

VZPOREDNI SVETOVI

- Obnovoletna pregledna razstava članic in članov DLUM 2024

Kuratorka razstave: mag. Mojca Štuhec

Ernest Artič, Natasha Baković, Elena Churnosova, Bogdan Čobal, Matjaž Duh, Marjan Drev, Lučka Falk, Erna Ferjanič, Sandra Gargowitsch, Nataša Grandovec, Irena Gajser & Cvetka Hojnik, Natalija Juhart Brglez, Jožef Jurič, Narcis Kantardžić, Zdravko Kokanović - Koki, Branko Korez, Matic Kos, Nenad Kostić, Zmago Kovač, Jasna Kozar, Albin Kramberger, Anka Krašna, Blažka Križan, Alma Lovrenčič, Kaja Lukač, Katja Majer, Slađana Matić Trstenjak, Marko Pak, Ludvik Pandur, Milenka H. Pavlin, Luka Popič, Gregor Pratneker, Branimir Ritonja, Janez Rotman, Alenka Spacal, Lucija Stramec, Urška Stropnik Šonc, Maja Šivec, Stojan Špegel, Mira Uršič, Melita Vidovič, Oto Vogrin, Ljubica Zgonec Zorko.

Galerija DLUM,

Židovska ul. 10, Maribor

10. 12. 2024–8. 2. 2025

vzporedni svetovi

VZPOREDNI SVETOVI

Letna pregledna razstava članic in članov DLUM je priložnost za vsakega ustvarjalca, da se v matični galeriji vrstnikom in širši javnosti predstavi z umetniškim delom iz aktualne produkcije. Povabilo k sodelovanju praviloma nima strogega tematskega izhodišča, pogojuje pa iskrivo in svobodomiselno raziskovanje raznolikih izraznih možnosti. Za prepoznavnost nabora del poskrbi neodvisni kurator. Ta v množici individualnih umetniških poetik ne izbira in ne izključuje. Za poslanstvo ima nalogo, da jih smotrno poveže v sobivanje znotraj galerijskega prostora.

Tokrat je bil poziv preprost in jasen: zaupajte v lastno metjejsko usposobljenost, prepustite se toku zavesti, dodajte kanček domišljije, upodobite svet pred seboj in skupaj bomo vzpostavili magičen spekter umetnosti.

Po pričakovanju se je odzvalo lepo število avtoric in avtorjev. Pred nami je plejada

artefaktov motivne in slogovne raznorodnosti. Ta unikaten hibrid likovne ustvarjalnosti je v Galeriji DLUM po zgledu velikih umetniških salonov predstavljen na stenah od vrha do tal. Veseli me, da so med njimi tudi dela novosprejetih članov. Nekateri, ki prihajajo iz tujih okolij in držav, s seboj prinašajo zanimive zgodbe ter sveže izrazne pristope. Med uveljavljenimi ustvarjalci, člani z daljšim stažem v društvu, je povečini prepoznana kontinuirana, jasno načrtana likovna poetika, prilagojena aktualnemu motivu in sporočilu umetnine. Prevladujejo slikarska dela srednjega formata v olju ali akrilu, pogosto obogatena z likovnimi tehnikami, kot so grafika, risba in kolaž oziroma asemblaž. Del na papirju je manj: akvarel, grafika, (rezljana) risba, ilustracija, fotografija ipd. Med prostorskimi eksponati so manjše figurine in plastike večjih razsežnosti, ustvarjene iz naravnih ter umetnih materialov. Tukaj

sta še izdelka, koncipirana v smislu objet trouvé in posebna taktilna slika, ki vsebinsko dopolnjuje črno-belo fotografijo.

Vzporedni svetovi, besedna zveza iz naslova razstave, je vznemirila prenekaterega ustvarjalca. Iz mnogih del je moč razbrati premišljevanje o drugačnih, boljših, lepših in pravičnejših časih. V svojih likovnih pripovedih se posredno dotikajo eksistencialnih vprašanj sodobne družbe in njenih pomanjkljivosti. Naboj posameznih poetik ni nestrpen, prej pomirjen in resigniran, mestoma ironičen ter humoren. Umetnine vsebujejo estetsko komponento in vzbujajo ugodje. Med motivi prevladujejo idilična narava, magično abstraktna krajina in fantazijski svet. Mestoma se pojavi človeška podoba, upodobljena kot silhueta ali prikazen, ki personificira avtorjevo misel. Izjema so ilustracije, kjer so figure nosilke določenega vsebinskega prizora. Na soroden

način kot pravljичne slikanice tudi fotografije odlikavajo drugačno potvorjeno podobo resničnosti.

Najdragocenejše na razstavi so izkušnje in izpovedi ustvarjalcev. Prepričljivo so prikazane na širokem polju likovno-vizualnega in namenjene odprtemu dialogu v sodobni umetnosti. V komunikaciji več generacij in različnih ustvarjalnih profilov, tudi nasprotujočih si osebnih stališč, se namreč pogosto dinamizirajo nove ideje, razširjajo izrazne možnosti likovnega jezika in predstavljajo zagon za nove stvaritve. Tak spoštljiv, strpen in radoživ koncept sobivanja umetniških potenc je v današnjem času več kot dobrodošel za zdrav družbeni obstoj. S to premiso apeliramo tudi na vse druge segmente človeškega delovanja.

mag. Mojca Štuhec, kuratorica razstave

ERNEST ARTIČ

(1957, Celje)

Diplomiral je na Šoli za risanje in slikanje v Ljubljani (prof. dr. Ernest Ženko in mag. Mladen Jernejec). S svojimi slikarskimi deli se predstavlja samostojno in skupinsko, predvsem v tehniki olje in akril. Občasno sodeluje na fotografskih razstavah in Ex-temporih. S ciklom štiridesetih slik in z nekaj kiparskimi izdelki o Donački gori je z več razstavami po Sloveniji predstavil goro in svoj domači kraj v njeni neposredni bližini, kjer živi in ustvarja.

