Kako se mladina ptujskega okraja pripravlja na volitve

MAJŠPERK

Mladina v tovarnah v Majšperku se je v zadnjem času zelo razgibala. V čast volitev v Ljudsko skupščino so formirali tri mladinske proizvodne brigade Brigada »Murko« presega svojo normo dnevno za 7, pa tudi več odstotkov. Brigada »Kovačič« je najboljša. Dnevno presega normo za 8 do 10 odstotkov. Za drugimi tudi ne zaostaja brigada »Mohorko«. Presega za 5 do 6 odstotkov dnevno postavljeno normo. V aktivu »Predilnica« je najboljša mladinka-udarnica Kitak Terezija. Dnevno presega normo preko 20 odstotkov.

Mladina v tovarni v Majšperku ne tekmuje samo v produkciji. Aktivno deluje tudi na kulturno-prosvetnem polju. V SKUD-u je vključenih 40 odstotkov vse mladine. Točno in redno prihajajo na pevske vaje. Rezultat svojega truda so že pokazali 12. marca, ko so nastopili v Stopercah. Na inicijativo mladine so ustanovili planinsko društvo, kjer je 68% vključene vse mladine, ki so člani društva. Upoštevajoč, da je že dalj časa mladinska organizacija v Majšperku več ali manj »počivala«, so navedeni uspehi vredni vse pohvale. Želimo, da še nadalje mladina v Majšperku razvija svojo borbenost. Tako bo dala vzgled vsem ostalim aktivom.

PLACAROVCI IN GAJEVCI

Vemo, da je mladinski aktiv v Gajevcih že dalj časa počival. Toda val predvolivnega tekmovanja je zajel tudi nje. 11 najboljših mladincev in mladink je 18. marca na sestanku izbralo začasni sekretariat aktiva. Za sekretarja so izvolili najboljšega v svoji sredi — Bezjak Jožeta. Jože se je pred mesecem dni vrnil kot demobiliziranec iz JA. Uvidel je nedelo svojega aktiva in je takoj podvzel vse mere, da se stanje spremeni. Prve rezultate dela bo aktiv pokazal v nedeljo — na volitvah. Sklenili so, da bo njihovo volišče najlepše okrašeno. Upamo, da bo aktiv v Placarovcih-Gajevcih postal eden izmed najboljših v okraju. Pogoje ima dobre.

MARJETA NA DRAV. POLJU

Mladina pri Marjeti na Dravskem polju hoče biti prva. Na kulturno-prosvetnem polju so zelo aktivni. Naštudirali so igro, s katero so izvedli dve gostovanji v Podovi in Staršah. Ustanovili so tudi avtomotokrožek, kateri bo takoj začel z delom. V kratkem bodo ustanovili mladinsko gasilsko četo. V ta namen so že pripravili 6000 din. Vse to njihovo delo je v okviru tekmovanja. Za volitve same se bodo lepo pripravili. Na predvečer bodo zakurili kres, pri njem rajali in peli. V že zgodnjih nedeljskih urah bo dvignila vse zaspance budnica. Na volišče bodo *prišli s harmoniko in zastavo.*

MARKOVCI

V Markovcih je bila v nedeljo fizkulturna akademija v okviru fizkulturnega društva. Sodelovalo je tudi precejšnje število članov mladinske organizacije. To je bil prvi korak društva. Verjetno pa ne bodo ostali pri tem. Mladinci, kateri že aktivno delujejo, bodo pritegnili še ostale, ki stojijo ob strani.

GRAJENA

Mladinski aktiv na Grajeni izvaja kulturna gostovanja z igro »Kralj na Betajnovi« Res je, da imajo največ veselja, pa tudi uspehov na kulturno-prosvetnem polju, vendar so drugod tudi marljivi. Pomagali so krajevnemu ljudskemu odboru pri škropljenju sadnega drevja. Poškropili so vsa drevesa. Tudi pri razbijanju plana setve pomagajo. Največ pa bodo pripomogli s tem, da bodo vodili točno evidenco nad vsemi kmetovalci, kako izpolnjujejo dolžnosti.

