

Ptujčan



31. januar 2005
Prosinec

Glasilo Mestne občine Ptuj, leto XI, številka 1, ISSN 1318-8550
cena 100 SIT, poštšina plačana pri pošti 2250 PTUJ



Kurentovanje 2005, ptujski karneval

Velika oljenka Alešu Arihu, direktorju muzeja
Ptuj bo letos svetovna žonglerska prestolnica
Po letu 1958 na Ptuju znova poklicni igralec - Aljoša Ternovšek
Prekrškarjem se slabo piše

Sobota, 29. januar
Karnevalska dvorana, 20.00
 Predpustni koncert - Gibonni

Torek, 1. februar
Karnevalska dvorana, 20.00
 Gostuje Teater 55 - Branko Đurić Đuro - z gledališko predstavo *Elizabeta je zagreta*, režija Tanja Ribič

Sreda, 2. februar
Karnevalska dvorana, 20.00
 Predpustna zabava
 • Karma
 • Ivana Brkić

Četrtek, 3. februar
Budina pri Ptuj (domačija Zvonka Križaja Zokija) ob 00.00

Kurentov - korantov skok. Kurenti si prvič nadenejo zvonce in s tem pričnejo s skakanjem in zvonjenjem, s katerim odganjajo zimo in privabljajo pomlad ter prinašajo srečo in dobro leto.

Mestni trg od 16.00 do 18.00
 Otvoritvena slovesnost 45. Kurentovanja in predaja oblasti karnevalskemu princu
 • Nastop kurentov - korantov in etnografskih skupin

Karnevalska dvorana od 20.00 do 01.00
 Otvoritvena zabava ptujskega karnevala
 • Predskupina Tuja vrsta
 • D' Kwashen Retashy
 • Fredi Miler
 • Boštjan Konečnik, frajtonar

Petek, 4. februar
Mestni trg od 18.00 do 19.00
 • Nastop kurentov - korantov in etnografske skupine
 • Čarobno gledališče Saltimbanks "Take pustne" - čarovniško žonglerska predstava za otroke
 Tudi čarodeji se za pusta našemijo. Kako se zgodi, da se čarodej prelevi v klovn? Veliko pustno skrivnost vam bo razkril čarodej Sam Sebastian.

Karnevalska dvorana od 16.00 do 18.00
 Otroška pustna zabava »Pikapolonica«
 • Predstava Pojoči cirkus - klovnosa Mika Maka
 • Glasbeno zabavni nastop - čarovnik Grega in Sten Vilar
 Organizator: Pikapolonica - vse za otroke

Karnevalska dvorana od 20.00 do 01.00
 Ciganski večer z izborom najlepše skupinske ciganske maske
 • Vlado Kreslin & Halgato band
 • Gost večera Marko Potrč - svetovni prvak v nepretrganem vodenju radijske oddaje

Sobota, 5. februar 2005
Mestni trg od 10.00 do 13.00
 • Delavnica za otroke - ličenje otrok, izdelovanje mask (Mestna hiša - bivši prostor Davčne uprave)
 • Teater Cizamo - Cirkus bambinus; cirkuška animacijska predstava za otroke
 • Ples v maskah - nastop plesne skupine OŠ Mladika Ptuj
 • Pustna predstavitev OŠ Olge Meglič Ptuj
 • Nastop žonglerjev
 • Nastop kurentov - korantov

Karnevalska dvorana od 20.00 do 05.00
 Pustni ples v maskah
 • ROK'N'BAND & Davor Borno
 • Show program z nagrajevanjem mask

Organizator Kurentovanja 2005 razpisuje:

NAGRADE V VREDNOSTI 800.000 TOLARJEV za najbolj domiselne skupinske maske na 45. mednarodni povorki 2005

Posebna komisija bo na 45. mednarodni pustni in karnevalski povorki, v nedeljo, 6. februarja, izbrala pet skupinskih mask v prostem karnevalskem delu in jih nagradila. Skupine (najmanj trije člani) se morajo prej pisno prijaviti na:

Lokalna turistična organizacija Ptuj, Mestni trg 1, 2250 Ptuj, Slovenija, tel: 02 771 01 73, fax: 02 771 01 75 ter TIC Ptuj, tel: 02 779 60 11, www.ptuj-tourism.si | info@ptuj-tourism.si

Prijava naj vsebuje opis skupine, maske, število udeležencev ter vodjo skupine s polnim naslovom. Prijavi se je potrebno do 5. februarja 2005 do 12. ure.

Osnovni kriterij za ocenjevanje bodo liki in motivi iz ptujske zgodovine ali aktualni dogodki našega časa.

Kurentovanje 2005

ptujski karneval

Nedelja, 6. februar
Mestne ulice in trgi od 14.00 do 17.00
 45. tradicionalna mednarodna pustna in karnevalska povorka z izborom najlepših karnevalskih mask

Karnevalska dvorana od 20.00 do 23.00
 Ptujski karneval - GALA program
 Parada najboljših narodnih in zabavnih ansamblov (direktni TV prenos NET TV)

Ponedeljek, 7. februar
Karnevalska dvorana od 9.30 do 12.00
 Pustno rajanje za osnovnošolce

Karnevalska dvorana od 16.30 do 18.30
 Otroška maskarada z Damjano Golavšek (organizatorja Center interesnih dejavnosti in Društvo prijateljev mladine Ptuj)

Mestni trg od 18.00 do 19.00
 • Nastop kurentov - korantov in etnografske skupine
 • Gledališče Unikat »Pravljica ura babice Pra« - gledališka predstava za otroke
 Babica Pra je pravljica, ki otrokom pripoveduje pravljico o Trnuljčici, a med pripovedovanjem se v občinstvu pojavi čisto pravi tiger! In kakšno zmedo dela! Babica Pra sploh ne more povedati pravljice do konca! Mogoče ji pa lahko prav tiger pomaga pri tem ... Tiger in Trnuljčica, gre to skupaj?

Karnevalska dvorana od 20.00 do 01.00
 • Predskupina Siti hlapci
 • Zabava z ansamblom Čuki

Torek, 8. februar
Mestni trg od 16.00 do 18.00
 • Pokop pusta
 • Nastop kurentov - korantov

Karnevalska dvorana od 20.00 do 01.00
 • Predskupina Kopije
 • Zabava z Jasminom Stavrosom ter finalni izbor najlepše individualne maske Kurentovanja 2005

Sobota, 12. februar
Karnevalska dvorana ob 20.00
 Valentinov latino večer
 • Davor Radolji & Ritmo Loco

DOGAJANJA V SKLOPU KURETOVANJA 2005

Četrtek, 27. januar ob 18.00
 Regijsko višješolsko in visokošolsko središče Ptuj, Kremljeva ulica 1
 predavanje doc. dr. Aleša Gačnika Dediščina kurenta v kulturi Evrope

Petek, 28. januarja ob 12.00
 Galerija Magistrat Mestne občine Ptuj
 Otvoritev razstave Magični krog / Kurenti Borisa Žoharja
 Umetnikovo delo bo predstavil doc. dr. Aleš Gačnik

Petek, 4. februar
 Ulice in trgi starega mestnega jedra
 Likovna akademija "BEJŽI ČOPIČ, KURENT GRE" v organizaciji Leo kluba Ptuj

Fašenki v okolici
 Markovci, sobota, 5. februar ob 13.00
 Cirkulane, sobota, 5. februar ob 14.00
 Dornava, ponedeljek, 7. februar ob 14.00
 Videm, ponedeljek, 7. februar ob 14.30
 Cirkovce, torek, 8. februar ob 13.00
 Bukovci, torek, 8. februar ob 14.00



Potrčeva, Slomškova, Novi trg, Miklošičeva, Mestni trg, Kremljeva, Minoritski trg, Dravska, pešmost, Ob Dravi
 V NEDELJO, 6. 2. BODO V ČASU POVORKE (14.00 - 17.00) ULICE V NEPOSREDNI BLIŽINI POTEKA POVORKE ZAPRTE ZA VES PROMET, razen za intervencijska vozila. Hvala za razumevanje.





Za srečnejši jutri

Ob posebnih priložnostih v življenju zaželimo drugim, pa tudi sebi želje, izrečene skozi besede sreča, radost ... Čestitke si izrekamo ne glede na naše razlike in pripadnost. In kaj je sreča? Sreča je v danem trenutku za vsakega nekaj njegovega lastnega. Lahko je trenutek zvezdnega utrinka ali pogleda ljubljene osebe. Lahko pa je loterijski zadetek ali zaposlitev. Lahko je zdravje ali otroški smeh ...



Kje jo lahko iščemo, kje jo najdemo, kje jo vidimo in kako jo začutimo?

Skušajte razmišljati, kaj je za vas sreča. Poskušajte si zapisati vsako besedico, ki vam pride na misel ob besedici sreča. Le tako boste lahko sledili svoji želji, če boste vedeli, kaj sploh je. Kje jo iskati? Kako jo občutiti? Le tako boste vedeli, da je to sreča. Vendar je sreča tudi razumevanje, sprejemanje, spoštovanje, zaupanje, podpiranje ... Sreča je kontakt z ljudmi. Sreča je čustvo, ki ga izražamo skozi vedenja, prav tako kot žalost, jeza, strah, tesnoba ... Slednje nas vse prepogosto

okupirajo. Načenjajo tudi naše fizično telo. Posebno tedaj, ko jih ne znamo ali se jih bojimo izraziti. Ne želimo si biti nesrečni, zato o tem tudi ne govorimo.

Daljša kot so takšna obdobja, manj smo varni. Torej več tvegamo. Posledica prekomernega tveganja, slabše samopodobe je nagibanje v subkulturo, ki ji v skrajnih mejah lahko rečemo odvisnost. Vendar pa nismo odvisni le od drog, temveč tudi od vedenjskih vzorcev, ki se kažejo tudi kot prekomerna poraba časa ob računalniku, televizorju. Lahko pa tudi beg h knjigi, pretiranemu učenju.

Nedovoljene droge so tema, o kateri ljudje veliko govorijo, o katerih veliko berejo. Večina informacij, s katerimi nas zasipajo, v nas zbuja grozo. Torej nekaj, česar si ne želimo pri nas doma. Pogosto slišimo: uživalci so nezanesljivi ljudje, nagnjeni k nasilju, brez moralnega čuta, so del subkulture, ki živijo na robu družbe, so neodgovorni, osamljeni posamezniki z nižjo samopodobo, ki ne znajo reči ne, so otroci, ki so dobili premalo stimulacij za zdrav razvoj. To so stereotipi, ki ustrezajo le delu uživalcev, saj jih veliko živi urejeno življenje in so navzven prav srečni. Pa vendar prav zaradi teh stereotipov mnogi ne iščejo strokovnjakov, ki bi jim pomagali pri soočanju s strahovi. Mnogi svojih strahov ne želijo razkriti, ne želijo spregovoriti o sebi in spreminjati vedenja. Zato ostajajo še naprej NE SREČNI. In kaj si želimo? Odgovor pozna vsak sam.

Lokalna akcijska skupina za preprečevanje odvisnosti Mestne občine Ptuj in Center za socialno delo Ptuj vam, v sklopu svojih preventivnih aktivnosti in kurativnega dela, nudita strokovnjake, s katerimi lahko spregovorite oziroma se vključite v skupine, kjer lahko spregovorite o svojih strahovih in skupaj z drugimi iščete najprimernejše poti k sreči.

Vsi si želimo varnosti. Manj kot je imamo, bolj tvegamo. Ravnovesje med varnostjo in tveganjem nas vodi v varnost pred duševnim, psihofiziološkimi motnjami. To pa so cilji vsake skupnosti.

Torej veliko srečnih poti in srečnih utrinkov, radosti in predvsem osebne sreče vam v novem letu želi Aleksander in Danila.

Aleksander Solovjev in Danila Jurgec
Foto: Boris Voglar

MODROST MESECA

Vedno delaj tisto, česar te je strah.

Ptujčan

Izdajatelj: Mestni svet Mestne občine Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj.

TRR: 01296-0100016538. Odgovorna urednica: Milena TURK, telefon: 748-29-20, 748-29-99, telefaks: 748-29-98, elektronska pošta: ptujcan@ptuj.si.

Oglaševanje: Liljana Vogrinec, telefon: 031 481-673, 040 218-895, elektronska pošta: lotos.ptuj@siol.net. Tajnica uredništva: Darinka Vodopivec.

Oblikovanje in priprava za tisk: Vejica, Rado Škrjanec, s. p., tel.: 041 684-910, elektronska pošta: vejica03@siol.net. Naslovnica: Repro studio Lesjak.

Tisk: Grafis, Rače, Požeg 4, tel.: 02/608-92-25, E-pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Uredništvo: Jurij Šarman - LDS, Metka Jurešič

- SDS, Darja Galun - SLS, Milan Zupanc - DeSUS, Albina Murko - ZE Ptuj, Mirjana Nenad - ZLSD, Peter Letonja - SNS, Srečko Šneberger - Lista KS mesta Ptuj, Dejan Klasinc - SMS, Ivan Jurkovič - N.Si Nova Slovenija. Naklada: 8.750 izvodov. Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov mestnih in primernih četrti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, reklamna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Na podlagi zakona o DDV sodi PTUJČAN med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

SPREHOD PO VSEBINI

Velika oljenka Alešu Arihu	4
Prva letošnja seja mestnega sveta	4
Delovno gradivo IRPMOP	5
Odgovori na svetniške pobude in vprašanja	5
Stranke mestnega sveta sporočajo	6-8
Obiski, sprejemi, srečanja, podelitve	9
Javna dela v MO Ptuj	10
Inšpekcijski nadzor v Knjižnici Ivana Potrča	10
Podaljšan obratovalni čas gostinskih obratov	10
Komunalna inšpekcija - prekrškovni organ	10
Kemijski laboratorij Komunalnega podjetja Ptuj	11
Prva sodobna peč na polena na Ptuj	11
Odmev na »Potegnjene v brezno«	12
Ali lahko občina ustanovi delniško družbo	12
Razstava Desetletno bistrjenje	13
»Bežji čopič, korant grel«	13
Prejeli smo – Elektro Ptuj II. del	13
Ptuj bo letos svetovna žonglerska prestolnica	14
Prenova Mestnega gledališča Ptuj	15
Po letu 1958 na Ptuj z nova poklicni igralec	15
Iz arhivske zakladnice	16
Mladi in droge na Ptuj	17
Ptujška železniška postaja naj postane kulturno-informacijsko središče	18
Anton Kremlj in njegove Dogodivšine Stajerske zemle	18
Veseli december v Dijaškem domu Ptuj	19
Novo leto očiščenja in veseljačenja – II. del	19
Svetovni dan prostovoljstva	20
Novo znanje je uspeh	21
Preventivni utrinki na OŠ Mladika	21
Biotska pestrost – tema projekta	22
Humanitarnost pisana z veliko začetnico	22
Šport	23-25
Gledališče, razstave, prireditve, zanimivosti	26-27

Naslovnica:

Refleksija fašenka

Foto: Staša Cafuta



Velika oljenka Alešu Arihu, direktorju muzeja

Za zasluge pri kulturni dejavnosti in umeščanje Pokrajinskega muzeja Ptuj v vrh muzejske stroke

Mestni svet je na zadnji lanskem seji, 29. decembra, soglasno sprejel sklep o podelitvi velike oljenke Alešu Arihu, profesorju zgodovine in geografije ter diplomiranemu geografu turistične usmeritve, direktorju Pokrajinskega muzeja Ptuj. Pobudo za podelitev velike oljenke Alešu Arihu, za dosežke na kulturnem področju v ptujski občini, je dal župan dr. Štefan Čelan.



Aleš Arih, že četrto leto direktor ustanove, kjer so mnogi pred njim odstopili. V svoji pisarni na Prešernovi, kjer so upravni prostori muzeja.

Aleš Arih že vrsto let dela na kulturnem področju. Na Zavodu za kulturno dediščino v Mariboru je bil kot konservator za zgodovinske, memorialne in tehniške spomenike zadolžen za ohranjanje kulturne dediščine tudi na širšem ptujskem območju. Iz tega obdobja so odmevni projekti, kot so obnova domačije, izdelava spominske plošče in postavitve priložnostne razstave v rojstni hiši Jožeta Kerenčiča, obnova Stajnkovega mlina in priprava priložnostne razstave v Savcih ter sooblikovanje projekta za prezentacijo nekdanjega opuščene vojaškega pokopališča v Kidričevem. Na gradu Borl je pripravil rekonstrukcijo zapora s tematsko razstavo.

Ob svojem konservatorskem delu je našel čas tudi za promoviranje domače in tuje kulturne dediščine, ki jo posreduje kot predavatelj na Visoki turistični in gostinski šoli v Mariboru in kot vodnik ter organizator strokovnih ekskurzij.

Leta 2001 je sprejel nov izziv na kulturnem področju in postal direktor Pokrajinskega muzeja Ptuj. S svojim vodenjem, pred-

vsem pa z novim vsebinskim programom, je muzej še bolj približal širši slovenski in tuji javnosti, kar je razvidno iz vsakoletnega povečevanja obiska vseh zbirk Pokrajinskega muzeja Ptuj. Z različnimi prireditvami, povezanimi z muzeološko dejavnostjo, je uvedel nov pristop promoviranja kulturne dediščine.

S prihodom v muzej se je lotil temeljite prenove stavb in s tem postopoma omogoča primernejšo hrambo in predstavitev kulturne dediščine s ptujsko-ormoškega območja. S finančno podporo Ministrstva za kulturo in Mestne občine Ptuj pelje vrsto investicij na najbolj ogroženih objektih: na gradu, stari grajski konjušnici, v starih ptujskih sodnih zaporih, na nekdanjem dominikanskem samostanu in drugod.

Zelo je naklonjen spreminjanju podobe muzeja v moderno institucijo slovenskega in morda celo evropskega pomena. Z dopolnitvami obstoječih in s postavitvami novih zbirk s sodobnim muzeološkim pristopom muzej pridobiva na svoji veljavi, kar se opazi tudi po odmevnosti v različnih medijih. Muzej je pridobil veliko promocijsko gradivo z dokumentarnim filmom *Skrivališče podob*, katerega pobudnik je bil. Ob počastitvi 110-letnice ustanovitve muzeja je bil tudi vodja projekta stalne zgodovinske razstave Ptuj z okolico v 20. stoletju. Ob tem visokem jubileju je bila predstavljena obsežna donacija Ptujčana Marka Sluge, ki jo je pridobil za muzej. V letu pristopa Slovenije v Evropsko skupnost je podprl osrednjo prireditev muzeja in hkrati tudi

največji mednarodni muzejski projekt v Sloveniji v povezavi s štajersko deželno razstavo v Avstriji *Rimljani – steklo, glina, kamen*. Muzejski prispevek k tej prireditvi je odmevna razstava *Med nebom in zemljo*.

Še kot konservator Zavoda za kulturno dediščino Maribor je bil pobudnik obujanja spomina na borce za severno mejo, predvsem na generala Maistra. Vsako leto so spominske prireditve na Zavrhu, kjer je pripravil tudi stalno razstavo. Za zasluge pri vrednotenju spomina na borce za severno mejo in s tem tudi generala Maistra mu je slovenska vojska podelila odlikovanje – srebrno medaljo slovenske vojske.

Druga osebnost, ki ji je posvetil kot konservator in muzealec veliko strokovne pozornosti, je izumitelj slovenski rojak Janez Puh. S somišljeniki v Puhovem rojstnem kraju Sakušaku skrbi za neprecenljivo tehnično dediščino, ki jo ohranjajo v cimprachi, spremenjeni v muzejsko zbirko. Aleš Arih je prejemnik Steletovega priznanja za zasluge pri ohranjanju naravne in kulturne dediščine.

V obdobju med letom 1992 in 1994 je bil podpredsednik skupščine Mestne občine Maribor in je sodeloval pri zasaditvi cepiča stare mariborske trte na ptujskem gradu.

S svojim vestnim in strokovnim delom umešča muzej v sam vrh muzejske stroke in s tem prispeva k prepoznavnosti kulturne dediščine doma in v tujini.

Velika oljenka bo Alešu Arihu izročena na osrednji prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku.

Branko Novak
Foto: Boris Farič

PRVA LETOŠNJA SEJA
31. JANUARJA

Cene Adriaplina in lokalni kulturni program

Na dnevnem redu 26. seje, ki je potekala 31. januarja popoldan, so bili med drugimi predlagani naslednji akti:

- Integralni razvojni program Mestne občine Ptuj
- Lokalni kulturni program MO Ptuj za obdobje 2005–2007
- Soglasje k Statutu javnega zavoda Regijsko višješolsko in visokošolsko središče Ptuj
- Sklep o najemu kredita pri Eko-loško razvojnem skladu RS za gradnjo 2. A, 2. B, 3. in 4. etape fekalne kanalizacije Spuhlja
- Sklep o najemu kredita pri Eko-loško razvojnem skladu RS za ureditev 1. B faze centra za ravnanje z odpadki CERO Gajke v Spuhlji
- Sklep o potrditvi cene distribucije zemeljskega plina družbi Adriaplin v MO Ptuj
- Sprejem posameznega programa prodaje stvarnega premoženja in predloga sklepa o prodaji nepremičnin parc. št. 521, 522, 529/1, 529/2, 530, 533/2, 533/4, 533/5, 533/6 in 535/2, vse vpisane pri vl. št. 366 k. o. Ptuj
- Sklep o zamenjavi nepremičnin med MO Ptuj in Gradbenim podjetjem Ptuj, Osojnikova 9, Ptuj
- Predlog sklepa o imenovanju predstavnika MO Ptuj v svet Šolskega centra Ptuj

Kot zadnji sta bili na dnevni red uvrščeni dve informaciji:

- o programu Kurentovanja 2005 in stroških; ti so predvideni v višini 60 milijonov tolarjev, prihodki pa v višini 61 milijonov; občina bo prispevala 6 milijonov, 42 milijonov sponzorji, 13 milijonov se bo nabralo z vstopninami,
- o ugotovitvah inšpektorice iz Inšpektorata RS za kulturo in medije 1. decembra lani v Knjižnici Ivana Potrča

Milena Turk



INTEGRALNI RAZVOJNI PROGRAM MESTNE OBČINE PTUJ

Delovno gradivo IRPMOP obravnavano na razvojni konferenci in na mestnem svetu

Konec lanskega leta se je delo na Integralnem razvojnem programu Mestne občine Ptuj (IRPMOP) nadaljevalo s predstavljanjem delovne verzije dokumenta širši javnosti in informativno predstavitvijo na decembrski seji mestnega sveta MO Ptuj.