1. Umetnikov svet, 2024, olje, platno, 70 × 80 cm



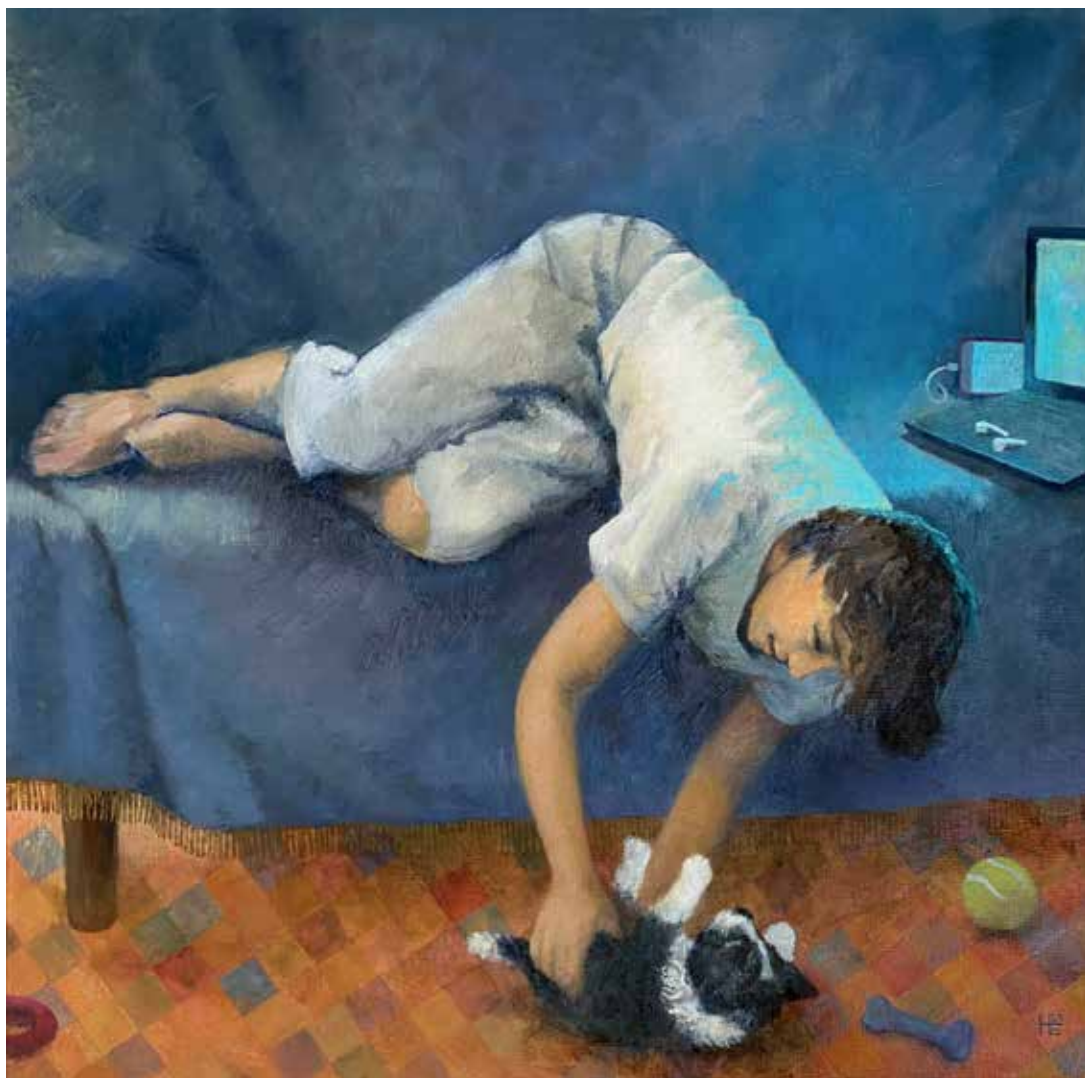
Vzporedni svetovi

NATASHA BAKOVIĆ

(1986, Sankt Peterburg, Rusija)

Leta 2012 je diplomirala na Repinovi umetniški akademiji v Sankt Peterburgu. Leta 2007 je na Finskem sodelovala na rezidenci International Art v Suomiju. Predstavila se je na več samostojnih in skupinskih razstavah, med njimi na Salonu francoskih umetnikov (2023 in 2024), Jesenskem salonu (2024), oba v Parizu; na razstavi ob dvestoletnici Kraljevega združenja britanskih umetnikov v Londonu, v letošnjem letu pa se je predstavila na razstavi Novosprejetih članov DLUM v Galeriji DLUM (2024). Živi in ustvarja na Hrvaškem in v Franciji.

2. Igre, 2024, olje, platno, 80 × 80 cm



ELENA CHURNOSOVA

(1975, Sankt Peterburg, Rusija)

V Sankt Peterburgu se je vpisala na Višjo šolo za likovno umetnost N. K. Reriha in jo zaključila z diplomom iz tematike gledališča in gledališke scenografije. Od leta 1999 živi v Sloveniji. V Ljubljani na ALUO je diplomirala iz slikarstva (2007, prof. Bojan Gorenec). Opravljen ima Strokovni izpit s področja vzgoje in izobraževanja Ministrstva za šolstvo in šport. Od leta 2009 je članica ZDSLU in DLUM.

3. Drava, 2024, akril, platno, 50 × 60 cm



BOGDAN ČOBAL

(1942, Zrenjanin, Srbija)

Slikarstvo je študiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je diplomiral leta 1967. Zaposlen je bil v prosveti, upokojil se je kot izredni profesor slikanja in likovne teorije na Oddelku za slikarstvo Pedagoške fakultete v Mariboru. Za svoje delo je prejel nagrade Jesenji salon (Banja Luka, 1977), DLUM (1994, 1997, 2005, 2017), Mednarodni Ex-tempore (Ptuj, 1997), Glazerjeva listina (2002), Bienale slik malega formata (2008, Ljutomer), Glazerjeva nagrada za življenjsko delo (2019).

4. Krvava zemlja, 2024, akril, inkjet tisk, platno, 70 × 90 cm



MATJAŽ DUH

(1957, Maribor)

Doktor likovnopedagoških znanosti je zaposlen na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru kot redni profesor. Poleg svojega raziskovalnega dela je dejaven tudi na področju likovne umetnosti. Za svoja likovna dela je prejel več priznanj in nagrad. Udeležuje se likovnih kolonij doma in v tujini. Dela je razstavljal na številnih samostojnih in skupinskih razstavah. Živi in dela v Mariboru.



5. Ushas-mudra, 2024, tekstil, PVC, akril, platno, 60 × 20 cm

MARJAN DREV

(1955, Celje)

Diplomiral je na ALU v Ljubljani iz kiparstva (prof. Z. Kalin, S. Tihec, D. Tršar) in opravil kiparsko specialko ter doktoriral iz predmeta Likovna teorija na isti ustanovi (2015, prof. dr. J. Muhovič). Imel je več kot dvajset samostojnih razstav. Izdelal je dvanajst figuralnih spomeniških plastik, postavljene so na Štajerskem, v Prekmurju, na Dolenjskem in v Beli krajini. Kot likovni teoretik raziskuje znanstvene koncepte likovnih prostorov z delovnim naslovom Nove paradigme v likovnih umetnostih, osnovanih na matematiki in psihologiji zaznavanja. V Kaniži pri Šentilju v Slovenskih goricah, kjer živi in ustvarja, nastaja v zadnjih letih večja forma viva njegovih del v betonu in terakoti.

6. Njegova roka, 2024, terakota, 47 × 43 × 12 cm



LUČKA FALK

(1945, Maribor)

Diplomirala je na Oddelku za likovno pedagogiko Pedagoške akademije v Mariboru. Zaposlena je bila kot restavratorka na ZVNKD Maribor. Od leta 1998 je članica ZDSLU, DLUM in RULIK. Svoja dela je predstavila na mnogih skupinskih in na več kot 30 samostojnih razstavah. Prejela je več nagrad DLUM (2005, 2011 in 2014). Živi in ustvarja v Mariboru.

7. Veliki pok, 2024, akril, platno, 70 × 90 cm



ERNA FERJANIČ

(1955, Celje)

Diplomirala je na Pedagoški akademiji v Mariboru. V Rogaški Slatini je aktivna organizatorka kulturnih prireditev in predana likovna pedagoginja. Ukvarja se s slikarstvom in z grafiko, občasno se podaja v raziskovanje oblikovanja gline in lesa. V zadnjem času se je samostojno predstavila na gradu Strmol Rogatec (2022), v Anini galeriji Rogaška Slatina (2023) in Muzeju novejšje zgodovine Celje (2024). Sodelovala je na mnogo skupinskih razstavah ter je prejela več priznanj in nagrad. Živi in ustvarja v Rogaški Slatini.

8. Vzporedni svetovi (triptih), 2024, akril, čipke, vrvica platno, 70 × 90 cm



SANDRA GARGOWITSCH

(1977, Saint-Etienne, Francija)

Diplomirala je leta 2002 iz književnosti in umetnostne zgodovine na Univerzi Panthéon-Sorbonne v Parizu. Od leta 2018 deluje kot kiparka in performerka. Njen najljubši material je keramika, ki jo povezuje z drugimi naravnimi materiali. Njeno delo navdihuje predvsem življenje v preobrazbi, teksture in reliefi narave. Živi in dela med Francijo, Italijo in Slovenijo.

