

Andreja Uršič | Osnovna šola Ivana Tavčarja Gorenja vas

Vključevanje gibanja v pouk slovenščine od 6. do 9. razreda

Integrating Movement into Slovenian Lessons from Grade 6 to 9

Izvleček

Ključne besede:
telesna dejavnost, dejavno
učenje, učenje in gib

Živimo v dobi digitalne tehnologije, to pa povzroča pretežno sedeč način življenja in prekomerno sedenje tudi pri otrocih in mladostnikih, kar pa zelo slabo vpliva na njihovo zdravje. Številni strokovnjaki opozarjajo na pomembnost rednega gibanja otrok in mladostnikov, tako naj bi tudi šole zagotavljale učno okolje, ki omogoča telesno dejavnost ne le pri pouku športa, ampak nasploh pri pouku. Dejavno učenje oz. učenje ob gibanju je možno vključiti v vse učne predmete. Naši možgani delujejo učinkoviteje med gibanjem, zato se učenci lažje učijo preko gibanja in igre, za učenje so tudi bolj motivirani. Dobro je, da pri pouku uporabljamo različne metode in oblike dela, ki zadostijo vsem učnim tipom – torej ne smemo pozabiti na gibalni učni tip tudi pri pouku predmetov, kot je slovenščina. V prispevku so predstavljeni primeri dejavnosti in nalog, ki vključujejo gibanje v pouk slovenščine od 6. do 9. razreda.

Abstract

Keywords:
physical activity, active
learning, learning and motion

The age of digital technology has led to excessive sitting time and, consequently, the sedentary lifestyle of children and adolescents. Such behaviour has a damaging impact on their health. Many experts point out the health benefits of regular physical activity for children and adolescents. Therefore, schools should ensure a learning environment that makes room for physical activity regardless of the learning content. Indeed, active learning or learning while moving can be built into all school subjects. Physical exercise makes human brain function more efficiently, which is why students learn more easily through movement and play, and they become more motivated. To accommodate all learning types, a variety of teaching methods and interactive patterns should be used. As a result, it is essential not to overlook kinaesthetic learners while teaching subjects such as Slovenian. The article provides recommendations for activities and tasks that integrate movement into teaching Slovenian from grades 6 to 9.

1 Pomembnost gibanja otrok in mladostnikov

V zadnjih dveh letih nas je epidemija koronavirusa še bolj pahnila v pretežno sedeč način življenja in odvisnost od digitalne tehnologije, izobraževanje in delo na daljavo sta zahtevala veliko časa pred elektronskimi napravami, s tem pa se je gibalna dejavnost občutno zmanjšala. To predstavlja velik problem predvsem za zdravje naših otrok in mladostnikov, ki postajajo vedno manj telesno dejavni, posledice so prekomerna telesna teža, slabi vzdržljivost in gibalna sposobnost. To je splošno znana težava sodobnega časa, o kateri je veliko raziskanega in napisanega.

Na spletni strani Kreal so povzeli sedem koristi, ki jih prinaša redno gibanje otrok.

Gibanje otrok:

- je bistvenega pomena za njihov razvoj in njihovo zdravje,
- izboljšuje odnose z vrstniki in vključevanje otrok v družbo,
- spodbuja njihovo samostojnost,
- zmanjšuje vedenjske težave,
- prispeva k uspehu v šoli,
- razvija njihove delovne navade,
- uči spoštovanja do sebe in drugih.

2 Gibanje v šoli

V zadnjem desetletju se še močneje zavedamo pomembnosti gibanja otrok in mladostnikov tudi v šolskem življenju. Zdrav življenjski slog je del vsakdanjega dela in življenja na šoli. Šola za ravnatelje je leta 2015 izvajala projekt Z gibanjem do drugačnega pouka, pri katerem so izhajali iz številnih teoretičnih izhodišč, med drugim, da imata gibanje in telesna vadba ključno vlogo pri učenju in pomnjenju; da izboljšujeta razpoloženje in krepita kognitivne procese; da je gibalna dejavnost temelj vseh ostalih podsistemov psihosomatskega statusa, zato naj bi bile gibalne dejavnosti v šoli kot didaktično sredstvo pogosto prisotne pri vseh predmetih. Po Montessoriju so povzeli misel: »Najprimernejši način otrokovega učenja je igra, ki je, če je pravilno izbrana, osnova za višje oblike učenja in razvoj mišljenja. Z gibanjem se razvija inteligentnost.« (Brodar, Klemenc, Laco in Smrekar 2015)

