

● KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO GROSUPLJE

KMALU NOVA DRAMA

Na seji izvršnega in nadzornega odbora v decembru 1982, smo sprejeli plan dela vseh akcij KUD za sezono 1982-83.

Člani društva delujejo v različnih sekcijah, med njimi je najbolj dejavna in najbolj številna pevka: delujejo 4 zbori. Komorni moški zbor vodi Mojca Intihar, moški, ženski in mešani pevski zbor pa vodi Viktor Žnidaršič.

Društvo je pripravilo in izvedlo akademijo ob kulturnem prazniku — 8. februarju, ki je bila posvečena revolucionarni liriki partizanskega pesnika Karla Destovnika-Kajuha ob 60-letnici njegovega rojstva.

Zaživela je tudi dramska sekcija. Njeni člani sedaj pripravljajo dramo »DOM BERNARDE ALBE«, ki naj bi zagledala luč v aprilu 1983.

Srečujemo se s problemi članstva v dramski sekciji, saj smo komaj zbrali dovolj igralcev za omenjeno dramo. Vemo, da je na Grosupljem veliko ljudi, ki imajo veselje do igranja, pa se ne odzovejo vabilom. Zato ponovno vabimo vse, ki imajo smisel in veselje do igranja, da se vključijo v dramsko sekcijo.

Upamo, da bo v jeseni zaživela tudi plesno-folkorna dejavnost, kajti vaditelj bo na razpolago, če bo dovolj zainteresiranih plesalcev.

Zamrla je klubska dejavnost, kar je velika škoda, ker ni organizirano življenje mladim.

Vabimo krajanje Grosuplja, da se včlanijo v vse sekcije našega društva, in sicer: pevsko, dramsko, plesno-folkorno in klubsko.

Marija TAVČAR

● SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNA KNJIŽNICA GROSUPLJE

KNJIŽNE NOVOSTI

V letošnjem letu smo prejeli že precej novih knjig. Zato smo se odločili, da vam jih nekaj na kratko predstavimo. Če bo katera od njih pritegnila vašo pozornost, se oglasite v naši knjižnici, da si jo izposodite na dom in preberete.

I. LEPOSLOVNA LITERATURA:

1. Škrinjar, P.: **PAVLA**
(Knjiga opisuje življenje današnje kmetice, ki se je navezala na zemljo in ji je delo na tej zemlji prva življenjska dolžnost in radost).
2. Sivec, I.: **PESEM NJENIH ZVONOV**
(Idilična zgodba iz kmečkega življenja)
3. Lainček, F. F.: **PERONARIJ**
(Roman o ljudeh, ki jih je življenje postavilo na stranske tire, a jim je dovolilo veliko ljubezni, strasti in hrepenenja).
4. Svetina, T.: **MED NEBOM IN PEKLOM**
(V ospredju romana je usoda družine Maslovih z Ostrožnega vrha v Brkinih od konca prve do konca druge svetovne vojne).
5. Brenk, K.: **KRUH UPANJA**
(Spomini Kristine Brenkove na srečanja s Prežihom med vojno in po njej).
6. Gospa: **KO JE UMIRAL STOB**
(Slike iz življenja v krajevni skupnosti Stob).
7. Ajtmator, Č.: **DAN DALJŠI OD ŽIVLJENJA**
(Tema romana je stalinizem, za katerega pisatelj terja moralni obračun in zavrača tezo, da je to stvar preteklosti, ki je pozabljena).
8. Hinrich, W.: **SAM PROTI PALERMU**
(Zgodba o kriminalističnem uradniku, ki je polna ljubezenskih zapletov in napetih dogodkov).
9. Venn, A. van der: **ZAVOLJO LJUBEZNI**
(Roman o ljubezenskem trikotniku, ki ga sestavljajo ameriški profesor, njegova obolela žena in študentka Angela).
10. Konsalik, G.H.: **ČAROBNI SVET NAMIBIJE**
(V ospredju je ljubezen med belim zdravnikom in hčerko črnkega poglavarja, ki pa se ne bi smela uresničiti, ker je zveza med črnim in belim v rasističnem okolju prepovedana).

