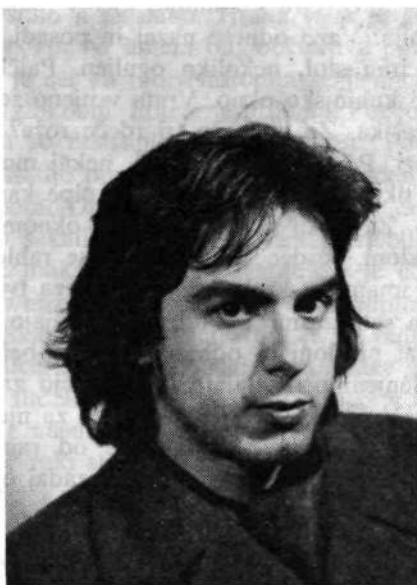


štva. (Veter, nekoliko osamel, kar prihaja, a se le ne more vrniti nazaj. Na poti skozi sanje razpada v odprte, sinje oči neskončnega neba. Nekatere zarje spominjajo na kri. In ko poslednji veter obmiruje, se kri strdi. Grobarji postanejo svatje, ko se nevesto razpolovi, revolucionarji pa pozablajo, da spet lahko teče kri.)

Pesmi



Srečo
Zajc

HAMLET

Hej
in čisto sam
spuščen do peska
in v pesek
kitara je prevara
ne reši
le poglobi
pogovor s prahom
ki govori
strašen kot zavesa z noži
rani vsak korak
skozi zrak tiho in poševno

- 01 Razlika ritma biča
priganjačev nosačev žita
in ritma gumijastega jezika
tekočega traku brez konca
je
kakor vejica mahu tundre
in ivjasta tundra mahu
- 02 Tleče črno oko zemlje
jezik smole zgodovine
puščica jantarja na loku
ki se razpenja
merjen točno in gotovo
- 03 Bumerang skozi zrak
vrteče trenje zraka
se vrača se vrača
presenečenemu metalcu
ki je izbral napačen kot proženja
- 04 Napeta mišica trguje
s temnimi skladi speče rude
trguje in menjava sol za olje
čas za čas
misli za sladki dim žerjavice

DUNAJSKE LEGENDE

Gospa
joj gospa
ali si ličite nohte
kadar pod oknom pozvanja
španski vrtnar s kanglico sonca
Gospod
aj gospod
ali si gladite brke
kadar pod oknom stresa
blede rjuhe brhka metresa

joj gospod
aj gospa
štejeta cekine vajine krvi
na modri donavi se ziblje barka
aj gospod joj gospa
vam izdere lepe rdeče nohte
vam odgrizne dolge črne brke

PASTIRICA
ŽGANCE KUHA

Nasloni se na nagelj rožmarin
zabrlizgaj drozg v prelomljeno votlino
v matjaževo legendo turobnih trubadurjev
je beseda sreča bes
napol razparan drob živali
drog zagnan v omamljeno telo svetnice
opeharjene za jemanje v obok modrine
juhej juhej alenčica kobilica gregčeva
kurtizana je tvoja polt
v prešuštvu ognja
in tale juha krožnik

pocinkana rjuha sonca
zabeljen zavoj bokov zaboj prisluha
slišim tikam te

rjavo moher
polzim te tikam te april
v skrinjo vtan obolos
da ga nosiš in pojéš
póješ candrine žgance capinovih zvezd
muha kakor skarabej z vej ti leze med zobmi
ubij ubij ga z ritmičnimi skoki raznežene kobilice
potem bo malica

žejnemu vode

lačnemu žita

potrebemu postelje

postelji steljo las ciganovim grabljicam pravšnje
po meri slišim znoj
šelest od čela v palce
ki pastiriš žgance v kuhi žganja
rob kamna sem rušim se režeči pes riža
v kras mesa kost gore kričim v moko
kakor žlica.

SPOMENIK BANANI (Viktorju Harraju in drugim)
IZ LATINSKE AMERIKE

Spomenik zidam do neba visok
banani sunjeni branjevki
izmed pozornih bedres
do zemlje globok spomenik

Marmor naj bo črn in kamnit
banana nekje z latinski obal
oprana in speča v zaboju drugega razreda
je zagledala moje predolge prste
črn in mehak naj ji bo poslednji dom

Banana s toplih obal rumena samba
na prsi so te pritiskale sloke obiralke
temnopolti plesalci so te poljubljali
ko so v Riu plesali ekstazo tamburinov
rumena banana s toplih obal sambe

Kako s slastjo bi te jedel Viktor brez rok
krvavo balado je brenkal čilskim nočem na bok
ko so igrali čez mrežo tarok za glavé
za mandljaste maternice in jok za zobe
pod zarjo ustreljenih Allendejevih pevcev

S kakšno slastjo bi te jedel Viktor brez jezika
pesem mu je obvisela na nežnem povelju iz žice
ki so zanje ga stkali kapitali da bi jih ne zeblo
pod jasnim soncem juga ki so hoteli svobodno zajeti dih
tvojo spolzko kožo s kakšno strastjo bi zagnal Viktor

pod generalovo usnje med krvave črte na hlačnicah

Spomenik zidam do neba visok
banani in Viktorju in Čilu brez rok
do zemlje globok spomenik
goli omamni banani brez kože