires, mais par les vues qui me l'inspirent, & par le caractère unique de celle envers qui je la tiens.

Adieu, petite Cousine, jusqu'à mon retour. Quoique je n'aie pas donné toutes ces explications à Julie, je n'exige pas que vous lui en fassiez un mystère. J'ai pour maxime de ne point interposer de secrets entre les amis : ainsi je remets ceux-ci à votre discrétion; faites-en l'usage que la prudence & l'amitié vous inspireront : je fais que vous ne ferez rien que pour le mieux & le plus honnête.

L E T T R E XV.

A Milord Edouard.

ME. De Wolmar partit hier pour Etange, & j'ai peine à concevoir l'état de tristesse où m'a laissé son départ. Je crois que l'éloignement de sa femme m'affligeroit moins que le sien. Je me sens plus contraint qu'en sa présence même; un morne silence regne au fond de mon cœur; un effroi secret en étouffe le murmure, & moins troublé de desirs que de craintes, j'éprouve les terreurs du crime sans en avoir les tentations.

Savez-vous, Milord, où mon ame se rassure & perd ces indignes frayeurs? Auprès de Madame de Wolmar. Si-tôt que j'approche d'elle sa vue apaise mon trouble, ses regards épurent mon cœur. Tel est l'ascendant du sien qu'il semble toujours inspirer aux autres le sentiment de son innocence, & le repos qui en est l'effet. Malheureusement pour moi sa regle de vie ne la livre pas toute la journée à la société de ses amis, & dans les momens que je suis forcé de passer sans la voir, je souffrirois moins d'être plus loin d'elle.

Ce qui contribue encore à nourrir la mélancolie dont je me sens accablé; c'est un mot qu'elle me dit hier après le départ de son mari.

Quoique jusqu'à cet instant elle eût fait assez bonne contenance, elle le suivit long-tems des yeux avec un air attendri que j'attribuai d'abord au seul éloignement de cet heureux époux; mais je conçus à son discours que cet attendrissement avoit encore une autre cause qui ne m'étoit pas connue. Vous voyez comme nous vivons, me dit-elle, & vous savez s'il m'est cher. Ne croyez pas pourtant que le sentiment qui m'unit à lui, aussi tendre & plus puissant que l'amour, en ait aussi les foiblesses. S'il nous en coûte quand la douce habitude de vivre ensemble est interrompue, l'espoir assuré de la reprendre bientôt nous console. Un état aussi permanent laisse peu de vicissitudes à craindre, & dans une absence de quelques jours, nous sentons moins la peine d'un si court intervalle que le plaisir d'en envisager la fin. L'affliction que vous lisez dans mes yeux vient d'un sujet plus grave, & quoiqu'elle soit relative à M. de Wolmar, ce n'est point son éloignement qui la cause.

Mon cher ami, ajouta-t-elle d'un ton pénétré, il n'y a point de vrai bonheur sur la terre. J'ai pour mari le plus honnête & le plus doux des hommes; un penchant mutuel se joint au devoir qui nous lie; il n'a point d'autres desirs que les miens; j'ai des enfans qui ne donnent & promettent que des plaisirs à leur mere; il n'y eut jamais d'amie plus tendre, plus ver-

tueuse, plus aimable que celle dont mon cœur est idolâtre, & je vais passer mes jours avec elle. Vous-même contribuez à me les rendre chers en justifiant si bien mon estime & mes sentimens pour vous. Un long & fâcheux procès prêt à finir va ramener dans nos bras le meilleur des peres : tout nous prospere ; l'ordre & la paix regnent dans notre maison ; nos domestiques sont zélés & fideles, nos voisins nous marquent toute forte d'attachement, nous jouissons de la bienveillance publique. Favorisée en toutes choses du Ciel, de la fortune & des hommes, je vois tout concourir à mon bonheur. Un chagrin secret, un seul chagrin l'empoisonne, & je ne suis pas heureuse. Elle dit ces derniers mots avec un soupir qui me perça l'ame, & auquel je vis trop que je n'avois aucune part. Elle n'est pas heureuse, me dis-je en soupirant à mon tour, & ce n'est plus moi qui l'empêche de l'être !