Po prvem usklajevanju vizije razvoja in predstavitvi glavnih strateških prioritet na skupni razpravi pripravljavcev v septembru smo s strokovnimi sodelavci pripravili še nabore projektov, ki so potrebni za izvajanje strategij in vse skupaj predstavili 26. novembra na razvojni konferenci. Nanjo so bili vabljeni prebivalci mesta, mestni svetniki in vsi, ki so sodelovali pri pripravi tega dokumenta. Konferenca je bila prvo potrdilo, da smo IRPMOP začrtali v pravi smeri in opredelili pomembne in primerne strateške cilje. Precej časa so sodelujoči namenili preverjanju vizije razvoja MO Ptuj (ki smo jo v skladu s priporočili in konsenzom na konferenci malo popravili) in strateškim ciljem, ki so podani tako za MO Ptuj kot celoto kot tudi za posamezna strateško razvojna področja (raz-

voj virov človeških sposobnosti, okolje, prostor in infrastruktura ter gospodarstvo, vključno s kmetijstvom in turizmom). Pri predstavitvi nabora projektov (do sedaj je opredeljenih 220 izvedbenih in 59 idejnih) pa se je ob pogledu na tabelo s finančnimi podatki o vrednosti projektov in o do sedaj zagotovljenih sredstvih zanje marsikomu narisala realna slika, na kateri je razkorak med željami in zmožnostmi tega okolja opredeljen v višini 16 milijard tolarjev.

Na seji mestnega sveta, 29. decembra, smo svetnike na kratko seznanili s strukturo dokumenta. Več časa smo namenili razpravi o viziji, kajti tudi kljub predhodni razvojni konferenci (katere namen je bil usklajevanje pomembnih vsebin IRPMOP in med njimi tudi vizije) se je pojavilo kar nekaj sugestij o poprav-

kih le-te.

Vizija razvoja Mestne občine Ptuj se tako glasi:

Ptuj, mednarodno prepoznavno pokrajinsko in komunikacijsko središče, svojo prihodnost gradi na kakovostnih tradicijah, načelih uravnoteženega razvoja, partnerskih povezovanjih javnega, zasebnega in civilnodružbenega sektorja, v smeri razvoja mesta kot središča znanja in ustvarjalnosti v gospodarstvu, turizmu in kulturi ter kakovostnega prostora za življenje in delo vseh generacij.

Razprava na seji se je nato usmerila v programe in projekte, ki bodo podprli vizijo in pripeljali do uresničitve strateških ciljev, zastavljenih v IRPMOP-u. Zaradi množice projektov, ki so predstavljeni v dokumentu, je bil pregled le-teh in javnofinančnega okvira za njihovo izvajanje predmet razprave na januarski



Iz razvojne konference v Narodnem domu Ptuj.

seji. Integralni razvojni program MO Ptuj bo kot celovit sprejet na seji v februarju, kar je natančno eno leto po začetku priprave tega zahtevnega dokumenta.

Pripravljavci se zavedamo, da je s pripravo tega dokumenta narejen pregled stanja in projektov, ki se bodo izvajali v bodoče. Vsako leto pa bo potrebno pripraviti nabore letnih izvedbenih programov/projektov in redno spremljati izvajanje tekočih projektov.

Simona Kašman

Odgovori na svetniške pobude in vprašanja

Vprašanje in pobuda Petra Letonje:

1. Kako daleč je projektna dokumentacija za postavitev spominskega obeležja na Vičavi, ki bi počastilo dogodek iz leta 1991?

Odgovor: Sredstva za postavitev obeležja na Vičavi so planirana v proračunu za leto 2005.

Zdenka Ristič

2. Župan naj organizira javno tribuno na temo Mladi in šport.

Odgovor: Pobuda je bila posredovana Športnemu zavodu Ptuj, ki bo skupaj s predstavniki Športne zveze, športnih klubov, društev in osnovnih šol predlog proučil in pripravil odgovor.



Pobuda Milana Petka:

Na podlagi Sklepa o upravljanju in načinu oddajanja šolskih telovadnic osnovnih šol v Mest-

ni občini Ptuj v uporabo, sprejetim na 43. seji sveta, 17. 7. 1998, naj se pripravijo naslednja pojasnila:

1. Zakaj oddelek za družbene dejavnosti mestnemu svetu letno ne predlaga poročil z vsebino v skladu z 2. odstavkom 7. člena tega sklepa?

Odgovor: Oddelek za družbene dejavnosti bo ob obravnavi poslovnih poročil zavodov za leto 2004 predložil tudi poročilo o prihodkih in porabi sredstev iz naslova oddaje telovadnic v osnovnih šolah Mestne občine Ptuj.

2. Kakšna je izkoriščenost telovadnic naših šol?

Podatke o izkoriščenosti telovadnic naših šol pripravlja Športni zavod Ptuj in bodo posredovani na eni izmed naslednjih sej.

Valentina Golob



Pobuda Borisa Gerla:

Na ptujskem gradu je nujno potrebno urediti komunalno infrastrukturo, predvsem pa je potrebno omogočiti morebitno potrebno gašenje požara.

Odgovor: Kompleks gradu je v lasti države. Hkrati je še ta lastnina v denacionalizacijskem postopku. Smo pa s pogajanji tako daleč, da bo sedanji lastnik ob revitalizaciji konjušnice urejal tudi meteorno in fekalno kanalizacijo ter vodovodno omrežje.

1. Za varnejši dostop do vrta pri cerkvi sv. Roka naj se namestijo določene prometne označbe, npr. prometni znak za omejitev hitrosti na ovinku pod sv. Rokom, cestne ovire, prehod za pešce.

Odgovor: Cestnih ovir ni

možno postaviti, saj je cesta v vzponu. Prehod za pešce pod sv. Rokom ni možen, ker je nepregledni ovinek. Skupaj s predstavniki SPVCP bomo poskušali najti ustrezno rešitev.

2. Na Ptuj naj se poskrbi za invalide na vozičkih, ki jim arhitektonske ovire na cestah in ulicah, pa tudi vstopih v določene stavbe, predstavljajo nepremagljivo oviro.

Odgovor: Zavedamo se težav, ki jih povzročajo arhitektonske ovire tem osebam, zato pri vseh novogradnjah v skladu z zakonom gradimo tako, da teh ovir ni. Pri rekonstrukcijah skušamo, kjer je to možno, arhitekturne ovire odpraviti.

Herbert Glavič



SDM – čas je za mlade

Leto je za nami in pred nami so novi načrti, nove poti, novi cilji. Leto, od katerega smo se pred nedavnim poslo-
vili, je bilo za Slovensko demokrasko
mladino pomembno. Na 9. kongresu

SDS

smo dobili novo vodstvo SDM-a, ustanovili smo 14 novih odbo-
rov po vsej Sloveniji. Ob največjem slovenskem prazniku, dnevu
državnosti, smo podelili 10 tisoč zgoščenk s slovensko in evropsko
himno. Praznovali smo 15. obletnico ustanovitve SDM-a in navse-
zadnje se je ves trud SDM-ovk in SDM-ovcev v volilni kampanji
obrestoval z našo in vašo zmago na volitvah. Tako je v slovenski
politični prostor zapihal nov, svež veter, ki nam obeta veliko pozi-
tivnih sprememb. Toda kljub »naši« zmagi nameravamo v SDM-u
Vladi RS »gledati pod prste« in ji bomo s svojimi predlogi poma-
gali pri reševanju problematik, ki zadevajo mlade.

Tudi v mestnem odboru SDM Ptuj bomo v tem letu aktivni. V
kratkem bomo imeli volilno konferenco, na kateri bomo izvolili
novo vodstvo, ki bo s svojo zagnanostjo izpeljalo številne, že nač-
rtovane projekte v letu 2005, o katerih vas bomo v medijih sproti
obveščali.

Andrej Korpar,
predsednik MO SDM Ptuj

Razumemo, sprejemamo drugačnost!

Združena lista socialnih demo-
kratov pripravlja 2. aprila kon-
gres stranke. Na njem bomo volili

ZLSD

Stranka za prihodnost

organe stranke, sprejeli program delovanja stranke za naslednjih
osem let in se pogovarjali o morebitni spremembi imena stranke.
V času do 11. marca se bodo v območnih in občinskih organiza-
cijah ZLSD odvile programske volilne konference, kjer se bodo
predstavila vodstva in programi delovanja v naslednjih letih.
Območna organizacija ZLSD Ptuj bo svojo programsko volilno
konferenco predstavila v drugi polovici februarja.

6. januarja je potekala seja pokrajinskega odbora ZLSD Ptuj-
Ormož. Predsednica **Anka Ostrman** je zbranim predstavila pra-
vila o evidentiranju novih vodstev ob sprejemu novih članov in
skupaj z njimi zastavila plan delovanja v prihodnje.

Drugačnost v Sloveniji ni pojmovana kot nekaj pozitivnega ali
nevtralnega, temveč kot "nekaj čudnega, kar ne spada sem". V
Mladem forumu ZLSD se s to "definicijo" ne strinjamo, zato
smo se odločili, da izvedemo kampanjo z delovnim naslovom
Razumem, sprejemam drugačnost, ki bo potekala v vseh lokalnih
klubih po Sloveniji, z začetkom v februarju.

V znak spomina na žrtve, ki jih je terjal cunami v jugovzhodni
Aziji, smo člani in članice po vsej Sloveniji 12. januarja ob 18. uri
po okoliških rekah simbolično spustili svečke.

Predsednik Mladega foruma ZLSD **Dejan Levanič** se je s pred-
sednikom ZLSD **Borutom Pahorjem** udeležil slovesnosti v spo-
min padlim borcem Pohorskega bataljona na Osankarici.

Mladi forum ZLSD Ptuj bo v februarju skupaj s Forumom
mladih SDP iz Varaždina izvajal sobotne delavnice *Mladi proti
drogi*. Delavnice bodo potekale v Varaždinu, kjer bo predsednica
Mladega foruma Ptuj **Simona Muršec** skupaj s sekretarko za
človekove pravice in enake možnosti MF ZLSD **Martino Vuk**
vodila delavnice.

Občinska organizacija ZLSD Ptuj čestita vsem občanom in ob-
čankam ob slovenskem kulturnem prazniku, 8. februarja.

Mirjana Nenad

Republiško vodstvo DeSUS pozi- tivno o volilnem rezultatu

Člani izvršilnega odbora DeSUS so
pred kratkim ocenili, da je stranka
na oktobrskih volitvah, kljub manj-
šemu deležu glasov kot pred štirimi
leti, dosegla uspešen rezultat. Saj je
kot edina stranka nekdanje levosre-
dinske vladne koalicije v Državnem zboru zadržala enako število
poslancev.



O odgovornosti republiškega vodstva stranke za volilni rezultat
tečejo razprave na višjem nivoju, v katerem nekateri vodilni člani
še vedno zahtevajo odstop predsednika stranke **Antona Rousa**.

Predsednik stranke je večkrat omenjal, da bi bilo potrebno sklicati
izredni kongres stranke, ki naj bi potekal v aprilu ali maju letos.

Za vstop v desnosredinsko koalicijo se je odločila predvsem zara-
di izpolnjevanja svojega programa. Stranka DeSUS je sredinska
stranka in njen program ji omogoča, da se najde v vseh mogočih
koalicijah.

V samih pogajanjih je stranka imela pred očmi dva pglavitna
cilja; prevzem evra in znižanje inflacije ter ohranitev enake ravni
pravic na področju zdravstvenega in socialnega varstva.

Koaličijska pogodba je podpisana. Iz naše stranke je bil imenovan
obrambni minister **Karl Viktor Erjavec** iz Kranja, ki poudarja
neideološko usmeritev in zagotavlja, da stranka DeSUS ni in niko-
li ne bo satelit kake druge stranke.

Za vodjo poslanske skupine je bil iz vrst naše stranke imenovan
Franc Žnidarič, ki je prav tako dolga koaličijska pogajanja
označil kot zelo uspešna. Omenil je dogovor o doslednem uskla-
jevanju pokojnin z rastjo plač, o višjem dodatku za rekreacijo
za upokojence v tem letu in o pravici vseh upokojencev do dela
vdovske pokojnine.

DeSUS bo zelo močan člen koalicije, če bodo spoštovane zaveze
koaličijske pogodbe.

Delovna skupina pri stranki DeSUS je že pripravila ustrezne
predloge sprememb Zakonu o invalidskem in pokojninskem zava-
rovanju, kar je tudi zapisano v koaličijski pogodbi, kjer je govora
o dodatku za rekreacijo in vdovskih pokojninah. Predlogi so dani
v Državni zbor.

Člani izvršilnega odbora stranke so si zadali, da mora stranka na
naslednjih volitvah izboljšati rezultat.

Albin Pišek,
predsednik območnega odbora DeSUS Ptuj

Slovenska ljudska stranka

SLS.

Slovenska ljudska stranka

Vsem občanom in občankam želimo prijetno praznovanje 8.
februarja – slovenskega kulturnega praznika.

MO SLS Ptuj



*Komu narpred veselo
Zdravljico, bratje! čmo
zapet!
Bog našo nam deželo,
Bog živi ves slovenski svet,
brate vse,
kar nas je
sinov sloveče matere!
France Prešeren*



Vsem občankam in občanom Mestne občine Ptuj čestitamo ob slovenskem kulturnem prazniku, 8. februarju.

MO Slovenske nacionalne stranke

Aktivna Mlada liberalna demokracija (MLD)



Podmladek Liberalne demokracije Slovenije, Mlada liberalna demokracija deluje aktivno, kar dokazujemo s sodelovanjem in delovanjem v različnih mladinskih organizacijah po Ptuj in Sloveniji.

Tudi letos smo pripravili vsakoletne projekte, kot so: opozarjanje in informiranje o nevarnosti AIDS-a in HIV-a ob 1. decembru, ki smo ga organizirali skupaj z Mladim forumom ZLSD, pripravili smo srečanje članov in simpatizerjev MLD-ja. Nadaljevali bomo projekt Mladi mlajšim, kjer bomo zbirali igrače za socialno ogrožene otroke, ter pripravili akcijo ob 8. februarju, slovenskem kulturnem prazniku.

Želimo si, da bi se, vsaj kar se tiče projektov, ki so izrednega pomena (opozarjanje o nevarnostih AIDS-a, socialna ogroženost, revščina...) mladinske organizacije poenotile ter organizirale aktivnosti iz enega središča. Prepričani smo, da bi bil ob takem načinu dela odziv javnosti mnogo večji.

Pred kratkim je bila seja izvršilnega odbora, kjer smo sklenili, da se zaradi še večje učinkovitosti ustanovijo odbori, ki bodo delovali po programsko zastavljenih ciljih in projektih.

Vodja odbora za kulturo je postala **Nina Horvat**. **Luka Žižek** vodi odbor za študentsko problematiko. **Matej Črnjavič** pa je postal vodja odbora za notranjo organizacijo.

Tudi v samem mestnem odboru LDS-a delujemo in souresničujemo svoj del vizije in programa s podporo županu, mestnemu svetu in zastavljenim smernicam razvoja v Mestni občini Ptuj.

Vasja Strelec,
za Mestni odbor MLD in LDS

Iskrene čestitke ob slovenskem kulturnem prazniku.

Lidija Majnik,
predsednica MO LDS Ptuj

CaTV Ptuj – nadaljevanka brez konca!



Občani Ptuja smo postali zelo cenjeni, saj nas kar dva operaterja razveseljujeta s položnicami za mesečno plačilo vzdrževanja CaTV sistema.

Podjetje INGEL, krajevne skupnosti, za njimi mestne četrti, iniciativni odbor, od lani še občina se trudijo dokazati, da so lastniki ter upravičeni za redno »kasiranje«. Verjamem, da je le dozorelo spoznanje, da je končno potrebno sistem CaTV Ptuj pravno urediti. Pred leti smo svetniki takratne Krščansko demokratske stranke mestnemu svetu pisno predlagali način za ureditev sistema. Večkrat predlagane pobude so svetniki vselej zavrnili.

Svetnika N.Si bova v postopek vložila podobni predlog v tej obliki:

1. Mestnemu svetu kot najvišjemu političnemu organu v občini se predlaga preklic sprejetih sklepov in sprejem sklepa za potrditev iniciativnega odbora (nezakoniti so v smislu Ustavne odločbe). Mesni svet imenuje začasni upravni odbor z nalogo, da izvede nujne postopke legalizacije sistema.

2. V začasni svet se imenuje od 3 do 5 članov iz posameznih mestnih četrti in to tiste, ki so plačali prispevek za izgradnjo sistema ter redno plačujejo mesečno vzdrževalnino.

3. Imenovani odbor pripravi predloge potrebnih dokumentov za delovanje družbe (statut, delovanje skupščine, način volitev in organov).

4. S pomočjo upravljavca si pridobi vso potrebno dokumentacijo za solastnino.

5. Javno objavi imena upravičencev po naslednjem sistemu:

- Imena graditeljev CaTV sistema, ki so plačali osnovni prispevek za izgradnjo.
- Imena koristnikov CaTV, ki redno plačujejo mesečno vzdrževanje.
- Spisek drugih solastnikov.

6. Na prvih rednih volitvah ali referendumu se s soglasjem občinske volilne komisije izvedejo volitve v redni organ upravljanja.

Volilno pravico imajo osebe, ki ustrezajo podtočkama a in b v točki 5.

Pravica do kandidature se izkaže s pisno podporo vsaj treh upravičencev iz točke 5.

Tako izvoljeni organ bi imel vsa pooblastila za upravljanje s sistemom CaTV Ptuj in bi lahko uredil vse potrebno za zakonito delovanje.

S tem načinom reorganizacije bi prešli v pošteno delovanje sistema, kar tudi edino omogoča njegovo tehnološko napredovanje.

V veliki želji in interesu vseh solastnikov in občanov Ptuja, uporabnikov CaTV sistema pričakujemo čimprejšnjo rešitev.

Janez Rožmarin in Peter Pribožič,
svetnika N.Si v MS MO Ptuj



Ustanovljeno Gibanje slovenske mladine (GSM) na Ptuj

strankamladinslovenije
SMS
www.sms.si

Nekaj dni pred božičem je bil v prazničnem vzdušju ustanovljen Mestni odbor Gibanja slovenske mladine Ptuj. GSM je organizacijsko in vsebinsko del Stranke mladih Slovenije – SMS in ima status podmladka politične stranke.



Iztok Rogina, predsednik Mestnega odbora GSM Ptuj, in Robert Križanič, predsednik Mestnega odbora SMS Ptuj.

»Smiselno je, da uveljavljamo zakonske možnosti, ki omogočajo dodatne aktivnosti za politične podmladke in stimulirajo mlade k aktivnejši participaciji v družbi,« je povedal **Robert Križanič**, predsednik Mestnega odbora SMS Ptuj.

Na ustanovnem zboru je bil za predsednika Mestnega odbora GSM izbran **Iztok Rogina**, študent pedagoške fakultete, za podpredsednika pa je bil izvoljen **Jernej Terbuc**, dijak ptujске gimnazije.

Iztok Rogina je ob tem povedal, da se je odločil aktivno vključiti v javno življenje, ker želi soustvarjati in ne samo čakati. »Mladi moramo biti čimbolj pripravljeni sprejeti družbene odgovornosti nase in se vključevati v procese odločanja. Sami lahko najbolj vplivamo na odločitve, ki se tičejo prihodnosti. Za SMS pa sem se odločil, ker je to stranka z vizijo, ki jo oblikujejo mladi in aktivni ljudje.«

Ptujski GSM se bo ukvarjal tako z lokalno politiko kot tudi z mednarodnimi projekti.

Besedilo in fotografija: Ozren Blanuša

Popravek in opravičilo

V zadnji številki Ptujčana je bilo v članku Volitve v Mladinski svet MO Ptuj na strani 18, kjer so navedeni izvoljeni v novo vodstvo Mladinskega sveta MO Ptuj, narobe zapisano ime Socialdemokratska mladina. Pisati bi moralo Slovenska demokratska mladina.

Ime Mladi forum pa zahteva dopolnitev in se glasi Mladi forum ZLSD.

Bralcem in članom Slovenske demokratske mladine ter članom Mladega foruma ZLSD se opravičujemo.

Uredništvo Ptujčana



OSREDNJA SLOVESNOST

Mestne občine Ptuj

OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

bo v ponedeljek, 7. februarja 2005, ob 18. uri
v kulturni dvorani Gimnazije Ptuj.

Slavnostna govornica bo Branka Bezeljak Glazer.

Podelitev priznanj
za izjemne zasluge in uspešno delo na področju kulture.

Nastopala bosta
Blaž Švagan - saksofon in Tom Hajšek - klavir.

Po končani slovesnosti in gledališki predstavi ste vabljeni
na družabno srečanje v predvorje kulturne dvorane Gimnazije Ptuj.

Vljudno vabljeni.

