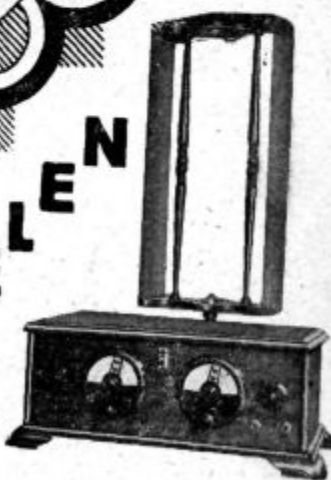


18



11aši malčki so
čestitali 11.j.v.
Petrčku

INGELEN



vodilna znamka v Sloveniji

ilbici vodilna znamka v Sloveniji



Radio izpopolnjen!

TELEFUNKEN 40

Sprejem Evrope z volilcem postaj.
Ni potrebno več iskanja — samo vstaviti
brez visoke antene.
Velezanimiva brošura brezplačno.

TELEFUNKEN

Najstarejša izkustva —
najmodernejša konstrukcija

Pošljite mi brezplačno brošuro za
TELEFUNKEN 40

Ime:

Naslov:

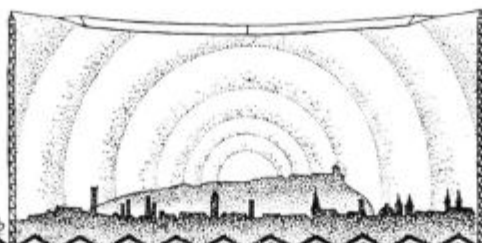
Tu odrezati in poslati na:
Jugoslavensko Siemens d. d. oddelek za šibki tok, Ljubljana
Dunajska c. 1 a/III

STANE ZA JUGOSLAVIJO:

ČETRTLETNO 40 DIN

POLLETNO 75 DIN

CELOLETNO 140 DIN



STANE ZA INOZEMSTVO

ČETRTLETNO 50 DIN

POLLETNO 90 DIN

CELOLETNO 170 DIN

RADIO LJUBLJANA

Srednjeevropski prenosi

Že prošli teden je bil, lahko bi rekli, v znamenju prenosov; saj je bila skoraj polovica večerov izpolnjena s tujimi programi. Naša postaja si močno prizadeva za doseg ugodnih zvez z različnimi postajami, da bi mogla svojim abonentom čimbolj postreči. S tem, da prenašamo program tujih postaj, dobi naš spored mnogo živahnjejšo, pestrejšo sliko. Poslušalci sami pa dobe priliko tudi na šibkejših aparatih ter detektorjih slišati druge postaje.

Ker za take prenose po večini originalna postaja običajno ne zahteva nobene odškodnine ter pride kot izdatek v poštov le telefonski vod, ki ga je treba najeti za ta čas, je pri vsem tem ne le v kvaliteti, temveč tudi v fizičnem oziru zaznamovati čisto lep plus; seveda je s tem obvezana naša postaja pripraviti in oddajati od časa do časa tudi program drugim postajam. To pa da prenosom še nov pomen, ki je od vseh ostalih prednosti mogoče še najbolj važen in dalekosežen. Res je, da lahko vsak amater vsake druge evropske države na dobrem aparatu vedno ujame našo postajo. Upoštevati pa je treba, da velika večina teh abonentov posluša največ domačo postajo, če pa že išče kaj drugega, išče velikih, močnih in boljših postaj. Ljubljana in ves naš narod, skoraj bi dejal, vsa Jugoslavija pa v očeh tujca gotovo ni tako poznana in tako uvaževana, kakor bi to zaslužila. Ker tudi naše postaje v jakosti niso na najboljšem mestu,

je skoraj gotovo odvisno od slučaja, če poslušajo tujci naš program.

S prenosi postane vsa stvar čisto drugačna. Če bi prenašala Budimpešta ali Praga naš program, bi bilo gotovo mnogo, mnogo amaterjev, ki bi prvič zaznali za našo besedo, za našo pesem, za naše kulturno življenje. In če jim bo pesem ugajala, če jim bo naš koncert prijal, če jim bo naša beseda prijazna in toplo zvaneča, si bomo pridobili novih poslušalcev, ki bodo potem večkrat sledili našemu delu, z novimi poslušalci si bomo pridobili novih prijateljev, in česa nam je v sedanjih časih potreba bolj, nam in vsej naši domovini, kot prijateljstva in ljubezni naših sosedov.

Da pa vse to dosežemo, moramo paziti pri izbiri programov, kadar jih serviramo tujim postajam, pa najsi bodo Zagreb, ali Praga ali karkoli. Pri tem ne gre za korist ene osebe, za korist ene družbe, za korist bele Ljubljane, tu gre za reprezentanco naše kulture in našega intelektualnega življenja. Za uspešno doseg tega namena pa se ne smemo strašiti nobenih žrtev, materialnih pa že celo ne.

To bi bilo nekaj misli in pojasnil h kopraku, ki ga je podvzela v letošnji sezoni naša postaja z uvedbo mednarodnih prenosov. Upajmo, da bodo ta prizadevanja rodila upravi, vsem poslušalcem, pa tudi naši propagandi zaželeni rezultat.

Se prosimo nekatere naše naročnike, da se spomnijo svoje dolžnosti in poravnajo zapadlo naročnino, sicer jim bomo ustavili list. Programski del se je izpopolnil tudi z budimpeštanskim in italijanskimi sporedi, tako da more list tudi v tem oziru ustreči svojim naročnikom. Uverjeni smo, da prejemniki revije, ki niso še poravnali naročnine, tega niso storili namenoma ali iz nemarnosti, temveč so na to v obilici dela pozabili. Zato jih prosimo, da to store takoj, da moremo kriti stroške za tisk in prihraniti izdatke za opomine.

Uprava.

Karakteristika elektronke

Elektronke z velikim notranjim uporom uporabljamo predvsem pri tako zvanih ojačevalcih z upori, pri katerih je zunanji upor zelo velik in mora biti radi tega tudi notranji upor elektronke velik. Te elektronke imajo vedno prav izredno majhen preseg. Preseg elektronke navajamo v %, kar pomeni, za koliko voltov smo spremenili napetost na mreži, da dobimo isti anodni tok, ko zvišamo anodno napetost za 100 voltov. Na sliki 3 vidimo, da znaša na krivulji dobljeni s 50 V anodne napetosti anodni tok pri 0 voltih mrežne napetosti 3 mA. Za koliko voltov moramo spremeniti mrežno napetost, da dobimo isti anodni tok, to je 3 mA pri anodni napetosti 150 V? Na skrajni levi krivulji, povzeti s 150 volti anodne napetosti je razvidno, da teče anodni tok 3 mA pri mrežni napetosti 11 voltov. Ker smo torej zvišali anodno napetost od 50 do 150 V, to je za 100 V, smo morali za 11 V spremeniti mrežno napetost, da smo dobili isti anodni tok. Pravimo: preseg te elektronke znaša 11%. Preseg elektronke, katere karakteristika je podana na sliki 1 znaša 10%, kar je iz obeh skrajnih krivulj lahko določiti. Pri elektronkah za ojačevanje z upori znaša preseg navadno pod 3%. Pri taki elektronki je mreža narejena iz zelo nagosto zvite špirale, skozi katero le težko uhajajo elektroni iz katode na anodo, in pravimo, da ima ta elektronka velik notranji upor, to je da moramo anodno napetost zelo zvišati, če hočemo doseči višji anodni tok. Notranji upor tudi lahko določimo in izračunamo iz elektronke karakteristike. Vzemimo zopet sliko 3 in določimo n. pr. notranji upor elektronke! Vidimo, da se ojači anodni tok za 12 mA, če zvišamo anodno napetost od 50 na 150 V in znaša mrežna napetost — 5 V. Računski zaključek za določitev notranjega upora te elektronke je tak: $100 : 0.012 = 8333$ ohmov. To je: sprememba anodne napetosti v voltih deljena s spremembo anodnega toka v amperih da notranji upor elektronke v ohmih. Notranji upor pa je pri vsaki mrežni, pa tudi anodni napetosti različen, in je navada, da navajajo najnižjega.

Se nam je govoriti o faktorju, ki se vedno navaja na karakteristikah elektronk,

ki pa ga je mogoče tudi izračunati iz dane karakteristike, ta je ojačevalni faktor elektronke. Čim večji je preseg elektronke, to se pravi, čim redkejša je špirala mreže in čim bolj je ta oddaljena od katode, pa tudi čim bliže je anoda mreži, čim večji je torej preseg elektronke, tem manjši je njen ojačevalni faktor. Kot je pokazano zgoraj, znaša preseg elektronke, koje karakteristika je na sliki 3, nekako 11 %, kar je enako $11 : 100$ ali 0.11 . Ker pa je ojačevalni faktor ravno obratna vrednost presega, znaša ta $100 : 11$, kar je 9. Ojačevalni faktor elektronke je torej 9. Poleg drugih odloča tudi ojačevalni faktor, za katero rabo je določena elektronka. Ako bi si amater nabavil vse inštrumente, ki so potrebni za napravo, kot jo kaže slika 2, potem bi mu bilo kaj lahko določiti karakteristiko vsaki elektronki in bi na ta način mogel s potrebnim znanjem spopolniti svoj sprejemni aparat do popolnosti. Ker pa vsa naprava stane precejšnjo vsoto radi dragih precizijskih merilnih inštrumentov, si jo more nabaviti le malokdo, kvečjemu amaterski klubi, pa se moramo zato zanesti na karakteristike, ki jih fabrikant priloži vsaki elektronki in ki so več ali manj pravilne in točne.

Iz podafskov, ki so navedeni v gornjem desnem vrhu karakteristike, vzemo vse potrebno o elektronki, to je o vsem, kar ji moramo dati in kar nam ona mora dati. — v f znači električno napetost, ki jo zahteva katoda elektronke od akumulatorja v svrhu žarenja. — i f pove, koliko toka porablja katoda. Iz tega nam je lahko izračunati, kako velik akumulator nam je za naš aparat nabaviti, ozir. koliko ur bomo lahko poslušali z našim napolnjenim akumulatorjem. — v f je pri obeh naših karakteristikah 4 volte, pri prvi celo od 3.4 do 4 V, kar znači, da moremo elektronko varovati, če med katodo in en pol akumulatorja vključimo nekaj ohmov upora, ali spremenljiv upor, imenovan reostat. — va znači anodno napetost, ozir. obe skrajni meji anodne napetosti, ki jo zahteva elektronka. Iz prej navedenega je razvidno, da ne smemo skrajne meje navzdol nikdar uporabljati in iz več ozirov raje dati anodi visoko napetost, seveda nam pri tem ni pozabiti na predhodno

negativno mrežno napetost. Le pri elektronki, ki nam služi za audion, moramo držati anodno napetost primeroma nizko, kar bomo kmalu pojasnili. — is znači mejo nasičenosti anodnega toka v miliamperih. Da ni ta meja previsoka, nam je posebno paziti pri onih elektronkah, ki so močno obremenjene, to je pri sklepnih ali končnih visokofrekvenčnih ojačevalkah. Pri prvi naši karakteristiki vidimo, da znaša ta meja 10 mA, pri drugi pa 50 mA, kar pove, da bomo elektronko z drugo karakteristiko brez skrbi mogli uporabljati za zelo jake energije, to je za zadnjo nizkofrekventno ojačevalko pred zvočnikom, dočim nam more služiti elektronka s prvo karakteristiko le kot ojačevalka šibkih visokofrekvenčnih tokov in pa kot audion. — g znači ojačevalni faktor, kateri je na naših karakteristikah 10, oziroma 9. Iz te postavke moremo določiti preseg vsake elektronke, če 100 delimo s številom ojačevalnega faktorja. Tako znaša preseg elektronke s karakteristiko na sliki 3 $100 : 9 = 11$. Preseg znaša 11%. Zadnja postavka S znači strmino ali vzpetost v miliampervoltih, kar pove, za koliko mA naraste anodni tok v elektronki, če se zviša napetost na mreži za 1 volt. — Naj navedemo še znano Barkhausenovo pravilo, ki uči, da $S \cdot D \cdot R = 1$, to je: strmina krat preseg krat notranji upor mora znesti 1, in sledi iz tega, da iz dveh znanih količin moremo izračunati na preprost način tretjo.