Cette funeste idée bouleversa dans un instant toutes les miennes & troubla le repos dont je commençois à jouir. Impatient du doute insupportable où ce discours m'avoit jetté, je la pressai tellement d'achever de m'ouvrir son cœur, qu'enfin elle versa dans le mien ce fatal secret & me permit de vous le révéler. Mais voici l'heure de la promenade, Made. de Wolmar fort actuellement du gynécée pour aller se promener avec ses enfans, elle vient de me le

faire dire. J'y cours, Milord, je vous quitte pour cette fois, & remets à reprendre dans une autre lettre le fujet interrompu dans celle-ci.

L E T T R E X V I.

De Made. de Wolmar à son mari.

JE vous attends mardi comme vous me le marquez, & vous trouverez tout arrangé selon vos intentions. Voyez en revenant Made. d'Orbe; elle vous dira ce qui s'est passé durant votre absence; j'aime mieux que vous l'appreniez d'elle que de moi.

Wolmar, il est vrai, je crois mériter votre estime; mais votre conduite n'en est pas plus convenable, & vous jouissez durement de la vertu de votre femme.

L E T T R E X V I I.

A Milord Edouard.

JE veux, Milord, vous rendre compte d'un danger que nous courâmes ces jours passés, & dont heureusement nous avons été quittes pour la peur & un peu de fatigue. Ceci vaut bien une lettre à part; en la lisant vous sentirez ce qui m'engage à vous écrire.

Vous savez que la maison de Made. de Wol-

mar n'est pas loin du lac, & qu'elle aime les promenades sur l'eau. Il y a trois jours que le désceuvrement où l'absence de son mari nous laisse & la beauté de la foirée nous firent projeter une de ces promenades pour le lendemain. Au lever du soleil nous nous rendîmes au rivage; nous prîmes un bateau avec des filets pour pêcher, trois rameurs, un domestique, & nous nous embarquâmes avec quelques provisions pour le diné. J'avois pris un fusil pour tirer des befolets (l); mais elle me fit honte de tuer des oiseaux à pure perte & pour le seul plaisir de faire du mal. Je m'amusois donc à rappeler de tems en tems des gros-sifflets, des tiou-tiou, des crenets, des sifflassons (m), & je ne tirai qu'un seul coup de fort loin sur une grebe que je manquai.

Nous passâmes une heure ou deux à pêcher à cinq cens pas du rivage. La pêche fut bonne; mais, à l'exception d'une truite qui avoit reçu un coup d'aviron, Julie fit tout rejeter à l'eau. Ce sont, dit-elle, des animaux qui souffrent, délivrons-les; jouissons du plaisir qu'ils auront d'être échappés au péril. Cette opération se fit lentement, à contre-cœur, non sans quelques représentations, & je vis aisément

(l) Oiseau de passage sur le lac de Geneve. Le befolet n'est pas bon à manger.

(m) Diverses sortes d'oiseaux du lac de Geneve; tous très-bons à manger.

que nos gens auroient mieux goûté le poisson qu'ils avoient pris que la morale qui lui fauvoit la vie.

Nous avançâmes ensuite en pleine eau ; puis par une vivacité de jeune homme dont il seroit tems de guérir , m'étant mis à *nager* (*n*), je dirigeai tellement au milieu du lac que nous nous trouvâmes bientôt à plus d'une lieue du rivage. Là j'expliquois à Julie toutes les parties du superbe horison qui nous entouroit. Je lui montrois de loin les embouchures du Rhône dont l'impétueux cours s'arrête tout-à-coup au bout d'un quart de lieue , & semble craindre de fouiller de ses eaux bourbeuses le cristal azuré du lac. Je lui faisois observer les redans des montagnes , dont les angles correspondans & paralleles forment dans l'espace qui les sépare un lit digne du fleuve qui le remplit. En l'écartant de nos côtes j'aimois à lui faire admirer les riches & charmantes rives du Pays-de-Vaud , où la quantité des villes , l'innombrable foule du peuple , les côteaux verdoyans & parés de toutes parts forment un tableau ravissant ; où la terre par-tout cultivée & par-tout féconde offre au laboureur , au pâtre , au vigneron le fruit assuré de leurs peines , que ne dévore point l'avidité publicain. Puis lui montrant le Chablais sur la côte opposée , pays non moins favorisé de