Gibanje pozitivno vpliva na pomnjenje in intelektualni razvoj otrok. Priznani nevrofiziolog dr. Ranko Rajović

poudarja, kako pomembno je za otroka gibanje, saj se z igro krepi otrokova inteligenca, množijo se možganske povezave. Otrok mora pri igri razmišljati, reševati probleme, iskati rešitve, hkrati pa igranje in gibanje predstavlja sprostitve. To prinese večjo motivacijo, otroci pa se na ta način mimogrede še učijo. Rajović pravi: »Če se otrok uči z igro, si namreč stvari tudi lažje in bolje zapomni, poleg tega pa ni pod stresom, ko pride do preverjanja znanja, in lahko naučeno znanje sproščeno povezuje, kar pa je temelj funkcionalnega znanja.« (Mlakar Grandošek 2021)

Raziskovalna ekipa SLOfit (Jurak, Radi in Kovač 2018) je povzela raziskave, ki kažejo, da otroke in mladostnike v šoli najbolj obremenjuje ravno gibalna nedejavnost (prekratki odmori med urami in dolgotrajno sedenje) in ne nekateri drugi dražljaji (ocenjevanje, slab zrak, nemir v razredu, slaba svetloba, pisanje ...). Poudarjajo, da mora šola učencem omogočiti čim več priložnosti za gibalne prekinitve sedenja, kar vpliva tudi na boljšo osredotočenost za nadaljnje učno delo po gibalnih dejavnostih, hkrati pa je učenje skozi gibanje učinkovitejše.

Učenje skozi gibanje je zelo prisotno v nižjih razredih osnovne šole, s prehodom na predmetni način poučevanja v 6. razredu pa gibalne dejavnosti postanejo bolj omejene. To je treba spremeniti in, tako kot predlagajo številni strokovnjaki, bi morali vpeljati gibanje v vse učne predmete v največji možni meri. Na Inštitutu za varovanje zdravja Republike Slovenije so raziskali (Drev in Gabrijelčič Blenkuš 2019), kaj je tisto, kar ovira učitelje, da bi vključevali gibanje v pouk. Izpostavili so predvsem preveč nasičen učni načrt in skrb, da bo treba ob vključevanju gibanja krčiti vsebine. Skrbi jih tudi, da bi gibanje prerastlo v nemir (predvsem v višjih razredih).

Po izkušnjah z izvedbo gibalnih dejavnosti v tem prispevku lahko trdimo, da gibanje prinese le pozitivne učinke: izboljša počutje učencev, krepi motivacijo, izboljša delovno klimo v razredu, krepi medsebojne odnose med učenci ter tudi med učiteljem in učenci, učenci si lažje in bolje zapomnijo obravnavano snov ...

3 Metode in oblike dela, ki spodbujajo gibanje

Glede na učne tipe, ki jih predstavljajo posamezni učenci, je za bolj učinkovito učenje treba prilagoditi tudi oblike in metode dela. Raziskave so pokazale, da je 35 % ljudi vizualnih (vidnih), 25 % avditivnih (slušnih) in 40 % kinestetičnih (gibalnih) tipov

(Nanut Planinšek in Škorjanc Braico 2013). Navadno smo kombinacija vseh treh, vendar eden bolj izstopa. Pri poučevanju nujno poskrbimo za pedagoške pristope, ki bodo upoštevali različne učne tipe učencev.

Gibanje je lahko vključeno v pouk kot metoda za učenje nove snovi, metoda za ponavljanje in utrjevanje znanja, gibanje je tudi odlična motivacija. Gibalne dejavnosti se vedno povezujejo s sodelovalnim in problemskim učenjem, skupinskim delom in delom v paru.

4 Primeri dejavnosti in nalog pri slovenščini, ki vključujejo gibanje

Gibanje lahko vključimo na obe področji pouka slovenščine (jezik in književnost). Pri pouku jezika lahko popestrimo utrjevanje jezikoslovnih izrazov in spoznavanje besedilnih vrst. Pri pouku književnosti je gibanje lahko prisotno pri uvodni motivaciji za branje umetnostnih besedil, pri interpretaciji umetnostnih besedil, pri usvajanju literarnovednih izrazov.

