

učinkov? Ali pa naj za znanstvene obveljajo samo moderni kriteriji inovativnosti, polivalentnosti, večpomenskosti, nedoločljive poetičnosti in podobno?

(Se nadaljuje)

Pesmi



Darko
Komac

SKALNATA MATERNICA

Skalnata maternica —
počitek je prevara
sla je bila gibanje
in ti si s praznim polna

V tebi je veter
poslušal svoje rojstvo
senca je legala
kot k dojlji v tvoje naročje
vsi hladni čari
strupeni življenju
bedijo
nad pozabljenim napevom —
iskal sem začetek
da bi mogel s hripavim glasom
odpeti uspavanko
Tudi otroštvo
je odtekalo v pozabo

Pozabljen napev —
 noga odtrkava polmrtev ritem
 Skalnata maternica —
 čutim

tvojo oplojenost
 mislim

tvojo jalovost

če se položim vate
 bo počil kamen
 in rodil napev
 enak človeškemu vzdihu . . .

UGOTAVLJANJA Načelo te je —

I kot s staro hišo je s tabo
 pod napuščem
 seštevajo vetrovi tiho žalost
 vdrta streha ropotarnice
 kjer prhni orodje
 nalomljeno
 nikomur več potrebno
 kot tvoje misli
 v odtujenem prostoru
 ki si prisvajajo
 le še kruh in vodo

Načelo te je —
 jutra so zgodnja
 prebujanja naznanja
 pritajeno ječanje
 počasi potuje vzdolž ostrešja
 vzdolž telesa
 in nikoli se nihče ne bo mogel
 prav navaditi nanj

UGOTAVLJANJA — Kot si nekdam odpiral leso
 II pred domačo hišo
 začneš pri četrtem rebbru
 odmakneš peto in često —
 tokrat ne bo tropa
 ki bi planil naprej
 Zakličeš v temo
 zapolnjeno z utrujenim utripom —
 poglej
 ne upaj v laž
 poglej srce
 ta svet zunaj
 je enak
 ki ga trpiš

Klic se razprši
 Ne pozabi zapreti lese
 prepričalo se je —
 dovolj je videlo

UGOTAVLJANJA Zapis vsebuje —
 III ne do kraja spuščene oknice
 skozi v enakomerni obliki
 tipa svetloba
 na desni steni rešetkast vzorec
 tam zunaj grozeče jutro
 naraščanje glasov ptic
 ki so ostale in jih ne moti jesenski čas
 skoraj enakomerno škrgasto dihanje zaves
 Vsebuje —
 nagubano rjuho
 izvlečeno in prepognjeno do sredine postelje
 na njej v komolcu pokrčena roka
 (ki je po naključju moja roka
 čeprav bi jo prav lahko pozabil tu
 kdo tistih pred mano)
 nežna guba
 oddaljujoča se v desno
 in vse tisto
 kar je pod odejami na toplem
 v počitku razpuščeno

Zapis vsebuje —
 napol zasenčen ženski obraz v spanju
 spokojen obraz
 z odtenkom prelivanja
 med sanjami in življenjem
 Vsebuje nekaj tistega
 kar bi se moralo včasih imenovati sreča

GOST Ko zakrni v tebi pot
 v obljubljeni deželo
 pridi na polnoč
 igrati kraljevske igre
 V prazninah je tiktakanje
 in preden se zrušiš vase
 se zapolni s prostorom polj
 čeprav spet dobrega in zlega

Pridi na polnoč
 ko prostranstva zasenči drobec
 in se premiki nezaznavni
 spremene v rušenje

Iztisni še eno kapljo
 in spet podvomi
 da je v njej življenje

DEČEK

Ne more noč seči v srčiko ognja
 obstopi ga
 in čaka
 dovolj bo da se potuhne pod pepel
 in že ga zanjo ne bo več

Take tišine so v tebi
 kot bi umiral
 Čuden deček si
 časovni brezdomec
 zeleno jabolko
 pod razbrazdano skorjo

Zakaj krivda — preganjavica čakanja
zakaj vse doiskati
da ne moreš stegniti roke
izreči besede —
da ne moreš doseči

Drobni prsti iz otroštva
pletejo žarečo mrežo sanj

Noč je obstopila sanje
in čaka
čaka zaman —
tudi z jutrom ne bodo prešle

Čudni deček
take tišine so v tebi
kot bi umiral —
le sanje
časovni brezdomec
zeleno jabolko
pod razbrazdano skorjo...