Kot audionko rabimo vedno elektronko, ki ne zahteva visoke anodne napetosti in ne proizvaja posebno jakega anodnega toka. Tu ni glavna stvar pojačenje sprejetih tokov, temveč usmerjenje. Treba pa je pri audionki zapustiti njen ravni del krivulje pri karakteristiki in se poslužiti nesimetrije, ki se nahaja v gornjem kolenu krivulje. Da se izognemo predhodne mrežne napetosti pri audionu, uporabljamo krivuljo, ki se nahaja v neposredni bližini črte, ki znači ničlo mrežne napetosti, to krivuljo pa dobimo z majhno anodno napetostjo. Pri visokofrekvenčnem ojačevanju mora elektronka vedno delati na levi strani karakteristike, in naj si jo k temu prisilimo z visoko anodno napetostjo ali z predhodno negativno mrežno napetostjo. Pri audionu pa je prav, če se pomakne delovanje elektronke celo za spoznanje v desni del karakteristike. Ker pa je ta mrežna napetost pozitivna, zato damo audionu celo malo pozitivne predhodne napetosti na mrežo. Zato vidimo n. pr. na shemah za neutrodynske aparate speljan sekundarni del transformatorja pred visokofrekvenčno ojačevalko v negativno predhodno mrežno napetost, ki navadno znaša 1.5 V, dočim je en sekundarni del transfor-

matorja pred audionom speljan v pozitivni pol katodne baterije.

Kot ojačevalko za nizke frekvence vzamemo elektronko z majhnim presegom, pa veliko strmino. Elektronke s prav majhnim presegom uporabljamo, kot že povedano, za ojačevalke z upori. Pri teh je določitev predhodne napetosti zelo kritična, ker je oni del krivulje, ki leži v levem delu karakteristike, to je levo od navpične črte z ničlo, prav majhen. Kakor je splošno znano, da je ojačevanje z upori prav posebno čisto, tako precej pogosto naletimo na take ojačevalce, ki so vse kaj drugega kot čisti. Vzrok leži ravno v nepravilni predhodni negativni mrežni napetosti.

V novejšem času so pričeli uporabljati kot audion elektronke z izredno majhnim presegom, kot se jih rabi za ojačevanje z upori. Tem se da tudi negativna predhodna mrežna napetost, navadno 1.5 V in se jih prisili, da delujejo v spodnjem kolenu krivulje. Te tako zvane anodne vsmerjevalke imajo pa čisto posebne lastnosti. Najzanimivejša je ta, da sprejeto energijo tudi znatno pojačijo, toda le, če so amplitude visokofrekvenčnega toka zelo jake. Tudi vsmerjenje jakih tokov se izvrši bolje in popolneje kot pri normalnem audionu. Kakor hitro pa je sprejeta energija šibka, jo tak anodni vsmerjevalec slabše vsmeri in nič ne pojači. Prednost sprejemnega aparata s takim vsmerjevalcem mesto audiona je ta, da odpade ves mrežni kompleks, to je mrežni bločni kondenzator in odvodni visokoohmski upor. Druga prednost je tudi ta, da je sprejem selektivnejši, ker vse šibke postaje gladko odpadejo in se one z večjo oddajno energijo slišijo neprimerno jače. Te vrste vsmerjevalk se uporabljajo pred vsem v aparatih z dvema ali vsaj eno predhodno visokofrekvenčno ojačevalko. Tudi to posebnost imajo te vsmerjevalke, da normalne in pa kratke valovne dolžine vsmeri in pojači mnogo bolje kot pa dolge valove.

Opisati nam je sedaj še one elektronke, ki jih navadno ne prištevamo k normalnim, pa se jih v novejših časih vedno pogosteje rabi. Te so: elektronka z dvema mrežama (Doppelgitterröhre), elektronka z zaščitno mrežo (Schirmgitterröhre), elektronka s tremi mrežami za končno nizkofrekvenčno ojačenje (Dreigitterröhre), večstroke elektronke (Mehrfachröhren), Löwejeve večstroke elektronke, dalje elektronke, kojih katode razžareva direktno ali indirektno izmenični tok mestne razsvetljave (Wechselstromröhre) in pa elektronke, ki se jih rabi za vsmerjanje izmeničnega toka mestne razsvetljave, ki naj bi vsmerjen služil za polnitev akumulatorjev in drugo (Gleichrichterröhre).

DROBIZ

Poskus koncerta društva narodov.

V nedeljo, 1. septembra ob 10.30 je več evropskih oddajnih postaj prenašalo koncert, ki zasluži zlasti z ozirom na tehniško plat prenosa posebno pozornost.

Pri tem koncertu so poskusili prvič z dirigiranjem na daljavo, torej s problemom, s katerim se bavi dr. Erich Fischer že nad dve leti. Dr. Fischer skuša rešiti problem, kako bi mogli uprizarjati tudi najtežje opere v manjših mestih na ta način, da bi odpadli velikanski stroški za potovanje vsega orkestralnega moštva. V poljubnem majhnem mestu bi torej uprizorili opero dočim bi orkester igral na primer v prestolici in bi ga dirigirali na daljavo s kraja, kjer uprizarjajo opero.

Pri koncertu Društva narodov v nedeljo, dne 1. septembra so igrali med drugimi tudi Bach-Gounod-ovo »Meditacijo«. Izvajalci so pa bili v najrazličnejših prestolicah. Tako je igral klavir v Berlinu, solo vijolino v Parizu, prva oboa v Milanu, druga oboa v Londonu, na Dunaju violon celo, fagot pa v Zürichu.

Zanimivo je, kako se je to dirigiranje v daljavo tehniško izvedlo: V Zürichu so na poštni direkciji v prostoru, kjer se stekajo vsi internacionalni telefonski kabli, postavili klavir, čigar glasovno jakost so s posebno pripravo zelo oslabili. Prav blizu klavirja so postavili mikrofoni, ki je sprejemal klavirsko igro prav jasno. Potem so mikrofonski tok močno ojačili in ga zvezali z

mesti Berlin, London, Milan, Paris, Dunaj in Zürich. Ti vodi so bili na imenovanih mestih priključeni na slušalke, katere so imeli na glavi izvajajoči glasbeniki. Pred vsakim glasbenikom pa je prav tako stal zopet mikrofoni, ki je bil vsak zase zopet zvezan z dirigentovo sobo na poštni direkciji v Zürichu. V Zürichu so združili te vode in jih priključili na zvočnik, ki je stal tik ob že imenovanem klavirju. Od tod so napeljali vod naprej k oddajnim postajam v Zürichu, Berlinu itd., ki so oddajale ta koncert, kakor tudi v pet züriških hotelov, kjer so delegati Društva narodov poslušali ta koncert. Dr. Erich Fischer je igral samo izvleček iz partiturnih komadov, ki so jih igrali, na klavir na poštni direkciji. Njegovo igro so slišali vsi izvajalci v drugih mestih in so tako mogli točno prav tako igrati, kot je vodil dr. Fischer. In v istem trenutku je seveda zadonel iz zvočnika na klavirju orkester, ki so ga sestavljali igrači v raznih mestih. Mikrofoni ob klavirju je pa zopet prenašal ta celotni koncert nazaj k vsakemu izvajalcu tako da je ta mogel presoditi, če se njegova igra sklada z vsem orkestrom. Na ta način se je pač posrečilo, da je koncert izpadel v splošno zadovoljnost brez muzikalnih napak. Verjetno je, da bodo podobni prenosi kmalu zavzeli večji obseg, kar pomenja zopet močan napredek radiofonije.

Radio trgovina v letošnjem poletju v Ameriki.

Zveza ameriških radio trgovcev je na zborovanju, ki ga je priredila pri Niagara Falls letos 15. avgusta, ugotovila po izjavah svojega predsednika H. B. Richmonda sledeče:

Mnogi radio trgovci sporočajo, da je radio trgovina v letošnjem poletju mogla zabeležiti, kljub izredno močni reklami v lanskem letu, ki je cvetela zlasti za časa volitev, mnogo več zaključkov kot lansko leto. Mnogo bolj urejene oddajne prilike in enotni programi so v zvezi z velikim napredkom v čišči reprodukcije najbrže mnogo doprinesli, tako da se morejo imenovati kupčije tekom letošnjega poletja velik uspeh.

Vrh tega je radio industrija postavila letos na trg radio novitete mnogo preje kot leta 1928. Novosti iz poletne radio razstave v Chikagu so danes že vse na trgu, torej najmanj dva meseca preje kot lansko leto. Trgovski krogi pričakujejo, da bo letošnja radio sezija prinesla vsem radio trgovcem velik uspeh.

Radio za osamljene.

V južni Afriki so prišli na res koristno misel, kako bi pomagali čuvajem morskih svetilnikov preganjati dolgčas in samoto na svetilniku s tem, da bi jim brezplačno dobavili prvovrstne sprejemne radio aparate. V to svrhu so ustanovili fond, iz katerega bodo krili stroške, ki bodo nastali radi tega. Fond se bo vzdrževal zgolj iz prostovoljnih volil in milodarov.

Neverjetna raztresenost.



Zahteval sem vendar Celje, a vi ste me zvezali z Ljubljano:

Kako skrbijo Amerikanci za dobre sprejeme svojih oddajnih postaj.

General Electric Co. v Schenectady je sklenila, da bo poskrbela za dober sprejem svoje oddajne postaje WGY po vseh Združenih državah Sev. Amerike. V ta namen je tehnično vodstvo te postaje naročilo skupini inženjerjev, da s posebnimi meritvami preiščejo vsa ozemlja Združenih držav in tako določijo jakost sprejema te postaje na najrazličnejših krajih. Če se bo izkazalo, da na nekaterih krajih Zdr. drž. jakost sprejema ne odgovarja potrebam, bo vodstvo skušalo temu nedostatku odpomoči s tem, da bo preuredilo oddajno postajo. Temu zgledu bodo sledile še mnoge druge ameriške oddajne postaje. Koliko let bo treba še pri nas v Evropi, da bomo mislili na kaj podobnega.



Josip Gostič,
novi slovenski tenorist, pridno sodeluje tudi pri
naših programih.

Kaj nam bo povedala antena?