Jezikovni in književni pouk se na splošno ves čas povezuje z učenčevimi in učenkinimi izkušnjami in predznanjem ter z vsebinami in dejavnostmi pri drugih predmetih. Predstavljene dejavnosti in naloge z gibanjem se močno povezujejo s športom, a tudi z naravoslovjem, gospodinjstvom, zgodovino, domovinsko in državljansko kulturo in etiko, kar pouk naredi še bogatejši, učenci lažje osmislijo obravnavane teme in jih povežejo s svojim življenjem. Ne sprašujejo več, čemu morajo to znati, zakaj se to učijo, kdaj bodo to rabili. Skozi gibanje se sprostijo, zabavajo, učenje postane igra. Čeprav so že najstniki, jim je to všeč in pozabijo, da se pravzaprav učijo.

4.1 Gibanje pri jezikovnem pouku

4.1.1 Besedoslovje

Razred: 6.

Vsebina: Skloni: imenovalnik, rodilnik, dajalnik, tožilnik, mestnik, orodnik

Vključenost gibanja: učna metoda za utrjevanje/preverjanje znanja

Potek dejavnosti:

Učencem razdelimo lističe z napisanimi jezikoslovnimi izrazi. Učenci se gibajo po razredu in iščejo svoj par/sošolce, ki imajo jezikovni izraz, ki se dopolnjuje z njihovim. Vsi učenci na koncu ustvarijo »kolono sklonov«. Postavijo se v vrsto od 1. do 6. sklona in preberejo po vrsti izraze, ki jih imajo na lističih: zaporedno številko

sklona, ime sklona, vprašalnico za osebe, vprašalnico za drugo.

Dejavnost lahko pripravimo za 12, 18 ali 24 učencev. Lahko določimo pravilo, da je pri iskanju dovoljeno izgovarjati samo besedo, ki je napisana na njihovem kartončku. Tako omogočimo manj hrupa in lažje sporazumevanje.

Kartončki (za razrez) z jezikoslovnimi izrazi:

Za 12 učencev:

IMENO- VALNIK	RODILNIK	DAJALNIK	TOŽILNIK	MESTNIK	ORODNIK
KDO ali KAJ	KOGA ali ČESA	KOMU ali ČEMU	KOGA ali KAJ	O KOM ali O ČEM	S KOM ali S ČIM

Za 18 učencev:

IMENO- VALNIK	RODILNIK	DAJALNIK	TOŽILNIK	MESTNIK	ORODNIK
KDO	KOGA	KOMU	KOGA	O KOM	S KOM
KAJ	ČESA	ČEMU	KAJ	O ČEM	S ČIM

Za 24 učencev:

1.	2.	3.	4.	5.	6.
IMENO- VALNIK	RODILNIK	DAJALNIK	TOŽILNIK	MESTNIK	ORODNIK
KDO	KOGA	KOMU	KOGA	O KOM	S KOM
KAJ	ČESA	ČEMU	KAJ	O ČEM	S ČIM

Podobno gibalno dejavnost lahko izvedemo v 7. razredu pri utrjevanju stavčnih členov. Kot prikazuje fotografija (Lističi za gibalno dejavnostjo pri stavčnih členih), učenci dobijo listke s poimenovanji za stavčne člene, z vprašalnici, lahko tudi z risbo črte, s katerimi podčrtujemo stavčne člene (dobrodošlo za vidne učne tipe). V 8. razredu je na ta način možno utrjevati odvisnike.



Slika 1: Lističi za gibalno dejavnost pri stavčnih členih.

4.1.2 Besedilne vrste

Razred: 6./8.

Vsebina: Navodilo za delo/Opis postopka

Vključenost gibanja: uvodna motivacija pred branjem/poslušanjem neumetnostnega besedila ali učna metoda za utrjevanje/preverjanje znanja (prikazovanje besedilne vrste z gibanjem)

Potek dejavnosti:

Učenec čim bolj nazorno poskuša prikazati delovni postopek ali neko delo s pantomimo. Delo ali delovni postopek si izmisli sam, lahko pa mu ponudimo listek z napisano dejavnostjo. Ostali učenci ugibajo, katero delo predstavlja. Da vključimo v gibanje vse učence, lahko pantomimo učenci izvajajo izmenično v paru.