9. Trajen dotik, emajlirana keramika, 19 × 12 × 12 cm



NATAŠA GRANDOVEC

(1973, Maribor)

Diplomirala je na London Metropolitan University v Veliki Britaniji (2000) in na Nova Scotia College of Art and Design v Halifaxu, v Kanadi (2002). Od leta 1998 razstavlja doma in v tujini, vodi pa tudi delavnice izdelovanja nakita. Med drugimi je prejela nagrado DLUM (2021), priznanje DOS za oblikovalski dosežek (2020), bronasto priznanje ŠGZ za protokolarno darilo Zgodba stare trte (2018) in bronasto priznanje ŠGZ za umetniško-terapevtske delavnice (2017). Živi in dela v Mariboru.

10. Pokrajina (broška), 2024, titan, srebro, furnirna ploščica,
25 × 25 × 6 cm



IRENA GAJSER & CVETKA HOJNIK

(1960, Maribor)

Diplomirala in magistrirala je na Šoli za risanje in slikanje v Ljubljani (prof. D. Slavec, M. Kos). Med letoma 2011 in 2019 je bila predsednica DLUM. V zadnjem času se je samostojno predstavila z razstavami: *Tres faciunt collegium*, DLUM (2024), *Med nebom in zemljo II/Zwischen Himmel und Erde II*, Galerie Markushof, Beljak, Avstrija (2022), *Utrinki* 2021, Mikrogalerija Maribor (2022). Je imetnica priznanj in nagrade Sinagoge Maribor ter DLUM za leto 2014. Živi in ustvarja v Mariboru na področju slikarstva in keramike.

(1963, Murska Sobota)

Diplomirala je iz tekstilstva na Naravoslovnotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani (prof. D. Slavec). Študirala je na ALUO, nato na Šoli za slikanje in risanje, kjer je pridobila naziv Magistrica likovnih umetnosti. Za svoje ustvarjanje je prejela več nagrad in priznanj: med drugim Nagrade DLUM v letih 2006, 2014, 2019 in 2023. V zadnjih treh letih se je samostojno predstavila v Galeriji DLUM, Univerzitetni knjižnici Bratislava, KC Laško, v Galeriji Velenje, Pokrajinskem muzeju Maribor, Mestni galeriji Nova Gorica, Galeriji Crvena komuna, Budva, Črna gora. Živi in ustvarja v Lendavi.



11. Vzporedni svetovi, mešana tehnika, les, platno, 120 × 120 cm

NATALIJA JUHART BRGLEZ

(1992, Ptuj)

Zaključila je magistrski študij Likovne pedagogike na Pedagoški fakulteti v Mariboru (2018, prof. S. Červek, dr. J. Balažic) in magistrski študij grafike na ALUO v Ljubljani (2019, prof. B. Suhy). Prejela je nagrado odličnosti za grafiko na Japonskem natečaju Utazu Art Award Biennale (2018), priznanje Bienala slovenske grafike Otočec / Novo mesto (2018), študentsko Prešernovo nagrado UL, listino Primavera DLUM (2019), nagrado DLUM (2021) ter posebno priznanje za prispevek k razvoju svetovne umetniške grafike na Mednarodnem grafičnem trienalu Bitola (2021). Živi, dela in ustvarja v Mariboru.

12. Legenda o Ariadni in Tezeju (leporello zloženka, izrez), 2018,
kemični svinčnik, papir, 293 × 15,2 cm



JOŽEF JURIČ

(1953, Maribor)

Leta 1978 je diplomiral na Pedagoški akademiji v Mariboru. Zaposlil se je kot likovni pedagog na Osnovni šoli v Hočah. Ob tem je leta 1997 diplomiral še na Pedagoški fakulteti v Mariboru (prof. L. Pandur). Od leta 1996 do upokojitve je bil ravnatelj Osnovne šole Rače. Ob svojem pedagoškem delu je bil vseskozi aktiven likovni ustvarjalec. Med letoma 1980 in 1990 je bil član likovne skupine Toše Primožiča, od 2004 do 2008 je vodil Galerijo Agora v Mariboru, kjer so razstavljali številni, zlasti mariborski likovni umetniki, od 2005 do 2011 je bil mentor likovne sekcije KUD Angel Besednjak Maribor. V zadnjem času se je samostojno predstavil v Galeriji DLUM (2020) in z razstavo akvarelov ter pastelov v Likovnem salonu Lojzeta Šušmelja v Selnici (2024).

13. Alamut, 2024, akril, platno, 100 × 100 cm



NARCIS KANTARDŽIĆ

(1958, Derventa, BiH)

Diplomiral je na Akademiji za likovno umetnost v Sarajevu (1982, prof. M. Čorović). Bil je del štiričlanske umetniške skupine Zvono. Vpisal je podiplomski študij slikarstva in restavratorstva ter bil asistent pri prof. Ratku Laliću. V Celje se je preselil leta 1992. Sodeloval je na številnih skupinskih razstavah v nekdanji Jugoslaviji, po Sloveniji ter v tujini. Leta 2014 se je samostojno predstavil v Galeriji sodobne umetnosti in Likovnem salonu Celje. Poleg slikarstva in kiparstva se je ukvarjal z videom, instalacijo, s scenografijo in performansom, v zadnjem času je predan slikanju in grafiki. Občasno opravlja tudi pedagoško likovno delo v šoli risanja in slikanja nedaleč od ateljeja v Umetniški četrti Celje.

14. Brez naslova, 2021, olje, beton, 48 × 64 cm



ZDRAVKO KOKANOVIĆ - KOKI

(1959, Gornje Crnjelovo, BiH)

Srednjo izobrazbo je pridobil na Šoli usmerjenega izobraževanja kovinske stroke, smer Kovinostrugar v Bijeljini, nato se je vpisal na mariborsko Pedagoško akademijo, smer Likovna vzgoja, kjer je diplomiral leta 1982 in kasneje na Pedagoško fakulteto, kjer je diplomiral leta 1993. Član DLUM je od leta 1986. Umetniško se izraža na več področjih; v slikarstvu, kiparstvu, fotografiji in poeziji. Razstavlja skupinsko in samostojno. Leta 2000 in 2012 je prejel Nagrado DLUM. Živi in ustvarja v Mariboru.