(*n*) Terme des Bateliers du lac de Geneve. C'est tenir la rame qui gouverne les autres.

la nature, & qui n'offre pourtant qu'un spectacle de misere, je lui faisois sensiblement distinguer les différens effets des deux gouvernemens, pour la richesse, le nombre & le bonheur des hommes. C'est ainsi, lui disois-je, que la terre ouvre son sein fertile & prodigue ses trésors aux heureux peuples qui la cultivent pour eux-mêmes. Elle semble sourire & s'animer au doux spectacle de la liberté; elle aime à nourrir des hommes. Au contraire les tristes mafures, la bruyere & les ronces qui couvrent une terre à demi-déserte annoncent de loin qu'un maître absent y domine, & qu'elle donne à regret à des esclaves quelques maigres productions dont ils ne profitent pas.

Tandis que nous nous amusions agréablement à parcourir ainsi des yeux les côtes voisines, un féchard qui nous pouffoit de biais vers la rive opposée s'éleva, fraîchit considérablement, & quand nous songeâmes à revirer, la résistance se trouva si forte qu'il ne fut plus possible à notre frêle bateau de la vaincre. Bientôt les ondes devinrent terribles; il fallut gagner la rive de Savoye & tâcher d'y prendre terre au village de Meillerie qui étoit vis-à-vis de nous & qui est presque le seul lieu de cette côte où la greve offre un abord commode. Mais le vent ayant changé se renforçoit, rendoit inutiles les efforts de nos bateliers, & nous faisoit dériver

plus bas le long d'une file de rochers escarpés où l'on ne trouve plus d'asyle.

Nous nous mîmes tous aux rames, & presque au même instant j'eus la douleur de voir Julie faisie du mal de cœur, foible & défaillante au bord du bateau. Heureusement elle étoit faite à l'eau & cet état ne dura pas. Cependant nos efforts croissoient avec le danger ; le soleil, la fatigue & la sueur nous mirent tout hors d'haleine & dans un épuisement excessif. C'est alors que retrouvant tout son courage, Julie animoit le nôtre par ses caresses compatissantes ; elle nous effuyoit indistinctement à tous le visage, & mêlant dans un vase du vin avec de l'eau de peur d'ivresse, elle en offroit alternativement aux plus épuisés. Non, jamais votre adorable amie ne brilla d'un si vif éclat que dans ce moment où la chaleur & l'agitation avoient animé son teint d'un plus grand feu, & ce qui ajoutoit le plus à ses charmes étoit qu'on voyoit si bien à son air attendri que tous ses soins venoient moins de frayeur pour elle que de compassion pour nous. Un instant seulement deux planches s'étant entre-ouvertes dans un choc qui nous inonda tous, elle crut le bateau brisé, & dans une exclamation de cette tendre mere j'entendis distinctement ces mots : O mes enfans, faut-il ne vous voir plus ? Pour moi dont l'imagination va toujours plus loin que le mal, quoique je connusse au vrai l'état du pé-

ril, je croyois voir de moment en moment le bateau englouti, cette beauté si touchante se débattre au milieu des flots, & la pâleur de la mort ternir les roses de son visage.

Enfin à force de travail nous remontâmes à Meillerie, & après avoir lutté plus d'une heure à dix pas du rivage, nous parvinmes à prendre terre. En abordant, toutes les fatigues furent oubliées. Julie prit sur soi la reconnoissance de tous les soins que chacun s'étoit donnés, & comme au fort du danger elle n'avoit songé qu'à nous, à terre il lui sembloit qu'on n'avoit sauvé qu'elle.

Nous dinâmes avec l'appétit qu'on gagne dans un violent travail. La truite fut apprêtée : Julie qui l'aime extrêmement en mangea peu, & je compris que pour ôter aux bateliers le regret de leur sacrifice, elle ne se soucioit pas qu'en mangeasse beaucoup moi-même. Milord, vous l'avez dit mille fois; dans les petites choses comme dans les grandes cette ame aimante se peint toujours.