Dejavnost izvedemo kot uvodno motivacijo pred branjem/poslušanjem neumetnostnega besedila, ki je navodilo za delo (v 6. r.) oz. opis postopka (v 8. r.). V tem primeru je pantomima kratka in učenci načeloma pokažejo le značilno fazo postopka.

Če pa jo izvajamo po spoznavanju te besedilne vrste, ko se učenci že bolj zavedajo značilnosti takega besedila (koraki oz. faze postopka so predstavljeni v pravilnem časovnem zaporedju), je prikaz delovnega postopka natančnejši. Učenci potek postopka najprej zapišejo, torej tvorijo besedilno vrsto, nato delo lažje natančneje (z vsemi koraki) prikažejo s pantomimo. Opisujejo/prikazujejo naj vsakodnevne dejavnosti, katerih potek faz dobro poznajo (izhajajmo iz izkušenj svojih učencev), na primer:

- peka palačink,
- priprava toplega sendviča,
- pomivanje posode,
- priprava pogrinjkov,
- likanje perila,
- obešanje perila,
- postiljanje postelje,
- zamenjava posteljnine,
- košnja zelenice,
- odnašanje smeti v zabojnik
- menjava vrečke pri sesalniku,
- polnjenje zračnice pri kolesu,
- čiščenje straniščne školjke,
- priprava in kurjenje ognja,
- menjava žarnice ...

Dobro je, da so prikazani postopki malo bolj specifični, ne preveč enostavni za prikaz oz. ugibanje. Učenci, ki izvajajo pantomimo, naj dejavnost prikazujejo v celoti – od prve faze dalje: npr. prikaz likanja perila naj se začne s pripravo likalne mize in likalnika. Učenci, ki ugibajo pri-

kazan postopek, morajo delo natančno poimenovati npr. peka palačink in ne le kuhanje.

4.1.3 Glasoslovje

Razred: 9.

Vsebina: Glasovi slovenskega knjižnega jezika, samoglasniki

Vključenost gibanja: učna metoda za utrjevanje znanja

Potek dejavnosti:

Po spoznavanju samoglasnikov se učenci uri v ločevanju ozkih in širokih glasov e in o ter polglasnika. Učitelj izgovarja besede, ki vsebujejo omenjene samoglasnike. Ko učenci slišijo besedo, v kateri je ozek glas, vstanejo, ko slišijo besedo s širokim samoglasnikom se usedejo, ob besedi s polglasnikom plosknejo z rokami. Učenci za začetek dejavnosti vstanejo. Najprej delamo vajo za ozki in široki o, nato za ozki in široki e, potem dodamo še besede, v katerih črka e predstavlja polglasnik. V četrtem krogu izgovarjanja besed vključimo vseh pet glasov. Gibalno dejavnost učencev pospešimo, tako da besede izgovarjamo hitreje.

Primeri besed za ločevanje samoglasnikov:

ozki o	široki o	ozki e	široki e	polglasnik
zob	otrok	gosenica	teta	megla
boben	gora	mleko	zemlja	pes
pot	tovor	zvezda	peta	pisker
sok	gost	želva	žep	zajček
kost	voda	meta	kmet	dež
sonce	soba	smetana	metla	tema
gost	koš	petek	veja	
most	oče	cesta	rep	
moka	konj	tenis	tele	
gozd		zelje	omet	
goba		tema	žena	

4.2 Gibanje pri književnem pouku

4.2.1 Ljudska: Ajda in Slovenci

Razred: 7.

Vsebina: Ljudska pripovedka: *Ajda in Slovenci*

Vključenost gibanja: uvodna motivacija za branje umetnostnega besedila

Potek dejavnosti:

Učenci povedo, katera žita poznajo (npr. pšenica, riž, koruza, ječmen, rž, oves, ajda, proso). Na tablo oblikujemo miselni vzorec. Vprašamo, ali bi prepoznali zrna/semena naštetih žit. Sledi prepoznavanje zrn/semen/kaše v giba-

nju. Pripravljenih imamo pet kozarčkov z različnimi žiti (kot prikazuje slika Kozarčki z različnimi vrstami žita), oštevilčenih 1–5, ki jih razporedimo po učilnici. Učence razdelimo v pet skupin. (Število kozarčkov in skupin lahko prilagodimo.) Skupine krožijo od kozarčka do kozarčka in ugotavljajo, katera žita so v njih. Svoje ugotovitve zapišejo na listek (Slika 3). Pri vsakem žitu se zadržijo npr. pol minute, menjavo skupin nakažemo s ploskom ali zvončkom, kar se dogovorimo pred dejavnostjo.