V prihodnjem tednu pričnemo zopet z novimi ciklusi predavanj, ki še spadajo pod okvir ljudske univerze. Tako nadaljuje v torek profesor Grafenauer literarno zgodovino slovenskega slovstva. V sredo 19.30 pa prične dr. Fr. Loretto s poljudno-pravnimi predavanji v radiu. Prvo predavanje nosi naslov: Izročitveno pravo. Seznanil nas bo predavatelj z načeli, po katerih države izročajo zločince. Dalje kako postopajo pri izročitvi z lastnimi državljani in inozemci, in kako je to utemeljeno v novem kazenskem zakonu za kraljevino SHS. Takoj za tem predavanjem pa bo tako zvani simultani srednjeevropski prenos s naslovom: Španski večer. Mednarodna radio-unija priredi vsako leto po več narodnih večerov. Zadnjo pomlad smo imeli priliko slišati jugoslovanski večer. Vse postaje, ki so včlanjene pri mednarodni uniji, morajo isti dan glavni program posvetiti gotovemu narodu. Na ta način radio posreduje med posameznimi narodi in širi medsebojno upoznavanje. — V četrtek, dne 19. t. m. pa nastopi zopet prof. Pengov, eden najbolj priljubljenih predavateljev pri naših poslušalcih. To pot nas bo seznanil z življenjem mravelj. Mravlje so socialne žuželke, ki žive v večjih in manjših državah. Kakor dru-

žabne čebele drži tudi mravlje skupaj posebni vonj. Čebelne države so majhni narodi po svojem uplivu na ostalo naravo. Mravljinici pa so velesile in to po svoji mnogoličnosti, in po delitvi dela. Mnogoličnost se ne omejuje samo na spolno dvo-ličnost med samci in samicami, ampak je ta mnogoličnost uveljavljena tudi v enem in istem. Zato imamo pri mravljah poleg krilatih samcev in samic tudi eno ali več vrst delov razne velikosti in marsikje se posebno vojačice. To kastovstvo in zlasti izguba kril pri delavkah je temelj, na katerem je zgrajena pomembnost mravelj v njih naravi kot velesila. — V petek zaključí gospodična Cilka Krekova ciklus o vkuhavanju sadja, ki je bil prav v tem času zelo na mestu. Naslednje gospodinske ure bodo veljale našim gospodinjam kot vzgojiteljicam. — V soboto ob 19.30 nastopi v našem radiu ravnatelj borze dela g. Žuzek, ki bo orisal zgodovino in razvoj te prekoristne naprave za delavski stan. Na to predavanje zlasti opozarjamo naše delavstvo.

K muzikalnemu programu.

Potom prenosov raznih evropskih postaj, postaja program naše oddajne postaje vedno bolj pester. Vmesno izvajanje domače slovenske ozir. jugoslovanske glasbe celotni okvir kar najbolj izpopolnjuje. Bodoči teden prinese trikrat izvrstno glasbo: v torek pevski večer kvarteta Glasbene Matice — po daljšem presledku, v petek srbske narodne pesmi v izvedbi baritonista g. Pavla Grbe in v soboto koncert godbe Dravske divizije na pihala. — V sredo je španski večer — mišljen kot srednjeevropski prenos. — Četrtek in nedelja nudita prenose praške ozir. zagrebške postaje. — Celotni teden nudi kar najpestrejšo sliko.

TUNGSRAM

RADIO CEVI



SO NAJPOPOLNEJŠE

Upotrebite Tungstram Barijeve elektronke!

S P O R E D I

Nedelja, 15. septembra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.30 O bolniški postelji, predavanje
11.00 Koncert Radio-orkestra: Teike: Stari prijatelji, Ertli: Velikomesna deca, Lincke: Gospa Luna, Jessel: Deklica iz Črnega gozda, Soeser: Fiametta, Tosselli: Serenada
15.00 O krmu, predava inž. Eiseli
15.30 Komični prizori iz »Desetega brata« (člani nar. gled.)
16.30 Tamburaški zbor prosv. društva iz Smartna pri Kranju: Uvodna koračnica (Junaki iz Like), Na Dinarskim hridinam, Pomladanska polka, Odlomek iz »Prodane neveste«, Na obali Save, Odpiraj okence, Frankopanka, Kot nekda v maju, Zaključna koračnica (Bosnjaki gredo)
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 12.10 Radio-orkester: 1. Latann: Admiral Stosch. Koračnica. 2. Strauss: Auf der schönen blauen Donau. Valček. 3. Mendelssohn: Fingalhöhle. Uvertura. 4. Kalman: Potpuri. 5. Rendler: Srbske melodije. Potpuri.
13.30 Dnevne vesti.
17.30 Koncert Nikoličevega ciganskega orkestra. Pevske vložke poje g. Radanović.
20.00 G. Krsta Jonić govori staršem dijakov ob začetku šolskega leta.
20.30 Ljudski koncert g. Pomorišca, pri klavirju g. Kosičeva: 1. Milojević: Jensen. 2. Tolinger: Sapica. 3. Marinković: Pesem. 4. Bojić: Molbena rožica. 5. Hatze: Molitev. 6. Wind: Bosanska pesem.
21.30 Dnevne vesti
21.40 »Kir Janja: — Popovičeva komedija v treh dejanjih
22.45 Radio-jazz-orkester

877 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.30 Dopold. koncert
12.00 Zvonovi cerkve sv. Marka
Nato nadalj. koncerta
19.45 Kulturne in društvene vesti
20.00 Prenos iz opere
21.25 kc Varšava 10 kW
10.15 Služba božja
15.00 Gramofonske plošče
16.00 O spravljanju sadja
17.00 Ljudski koncert
20.30 Večerna glasba
22.00 Poročila
22.45 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 9.00 Časopisne vesti, kozmetika
10.00 Cerkevna glasba
11.30 Prenos službe božje iz evang. cerkve
12.30 Čas, vreme, nato koncert opernega orkestra (Wagnerjev koncert): 1. Leteči Holandec, uvertura. 2. Pohod Valkir. 3. Wotanovo slovo in ognjeničar. 4. Prihod bogov. 5. Lohengrin svari Elso. 6. Rienzi, koračnica
15.30 Predavanje o poljedelstvu
16.00 Prosta ura: 1. Dansko, pesmi, izvaja operna pevačka Erzsébet. 2. Predavanje, nato časovna in vremenska napoved
17.15 Koncert orkestra ogrskega honvedskega pešpolka št. 1
18.30 Ciganska kapela
19.15 Koncert operne pevke Emmy Róbert. Na klavirju spremlja Tibor Polgar
19.45 Sportna poročila
20.00 Pestr večer
22.00 Čas, vreme, rezultati šahovskega turnirja v Budimpešti
Ciganska kapela, prenos iz hotela Britannia

563 kc München 4 kW

- 10.00 Kat. služba božja
12.00 Koncert
14.30 Ljudske pesmi

- 16.00 Čajni koncert tria
17.30 Čitanje: Umor Amerikanka
18.00 Pevska ura (Skandinavske lirčne pesmi)
20.00 Opereta »Mädi«
22.00 Poročila, nato glasba in ples

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanski koncert
16.00 Popoldanski koncert
18.15 Prenos nogometne tekme med Avstrijo in Čehoslovako

599 kc Milan 7 kW

- 19.00 Violinske sonate
20.15 Opereta »Mikado«
10.40 Vokalni in godalni koncert religiozne glasbe
16.00 Kvintet
20.00 Giordanova opera: »Siberia«

617 kc Brno 2-4 kW

- 9.00 Religiozna glasba
12.00 Orkestralni koncert
16.30 Koncert
19.05 Orkestralni koncert
20.20 Flauta in piano
21.00 Simfonični orkestralni koncert

635 kc Langenberg 40 kW

- 8.00 Kopališka godba
9.00 Zvonovi cerkve sv. Trojice (prenos iz Kölna)
9.05 Evangeljska jutranja slovesnost
12.30 Zborovske skladbe (plošče)
13.00 Radio-orkester
16.30 Večerni koncert
20.00 »Zadnji valček«, opereta
Nato poročila in nočna zabava

680 kc Rim 3 kW

- 10.10 Religiozna glasba
17.00 Pester koncert
20.00 Poročila
21.00 Puccinijeva »Tosca«
23.10 Zadnje vesti

716 kc Berlin 4 kW

- 6.30 Zgodnji koncert vojaške godbe
9.00 Jutranja slovesnost
11.00 Ura staršev
11.30 Orkestralni koncert
13.15 Lahka glasba
14.15 Plošče
15.00 Klavir
16.00 Beg v primitivnost

16.30 Zabavna glasba
20.00 Spremljave
Nato poročila in ples do
24.30

734 kc Katowice 10 kW

10.00 Služba božja
12.10 Godba na pihala
16.00 Religiozno predavanje
16.40 Kmetijsko predavanje
17.00 Ljudski koncert
20.30 Večerni koncert iz Kra-

kova

22.00 Poročila in ples

743 kc Bern 2-5 kW

12.30 Čas, Opoldanski koncert
15.30 Koncert salonskega

orkestra

15.30 Koncert zdraviliškega

orkestra

20.05 Orgelski koncert (Otto

Schaerer)

22.00 Poročila, nato koncert

770 kc Frankfurt 4 kW

7.00 Pristaniški koncert
8.15 Jutranja slovesnost

10.15 Akad. slavnost ob priliki
750 letnice sv. Hildegarde

12.00 Koncert radio-orkestra

15.00 Deželna ura

16.00 Koncert radio-orkestra

17.00 Pesmi o ljubezni od Mi-

sisipi do Hoangho

20.00 Prenos iz Stuttgarta

21.00 Komorna glasba

21.45 Ljudski večer

23.15 Plesna glasba

788 kc Toulouse 8 kW

14.00 Popoldanska služba božja

18.00 Velik simfonični koncert

20.00 Poročila

20.30 Koncert radio-kluba

20.45 Orkester balalajk

21.00 Koncert

21.30 Simfonični orkester

22.00 Kor

779 kc Genua 1-2 kW

10.45 Religiozna glasba

12.30 Radio-kvintet

17.00 Plošče

20.05 Radio-kvintet

20.45 Bellinijeva opera: »La

sonnambula«

23.00 Poročila

833 kc Stuttgart 4 kW

11.00 Katoliška služba božja

12.00 Promenadni koncert

14.00 Otroška ura

16.00 Koncert radio-orkestra

20.00 »Skupni zakon« — Reižova

parodija

21.45 Ljudski večer

23.00 Poročila in ples

878 kc Praga 5 kW

7.00 Koncert iz Karlovih varov

9.00 Religiozna glasba

10.30 Jesen v našem polje-

delstvu

11.00 Koncert

16.30 Orkester

19.00 Plesna glasba

20.00 Ljudska glasba

21.00 Koncert

896 kc Poznanj 1-5 kW

10.15 Prenos cerkv. glasbe

17.00 Plošče

17.50 Mladinska ura

19.00 Solopetje (sopran) s

spremljevanjem klavirja

901 kc Napoli 1-5 kW

10.00 Nabožna glasba

17.00 Koncert

21.00 Opereta: »Il paese dei

campanelli«

22.55 Poročila in jazz

1085 kc Königsberg 4 kW

8.55 Ura bije. Prenos iz Pots-

damske garnizijske cerkve

9.00 Jutranja slovesnost

11.10 Popoldanski koncert

13.00 Opoldanski koncert. (Man-

dolinski orkester)