Après le diné, l'eau continuant d'être forte, & le bateau ayant besoin d'être raccommodé, je proposai un tour de promenade. Julie m'opposa le vent, le soleil, & songeoit à ma lassitude. J'avois mes vues, ainsi je répondis à tout. Je suis, lui dis-je, accoutumé dès l'enfance aux exercices pénibles : loin de nuire à ma santé ils l'affermissent, & mon dernier voyage m'a rendu
bien

bién plus robuste encore. A l'égard du soleil & du vent, vous avez votre chapeau de paille, nous gagnerons des abris & des bois ; il n'est question que de monter entre quelques rochers, & vous qui n'aimez pas la plaine en supporterez volontiers la fatigue. Elle fit ce que je voulois, & nous partîmes pendant le diné de nos gens !

Vous savez qu'après mon exil du Valais, je revins il y a dix ans à Meillerie attendre la permission de mon retour. C'est là que je passai des jours si tristes & si délicieux, uniquement occupé d'elle, & c'est de là que je lui écrivis une lettre dont elle fut si touchée. J'avois toujours désiré de revoir la retraite isolée qui me servit d'asyle au milieu des glaces, & où mon cœur se plaisoit à converser en lui-même avec ce qu'il eut de plus cher au monde. L'occasion de visiter ce lieu si chéri, dans une saison plus agréable & avec celle dont l'image l'habitoit jadis avec moi, fut le motif secret de ma promenade. Je me faisois un plaisir de lui montrer d'anciens monumens d'une passion si constante & si malheureuse.

Nous y parvinmes après une heure de marche par des sentiers tortueux & frais, qui, montant insensiblement entre les arbres & les rochers n'avoient rien de plus incommode que la longueur du chemin. En approchant & reconnoissant mes anciens renseignements, je fus prêt à me trouver mal ; mais je me surmontai, je

cachai mon trouble , & nous arrivâmes. Ce lieu solitaire formoit un réduit sauvage & désert ; mais plein de ces sortes de beautés qui ne plaisent qu'aux ames sensibles & paroissent horribles aux autres. Un torrent formé par la fonte des neiges rouloit à vingt pas de nous une eau bourbeuse , & charioit avec bruit du limon , du sable & des pierres. Derriere nous une chaîne de roches inaccessibles séparoit l'esplanade où nous étions de cette partie des Alpes qu'on nomme les glaciers , parce que d'énormes sommets de glace qui s'accroissent incessamment les couvrent depuis le commencement du monde (o). Des forêts de noirs sapins nous ombrageoient tristement à droite. Un grand bois de chênes étoit à gauche au delà du torrent , & au dessous de nous cette immense plaine d'eau que le lac forme au sein des Alpes nous séparoit des riches côtes du Pays-de-Vaud , dont la cime du majestueux Jura couronnoit le tableau.

Au milieu de ces grands & superbes objets , le petit terrain où nous étions étaloit les charmes d'un séjour riant & champêtre ; quelques ruisseaux filtroient à travers les rochers , & rouloient sur la verdure en filets de cristal. Quelques arbres fruitiers sauvages panchoient leurs

(o) Ces montagnes sont si hautes qu'une demi-heure après le soleil couché leurs sommets sont encore éclairés de ses rayons , dont le rouge forme sur ces cimes blanches une belle couleur de rose qu'on apperçoit de fort loin.



Les monumens des anciennes amours.

The first part of the document
 contains a list of names
 and their corresponding
 addresses. The names are
 arranged in two columns
 and are separated by
 horizontal lines. The
 text is very faint and
 difficult to read.

The second part of the document
 contains a list of names
 and their corresponding
 addresses. The names are
 arranged in two columns
 and are separated by
 horizontal lines. The
 text is very faint and
 difficult to read.

êtes sur les nôtres ; la terre humide & fraîche étoit couverte d'herbe & de fleurs. En comparant un si doux séjour aux objets qui l'environnoient , il sembloit que ce lieu désert dût être l'asyle de deux amans échappés seuls au bouleversement de la nature.