GORCA-DEŽNO

V aktivu Gorca-Dežno vlada pravo razpoloženje. Napoved tekmovanja na mladinskem zadružnem dnevu so vzeli za resno. Večino tekmovalnih točk so že izvršili. V glavnem še vršijo priprave za sam volivni dan. Na vsak način se hočejo izkazati najbolše. Kurili bodo takšne kresove, da se bo videlo daleč na okrog. Na volišče bodo prišli vsi skupaj, z zastavo in godbo. Med njimi ne bo niti enega mladinca, ki ne bi izvršil svoje državljanske dolžnosti. Za svoje delo je dobil aktiv priznanje s strani CK LMS.

—

Tovariši mladinci in mladinke! To je le nekoliko primerov dela naše organizacije. Lahko naredimo še mnogo več. Naše tekmovanje za volitve v Ljudsko skupščino bomo *nadaljevali do 16. aprila, t. j. do Oblastne mladinske konference.*

26. marca bomo na volitvah poslancev v Ljudsko skupščino, drugič po osvoboditvi ponosno in z zavestjo izvršili svojo državljansko dolžnost. S tem bomo ponovno dokazali, da smo enakopravni v Federativni ljudski republiki Jugoslaviji.

Na 26. marec se bomo tudi drugače pripravili. Na predvečer naj zagorijo po vseh hribčkih in holmih kresovi. Zbrali se bomo in zaplesali mladinsko kolo in peli, da se bo razlegalo daleč naokrog. Mladinci-harmonikaši bodo raztegnili »meh« Že v zgodnjih jutranjih urah na dan volitev bomo organizirali budnice. Pred volišči se bomo zbrali stari in mladi. Tudi tam ne sme manjkati veselja Že prej pa bomo okrasili vasi in volišča, tako kot še nikdar Biti morajo zares lepa. Na ta dan bomo ponovno manifestirali našo neodvisnost Dokazali bomo, da ljubimo svojo domovino, da ljubimo našo Partijo.

P. M.

Zadruga „Osojnik" je proslavila 4-letnico obstoja

Člani in funkcionarji ter povabljeni gosti Kmečko delovne zadruge »Osojnik« v Štukih pri Ptuju so proslavili v nedeljo, 19. marca t. l. popoldne v zadružni zgradbi štiriletnico ustanovitve zadruge. Proslava je vsebovala gospodarsko-politični in kulturno-prosvetni spored, ki je začel popoldne ob 14. uri, po sporedu pa se je razvilo zadružno rajanje.

Proslavo je začel predsednik zadruge tov. Gvidon Vesel, ki je v svojem krajšem govoru spomnil zadružnike na spomlad leta 1946, ko so imeli zadružniki pred seboj jasno začrtani cilj, s seboj KP in ljudsko oblast ter vztrajne zadružnike, proti sebi pa vrsto malodušnih sovražnikov in modrijanov, ki so tarnali za vsako drevo in grm, za vsako brazdo, ki jo je obrnil traktor itd. Dne 18. marca 1946 so bile obrnjene prve brazde na zadružni zemlji. Začeli so z drevesnico za sedanje plantažne nasade, ki so prvi v zgodovini slovenskega sadjarstva. Pozneje so izvedli na zadružnem ozemlju pravo revolucijo. Iz gozda so napravljene njive in sadne plantaže. Tov. Vesel je navedel vrsto dejstev, ki so jih zadružniki doživeli, predno so dosegli sedanje uspehe.

Politkomisar ptujskega garnizona kapetan tov. Pešič je govoril o odnosu JA do ustanavljanja, utrjevanja in razširjanja zadrug. Govoril je o vzgoji zadružnikov v predane patriote, ki so pripravljeni čuvati celotno domovino naših narodov z isto ljubeznijo in požrtvovalnostjo, kot čuvajo sedaj ozemlje svoje zadruge.

Govorom so sledile izmenoma recitacije, godba in petje. Celotni program je bil zelo pester in je vsem ugajal, najbolj pa spoznanje, da posveča zadruga »Osojnik« kulturno-prosvetnemu dvigu zadružnikov veliko skrb.