Slika 2: Kozarčki z različnimi vrstami žita.



Slika 3: Prepoznavanje žita v gibanju.

Učenci poročajo o svojih ugotovitvah in poimenujemo žita v kozarčkih (Slika 4). Pri vsakem žitu učenci lahko povedo, ali ga doma uporabljajo, za kaj/katere jedi. Dalj časa se zadržimo pri ajdi. Učenci pripovedujejo o vsem, na kar jih spomni to žito. Verjetno bodo omenili ajdove jedi (moka, žganci, kruh, štruklji, med, sok, kaša), žensko ime Ajda, Ajdovsko deklico na Vršiču, Ajde – velikane, Ajdovščino (ime po Ajdih), Ajdno nad Bledom, kavarno Ajda v našem kraju ... Ogledamo si slike, kako



Slika 4: Razkrivanje žit.

zgleda ta rastlina (beli, vijolični cvetovi). Spomnimo jih na ljudsko pesem o ajdi Po Koroškem, po Kranjskem, ki jo lahko poslušamo ali zapojemo. Po uvodni motivaciji sledita interpretativno branje ljudske pripovedke Ajda in Slovenci, ki nam razkriva, kako je ajda prišla v naše kraje, in njena obravnava.

Pri tej gibalni dejavnosti je pomembno, da krožijo učenci in ne kozarčki ter da en kozarček zagotovo vsebuje ajdo.

4.2.2 Niko Grafenauer: Življenje

Razred: 8.

Vsebina: Niko Grafenauer: *Življenje* (obvezno besedilo v 8. razredu)

Vključenost gibanja: razdelitev učencev za delo v dvojicah (za reševanje učnega lista o pesmi)

Potek dejavnosti:

Po interpretativnem branju in kratki frontalni analizi pesmi sledi delo po učnem listu v dvojicah. Da ustvarimo naključne pare, učencem razdelimo razpolovljene pregovore o življenju na listkih. Učenci se gibajo po učilnici in iščejo svoj par. Ugotavljajo, kateri deli pregovorov sodijo skupaj. Ko učenca menita, da sta našla skupen pregovor, se usedeta skupaj v eno klop. Ko se vsi usedejo po parih, glasno preberejo pregovor in ga poskusijo razložiti, nato sledi delo v dvojicah (reševanje učnega lista o pesmi *Življenje*).

Učenci bodo mogoče najprej presenečeni nad načinom določanja dvojic, a je dobro, da ne sodelujejo vedno le s sošolcem, s katerim po navadi sedijo.

Ljudski pregovori o življenju (Radić 1993):

Pregovore razrežemo in naključno razdelimo. Lahko uporabimo dve barvi (različno za prvi in drugi del pre-

govora) in učencem olajšamo delo, tako da vedo, da je drugi del njihovega pregovora druge barve.

V življenju ni	ravnih poti. (korejski)
Živeti je lahko,	toda težko je dobro živeti. (poljski)
Morje življenja je prepolno	vodnih čeri. (ruski)
Življenje je čebula,	ki jo lupimo v joku. (francoski)
Na valu morja lahko obstaneš pri miru,	na valu življenja pa ne moreš. (japonski)
Naše življenje je kot skladba,	v kateri se mešajo črne in bele note, da dobimo lep akord. (nemški)
Živi, zato da se učiš,	uči se, zato da živiš. (danski)
Od življenja je treba vzeti vse,	kar nam ponuja. (ruski)

5 Sklep

Vključevanje gibanja v pouk je zelo pomembno ne samo pri mlajših učencih, ampak tudi pri učencih od 6. do 9. razreda. Zmotno je mišljenje, da se v tretji triadi učenci ne bi želeli učiti preko giba. Mogoče najprej res naletimo na manjši odpor z izjavami učencev, da se jim ne ljubi, da bo brezzvezno, a po opravljeni gibalni dejavnosti je vzdušje vedno pozitivno, učenci želijo delati na tak način, saj jih gibanje sprosti, bolj so motivirani, lažje razmišljajo, bolje si zapomnijo.