Franc Lačen,
predsednik
Zveze kulturnih društev Ptuj

Lidija Majnik,
predsednica Sveta
Območne izpostave JSKD Ptuj

Dr. Štefan Čelan,
župan
Mestne občine Ptuj

Po osrednji slovesnosti sledi

gledališka predstava
KARUSEL

avtorja Zdenka Kodriča
v režiji Branke Bezeljak Glazer

produkcija umetniškega društva Stara steklarska Ptuj.





Obiski, sprejemi, srečanja, podelitve

LAHKOTEN IN SPROŠČUJOČ NOVOLETNI SPREJEM NA PTUJSKEM GRADU



Letošnja prireditev je potekala v prijetnem in sproščenem vzdušju.

Foto: Langerhole

Decembrski novoletni sprejem, ki ga vsako leto pred iztekom na ptujskem gradu pripravi župan s svojimi sodelavci, bi najbolje označil izraz sproščujoče in lahkotno druženje, tako v uradnem kot družabnem delu.

Takšnega je tudi želel pripraviti gostitelj, kajti zadnja leta so bili ti sprejemi že malce preveč resnobni in mu je bilo tudi z več strani nakazano, kot je sam povedal v uvodu, da se je ptujsko občinstvo že naposlušalo predavanj.

In uspelo mu je, kar ni vedno preprosto in enostavno, čeprav morda tako izgleda. Vse namreč zahteva pravo mero, tako resnobnost kot lahkotnost in sproščenost. K slednjemu sta prispevala v prvi vrsti čarodej **Vladimir**

Mikek s svojimi iluzionističnimi nastopi in župan **dr. Štefan Čelan** s pripovedjo znane anekdote o preprosti družini, ki je z oslom kot prevoznim sredstvom potovala skozi kraje in bila vsepovsod deležna kritik ter podukom na koncu (saj veste tisto modrost, kakorkoli v življenju ravnaš, vedno te bodo kritizirali, zato ...). Povabljeni družina se je nato iz slavnostne dvorane preselila v palacij nazdravljat novemu letu in preprosto kramljat ob jedachi, prijetni za oko in okus ...

V lahkotnem tonu so izzveneli tudi glasbeni nastopi flavtistik **Eve Koren**, **Leonide Logar**, **Šadeje Nestorov** ter njihove mentorice **Suzane Planinšek Menoni** kakor tudi povezovanje voditeljice prireditve **Nataše Petrovič**.

Milena Turk

GRAŠKA ŠTIPENDIJA ZA MLADO PTUJSKO UMETNICO

Mesto Gradec v Avstriji najverjetneje poznamo prav vsi. Če morda še nismo bili tam, pa ga gotovo poznamo vsaj po imenu. Mestna občina Ptuj je lani marca navezala prve stike s tem največjim mestom v naši neposredni bližini. Vse skupaj pa se je začelo avgusta, ko je na gradu razstavljal Max Aufischer svoje fotografije »Hello Graz«. Takrat je predstavil tudi idejo o dodelitvi štipendije enemu mlademu umetniku iz Ptuja ali

širšega območja za leto 2005. Štipendije za umetnike izven Avstrije so v Gradcu že stalnica, tokrat pa so to ponudili še Ptuj v smislu zbliževanja in navezovanja stikov med obema mestoma, ki se je začelo marca 2004. Na predlog ptujskih kulturnih ustanov je ptujska občina posredovala življenjepise treh mladih umetnikov, končni izbor pa je bil opravljen ob koncu lanskega leta. Gradec je izbral **Metko Zupanič**.

PODŽUPAN MAG. MIRAN KERIN PRI NOVOROJENČKIH

3. januarja se je podžupan mag. **Miran Kerin** udeležil sedaj že tradicionalnega obiska v ptujski porodnišnici. Vsakemu izmed dveh prvorojencev v letošnjem letu je v imenu Mestne občine Ptuj podaril 35.000 tolarjev. Prisotni so bili tudi predstavniki gospodarstva in bank, ki so vsak po svojih možnostih obdarovali mamice in njihove »štručke«, kot se je izrazil direktor ptujske bolnice **dr. Alojz Arko**. Zaželeli so jim srečo, zdravje in lepe družinske odnose, saj je ta osnovna



Mamice drugo in prvorojenega otroka v letu 2005 ter zadnjega dojenčka v letu 2004.

Foto: Marjan Varvoda

celica družbe v današnjih časih na veliki preizkušnji.

AVSTRIJSKI SINDIKATI NA PTUJU

Predstavniki delojemalcev v sindikatih avstrijske Štajerske so 13. januarja obiskali Ptuj. Najprej jih je sprejel župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan**. Na kratko jim je predstavil mesto, njegovo zgodovino, sedanost in prihodnost. Predstavniki sindikatov so imeli mnogo vprašanj za našega župana: glede občutenja Slovencev sedaj, ko smo v Evropski uniji, primerjave med življenjem nekoč v Jugoslaviji in sedaj v Evropi, o zaposlovanju,

razvoju in še in še.

Po dobri uri pogovora je **Andrej Zorko**, predstavnik ZSSS, predstavil sindikate in njihovo vlogo v Sloveniji. Pri predstavitvi je sodeloval tudi **Marijan Vindiš**, predstavnik konference sindikata Perutnine Ptuj.

Celotna delegacija 26 oseb se je nato odpravila v Perutnino Ptuj, kjer si je ogledala proizvodnjo mesa in mesnih izdelkov ter se seznanila s spoštovanjem higienskih in varnostnih predpisov.

MLADI NOGOMETASI PONOVO V FRANCIJO

Velikonočni praznik je v francoskem mestu Saint-Cyr-sur-Loire, od leta 1998 pobratenim s Ptujem, že 20 let priložnost za mlade nogometaše, stare 10 in 11 let, da se pomerijo na mednarodnem turnirju. Ptuj je poslal svojo prvo otroško reprezentanco 1998. leta in med 32 ekipami zasedel 5. mesto.

Letos se bo otroška nogometna reprezentanca že osmič udeležila tega turnirja, ki bo potekal od 26. do 28. marca. Upamo lahko, da se bo odrezala najmanj tako dobro kot vsa leta poprej, saj je bila večkrat peta, dvakrat pa tudi tretja, zmeraj v konkurenci z 31 ostalimi ekipami.

EUROPOUSSE (v slovenščini bi to zvenelo nekako tako:

»evropski podmladek«) je dogodek, ki je več kot samo branje žoge. V sodelovanju z UNICEF-om vsako leto pripravijo razstavo otroških risb na temo »S pomočjo otroka lahko spremenimo svet«, najboljše nagradijo, izkupiček pa je namenjen otrokom. Tridnevno dogajanje je v celoti posvečeno otrokom, ki so nesporni »vladarji« – ne samo na igriščih, temveč tudi vodijo svojo politiko in izmed vseh sodelujočih izberejo svojega župana. Zadnji dan se podelijo medalje in pokali, ki jih prejmejo prav vse ekipe. Podelitev se začne z zadnjim mestom in prvi dobi nagrado zadnji.

Tanja Ostrman Renault



V javnih delih, pri katerih sodeluje MO Ptuj, vključenih 83 brezposelnih

Mestna občina Ptuj sodeluje v Javnem razpisu za izbor lokalnih zaposlitvenih programov – javnih del v RS za leto 2005, in sicer kot naročnik 51 zaposlitvenih programov. Vanje je vključenih 83 brezposelnih oseb. Ker je javni razpis odprt do porabe finančnih sredstev, se

število prijavljenih programov še spreminja. V proračunu za leto 2005 je za ta namen zagotovljeno 19.014.933 tolarjev, s katerimi bo sofinanciran 20 % delež izhodiščne plače udeležencev v programu javnih del.

Maja Erjavec

Inšpekcijski nadzor v Knjižnici Ivana Potrča

Inšpektorica Inšpektorata RS za kulturo in medije, pristojnega tudi za nadzor nad izvajanjem Zakona o knjižničarstvu, je 1. decembra lani opravila inšpekcijski nadzor v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj. To je že drugi nadzor po 16. oktobru 2003, ko je inšpektorica ugotovila, da občine še nimajo urejenih statutom in da niso določile medsebojnih obveznosti ter pravic v aktu o ustanovitvi.

Kot lahko razberemo iz zapisnika, je bilo v decembrskem nadzoru ugotovljeno, da so vse občine, ki jih s svojo dejavnostjo pokriva Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, razen Podlehnik in Sv. Andraža v Slovenskih Goricah, svoje obveznosti dogovorile; ali z ustanovitvenim aktom (kot soustanoviteljice) ali s pogodbo (pogodbene partnerice).

Občina Podlehnik pa s knjižnico ni podpisala niti pogodbe o izvajanju in sofinanciranju knjižničnih dejavnosti in svojih obveznosti do knjižnice ne poravnava. Občina Sv. Andraž v

Slovenskih Goricah je sicer podpisano pogodbo spremenila na način, ki po mnenju inšpektorice ne ustreza določilom Pravilnika o načinu določanja skupnih stroškov osrednjih knjižnic, ki zagotavljajo knjižnično dejavnost v več občinah, in stroškov krajevnih knjižnic.

Zoper obe občini bo zato ministru za kulturo predlagala, da ravna v skladu s 54. členom Zakona o knjižničarstvu (Uradni list RS, ŠT. 87/01). V tem členu Zakon o knjižničarstvu predpisuje: če minister, pristojen za kulturo, ugotovi, da občina ne izpolnjuje svojih obveznosti iz 52. in 53. člena tega zakona, mora najpozneje v roku enega meseca opozoriti pristojni občinski organ, da mora občina začeti z izpolnjevanjem svoje obveznosti. Če občina v danem roku teh ne izpolni, sproži minister, pristojen za kulturo, postopke v skladu s predpisi, ki urejajo lokalno samoupravo.

Zdenka Ristič

Podaljšan obratovalni čas gostinskih obratov v Mestni občini Ptuj ob posebni priložnosti – pustovanje

Gostinci lahko zaprosijo za podaljšani obratovalni čas gostinskega obrata v času pusta, torej med tretjim in osmim februarjem 2005 do 4.00 zjutraj naslednjega dne. Za podaljšani obratovalni čas zaprosijo z vlogo pri Mestni občini Ptuj, Mestni trg 1, na kateri navedejo naziv gostin-

skega obrata, natančne datume in uro obratovanja gostinskega lokala v podaljšanem obratovalnem času ob posebni priložnosti pustovanja. Za dodatne informacije lahko pokličete na tel.: 02 748 29 57 – Mojca Lešnik.

Mojca Lešnik

Komunalna inšpekcija po novem Zakonu o prekrških prekrškovni organ

Od 1. januarja letos veljajo določila novega Zakona o prekrških, ki prinašajo velike spremembe pri dosedanjem delu občinske komunalne inšpekcije. Ta je postala prekrškovni organ. Z občinskim odlokom se lahko predpiše le globa v določenem znesku, in sicer za posameznika in odgovorno osebo do 100.000 tolarjev in za pravno osebo ter samostojnega podjetnika posameznika do 350.000 tolarjev. To pomeni, da bodo vsi prekrški, predpisani z občinskimi odloki, v pristojnosti prekrškovnih organov in jih bo sodišče obravnavalo le, če bo vložena zahteva za sodno varstvo na pristojno okrajno sodišče.

Občinske komunalne inšpekcije bodo kršiteljem občinskih odlokov izrekale globe (po prejšnji ureditvi denarna kazen) kot glavno sankcijo. Namesto globe bodo lahko izrekli opomin, če bodo podane določene olajševalne okoliščine. V primeru, da bo šlo za prekršek neznatnega pomena, pa bodo kršitelja le ustno opozorili.

Za večino prekrškov bodo inšpektorji odločali v hitrem postopku, ki ga je zakon o prekrških opredelil tako, da se kršiteljem prepreči zavlačevanje postopka in se tako zmanjša dosedanje veliko število nerešenih postopkov pri sodnikih za prekrške.

Pred izdajo odločbe o prekršku bo inšpektor moral ukreniti vse potrebno, da dobi izjavo kršitelja. Če je ne bo dobil takoj na kraju storitve, bo to od njega zahteval pisno. V kolikor kršitelj ne bo hotel podati izjave, to ne bo ovira za nadaljnji postopek. Inšpektor bo lahko odločil na podlagi dejstev, ki jih bo ugotovil sam ali s

pričami. Kršitelj se v morebitnem poznejšem postopku pred sodiščem na podlagi zahteve za sodno varstvo ne bo mogel sklicevati na to, da ni mogel v postopku zavarovati svojih pravic.

Ukrep za preprečitev zavlačevanja postopkov je tudi zakonsko določilo, da proti odločbi inšpektorja vložena zahteva za sodno varstvo ne bo zadržala izvršitve. Vendar to velja le v primerih, ko bo inšpektor izrekel globo za prekršek v višini do 25.000 tolarjev za posameznika, za pravno osebo in samostojnega podjetnika posameznika 500.000 tolarjev in za odgovorno osebo 50.000 tolarjev.

Hitrega postopka ne bo možno peljati v primerih, če bo z dejanjem povzročena telesna poškodba, če bo za prekršek poleg globe predpisana še kakšna stranska sankcija, če bo prekršek storila mladoletna oseba in v nekateri drugih primerih.

Sabina Jupič

BREZPLAČNA AKCIJA PREVZEMANJA ODSLUŽENIH MOTORNH VOZIL

Le še do 30. aprila 2005

Občanke in občane Mestne občine Ptuj obveščamo, da se brezplačna akcija prevzemanja odsluženih motornih vozil počasi izteka. Vsi, ki še imajo odložene avtomobile na dvoriščih okrog domov, v naravi, jih imajo možnost prijaviti še do 30. aprila 2005, in sicer Skupni občinski upravi, Mestni trg 1, na telefonsko številko 02 748 29 63.

Komunalna inšpektorica Skupne občinske uprave ugotavlja, da je na dvoriščih okrog domov

in v naravi še kar precej zapuščenih avtomobilov, ki "škodujejo" očem in niso prijetni za okolje in naravo. Občanke in občane pozivamo in vabimo, da v smislu skupnega sodelovanja in varovanja okolja takšne avtomobile čimprej prijavijo na zgornji naslov.

Pomembno je omeniti, da navedena brezplačna akcija velja samo za motorna vozila, kupljena pred 1. marcem 2003.

Majda Murko,
komunalna inšpektorica



Kemijski laboratorij Komunalnega podjetja Ptuj

V letu 2002 smo se znašli pred dilemo, ali ostati na nivoju spremljanja in naročanja analiz monitoringa odpadnih vod zunanjim izvajalcem ali pa se ustrezno organizirati in pridobiti potrebni standard za samostojno izvajanje tovrstnih analiz. Naša družba je pooblaščenca za izvajanje pomembne gospodarske javne službe odvajanja in čiščenja odplak v ptujski in v petnajstih sosednjih občinah, zato je nujno, da pozna odpadne vode, onesnaževalce, njihova predčiščenja in tehnologijo. Ne samo za spremljanje, tudi za preverjanje in ukrepanje ter načrtovanje.

Zato je bila sprejeta poslovna odločitev za pridobitev usposobljenosti za opravljanje obratovalnega monitoringa odpadnih vod po standardu ISO/IEC 17025.

Uvedba standarda SIST EN ISO/IEC 17025 je v Komunalnem podjetju Ptuj zahtevala organizacijske spremembe. Zaradi transparentnosti dela ter strokovne neodvisnosti in odgovornosti je laboratorij samostojna enota, neposredno odgovorna direktorju družbe.

UVEDBA KAKOVOSTI

Sistem kakovosti v kemijskem laboratoriju je bil uveden leta 2000. V letu 2002 je podjetje s podpisom pogodbe s Slovensko akreditacijo pričelo z aktivnim postopkom pridobitve standarda SIST EN ISO/IEC 17025:2002. Postopek je zahteval prilagoditev vseh aktivnosti laboratorija

zahtevam omenjenega standarda. V decembru 2004 je podjetje tako pridobilo akreditacijsko listino Slovenske akreditacije za uspešno izvedeni postopek akreditacije po standardu SIST EN ISO/IEC 17025:2002 pod oznako L-081 (www.gov.si/sa), Pooblastilo za izvedbo prvih meritev in emisijskega monitoringa odpadnih vod izda Ministrstvo za okolje in prostor, Agencija R Slovenije za okolje.

ZGODOVINA LABORATORIJA

Začetki kemijskega laboratorija v okviru Komunalnega podjetja Ptuj segajo v leto 1980, ko je pričela z obratovanjem čistilna naprava za odpadne vode mesta Ptuj. Zaradi tehnoloških problemov pri delovanju je naprava, z njo pa tudi laboratorij, začasno prekinil obratovanje. V letih 1986–1987 so se pričele aktivno-

sti za ponovno ožvitev čiščenja odplak. V okviru rekonstrukcije je bila 1989 dograjena Čistilna naprava s prostori za kemijski laboratorij. Za laboratorij je bilo v okviru investicije nabavljeno laboratorijsko pohištvo in dokupljena manjkajoča laboratorijska oprema za izvajanje analiz odpadnih vod. Od začetka obratovanja rekonstruirane naprave, torej od leta 1989 naprej, se v laboratoriju neprestano izvajajo meritve dotoka in iztoka CCN in tehnološki parametri potrebni za vodenje obratovanja naprave.

ZAPOSLENI

V Kemijskem laboratoriju je zaposlenih pet delavcev, ki sodelujejo pri sistemu kakovosti laboratorija: vodja laboratorija in vodja kakovosti laboratorija, ekolog, vodja analitike, analitik, laborant. Ekolog je odgovorna oseba za zagotavljanje skladnosti parametrov pitne vode s pravilnikom o pitni vodi.

Kemijski laboratorij se nahaja na lokaciji Centralne čistilne naprave, Ob Dravi 7, 2250 Ptuj.

Cilji

Za podjetje je pridobitev akreditacijske listine zelo pomembna,

saj smo pridobili uradno potrditve kvalitete našega dela.

Podjetje bo v letu 2005 poskušalo povečati obseg akreditiranih metod po standardu SIST EN ISO/IEC 17025:2002 še za tri metode. Cilj podjetja je v prvi vrsti povečati obseg dela v laboratoriju s pridobivanjem novih naročnikov za izvedbo monitoringa odpadnih vod na trgu predvsem v štajerski in prekmurški regiji, ki sta nam lokacijsko blizu.

V naslednjem desetletju bomo poskušali povečati prostore laboratorija na sedanji lokaciji. Sočasno s širitvijo prostorov laboratorija bo postavljen tudi analitski sistem za obsežnejšo interno kontrolo pitne vode na vodooskrbnem sistemu Ptuj.

Komunalno podjetje Ptuj je razdeljeno na naslednje enote:

1. vodooskrba,
2. čiščenje in odvajanje odplak,
3. proizvodnja in distribucija pare in tople vode,
4. komunalne storitve,
5. kemijski laboratorij.

Sporočilo za javnost iz Komunalnega podjetja Ptuj

Prva sodobna peč na polena na Ptuj

Kako povečati udobje ogrevanja z lesom in vrniti lesu njegovo vlogo, ki jo je nekoč že imel, je glavno vprašanje za razvijalce sodobnih kurilnih naprav na les. Odgovor lahko ponudijo sodobni pirolitski kotli.

Les kot energent ima pred fosilnimi gorivi vrsto prednosti. Je biogeno gorivo in je zato CO₂ nevtralen. Je domači vir energije, ki ga ni potrebno uvažati, dodana vrednost pa ostane doma. Les je cenovno ugoden in predvsem obnovljiv, kar olje in plin nista. Žal pa ima še nekaj slabosti, ki ga v primerjavi s fosilnimi gorivi delajo nekonkurenčnega. Ti lastnosti sta predvsem potreba po velikem prostoru in neudobje ogrevanja. Slednje velja predvsem, kadar se za ogrevanje uporablja zastarele centralne peči, ki pa med uporabniki lesa prevladujejo.

Pri družini Krapša iz Maistro-

ve ulice na Ptuj so v jesenskem delu lanskega leta v svojo stanovanjsko hišo vgradili prvo sodobno peč na polena na Ptuj. Gre za centralno peč na drva avstrijskega proizvajalca KWB, ki deluje na principu uplinjanja lesa. V Avstriji tovrstne peči imenujejo kar lesni uplinjači (holzvergaser), pri nas pa se v stroki vse bolj uveljavlja termin pirolitski kotli. Pri gorenju lesa namreč govorimo o pirolizi ali uplinjanju lesa. Peč ima 40 kW nazivne moči delovanja, kar zadošča za ogrevanje nadpovprečne enodružinske hiše s 300–400 m² ogrevalne površine. Peč je predstavnik srednje velikih

tovrstnih peči na trgu in hkrati spada v cenovno ter kakovostno najvišji razred nasploh.

In katere so tiste lastnosti, ki to peč postavljajo na čelo najsoodobnejših tehnologij ogrevanja na les oziroma katere prednosti ponuja v primerjavi s tehnološko zastarelimi pečmi na naravni vlek? Kot prvo, gorenje lesa poteka navzdol, v dveh ločenih prostorih s pomočjo prisilnega vleka in precizno ločenega doziranja primarnega in sekundarnega zraka. V nalagalnem prostoru (zgoraj), kjer se drva vžgejo, se dovaja primarni zrak. V izgorovalni prostor (spodaj), kamor potujejo lesni plini, se dovaja sekundarni zrak, ki omogoči, da lesni plini dokončno pogorijo. V izgorovalni komori lahko temperatura doseže tudi 1150 °C!



Sodobna peč v kleti družine Krapša, v Maistrovi ulici na Ptuj.

Igor Kopše
(sledi nadaljevanje)



Odmev na »Potegnjene v brezno«

Po objavljenem prispevku gospoda Srečka Šnebergerja pod naslovom »Potegnjeni v brezno« se nam ponuja zaključek, ki je v interesu naročnika, zato je prav, da razjasnimo tudi tiste dileme, ki prikažejo drugo plat te medalje.