Ta proslava ima toliko večji pomen, ker je zadružniki niso pripravili samo za se, temveč so na njo povabili tudi okoličane, zadrugi naklonjene posestnike in kmete ter delavce iz Strnišča, Majšperka in Maribora. Proslave se je udeležilo nad 350 ljudi.

Zadružniki iz Osojnikove zadruge so napravili zopet korak naprej. Dokazali so, da se niso v zadrugi ogradili, temveč so na široko odprli zadružna vrata okoliškim posestnikom in kmetom, ki se lahko vključijo v zadrugo. Nekateri posestniki iz Rogoznice so že izrazili pripravljenost, da bi se vključili v to zadrugo. Če bodo tudi ostale obstoječe zadruge povabile na svoja bodoča zborovanja in prireditve zadružnikom naklonjene posestnike in kmete, zadružniki ne bodo več ločeno živeli od ostale množice na vasi, kot je to še marsikje slučaj.

Najbolj je motila udeležence proslave ugotovitev, da še zadruga »Osojnik« kljub mali oddaljenosti od Ptuja ni zvežana z električnim omrežjem, čeravno že ima gotovo instalacijo. Brleče petrolejke že zdaleč več ne odgovarjajo širini življenja Osojnikovih zadružnikov, temveč jih le spominjajo nazaj na leta pred osvoboditvijo in na takratne krivične življenjske prilike.

Pozno zvečer so se poslavljali udeleženci proslave od gostiteljev-zadružnikov ter se peš, s kolesi, avtomobili in nekateri tudi na konjih vračali na domove, od koder bodo še radi prihajali na zadružne prireditve ter ustvarjali socialistično povezavo med delavci in kmeti ter delovno inteligenco.

LF.

V Grajeni so igrali „Kralja na Betajnovi"

V Grajeni pri Ptuju smo koncem leta 1949 ustanovili Izobraževalno-umetniško društvo (IZUD). Igralska skupina se je ponovno lotila drame Ivana Cankarja »Kralj na Betajnovi« in po mnogih vajah pozno v noč je bilo tako daleč, da se je bližala prireditev. Najtežji problem je bil oder. Saj ga v Grajeni sploh ni bilo, če izvzamemo neko igro na prostem takoj po osvoboditvi Požrtvovalna mladina, predvsem igralska skupina, si je sestavila oder v šolski učilnici, ki pa se je izkazala za takšne prireditve le premajhna. V nedeljo, dne 26. februarja t. l. so že dopoldne na generalki za šolsko mladino pokazali, da so se skoro vsi igralci prav dobro vživeli v svoje vloge. Popoldne pa so naši delovni ljudje gledali prvo resnejšo prireditev v svojem kraju. Po vsakem dejanju je sledil aplavz, ki je igralce vzpodbujal k še boljši igri. Gledalce smo seznanili z vsebino tako, da smo glavne osebe predstavili in jih karakterizirali. Razume se, da je bilo uvodoma govora o življenju in delu našega nesmrtnega Ivana Cankarja.

Zelo dobro se je vživel v vlogo Kantorja tov Šprah Janez, a v vlogo Maksa njegov brat tov. Šprah Avgust. Župnika je verno prikazal tov. Gašparič Janko, tov. Kmetec Ančka je doživljala srečo in nesrečo Francke, tov. Murko Lojzka pa nesrečno in naivno Ninico. Prav posrečeno so rešili svoje vloge še tov. Budja Katica kot žena Hana, tov. Gašparič Alojz kot Bernot, tov. Petek Karl kot oče Krnec, tov Irgl Janko kot sodnik, a tov. Tušek Pepca je s svojo Lužarico pri odprti sceni žela odobravanje gledalcev Tudi ostali so po svojih močeh prispevali k uspehu.

Da so si dramo ogledali še ostali, se je naslednje nedelje ponovila še dvakrat: popoldne in zvečer pri nabito polni učilnici. Ljudstvo je bilo zadovoljno in si želi še več takšnih prireditev.

Vse priznanje zasluži igralska skupina z režiserem tov. Šprah Janezom, ker so vložili mnogo, mnogo truda in končno uspeli nad pričakovanje.