II. STROKOVNA LITERATURA:

1. Vidmar, J.: **MRTVAŠKI PLES**
(Pisatelj premišljuje o smrti kot o neprijetnem, vendar naravnem in neogibnem pojavu).
2. Kmetovalcem bo v veliko pomoč **KNJIŽNICA ZA POSPEŠEVANJE KMETUJSTVA**, ki obsega naslednje knjige:
— Jenčič, R.: **KMETIJSKI STROJI**
— Korošec, J.: **PRIDELOVANJE KRME**
— Orešnik, A.: **PREHRANA IN PLODNOST KRAV**
— **KMETIJSKI PRIROČNIK**
3. **VSE O ROČNIH DELIH**
(Pletenje, kvačkanje, krojenje in šivanje, tkanje, vozlanje, makrame).
4. **SLOVENSKE GORE**
5. **ZGODOVINA POLJSKE**
(Podoba poljske od nastanka do druge sv. vojne).
6. **KARTUZIJA PLETERJE 1403-1595**
7. **OPREDELITVE ZA EKONOMSKO POLITIKO SLOVENIJE V LETU 1983**
8. Sinkovec, J.: **TEMELJNI PROBLEMI ZDRUŽEVANJA DELA IN SREDŠTEV**

KNJIGE V SRBOHRVAŠKEM JEZIKU:

- Čolić, E.: **HIMMLER I NJEGOVO CARSTVO**
Boletić, M.: **IZPUNJENJE ZAVJETA ILI POVRATAK ŽIDOVA U ZEMLJU IZRAELOVU**
Pelikan, J.: **PRAŠKO PROLJEĆE**



Naš ugledni občan, bорец in družbenopolitični delavec, **Jože Korošec** je pred kratkim slavil svojo 70-letnico. Ob njegovem življenjskem jubileju so mu pripravili slavnostni prejem na OK ZKS Grosuplje, ki so se ga udeležili številni najvišji družbenopolitični delavci naše občine. Razgovor z njim o njegovi pestri življenjski poti bomo pripravili za prihodnjo številko Naše skupnosti.

Praznovanje starejših žena v KS Grosuplje

8. marca ob 16. uri se je zbralo 52 nad 75 let starih žena naše KS v Družbenem domu. Pripravili smo jim darila in čestitke, ki so jih izdelali učenci osnovne šole. Rdeč nagelj pa je izražal našo ljubezen.

Zahvalili smo se jim za žrtve in za nesebično delo med NOB in jim povedali, da smo srečni, ker so med nami. Učenci so jim peli, zaigrali igrice, plesali in recitali. Folkorna skupina iz Rače jim je zaplesala nekaj narodnih plesov in prinesla v srca starejših žena njihovo mladost. Žene je priščno pozdravil tudi predstavnik krajevne organizacije SZDL tov. Karel Hočevar.

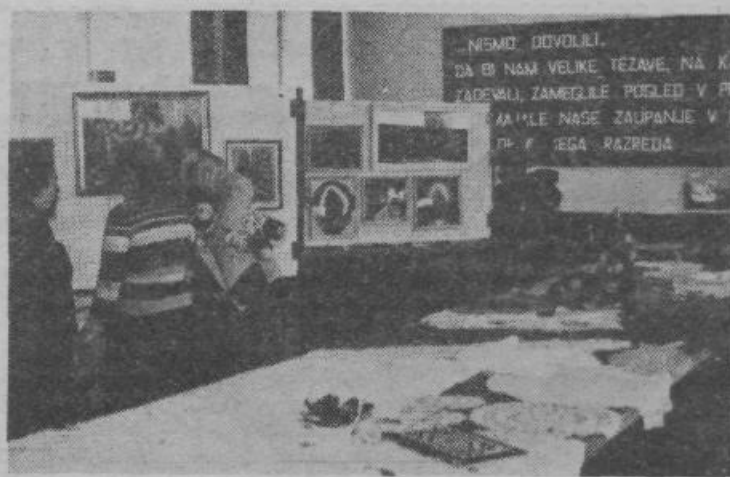


Po programu smo jim postregli s toplim prigrizkom in skipno popili kozarec pijače na njihovo in naše zdravje. Stekla je beseda. Lica so zažarela od sreče in zadovoljstva, ker so čutile, da niso pozabljene.

V njihovih srcih je tla skrita želja, da se drugo leto ponovno srečamo.

Zadovoljni smo, da nam je s skupnimi močmi srečanje uspelo. Pobudo za praznovanje smo dali mentorji organizacij in vodstvo šole Grosuplje. Naš predlog so z navdušenjem sprejeli in pomagali finančno izpeljati organi KS, SZDL, RK in Društvo upokojencev. Posebno zahvalo moramo izreči gostinskemu podjetju Polževo-Adamičev hram, ki so nam pripravili dobro hrano in nas lepo postregli.

Mentorici KD:
Olga Žitnik in
Anica Zajec



Razstava ročnih del društva upokojencev (foto: Bojan Ambrož)

Z razstave ročnih del v Družbenem domu

V počastitev 8. marca — Dneva žena je organiziral odbor društva upokojencev Grosuplje razstavo ročnih del in ročnih spretnosti svojih članic in članov. Razstava je bila odprta 4. in 5. marca 1983.