15. Nemiri, 2024, terakota, 23 × 28 × 15 cm

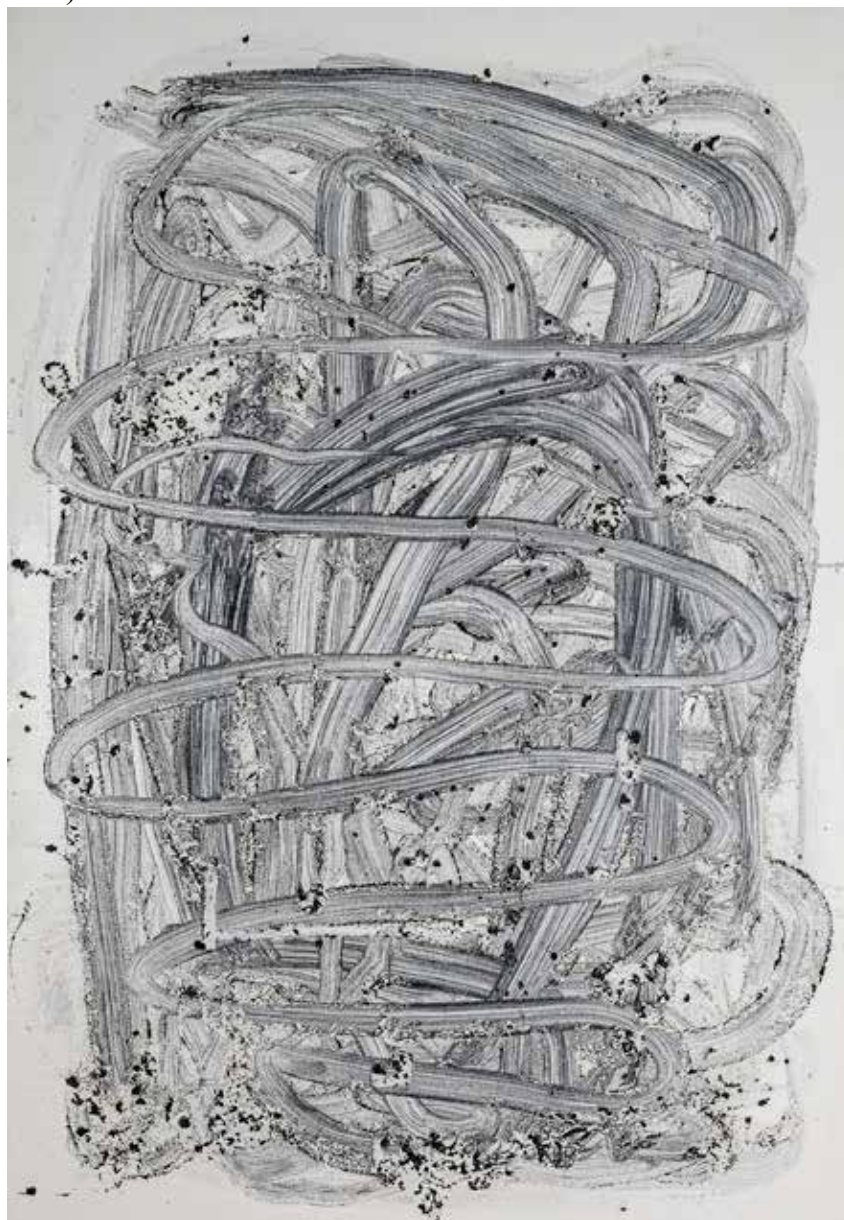


BRANKO KOREZ

(1965, Maribor)

Študiral je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri prof. Janezu Berniku. Vodil je pripravljalne tečaje za sprejemne izpite na likovne akademije in sorodne fakultete, delal za Škofjsko Restavratorsko delavnico v Mariboru, ter bil vodja Galerije Media Nox, MKC Maribor. Njegova likovna dela hranijo v zasebnih in javnih zbirkah (npr. Umetnostna galerija Maribor). Živi in ustvarja v Limbušu.

16. 13323 Zapis, 2023, olje, platno, 100 × 70 cm



MATIC KOS

(1980, Trbovlje)



Na Šoli za risanje in slikanje je diplomiral (2007, prof. D. Slavec in dr. E. Ženko) in magistriral (2015, H. Wang in M. Jernejec). Ustvarja v različnih likovnih medijih. Med zadnjimi uspešnejšimi projekti in razstavami izpostavlja: To Catch the Birds – instalacija stražil po poljih v Križevcih pri Ljutomeru (2023), Most skozi znano, Galerija DLUM (2023), Ljubljana se klanja Sloveniji VIII: Tubolje, Galerija Vžigalica Ljubljana (2024). Živi in ustvarja v Trbovljah.

17. Zrak, 2023, jeklo, tekstil, vrv, les, akril, karton, obešalnik, papir, lepilo, 128,2 × 37,6 × 31,9 cm

NENAD KOSTIĆ

(1975, Priština, Kosovo)

Leta 2001 je diplomiral na Fakulteti umetnosti v Prištini, oddelek Grafika. Magistrski študij je končal leta 2012 v Novem Sadu. Imel je več samostojnih in skupinskih razstav doma in v tujini, bil je tudi udeleženec več mednarodnih kolonij in simpozijev. Je dobitnik nagrade Longin 2003 – kot mladi likovni ustvarjalec. Živi in ustvarja v Novem Sadu. Od leta 2018 je član DLUM in od leta 2022 član ZDSLU.

18. Krst, 2023, linorez, 40 × 40 cm



ZMAGO KOVAČ

(1964, Maribor)

19. Prehod, 2024, bron, les, 20 × 12,5 x 9 cm



Diplomiral je na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru (prof. L. Pandur), med letoma 1996 in 2005 je sodeloval pri večjih restavratorskih projektih, med letoma 2006 in 2015 pa poučeval likovno umetnost na različnih šolah. Od leta 2016 deluje kot samostojni ustvarjalec na področju slikarstva, kiparstva in oblikovanja. V njegovem opusu najdemo številna dela iz naravnih materialov, predvsem iz lesa in kamna. Živi in ustvarja v Kamnici pri Mariboru.

JASNA KOZAR

(1952, Murska Sobota)

Diplomirala je iz slikarstva na ALU v Ljubljani (1975, prof. G. Stupica) in zaključila specialko (1977, prof. J. Brumen, J. Ciuha). S študijem je nadaljevala v Indiji, na International institute of Design v Ahmedabadu. Delovala je kot svobodna umetnica, bila je mentorica v ljubiteljskih likovnih društvih, kot sta Društvo Angela Besednjaka in KUD Pošta iz Maribora. Med letoma 2010 in 2022 je imela Galerijo 3X na mariborskem Lentu. V preteklih letih je imela samostojno razstavo v Galeriji DLUM in Galeriji ZDSLU. Skupinsko je sodelovala na predstavitvi mariborskih likovnih umetnikov v Sombotelu na Madžarskem in v Gradcu na Univerzi, pod okriljem Konfucijevega inštituta. Živi in ustvarja v Mariboru.

20. Nekega dne ob Dravi, 2024, olje, platno, 80 × 60 cm



ALBIN KRAMBERGER

(1937, Maribor)

Diplomiral je iz slikarstva na ALU v Ljubljani in nato opravil še grafično specialko (prof. A. Zvest). Zaposlen je bil kot likovni pedagog na Pedagoški akademiji in kot profesor didaktike likovne vzgoje na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru. V DLUM se je vključil v sedemdesetih letih in bil tudi predsednik društva. Sodeloval je na mnogih razstavah doma in v tujini. Ustvarja v grafični tehniki, sitotisku, digitalni grafiki, akvarelu in slikanju v akrilni tehniki. Prejel je tudi nekaj nagrad, med njimi Nagrado DLUM (za računalniško grafiko). Živi in ustvarja v Mariboru.

21. Sled, 2024, akril, platno, 40 × 50 cm



ANKA KRAŠNA

(1950, Maribor)

Specialistični študij slikarstva je zaključila na ALU v Ljubljani (1976, prof. J. Ciuha, M. Tršar). Med drugim je prejela Glazerjevo listino (2014), Nagrado ZDSLU za življenjsko delo (2017) in Nagrado Univerze v Mariboru za znanstvenoraziskovalno, umetniško in izobraževalno delo (2021). Leta 2021 je imela samostojno pregledno razstavo v Mestni galeriji Ptuj. Leta 2022 je sodelovala v umetniškem projektu na Japonskem 2022 Art /X/ Toyama in letos pod okriljem platforme Out-of-Your-Skull (2024). Živi in dela v Miklavžu na Dravskem polju.