Popolnoma se strinjamo z ugotovitvami gospoda Šnebergerja, da se ne bi smelo zgoditi, da do občanov prideta kar dve položnici in k eni od teh še sklep sodišča, kar predstavlja še dodatno vznemirjanje občanov. Prav tako občani niso dolžni plačevati kar dvakrat. Prav pa je, da pojasnimo, kdo je naredil to zapletanje do občanov.

Glede na to, da ima v tem trenutku vse obveznosti za vzdrževanje CaTV in vse pogodbene obveznosti KKS, d. d., je povsem normalno, da pobere tudi naročnino. Ni pa normalno, da občanom v decembru pošlje položnice za november Ingel, ki ni opravil usluge, za katero želi, da jo občani plačajo. Povsem jasno je, da tak način govori o nepoštenosti tistega, ki to počne.

Občina je ustanovila delniško družbo, res pa je tudi, da si avtor prispevka ne razlaga pravilno možnosti občin na tem področju. Kabelski sistem, ki je bil grajen v skupni akciji krajevnih

skupnosti, občanov in SIS-a, je v premoženjski bilanci občine. Po zakonu je nepremično premoženje, ki je postalo premoženje KS in njihovih pravnih naslednikov, postalo premoženje občine, na območju katere leži oziroma njihovih ožjih delov v skladu s statutom občine. Ker občina ni nikoli prenesla nalog in premoženja distribucije CaTV na mestne četrti, je to v pristojnosti mestne občine.

Napačna je tudi razlaga sklepa ustavnega sodišča, ki je bila v zvezi z Odlokom o pristojnostih in nalogah pri upravljanju kabelsko distribucijskega sistema CaTV Ptuj. Ustavno sodišče je razveljavilo odlok, ki je bil začasen »za čas do postavitve nove oblike organiziranja«, in je urejal CaTV kot javno službo, medtem ko sklep v ničemer ne prepoveduje aktivnosti pri reorganizaciji sistema, ki ni javna služba, ampak tržna dejavnost.

Menimo, da je neodgovorno ravnanje Ingela pripeljalo naroč-

nike v neprijeten položaj, ko imajo dve položnici in nešteto odprtih vprašanj. Mestna občina zagotavlja, da bodo naročniki hkrati solastniki in naročniki. Občina nima lastnega interesa po posesti CaTV, ampak želi zaščititi lastnike. Del premoženja, ki bi ostal občinski, bi ostal predvsem zato, da se prepreči privatizacijo v tisti smeri, ko bi nekdo poceni prišel do premoženja in na koncu to zaračunal občanom. Menimo, da se mora dejavnost CaTV ohraniti v osnovni dejavnosti in ne v dobičku za posameznike, za kar se nekateri zelo glasno borijo. Vloga premoženja je stvar gospodarja; lahko je strošek, kot ga omenja avtor, lahko je profit, kot si nekateri želijo, lahko pa je primerno razmerje med skrajnostmi, kar je primarni cilj občine. Okrog borbe za denar občanov, ki bo prišel s položnicami, je žal namigovanje v tisti smeri, na katero ciljajo predlagatelji članka. Tudi politične propagande občina ne potrebuje. Zato obstajajo mediji in ustrezni odbori, sicer pa se že danes vprašujemo, zakaj se le

nekaj posameznikov bori za ta medij. V občini lahko velja le javni interes, posamezniki pa so z dejanji že nakazali svoj interes, pri čemer do sedaj občina ni nič kasirala. Je pa podpirala usmeritve in interes večine v mestnem svetu.

Obstaja tudi možnost, da se med občane razdeli večji delež CaTV premoženja, s tem da občina ne more več prevzeti odgovornost za nadaljnje delovanje CaTV.

Glede zapravljanja premoženja pa tako obstajajo podatki, pa tudi odgovorni so znani pod imenom UO CaTV in Ingel, d. o. o. Občina se trudi, da bi CaTV rešila v korist občanov, ne pa skupine posameznikov, ki so že do sedaj imeli priložnost, da so vrednost premoženja iz leta v leto zniževali. Lahko se vprašamo, v čigavo korist.

Zgled alpinista, ki se zapleza, je vsem jasen. Ker jih pa tokrat pleza več, pri čemer ima vsak svojo pot, je neprimerno tako napovedovati izhod.

**Služba za stike z javnostmi
Mestne občine Ptuj**

Ali lahko občina ustanovi delniško družbo

Glede na to, da so mnogi pomisleki, ali občina lahko ustanovi delniško družbo, je prav, da ob teh pomislekih nekaj zapišemo o zakonodaji, ki to področje ureja.

Peta točka 1. člena Zakona o gospodarskih družbah (enako v 74. členu Ustave RS):

»(5) Družbo lahko ustanovi vsaka domača ali tuja fizična ali pravna oseba, če zakon ne določa drugače.« Za ustanovitev družbe se tudi ne zahteva, da bi bil ustanovitelj gospodarska družba ali drugače gospodarski subjekt. Tudi tedaj, ko kakšna fizična ali pravna oseba kot ustanovitelj ustanovi kapitalsko družbo po tem zakonu, še ne postane gospodarska družba ali podjetnik. Po 74. členu Ustave RS je gospodarska pobuda svobodna, vendar se gospodarska dejavnost ne sme izvajati v nasprotju z javno koristjo. Storitve kabelsko distribucijskega

sistema so gospodarska dejavnost, ki se opravlja na trgu in je njihovo izvajanje prepuščeno prostemu trgu.

Glede na citirano ustavno določbo ima torej vsaka fizična ali pravna oseba, ne glede na svojo dejavnost in družbeno funkcijo, možnost ustanoviti gospodarsko družbo. Sicer se za slednje lahko določi omejitev ali prepoved ustanavljanja gospodarskih družb, vendar pa mora biti zakonska prepoved jasna in določna, ne glede na to, v katerem predpisu je izražena. V dvomu se šteje, da ni omejitev.

Stališče Ingela in iniciativnega odbora CaTV Ptuj je, da Mestna občina Ptuj kot oseba javnega prava z javnimi pooblastili ni legi-

timirana za ustanovitev gospodarske družbe, katere dejavnost temelji na komercialnih temeljih. To stališče si iniciativni odbor razlaga z Zakonom o javnih službah in Zakonom o javnih financah, ki vlogo lokalne skupnosti omejujeta zgolj na ustanavljanje pravnih oseb javnega sektorja ter s tem zadovoljevanje javnih interesov. Na osnovi odločbe Ustavnega sodišča je razvidno, da storitev kabelsko distribucijskega sistema ni mogoče uvrstiti v gospodarske javne službe in da se omrežje, naprave ter objekti CaTV niso lastnili na podlagi ZGJS, hkrati pa ugotovi, da so ta sredstva družbena lastnina.

Po določbi 20. člena Zakona o lokalni samoupravi lahko občina poseduje, pridobiva in razpolaga z vsemi vrstami premoženja, ustanavlja in vodi javna podjetja ter v okviru sistema

javnih financ določa svoj proračun. Ta določba že sama po sebi pomeni tudi možnost pridobivanja in razpolaganja z delnicami in ne dopušča razlage, da občina ne sme biti udeležena pri ustanavljanju gospodarske družbe.

Iz 73. člena Zakona o javnih financah namreč izhaja, da občina lahko pridobiva in prodaja kapitalske vloge v gospodarskih družbah.

174. člen ZGD poleg kroga subjektov, ki lahko pridobijo statut ustanovitelja delniške družbe (ena ali več fizičnih ali pravnih oseb), nalaga ustanoviteljem sprejem statuta (184. člen ZGD). Statut mora biti izdelan v obliki notarskega zapisa (prvi odstavek 184. člena ZGD). Tak statut je javna listina.

Mag. Janez Merc



Razstava Desetletno bistrenje

Ob 10-letnici Znanstveno-raziskovalnega središča Bistra

Letos mineva deset let, odkar je na Ptuj tu tedanja lokalna oblast ustanovila biro za strateško-tehnološki razvoj in ga poimenovala zavod Bistra. Njen namen je bil razvoju občine in regije dati nov zagon na vseh področjih njunega delovanja. Zamislili so si interdisciplinarno institucijo, ki naj v partnerstvu z drugimi – v prvi vrsti z gospodarstvom, univerzami in drugimi instituti doma in v tujini – tvori razvojno jedro, ki bo dalo odgovore na aktualne izzive.



ZRS B1straptuj

razvijamo napredek



Foto: Langerhac

Leta 1998 je ob razširitvi dejavnosti na področje humanistke in družboslovja Zavod pridobil tudi eminentnega soustanovitelja, Znanstveno-raziskovalni center slovenske akademije znanosti in umetnosti (ZRC SAZU) in hkrati spremenil ime v javni zavod Znanstveno raziskovalno središče Bistra Ptuj.

Dr. Aleš Gačnik iz Bistre je ob jubileju pripravil priložnostno dokumentarno razstavo z naslovom *Desetletno bistrenje*, ki so jo odprli na dan slovesne obeležitve desetletnice, 21. januarja, v Knjižnici Ivana Potrča. Na razstavi, ki bo na ogled do 3. februarja, si lahko Ptujčani ogledajo skupen različnih izsekov deset-letne ustvarjalnosti zaposlenih v Bistri: o poslanstvu ustanove in njeni razvojni viziji, o področjih delovanja in o zgodovinskih mejnikih pri razvoju. Razdeljena je na več programskih sklopov:

- projekti Lokalnega podjetniškega centra in Regionalne razvoje agencije,
- sklop znanost, ki je razdeljen na naravoslovje in tehniko ter humanistiko in družboslovje,
- informacije o raziskovalnih taborih in regijskih tekmovanjih mladih raziskovalcev v Sp.

Podravju in Prlekiji ...

Razstava je svojevrstna ilustracija raziskovalnega in razvojnega dela, ki si jo je vredno ogledati, da lahko navsezadnje vsak sam kritično vrednoti ustanovo kot tam zaposlene in denar, ki je bil v lokalni skupnosti namenjen razvojnemu in znanstvenemu delu.

Slovesnost ob žlahtnem jubileju se je nadaljevala v Viteški dvorani ptujskega gradu, kjer sta goste nagovorila prvi direktor Bistre **dr. Štefan Čelan** (do decembra 2002, ko je postal župan Ptuj), in sedanji direktor **dr. Bojan Pahor**. Med drugim sta se zahvalila partnerjem, tako ustanovam kot posameznikom, ki so Bistri pomagali, dajali oporo in zaščito ter z njo sodelovali. Najzaslužnejši so prejeli tudi priznanja. Direktor Bistre jih je podelil: **Vojtehu Rajherju, Branku Brumnu, dr. Radu Bohincu, dr. Romanu Glaserju, dr. Štefanu Čelanu**, ZRC Slovenske akademije znanosti in umetnosti (SAZU) in ministrstvu za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo. Ptujski župan pa je Pahorju izročil kelih MO Ptuj ter se zahvalil **dr. Alešu Gačniku** in **Kseniji Rakuša** iz Bistre.

Milena Turk

»Bejži čopič, korant gre!«

Z novim letom pričenjamo z novo akcijo tudi v Leo klubu Ptuj. Da bi pustni čas norčij, vragolij in skrivanja naših resničnih podob ne bil samo čas, ko možgane postavimo pred karnevalski šotor ali jih pustimo »na hladnem« in ko nas pogreje po grlu drseč požirek kuhanega vina ter si usta oblizujemo od bolj ali manj mastnih krofov, pa zato nič kaj manj slastnih, smo se odločili, da v prid vsemu naštetemu naredimo še nekaj koristnega za mesto Ptuj.

V petek, 4. februarja, bomo v karnevalski Ptuj povabili 12 priznanih slikarjev, ki bodo upodobili vse, kar jim bo v tem

času »priletelo« pod čopič in vzpodbudilo njihovo zanimanje. Akcijo smo poimenovali »Bejži čopič, korant gre!«. Seveda upamo, da se slikarji mogočnežev s kožuhi pri svojem delu ne bodo ustrašili!

Avtorjem bomo omogočili razstavo njihovih del, izvedli pa bomo tudi licitacijo, kjer bo dela možno tudi kupiti.

S pomočjo slik bomo pripravili prodajni tematski koledar, sredstva pa namenili postaviti spomenika korantu, ki si ga Ptuj glede na prepoznavno tradicijo kurentovanja nedvomno zasluži.

Bronja Habjanič

Elektro Ptuj (II.)

Pod tem naslovom sem v novembrski številki Ptujčana napisal kratek članek, v katerem sem govoril o obnovi elektro-energetskega omrežja na Novi cesti.

Ob tem sem se čudil, zakaj niso vsega zakopali, saj so pravzaprav vse žice ostale v zraku; res je, da so debelo spravili pod zemljo. Na žalost so namesto nje visoko v zraku napeli lažjo, ki povezuje cestne svetilke na vseh štirih navpičnih lesenih drogovi.

Po mojem, amaterskem mnenju nekaj ni v redu z zdravo, normalno gospodarsko logiko. Zakaj podjetja s komplementarnimi dejavnostmi že enkrat ne sedijo skupaj in ne položijo delovnih načrtov na skupno mizo? Potem bi bile takšne in podobne rekonstrukcije mnogo cenejše in bolj kakovostne. Žal pa je v mnogih primerih le mnogo hrupa za nič.

Svet se gospodarsko združuje. V našem starem, zgodovinskem mestu pa še vedno vsak vleče na svojo stran in koplje takrat, ko mu odgovarja.

Zaskrbljujoče je, da ni nobenega odgovora ali kakšne druge reakcije, da nikogar ne boli glava, skratka, vse je v najlepšem redu ... Je to dialog gluhih v ptujski varianti?

Pri montaži kovinskih zidnih omaric s števci so nastale večje ali manjše poškodbe na hišnih pročeljih. Kdo je pristojen za sanacijo, kdo bo »packe« na fasadah prepleskal?

Štirje leseni drogovji za ulično razsvetljavo, skregani z osnovnimi fizikalnimi zakoni, že od lanskega oktobra čakajo na rešitelja. Kdo se jih bo usmilil in jih spravil v normalno stanje?

Mogoče ima Elektro Ptuj neživljenjski, preveč idealen katalog del in nalog, v katerem reševanje takšnih situacij sploh ni predvideno?

Mogoče ima Elektro Ptuj popolnoma prav, saj se ravna po posebnem predpisu EU, ki je nam, navadnim Zemljanom, še neznan!

Razlogov je lahko nešteto, toda kljub temu še enkrat vljudno vabim Elektro Ptuj, naj stopi v akcijo, naj pride na Novo cesto. Pri tem pa ne sme pozabiti na »plajbo«.

Jože Čič
Nova cesta 4
2250 Ptuj



Ptuj bo letos svetovna žonglerska prestolnica

Pogovor z Julianom Howarthom, koordinatorjem Evropske žonglerske zveze za pripravo 28. žonglerske konvencije, ki bo med 14. in 21. avgustom letos na Ptuj.

Julian Howarth se je v januarju zaradi organizacijskih priprav na največji žonglerski dogodek na svetu teden dni mudil na Ptuj. Med drugim se je sestal tudi s ptujskim županom, ki mu je pri organizaciji prireditve obljubil pomoč MO Ptuj. Julian Howarth, z umetniškim imenom Mr. Jules iz Walesa, je z žongliranjem pričel leta 1988. Kot organizator pa se je v Evropsko žonglersko zvezo aktivno vključil leta 1991. Za seboj ima mnogo različnih nastopov na festivalih, v gledališčih kakor tudi promotorskih ter pouličnih nastopov. Ptujčani se ga gotovo spomnijo z nastopa na pouličnem festivalu Ptuj – odprto mesto lani septembra pred Mestno hišo.

Sprašuje: Alenka Slavinec

Foto: Aleš Šprah

Žongliranje je staro in med ljudmi prisotno najmanj 3000 let, saj so ga poznali že Egipčani, Rimljani in Grki. Ta spretnost se je do današnjih dni razvila že v pravo umetnost in da je res tako, smo imeli priložnost preveriti in vprašati profesionalnega žonglerja Mr. Julesa iz Walesa, ki je bil, kot že rečeno, v januarju na Ptuj zaradi organizacijskih priprav na 28. Evropsko žonglersko Konvencijo. Na konvenciji lani v Franciji se jih je zbralo kar 4500. Letos jih pričakujejo nekaj manj, a so vseeno pripravljeni na večjo udeležbo. Pripadnikov te zanimive in zdrave aktivnosti je po svetu vedno več.

Kako je prišlo do odločitve, da bo gostiteljica 28. Evropske žonglerske konvencije 2005 Slovenija oz. Ptuj?

Pred dvema letoma na 26. Evropski žonglerski konvenciji na Danskem so žonglerji glasovali, v kateri državi bi želeli gostovati v letu 2005 in med predlaganimi je bila Slovenija, ki je dobila največ glasov.

Zakaj Slovenija oz. Ptuj?

Ker je zelo lepa in zanimiva in v veliki meri izpolnjuje vse pogoje za organizacijo tovrstne prireditve oz. srečanja. Slovenija ima med drugim tudi zelo zavidljivo geografsko lego v Evropi, saj predstavlja stičišče kultur zahodne in vzhodne Evrope. Ptuj smo odkrili v času našega prvega obiska v Sloveniji, ko

smo iskali primerno lokacijo po celi Sloveniji. Ptuj nas je navdušil. Navdušilo in prepričalo nas je društvo Povod oz. Robert Križanič, da je Ptuj mesto, ki si želi gostovanja žonglerjev. Vsekakor do sedaj kaže, da smo se pravilno odločili.

Kaj je žonglerska konvencija?

Je predvsem srečanje ljudi iz vsega sveta oz. Evrope. Je druženje, je izmenjava izkušenj, je kreativno ustvarjanje, je interakcija in prostor, kjer se preko spoznavanja različnih kultur razblinijo stereotipi o državah in narodnostih. Vse to omogoča in ustvarja podlago za nova prijateljstva ter promocijo dežele, v kateri gostujemo. Je izmenjava in promocija novih in starih veščin in točk.

Potrebno je izpostaviti, da je Evropska žonglerska zveza neprofitna organizacija, katere člani so prostovoljci. Ustanovljena je bila s strani žonglerjev za žonglerje. Več na www.jugglingdb.com, www.ejc2005.com

Kaj za vas predstavlja žongliranje? Kako ga doživljate?

Žongliranje je zame vedno nov izziv, presenečenje, je padanje ali ujemanje predmetov, s katerimi ustvarjam magični tok žongliranja.

Žongliranje najprej pritegne, potem očara in na koncu osvaja – občinstvo seveda ... (smeh)

Katera država v Evropi je po vaših izkušnjah najbolj naklonjena žonglerjem?

Na prvem mestu je Francija, kjer spada žongliranje v področje umetnosti, je del cirkusa, del gledaliških ali zabavnih programov. Vendar žongliranje posta-

ja popularno v vseh deželah – v Argentini, Avstraliji, J. Ameriki, Afriki ...

Ali žonglerji žonglirajo tudi na pogrebu?

Ja, tudi to se je že zgodilo, in sicer v čast preminulemu žonglerju. Vsekakor pa se priporočamo in rajši žongliramo ob rojstvih in na porokah.

Ali je starost pomembna pri žongliranju?

V bistvu ne. Dokler imate voljo in vam služi zdravje, se lahko pridružite tisočim žonglerjem po svetu. Ni starostnih omejitev. Tudi nikoli ni prepozno za učenje žongliranja in druženje z nami. Zato ob tej priložnosti vabim vse Ptujčane in Ptujčanke, da se nam pridružite na 28. Evropski žonglerski konvenciji oz. na ulicah in trgih Ptuja.

Ali obstaja razlika med profesionalnim, polprofesionalnim in amaterskim žonglerjem? V čem je ta razlika?

Obstaja razlika, vendar ne toliko v sposobnostih žonglerja in po srcu kot v njegovem statusu. Profesionalni žongler žonglira po naročilu oz. za zaslužek. Polprofesionalni žongler le občasno služi denar z žongliranjem. Ljubiteljski žongler pa žonglira za lastne potrebe po zabavi, preizkušanju svojih sposobnosti, za šport, za druženje, za zviševanje koncentracije ter za meditacijo.

Zakaj se ljudje odločajo za žongliranje?

Ker žongliranje predstavlja izziv, sposobnost, šport, sprostitve, zabavo, druženje, interakcijo, odklop, povečuje koncentracijo, je oblika meditacije ...

Ali imajo žonglerji še kakšno drugo skupno lastnost?

Na nek način ja, saj veliko ljudi žonglira za bistritev uma, za sprostitvev in pridobitev koncentracije. Žongliranje je priljubljeno med vsemi ljudmi, ne glede to, kakšen poklic opravljajo oz. kakšno izobrazbo imajo.

S kakšnimi predmeti ste že



Sebastijan Roškarič, Julian Howarth, dr. Štefan Čelan in Robert Križanič, 18. januar v Mestni hiši.

žonglirali?

V glavnem žongliram z žogicami, obroči, hodim po vrvi. V kolikor žongliram za podjetja, uporabim tudi njihove promocijske predmete ali prodajne predmete. Na primer: mobilne telefone, zelenjavo, sadje ...

Kaj pa erotični predmeti?

Hm ... mislim, da ne. Sem pa žongliral nag, ker sem imel popolnoma premočeno obleko in me je motila pri delu. Takrat sem veliko zaslužil in požel velik aplavz ter na lica mimoidočih privabil nasmeh, začudenje, presenečenje, odobravanje ali grozo ...

Vendar sem zbežal, preden je prišla policija.

V Sloveniji ste že tretjič? Kaj vam je bilo do sedaj najbolj všeč?