Hvalevredno za mladino pa je, da so v želji, da se čimprej dogradi zadružni dom, kjer bodo imeli v dvorani zares lep oder, odločili, da bodo ves dohodek od prireditev dali na razpolago za dvorano zadružnega doma. Pa še fizično bodo poprijeli in naslednja igra se mora vršiti v dvorani zadružnega doma. Tako so sklenili tudi najbrž številni gledalci, ker v dvorani bi pač bilo še lepše in udobnejše. Po igri nas je obiskal kandidat tov. Kveder Dušan, ki ga hočemo prihodnjič pozdraviti že v dvorani ZD.

Al

POZIV

Vsa okrajna poverjeništva za finance in vse krajevne ljudske odbore na področju LR Slovenije nujno pozivamo, da nam na vse naše dopise v zvezi z regulacijo invalidnin vojnih invalidov in svojcev padlih borcev takoj pošljejo točne podatke, ki smo jih zahtevali. Brez teh podatkov ne moremo prizadetim upravičencem izdati izplačilnih knjižic in so zaradi tega nekateri upravičenci ostali brez invalidnin. Vsa okrajna (rajonska) poverjeništva za finance naj takoj pogledajo svojo nerešeno pošto in ugotovijo, ali nam dolgujejo še kak odgovor glede davka za l. 1948 ali za prejšnja leta in nam naj brez odlašanja odgovore. Prav tako naj vsi krajevni ljudski odbori takoj ugotovijo, ali so nam že poslali podatke, ki smo jih zahtevali zaradi odmere invalidnin.

Ministrstvo za socialno skrbstvo LRS
Invalidska uprava

Upokojenci iz Ptuja so seznanjeni z novim zakonom

V soboto, 18. marca so imeli upokojenci v Mladiki sestanek, ki ga je otvoril predsednik društva, tov. Praprotnik Edvard.

Pozdravil je vse navzoče, posebno pa tov. Fleré Pavla, odposlanca iz Ljubljane. Opozoril je upokojence, naj pridno sledijo izvajanju tov. Fleréta, ki jim bo tolmačil zakon o socialnem zavarovanju. Iz njegovega predavanja je razvidno, da imamo dve vrsti upokojencev. Prvi so upokojenci po starem, drugi po novem zakonu. — Novi zakon je bil izdan 8. februarja t. l. in je postal 8 dni nato pravomočen. Tako so upokojeni pred 16. februarjem t. l. staroupokojenci, po 16. februarju pa novoupokojenci.

Novi zakon o socialnem zavarovanju pa ne velja samo za aktivne uslužbence; on vsebuje tudi mnogo vrlin za vse upokojence vseh vrst in vseh strok.

Ko se je začel sestavljati ta zakon, je pred poldrugim letom naše društvo poslalo na pristojno mesto spomenico, ki jo je novi zakon izdatno upošteval. — Nato je predavatelj razčlenil zakon, ki ima 8 poglavij s 140 členi. Temeljno načelo novega zakona je enakopravnost, enako za delavce in uslužbence. Tu pride v veljavo princip: vsakemu po njegovem delu! Dalje smo slišali o pravicah zavarovanih v novem zakonu glede zdravstvene oskrbe. Tu so upokojenci izenačeni z aktivnimi uslužbenci. Starostna pokojnina je bila prej 90%, po novem zakonu je 100% in lahko pride pod gotovimi pogoji na 110.

Danes je najnižja pokojnina 50%, prej pa 30%.

Tako je predavatelj pojasnjeval najvažnejše člene novega zakona, ki mu bo sledil Pravilnik, kateri mora iziti do 1. julija t. l.

V diskusiji so navzoči dobivali pojasnila za svoje osebne zadeve. Mnogi trpe krivico pri pokojnini zaradi vojaških let, ki jim niso bila všteta itd. Stavili so svoje predloge in izročili govorniku 4 pismene vloge.

Tov. Fleré je naglasil važnost društva in sindikata ter pozval vse navzoče, naj postanejo člani teh dveh važnih organizacij. — Z vzklikom maršalu Titu in Partiji je bil ta dobro obiskani sestanek zaključen.