22. Strupenjača se prebuja, 2024, mešana tehnika, platno, 100 × 80 cm

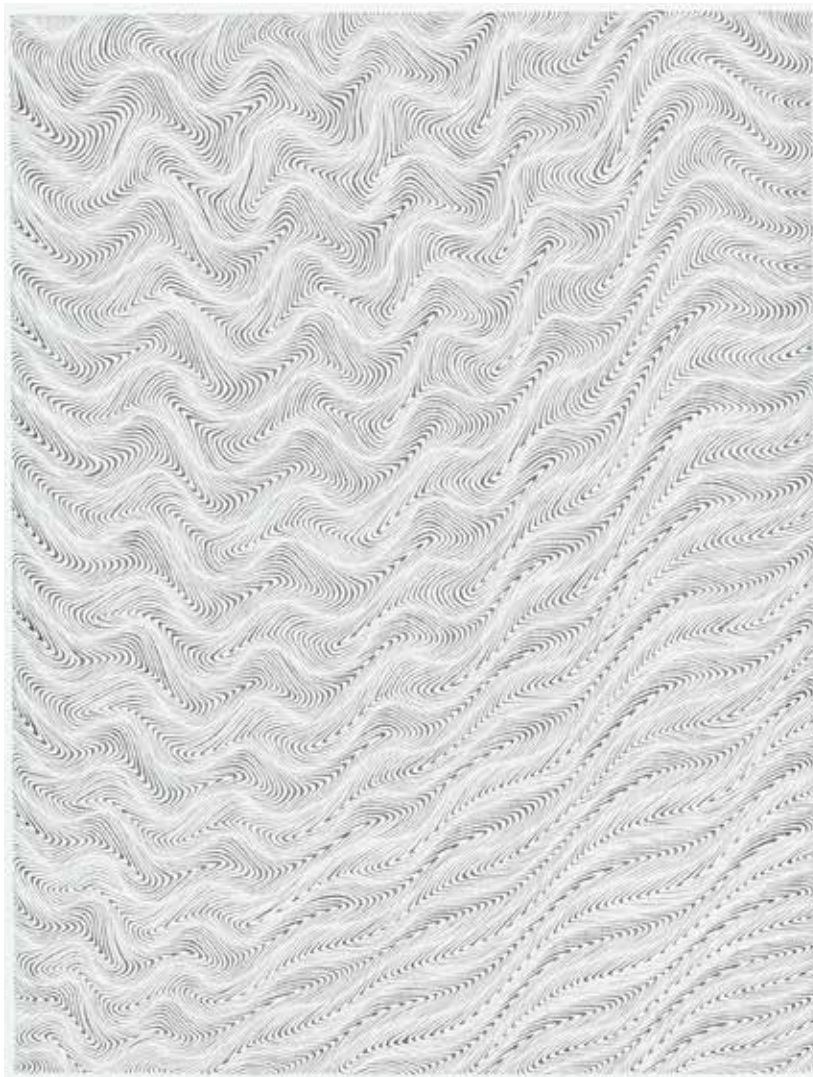


BLAŽKA KRIŽAN

(1990, Ptuj)

Diplomirala (2012, prof. M. Gumilar) in magistrirala (2017, prof. Z. Lenárdič, dr. J. Mikuž) je iz slikarstva na ALUO v Ljubljani. Med študijem se je osredotočila na ustvarjanje v tehniki rezljanja papirja. Med njene pomembnejše razstave sodijo: Množice sosledij, artKIT Maribor (2024), V prepletu oblik, Bežigradska galerija 1, Ljubljana (2023) in skupinska razstava Razširjeni vid, Cukrarna, Ljubljana (2023). Doslej je prejela več nagrad: priznanje na 12. mednarodnem festivalu likovnih umetnosti Kranj (2023), nagrado mladi na Ex-tempore Piran (2022) in studentsko Prešernovo nagrado UL. Živi in dela na Ptuj.

23. Alternacija, 2024, akril, rezljan papir, 51 × 40 cm



Vzporedni svetovi

ALMA LOVRENČIČ

(1997, Celje)

Diplomirala iz slikarstva na ALU v Benetkah (2021, prof. J. Landrichter). Leta 2021 je imela prvo samostojno razstavo na Ministrstvu za obrambo Republike Slovenije v Ljubljani. Sodeluje na skupinskih razstavah v sklopu DLUM in ZDSLJ. V letu 2024 je razstavljala na Art Deco International Show v Budimpešti, Art connects women 2024 v Dubaju ter SDGs through Arts v Sarajevu. Živi in ustvarja v Mariboru, kjer ima svoj studio z manjšo galerijo.

24. Pelji me na luno, 2024, mešana tehnika, platno, premer 50 cm



KAJA LUKAČ

(1987, Maribor)

Diplomirala je na Pedagoški fakulteti v Mariboru (2013, prof. L. Pandur) in magistrala na Šoli za risanje in slikanje v Ljubljani (2021, prof. M. Jernejec). Poleg slikanja ustvarja otroške ilustracije. Razstavlja na samostojnih in skupinskih razstavah doma ter v tujini (Graz in Retzhof Wagna, Avstrija, Hrvaška, Nuwakot Nepal). Prejela je nagrado občinstva na Ex-tempore Ptuj (2024), 2. nagrado Ex-tempore Žetale (2020) in pohvalo na Eko Drava (2020). Živi in ustvarja v Rušah pri Mariboru.

25. Lirika II, 2024, mešana tehnika, lepenka, 101 × 71 cm



KATJA MAJER

(1977, Maribor)

Diplomirala je iz kiparstva na ALU v Ljubljani. Od leta 2003 se kot samostojna ustvarjalka na področju kulture ukvarja z instalacijo. Je avtorica več spomenikov in skulptur v javnem prostoru, mdr. spominske plošče žrtvam letalske nesreče na gori Sv. Petra, Korzika, (2008), spomenika Ivanu Minattiju, Slovenske Konjice (2015), spomenika Franu Korunu Koželjskemu, Velenje, (2018), spomenika Jožefu Krajncu, Velenje (2021), spomenika Francetu Bevku, Cerkno (2022), spomenika Juriju Kraigherju – Žoru, Hrašče pri Postojni (2023) idr. Imela je več samostojnih ter sodelovala na številnih skupinskih razstavah doma in v tujini. Živi in ustvarja v Mariboru.

26. Zaljubljeni noti, 2024, bron, kamen, 26 × 9 × 6 cm



SLAĐANA MATIĆ TRSTENJAK

(1985, BiH)

Magistrirala iz slikarstva na ALU Široki Brijeg pri Mostarju (2010, prof. A. B. Švaljek). V zadnjem obdobju je samostojno razstavljala: Galerija BV (Celovec, Avstrija, 2024), Galerija 96 (Prijedor, 2023), Galerija DLUM (2022), Galerija Abstract Project Pariz (2021). Medtem je sodelovala na več skupinskih razstavah: Festival Réalités Nouvelles, Tajpej (2024), Le Réfectoire des Cordeliers Paris (2023), Lacuna Festival, Galerija Artenmala Punta Mujeres (2023). Je prejemnica nagrade Prix Le Quotidien de l'Art, Salon Réalités Nouvelles (Pariz, 2023), Delovne štipendije MK (2019) in nagrajenka DLUM (2016, 2019). Živi v Mariboru, je samozaposlena slikarka in ustvarja v ateljeju MOM.

27. Žametno polje XXV, 2024, mešana tehnika, platno, 44 × 50 cm



MARKO PAK

(1971, Maribor)

Izobraževanje za kustose sodobne umetnosti je zaključil na SCCA-Ljubljana (2003, pod mentorstvom M. Moharja in G. Podnarja). Fokus njegovega ustvarjanja so pikturalni in skulpturalni objekti ter prostorske postavitve. Izbor razstav zadnjih let: V času prostora (30 let delovanja Galerije Media Nox, 2020), Festival fotografije Maribor (2021), Majski salon ZDSLU (2022), Made in Maribor II (2022), Majski salon ZDSLU (2023), 3. mednarodni bienale Likovne vizije Novo mesto (2023), Festival fotografije Maribor (2023), 30 let delovanja Galerije DLUM (2023), Festival fotografije Maribor (2024). Živi in ustvarja v Mariboru.