Srečanje z žonglerji iz Maribora ter čudovit svež zrak.

Kakšen bo odgovor na zadnje vprašanje po 28. Evropski žonglerski konvenciji na Ptuj, lahko samo ugibamo. Upam pa, da bomo Ptujčani in Ptujčanke toplo sprejeli žonglersko raznolikost, odprtost, inovativnost, drznost in razigranost po ulicah Ptuja v vročem avgustu in s tem dosegli presežnike, ki si jih Ptuj zasluži.



Prenova Mestnega gledališča Ptuj

Leta 2006 bo minilo natanko 110 let od zaključka prve velike prenove in dogradnje enega izmed najpomembnejših ptujskih arhitekturnih monumentov. Graški arhitekt Rudolf Klotz je po naročilu takratnega župana naročil predelavo gledališča, saj je želel »svoje« mesto uvrstiti med tista, ki se lahko ponašajo z razvitim kulturno umetniškim in družabnim življenjem. Leta 1896 je Mestno gledališče Ptuj dobilo svojo monumentalno podobo, ki je bila kljub manjšim dimenzijam gledališča povsem enakovredna tistim v večjih mestih. Slovenski trg in Slovensko ulico je tako zaznamoval neoklasicističen spomenik, ki je vsakemu Ptujčanu in obiskovalcu jasno in glasno sporočal, da je Ptuj mesto s svojo identiteto in živo kulturo.



Arhitekti iz biroja Plan B, ki so pripravili izbrani idejni projekt za obnovo gledališča. Od leve: Tinka Prekovič, Gašper Medvešek, župan dr. Štefan Čelan, Djordje Bjelobrk, Uroš Razpet na otvoritvi razstave v Mestni hiši.

Foto: Marjan Varvoda

Žalostno nadaljevanje zgodbe je poznano. Odhajajoči okupatorji niso želeli Slovencem prepustiti te dediščine in so uničili zunanjo

podobo gledališča. Kdo je uničil notranjo podobo, lahko samo sklepamo. Stavba gledališča je bila tako oropana svojega dostojanstva, ki gledališču pripada skozi vso zgodovino človeštva. Leta 1958 je bil ukinjen še igralški ansambel ptujškega gledališča in profesionalno gledališko življenje je počasi začelo zamirati tako kot tudi v Kranju in Kopru, kjer so doživeli podobno usodo. Vendar se Ptuj in Ptujčani niso dali. Ptujška amaterska in mladinska gledališka scena se je hitro povzpela daleč nad povprečja amaterske kulture in začela uspešno koketirati s profesionalnimi ambicijami,

ki so napovedovale nezadržno vrnitev profesionalne gledališke umetnosti na Ptuj. To dejstvo je ponovno pokazalo na izjemno gledališkost mesta Ptuj, ki je skozi zgodovino veliko prispevalo k razvoju modernega gledališča v Sloveniji. Ponovna ustanovitev poklicnega gledališča na Ptujcu leta 1996 je bila tako logična posledica energije mesta in meščanov.

V zadnjem desetletju se je vztrajno in entuziastično gradilo poklicno Mestno gledališče Ptuj, ki danes, v svoji polni programski shemi, sodi med najdejavnejša gledališča v državi. Vsebinska gledališča je tako uspešno izgrajena, vendar še vedno domuje v stari ruševini, pred katero se turisti sprašujejo, kaj sploh je, kazi užitek umetnikom in občinstvu ter povzroča zmajevanje glav tako Ptujčanov kot obiskovalcev.

Z izborom idejnega projekta prenove Mestnega gledališča

Ptuj smo konec leta 2004 storili prvi korak k prenovi stavbe, ki je med tem postala popolnoma neprimerna za delo. Strokovna žirija je za izvedbo projekta izbrala idejni projekt, ki spretno rešuje funkcionalne zahteve za učinkovito delovanje modernega gledališča, hkrati pa s spoštovanjem ohranja neoklasicističen karakter tega gledališkega biser. Projekt tako kljub modifikacijam ponovno izgrajuje Klotzovo prednjo fasado, ki jo tako pogrešamo, in ohranja lože ter balkone, ki dajejo karakter in šarm notranjosti gledališča.

Z izborom idejnega projekta je storjen prvi korak k izgradnji novega Mestnega gledališča Ptuj. Pot se bo v letošnjem letu nadaljevala z izdelavo projektne dokumentacije in, upamo, tudi s čimprejšnjim dnem pričetka gradnje.

Rene Maurin

Na slovesni otvoritvi razstave šestih idejnih projektov 7. januarja v galeriji Magistrat, ki ste si jo lahko ogledali do 26. januarja, se je z ozirom na veliko število navdušenih obiskovalcev še enkrat potrdilo, da so Ptujčani nad svojim gledališčem navdušeni in nestrpnost pričakujejo prenovljen gledališki biser.

Po letu 1958 na Ptujcu znova poklicni igralec

Vfebruarju se nadaljujejo abonmaji Mestnega gledališča Ptuj; za najmlajše je na vrsti lutkovna igrata Mariborskega lutkovnega gledališča, predstavile se nam bodo vsem dobro znane *Zverinice iz Režije*, za odrasle pa zelo zanimiva predstava *Blazinec* irskega dramatika Martina McDonagha (1970), ki velja na obeh straneh Atlantika za enega najobetavnejših sodobnih dramatikov. V eni svojih zadnjih dram *Blazinec* opisuje mehko bitje iz blazin, ki z nasmehom pomaga majhnim otrokom, za katere ve, da bodo v življenju veliko pretrpeli.

Pretrpeli igra se dotika najbolj bolečih točk človeškega življenja, o tabuizirani temi nasilja nad otroci v družinskem krogu pa spregovori odkrito, neprizanesljivo in brez zadržkov. McDonaghu je kot mojstru črne komedije tudi tokrat uspelo zarisati svet, kjer se groza preliva v jek, srhljiv in absolutno črn humor. Predstavo v produkciji Slovenskega ljudskega gledališča Celje je zrežiral mednarodno uspešen makedonski režiser Aleksandar Popovski.

Obeta se ravno tako sila zanimi-

vo gostovanje iz tujine; hrvaško gledališče Mala scena se nam bo predstavilo z duhovito komedijo *Življenje x 3* svetovno znane dramatičarke Yasmine Reza – ptujskemu občinstvu poznane že kot avtorice tukajšnje predstave *Art*. Predstava, ki je trenutno največji hit tamkajšnjega gledališkega prostora kakor tudi svetovnega, govori o mlademu poročenemu paru na pragu svoje profesionalne kariere, ki pričakuje pomemben obisk osebe, ki bi lahko resno vplivala na uspeh ali neuspeh njunega živ-

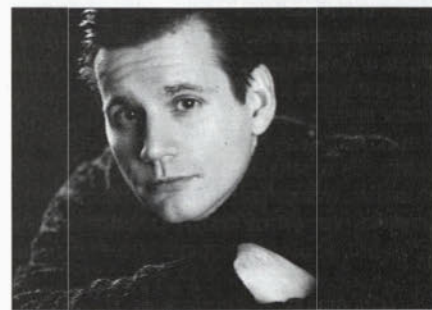
ljenja. A ta pomemben gost pride na obisk en cel dan prej, kot je dogovorjeno.

V januarju smo v Mestnem gledališču Ptuj pričeli s študijem novega gledališkega besedila. Komedijo-kriminalko *Vohljač*, kot je naslov, bosta v režiji Mariborčana Matjaža Latina odigrala oče in sin – Peter in Aljoša Ternovšek. Prav ta zadnji, je najnovejša kadrovska pridobitev Mestnega gledališča Ptuj. Treba je reči kar mesta Ptuj, saj gre po letu 1958, ko se je razpustil takratni gledališki ansambel, za prvega uradno zaposlenega igralca tukajšnjega gledališča. Ptujsko gledališko zgodovino pomaga krojiti natančno od začetka tega tekočega leta.

Peter Ternovšek še kar naprej pridno nabira kilometrino s svojim nagrajenim *Pavlekom*. Tokrat jih bo odigral šest in kar vse na gostovanju.

V gledališču bomo seveda obe-

ležili tudi slovenski kulturni praz-



Aljoša Ternovšek, prvi uradno zaposlen igralec v ptujskem gledališču po letu 1958.

Foto: Žiga Koritnik

nik. Predvsem se bomo potrudili za najmlajše, ki si bodo lahko ogledali šest predstav *Gregorjevo čudežno zdravilo*. Praktično na en mah v štirih dneh. Za mladino pa sta na sporedu dve predstavi *norway.today*.

Rok Vilčnik



V 50. LETU ZGODOVINSKEGA ARHIVA PTUJ

Pri nas se čas ne ustavi, le arhiviramo ga!

V letošnjem letu praznuje Zgodovinski arhiv 50-letnico. Arhiv je sicer deloval že dolgo pred tem. Šele v letu 1954 je dozorela potreba, da mora imeti Ptuj zaradi že zbranega starega arhivskega fonda, še bolj pa zaradi novo nastajajočega gradiva, lastno strokovno arhivsko ustanovo. Zato je okrajni ljudski odbor Ptuj (OLO) 1. julija leta 1954 sprejel sklep o ustanovitvi okrajnega arhiva. Svet za prosveto in kulturo Ljudske Republike Slovenije je ta sklep razveljavil z obrazložitvijo, da okraj ni za to pristojen. Po dogovarjanjih in usklajevanjih z Državnim arhivom Slovenije v Ljubljani je bil nato sprejet dogovor, da se na Ptuj ustanovi samostojen arhiv. Z odločbo OLO Ptuj in z dovoljenjem vlade LRS je bil 24. marca 1955 ustanovljen Mestni arhiv Ptuj.

Sedež arhiva je kakor ob ustanovitvi v nekdanjem dominikanskem samostanu (Sončni park) in njegov celotni naslov je: Zgodovinski arhiv Ptuj, Muzejski trg 1, 2250 Ptuj;

e-mail: zgod.arhiv-ptuj@guest.arnes.si, najdete nas na spletni strani <http://www.poetovio.net>

V letošnjem, jubilejnem letu, vam bomo v več nadaljevanjih predstavili njegove zanimive fonde in zbirke, njihovo pridobivanje, skratka široko razvejano arhivsko delo.



Notranjost skladišča v Zgodovinskem arhivu na Ptuj.

Bralcem je, predvidevam, sedaj že znana vloga ptujskega Zgodovinskega arhiva, saj se s svojim strokovnim, kulturnim in znanstvenim delom redno predstavljamo v Ptujčanu. Njegova najpomembnejša vloga pa je skrb

za ohranjanje, urejanje, predstavitve in proučevanje arhivskega gradiva. Zato bo to moje uvodno razmišljanje tokrat namenjeno našemu odnosu do pisnih ostalin oziroma do arhivskega gradiva.

POMEN OHRANJANJA PISNEGA GRADIVA

Arhivsko gradivo je pisano, risano, tiskano, fotografirano, filmano ali kakorkoli drugače posneto in reproducirano gradivo, ki ima pomen za zgodovino, kar je zelo poenostavljena definicija.

Pomen arhivskega gradiva za spoznavanje in preučevanje preteklosti je neizmerno velik, saj brez njega ne more delati noben zgodovinar in pogled v preteklost ni mogoč. Da bi znanec ohranili kar se da mnogo najraznovrstnejših podatkov iz našega pravnega, političnega, gospodarskega, socialnega in kulturnega življenja, pa moramo skrbeti za pisno dediščino že od njenega nastanka. Zato ni presenetljivo, da opravljajo arhivi nalogo varstva tam, kjer arhivsko gradivo nastane, pri ustvarjalcih. To pa so v prvi vrsti institucije, ki opravljajo javne oziroma od države naložene naloge, kot na primer občinske uprave, upravne enote, sodišča, razni upravni organi, geodetska služba, šole itn. Nič manj pa arhiv ne skrbi za tista arhivska gradiva, ki nastajajo pri delu zasebnopravnih organizacij, kot so: društva, zasebni ki in gospodarske organizacije, ki morajo enako vestno skrbeti za gradivo, saj njihova pisna dediščina nima za zgodovino nič manjšega pomena.

Zakaj omenjam vse to? Zaradi tega, ker menim, da je odnos

širše javnosti do pisne dediščine preteklosti še vedno mačehovski in nerazumljen, če ne celo negativen. Koliko ljudi mi reče:

»A, v arhivu delaš. Ja koga pa to sploh zanima, za koga so ti papirji pomembni?« In šele takrat, ko se ti isti ljudje znajdejo v vlogi iskalca kakega dokazila statusne ali premoženjske zadeve, ki je za njih življenjskega pomena, se srečajo z arhivom in takrat jim je jasno, kako pomemben je arhiv. Še posebej hudo je spoznanje, če dokumenta, ki ga iščejo, ne morejo dobiti, ker je bil uničen, preden je prišel v arhivsko ustanovo. Takrat so njihova vprašanja bolj zavzeta in prizadeta:

»Kdo je kriv za to? Kdo je odgovoren?« Odgovor je preprosto. Mi in naš odnos do »starega papirja«, ki se začne z vzgojo od malih nog in doma. Kolikokrat se zgodi, da po smrti babic, starih tet in sorodnikov temeljito pospravimo in počistimo ter zavržemo sleherni dokument, vsako staro sliko, vsak dokaz, da so kdaj obstajali in bivali med nami. Stare in lepo ohranjene dokumente znamo ceniti in obćudovati v tujini, kjer krasijo mojstrska spričevala in obrtna dovoljenja stene gostiln in uradnih prostorov, ko nam tujci prinesejo bogato napisano zgodovino svoje obrtne delavnice ali podjetja ali nam podarijo lep koledar s starimi fotografijami. Ob takih priložnostih ljudje modrujejo: »Vidiš, pri nas pa nimamo nič takega.«

Vprašajmo se samo, ali imamo doma urejen svoj domači arhiv tako, da lahko ob vsakem času najdemo pomembne dokumente, šolska spričevala, zemljiškoknjižno in gradbeno dokumentacijo za hišo, delovne odločbe, zdravstveno dokumentacijo in nekaj let nazaj, odkar smo ob izdelavi davčne napovedi zavezani hraniti tudi lastno finančno dokumentacijo.

Tako je vsak začetek pisanja zgodovine prepuščen nam samim in našemu odnosu do pisnih dokumentov. V arhivu so ohranjeni tisti dokumenti, ki jih arhivske ustanove prevzamemo pri ustvarjalcih. In od njihove vestnosti je odvisno, ali bo naša dejavnost, delo posameznikov, postala nekoč del naše skupne zgodbe, ki ji pravimo zgodovina. Ko gradivo prevzame arhiv, ga strokovnjaki strokovno obdelajo, da postane dostopno za javnost, saj so vrata arhiva odprta prav vsem. Tako se v arhivih znajdejo številne dragocenosti; zato pravimo arhivom upravičeno zakladnice naše preteklosti. Med take spada tudi ptujski Zgodovinski arhiv.

KAKO JE ARHIV PRIDOBIL STAREJŠE ARHIVSKO GRADIVO

Danes prevzema arhiv gradivo od ustvarjalcev po zakonskih določilih (v zadnjem času, ko pesti arhiv prostorska stiska, le z omejitvami). Arhivski prostor je bil že v sklopu muzeja ločen od ostalih zbirk. Ob ustanovitvi samostojne arhivske ustanove



Ohranjena plemiška diploma.

je bilo določeno, da prevzame arhiv vso pisno gradivo, ki je bilo do takrat zbrano v okviru Muzejskega društva.

Na ptujskem gradu je bil v dveh sobah (danes sanitarije in restavracija) spravljen dragocen fond Zemljiškega gospostva Ptujski grad. Mestni arhiv Ptuj se je moral krepko potruditi, da je ob-



držal na Ptuju zbrano gradivo herbersteinskih posesti, kamor so sodili poleg Gornje Lendave še Vurberk, ptujski grad, Brstje in Hrastovec.

Primer takega zbiranja arhivalij različnih gosposčin pri eni plemiški družini najdemo tudi drugod po Sloveniji. Ob ustanovitvi arhiva na Ptuju se je zato postavilo vprašanje, komu naj te arhivalije pripadejo. Takratni državni arhiv LRS, podružnica Maribor, je gradivo hrastovskih arhivalij zahteval zase. **Prof. Anton Klasinc**, ki je na Ptuju delal kot strokovni delavec, je temu nasprotoval. Z dopisom tajništva za prosveto in kulturo pri OLO Ptuj je leta 1953 seznanil Svet za prosveto in kulturo LRS, oddelek za znanost in visoke šole v Ljubljani, da je arhiv nekdanje hrastovske gosposčine sestavni del Herbersteinovega arhiva in je vsebinsko povezan s Ptujem ter je zato njegov neločljivi del in arhiva ni mogoče ločevati ter trgati narazen.

Enakega mnenja je bil tudi Državni arhiv Slovenije, ki je svoje strokovno mnenje o pristojnosti hrastovskega arhiva oprl na primer neločevanja gradiva, ki so ga poznali pri Lazarinijih s Smlednika. Ti so poleg smledniške graščine imeli tudi grad v Podsredi. Maribor se z obrazložitvijo ni strinjal, kljub strokovni obrazložitvi ptujske strokovne komisije je ostalo vprašanje pravno nedorečeno. Nato je Svet za prosveto in kulturo pri LRS v Ljubljani 7. decembra 1954 imenoval komisijo, ki so jo sestavljali: **dr. Milko Kos**, univ. prof. in glavni tajnik SAZU, **dr. Pavle Blaznik**, znanstveni sodelavec Državnega arhiva v Ljubljani, **Karl Pišec**, upravnik Državnega arhiva v Mariboru, ki so pripravili strokovno mnenje. Čeprav je bil prav Karl Pišec tisti, ki je zahteval gradivo za Maribor, je obveljalo mnenje obeh akademikov. In v letu 1955 je Državni arhiv LR Slovenije izdal ptujskemu arhivu odločbo, v kateri navaja izsledke komisije, ki je odredila, da hrastovske arhivalije ostanejo takrat že ustanovljenemu Mestnemu arhivu Ptuj.

Marija Hernja Masten
(sledi nadaljevanje)

Mladi in droge na Ptuju

Novembra lani je Center interesnih dejavnosti Ptuj izdal in javnosti predstavil knjigo z enakim naslovom, kot ga nosi ta članek. V njej so zajeti rezultati ankete o razširjenosti kajenja, uživanja alkohola in drugih drog med mladimi na Ptuju, ki je bila izvedena decembra 2003. Knjigo je oblikoval s. kolibri. S strokovnimi nasveti pri obdelavi podatkov pa sta pomagala absolventa psihologije Katja Stres in Primož Vidovič. Pri obdelavi podatkov je sodelovala skupina prostovoljcev v sestavi: Leonida Cafuta, Sašo Topolovec, Magda Strmšek, Maja Horvat, Vesna Cafuta, Peter Šilak in Manja Grabrovec. Knjigo je lektorirala Vojka Havlas, povzetelek pa je v angleščino prevedla Simona Meglič.

Namen ankete je bil zbrati podatke o stanju in obsegu problema na tem področju zato, da bi rezultati služili kot osnova za načrtovanje učinkovite preventive na Ptuju. Tudi zato sta izid rezultatov ankete omogočila Lokalna akcijska skupina za preprečevanje odvisnosti v Mestni občini Ptuj in Varnostni svet Mestne občine Ptuj, pomagal pa je tudi Urad RS za mladino.

jim pridruži še 14,5 % občasnih kadičev. Najpogostejša droga na zabavah je alkohol, ki ga priložnostno uživa kar 47,3 % mladit. Tretja droga po pogostosti je marihuana, ki jo redno kadi 2,9 % vseh anketirancev. Kokain, heroin, amfetamini, ecstasy in LSD so razširjeni v ožjem krogu mladit. Vdihavanje hlapov lepila je prisotno kot značilna oblika eksperimentiranja.



Kljub zakonodaji, ki omejuje dostopnost do alkohola in cigaret za mladostnike, lahko do alkohola brez težav pride 46,2 % vseh anketirancev

Sodelovale so vse osnovne in srednje šole v Mestni občini Ptuj. Anketo so izpolnjevali učenci zadnjih treh razredov osnovnih in dijaki prvih dveh letnikov srednjih šol. Po obdelavi 783 dokaj obsežnih vprašalnikov so se pokazali zanimivi rezultati. Nekateri pričakovani, drugi pa presenetljivi. Osnovna predstavitev rezultatov daje samo grob oris stanja, medtem ko se zanimiva slika vedenja mladit v zvezi z različnimi drogami izoblikuje šele pri podrobnem iskanju povezav med posameznimi odgovori. V nadaljevanju so nanizani osnovni statistični podatki.

Najpogostejša droga v redni rabi so med mladimi pri nas cigareti, ki jih redno kadi 16,7 % anketirancev, priložnostno pa se

V zadnjem mesecu je alkohol uživala skoraj polovica anketirancev, cigarete je kadila več kot tretjina mladit, marihuano pa 8,1 %. Ostale droge je v zadnjem mesecu uživalo manj kot odstotek anketirancev.

Kljub zakonodaji, ki omejuje dostopnost do alkohola in cigaret za mladostnike, lahko do alkohola brez težav pride 46,2 % vseh anketirancev in 27,4 % osnovnošolcev, do cigaret pa 43,7 % vseh anketirancev in 25,8 % osnovnošolcev. Marihuano lahko priskrbi 13,7 % anketirancev, ecstasy pa 4,2 %. Ostale droge so brez težav dosegljive za 2 do 3 % anketirancev.

Enkrat ali večkrat tedensko doživi stanje opitosti skoraj 10 % anketirancev, kar je izredno veliko. To so mladi ljudje, ki



Enkrat ali večkrat tedensko doživi stanje opitosti skoraj 10 % anketirancev, kar je izredno veliko.

drsiyo v alkoholizmu, saj gre za ponavljajoče se vedenje.

