

Freitag am 11^{ten} Juni 1816
gewöhnliche gesellschaftliche Academie.

Vorkommende Stücke.

1. Eine große Sinfonie von Joseph Haydn, in D dur;
erste Abtheilung.
2. Ein großes Trio für das Piano forte von Ries, gespielt von
dem Fräulein Cecilia Weber, mit 3^{ten},
begleitung einer concertirenden Violine und eines
Violoncells.
3. Aus der obigen Sinfonie von Haydn zweite Ab-
theilung.
4. Gran Scena e Rondo con Liri, nell' Opera seria titolo:
Crajanò in Dacia: *Con quel tuo pianto
o Cara etc.* di Giuseppe Nicolini, gesun-
gen von der Frau v. Neumann, mit vol-
lem Orchester.
5. Zum Beschlusse die Ouverture aus *Lodoviska* von
Cherubini in D dur.