14.15 Mladinska ura

18.15 »Ko teta spi«, opereta eno-

dejanka

20.15 Poljudna večerna glasba

22.00 Poročila, nato plesna

glasba

Reprezentanca radio tovarne

INGELEN

Ljubljana,
Miklošičeva c. 34/I

Najpopolnejše
na radio trgu je neprekosljivi

Ingelen-Ramona

zvočnik

in

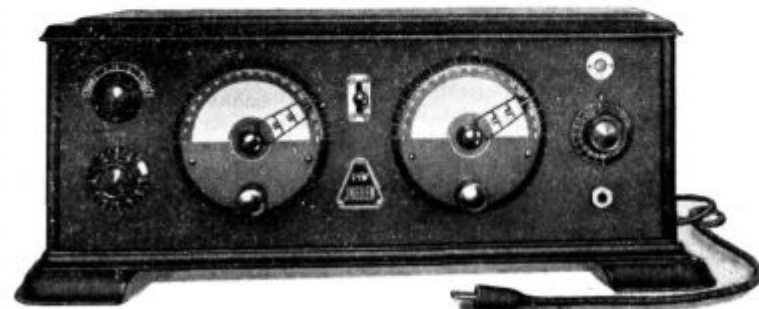
Ingelen

U 4 W

z zaščiteno mrežico
za priključek na iz-
menični tok



Cena Din 520.—



Cena Din 6400.—

1094 kc Torino 7 kW

10.30 Nabožna glasba
 12.30 Radio-koncert
 17.00 Koncert radio-kvarteta
 19.15 Koncert radio-kvinteta
 20.30 Prenos iz Milana
 22.55 Poročila, nato jazz

1139 kc Košice 2-5 kW

9.00 Prenos iz katedrale
 13.00 Orkester iz Prage
 16.00 Za mladino
 16.30 Koncert iz Bratislave
 17.30 Delavsko predavanje
 18.00 Ekonomski položaj Madjarov v nasledstvenih državah
 18.15 Kmetijsko predavanje
 19.00 Orkestralna glasba
 20.00 Ljudski koncert
 21.00 Koncert iz Brna
 22.15 Poročila in godba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

9.00 Religiozna glasba
 12.00 Radio-orkester
 16.30 Orkestralni koncert

19.00 Predavanje o pesniku Bezruč
 19.15 Ljudska glasba
 20.00 Beethovenove kompozicije
 21.00 Koncert iz Brna
 22.00 Poročila in glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

8.30 Orgelni koncert
 9.00 Jutranja slovesnost
 11.30 Koncert
 14.30 Ljudske pesmi
 17.30 Orkestralni koncert
 19.30 Prenos opere iz gledališča

1184 kc Breslau 4 kW

9.00 Jutranji koncert
 11.00 Evangeljska jutranja slovesnost
 12.00 Veseli kvarteti
 15.30 Popoldanska zabava
 17.30 Svet in potovanje
 17.55 Sodobne pesmi
 19.00 Mendelsohnova proslava
 22.10 Poročila in ples

1. Dohnányi: simfonija v D-molu. 2. Bartók:
 I. Suita
 Nato koncert ciganske kapele
 22.00 Čas, vreme, rezultati mednarodnega šahovskega turnirja v Budimpešti

563 kc München 4 kW

6.45 Jutranja gimnastika
 12.30 Komorni kvartet
 17.30 Šah za mladino
 19.00 Delavska ura
 20.00 Domača glasba
 20.40 Vojaška godba
 22.00 Poročila

581 kc Dunaj 15 kW

16.00 Popoldanski koncert
 18.30 Turško obleganje Dunaja
 19.00 O maratonskem teku
 20.05 Pesmi in arije
 20.30 Prenos iz Budimpešte

599 kc Milan 7 kW

12.30 Radio-koncert
 16.30 Mladinska ura
 17.00 Mali koncert
 22.55 Poročila

617 kc Brno 2-4 kW

12.20 Koncert
 16.30 Za ženske
 18.15 Muzikalno predavanje
 20.30 Prenos iz Budimpešte

635 kc Langenberg 40 kW

8.00 Kopališka godba
 13.05 Koncert
 17.35 Radio-orkester (nemške romantične opere, odlomki)
 20.00 Lahka večerna glasba, med odmori poročila

680 kc Rim 3 kW

17.30 Popoldanski koncert
 20.20 Poročila
 21.00 Lahka večerna glasba: Kalman: »Cirkuška princesa«. Moderne pesmi. Čehova šala: »Medved«.

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Plošče
 19.30 Godalni kvartet
 20.30 Mednarodni program iz Budimpešte
 Nato ciganska godba, poročila in ples do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Koncert
 18.00 Lahka glasba
 19.20 Poljščina — Uči dr. Farnik
 20.30 Prenos mednarodnega koncerta iz Budimpešte
 22.00 Poročila
 23.00 Predavanje o gen. Bemu v francoščini

743 kc Bern 2-5 kW

12.43 Čas, nato plošče
 16.00 Popoldanski koncert
 21.25 Orkestralni koncert
 22.00 Čas, nato večerni koncert

Ponedeljek, 16. septembra**527 kc Ljubljana 2-5 kW**

12.30 Reproducirana glasba
 13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 17.00 Koncert Radio-orkestra: Blankenburg: Slovo gladiatorjev, Petras: Mesečna noč na Alstru, Grieg: Peer Gynt suite I.: 1. Jutranje razpolčenje. 2. Ezina smrt, Maly: Zo slovenska (češki potp.)
 19.30 Zdravstveno predavanje
 20.00 Reproducirana glasba
 20.30 Prenos iz Budimpešte
 22.30 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

12.45 Radio-kvartet: 1. Mendelssohn-Bartholdy: Meeresstille. 2. Schubert: Du bist die Ruh... 3. Grieg: Erotik. 4. Halevy: Zidinja — Op. fant.
 13.30 Dnevne vesti
 17.00 Modna poročila
 17.30 Prenos gardne godbe
 20.00 Ga. M. Ilić govori o Mussetovi ljubezni
 20.30 Klavirski večer ge. Iv. Petrović: 1. Bach: Fantazija, C-moll. 2. Scarlatti: Pastorale e Capriccio. 3. Beethoven: Rondo, G-dur, št. 129. 4. Chopin: Etude, nocturne, balade. 5. Prokofiev: Danza.

21.30 Dnevne vesti
 21.40 »Vdovec«, Sakorjev monolog prednaša gosp. Nikola Divjak
 22.55 Prenos koncerta balalajk iz restavracije »Ruska lira«

877 kc Zagreb 0-7 kW

11.30 Plošče
 12.00 Zvonovi cerkve sv. Marka
 Nato plošče
 19.00 Časopisna poročila
 20.30 Internationalni koncert (Prenos iz Budimpešte)

212-5 kc Varšava 10 kW

16.30 Artistično predavanje
 18.00 Lahka glasba
 20.30 Mednarodni koncert iz Budimpešte
 22.00 Poročila

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Plošče
 11.10 Internacionalno vodokazno poročilo
 12.00 Opoldansko zvonjenje univerzitetne cerkve
 Vremenska poročila
 12.05 Iz operet. Izvajata Teri Csaszár in Lajos Kelemen.
 Klavir Tibor Polgar
 14.30 Poročila, cene živil
 15.45 Prenos slik (Fulton)
 16.20 Ženska ura
 17.10 Predavanje ogr. skavtov
 17.45 Koncert salon, orkestra
 19.15 Pouk v nemščini
 19.45 Predavanje
 20.30 Koncert filharm. družbe. Dirigira Ernő Dohnányi:

770 kc Frankfurt 4 kW

- 16.15 Koncert radio-orkestra
 18.50 Poezija dela
 20.00 Büchnerjeva drama:
 »Woyzeck«
 21.30 Komorna glasba
 22.45 Zabavni koncert

788 kc Toulouse 8 kW

- 18.00 Plesna glasba
 19.00 Zivljenje velikih mož
 19.15 Soli
 19.30 Popevke
 19.45 Poročila

779 kc Genua 1-2 kW

- 13.25 Plesna glasba kvinteta
 16.30 Mladinska ura
 20.06 Kvintet
 20.45 Schubertova opereta: »Pri
 treh mladenkah«

833 kc Stuttgart 4 kW

- 16.15 Popoldanski koncert
 18.45 Benedikt iz Nurzije in nje-
 gov red (1400-letnica Monte
 Casina)
 20.00 Büchnerjeva drama:
 Woyzeck
 21.30 Koncert komorne glasbe
 22.45 Zabavni in nato nočni
 koncert do 1.30

878 kc Praga 5 kW

- 11.30 Plošče
 12.20 Radio-orkester
 17.30 Koncert
 19.05 Křopalov večer
 20.30 Prenos iz Budimpešte
 22.00 Poročila, gramofon, čas
896 kc Poznanj 1-5 kW

- 13.05 Reproducirana glasba
 18.00 Popoldanski koncert
 20.00 Internacionalni koncert
 (Prenos iz Budimpešte)

901 kc Napoli 1-5 kW

- 17.00 Pevski koncert
 21.00 Puccinijeva opera:
 »Madame Butterfly«
 22.55 Poročila in program

1085 kc Königsberg 4 kW

- 11.30 Plošče
 18.15 O izbori poklicev. (Preda-
 vanje)
 18.45 Viola s spremljevanjem
 klavirja
 20.00 Ninke-trio. (Violina, cello,
 klavir)

1094 kc Torino 7 kW

- 17.00 Koncert radio-kvarteta
 19.15 Koncert radio-kvinteta
 21.00 Koncert
 22.55 Zadnje vesti in ples

1139 kc Košice 2-5 kW

- 12.05 Gramofon
 17.10 Orkestralni koncert
 18.25 Ime celokupne Slovaške
 19.05 Křopalova slovesnost
 20.30 Prenos iz Budimpešte

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 12.20 Radio-orkester
 19.05 Křopalova proslava
 20.30 Prenos iz Budimpešte
1157 kc Leipzig 4 kW

- 12.00 Plošče
 16.30 Popoldanski koncert
 18.05 Vodstvo postaje govori
 20.00 Amerikanske pesmi
 22.00 Poročila, nato plesna
 glasba

1184 kc Breslau 4 kW

- 16.30 Zabavni koncert
 17.30 Pravljice za odrasle
 19.05 Glasba iz Amerike
 20.30 Niemannov večer

- 20.00 »Preko solne sinjine Ka-
 narskih otokov«. Predava
 g. Maroević iz Splita
 20.30 Klasična ura. Radio-kvartet
 s sodelovanjem g. Pisare-
 viča: 1. Mozart: Jupitrova
 simfonija. 2. Mozart: Arija
 »Odhod iz Seraja«. 3. Schu-
 bert: Ave Marija. 4. Schu-
 bert: Ob morju. 5. Schu-
 bert: Erlikönig. 6. Mozart:
 Molitev in arija iz opere
 »Čarobna piščal«. 7. Be-
 ethoven: Coriolan — Uver-
 tura.