Prijatelji ali sošolci so nedovoljeno drogo ponudili že več kot 20 % anketirancem, manj kot 7 % pa preprodajalci. Več kot 15 % anketirancem se je to zgodilo v šoli ali v okolici šole, kar predstavlja najverjetnejši prostor srečanja mladostnika z drogo, čeprav je ponudba nedovoljenih drog pogosta tudi v lokalih in na ulicah.

Najbolj zdravju škodljivo je po mnenju anketirancev pogosto jemanje drog, še posebej pa kokaina in heroina. Škodljivost pomirjeval in ecstasyja ocenjujejo podobno kot škodljivost rednega kajenja. Kot najmanj škodljive ocenjujejo kozarec vina, steklenico piva in cigareto.

Večina anketirancev meni, da vedo dovolj o drogah in njihovih učinkih. Dodatne informacije bi najbolje sprejeli v obliki predavanja v šoli ali pa na televiziji.

V stiski bi se jih več kot polovica obrnila na starše, okoli petina pa na prijatelje. Institucijam, ki se ukvarjajo s svetovanjem, anketiranci ne zaupajo preveč. Če bi se z nekom že pogovarjali o svojih težavah, bi moral biti to svetovalec, ki bi bil prijazen, razumevajoč, pripravljen poslušati, sočuten, dobro usposobljen, vreden zaupanja, iskren, potrpežljiv in pripravljen pomagati.

V naslednji številki Ptujčana bomo predstavili podrobnejšo sliko vedenja mladit na Ptuju na področju drog, saj smo podatkom o izkušnjah z drogami skušali slediti glede na spol, kraj bivanja, starost, vrsto šole, vrsto družine, učni uspeh itn.

Nevenka Gerl
Foto: Boris Voglar



Ptujska železniška postaja naj postane kulturno-infor- macijsko središče

Naše železniške postaje so prave male zakladnice zgodovine in bilo bi prav, da bi ponovno postale prijeten prostor, ki bi ga lahko izkoristili tudi za družabne prireditve, razstave ali kakšne druge dogodke. Večkrat se organizatorji pritožujemo, da ni prostorov za dejavnosti. Če pa bi znali poiskati tiste neizkoriščene, bi jih bilo morda veliko več. Ne pozabimo, da z vlakom potujejo predvsem mladi potniki, ki tukaj čakajo na prihod vlaka. Postaja je idealna priložnost za kulturno druženje. Morda bi s tem ponudili vsaj kakšen lepši trenutek mladim, ki so željni lepega, pa jim preveč preizkušenj v obdobju odrasčanja včasih prepreči, da bi bili lahko čisto preprosto otroško srečni.



Društvo Zreli vedež iz Ptuja je že od lanskega oktobra vključeno v akcijo bralnih krožkov *Branje na vlaku*. Vendar smo kmalu ugotovili, da je v naših vlakih prevelik ropot, da bi lahko potnikom brali. Tako smo se odločili, da se bomo ustavili na ptujski železniški postaji in potnikom ponudili drugačno vabilo za branje knjig. Pripravili smo prijazna pisemca, v katerih smo zbrali lepe misli in jih naslovili *Misel za lepši dan*. V drugih kuvertah smo povabili potnike na vlak z željo »vzemi misel s seboj«.

Tem razmišljanjem je prisluhnila Knjižnica Ivana Potrča, ki nam je namenila nekaj knjig, s katerimi smo obdarovali potnike in jih povabili, naj vzamejo na vlak knjige, jih preberejo, dajo naprej komu drugemu v branje ali jih preprosto »pozabijo« na vlaku, da se bo z njimi še kdo srečal.

V čakalnici smo pripravili razstavo *Naša pokrajina v Potrčevih delih*. Odziv je bil dober, nekateri potniki so nas celo prosili, naj bo razstava postavljena dalj časa, saj bi z njo opozorili na lepoto pokrajine, v katero vstopamo s prihodom na ptujsko železniško postajo. Predlagali so tudi, naj bodo na ptujski postaji dostopne pomembne prve informacije o mestu, nameščeni smerokazi

k pomembnejšim ustanovam v mestu in okolici. K nam prihaja vse več mlajših in radovednih popotnikov iz vseh koncev sveta, zato je nadvse pomembno, da se lahko seznanijo z najnovejšimi podatki na samem začetku spoznavanja kraja.

Začudili so nas datumi najstarejših fotografij na pročelju postaje, saj so stare preko 50 let in prikazujejo vse druge motive razen ptujskih. Zanimivo je, da to nikogar na Ptuj ne moti. Sklenili smo, da bomo ponudili svoje fotografije z razstave za pročelje postaje. O tem smo se že dogovarjali s Slovenskimi železnicami. Zadnjo besedo pa bi morali reči sami Ptujčani. Presenetljivo, na pročelju nimamo niti obvestila o ptujskih Termah ali o pokrajinskem muzeju ...

Ko smo se zadrževali na postaji, so nam potniki povedali veliko zanimivega. Obiskali so nas tudi šolarji in železniški upokojenci, ki so se razveselili nove ideje in želeli tudi sami ubjati spomine na svoj prispevek k dvigu ugleda železnice nekoč.

Pretok idej se je torej pričel. Želimo si, da bi železniške postaje po vsej Sloveniji postale prijazen prostor in kulturno središče kraja, v katerega nas pripelje vlak.

V drobni zgodbi, ki smo jo ponudili naključnim popotnikom, je bilo zapisano: »Da le ne bi hodili brezbrizno drug mimo drugega. Privoščimo si lepo besedo, prijazno misel.« Tudi s tako popotnico so lahko dnevi bogatejši in veliko bolj prijazni.

Viktorija Dabič

Anton Kreml in njegove Dogodivšine Štajerske zemle

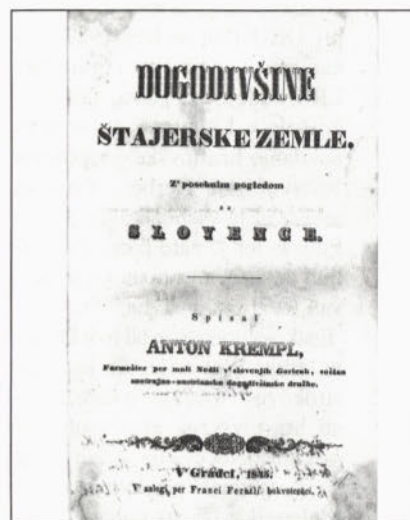
Minilo je 160 let od smrti slovenjegoriškega ljudskega vzgojitelja in prerodnega pisatelja, zgodovinarja in cerkvenega pisca Antona Krempla (1790–1844).

Kot mnogi narodni buditelji in izobraženci tistega časa je tudi on izhajal iz duhovniških vrst. Rodil se je na Poličkem vrhu pri Gornji Radgoni v želarski družini. Zaradi izjemnega talenta si je utrl pot najprej na mariborsko gimnazijo, nato pa v Gradec, kjer je dokončal gimnazijo, študiral bogoslovje ter bil posvečen v duhovnika (l. 1814). Kot dušni pastir je služboval sprva na Svetinjah pri Ljutomeru in v Ormožu, med letoma 1820 in 1826 je bil kaplan na Ptuj, nato župnik pri Sv. Lovrencu v Slovenskih goricah in kasneje (1836) v Mali Nedelji.

V letih, ko je Kreml živel na Ptuj, je prišel v stik z lokalnim zgodovinarjem, kuratom Simonom Povodnom (1753–1841), ki je v svojih rokopisih zbral veliko gradiva o domači politični, cerkveni in kulturni zgodovini od rimske dobe do začetkov 19. stoletja. Njegove podatke je Kreml kasneje uporabil tudi v svojem osrednjem delu *Dogodivšine štajerske zemle* (Gradec, 1845), ki so prvo obsežnejše zgodovinsko delo v slovenskem jeziku. Zaradi njegove prezgodnje smrti pa so ostale njegova edina zgodovinska študija.

Dogodivšine je začel pisati že leta 1838, vendar jih je moral zaradi cenzure pred tiskom še štirikrat predelati in na novo napisati. Klub drugačnemu naslovu je Kremplova pozornost posvečena vsem Slovencem, za katere je menil, da so bili skupaj z drugimi Slovani prvi prebivalci na svojih današnjih ozemljih. »Slovensko zgodovino« deli na posamezna obdobja, za vsako obdobje pa v posebnih poglavjih obravnava politično in državno zgodovino, vojno organizacijo, gospodarstvo, etnografijo, kulturno življenje in družbeno organizacijo. Zaradi dialektično obarvanega jezika in težkega sloga pisanja se knjiga ni tako razširila med ljudmi, kot bi si zaradi vsebine zaslužila. Njen zgodovinski pomen je predvsem v narodno-vzgojni tendenci, saj je v revolucionarnem letu 1848 služila kot uspešen buditelj narodne zavesti pri vzhodnoštajerskih Slovencih.

Kreml je verjel, da je v ljudski šoli in vaški cerkvi primerna uporaba edino ljudskega jezika.



Naslovnica Kremplove zgodovinske študije (preslikava). Hrani KIP.

V tem prepričanju je pisal slovenske učbenike za ljudske šole, napisal in izdal pa je tudi dva molitvenika. Rokopisi in knjižnica so se po njegovi smrti večinoma porazgubili, nekaj ostankov hranijo v Univerzitetni knjižnici v Mariboru. V Knjižnici Ivana Potrča hranimo danes poleg omenjenih *Dogodivšin* kar nekaj njegovih tiskov, ki jih je izdal kot učitelj in verski vzgojitelj: nemško-slovenski *Katekizmus sa kerschanski navuk* (Ptuj, 1826), *Molitveno knjižico za katolske kristjane* (Ptuj, 1827), *Branje od tih v kmetičke kalendre postavljenih svetnikov* ... (Gradec, 1837), zbirko pridig *Kratke predge* ... (Gradec, 1839) in *Svete nedelne in svetešnje evangelije* ... (Gradec, 1843). Dragoceni tiski so del zbirke Domoznanskega oddelka in so na voljo za čitalniško uporabo.

Mira Jerenec



Veseli december v Dijaškem domu Ptuj

Če bi v tem trenutku pokukali v različne domove po svetu, bi videli zelo različne prizore. Od preobilja do pomanjkanja. Srečni smo lahko, da živimo v miru in da lahko praznujemo. V zadnjem času smo se v Dijaškem domu še posebej trudili, da bi nam bilo skupaj lepo. Družili smo se ob izdelovanju novoletnih okraskov, peki peciva, prižiganju svečk na adventnem venčku, izdelovanju voščilnic ...



Božiček je obdaroval otroke.

Fotodokumentacija Dijaškega doma Ptuj

Ob večernih aktivnostih smo se pogosto pogovarjali o praznikih, ki so pred nami. Praznični čas smo želeli preživeti čim bolj prijetno, zato smo začeli razmišljati, na kakšen način. Ob pomoči vzgojiteljic smo načrtovali različne oblike druženja za ta čas in jih poimenovali »Projekt Veseli december«.

S temi besedami so učenci začeli program ob zaključku projekta. Vse skupaj pa se je zač-

elo že proti koncu novembra. Ker se znanje skriva v knjigah, smo za začetek pobrskali po njih v naši knjižnici. Obiskali pa smo tudi Knjižnico Ivana Potrča. Tako smo se opremili s knjigami na našo temo. Iz njih smo črpali znanje za izdelavo plakatov o Miklavžu, Božičku in dedku Mrazu. Zanimalo nas je tudi dogajanje nekoč, zato so otroci o tem povprašali starše, babice in še koga. Pri izdelo-

vanju adventnih venčkov smo se razdelili v dve skupini. Venčke smo izdelovali iz različnih materialov, ki smo jih priskrbeli skupaj z učenci. Ob delu so uživali in bili na koncu navdušeni nad svojimi izdelki, saj so bili zelo raznovrstni. Izdelke smo razstavili v skupnih prostorih doma. Ob ponedeljkih smo prižigali svečke, brali zgodbe in se pogovarjali o tem, kako lahko drug drugemu polepšamo dan.

Na Miklavžev prihod smo se še prav posebej pripravili. Prišel je s spremstvom, v katerem je bil tudi poreden Marko, ki je na koncu zgodbe postal priden ter si s tem prislužil darilo. Tudi naši učenci so bili obdarovani. Presenečenj pa še ni bilo konec. Ko so prišli v svoje sobe, so jih na posteljah čakali parklji s šibo.

*"Naj ima novo leto tople oči,
naj v njih sta nebo in sanje
ter sreča za vse ljudi."*

Takšne in podobne lepe želje so učenci zapisali na voščilnice, ki so jih sami izdelali za svoje domače. Novoletne voščilnice so izdelali tudi za ljudi, ki čez leto sodelujejo z nami.

Za prijetno praznovanje je pomembno prijetno okolje. Izdelovali smo novoletne okraske, barvali snežake, izdelali jaslice in komaj čakali na okrasitev novoletne jelke. Kot vsako leto smo jo tudi letos postavili

v jedilnici. Okrasili pa smo še učilnice in sobe.

Ob večerih se je po domu širil prijeten vonj, ki je naznanjal, da učenci pečejo novoletne dobrote. Ogledali smo si tudi plesni nastop v gledališču.

Ob predstavitvi projekta so se učenci predstavili tudi s plesno točko in lutkovno predstavo Božična kapica. Ob koncu programa so se zahvalili vsem delavcem doma, ravnatelju mag. Matjažu Neudauerju in vsem, ki so jim kakorkoli pomagali pri izvedbi projekta.

Po končanem programu je napočil težko pričakovani trenutek; otroci so poklicali Božička. Po obdarovanju so si gostje, ki so nas počastili s svojim obiskom, ogledali razstavo izdelkov. Od njih smo se poslovili s simboli za srečo, ki so jih izdelali učenci.

Potem so učenci odšli v učilnico in svoje sobe ter odpirali darilca. Vzgojiteljice pa smo se spremenile v natakarcice in jim pripravile slavnostno pogrnjeno mizo. Bili so zelo presenečeni, ko so vstopili v jedilnico, obsijano s sojem sveč in lučk novoletne jelke. Po slavnostni večerji smo s plesom zaključili naše druženje v letu 2004.

**Darka Jurgec in
Darja Ambrožič**

Novo leto očiščenja in veseljačenja – II. del

(Nadaljevanje iz prejšnje številke Ptujčana.)

SPOMIN NA ROMANJE IN OČIŠČENJE NA DRUGEM KONCU SVETA

Muslimani bodo 19. maja to leto došteli 1423 let svoje dobe, ko bodo znova praznovali spomin na romanje preroka Mohameda iz Meke v Medino. Muslimanski svet na našem planetu gotovo pomeni eno od najbolj trdoživih kultur, ki je spoštljivo in nadvse prepričljivo ohranila tradicionalne

prvine praznovanja velikega dogodka izpred poldruga tisočletja, ko je prerok doživel videnje. Praznovanje spomina na njihovega velikega misleca in božjega odposlanca še danes diha v starodavnih šegah, kjer se posebno izrazita prijaznost in gostoljubnost do sorodnikov in prijateljev. Toda Arabci se od nekdanj znani kot velevešči trgovci, zato jih praznovanje božiča krščanskih ljudstev po danes njihovih, sicer pa svetopisemskih deželah, ne moti. Česar niti ni težko razumeti,

če upoštevamo Mohamedovo zapoved, zapisano v Koranu, da je obvezno spoštovati tudi Kristusa in njegove nauke. Tako so stojnice carigrajskih in jeruzalemskih bazarjev ob božiču in novem letu še posebno skrbno založene.

Na drugi strani velike modrine proti zahodu pa so svoj čas Indijanci Maja novo leto praznovali julija, ki je bil mesec očiščevanja. Ob tej priložnosti so počistili templje in pred skulpturami božjih podob prižgali ognje, posvečali predmete in orožje,

ribiške mreže in svetinjice, zraven pa plesali žrtvene plesne. Maji so pod meči konkvistadorjev in molitveniki katoliških misijonarjev tako rekoč izginili iz zgodovine. Asimilirali so se in svoje novoletne običaje zlili s krščanskimi elementi. Današnja fiesta, ki jo obhajajo 14. marca, je pravzaprav tudi majevsko novo leto, ki ga imenujejo dan prinašalca leta.

Zbral in priredil: Ivo Kornik



Svetovni dan prostovoljstva

Dan prostovoljstva je sicer dvakrat v letu, aprila in decembra, a ga Center za socialno delo Ptuj obeležuje s predstavitvijo svojih projektov širši javnosti v decembru, ki je že sploh prežet z medsebojnim obdarovanjem, skrbjo za sočloveka in pozornostjo do bližnjih.



Pravljica je pritegnila pozornost mnogih nadebudnežev.

Tudi lansko pozno popoldne v nakupovalnem središču Super mesto je bilo za nič hudega sluteče obiskovalce nekaj posebnega. Na improviziranem odru, ki ga je uporabil tudi Miklavž in Funky Tina, so aktivni prostovoljci uprizorili pravljico Janko in Metka. Le-ta je pritegnila pozornost mnogih nadebudnežev in s tem razbremenila njihove starše.

Vsako leto s prireditvijo, ki vključuje tudi animacijo najmlajših – letos je bila to poslikava dlani in različnih igrice za otroke, razveselili so se pa tudi sladkarij in sponzorskih krofov – mladi filantropi tako opozorijo nase.

Dopoldanski termin je potekal v

Domino centru, kjer so lahko starši za nekaj trenutkov prepustili svoje male navihance študentom in študentkam najrazličnejših usmeritev.

Prostovoljstvo, v okviru katerega potekajo projekti, mladinske delavnice, učne pomoči, tabori ..., je v CSD kar se le da živo. Številčnost sodelovanj mladih kaže, da ne bo zamrlo.

Nasprotno; zavest, da je pomoč ljudem v nuji lahko še kako drugače poplačana kot z denarjem, je še kako prisotna med mlado populacijo, ki ob tej dejavnosti doživlja tudi notranje zadovoljstvo, osebnostno rast in poklicno afirmacijo.

Besedilo in foto: Boris Voglar

Ptujski starostniki se zahvaljujejo

Društvo upokojencev Ptuj je v dneh po novem letu organiziralo obdaritev svojih članov, starejših od 80 let. Okrog 120 starostnikov, večinoma žensk, se je zelo razveselilo daril, ki sta jih velikodušno donirali ptujski družbi Mercator in Perutnina.

Darila so bila precej bogata, kar pa za obdarovance ni bilo najpomembnejše. Predvsem so bili hvaležni zaradi pozornosti in toplih besed prostovoljcev, članov društva, ki so jim pakete raznosili po domovih. Nekaj tistih članov, ki bivajo v ptujskem Domu upo-

kojencev, pa je darila prejelo ob pogostitvi v njihovih prostorih.

Obdarovani se zahvaljujejo vsem, ki so se jih spomnili, predvsem pobudnikom na čelu s predsednikom Andrejem Fekonjem in s Silvo Gorjup, ki v Društvu upokojencev Ptuj vodi komisijo za socialna vprašanja, omenjenima družbama ter prostovoljcem – poverjenikom društva in vsem skupaj. Hkrati tudi vsem občanom Ptuja želijo srečno in uspešno novo leto.

Mirko Jaušovec

Med nič in zdaj

Nekje med vsakdanjostjo in sanjami lebdijo prazniki: utrinek časa med dnevi, ki jih živimo, in dnevi, ki bi jih želeli živeti. Prijazni so, ljubeznivi in ljubeči, polni veselja in hite-nja.

Rad imam ta čas, poln svetlobe in pričakovanja: čas, ki diši po družini, po snegu, po otroštvu; čas nasmejanih obrazov, srečanj, poljubov in stiskov rok; čas prijaznih želja, čas prijaznih ljudi. Da, rad imam ...

Toda, so nekateri ljudje: sami in osamljeni v sebi ter s seboj ali žalostni in jezni nase ter na soljudi. Zagrenjeni med štirimi stenami in v množici ljudi. Nekateri, ki praznikov ne marajo, ker jih živijo v samotni; ker jih nimajo s kom deliti; ker sami ne ljubijo nikogar. Niti in predvsem ne sebe. Ja, nekateri, ki se za praznike počutijo kot na trenutke vsakdo izmed nas.

V zadnjih sekundah starega leta je tudi mene prešinil občutek samote. Sprijaznenosti. Praznine. Občutek, da nekaj

manjka; navkljub ljudem, ki me obkrožajo, navkljub glasbi, vznemirjanju, zabavi; navkljub (ali prav zaradi) občutka pričakovanja nečesa norega, enkratnega, drugačnega.

Tisti trenutki odštevanja, tisti hip časa med nič in zdaj sem sam. Pust. Zamišljen. Razgaljen in brez maske. Tisti nični trenutek se vedno znova zavem, zakaj so tedaj mnogi žalostni.

Manjkamo sami sebi. In vedno znova si obljubim, da je leto, ki se je izteklo, zadnje, ki ga nisem dajal le sebi; zadnje, ki sem ga kdaj pa kdaj živel brez sebe in v neskladju s samim seboj ...

Vsi, ki se za praznike čutite potrti, dovolite si biti to, kar želite. A ne delajte proti sebi. Vzemite si čas zase, ne ozirajte se na ljudi, ki škodujejo. Vaša življenja naj napolnijo plemeniti ljudje, ki ji imate radi vi.

In bodite nič več in nič manj kot – pogumno – le vi! Vi, ki se ne bojite imeti radi SEBE!

Ivo Kornik



LJUDSKA UNIVERZA PTUJ

OSNOVNA ŠOLA za odrasle in mladostnike
– 7. in 8. razred

ZADNJA PRILOŽNOST

za vse, ki nimate končane osnovne šole,
da jo končate še po starem programu osemletke.

