

Svetislav Predić: *Četiri komada*. (Cir.) (Kad več zidamo. — Najveći dušmanin. — Verden je pao. — Stekao čovek telefon.) Beograd, Geca Kon, 1927.

H. Sienkiewicz: *Potop*. Iz poljščine prevedel R. Molè. 13. in 14. snopič. Tiskovna zadruga, Ljubljana, 1927.

M. Murko: *Die Bedeutung der Reformation und Gegenreformation für das geistige Leben der Südslaven*. Prag u. Heidelberg, 1927.

Danilo Gorišek: *Maj*. Pesmi za deco. Celje, 1927.

Hermann Weisser: *Calderon und das Wesen des katholischen Dramas*. Herder. Freiburg i. Br. Strani 23. — Spis je kratko strnjena razprava, ki proži nekaj zanimivih misli glede nekaterih osnovnih vprašanj o tragičnem. Pisec se je discipliniral ob esteti iz nemških katoliških revij.

Maria Homscheid: *Der Schleuderer und andere Knabengeschichten*. Herder. Freiburg i. Br. Strani 147. — V lahkem, nazornem jeziku pisane deške zgodbe, lahko umljive tudi slovenski šolski mladini.

Scharlan M. (Magda Alberti): *Sieg! Kämpfe einer Konvertitin*. Herder. Freiburg i. Br. VI. in 240 strani. — Knjiga je drugi del avtobiografičnega romana, čigar prvi del se zove »Boji«. Izpoved »lepe duše«, dehtivo preprosta, zanimiva, dasi ni v njej elementarne snovi, ki je kot doživljena tragična ekspozicija človečansko poljudila podobne avtobiografije velikih konvertitov-pisateljev.  
Dr. I. P.

*Aus fernen Landen*. 32. B. I. A. Otto S. J., *Der Fischer von Karange*; 33. B. Karl Kälin S. J., *Der Sieger auf Futuna*. Herder. Freiburg i. Br. — 900.000 zvezkov te zbirke priča, da to propagandno misijonsko pripovedništvo uspeva. Čar te fabulistike pa je ugasnil tisto uro, ko je to pripovedovanje postalo samo zunanja tehnika.

Mrika Stjernstedt: *Die von Sneckenström*. Roman. Aus dem Schwedischen von Rhea Sternberg. Herder. Freiburg i. Br. Strani 316. — Roman zasluži kot umetnina in kot snovna zanimivost (diaspora) branja. Pisateljica ima ime. Slovencem jo je priporočil in predstavil, ne vem, po kakšnem čudnem naključju »Slovenec«.

Hermann Weisser: *Die deutsche Novelle im Mittelalter*. Auf dem Untergrunde der geistigen Strömungen. Herder. Freiburg i. Br. Strani 128. — Disertacijski spis z mogočno bogato snovjo, ki je pregledana z nekakega novega vidika: iz perspektive srednjeveškega mišljenja. Dvomim, da je študiju ta in samo ta perspektiva potrebna. Spis sicer ne ogreje in ne prime stilistično.  
Dr. I. P.

#### Izdaje književne družine »Luč« v Trstu:

1. Luč. Poljudno znanstveni zbornik. I. Uredil Lavo Čermelj. (Iz vsebine: L. Čermelj: Politično-upravna razdelitev Julijske Krajine v razvojnem pogledu do 31. maja 1927. — Fr. Bevk: Slovenske knjižne izdaje v Italiji. — Sl. Slavec: Nekaj italijanskih glasov o Južnih Slovanih.)

2. F. M. Dostojevskij: *Tuja žena in mož pod posteljo*. Iz ruščine prevedel C. Cej.

3. Fr. Bevk: *Kresna noč*.

Ermenegildo Paccagnella: *Unanizziamo l'insegnamento della musica* (Novi didaktični principi za študij teorije, pianoforta, orgel, skladbe in pedagogike glasbe.) Milano, 1927.

#### Knjige »Goriške Mohorjeve družbe«:

1. *Koledar Goriške Mohorjeve družbe za l. 1927*.

2. Ksaver Meško: *Legende o sv. Fraučišku*.

3. Evgen Kumičič: *Jelkin nageljček*. Povest iz istrskega življenja. Prevel Anton Kacin.

4. *Kolački*. Za našo deco priredil P. P. Z risbami opremil Milko Bambič (Izbor iz slovenske dečje literature).

5. *Luč v temini*. Kako so znameniti ljudje naše dobe iskali Boga in kako so ga našli. (Vsebina: Junak v puščavi [Karel de Foucauld], Roža med trnjem [Lujiza Hensel], Glas iz groba ob Soči [Jozve Borsi], Vnuk se vrača [Ernest Psichari], Prerok svete Rusije [Vlad. S. Solovjev]).

Dr. Branko Storov: *Novi akcenti*. Lirika. Split, 1927.

Ivan Cankar: *Zbrani spisi*. 5. zvezek. Uvod in opombe napisal Izidor Cankar. Ljubljana. Nova založba, 1927. (Kralj na Betajnovi — Na Klancu.)

Dr. Nikola Stojanović: *Jugoslovenski odbor*. (Članci i dokumenti. — Cir.) Nova Evropa, Zagreb, 1927. (Kratek pregled delovanja Jugoslovenskega odbora.)

*Pravljice o Gralu*. Po francoskih virih povedala naši mladini Anka Nikolič. Založila TKD Atena, Ljubljana, 1927.

Jovan Radulović: *Za utehom*. S predgovorom Sime Pandurovića; pesmi, cir. Beograd, Cvijanović, 1926.

Dr. France Veber: *Idejni temelji slovenskega agrarizma*. Programatična socialna študija. (Vsebina: Uvodne misli. — I. Družina in narod. — II. Sloj in slojna produkcija. — III. Sinteza družinsko-narodnega in slojnega socialnega vidika. — IV. Agrarizem edina historična psihološka in normativna osnova sociologije. — V. Agrarizem — svetovno-življenjski nazor.) Kmetijska tiskovna zadruga v Ljubljani, 1927.