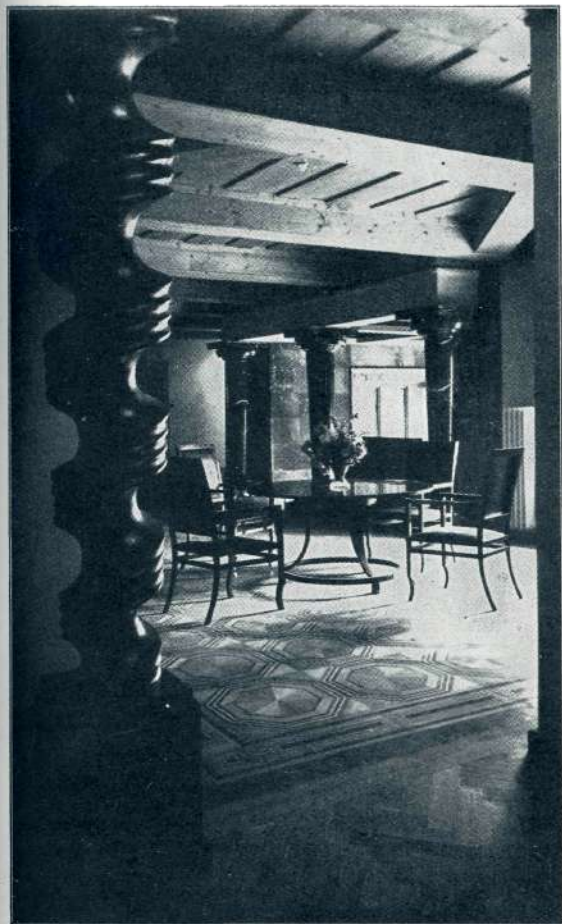


# PROSVETNI DEL



Plečnikova šola (arh. Fr. Tomažič), veža 2. nadstr.  
palace Zbornice za TOI v Ljubljani

## Ob Župančičevi pétdesetletnici

F. S. Finžgar

Govor pri slavnostni akademiji 22. I. 1928.

**P**raznujemo praznik strnjenih duš.  
Vanj mi zveni odmev tiste dobe, ko so se  
prvikrat strnila križana slovenska srca v eno  
— in so zapela pesem, bridko pesem: »Le vkùp,  
vboga gmajna!«

Pa saj to ni bila pesem. Iz krvi porojeni vzdih  
ponižanih je bil. In še skozi stoletja je kajkrat  
polnil isti vzdih ubogo gmajno slovensko, vzdih  
dvomov in vzdih spoznanja:

Bridkó je biti Slovence! Toda še teže in še  
bolj bridko je biti ubogi gmajni videc, biti slo-  
venski poet.

Kljub vsemu trpljenju — in morda baš zaradi  
nepretgranih križevih tednov v naši narodni  
zgodovini — je iz te duševne bolečine in used-  
line pognal on, ki se je opojil ob trpljenju svo-  
jega naroda, on, prvi vrh, ki je zrastel tako  
visoko, da so ga ugledali mejaši po Evropi — od  
morja do ruskih step — in začuli našo besedo.

In vendar je ta mož — Prešeren —, dasi je bil  
največji umetnik slovenske besede, ki se je iz-  
življal z vso dušo za Slovenstvo, ki je segel do  
najtajnejših občéloveških in vendar tako vse-  
slovenskih srčnih čuvstev (iz katerih so pognale  
mokrocvetóče rožce poezije), s trpko boljo ob-  
čutil, »da Kranjec moj mu osle kaže«. Ni bil to  
dovtip, bila je skeleča resnica za poeta: narod  
ga po večini ni spoznal in ga ni priznal. Zgodilo  
se mu je spričo višine umetniškega ustvarjanja  
kot Mozesu, ki je ves poduhovljen prišel z gore.  
Ljudstvo pa, ki je hrepenelo po loncih sužnosti  
in odklanjalo pot trpljenja v deželo svobode, mu  
ni moglo pogledati v obraz.

Prvi naš vrh — Prešeren — je za svojega živ-  
ljenja ostal narodu, ki je bil tedaj še otrok v  
kulturi, zastrt v meglo: Niso ga spoznali in niso  
ga priznali.

In on? Zavedal se je svojega grenkega poklica  
in zapisal geslo močnega: »Stanù se svojega  
spomni, trpi brez miru!«

Bridko je biti slovenski poet!

Toda prvi vrh je stal. Viharjev jeza ga ni več  
ponižala. Le meglo je raztrgala. Naslednji rod  
mu je pogledal v obraz: bil je prvi veliki dan.

S trepetom se je zgenilo v našem narodu. Naša  
zemlja je rodila novih delavcev, ki so imeli vsi  
uprte oči v ta vrh. Trpeli so tudi ti. Redek je  
imel zanje toplo besedo, premnog pa pomilovalen  
posmeh. A niso omagali. Iz sebe in iz naroda so  
se vili kvišku, vsi najmanjši in največji med  
njimi. Bili so graditelji ob stavbi naše besede,  
toda do vrha se ni mogel povzpeti nihče.

Tedaj pa je naša zemlja, kakor po težakih  
preorana, pognala ob koncu preteklega veka iz  
Zadruga najmlajših močno, z novimi sokovi pre-  
pojeno steblo. To steblo se je razpustilo v štiri  
peresca z imeni: Kette, Murn, Cankar, Župančič.  
Štirje so bili in vendar kakor eden. V vrh so  
se zagledali in zajeli iz dna svojih in naših duš  
in nam nudili s polno roko.

Narod je prisluhnil, ostrmel in onemel. V svoji  
celoti jih še ni spoznal. Razgibal se je na levo  
in na desno: z njimi in zoper nje. Tisti, ki smo  
strmé uživali in — le priznajmo — težko jih še  
doživljali, smo bili v manjšini. Toda štiriperesna  
literarna deteljica je rastle, dokler se ji nista