To dokazujejo komentarji učencev po opravljeni gibalni dejavnosti:

- Všeč mi je bilo, ker je bilo drugače od običajnega pouka in smo s sošolci spoznavali žita pri slovenščini.
- Všeč mi je bilo, ker sem se pretegnil.
- Fajn je bilo, ker smo se premigali.
- Naloga mi je bila všeč, ker smo spoznavali žita in se sprehajali po razredu.
- Bilo je nekaj novega, ne nekaj, kar vedno delamo.
- Super, da smo hodili po razredu.
- Bilo nam je všeč, ker smo imeli malo razgibavanja in smo hkrati ponavljali sklone.
- Zanimivo, kako smo iskali svoj par in hodili po razredu, čeprav je bilo nenavadno delati z naključnim sošolcem.

Večina pozitivnih odzivov je ravno v zvezi z gibanjem pri dejavnosti. Učencem je všeč, da pride do medpredmetnih povezav, da slovenščino povežemo ne le z gibanjem, ampak tudi z drugimi predmeti, učenje se jim zdi bolj življenjsko. Pouk slovenščine od 6. do 9. razreda vsekakor ponuja precej možnosti za gibanje. Dovolj je že

kratka telesna dejavnost, da spodbudimo možgane najstnikov, da lažje in bolje funkcionirajo, da so bolj motivirani za delo in posledično pridobijo več znanja. Dober učitelj stremi poleg k znanju učencev zagotovo tudi k dobremu počutju in zdravju otrok ter mladostnikov, zato naj v pouk vključuje čim več dejavnosti, ki omogočajo gibanje učencev.

Viri in literatura

Brodar, Š.; Klemenc, A.; Laco, J.; Smrekar, B.: *Z gibanjem do drugačnega pouka*. Dostopno na: <http://www.solazaravnatelj.si/wp-content/uploads/2016/01/gibanje.pdf> (14. 1. 2022).

Drev, A.; Gabrijelčič Blenkuš, M.: *Gibanje v šoli – zakaj in kako?* Dostopno na: https://www.nasasuperhrana.si/tradicionalni-slovenski-zajtrk/wp-content/uploads/2019/12/Priporocila_za_gibanje_za_otroke_in_mladostnike_zakaj_in_kako_1.pdf (10. 1. 2022).

Grafenauer, N. (2016). Življenje. Honzak, M.; Medved Udovič, V.; Mohor, M.; Pirih Svetina, N.: *Dober dan, življenje*. Berilo za 8. razred osnovne šole, Ljubljana: Mladinska knjiga. 130–131.

Jurak, G.; Radi, P.; Kovač, M. (2018). *Kako zmanjšati težave šolarjev, povezane z dolgotrajnim sedenjem*. Dostopno na: <https://www.slofit.org/slofit-nasvet/ArticleID/79/Kako-zmanj%C5%A1ati-te%C5%BEave-%C5%A1olarjev-povezane-z-dolgotrajnim-sedenjem> (14. 1. 2022).

Kreal. *Gibanje otrok [7 koristi, ki jih prinaša redno gibanje otrok]*. Dostopno na: <https://www.kreal.si/gibanje-otrok/> (13. 1. 2022).

Ljudska (2016). Ajda in Slovenci. Mohor, M.; Medved Udovič, V.; Saksič, I.; Golob, B.: *Sreča se mi v pesmi smeje*. Berilo za 7. razred osnovne šole, Ljubljana: Mladinska knjiga. 144–145.

Mlakar Grandošek, T.: *Dr. Ranko Rajović: Cilj naj bo gibčen otrok*. Dostopno na: <https://www.mladinska-knjiga.si/dobrezgodbe/druzina/dr-ranko-rajovic-cilj-naj-bo-gibcen> (27. 12. 2021).

Nanut Planinšek, Z.; Škorjanc Braico, D. (2013). *Spretnosti učenja, Spletno gradivo*. Koper: Ljudska univerza Koper. Dostopno na: http://www2.arnes.si/~lukoper9/spretnosti_ucenja/uni_tipi.html (14. 1. 2022).

Radić, T. (1993). *Vox populi*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Rajović, R. (2021). *Kako z igro spodbujati miselni razvoj otroka*. Ljubljana: Mladinska knjiga.