22.00 Dnevne vesti.

877 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.30 Plošče
 12.00 Zvonovi cerkve sv. Marka
 Nato plošče
 17.30 Popoldanski koncert
 radio-orkestra
 20.30 Koncertni večer. (Prenos
 iz Ljubljane)

212-5 kc Varšava 10 kW

- 16.30 Mladinska ura
 18.00 Popoldanski koncert
 19.50 Prenos poznanjske opere
 Nato poročila

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Koncert ogrskega honvd-
 skega pešpolka št. 1
 11.10 Internacionalno poročilo o
 vodnem stanju
 12.00 Zvonovi univerzitetne
 cerkve — Vreme
 12.05 Koncert Radio-kvarteta:
 1. Gabriel Maria: Suita.
 2. Micheli: Angelus.
 3. Taeye: Humoreska.
 4. Strauß: Vino, žena in
 pesem, valček. 5. Doret:
 Crepuscula. 6. Lindsay-
 Theimer: Schlager-Eho
 14.30 Poročila, cene živil
 15.30 Pravljice
 17.10 Ogrske narodne pesmi.
 Spremlja ciganska kapela
 18.00 Dr. Imre Lukinich, univ.
 prof. v Budimpešti, pre-
 dava iz zgodovine Ogrske
 18.30 Postajno poročilo
 19.15 Poročilo o dirkah
 19.30 Ferenc Erkel: »László
 Hunyadi«, opera v treh
 dejanjih. Prenos iz oper-
 nega gledališča; nato
 okrog
 22.30 Čas, vreme, poročilo o ša-
 hovskem turnirju v Bu-
 dimpešti

563 kc München 4 kW

- 11.20 Plošče
 12.30 Opoldanski koncert
 16.30 Zabavna glasba
 17.00 Stare bavarske bajke
 18.00 Kreisler igra
 20.00 Radio-orkester
 21.00 Sluhoigra: »Reporter-
 laufbahn«
 21.30 Sonate
 22.20 Poročila

Torek, 17. septembra**527 kc Ljubljana 2-5 kW**

- 12.30 Reproducirana glasba
 13.00 Časovna napoved, borza,
 reproducirana glasba
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 17.00 Koncert Radio-orkestra:
 Ruprecht: Iz lastne moči,
 Strauß: Akvareli, Ruys-
 sen: Azijada, orientalska
 suita, Eilenberg: V gozdni
 kovačnici, Freire: Aj, aj,
 aj.
 19.30 Slovenska literarna zgodov-
 vina, prof. dr. Grafenauer
 20.00 Pevski koncert kvarteta
 Glasbene Matice (gg. Pe-
 lan, Pečenko, Završani, Ska-
 lar): G. Ipavc: Slovo od
 lastovke, A. Hajdrih: Sla-
 bo sveča je brlela, A. Haj-
 drih: Nisem Nemeec, A.
 Foerster: V tihi noči, A.

Foerster: Milica, A.
 Schwab: Slanica, Teče vo-
 da; Bolera, Slovaške na-
 rodne pesmi, Koroška na-
 rodna: Gor čez izaro, Na-
 rodna: Na vas

- 21.00 Koncert Radio-orkestra:
 Fetras: Karmen, Ziefrer:
 Ponočnjaki, Rossini: Se-
 viljski brivec, Kaškarov:
 Z ruskih ravnin, Ketelbey:
 V samostanskem vrtu,
 Borchert: Moja ljuba Lola
 22.00 Časovna napoved in po-
 ročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 12.45 Plošče
 13.30 Dnevne vesti
 17.30 Gdč. Bandičeva bere iz del
 ge. Izidore Sekulić
 18.00 Prenos koncerta iz kavarne
 »Moskva«

581 kc Dunaj 15 kW

16.00 Popoldanska glasba
 18.00 Pogled v Wagnerjevo delavnico
 19.00 Ribolov
 19.30 Ponesrečena in ponarejena umetnost
 20.00 Čas in vreme
 20.05 Ljudski večer. Slike

599 kc Milan 7 kW

12.30 Radio-koncert
 17.00 Kvintet
 20.30 Koncert lahke glasbe
 22.10 Varietejska glasba

617 kc Brno 2-4 kW

12.20 Orkestralni koncert
 16.30 Popoldanski koncert
 19.05 Češka glasba
 20.00 Španski večer
 22.00 Poročila in ples

635 kc Langenberg 40 kW

8.00 Kopališka godba
 13.05 Opoldanski koncert
 17.35 Večerni koncert
 20.00 Petje s spremljevanjem na gitaro
 20.30 Komorna glasba

680 kc Rim 3 kW

17.30 Popoldanski koncert
 20.20 Poročila
 21.00 Raznovrstna glasba in nastopi

716 kc Berlin 4 kW

16.00 Politični romani
 16.30 Koncert
 17.00 Zabavna glasba
 20.00 Plošče
 21.00 Smešnice iz literature
 Nato poročila in slike

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Koncert
 18.00 Popoldanski koncert
 19.50 »Pan Twardowski« — Prenos iz Poznanja

743 kc Bern 2-5 kW

13.40 Plošče
 16.00 Koncert zdraviliškega orkestra
 21.00 Kabaretni večer
 22.00 Poročila, nato lahka večerna glasba

770 kc Frankfurt 4 kW

16.15 Koncert
 20.00 Ruske pesmi in arije
 21.35 »Tebe se tiče«. Slike iz sodobnosti
 22.45 O morju. Pesmi in prizori

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
 19.00 Francoska zgodovina
 20.30 Španske pesmi
 21.00 Fragmenti iz oper — Priredil »Philips radio«

779 kc Genua 1-2 kW

13.25 Plošče
 16.30 Kvintet (plesi)

20.45 Bellinijeva opera: »La sonnambula«
 23.00 Poročila

833 kc Stuttgart 4 kW

16.15 Popoldanski koncert
 20.00 Ruske arije in pesmi
 21.35 »Tebe se tiče« — Slike iz naših dni
 22.30 Poročila in nato radio-orkester

878 kc Praga 5 kW

12.20 Koncert iz Brna
 18.25 Delavsko predavanje: Revolucije v XIX. stol.
 20.00 Španski večer
 21.00 Radio-orkester
 22.00 Poročila

896 kc Poznanj 1-5 kW

13.05 Plošče
 18.00 Popoldanski koncert
 19.50 Prenos iz opere
 23.15 Prenos iz kavarne »Esplanade«

901 kc Napoli 1-5 kW

17.00 Koncert in recitacije
 21.00 Simfonični koncert
 22.55 Poročila in program

1085 kc Königsberg 4 kW

11.30 Reproducirana glasba
 13.15 Opoldanski koncert
 16.00 Predavanje: Rim, sv. mesto katolikov
 20.00 Orkestralni koncert
 22.30 Radio-orkester

1094 kc Torino 7 kW

17.00 Koncert radio-kvarteta
 19.15 Koncert radio-kvinteta
 21.00 Opereta: »Il paese dei campanelli«

1139 kc Košice 2-5 kW

22.55 Zadnje vesti in plošče
 12.05 Orkester
 17.10 Koncert
 19.05 Češka glasba
 20.00 Španski večer
 21.00 Plesna glasba
 22.00 Poročila in ples

1140 kc M. Ostrava 10 kW

12.20 Gramofon
 16.00 Borza
 19.20 Orkestralni koncert
 20.00 Španski večer
 21.00 Delavska godba
 22.00 Poročila in ples

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Vesele anekdote
 17.00 Komorna glasba
 18.05 Damska ura
 20.00 Orkestralni koncert
 21.30 Pogovor med pesnikom in kritikom
 22.00 Poročila in ples

1184 kc Breslau 4 kW

16.30 Operetni slagerji
 17.30 Pravljice za odrasle
 20.30 Simfonični koncert. Nato arhaični plesi
 22.00 Poročila

Sreda, 18. septembra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproducirana glasba
 13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 17.00 Koncert Radio-orkestra: Raimann: Ogrska koračnica, Lanner: Snubači, Grieg: Peer Gynt suita II, Williams: The Call of Spring, Benatzky: Zvonovi ljubezni
 19.00 Otroški kotiček, radio-tetka
 19.30 Izročitveno pravo, dr. Fr. Loretto
 20.00 Španski večer, simultani srednjeevropski prenos
 22.30 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

12.45 Radio-kvartet
 13.30 Dnevne vesti
 17.00 Gdč. Bandičeva bere pravljice za malčke
 20.00 G. Indjić govori o bistvu gospodarske krize
 20.30 Violinski večer g. Koffmanna z Dunaja. Pri kla-

virju g. Matačić, dirigent beogr. opere: 1. Haydn: Koncert, G-dur. 2. Mozart: Koncert, A-dur. 3. Bruch: Koncert, G-moll.

21.30 Dnevne vesti
 21.45 »Ujak Vanja«, Čehova, četrto dejanje

22.40 Radio-kvartet: 1. Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura. 2. Arensky: Barkarola. 3. Čajkovskij: Ruski ples. 4. Scriabin: Mazurka. 5. Puccini: Turandot, Op. fantazija.

877 kc Zagreb 0-7 kW

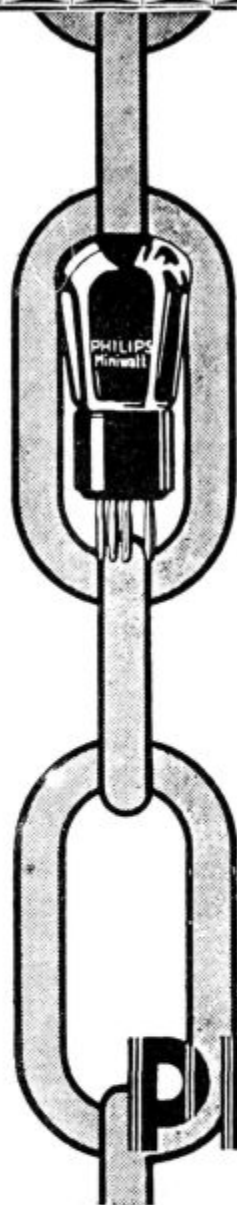
12.00 Zvonovi cerkve sv. Marka
 Nato plošče
 20.30 Španski večer

212-5 kc Varšava 10 kW

16.15 Skautski referat
 18.00 Lahka glasba
 20.05 Piano, A. Hermelin
 20.45 Španjolska glasba
 23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert. Poje Pálma Heczmann, na klavirju István



Veriga

**ni močnejša, kakor je
njen najslabši člen!**

Tudi najboljša veriga je slaba, ako je le
en sam člen slab

Sprejemni radio aparat deluje le tedaj v
popolno zadovoljnost svojega lastnika,
ako je vsak posamezen sestavni del naj-
boljše kakovosti

Najvažnejši sestavni del vsakega spre-
jemnega radio aparata so žarnice za
sprejemanje

Osvežite Vaš stari sprejemni aparat

PHILIPS

Philipsova normalna serija

Philipsova čudežna serija

Philipsova super serija

za odličen sprejem

**Zahtevajte pri Vašem
radio-trgovcu!**

Kovacs, violina Margit
Lányi, na klavirju Tibor
Polgar

- 11.19 Internacionalno vodokazno
poročilo
12.00 Zvonovi univerzitetne
cerkve — Vreme
12.05 Ciganska kapela
14.30 Poročila, cene živil
15.30 Pouk o Morsejevih zna-
menjih

- 16.10 Ura novel
17.15 Orkestralni koncert. Od-
lomki iz operet in valčki.
1. Lehar: Modri mazur.
2. Kálmán: Jesenski ma-
nevri. 3. Fall: Dolarska
princezinja. 4. Stolz: Gro-
fica plesa

- 18.30 Pošta radio-amaferjev
19.20 Pouk o laščini
19.50 Poročilo o dirkah
20.00 Španski večer, koncert
21.45 Čas, vreme, poročila, nato
Jazz
23.00 Ciganska kapela Bela
Radics

563 kc München 4 kW

- 12.30 Plošče
16.00 Komorni kvartet
17.00 Otroška igra
19.30 Znanost. Predavanje
20.00 Španski večer
21.00 Današnja mladina
22.20 Poročila in ples