A. B.

—*—

Pripravljajmo se za spomladanski kros!

Sredi aprila prično fizkulturniki po vsej državi s spomladanskim krosom — tekom čez drn in strn, ki predstavlja nekak uvod v poletno športno sezono. Da bi spomladanski kros potekel v znamenju masovnosti našega fizkulturnega gibanja, je nujno, da vsa društva kjer teh ni, pa mladinski aktivi nemudoma pričnó s pripravami nanj Podrobnejša navodila morejo fizkulturne organizacije zajeti tudi iz navodil za izvedbo jesenskega krosa, ki so bila objavljena v nekaterih jesenskih številkah »Našega Dela« Vse fizkulturne organizacije se morajo zavedati, da je spomladanski kros za njih najvažnejša masovna prireditev v prihodnjem mesecu, na katero se morajo temeljito pripraviti.

ESPERANTO

Mednarodni jezik Esperanto se vedno bolj uveljavlja na vseh področjih v vseh državah Tudi naše delovno ljudstvo mora biti poučeno o gibanju, ki deluje v korist vsega človeštva.

Da se omogoči študij onim, ki ne morejo obiskovati red[illegible]cajev je **Zveza esperantistov Slovenije v Ljubljani uvedla dopisni tečaj mednarodnega jezika Esperanto** s pomočjo katerega se lahko vsak sam doma nauči ta jezik.

V dopisni tečaj se lahko sprejme tečajnik kadar koli želi.

Informacije daje in prijave sprejema do 31. marca tov. J. Domanjko pri MLO Ptuj.

I. Mladinska delovna brigada „Dušana Kvedra"

Mladina ptujskega okraja bo tudi v četrtem letu naše prve petletke dala svoj delež pri izgradnji naše domovine. Sodelovala bo pri gradnji največjega objekta petletke — gradnji Novega Beograda. Prve mladinske brigade iz vseh bratskih ljudskih republik bodo odšle na gradnjo že koncem tega meseca. Mladina ptujskega okraja pa se bo zbrala v svoji I. ptujski brigadi »Dušana Kvedra«, ki bo odšla na gradnjo Novega Beograda 31. marca.

Mladinec, mladinka! Prijavi se v prvo Ptujsko mladinsko delovno brigado, postani njen član. Domovina kliče po izgradnji, darujmo ji svoje moči

Iz pisarne OK LMS, Ptuj

Gozdne brigade v Ribnici podirajo nad 200 let stare smreke

Iz Ptuja je krenilo 28. februarja t. l. 24 članov frontne brigade v gozdno akcijo. Med njimi so tudi člani in članice KP. Naslednjega dne sta se jim priključila še predsednik KLO Šikole Kmetec Anton in Resnik Vida ter še 7 zavednih frontovcev, med njimi veseli Kajzer Anton, ki s svojimi šalami razveseljuje vso brigado V tem mu pomaga tudi tov Duh Stanko iz Majskega vrha, ki je fant vesele narave in doma iz haloških goric.

Delo poteka v starem temnem gozdu zelo hitro. Veselje je gledati, ko padajo udarci sekir po 200 let starih smrekah in ko z neznanskim hruščem te padajo na tla. Desetine naše brigade tekmujejo, katera bo dosegla večji efekt dela in tako več prispevala k čimprejšnji izpolnitvi naše Petletke.

Brigadirji mislimo, da je potrebno grajati vse frontne sekretarje v ptujskem okraju, da so organizirali samo toliko frontovcev, da šteje brigada le 43 članov. Posebno slabo se je izkazal v tem pogledu MO OF v Ptuju, ki je poslal v brigado mladinko, ki sicer ni sposobna za delo in se obnaša, kot da je prišla na letovišče, ne pa v brigado Ta mladinka razume normo edino v tem, da se lepo umije in našminka.

Vsi ostali brigadirji pa stremijo za tem, da bi napravili čim več ter disciplinirano v delu sledijo starim preddelavcem, da se ne bi pripetila nesreča.

Kot so se v teh krajih hrabro borili borci 18 in 13 divizije za našo svobodo, tako se naša brigada požrtvovalno bori za naš petletni plan, za boljšo bodočnost, za socializem.