Quand nous eûmes atteint ce réduit & que je l'eus quelque tems contemplé : Quoi ! dis-je à Julie en la regardant avec un œil humide , votre cœur ne vous dit-il rien ici , & ne sentez-vous point quelque émotion secrète à l'aspect d'un lieu si plein de vous ? Alors sans attendre sa réponse , je la conduisis vers le rocher & lui montrai son chiffre gravé dans mille endroits , & plusieurs vers du Pétrarque & du Tasse relatifs à la situation où j'étois en les traçant. En les revoyant moi-même après si long-tems , j'éprouvai combien la présence des objets peut ranimer puissamment les sentimens violens dont ont fut agité près d'eux. Je lui dis avec un peu de véhémence. O Julie , éternel charme de mon cœur ! Voici les lieux où soupira jadis pour toi le plus fidele amant du monde. Voici le séjour où ta chere image faisoit son bonheur , & préparoit celui qu'il reçut enfin de toi-même. On n'y voyoit alors ni ces fruits ni ces ombrages : La verdure & les fleurs ne tapissoient point ces compartimens : le cours de ces ruisseaux n'en formoit point les divisions ; ces oiseaux n'y faisoient point entendre leurs

ramages ; le vorace épervier , le corbeau funebre & l'aigle terrible des alpes faisoient seuls retentir de leurs cris ces cavernes ; d'immenses glaces pendoient à tous ces rochers ; des festons de neige étoient le seul ornement de ces arbres ; tout respiroit ici les rigueurs de l'hiver & l'horreur des frimats ; les feux seuls de mon cœur me rendoient ce lieu supportable , & les jours entiers s'y passoient à penser à toi. Voilà la pierre où je m'affeyois pour contempler au loin ton heureux séjour ; sur celle - ci fut écrite la Lettre qui toucha ton cœur ; ces cailloux tranchans me servoient de burin pour graver ton chiffre ; ici je passai le torrent glacé pour reprendre une de tes Lettres qu'emportoit un tourbillon ; là je vins relire & baiser mille fois la dernière que tu m'écrivis ; voilà le bord où d'un œil avide & sombre je mesurois la profondeur de ces abymes ; enfin ce fut ici qu'avant mon triste départ je vins te pleurer mourante & jurer de ne te pas survivre. Fille trop constamment aimée , ô toi pour qui j'étois né ! Faut-il me retrouver avec toi dans les mêmes lieux , & regretter le tems que j'y passois à gémir de ton absence ? J'allois continuer ; mais Julie , qui me voyant approcher du bord s'étoit effrayée & m'avoit saisi la main , la ferra sans mot dire , en me regardant avec tendresse & retenant avec peine un soupir ; puis tout à coup détournant la vue & me tirant par le bras : allons-nous-en ,

mon ami , me dit - elle d'une voix émue , l'air de ce lieu n'est pas bon pour moi. Je partis avec elle en gémissant , mais sans lui répondre , & je quittai pour jamais ce triste réduit , comme j'aurois quitté Julie elle - même.

Revenus lentement au port après quelques détours , nous nous séparâmes. Elle voulut rester seule , & je continuai de me promener sans trop savoir où j'allois ; à mon retour le bateau n'étant pas encore prêt ni l'eau tranquille , nous soupâmes tristement , les yeux baissés , l'air rêveur , mangeant peu & parlant encore moins. Après le souper , nous fûmes nous asseoir sur la greve en attendant le moment du départ. Insensiblement la lune se leva , l'eau devint plus calme , & Julie me proposa de partir. Je lui donnai la main pour entrer dans le bateau , & en m'asseyant à côté d'elle je ne songai plus à quitter sa main. Nous gardions un profond silence. Le bruit égal & mesuré des rames m'excitoit à rêver. Le chant assez gai des bécassines me retraçant les plaisirs d'un autre âge , au lieu de m'égayer , m'attristoit. Peu-à-peu je sentis augmenter la mélancolie dont j'étois accablé. Un ciel serein , la fraîcheur de l'air , les doux rayons de la lune , le frémissement argenté dont l'eau brilloit autour de nous , le concours des plus agréables sensations , la présence même de cet objet chéri , rien ne put détourner de mon cœur mille réflexions douloureuses.