28. Vodni park R[reprint], 2024, fotografija, 50 × 70 cm



LUDVIK PANDUR

(1947, Slovenj Gradec)

Zaključil je študij slikarstva na Akademiji likovnih umetnosti v Zagrebu (1970, prof. A. Mezdjić) in opravil specializacijo (1972, prof. K. Hegedušić). Leto kasneje se je zaposlil kot asistent na Oddelku za likovno pedagogiko Pedagoške akademije v Mariboru, nato pa na Pedagoški fakulteti napredoval do naziva rednega profesorja za slikarstvo, leta 2013 se je upokojil. Leta 2018 je prejel Glazerjevo nagrado za življenjsko delo. Leta 2021 je imel veliko retrospektivno razstavo v Umetnostni galeriji Maribor.

29. Iz cikla Jesenske melanholije, 2024, olje, platno, 100 × 70 cm



MILENKA H. PAVLIN

(1944, Ljubljana)

Po maturi se je vpisala na študij slikarstva na Pedagoško akademijo v Mariboru (prof. M. Kavčič, L. Pandur st., S. Kores). Zaključila ga je leta 1965 in se vpisala na Biotehniško fakulteto v Ljubljani. Diplomirala je in postala profesorica biologije in kemije. Razstavlja od leta 1968, samostojno in skupinsko, doma ter v tujini. Od 2004 je članica ZSDLU in DLUM, v slednjem je delovala tudi kot podpredsednica. Živi in likovno ustvarja v Mariboru.

30. Ljubezen kjerkoli na svetu, 2024, olje, platno, 80 × 100 cm



LUKA POPIČ

(1956, Slovenj Gradec)



Diplomiral je leta 1980 na Pedagoški akademiji v Mariboru. Zaposlen je bil kot likovni pedagog na Tretji osnovni šoli v Slovenj Gradcu. S slikami in grafikami se je samostojno večkrat predstavil v Sloveniji, Avstriji ter v okviru skupinskih razstav tudi drugod po svetu. Je prejemnik nagrad: na Ex-temporih v Piranu, Velenju in Dravogradu; na bienalih Raciborz (Poljska) in Likovne vizije Etike(te) Novo mesto (2019); na trienalih v Vilni (Litva) in Tokiju (Japonska) in na mednarodnem festivalu akvarela Castra, Ajdovščina (2023); in priznanj: 10. mednarodnega grafičnega trienala Bitola (Makedonija, 2021), 4. mednarodnega bienala del na papirju Prijedor (BIH, 2022). Živi in dela v Podgorju pri Slovenj Gradcu.

31. Semena za novi, boljši in lepši svet, 2024, akril, kolaž, les, 125 × 61 cm

GREGOR PRATNEKER

(1973, Maribor)

Diplomiral je na Oddelku za likovno umetnost na Pedagoški fakulteti v Mariboru (2006, prof. A. Krašna, dr. M. Ciglencečki) in magistriral na ALUO v Ljubljani (2012, prof. dr. Muhovič, Lenardič). Razstavljal je na več samostojnih razstavah doma in v tujini. Leta 2013 je prejel prvo nagrado Majskega Salona, ZDSLU. Od leta 2014 redno razstavlja na treh pariških salonih; Jesenski salon, Salon lepih umetnosti in Salon francoskih umetnikov. Leta 2019 je na Salonu lepih umetnosti v Louvru za sliko »Pomlad v gorah« prejel slikarsko nagrado Eugene Boudin in 2020 na Salonu francoskih umetnikov nagrado Mention, leta 2024 je prejel Glazerjevo listino. Živi in deluje v Mariboru.

32. Ich war ein Bademeister, 2024, olje, tkanina, platno, 80 × 90 cm



BRANIMIR RITONJA

(1961, Maribor)

Sodi med najvidnejše sodobne mariborske fotografe, zlasti je prepoznaven po svojem portretnem opusu. Poleg fotografije se ukvarja še z videom in s filmom. Je avtor več fotografskih knjig, slikovnega materiala monografskih publikacij in katalogov mnogih likovnih umetnikov. Za svoje delo na fotografskem področju je prejel številne nagrade in priznanja; Glazerjevo listino, Zlato plaketo Zveze kulturnih društev Slovenije, medaljo na Salon des Beaux Arts, Pariz, nagrado na 8. mednarodnem festivalu likovnih umetnosti v Kranju, Nagrado DLUM, Srebrno plaketo JSKD.

33. Polje in zid, 2024, fotografija, 30 × 30 cm



JANEZ ROTMAN

(1953, Maribor)

Absolviral je na ALU v Ljubljani, smer Slikarstvo. Zaposlil se je v SNG Maribor, kjer je bil do upokojitve leta 2018 vodja scenskega ateljeja. Zasnoval je preko štirideset scenografij za gledališke predstave in druge javne prireditve. Ukvarjal se je s scenskim slikarstvom in kiparstvom, z oblikovanjem plakatov in s fotografijo. Predstavil se je na več samostojnih in skupinskih razstavah po Sloveniji, v Avstriji in Italiji. Leta 2017 je prejel Nagrado DLUM. Živi in ustvarja v Pernici pri Mariboru.

34. Novi, 21% učinkovitejši, multifunkcijski BIO predator, 2024, mešana tehnika, 125 × 67 × 40 cm

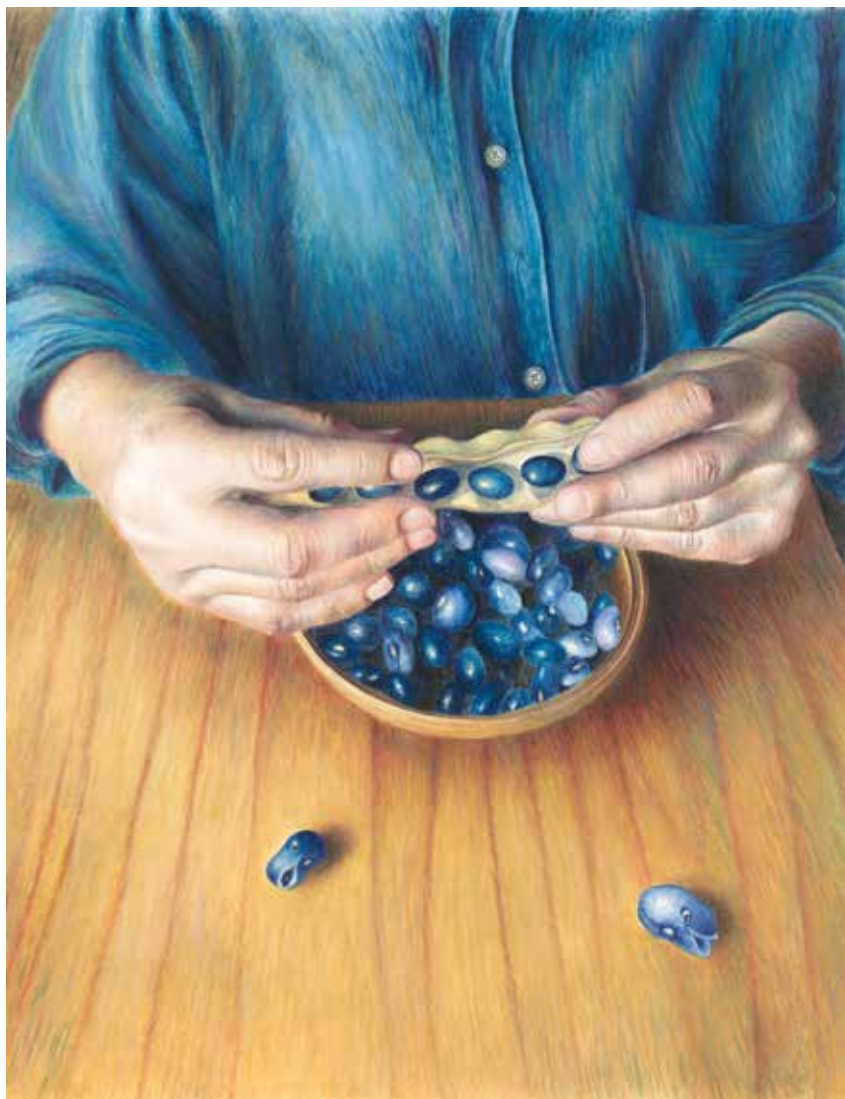


ALENKA SPACAL

(1975, Ljubljana)