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
16.00 Popoldanski koncert
18.00 Pravljičica za staro in
mlado
18.30 Reja telet
19.30 Knjiga prej in sedaj
20.05 Cervantes. Nato lahka
večerna glasba in slike

599 kc Milan 7 kW

- 12.30 Radio-koncert
17.00 Kvintet
20.10 Koncert španske glasbe
23.00 Poročila

617 kc Brno 2-4 kW

- 16.30 Marionete
17.30 Pripovedke
19.05 Vojaška godba
20.00 Simfonični koncert češke
filharmonije

635 kc Langenberg 40 kW

- 8.00 Kopališka godba
13.05 Opoldanski koncert
15.00 Klavirska ura za otroke
17.35 Orkestralni koncert
21.00 Španski večer, nato poro-
čila in španska plesna
godba

680 kc Rim 3 kW

- 17.30 Popoldanski koncert
20.20 Poročila
21.00 Koncert španske glasbe,
nato odlomki iz španske
literature

716 kc Berlin 4 kW

- 16.30 Mladinska ura za odrasle
17.00 Zabavna glasba
19.00 Orgelni koncert
Nato poročila in ples

734 kc Katowice 10 kW

- 16.20 Koncert
18.00 Lahka glasba
19.20 Vtisi iz Jugoslavije — Pre-
dava g. prof. Kobiela
20.05 Prenos iz Varšave
22.15 Poročila
23.00 O Štefanu Žeromskem

743 kc Bern 2-5 kW

- 12.50 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
18.15 Plošče
20.00 Prenos Wagnerjeve opere:
Leteči Holandec

770 kc Frankfurt 4 kW

- 16.15 Koncert radio orkestra
20.00 Komorna glasba
20.45 Španski večer

788 kc Toulouse 8 kW

- 18.00 Plesna glasba
19.15 Simfonični orkester
20.30 Popevke
20.45 Vojaška godba
22.00 Melodije

779 kc Genua 1-2 kW

- 13.25 Kvintet
16.30 Plošče
20.00 Španščina
20.45 Uvod v španski večer
21.00 Španska noč (simfonični
koncert španske glasbe)
23.00 Poročila

833 kc Stuttgart 4 kW

- 16.15 Popoldanski koncert
20.00 Komorna glasba
20.45 Španski večer
22.00 Poročila in konec

878 kc Praga 5 kW

- 12.20 Koncert iz Bratislave
18.15 Kmetijsko predavanje
18.25 Delavsko predavanje
19.00 Koncert češke filhar-
monije
22.00 Poročila

896 kc Poznanj 1-5 kW

- 17.20 Mladinska ura
20.05 Klavirske skladbe
(Prenos iz Varšave)
20.45 Bizet: Carmen (plošče)
23.00 Večerna glasba

901 kc Napoli 1-5 kW

- 17.00 Koncert
21.00 Večer španske glasbe
22.55 Poročila in program
1085 kc Königsberg 4 kW

- 10.15 Glasbena šola
13.15 Opoldanski koncert
15.30 Pravljična ura
18.45 Moderna glasba (plošče)
20.45 Španski večer
22.30 Godba za ples

1094 kc Torino 7 kW

- 17.00 Koncert kvarteta
19.15 Koncert kvinteta
20.55 Koncert španske glasbe
22.55 Zadnje vesti in ples

1139 kc Košice 2-5 kW

- 12.05 Orkester
17.10 Komorna glasba
18.35 Predavanje o reklam
19.05 Prenos iz Bratislave
20.00 Koncert češke filhar-
monije

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 12.20 Orkestralni koncert
16.30 Za mladino
19.05 Koncert
19.45 Zdravstveno predavanje
za uradnice
20.00 Koncert češke

1157 kc Leipzig 4 kW

- 12.00 Plošče (angleški šlagerji)
14.30 Mladinska ura
16.30 Zabavni koncert
20.00 Španski večer
22.00 Poročila in ples

1184 kc Breslau 4 kW

- 16.30 Vesele dunajske melodije
17.30 Ura staršev
19.05 Iz Wagnerjevih oper
20.30 Auernheimerjeva veselo-
igra: Par po modi
22.10 Poročila

Četrtek, 19. septembra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba
13.00 Časovna napoved, borza,
reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Koncert Radio-orkestra:
Pavlič: Narodna koračnica,
Lehar: Ciganska ljubav,
Nevin: En dan v Benetkah,
Leopold: - Praga, Lehar:
Prva ljubav

- 19.00 Kako živijo mravlje, prof.
Pengov
19.30 Prenos iz Prage
22.30 Časovna napoved in po-
ročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 13.30 Dnevne vesti
17.00 G. Cvetković govori o hi-
gijeni lepote
17.30 Prenos godbe ob izmenjavi
straže pred dvorom — ali
plošče

20.00 Prenos iz drž. opere. Natančen program javi postaja

877 kc Zagreb 0.7 kW

11.30 Plošče

17.30 Popoldanski koncert radio-orkestra

19.30 Simfonični koncert (Prenos iz Prage)

22.00 Lahka večerna glasba

212.5 kc Varšava 10 kW

16.30 Mladinska ura

18.00 Solistični koncert

20.30 Orkestralni koncert

22.00 Poročila

22.45 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Plošče

11.10 Internacionalno vodokazno poročilo

12.00 Zvonovi univerzitetne cerkve — Vreme

12.05 Koncert orkestra ogr. honvedskega pešpolka št. 1

14.30 Poročila, cene živil

17.15 Ogrske narodne. Izvaja Akos Morvay

17.50 Koncert opernega orkestra. Dirigent Otto Bery: 1. Rimsky Korsakov: Majška noč, uvertura. 2. Gounod: Romeo in Julija, fantazija. 3. Sibelius: Valse triste. 4. Grieg: a) Erotika; b) Ljubim te. 5. Oulomki iz Chopinovih del. 6. Rubinstein: Melodija. 7. Leuschner: Ledene cvetke, potpourri

19.00 Stenografski pouk

19.40 Pouk v angleščini

20.15 »Narcis«, drama v treh dejanjih. Predstava v studio.

22.15 Čas, vreme, poročila

563 kc München 4 kW

12.30 Plošče

17.00 Zabavni koncert

20.00 Glasba in petje

21.20 Simfonični koncert

581 kc Dunaj 15 kW

16.00 Popoldanski koncert

18.35 Navodila za potovanje

19.00 Dunajsko narečje

19.30 Historični običaji angleškega parlamenta

20.05 Opera »Lakme«, Slike

599 kc Milan 7 kW

12.30 Radio-koncert

17.00 Radio-koncert

20.30 Verdijeva opera: »Rigoletto«

22.55 Poročila in glasba

617 kc Brno 2.4 kW

12.20 Koncert iz Prage

16.30 Za ženske

19.05 Radio-orkester

20.00 Parodije in petje

21.00 Plesna glasba

22.00 Poročila

635 kc Langenberg 40 kW

8.00 Kopališka godba

12.10 Plošče

13.05 Opold. konc. (barit.-solo)

17.35 Večerni koncert

20.00 Caruso (plošče)

680 kc Rim 3 kW

17.30 Popoldanski koncert

20.20 Poročila

21.00 Iz italijanskih oper

23.10 Zadnja poročila

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Koncert

17.30 Zabavna glasba

18.15 Času primerne teme in variacije

20.00 Beseda in zvok časa. Nato poročila, ples in slike

734 kc Katowice 10 kW

16.30 Mladinska ura

17.00 Koncert

18.00 Popoldanski koncert

20.30 Večerni koncert

22.00 Poročila in ples

743 kc Bern 2.5 kW

12.50 Plošče

16.00 Popoldanski koncert

21.00 Klavirski večer

21.00 Orkestralni koncert

770 kc Frankfurt 4 kW

16.15 Koncert radio orkestra

19.10 Stenografija

20.00 Orfej in Euridika. Opera

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba

19.15 Simfonični koncert

20.30 Koncert — Tango, solo, popevke, fragmenti iz oper

22.00 Orkester

779 kc Genua 1.2 kW

12.20 Kvintet

16.30 Mladinska ura

20.06 Kvintet

21.08 Raznovrstna glasba

23.00 Poročila

833 kc Stuttgart 4 kW

16.15 Popoldanski koncert

18.15 Glasbo uživati ali doumeti?

19.15 Človeški možgani kot sprejemalec, transformator in oddajalec valovne energije

20.00 Opera »Orfej in Euridika«

22.15 Poročila in ples

878 kc Praga 5 kW

12.20 Orkestralni koncert

16.30 Vojška godba

19.00 Kitara in mandolina

20.00 Parodije in pesmi

21.00 Koncert

22.00 Poročila in gramofon

896 kc Poznanj 1.5 kW

13.05 Reproducirana glasba

18.00 Solistični koncert

(Prenos iz Varšave)

20.00 Dunajska glasba

901 kc Napoli 1.5 kW

17.00 Koncert

21.00 Opereta: »Adijo mladost«

22.55 Poročila in jazz

1085 kc Königsberg 4 kW

13.15 Koncert

15.30 Godba na pihala

17.00 Mladinska ura

18.15 Wagnerjev koncert

(orkester)

1094 kc Torino 7 kW

17.00 Koncert kvarteta

19.15 Plošče

20.30 Prenos iz Milana

22.55 Zadnje vesti in jazz

1140 kc M. Ostrava 10 kW

12.20 Gramofon

19.00 Koncert

20.00 Ljudske melodije

21.00 Orkester

22.00 Poročila in program

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče (o vinu in Renu)

14.30 Otroške zgodbe in pesmi

16.30 Muzikalični popoldan

20.00 Simfonični koncert

21.30 Daehne bere svoja dela

22.00 Poročila

1184 kc Breslau 4 kW

9.30 Šolski radio

16.30 Komorna glasba

17.30 Knjižna ura

18.40 Delavska ura

19.05 Iz operet

20.30 Požar v Runxendorfu

21.30 Neznana Španija

22.10 Poročila in ples

Petek, 20. septembra

527 kc Ljubljana 2.5 kW

12.30 Reproducirana glasba

13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba

13.30 Iz današnjih dnevnikov

17.00 Koncert Radio-orkestra: Fetras: Banket, koračnica.

Lanner, Peštanjci, Flotow: Aleksander Stradella, Dvo-

řak: Dve pesmi: 1. Kdyř mne stara matka, 2. Keř duh muj sam, Bayer: Vila lutek

19.30 Gospodinjska ura, gdř. C. Krekova

20.00 Pevski sol. večer g. Pavel Grba, řl. kr. op.: Srbske narodne pesmi. Zařto plačeř, Moja mati řilim tka,

Bogata sam, Jesen stiže,
Moj se dragi, Opio sam se.
Na struga dućan da imam,
Imam jednu želju, Ej, zar
da umrem, Crknela majka,
puknula

- 21.00 Koncert Radio-orkestra:
Pavlič: Narodna koračnica,
Ziehrer: Smejem se, Suppe:
Pesnik in kmet, Grieg:
Olav Trygvason, Ketelbey:
Na modrih valovih Havaj-
skih voda
22.00 Časovna napoved in po-
ročila

698 kc Belgrad 2.5 kW

- 12.45 Plošče
13.30 Dnevne vesti
17.00 Nasveti za izlete po Savi
in Donavi
17.30 Gosp. Petrović o kuharski
umetnosti
18.00 Prenos iz »Moskve«
20.00 G. dr. Ivanič govori o šol-
skih letih in boleznih
20.30 Koncert komorne glasbe —
Sodelujejo gg.: Stojanović
(violina), Mokranjac (cel-
lo) in Hajek (klavir) —
Uvod govori g. Manojlović.
Izvajajo Beethovnova tria
D-dur in B-dur
21.30 Dnevne vesti
21.45 Radio-koncert s sodelova-
njem ge. Rebene - Liberts:
1. Wagner: Rienzi, uver-
tura. 2. Liszt-Saens: Or-
feus. Simf. poema. 3. Fi-
bich: Poema. 4. Grieg:
Pomladi. 5. Bizet: Tri arije
iz Camen. 6. Zandonai: Fr.
da Rimini. Op. fantazija.