Je commençai par me rappeler une promenade semblable faite autrefois avec elle durant le charme de nos premières amours. Tous les sentimens délicieux qui remplissoient alors mon ame s'y retracerent pour l'affliger; tous les événemens de notre jeunesse, nos études, nos entretiens, nos lettres, nos rendez-vous, nos plaisirs,

*E tanta fede, e sì dolci memorie,
E sì lungo costume !*

ces foules de petits objets qui m'offroient l'image de mon bonheur passé, tout revenoit, pour augmenter ma misere présente, prendre place en mon souvenir. C'en est fait disois-je en moi-même, ces tems heureux ne sont plus; ils ont disparu pour jamais. Hélas, ils ne reviendront plus; & nous vivons, & nous sommes ensemble, & nos cœurs sont toujours unis! Il me sembloit que j'aurois porté plus patiemment sa mort ou son absence, & que j'avois moins souffert tout le tems que j'avois passé loin d'elle. Quand je gémissois dans l'éloignement, l'espoir de la revoir soulageoit mon cœur; je me flattois qu'un instant de sa présence effaceroit toutes mes peines, j'envifageois au moins dans les possibles un état moins cruel que le mien. Mais se trouver auprès d'elle; mais la voir, la toucher, lui parler, l'aimer, l'adorer, & presque en la possédant encore, la sentir perdue à

jamais pour moi ; voilà ce qui me jettoit dans des accès de fureur & de rage qui m'agiterent par degrés jusqu'au désespoir. Bientôt je commençai de rouler dans mon esprit des projets funestes, & dans un transport dont je frémis en y pensant, je fus violemment tenté de la précipiter avec moi dans les flots, & d'y finir dans ses bras ma vie & mes longs tourmens. Cette horrible tentation devint à la fin si forte que je fus obligé de quitter brusquement sa main pour passer à la pointe du bateau.

Là mes vives agitations commencerent à prendre un autre cours ; un sentiment plus doux s'insinua peu - à - peu dans mon ame, l'attendrissement surmonta le désespoir ; je me mis à verser des torrens de larmes, & cet état comparé à celui dont je sortois n'étoit pas sans quelques plaisirs. Je pleurai fortement, long - tems, & fus soulagé. Quand je me trouvai bien remis, je revins auprès de Julie ; je repris sa main. Elle tenoit son mouchoir ; je le sentis fort mouillé. Ah, lui dis - je tout bas, je vois que nos cœurs n'ont jamais cessé de s'entendre ! Il est vrai, dit - elle d'une voix altérée ; mais que ce soit la dernière fois qu'ils auront parlé sur ce ton. Nous recommençâmes alors à causer tranquillement, & au bout d'une heure de navigation, nous arrivâmes sans autre accident. Quand nous fûmes rentrés j'aperçus à la lumière qu'elle avoit les yeux rouges & fort gon-

flés ; elle ne dut pas trouver les miens en meilleur état. Après les fatigues de cette journée elle avoit grand besoin de repos : elle se retira, & je fus me coucher.

Voilà, mon ami, le détail du jour de ma vie où sans exception j'ai senti les émotions les plus vives. J'espère qu'elles feront la crise qui me rendra tout - à - fait à moi. Au reste, je vous dirai que cette aventure m'a plus convaincu que tous les argumens, de la liberté de l'homme & du mérite de la vertu. Combien de gens sont foiblement tentés & succombent ? Pour Julie ; mes yeux le virent, & mon cœur le sentit : elle soutint ce jour - là le plus grand combat qu'ame humaine ait pu soutenir ; elle vainquit pourtant : mais qu'ai - je fait pour rester si loin d'elle ? O Edouard ; quand séduit par ta maîtresse tu fus triompher à la fois de tes desirs & des siens, n'étois - tu qu'un homme ? Sans toi, j'étois perdu, peut - être. Cent fois dans ce jour périlleux le souvenir de ta vertu m'a rendu la mienne.

Fin du Tome V. & de la quatrième Partie.