Diplomirala in magistrirala je iz filozofije ter doktorirala iz sociologije na Filozofski fakulteti UL. Je ilustratorica, pisateljica in pravljničarka. Kot samozaposlena v kulturi deluje pod okriljem Bajalke, zavoda za založništvo in umetnost pripovedovanja. Z ilustratorskim delom se je v zadnjih letih samostojno predstavila v Galeriji knjižnice Prežihov Voranc v Ljubljani, v Galeriji Magazin nad Mestno knjižnico in čitalnico Idrija, v Knjigarni Lutkovnega Gledališča Ljubljana, v

Vetrinjskem dvoru v Mariboru, v Pokrajinskem muzeju Maribor. Skupinsko je razstavljala na Slovenskem bienalu ilustracije v Cankarjevem domu, v Moderni galeriji, v Galeriji DLUM in na ilustratorskih bienalih v tujini (v Zagrebu, Beogradu in Bratislavi). Njene ilustracije so bile mdr. nagrajene na 3x3 International Illustration Awards (2022, 2023), na Hiii Illustration na Kitajskem (2021, 2022), na iJungle Illustration Awards (2022, 2023). Živi in ustvarja v Mariboru.



35. Fizolčica beži pred fizolovo juho, 2019, akvarel, tempera, papir, 26 × 21 cm

LUCIJA STRAMEC

(1978, Slovenj Gradec)

Po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, smer Grafični oblikovalec, je diplomirala iz slikarstva (2004, prof. Z. Jeraj) in magistrirala (2016, prof. H. Gvardjančič) na ALUO v Ljubljani. V letih 2008/2009 se je pedagoško-andragoško izobraževala na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru. Rezidenčno je bivala v Gradcu (2008), Parizu (2011 in 2015) in Freisingu (2014). Svoja dela je predstavila na številnih razstavah doma in v tujini ter prejela več nagrad. Kot samozaposlena v kulturi živi in ustvarja v Mariboru.

36. Habitat 8, 2024, tuš, platno, 60 × 80 cm



URŠKA STROPNIK ŠONC

(1973, Slovenj Gradec)

Diplomirala je na Pedagoški fakulteti v Mariboru (prof. A. Krašna). Njena ilustracija za otroke je objavljena v več kot 90 publikacijah. Njene poslikave krasijo pediatrična oddelka Zdravstvenega doma Velenje in Splošne bolnišnice Franca Derganca v Šempetru pri Novi Gorici. Deluje tudi kot likovna pedagoginja, sodelavka otroškega programa RTV Slovenija in občasno ilustratorica Pikinega festivala Velenje. Trikrat je razstavljala na Bienalu slovenske ilustracije. Prejela županovo priznanje MO Velenje (2022) in naziv kulturne ustvarjalke leta MO Velenje (2023). Z družino živi in ustvarja v Velenju.

37. Lisica peče piškote, 2024, plakatna tempera, papir, 45 × 40 cm



MAJA ŠIVEC

(1975, Slovenj Gradec)

Absolvirala je na Ekonomsko-poslovni fakulteti v Mariboru. Potem se je popolnoma posvetila fotografiji. Ob delu je leta 2013 diplomirala na Pedagoški fakulteti Maribor in si pridobila naziv profesorica likovne pedagogike. Bila je zaposlena v Fotoklubu Maribor, katerega članica je postala leta 2000. Bila je članica izvršnega odbora Fotografske zveze Slovenije (2013–2017). V zadnjem obdobju se je samostojno predstavila v Seulu v Južni Koreji (2021), Galeriji DLUM (2021), Fotografskem muzeju Maribor (2022) in Galeriji F64 v Podgorici. Živi in ustvarja v Mariboru.

38. Ujeta v lastnih sanjah, 2024, fotografija, 40 × 40 cm



STOJAN ŠPEGEL

(1963, Slovenj Gradec)

Diplomiral (prof. D. Slavec) in magistriral je na Šoli za risanje in slikanje v Ljubljani. V letu 2021 in 2022 je bil udeleženec umetniške rezidence v Cité internationale des arts v Parizu. Predstavljen je v World Encyclopedia International Artists Book Collaborative Project (Vermont, USA, 2001) in v katalogu razstave Poetika (2008, KGLU Slovenj Gradec). V letu 2024 se je samostojno predstavil v Galeriji Velenje, Galeriji DLUM in v razstaviščih Knjižnice Otona Župančiča in Knjižnice Prežihovega Voranca (Ljubljana) ter Univerzitetne knjižnice Maribor. Živi in ustvarja med Šoštanjem in Mariborom.

39. Bližina daljine, 2022/24, akril, mešana tehnika, platno, 100 × 120 cm

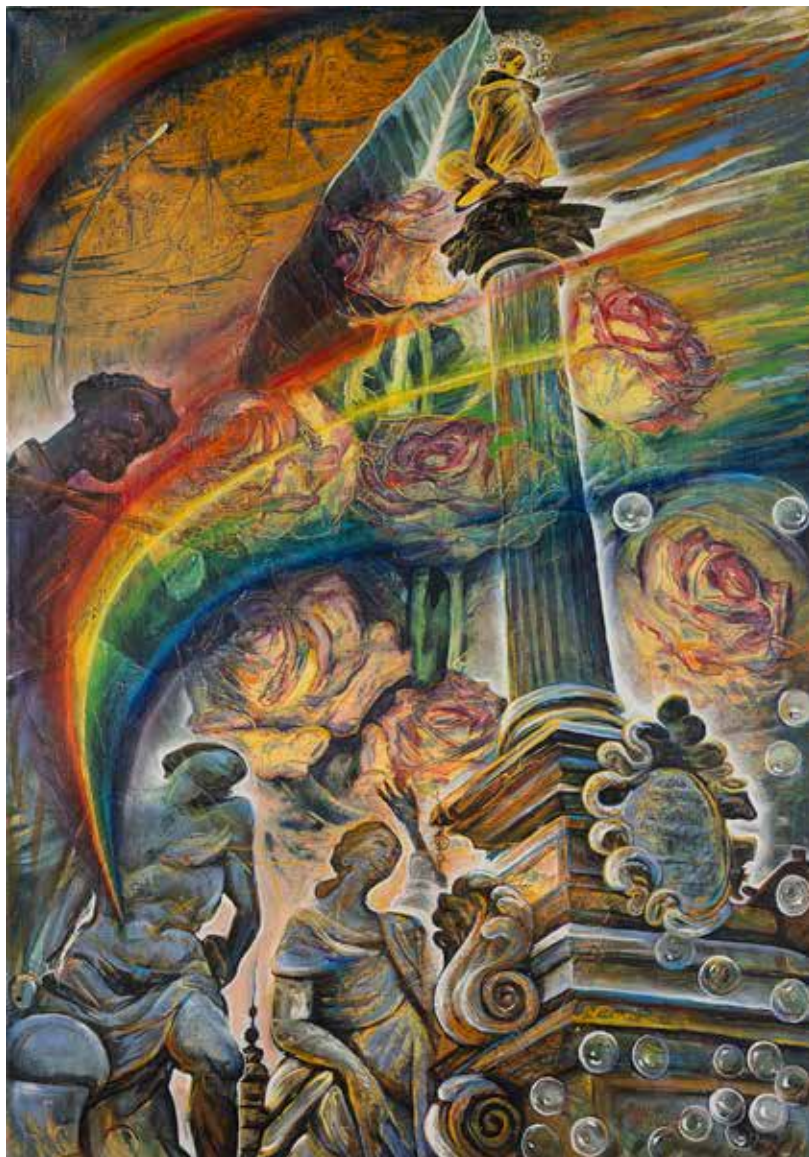


MIRA URŠIČ

(1950, Maribor)