877 kc Zagreb 0.7 kW

- 11.30 Plošče
17.30 Prenos godbe iz kavarne
Corso
20.30 Lahka večerna glasba

212.5 kc Varšava 10 kW

- 16.30 Gramofonske plošče
18.00 Popoldanski koncert
20.05 Zdravstveno predavanje
20.30 Simfonični koncert
22.00 Poročila

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Koncert Radio-kvarteta
11.10 Internacionalno vodokazno
poročilo
12.00 Zvonovi univerzitetne
cerkve — Vreme
12.05 Koncert salonskega orke-
stra (Mandits)
14.30 Poročila, cene živil
15.45 Prenos slik (Fulton)
16.20 Pravljica ura
17.15 Predavanje
17.50 Koncert orkestra Tibor
Kalmán
19.10 Predavanje
19.40 Poročilo o dirkah
19.50 Pouk v francoščini
20.20 Koncert. Sodelujejo Erzs
Sandor (poje), Emanuel
Hegyi (klavir), Nandor
Isolt (violina), Tibor Pol-
gar (pianino)
20.50 Čas, vreme, poročila

563 kc München 4 kW

- 11.20 Plošče
12.55 Zabavni koncert
14.45 Gospodinjka ura
16.00 Čajni koncert
17.30 Orgelni koncert
19.30 Pesmi
20.20 Ibsenov »Požar«
22.20 Poročila

581 kc Dunaj 15 kW

- 16.00 Popoldanski koncert
18.00 Komorna glasba
19.00 Tedenski sportni pregled
19.15 Plošče (Ljubezen in
trompeta)
20.05 Koncertni večer
22.00 Večerni koncert. Slike

599 kc Milan 7 kW

- 12.30 Radio-koncert
16.30 Mladinska ura
17.00 Radio-koncert
20.30 Simfonični koncert
22.55 Poročila in glasba

617 kc Brno 2.4 kW

- 12.20 Orkestralni koncert
16.30 Komorna glasba
18.15 Literarno predavanje
g. Blatnega
20.00 Slavnost ob stoletnici
sv. Vavla
22.20 Poročila
22.25 Vojaška godba

635 kc Langenberg 40 kW

- 8.00 Kopališka godba
12.10 Plošče
13.05 Koncert
17.35 Godba na pihala
20.00 Pestri večer

680 kc Rim 3 kW

- 17.30 Popoldanski koncert
20.20 Poročila
21.00 Večer italijanske glasbe

716 kc Berlin 4 kW

- 14.00 Plošče za otroke
16.30 Koncert
17.30 Zabavna glasba
21.00 Rossinijev Tell
Poročila in slike

734 kc Katowice 10 kW

- 16.20 Koncert
18.00 Ljudski koncert
20.00 Pesni poje A. Kičman
20.30 Simfonični koncert

743 kc Bern 2.5 kW

- 12.45 Plošče
16.00 Popoldanski koncert
21.00 Nemške narodne pesmi
(sopran, bariton, klavir)
22.15 Večerni koncert

770 kc Frankfurt 4 kW

- 16.15 Koncert radio-orkestra
18.10 Gospodinjka ura
20.00 Večer sodobne glasbe
21.00 »Nezvesti Ekehart« Stur-
mova trodejanika
22.30 Pesmi. Nato nočni koncert
do 1.30

788 kc Toulouse 8 kW

- 18.00 Koncert radio-kluba
19.00 Koncert: soli, tango, po-
pevke, harmonika
21.00 Velik koncert

779 kc Genua 1.2 kW

- 13.25 Kvintet
17.00 Plošče
20.30 Kvintet (plesna glasba)
21.10 Pester koncert
23.00 Poročila

Radio

**Domači
izdelek!**

**akumulatorske katodne in
anodne baterije proizvaja**

»VATRA - AKUMULATOR«

**Ing. J. & F. Domicelj, Maribor, Strossmayerjeva
ulica šte. 3 — Zagreb, Sajmišče 55**



833 kc Stuttgart 4 kW

- 16.15 Koncert radio-orkestra (plesi)
18.00 Koncert radio-reklame
20.00 Sodobna glasba
21.00 »Nezvesti Ekehart« — Sturmova trodejanka
22.30 Petje

878 kc Praga 5 kW

- 12.20 Koncert iz Brna
16.30 Komorna glasba
19.05 Koncert
20.00 Koncert na predvečer sv. Vavla
22.00 Poročila
22.25 Vojaška godba

896 kc Poznanj 1.5 kW

- 13.05 Plošče
18.00 Vokalni koncert
20.30 Simfonični koncert
22.45 Večerna glasba

901 kc Napoli 1.5 kW

- 17.00 Koncert
20.30 Poročila
21.00 Vesela opera: »Hči regimenta«

1085 kc Königsberg 4 kW

- 11.30 Plošče
16.30 Zabavni koncert
18.45 Bon-ton tekom stoletij
20.00 Solistični koncert
22.30 Radio-orkester

1094 kc Torino 7 kW

- 17.00 Koncert kvarteta
19.15 Koncert kvinteta

- 20.30 Prenos simfoničnega koncerta iz Milana
22.55 Zadnje vesti in jazz

1139 kc Košice 2.5 kW

- 12.05 Orkester
17.10 Plošče
19.40 Higijsena dela. Predava dr. Švecar
20.00 Slavnost sv. Vavla
22.25 Vojaška godba iz Brna

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 12.20 Orkestralni koncert
16.00 Borza
19.00 Novice
19.25 Gramofon
20.00 Praznik sv. Vavla
22.25 Vojaška godba iz Brna

1157 kc Leipzig 4 kW

- 12.00 Plošče (šlagerji o ljubezni)
13.00 Stari plesi
16.30 Zabavna glasba
20.00 Radio-orkester
22.00 Poročila in ples

1184 kc Breslau 4 kW

- 16.00 Tedenski pregled ženskega življenja
16.30 Foxtrot pred 10 leti
17.30 Otroški časopis
18.00 Delavska ura
19.05 Orkestralni koncert
20.30 Pevska ura (Schulze)
21.30 Življenje pustolovcev in roparjev
21.50 Koncert na harfo
22.10 Poročila

877 kc Zagreb 0.7 kW

- 11.30 Plošče
12.00 Zvonovi cerkve sv. Marka
17.30 Poljuden popoldanski koncert
20.30 Glasbeni večer
22.45 Plesna glasba

212.5 kc Varšava 10 kW

- 12.05 Gramofonske plošče
16.15 Artistično predavanje ge. Modzelewske
16.30 Gramofonske plošče
18.00 Mladinska ura
20.05 Topografski koncert
20.30 Večerni koncert lahke glasbe
22.00 Poročila

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Koncert (petje, solo-petje, cello). Na klavirju Tibor Polgar
11.10 Internacionalno vodokazno poročilo
12.00 Zvonovi univerzitetne cerkve Vreme
12.05 Koncert orkestra balalajk
14.30 Poročila, cene živil
16.00 Predavanje
17.10 Literarna ura
18.00 Koncert orkestra ogr. honvedskega pešpolka št. 1
19.15 Plošče, nato poročilo o dirkah
20.15 Lahka orkestralna glasba
21.45 Večer pesmi. Poje Maria Basilides
22.00 Čas, vreme, poročila

563 kc München 4 kW

- 18.00 Turizem in turisti
19.30 Citre
20.00 Muzikalični šopki
22.20 Poročila in ples

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
15.00 Mladinska igra: »Kalif-Storklja«
16.15 Popoldanski koncert
18.15 Komorna glasba
19.20 Hammersteinov večer
20.10 Čas in vreme
20.15 Opereta »Revanche«.

599 kc Milan 7 kW

- 12.30 Radio-koncert
16.30 Mladinska ura
17.00 Radio-kvintet
20.30 Raznovrsten koncert
22.55 Poročila in glasba

617 kc Brno 2.4 kW

- 11.30 Gramofon
12.00 Čas in poročila
12.20 Opoldanski koncert
14.30 Borza

Sobota, 21. septembra

527 kc Ljubljana 2.5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba
13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Koncert Radio-orkestra: Mendelsohn: Poročna ko-račnica, Lehar: Kraljica Tanga, Frideriksen: Iz se-verne dežele, Lincke: Ber-lin v noči
19.30 Delavska ura
20.00 Poglavlje in vzgojeslovje, Pero Horn
20.30 Koncert godbe Dravske di-vizije
22.30 Časovna napoved in po-ročila

698 kc Belgrad 2.5 kW

- 12.45 Radio-kvartet: 1. Nicolai: Vesele žene vindsorske. 2. Schumann: Du bist die Ruh... 3. Schumann: Po-

svetitev. 4. Verdi: Rigoletto. Operna fantazija.

- 13.30 Dnevne vesti
17.00 Gdč. Baničeva bere prav-ljice za otroke
17.30 Prenos godbe ob izmenjavi straže pred kraljevim dvo-rom — ali plošče
20.00 G. Janković govori o Evropi in naši kulturi
20.30 Sakarjev humorističen mo-nolog »Mladi tovariš«, čita g. N. Divjak
20.45 Operetni večer — Sodelu-jejo: ga. Kumarovska (so-pran), g. Živojinović (te-nor) in g. Plečiti (klavir)
21.55 G. Zabarac bere P. Bour-getovo novelo »Sin«
22.25 Radio-kvartet: 1. Gomes: Il Guarany. 2. Ambrosio: Romanca. 3. Dvořak: Hu-moreska. 4. Rahmaninov: Elegija. 5. Čajkovskij: Pi-kova dama. Op. fantazija.