Šolanje je BREZPLAČNO!
Program je prilagojen odraslim!

DOKONČANA osnovna šola
je tudi temeljni pogoj za pridobitev
KMETIJSKIH SUBVENCIJ iz Strukturnih skladov EU!!!!

**Uspešno končana osnovna šola predstavlja prvo,
zelo pomembno stopničko na poti do poklica.**

V januarju 2005 še zadnjič vpisujemo v 8. razred.
Pouk bo trajal 5 mesecev,
v popoldanskem času, od februarja do julija leta 2005.

Jeseni leta 2005 bomo vpisovali samo v devetletko!

**Več informacij dobite osebno na Ljudski univerzi Ptuj,
Mestni trg 2, PTUJ, po telefonu (02) 749 21 50.**



Novo znanje je uspeh

Umirjeni ritem zimskih mesecev nam daje možnost, da se posvetimo sebi na drugačen način. V nas se zbudi želja, da bi storili kaj zase, živeli boljše življenje. To je primeren čas, da pregledamo in ovrednotimo stare aktivnosti, navade, cilje, se odločimo za nove, morda povsem drugačne. Saj še niste pozabili: šola je zmerom aktualna! Naj gre za tisto pravo ali za življenje. Je čas, da se naučimo kaj novega!

Zakaj bi se naučili kaj novega, če smo pa že hodili v šolo? Saj smo vendar odrasli!

... ker si s tem ustvarite boljšo prihodnost

Izobraževanje pomeni pridobivanje moči. Višjo izobrazbo imate, več zaslužite. Z leti in z vse imenitnejšimi nazivi ob vašem imenu se razlika v zaslužku še povečuje.

... ker požanete sadove lastnega prizadevanja

Gotovo ste že slišali: slab začetek, dober konec. Kaj pa je vmes? Vaja, vaja, vaja. Gre za napredek, pa naj bo to pri učenju angleških glagolov, učenju klekljanja ali treniranju strpnosti v človeških odnosih. Ljudje si mislimo, da moramo, ker smo odrasli, imeti na vsako vprašanje pripravljen odgovor in vedeti takoj, zdaj, čudežno. Vendar to sploh ni res. Učimo se vse življenje!

... ker lažje rešujete probleme in sprejemate odločitve

Najpomembnejši korak pri sprejemanju novih odločitev je zbiranje informacij. Brez tega boste težko našli stanovanje, službo, varuško. Naučiti se kaj novega, je koristno zaradi dveh: s pridobivanjem informacij ste bolj obveščeni in veste več, hkrati pa ugotovite, kaj vam ustreza in kaj ne.

... ker je učenje novih stvari zabavno

Prepričajte se, učenje je lahko resnično zabavno!

... ker spoznate nove ljudi

Nikoli ni prepozno, da se pridružite skupini enako mislečih ljudi ali se kaj naučite od drugih ljudi. Učite se prav vse, kar vam ugaja. Spoznanje, da imate vi sami in vsi drugi v skupini enak cilj ter podobne težave na poti do cilja, bo premagalo ovire pri navezovanju stikov in s tem ustvarilo pogoje, da se razvije prijateljstvo.

... ker preženetelo slabo voljo

Najboljše od žalosti je, da se z njo nekaj naučimo. Ko prvotni šok popusti, lahko o vsaki situaciji ali stvari, ki nam je povzročila boleče občutke, razumno razmislimo in se s tem nekaj naučimo. Vedeli bomo, kaj nas je prizadelo, kako ravnati v takem primeru ali kako se mu izogniti. Zato se ne bojte žalosti, raje se vprašajte, kaj se lahko iz nje naučite.

... ker odkrijete svoje talente

Odločitev za življenjsko delo nikakor ni lahka in eno odločitev lahko pozneje prekaša druga, še boljša. Če spadate med »multitalente« ali se zlepa ne morete odločiti, kaj bi počeli v življenju, zgrabite vsako priložnost, ki se vam ponudi za delo.

Učenje novih stvari nas ohranja v stanju aktivnega življenja. Ohranite to stanje v vsakdanjem življenju – postalo bo polno, ustvarjalno, produktivno, prinašalo vam bo več zadovoljstva.

V javnem zavodu Ljudska univerza Ptuj vam nudimo vse zgoraj naštetе možnosti. Storitе kaj zase in za vaš boljši jutri!

IZJEMEN USPEH ODRASLIH MATURANTOV NA LJUDSKI UNIVERZI PTUJ

V času od 29. maja do 24. junija lani so odrasli udeleženci srednješolskih izobraževalnih programov za pridobitev poklica ekonomski, gostinski in strojni tehnik na Ljudski univerzi Ptuj opravljali končno preizkušnjo na njihovi poti – poklicno maturo.

S ponosom sporočamo, da so prav vsi ekonomski tehniški uspešno opravili poklicno maturo. Njihov uspeh je predstavljal čudežnih 100%! Tudi kolegi iz gostinske in strojne stroke niso veliko zaostajali. Njihova uspešnost je bila 97,3%. In to ob dejstvu, da imajo odrasli udeleženci izobraževanje še veliko službenih obveznostih, družine, otroke in svoj delovni dan zelo težko uskladijo še z dodatnimi šolskimi obveznostmi.

Klavdija Markež

Preventivni utrinki na OŠ Mladika

Vloga šole na področju preventive je izredno pomembna. Vidimo jo z več zornih kotov: informiranje učencev in staršev, izvajanje dejavnosti v šoli, koordiniranje dejavnosti v povezavi z zunanjimi institucijami. Preventivo izvajamo pedagoški in strokovni delavci znotraj šole ob pomoči sodelavcev in strokovnjakov iz zunanjih institucij. Mladika je v slovenski mreži Zdravih šol, zato vsako leto dejavnosti načrtujemo, spremljamo in ovrednotimo.

PREDSTAVLJAMO VAM DECEMBRSKE UTRINKI NA ŠOLI

Učenci 9. razredov so imeli delavnice Spodbujajmo nekaženje, ki jih je pripravila in izvedla šolska svetovalna služba skupaj z učiteljico biologije.

Učenci so razmišljali, kako reči cigaretam NE, dajali so napotke vsem tistim, ki kadijo. Predstavljamo nekaj misli učencev:

 Kajenje je nezdrava navada, opusti jo in zdravje ti bo hvaležno.

 Tip si, če se vzdržiš pred cigareto!

 Si sploh še svoboden, če začneš kaditi? Kako nehati? Moč volje!

 Bodi samozavesten, imej se rad in družba ne bo vplivala nate.

 Začni živeti zdravo življenje, počutil se boš bolje in živel dlje časa.

 Z voljo in vztrajnostjo lahko dosežeš marsikaj.

So tudi vam povedali kaj zanimivega?

Delavnice o drogah za učence 8. in 9. razredov. Izvajal jih je Stanko Ivanuša s Policijske uprave v Mariboru. Organizirali smo jih v sklopu dejavnosti ptujske Lokalne akcijske skupine za preprečevanje odvisnosti.

Na zelo strokoven in zanimiv ter življenjski način je učenec predstavil nevarnosti drog in sedanje razmere. Jasno je razmejil, zakaj vsem vrstam drog reči NE. Osnovno sporočilo učencem je bilo: če se odločiš za droge, bo tvoja življenjska pot vodila navzdol. Učenci so veliko pridobili in si še želijo podobnih delavnic.

Šolski parlament o nasilju in pogovornih urah za učence,

ki ga je sklicala ravnateljica.

Učenci so v delavnicah po triadah razmišljali, kakšen je problem nasilja v šoli. Ugotovili smo, da bomo na tem področju morali zastaviti in izvesti določene naloge.

Projekt zdravo prehranjevanje, ki ga je vodila učiteljica gospodinjstva Irena Veg, je potekal do decembra 2004.

 Enkrat tedensko je bil organiziran zajtrk za vse učence.

 Tematika o zdravem načinu življenja je bila izpostavljena na: razrednih urah, plakatih, šolskem radiu, stojnici v času govorilnih ur.

 Za učence 9. razredov je Verica Turk iz Zdravstvenega doma Ptuj ob pomoči učiteljice gospodinjstva izvajala delavnice in anketo na temo zdrava prehrana.

 Za starše je bilo organizirano predavanje Zdravo prehranjevanje – motnje hranjenja mag. Dragice Marte Sternad.

Učitelji so z učenci in starši organizirali praznične delavnice. Izdelovali so različne izdelke, se družili in se skupaj veselili.

V januarju smo izvedli projekt **Antika**, v katerega so bili vključeni vsi učenci. Na različne načine so spoznavali zanimivosti in pomembne značilnosti tega zgodovinskega obdobja. Zaključek projekta je bil predstavljen na dnevu šole, 26. januarja, v športni dvorani Gimnazije Ptuj.

Marjanca Kušar



IZ PODRUŽNICE OŠ LJUDSKI VRT NA GRAJENI

Biotska pestrost - tema projekta Ekošola kot način življenja

Letno z obličja Zemlje izgine okoli 50 000 rastlinskih in živalskih vrst

Osnovna šola Ljudski vrt - podružnica Grajena že drugo šolsko leto sodeluje v projektu Ekošola kot način življenja. V preteklem šolskem letu smo bili zelo aktivni; tako zelo, da smo že po prvem letu delovanja pridobili ekozastavo, kar nam je dalo veliko novih spodbud, hkrati pa od nas zahteva še naprej zavzeto delo, saj je potrebno to zastavo vsako šolsko leto ponovno potrditi.

V okviru Ekošole je vsako leto predlaganih več tem, ki naj bi jih učenci temeljiteje obdelali in spoznali. Letošnja je biotska pestrost. Na podružnici Grajena smo se podrobneje lotili te teme, še bolj poglobljeno pa biološki krožek pod mentorstvom učiteljice **Milke Koser**, ki si jo je izbral za letošnje preučevanje.

Zakaj ravno biotska raznovrstnost oz. pestrost? Zato, ker je danes še vedno podcenjeno bogastvo, ki se je z evolucijo oblikovalo skozi milijone let. Pojem se v najširšem pomenu nanaša na raznolikost življenja na Zemlji in vključuje vse oblike življenja, od najmanjših mikrobov do največjih rastlin in živali, življenjske prostore in ekosisteme gozdov, puščav, močvirij, do kmetijskih površin in mestnih parkov, pa tudi medsebojne vplive med različnimi živimi bitji ter njihove povezave z okoljem. Zaradi biotske raznovrstnosti se

lahko oskrbujemo z različnimi dobrinami in uživamo koristi, ki jih zagotavlja ravnovesje naravnih procesov. Poleg tega je raznolikost v naravi preprosto lepa in dragocena že sama po sebi.

Slovenija se odlikuje po izjemni stopnji biotske raznovrstnosti in je v tem pogledu med najbolj zanimivimi področji Evrope. Na razmeroma majhni površini živi okoli 22 tisoč registriranih rastlinskih in živalskih vrst. Ocenjujejo pa, da je vseh vrst med 50 in 120 tisoč. Razlog za takšno vrstno bogastvo je v kompleksnih in raznolikih ekoloških razmerah, ki so posledica geografske lege Slovenije, saj leži na stičišču Alp, Sredozemlja, Dinaridov in Panonske nižine. V svetu že nekaj desetletij obstaja močan trend zmanjševanja biotske pestrosti (letno z obličja Zemlje izgine okoli 50 000 rastlinskih in živalskih vrst), zato je bil nujen celovit in mednarod-

no usklajen pristop k ohranjanju in trajnostni rabi biotske pestrosti. Leta 1992 je v Rio de Janeiru preko sto držav, vključno s Slovenijo, podpisalo *Konvencijo o biološki raznovrstnosti*. Namen konvencije je doseči trajnostni razvoj z ohranjanjem biotske in krajinske pestrosti.

Za to temo smo se odločili tudi zato, ker opažamo, da iz naših gozdov, travnikov, polj ... izginjajo določene rastlinske in živalske vrste, kar lahko poruši ravnovesje v naravi tudi v našem neposrednem okolju. Katere so tiste ptice, živali in rastline, ki jih je včasih bilo zelo veliko, sedaj pa jih že zelo redko srečamo, je vsem učencem šole spregovoril **Franc Korpar**, načelnik občinskega odseka za varstvo okolja. Z besedo in sliko nas je popeljal skozi Ptuj, preko Halož, preko bogastva naših skritih voda do čudovitih planinskih vrhov, ki v svojem osrčju, na najbolj nedostopnih krajih skrivajo najčudovitejše endemične rastlinske vrste.



Utrinek s predavanja Franca Korparja.

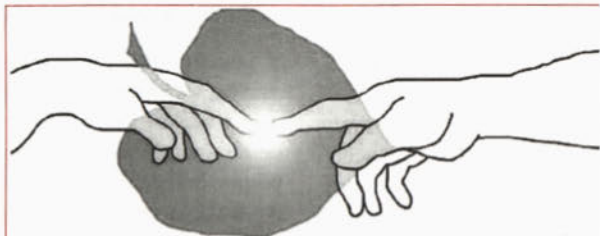
Ob množici čudovitih diapozitivov, ki nam jih je pokazal, smo spoznali, da so nekatere vrste že zelo ogrožene in da se moramo vsi potruditi, da jih bodo lahko občudovali tudi naši otroci in vnuki. Visoka biotska pestrost zagotavlja kvalitetnejše življenje vsakega izmed nas, zato mora biti njeno ohranjanje v interesu vseh ljudi.

(op. avtorice: povzeto iz seminarske naloge Biodiverziteta učenk 8./9. razreda Anje Mencinger in Tine Zadravec)

Nada Sevšek
Foto: Vanja Zajc

Humanitarnost pisana z veliko začetnico

Vteh dneh, ko nas obdajajo poplave, potresi, brezposelnost, gospodarska kriza, požari, revščina ... ne samo drugod po svetu, ampak tudi v naši bližnji okolici ... je Humanitarnost pisana z veliko začetnico.



Humanitarno društvo Slovenije

Pomagati drugemu, mu prisluhniti, ga nahraniti, ga potolažiti ... je veliko dejanje. Začeti pa je treba najprej v svoji okolici. V svoji vasi, v svoji ulici, pri svojem bližnjem, znancu, sosedu, prijatelju ...

Vsak v svojem kraju ali mestu

najbolje ve, kdo so ljudje, ki so potrebni v teh zimskih časih morda toplega oblačila, morda edinega toplega obroka na dan. Morda imajo celo lep avto in debelo denarnico, pa so potrebni samo tople besede nekoga, ki jim bo prisluhnil, nekoga, ki jih

bo potolažil.

Ta nekdo si lahko tudi TI. Pridruži se nam. Članstvo je brezplačno.

V nedeljo, 30. januarja, smo organizirali akcijo *Topel obrok hrane na dan* za vse brezposelne, lačne, prezeble ... ali pa

zgolj tolažbe, prijaznosti in tople besede potrebne ljudi. V februarju bomo organizirali dobrodelne koncerte za zgoraj omenjeno akcijo *Topel obrok hrane na dan* v Ptuj in po vseh večjih mestih Slovenije.

Miran Šic

HUMANITARNO društvo SLOVENIJE

p. p. 311, 2251 Ptuj

Predsednik **Miran Šic**, oec.,

031 411 990, e-mail: info@respectgmbh.com

P. S.: Pošljite nam pismo, če imate kaj podariti (rabljena zimska oblačila, obutev, morda vrečo fižola, krompirja za našo toplo kuhinjo). Če so vaši otroci prerasli oblačila, jih pripravite, potrebovali jih bodo drugi otroci.

Javite nam tudi, kdo v vaši vasi, v vaši okolici so ljudje, ki so najbolj socialno šibki ter na tak ali drugačen način pomoči potrebni. S skupnimi močmi jim bomo pomagali.



Iz januarske novinarske konference v Termah Ptuj

Družba Terme Ptuj, d. o. o., ki spada v skupino panonskih Term in je od pomladi 2004 pod okriljem Poslovne skupine Sava, d. d., je zaključila najuspešnejše leto v vsej svoji 29-letni zgodovini. V poslovnem letu 2004 je po nerevidiranih podatkih realizirala 885 milijonov tolarjev prihodkov, kar je za kar 31 % več kot v letu 2003 in ustvarila 47 milijonov tolarjev dobička – to pa predstavlja 73 % več kot v letu 2003.

V Termah Ptuj je bilo v prete-

klem letu 60.188 prenočitev, 44 % več kot v letu 2003. V avtokampu so se nočitve povečale za kar 79 %. Po rekordnem letu 2003 glede števila kopalcev, ko je družba odprla prenovljen in razširjen notranji del Termalnega parka in je število kopalcev prvič v zgodovini presežilo 200.000, je v letu 2004 – po odprtju zunanjega dela Termalnega Parka s tobogani – končno število kopalcev 285.000, kar je za 31 % več kot v letu 2003. Po teh podatkih se družba Terme Ptuj uvršča med

Gazele med slovenskimi zdravilišči v letu 2004. Prihodek na zaposlenega je v samem vrhu primerjalnih družb in znaša 12 milijonov tolarjev.

Družba Terme Ptuj, d. o. o., v letu 2005 nadaljuje z intenzivnim razvojno investicijskim ciklom. Trenutno potekajo gradbena dela na zunanjem delu Termalnega parka, kjer bo do maja dan v uporabo velik amfiteater za 800 oseb, namenjen dnevnim in nočnim zabavam. Ob tem bomo uredili velik otroški bazen.

»Družba letos praznuje 30-letnico obstoja. Obeležitev obletnice bomo proslavili z začetkom največje investicije v svoji zgodovini – novim hotelom s štirimi zvezdicami. Gradnja se bo začela septembra 2005«, je napovedal direktor Term Ptuj Andrej Klasinc.

Do leta 2008 bo v Termah Ptuj kar 1000 ležišč – hotelskih in apartmajskih.

Sporočilo za javnost iz Term Ptuj

Polne pričakovanj

Pogovor z Borisom Pergerjem, športnim direktorjem ptujskih rokometašic

Veliko, zelo veliko pričakujem od nadaljevanja prvenstva v 1. slovenski ženski rokometni ligi in polfinala v pokalnem tekmovanju. Ptujška vrsta še nikoli ni bila tako močna. Dozoreli smo in uigrani. Težko nas bo presenetiti. Cilji? Če se ne bi uvrstili od 2. do 5. mesta, bi bili vsi skupaj razočarani; pravi tvorec nove rokometne ekipe iz dvorane Center.

Sprašuje: Ivo Kornik
Fotodokumentacija ŽRK Mercator Tenzor

Ptuj je na nogah, napočil je trenutek, ki ga v očaku slovenskih mest čakajo že vrsto let. Igralkam Mercatorja Tenzorja se tokrat obeta uvrstitev v končnico. Prekiniti morajo urok polfinala in nadaljevati ptujsko rokometno pravljico, ki se je začela z uvrstitvijo Ptujčank v elitno ligo ženskega rokometu. Čas odmora zaradi nastopa reprezentančne vrste na minulem EP na Madžarskem so varovanke trenerja **Vlada Hebarja** dobro izkoristile. Medtem ko so Krimovke začele tekmovanje v ligi prvakinji, so njihove tekmice iz domačih logov 8. januarja nadaljevale z državnim prvenstvom.

ŽRK Mercator Tenzor je dobro organizirano športno društvo, ki je lahko v Sloveniji vzor mnogim športnim klubom.

Naše delo temelji na delitvi med upravo in strokovnim vodstvom, medsebojnem zaupanju igralke in odgovorih ter poštenem odnosu do športa. Do športa kot oblike dela in zabave. Pošten odnos smo znali vzpostaviti tudi z navijači in javnostjo, kar v ženskem športu ni tako enostavno, je pa pametno in dolgoročno hvaležno. Odgo-

vornost za rezultate je seveda prevzel Vlado Hebar, ki je sestavil močno ekipo ter jo tako dobro pripravil za največje dosežke.

Besede, kot so »zlahka« ali »dobri smo«, vas motijo. Zakaj?

Nihče ne ve, koliko ur treningov, borb in odrekovanja je bilo potrebnih, da smo prišli do takšnih rezultatov. Nič hudega, če vsega tega ne vedo. Videli pa smo odločno, pogumno, domiselno, veselo in zmagovito igro Mercatorja Tenzorja. Uvodna tekma 8. kola proti Loka Kavi je bila v drugem polčasu športni užitek, ki je tudi nam pokazal smisel profesionalnega športa.

Ob dejstvu, da je bilo v premoru vse skupaj zavito v gosto taktično meglo, hkrati pa so se igralke v zadnjih dneh posvečale predvsem telesni pripravljenosti, gre z natančnejšimi ocenami še počakati, kljub temu pa kaže, da je Hebarjev »mehkejši«, prijaznejši koncept padel na plodna tla.

Priprave so se od prejšnjih klubskih akcij razlikovale predvsem po precej bolj sproščenem vzdušju. Glede na to, da smo največ razvijali telesno pripravljenost in se uigravali, je razumljivo, da raven igre še ni najboljša. A dan za dnem bodo noge »lažje«, s tem pa bosta vzporedno napredovali tudi forma in učinkovitost. Kot

veste, je bila Mojca Derčar na Madžarskem, dve dekleti študirata v Ljubljani, pestile so nas poškodbe ...

»Trgovke« imajo v tem prvenstvu zasedbo izkušenih in mladih igralk. Kopica mojstric – Derčar, Lakič, Savič, Šijanec, Potočnjak ... – je in bo v naslednjih mesecih povzročala preglavice slehernim tekmicam. Naštete pa niso tiste, ki imajo v ptujski vrsti največje »srce«. To pripada Dijani Radek, ki je svoji ekipi že prinesla obilico pozornosti in slave. Zdaj mora priigrati še uvrstitev v končnico DP, mar ne?