Diplomirala je iz slikarstva na ALU v Ljubljani (1974, prof. J. Bernik). Od takrat živi in dela kot samostojna ustvarjalka, likovnica in pesnica. Je članica ZDSLU, DLUM, KUD UKC dr. Lojze Kraigher, Ljubljana, KUD Vodnikova domačija, KUD Rudolf Maister v Mariboru in KD Studenci v Mariboru in je mentorica likovne skupine Stil. Sodelovala je na veliko skupinskih razstavah in imela več samostojnih predstavitev, prejela je več nagrad in priznanj. Živi in ustvarja med Ljubljano in Mariborom.

40. Kužno znamenje, 1996, olje, platno, 100 × 70 cm



MELITA VIDOVIČ

(1972, Ptuj)

Magistrirala je iz slikarstva na Šoli za risanje in slikanje v Ljubljani (2021, M. Jernejec). Samostojno je razstavljala v Galeriji RRRudolf Maribor (2023) in Vetrinjskem dvoru (Krog je sklenjen, 2024). V zadnjih dveh letih je sodelovala na skupinskih razstavah: Nekaj novega, Vetrinjski dvor Maribor (2023), Nepredvidljive simbioze, Galerija DLUM (2023), Novosprejeti člani DLUM (2024) in Eko Drava 2024, Likovni salon Lojze Šušmelj, Selnica ob Dravi. Živi in ustvarja v Mariboru.

41. Hologrami vzporednih svetov, 2024, mešana tehnika, platno, 90 × 110 cm



OTO VOGRIN

(1960, Maribor)

Magistriral je na Pedagoški fakulteti v Ljubljani (2011). Deluje na področju slikarstva in grafike ter stripa. Od leta 2017 vodi Likovni Salon Lojzeta Šušmelja v Selnici ob Dravi. Sodeloval je na več samostojnih in skupinskih razstavah doma ter v tujini, organiziral več likovnih kolonij, delavnic in razstav. Leta 2016 je prejel Nagrado DLUM. 2024 je izdal slikanico Kraljica jabolk. Živi in dela v Selnici ob Dravi.

42. Na oknu glej, 2024, mešana tehnika, papir, 50 × 70 cm



LJUBICA ZGONEC ZORKO

(1953, Beograd, Srbija)

Diplomirala je na Višji šoli za socialno delo v Ljubljani. Na področju keramike se je izpopolnjevala na delavnicah, kolonijah in seminarjih priznanih domačih in tujih ustvarjalcev. Opravila je šolanje za mentorje na HTBL Ortweinschule v Gradcu. Je članica društva keramikov in lončarjev Ljubljana in KID keramikov in lončarjev Podravja Majolika. Od leta 2006 je članica DLUM in ZDSLU. Sodelovala je na več skupinskih in samostojnih razstavah doma in v tujini. Živi in ustvarja v Slovenski Bistrici.

43. Zmajev let, 2020, keramika, redukcijsko žganje, 20 × 30 × 55 cm



KOLOFON



Naslov kataloga: VZPOREDNI SVETOVI – Obnovoletna pregledna razstava članic in članov DLUM 2024
Katalog izdal: DLUM, Trg Leona Štuklja 2, Maribor
Založnik: DLUM, Maribor
Zanj: Kristina Prah

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

73/77(497.4Maribor)(083.824)(0.034.2)

Avtorica besedila: mag. Mojca Štuhec
Oblikovanje in tehnično urejanje: Vojko Pogačar
Avtorji fotografij: Natasha Baković (2), Matjaž Duh (5), Zdravko Kokanović - Koki (15), Blažka Križan (23), Alma Lovrenčič (24), Slađana Matić Trstenjak (27), Marko Pak (28), Alenka Spacal (35), Maja Šivec (38), Ljubica Zgonec Zorko (43), vse ostale Branimir Ritonja
Avtorji razstavljenih del: Ernest Artič, Natasha Baković, Elena Churnosova, Bogdan Čobal, Matjaž Duh, Marjan Drev, Lučka Falk, Erna Ferjanič, Sandra Gargowitsch, Nataša Grandovec, Irena Gajser & Cvetka Hojnik, Natalija Juhart Brglez, Jožef Jurič, Narcis Kantardžić, Zdravko Kokanović - Koki, Branko Korez, Matic Kos, Nenad Kostić, Zmago Kovač, Jasna Kozar, Albin Kramberger, Anka Krašna, Blažka Križan, Alma Lovrenčič, Kaja Lukač, Katja Majer, Slađana Matić Trstenjak, Marko Pak, Ludvik Pandur, Milenka H. Pavlin, Luka Popič, Gregor Pratneker, Branimir Ritonja, Janez Rotman, Alenka Spacal, Lucija Stramec, Urška Stropnik Šonc, Maja Šivec, Stojan Špegel, Mira Uršič, Melita Vidovič, Oto Vogrin, Ljubica Zgonec Zorko.

VZPOREDNI SVETOVI [Elektronski vir] : obnovoletna pregledna razstava članic in članov DLUM 2024 : Galerija DLUM, Židovska ul. 10, Maribor : 10. 12. 2024–8. 2. 2025 / [avtorji razstavljenih del] Ernest Artič ... [et al.] ; kuratorica razstave, [avtorica besedila] Mojca Štuhec ; [avtor fotografij Natasha Baković ... et al.]. - E-knjiga. - Maribor : DLUM, 2024

Način dostopa (URL): <https://www.dlum.si/>
ISBN 978-961-96810-4-6 (PDF)
COBISS.SI-ID 220832259

Izid kataloga: Maribor, december, 2024

Razstava v Galeriji DLUM, Židovska ulica 10, Maribor

Sponzorji:



**Mestna občina
Maribor**
Univerzitetno
mesto



KULTURNA ČETR
židovska
CULTURAL QUARTER

VZPOREDNI SVETOVI

Ernest Artič, Natasha Baković, Elena Churnosova, Bogdan Čobal, Matjaž Duh, Marjan Drev, Lučka Falk, Erna Ferjanič, Sandra Gargowitsch, Nataša Grandovec, Irena Gajser & Cvetka Hojnik, Natalija Juhart Brglez, Jožef Jurič, Narcis Kantardžić, Zdravko Kokanović - Koki, Branko Korez, Matic Kos, Nenad Kostić, Zmago Kovač, Jasna Kozar, Albin Kramberger, Anka Krašna, Blažka Križan, Alma Lovrenčič, Kaja Lukač, Katja Majer, Slađana Matić Trstenjak, Marko Pak, Ludvik Pandur, Milenka H. Pavlin, Luka Popič, Gregor Pratneker, Branimir Ritonja, Janez Rotman, Alenka Spacal, Lucija Stramec, Urška Stropnik Šonc, Maja Šivec, Stojan Špegel, Mira Uršič, Melita Vidović, Oto Vogrin, Ljubica Zgonec Zorko.