16.30 Mladinsko predavanje
19.00 Prenos iz Prage
22.00 Poročila in prenos iz
Prage

635 kc Langenberg 40 kW

8.00 Kopališka godba
12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert (so-
pran-solo)
15.00 Mladinska ura
17.35 Radio-orkester
20.00 Zabavni večer

680 kc Rim 3 kW

13.00 Vesti in borza
13.15 Radio-trio
17.30 Popoldanski koncert
20.20 Poročila
21.00 Karabinjerska godba

716 kc Berlin 4 kW

7.00 Jutranja gimnastika
12.30 Vreme
14.00 Plošče (umetnost in za-
bava)
15.30 Vrt v pozni jeseni
16.30 Orkestralni koncert
18.30 Gomoll predava o potova-
nju po Jugoslaviji (Suma-
dija in Stara Srbija)
19.00 Veselo — Plošče
20.00 Izobrazba v glasbi
Nato poročila, ples in slike

734 kc Katowice 10 kW

16.00 Gospodarske vesti
16.20 Koncert
17.20 Mladinska ura
17.50 Splošna poročila
18.00 Oddajanje za dečke
19.00 Različni oglasi
19.25 Predavanje
20.30 Lahka glasba
22.00 Poročila in ples

743 kc Bern 2.5 kW

12.45 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
20.30 Španski večer
22.15 Večerni koncert

770 kc Frankfurt 4 kW

6.30 Vreme in čas ter jutranja
gimnastika.
8.00 Jutranji koncert
10.40 Šolski radio
13.30 Šlagerji iz operet (Plošče)
15.15 Mladinska ura. Pojejo
srednješolci
16.15 Koncert radio-orkestra
18.00 Pevski nastopi
18.50 Srečanje Goetheja s Her-
derjem v Strasbourgu
19.10 Delavsko predavanje
19.30 Predavanje o ljudski iz-
obrazbi

20.00 Nova lirika na Švabskem
21.00 Godba na pihala
22.00 Zabavni večer
23.00—0.30 plesna glasba.

788 kc Toulouse 8 kW

13.45 Poročila
18.00 Plesna glasba
19.00 Francoska zgodovina
19.15 Vojaška godba
19.30 Ruske pesmi
19.45 Dnevne vesti
20.30 Koncert simfon. orkestra
21.00 Fragmenti iz operet
21.30 Simfonični orkester
22.00 Melodije
22.45 Kmetijska poročila
22.15 Vesti iz severne Afrike

779 kc Genua 1.2 kW

12.20 Kvintet
16.30 Plošče
20.05 Radio-kvintet
20.55 Leharjeva opera: »Eva«
23.00 Poročila

833 kc Stuttgart 4 kW

15.00 Zabavni koncert
16.15 Koncert radio-orkestra
18.15 Človek v sodobni filozofiji
in poezije
20.00 Nova lirika iz Švabske
21.00 Godba na pihala
22.00 Zabaven večer
23.15 Poročila in ples do 2.00

878 kc Praga 5 kW

12.20 Koncert iz Bratislave
15.40 Mladinska ura
16.10 Moda. Predavanje
16.30 Orkestralni koncert iz
Bratislave
17.30 Dr. Fiser: Ustno izročilo
17.40 Delavsko predavanje
17.50 Kmetijsko predavanje
18.00 Nemško oddajanje: Mla-
dinska glasba
19.05 Vrazovo predavanje
19.30 Biseri gospodične
Serafine, opereta
22.00 Poročila in jazz

896 kc Poznanj 1.5 kW

13.05 Plošče
18.00 Mladinska ura
20.30 Večerni koncert
22.45 Radio-kabaret
24.00 Nočni orkestralni koncert

901 kc Napoli 1.5 kW

16.45 Poročila
17.00 Koncert
20.30 Dnevne vesti
21.00 Komedija: »La danza dei
sette veliti«

1085 kc Königsberg 4 kW

13.15 Opoldanski koncert
16.00 Orkestralni koncert
19.00 Zborovske skladbe (plošče)
20.30 Vesela večerna glasba
22.30 Godba za ples (Radio-
orkester)

1094 kc Torino 7 kW

17.00 Plošče
19.15 Koncert radio-kvinteta
21.00 Straussova opereta:
»Valčkov sen«
22.55 Poročila in ples

1139 kc Košice 2.5 kW

12.00 Čas in vesti
12.05 Orkester
13.00 Dnevne vesti
17.10 Mladinska ura
18.30 Tedenski pregled
19.00 Prenos iz Prage
22.00 Domače vesti
22.25 Jazz

1170 kc M.Ostrava 10 kW

12.20 Gramofon
18.45 Predavanje
19.00 Novice
19.05 Prenos iz Prage: Vrazo-
vo predavanje in opere-
ta: Biseri gospodične Se-
rafine
22.20 Poročila in jazz

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče (priljubljene
operne arije)
13.00 Plošče (šlagerji z
refrenom)
14.30 Mladinska ura
16.00 Praktično pravo
16.30 Koncert
19.00 Zborni koncert iz
Dresdena
20.10 Slavnostni koncert
21.00 Thomov večer
22.00 Poročila in ples do 0.30

1184 kc Breslau 4 kW

16.00 Knjižna ura
16.30 Zabavna glasba
17.30 Film tedna
18.50 Alpski zvoki
19.05 Božja pota v Šleziji
20.15 »Ušchi«, opereta
22.10 Poročila in ples do
polnoči

Kupon

Akumulator v radiotehniki

Isto kar velja za suho kurilno velja tudi za suho anodno baterijo. V primeri z njo se akumulatorska anodna baterija z nabavnimi in nabijalnimi stroški izplača tekom enega leta. Vsled mnogo manjšega notranjega upora daje akumulatorska baterija veliko večje energije električnega toka na razpolago in znaša celokupna izguba napona največ 10%. Suha anodna baterija pa je izčrpana, ko je izgubila na svoji napetosti ozir. kapaciteti do 60%. Pravilno vzdrževan in negovan akumulator ne more nikoli biti vzrok stranskim šumom pri sprejemanju.

H koncu podajemo nekaj praktičnih podatkov in nasvetov, na podlagi katerih si radioamater v gotovih slučajih lahko pomaga sam:

1. katera tipa akumulatorjev pride v poštev za gotovo tipo aparata? N. pr. petelektroński aparat, od teh

2 elektr. visokofr. ojačev. po 0.07 A	0.14 A
1 elektr. audion	0.06 A
1 elektr. nizkofrekv. ojačev.	0.08 A
1 elektr. konč. ojačev.	0.25 A
Skupno	0.53 A

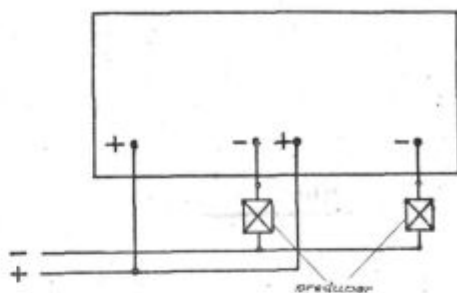
Tej jakosti katodnega toka pri neprekinjenem obratovanju bi odgovarjal akumulator 40 amp. ur za 80 ur sprejemanja; ker pa pride v praksi le prekinjeno vsakodnevno obratovanje v poštev, bi v tem slučaju odgovarjal akumulator s kapaciteto 35 amp. ur. — Vzamemo normalno jakost anodnega toka pri napetosti 120 V s 30 miliamperji, bi temu odgovarjala anodna akumulatorska baterija kapacitete 2-5 amp. ure.

2. Kakšna razlika je med akumulatorjem, vdelanim v steklu in med ebonitnim? Amater, ki ima interes na tem, da zasleduje ves proces pri nabijanju in ki ima priložnost za nabijanje na licu mesta ali v bližini, se bo odločil na vsak način za steklen akumulator. V provinci pa, kjer ni priložnosti za nabijanje in se mora akumulator prenašati na daljše distance, je vsekakor prikladnejši ebonitni. V tem slučaju je tudi umestnejše, da se izbere nekoliko večji akumulator z večjo kapaciteto.

3. V nabijanje naj se izroča akumulator le verziranemu strokovnjaku, ker se pri tem izkazuje potreba, da se mora zregulirati gostota kisline, pregledati kontakte i. sl.

4. Ako je več akumulatorjev istočasno določenih za nabijanje, se priključijo vsi zaporedno in se nabija z normalnim tokom, ako so vsi akumulatorji iste kapacitete; pri različni kapaciteti pa s tokom manjše tipe akumulatorja. Anodna baterija, katere nape-

tost presega napetost voda, se razdeli v dva event. v tri dele in potem posamič nabija s posameznimi predupori po sledeči shemi:



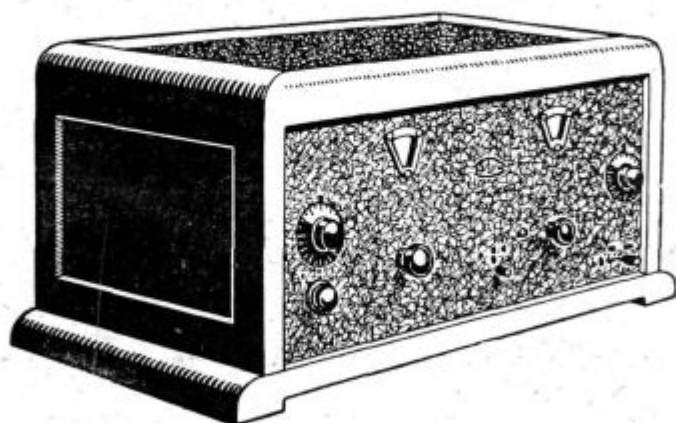
5. V slučaju, da elektrode pri nabijanju proti koncu živo kuhajo, gostota kisline pa zastaja, je treba kislino pojačiti i. s. na 28° Be. Odvzame se gotova količina in dolije močnejša kislina največ 30° Be, v nobenem slučaju pa ne koncentrirana, t. j. 60° Be. Ako pa nasprotno gostota naraste na 28° Be, elektrode pa še ne razvijajo plina, je treba kislino razredčiti z destilirano vodo.

6. Kako shranimo akumulator, ki ga ne potrebujemo? Predno ga shranimo, ga je treba dodobra nabiti in potem vsakih šest tednov dati v ponovno nabijanje. Pri shranjenju za daljšo dobo odsotnosti pa je umestno, da se akumulator izbije, dobro izpere z vodo in napolni z destilirano vodo. Škoduje-li mraz akumulatorju. Pri občutljivem mrazu se elektrolit sicer stisne in izgubi na električni vodljivosti, zmrzne pa z gostoto 25° Be šele pri — 25° C in z gostoto 20° Be pa že pri — 12° C. Nevarnost je tem večja, čim manjša je koncentracija elektrolita. Tudi iz tega vzroka je torej dobro, da stoji akumulator shranjen v nabitem stanju.

7. Lahko sulfatiran akumulator amater sam regenerira? Le v slučaju, da so plošče na lahko prevlečene s sulfatno plastjo, mu je to mogoče. Akumulator naj se nabija normalno do kraja, potem se pusti v miru ca. 15 minut, nato se ponovno nabija z 1/10 normal. toka tako, da približno po šestih urah ne začne pozitivne in negativne plošče obenem kuhati. Drugi način je, da se akumulator prenabije s 1/2 normalnega toka, kar se ponavlja po par odmorih ene ure.

8. Polariteta se določi na ta način, da se košček fenolfalaina pomoči v vodo in na njem konce žic približa na ca. 5 mm. Žica, ki pusti na papirju rdečo sled, je negativne polaritete. Ako reagenčni papir ni pri rokah, si pomagamo na ta način, da kanemo v čašo vode nekaj kapljic žveplene kisline iz akumulatorja, pri tem negativni pol začne poprej razvijati plin kot pozitivni.

Vodilni aparat bodoče sezone



je štirielektronski R A D I O N E

Za priklop na izmenični tok. Sprejema vse postaje valovnih dolžin od 12 do 3500 m v zvočniku! **Aparat brez akumulatorja in brez baterij!** Izredna selektivnost, čistost in jakost glasu.



Obvesilo!

Posrečilo se nam je globoko znižati ceno za neprekosljivi angleški zvočnik

AMPLION

A C 27

od 1980 Din na 1400 Din

Zvočnik **Amplion** A C 27 prekaša vsak drug fabrikat

RADIO LJUBLJANA

Miklošičeva c. 5, Tel. 3190