Majšperški tekstilci so prejeli prehodno zastavico

Za delovni kolektiv tekstilne tovarne v Majšperku je bil 21 marec t l. dan zmagovitega priznanja za veliko opravljeno delo. Tega dne je delovni kolektiv prejel prehodno zastavico vlade LRS za v lanskem letu dosežen uspeh v proizvodnji, ko je kolektiv izpolnil svoj letni plan z 125 odstotki.

Proslave so se udeležili: minister vlade LRS tov. Kavčič Stane, direktor glavne direkcije tekstilne industrije Slovenije tov. Štrukelj, zastopnik glavnega odbora ZSS tov. Kuhar Jože ter zastopnik OK KPS iz Ptuja tov. Kovačič Zlatko. Vsi navedeni so v svojih nagovorih poudarili smisel besed našega maršala Tita o prizadevanju delovnih kolektivov v razmerah, ko si danes narodi Jugoslavije prvič v zgodovini gradijo sami svojo bodočnost.

Prehodno zastavico je izročil delovnemu kolektivu minister tov Kavčič Stane v roke predsedniku sindikalne podružnice.

Delovni kolektiv je sprejel ob tej svečani priliki nove delovne obveze in sicer, da bo letošnji plan proizvodnje dosegel do 29. novembra ter ga do konca leta presegel še za 8%. Glede volitev v Zvezno skupščino in Svet narodov so delavci sklenili, da bodo volitve stoodstotno končali do 8. ure zjutraj.

Na proslavi je bilo razglašenih 26 novih udarnikov in večje število pohvaljenih delavcev.

V kulturnem programu, ki je sledil, je nastopil SKUD iz Majšperka s pevskimi točkami Na sporedu so bile tudi tri fizkulturne točke.

Kolektiv tekstilne tovarne je svoj praznik zaključil s prosto zabavo.

K. Z.

Gogoljeva „Ženitev" na ptujskem odru

To sezono je ptujsko sindikalno gledališče po dalšem presledku odigralo za Goljevo »Sneguljčico«, Gogoljevo »Ženitev« z igralskim osobjem, ki je pokazalo s tema predstavama, da zasluži naziv poklicnih igralcev, med katere je bila večina ansambla tudi zadnje čase prevedena. Vsa dolga leta po osvoboditvi je ptujsko gledališče životarilo in se prebijalo od predstave do predstave z mnogimi sicer nadarjenimi igralci, ki pa so bili po svojih raznovrstnih osnovnih poklicih tako zaposleni, da odru niso mogli posvetiti vseh svojih moči in so se morale zato uvrščati te predstave več ali manj diletantske. Da bi se ta nedostatek odpravil s sodelovanjem več ali manj poklicnih igralcev, ki so bili dodeljeni ptujskemu gledališču, ni uspelo ne pred vojno ne po vojni. Sedaj — upajmo — je to vprašanje srečno rešeno (razen režiserskega) in je potrebno ptujsko gledališče glede umetniške ravni predstav drugače ocenjevati kot prej.

Gogolj (baš te dni teče 141 let od njegovega rojstva in 98 let od njegove smrti) je doživel l. 1839 velikanski uspeh s svojo komedijo »Revizor«. V istem stiiu je napisal tudi »Ženitev«, v kateri zasledimo tudi še samogovore, govorjenje v stran in Gogoljevo tipično apostrofiranje gledalcev na nekaterih poudarjenih mestih. Edina razlika med »Revizorjem« in »Ženitvijo« je ta, da je v prvi komediji glavni junak revizor, okrog katerega se vse vrti, dočim je v drugi cela vrsta različnih tipov in glavnega junaka ali junakinje ni, pač pa je os komedije neuspela ženitev ali pravzaprav možitev Agatje Tihonovne, malomeščanskega, neumno-naivnega buržoaskega dekleta. To je podala **Koroščeva**, spočetka morda nekam medlo, kasneje pa se je od prizora do prizora približevala vzorcu, ki ga je imel avtor pred očmi. Njen jok ob slovesu od deklištva, njena zadrega in vzhičenost ob zaroki z »ženinom«, njena prepadenost ob pobegu ženina skozi okno — vse to je bilo komedijantsko močno podčrtano, morda celo preveč, toda v bistvu je bila interpretacija Agatje prav posrečena in tipu adekvatna. Isto velja za njeno tetko Pantelejmonovno — **Bajgotovo** — solidno rutinirano igralko, ki tudi v tej vlogi ni odpovedala, dasi nudi ta tip prav malo komedijskih prijemov.