Z razstavo so želeli prikazati krajanom vsaj delček dejavnosti, s katerimi se bavijo upokojenci v prostem času. Razstavili so ročna dela vseh vrst — od tistih, ki so jih poznale že njihove mame in babice, pa do najsodobnejših. Člani

so prikazali svoje izdelke iz lesa in kovine.

Vsi razstavljeni izdelki so še kako praktični in uporabni, zato ni čudno, da so bili vtisi obiskovalcev tako pohvalni in vzpodbudni. Marsikdo bi rad celo kaj kupil, vendar ročna dela niso bila na prodaj. Za izdelke iz lesa in kovin pa so se lahko dogovorili za nakup.

Razstavo je obiskalo res veliko ljudi, zato citiramo nekaj vtisov, ki so jih obiskovalci vpisali v knjigo vtisov. Na primer:

»— Hvala vam, ker ste svojo pridnost in sposobnost posredovali tudi nam in s tem dale vzpodbudo, kako lahko prosti čas izkoristiti za lepo,

— Zelo lepa razstava. Lahko bi jih bilo več, saj je bilo prikazanih veliko stvari, katerih ljudi nimajo več priložnosti videti.

— Zelo sem vesela, da ste pripravili razstavo, ker sem videla veliko lepega in koristnega. Bom tudi sama pričela delati in vzpodbujala bom hčerke k ročnemu delu.

— Razstava je izredno lepa. Želimo si še več razstav v letu, ne pa samo eno.

— Naj bo vaše marljivo delo vzor mladim.«

Pripravljena razstava je dosegla svoj namen; vzpodbudila je mnogo ljudi za tako dejavnost, kajti le izleti, šport in knjige niso vsa rekreacija, ki lahko popestri življenje.

Dobri in domiselni izdelki ročne spretnosti so dokaz ustvarjalne sposobnosti ljudi tudi v jeseni življenja.

Hilda Lučovnik

AKTIVNOST V JESENI ŽIVLJENJA

Društvo upokojencev iz Grosuplje je ob Dnevu žena pripravilo v Družbenem domu v Grosupljem razstavo ročnih del svojih članov. Kako so prišli do ideje za postavitev razstave je povedala tajnica društva Anica Pečnik:

»Med našimi člani smo izvedli anketo, s katero smo hoteli ugotoviti, katere interesne dejavnosti privlačijo naše člane. Rezultati so pokazali, da predvsem upokojenke veliko časa posvetijo ročnim delom. Tako smo se na hitro odločili, da pripravimo razstavo izdelkov, katere so prispevale upokojenke, pridružili pa so se nam tudi moški člani. Za to predstavitev smo zbrali 200 razstavnih predmetov, prispevalo pa jih je 36 lastnikov. Tudi z obiskom smo bili zelo zadovoljni, saj je v dveh dneh, kolikor je bila razstava postavljena le-to obiskalo blizu 400 obiskovalcev.



Franc Lajevce, predsednik Društva upokojencev (foto: Bojan Ambrož)

Knjiga vtisov je bila ob zaključku kar polna, predvsem pohval. Naj navedem samo eno: »Zelo dobra ideja, nadaljuje s takim delom za vzpodbudo mlajšim!«

Predsednik Društva upoko-

jencev tov. Lajevce Franc je ob tem pristavil, da so zelo ponosni na ženski del društva, ker jim je uspelo pripraviti razstavo v tako velikem obsegu. Vrle upokojenke pa so v en glas zatrjevale, da bo naslednje leto razstava še mnogo obsežnejša. Obenem je tov. Lajevce potrdil tudi zaradi prostorov društva, ki so že postali premajhni. Zato so že vložili prošnjo na Oddelku za urbanizem in gradbene zadeve, da se jim dovoli razširitev sedanjih prostorov, kjer ob točilnici ni drugega prostora za interesne aktivnosti.

Da pa so upokojenci vsestransko aktivni kaže tudi njihova namera, da se z dvema ekipama udeležijo regijske prireditve v družabnih igrah. Pravijo da jim ni glavni cilj tekmovalna plat kakor možnost, da navežejo stike z drugimi društvi, ker tega do sedaj niso imeli priložnosti storiti. (ab)

PREDSTAVLJAMO NAŠE ZBORE

3



Dekliški zbor kulturnega društva Videm-Dobrepolje deluje od leta 1980 in šteje trenutno 24 pevk. Vodi ga zborovodja Miro Rozman.

Dosedanji nastopi: na zadnjih treh taborih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični, na reviji pevskih zborov občine Grosuplje, leta

1982 v DO Avtomontaža v Ljubljani (v okviru Tabora pevskih zborov), na lanskeletni proslavi občinskega praznika na Grosupljem. Poleg tega stalno prirejajo koncerte po krajih v občini in sicer skupaj z oktetom KD Videm — Dobrepolje.

Foto: Milan Žurman