Tretjakova — ženitna posredovalka Ivanovna — je svojo igralsko zelo hvaležno vlogo odigrala odlično. Njen triumfalni krohot ob ponesrečenem koncu posredovanja Kočkarjeva je bil višek njene igre v tej komediji.

Podkoljosina — srečno-nesrečnega ženina — je igral **Gunžer** diskretno in psihološko dojemljivo. Ta najnesrečnejša figura v celi komediji je zagrizen, zdolgočasen, samsvoj samec, ki bi rad in zopet nerad prišel v zakonske ojnice. Je človek brez življenjske energije in brez pravega dela, obupno zakrknjen dvomljivec in človek večne zadrege. Toda v svoje čudakarstvo, zakopanost in odtujenost od ljudi je tako globoko zakoreninjen, da zadnji hip z obupnim skokom skozi okno reši glavo iz zaželene in vendar tako strahotno zanj nedosegljive ženitve. Morda je to edino njegovo junaško dejanje, ki ga je sprožila njegova zaprtost vase, odljudnost in egoizem. Gunžer je vse te tipične strani svojega junaka podal izvrstno in dal svoji kreaciji podzavesten naklon k melanholiji in žalosti, ki izvira iz temne slutnje, kako klavrno figuro predstavlja na tem svetu.

Preidimo h Kočkarjevemu v kreaciji **Vičarja**. Avtorju samemu se ni posrečilo temu tipu vliti kaj več nijans, ki bi se dale igralsko izkoristiti. Vičar je odigral to vlogo zadržano in brez hlastanja za zunanjim efektom. S svojo umerjeno igro je postavil v tem bolj žarko luč druge tipe in zlasti Podkoliosina, ki ga mora kot trener rokoborca tirati v nevestino naročje, kar mu pa ne uspe, nakar ga prekolne v dno pekla.

Soiidno in naravno je podal **Šugman** eksekutorja Jajčnico, ki se tudi želi vriniti v trop ženinov okrog lepe Agatje. Ta tip nudi dovolj igralskih prijemov za učinkovito figuro poslovnega človeka, ki se želi oženiti zaradi hiše in bogatije neveste Šugman je to hvaležno figuro podal zelo dobro.

Preveč marionetski je bil **Matjašič** v vlogi mladega častnika Anučkina, ki je vse preveč capljal po odru, kar je pristojalo pa **Lenartiču**, afektiranemu njegovemu vpokojenemu tovarišu z morja Ževakinu. To je posrečen tip večnega mladeniča, ki se že sedemnajstič ženi in baš v tem vidi opravičljivost svojega neplodnega starčevstva in svojih neslanih tirad o Siciliji in drugih eksotičnih deželah.

Butolenova in **Kralj** sta svoji stranski vlogi odigrala v stilu igre.

Scena in kostumi so odgovarjali času in stilu igre.

Režija prof. Baukartove je vtisnila svoj pečat vsej igri in dvignila vse nastopajoče igralce na dostojen umetniški višek, tako da je bila komedija podana avtorju in času nastanka igre primerno in da se ni prevrgla — kakor na mnogih odrih — v ribniški sejem. Zlasti je učinkovala prijetno ubranost in soigra vseh igralcev z vsemi finesami v prostoru, času in zvoku.

(Kritika se nanaša na tretjo predstavo »Ženitve«, ki jo je zelo neprijetno in brutalno prekinil sredi odra kratek stik s temo, ki je zajela vse mesto in okolico. Igra je bila prekinjena dobre četrt ure, a se je z isto živahnostjo nadaljevala, ko je zopet zasvetila luč.)

Real.