Radekova je brez dvoma naša zastavonoša, igralka, pri kateri druge iščejo navdih in dodatni zagon. Ko gre njej dobro, imajo veliko od tega tudi drugi. Nisem še srečal igralk, ki bi tako kot ona dihala in živela za svoj klub. Tudi pri dviganju ekipne morale ji ni para. V srečanju 5. kroga smo ostali brez svoje organizatorke igre, kar se bo v nadaljevanju prvenstva še kako poznalo. Čaka jo še veliko dela, da bo ujela formo, v kakršni je bila v začetku jeseni. A ob odličnem sodelovanju z zdravniki in fizioterapevti ter ob njeni velikanski volji se za napredek ne bojim.

V uvodnem dvoboju s Škofje-ločankami ste na trenutke lahko le sedeli in uživali v odlični igri svojih rokometašic.

Tekma je bila neusmiljen boj za vsak košček igrišča, tako domači kot gostujoči tabor sta na šahov-



Kurentova maska iz rok Borisa Pergerja kapetanki ŽRK Krim Deji Doler!

ske premišljen način vlekle poteze ter skušala drug drugega spraviti v kočljiv položaj, mu zadati odločilni udarec in slaviti zmago na športnem področju. Ptujške »bojovnice« so bile bolj razporejene in pogumnejše od tekmic. Odstopale so vratarka Lakičeva, dekleta s tisočimi rokami, ki je z bravuroznimi in pravočasnimi obrambami zatrla vse poskuse »kofetark« za preobrat, in nič manj novi zvezdnici slovenskih rokometnih igrišč: prva strelka Mercatorja Tenzorja Savičeva in neusmiljena »eksekutorka« Derčarjeva.

A so cilji visoki?

V povprečju smo mlajši kot v zadnjih letih, zato se si pred velikima tekmovanjema raje ne zadajmo previsokih ciljev. Vsaka lahko veliko pripomore k uspehu, a o tem, ali se bomo uvrstili v končnico in finale pokala, bo navsezadnje odločal učinek vseh. Če bo ta na dovolj visoki ravni, bomo gotovo med petimi najboljšimi ekipami v Sloveniji.



Zaznamovali so ptujsko športno leto

Ko seštejemo rezultate in dosežke ptujskih športnikov v letu 2004, se človeku kar zavrti v glavi. Toda pri vrtenju začnejo delovati sredobežne sile in samo res trdna celota ima možnost, da ostane cela, sicer se hitro razleti. Ptujski šport za zdaj sicer še deluje kot trdna celota. Toda vprašanje je, ali se bo lahko uspešno postavil ob rob morebitnim zunanjim pritiskom.

Desetine osebnih in državnih rekordov pričajo o stalnem napredovanju, kar je vsekakor rezultat boljšega dela stroke, ki nedvomno sledi svetovnemu razvoju. Zato so tudi primerjave z Evropo in svetom vedno realnejše, na naše veselje pa kažejo, da se s kar lepim številom posameznikov držimo najvišjega razreda. Nedavna evropska prvenstva, še bolj morda mladinska, pa so hkrati potrdila, da raste nov, nič manj obetaven rod, ki se že v mladih letih »privaja« na kolajne oziroma v velikih finalih na neposredni boj zanje.

BORILNI ŠPORTI

Boks – Boksarski klub Legionar Ptuj

Najvišja stopnica, ki jo lahko doseže športnik, je tista, na kateri športna javnost in mediji vse lovoriče, ki so manj žlahtne od zlata, tehtajo z grenkim priokusom, že skoraj na meji neuspeha. To je presneto visoka cena za odličnost, ki si jo lahko privoščijo le šampioni, tisti, ki tudi sami pri sebi ne priznavajo nič manj kot le zmage. Leto 2004 bo Dejan Zavec lahko uvrstil med najbolj blestečo svoje kariere, saj je dokončno stopil med evropske »nesmrtnice« profesionalne boksarje v velterski kategoriji, ostalo pa bo v spominu tudi zaradi poškodb, po katerih se je dolgo in vztrajno pobiral prek mariborske dvorane Tabor, kjer se je ovenčal z naslovom medcelinskega prvaka po različici NBA do titule mednarodnega nemškega prvaka. In nenazadnje, letnica 2004 bo ostala zapisana tudi na njegovem zaročnem prstanu. »Sledijo novi dvoboji in z njimi so povezane vse moje misli. Čeprav imam z zapestjem še občasne težave, sem dobro pripravljen. S potrpežljivostjo, močno voljo in srcem bojnika je možno marsikaj doseči.«

Kikboks – Klub borilnih veščin Ptuj

Nadja Šibila, zlata na evropskem članskem prvenstvu združenja WAKO v semi in light kontaktu kikboks, zmagovalka svetovnega pokala in državna prvakinja je dokazala, da je ena

izmed največjih slovenskih športnih dam in je najbolj prepričljivo zaznamovala – kar zadeva športne rezultate – zadnje desetletje na Ptuj. Kategorizirana športnica mednarodnega razreda in stalna državna reprezentantka je v svoji disciplini (+70 kg) absolutno najboljša amaterska tekmovalka na svetu. »Toliko podrobnosti se mora ujeti, preden si dovolj dober za zmago, da niti sam ne veš več, kaj vse je zares pomembno. Mislim pa, da je najbolj pomembna glava.«

Sama jo očitno zna uporabljati, saj sicer pred časom ne bi rekla, kar lahko rečejo le redki: »Za sebe pač lahko rečem, da imam v življenju veliko srečo, da me trenira Vladimir Sitar, kar pa znam tudi temeljito izkoristiti.«

Svoj nastop za slovensko reprezentanco na EP sta odlično opravila in slavila zmagi v semi kontaktu še Ptujčana Aleksander Kolednik (do 63 kg) in Sabina Kolednik (do 50 kg). Glede na veliko število tujih strokovnjakov v Mariboru ne bi bilo posebno presenečenje, če bi njuno znanje kmalu začeli spoštovati tudi na svetovnih prvenstvih.

Judo klub Drava Ptuj

Lea Murko je nedvomno ena največjih upov slovenskega ženskega juda, ki se v zadnjem obdobju z redkimi svetlimi izjemami utaplja v sivem povprečju. Da je pravi biser, je mlada judistka dokazala že večkrat, kajti 2. mesto na mladinskem DP, 3. na mladinskem evropskem pokalu, 2. na evropskem prven-



Lea Murko, JK Drava Ptuj.

stvu za mlajše mladinke in 5. na članskem EP so izvrstni dosežki,

INDIVIDUALNI IN EKIPNI ŠPORTI

Kolesarstvo – KK Perutnina Ptuj

Mitja Mahorič je član Kolesarskega kluba Perutnina Ptuj vse od leta 1986. Je stalni državni reprezentant in hkrati najzaslužnejši, da je profesionalna ekipa KK Perutnina Ptuj v letu 2004 na svetovni lestvici UCI-a v kategoriji TT/III, v generalni razvrstitvi med 86 ekipami osvojila 10. mesto s 533 točkami, da je po številu zmag na svetovni lestvici UCI-a v kategoriji TT/III v generalni razvrstitvi na 3. mestu ter da je v skupnem seštevku vseh ekip na svetu po številu zmag na 27. mestu (TT/I, TT/II in TT/III).

Tako si je profesionalna ekipa Perutnine Ptuj za leto 2005 izborila prehod v višji svetovni rang, in sicer:

- v kategorijo »kontinental« mednarodne kolesarske zveze UCI-a.

ki obetajo še lepši jutri ptujskega juda. Zadnje besede na blazinah torej še ni izrekla.

Moška ekipa JK Drava Ptuj je z osvojenim 4. mestom v I. slovenski ligi, v sestavi Marcel Ognejnovič, Rok Tajhman, Klemen Ferjan, Igor Spasojevič, Sebastjan Kolednik, Ervin Vinko, Jure Šegula, Jože Šimenko, Miran Plošnjak, Miran Tajhman in Dejan Vogrinec, pod vodstvom Vlada Čuša dokazala, da lahko od nje v prihodnje pričakujemo odmevne rezultate in uvrstitve.



Mitja Mahorič.

Foto: Majniger

Mitja Mahorič je edini kolesar, ki je dvakrat zapored zmagal na mednarodni etapni dirki Po Sloveniji, kar je slovenski rekordni dosežek.

Ivo Kornik
(sledi nadaljevanje)

Tudi Latvija Kukulo poslal v deželo sanj

Ptujčan Dejan Zavec je 15. januarja spet stopil v ring. Na reviji poklicnih boksarjev v Börselandhalle v Magdeburgu je bil njegov tekmelec Latvijec Martins Kukula. To je bil Zavčev petnajsti dvoboj. Štirinajstega, ki ga je prav tako dobil kot vse prejšnje, je imel 18. septembra lani, ko je premagal Latvijca Jurisa Borejko. Tedaj se mu je tudi obnovila poškodba desnega ramena, zaradi katere je moral dalj časa počivati. »Bolečine so pozabljene, občasno se obnavljajo v zapestju leve roke. Kljub temu sem treniral na vso moč ob pomoči svojega prvega trenerja

Ivana Pučka in njegovega sina Saša v prostorih BK Ptuj ter Tomaža Barade v Mariboru.»

Od 3. marca 2003, ko je kot poklicni boksar prvič stopil v ring, je že petnajstič zmagal, osmič z nokavtom. Tokrat je pokleknil sicer nepredvidljivi Kukula. Dvoboj je bil načrtovan za šest rund, a je bil po slabih štirih prekinjen. »Ostal sem zvest svojemu slogu borbe, s katerim sem doslej razorožil večino nasprotnikov,« nam je ob sprejemanju čestitk dejal Dejan Zavec in srknil svoj čaj z limono.

Ivo Kornik



Vladimir Sitar – za prihodnost športa

Priročnik avtorja Vladimira Sitarja z naslovom *Tehnike in taktike kickboksa*, ki je izšel decembra 2004, je prvi te vrste pri nas. Na to smo na Ptuj in v Sloveniji lahko ponosni.

Ljudje morajo imeti možnosti, da uresničijo svoje sanje. Eni tem sanjam pravijo cilji, tudi življenjski. Med njimi sem tudi jaz. Puščam jim, da mi pridejo nasproti, da se jim potem približam: korak za korakom, od knjige do knjige – tudi s pomočjo drugih. Hvala.

Vladimir Sitar

gradu na govorniškem odru zvrstili župan MO Ptuj **dr. Štefan Čelan**, aktivni oblikovalec regionalne politike v Sloveniji in nekdanji tekmovalci v kickboksu **Igor Strmšnik** ter podpredsednik Olimpijskega komiteja Slovenije **Leo Kremžar**. Svoje spoštovanje Vladimirju Sitarju sta izrazila tudi direktor občinske uprave MO Ptuj **mag. Stanko Glažar** in poslanec v DZ Republike Slovenije **Branko Marinič**.

O AVTORJU

Vladimir Sitar se je rodil 23. februarja 1961 na Ptuj. Osnovno šolo je obiskoval v Vidmu pri Ptuj in jo končal na Ptuj ter nadaljeval šolanje na ptujski gimnaziji. Svojo izobrazbo je v letu 2002 dopolnil z diplomom na Fakulteti za šport v Ljubljani.

Pri štirinajstih letih je v tedanji Jugoslaviji osvojil sedem naslovov državnega prvaka: tri v semi in štiri v full kontaktu. Tekmoval je tudi v tajskega boksu, boksu in karateju. V osemdesetih letih prejšnjega stoletja je svoje izkušnje dopolnjeval na mnogih tekmovanjih. V Hamburgu leta 1982 je star devetnajst let postal evropski prvak WBU, dve leti pozneje pa je na evropskem prvenstvu WAKO v Gradcu osvojil tretje mesto. Je tudi nosilec naziva mojstra borilnih veščin črni pas, 5. dan, v organizacijah Budokai, WKO in WAKO. S tekmovalno kariero je zaključil 1985. leta, ko se je v Zagrebu zadnjič pomeril v full kontaktu.

Vladimir Sitar se srečuje z velikimi imeni borilnih športov v svetu in sodeluje s predsedniki in funkcionarji različnih državnih in svetovnih zvez. Kot trener in selektor uspešne reprezentance Slovenije zvesto spremlja in vodi tekmovalce na svetovni in evropski športni sceni, organizira tekmovanja posameznih disciplin in borilnih športov v Sloveniji in aktivno sodeluje v domačem Klubu borilnih veščin na Ptuj. Najbolj pa je ponosen na mnoge evropske in svetovne

prvake in prvakinje, ki jih je vzgojil ter usmeril. Svoje poznavanje borilnih športov in znanje trenerja črpa iz lastnih tekmovalnih izkušenj ter strokovnega izpopolnjevanja na seminarjih doma in v tujini. Za svoje delo je dobil že veliko priznanj, med njimi bronasto Bloudkovo značko za dolgoletno delo na športnem področju, in priznanji Olimpijskega komiteja Slovenije za uspešno trenersko delo.

»Hvaležnost lahko izrazim samo z delom. Naj bo vaše srce

inteligentno, duh dober. Pomeni, da se ne prepuščamo popolnoma instinktu, skušajmo ohraniti razum, hkrati pa tudi ne razmišljamo površno. In najboljša pot k sebi je po moje knjiga. Je medij, ki človeku pomaga, da razmisli o samem sebi. Verjamem v moč lepote športa,« pravi avtor Vladimir Sitar.

V imenu Kluba borilnih veščin Ptuj izrekam lepe želje in prijetno počutje v letu 2005.

Ivo Kornik



Vladimir Sitar je županu predal priročnik, ki je nadaljevanje njegove prve knjige o borilnih veščinah iz leta 2001.

Priročnik je namenjen borcev, trenerjem, ljubiteljem in bolj ali manj naključnim udeležencem tega športa. Je delo Vladimira Sitarja, trenerja, promotorja, avtorja edine slovenske knjige o kickboks, človeku, ki je svoje življenje posvetil borilnim veščinam, je mojstrstvo legendarnih borcev, ki jih je spoznala Evropa in svet, so barve krvi in vonj znoja na slikah demonstratorjev **Dejana Zavca**, **Tomaža Barade**, **Nadje Šibila** in **Vladimira Sitarja**, so pesti neskončnih dvobojev, je pripoved o športnikih, ki o svojih porazih govorijo skozi zmage. Delo predstavlja strokovni preplet teoretičnih in hkrati praktičnih znanj, ki jih potrebuje vsak, ki želi uspešno stopati po poteh kickboksa. Knjiga in njen avtor dokazujeta, da sta tehnika in taktika v slovenskem kickboks dosegla zavidljivo raven, kar je za ljubitelje tega športa razveseljiva ugotovitev.

Na predstavitvi priročnika so se v slavnostni dvorani ptujskega

ŠPORTNI ZAVOD

PTUJ

2250 PTUJ, ČUČKOVA 7, Tel.: 02 787 76 30

Fax: 02 787 76 31



ŠPORTNE
PRIREDITVE -
februar 2005

ŠPORTNA DVORANA CENTER

Petek, 4. 2. 17.00–21.00	Mali nogomet, liga MNZ Ptui – zaključek
Sobota, 5. 2. 8.00–16.00 19.00	Mali nogomet, turnir PKŠ Rokomet, člani, MRK Drava Ptuj : Arcont Radgona
Nedelja, 6. 2. 9.30 11.00	Rokomet, st. dečki A, MRK Drava Ptuj : Jeruzalem Ormož Rokomet, kadetince, ŽRK Mercator-Tenzor Ptuj : Brežice
Sobota, 12. 2. 8.30–16.00 19.00	Mali nogomet, turnir, Nogometna šola Drava Ptuj Rokomet, članice, ŽRK Mercator-Tenzor Ptuj : Celea Žalec
Sobota, 19. 2. 19.00	Rokomet, člani, MRK Drava Ptui : Radeče
Nedelja, 20. 2. 11.00	Rokomet, kadetince, ŽRK Mercator-Tenzor Ptuj : Celjske mesnine
Sobota, 26. 2. 8.00–22.00	Mali nogomet, turnir, ŠD Center
Nedelja, 27. 2. 10.00	Rokomet, st. dečki A, MRK Drava Ptuj : RK CHIO Kranj

ŠPORTNA DVORANA GIMNAZIJA

Sobota, 5. 2. 10.00 18.00	Košarka, kadeti, KK Ptuj : Elektra Odbojka, članice, ŽOK Ptuj : Kočevje
Petek, 11. 2. 20.00	Košarka, člani, KK Ptuj : ŽKK Maribor
Nedelja, 13. 2. 17.00	Košarka, mladinci, KK Ptuj : Dravograd
Sobota, 19. 2. 18.00	Odbojka, članice, ŽOK Ptuj : Šentvid
Petek, 25. 2. 20.00	Košarka, člani, KK Ptuj : Pivovarna Laško (mladi)
Sobota, 26. 2. 18.00	Odbojka, članice, ŽOK Ptuj : Tabor Ljubljana

ŠPORTNA DVORANA MLADIKA

Sobota, 5. 2. 8.00–12.30 13.00–24.00	Mali nogomet, turnir, U-9, Nogometna šola Drava Ptuj Prireditve KPŠ
Sobota, 12. 2. 8.00–12.30	Mali nogomet, U-10, Nogometna šola Drava Ptuj
Sobota, 26. 2. 8.00–12.30	Mali nogomet, U-7, Nogometna šola Drava Ptuj



PROGRAM

gp
Mestno gledališče
Ptuj

februar 2005



ZA OTROKE

1. 2. ob 9.30 in 11.00
za šole in izven
Roald Dahl: **GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO**,
režiserka Ivana Djilas, Mestno gledališče Ptuj
2. 2. ob 9.30 in 11.00
za šole in izven
Roald Dahl: **GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO**,
režiserka Ivana Djilas, Mestno gledališče Ptuj
3. 2. ob 9.30 in 11.00
za šole in izven
Roald Dahl: **GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO**,
režiserka Ivana Djilas, Mestno gledališče Ptuj
5. 2. ob 10.00 in 11.30
V priredbi Blaža Lukana: **ZVERINICE IZ REZIJE**,
režiser Tine Varl, Lutkovno gledališče Maribor

ZA MLADINO

10. 2. ob 9.30 in 11.00
za šole in izven
Igor Bauersima: **NORWAY.TODAY**, režiser Miha Golob,
v Mestnem gledališču Ptuj

ZA ODRASLE

14. 2. ob 19.30
za izven
Yasmina Reza: **ŽIVLJENJE X3**, režiser Ivica Šimić, Mala
scena Zagreb
21. 2. ob 19.30
za abonma Odrasli
Martin McDonagh: **BLAZINEC**, režiser Aleksandar Popovski,
Slovensko ljudsko gledališče Celje

NA GOSTOVANJU

5. 2. ob 21.00
rokgre: **PAVLEK**, režiser Rok Vilčnik – rokgre, igra Peter
Ternovšek, v Mariboru
6. 2. ob 19.30
rokgre: **PAVLEK**, režiser Rok Vilčnik – rokgre, igra Peter
Ternovšek, v Celju na Dnevh komedije
8. 2. ob 19.30
rokgre: **PAVLEK**, režiser Rok Vilčnik – rokgre, igra Peter
Ternovšek, v Mariboru
12. 2. ob 19.30
rokgre: **PAVLEK**, režiser Rok Vilčnik – rokgre, igra Peter
Ternovšek, v SNG Drami, Maribor
21. 2. ob 19.30
rokgre: **PAVLEK**, režiser Rok Vilčnik – rokgre, igra Peter
Ternovšek, v ND Maribor
22. 2. ob 19.30
rokgre: **PAVLEK**, režiser Rok Vilčnik – rokgre, igra Peter
Ternovšek



GALERIJA MAGISTRAT

Februar 2005

Vabimo vas na ogled razstave likovnih del **Borisa Žoharja**
Magični krog, Kurenti Borisa Žoharja.

Razstava je bila slovesno odprta v **petek, 28. januarja**, in bo na
ogled **do 24. februarja**. Razstavljeni dela si lahko ogledate v času
uradnih ur Občinske uprave MO Ptuj.

Vljudno vabljeni v galerijo Magistrat.

Milena Turk



Program v februarju

ponedeljek, 7. februar, od 16.30 do 18.30
OTROŠKA MAŠKARADA V KARNEVALSKI DVORANI
v sodelovanju z DPM Ptuj in LTO Ptuj
Otroci imajo prost vstop!
petek, 11. februar, ob 18. uri
ODPRTJE RAZSTAVE SLIK TJAŠE ARKO
petek, 18. februar, ob 18. uri
POTOPISNO PREDAVANJE, ALENKA SLAVINEC
TRŽNICE
petek, 25. februar, ob 21. uri
VEČER Z GLASBENO SKUPINO FEEDBACK
V sodelovanju z Dijaško sekcijo KPŠ

FILMSKI VEČERI

Vsako sredo je ob 19. uri v CID filmski večer. Spored za februar
bo na voljo na plakatih in letakih na osnovnih in srednjih šolah, v
CID in Info točki KPŠ ob koncu januarja.

Vstop na vse dogodke je prost!

Program dogajanja v zimskih počitnicah bodo prejele vse
osnovne in srednje šole, objavljen pa bo tudi v dnevni in
tedenski časopisih.

PREDIZBOR ROCK OTOČEC 2005

Center interesnih dejavnosti Ptuj in Klub ptujskih študentov najav-
ljata, da do 15. februarja zbirata prijave mladih, še neveljavljenih
glasbenih skupin na predizbor ROCK OTOČEC 2005.

Predizbor se bo odvijal v CID in v Kolniški v terminu, določenem
skupaj z organizatorjem, do 15. aprila.

Prijave se zbirajo na CID, Osojnikova 9, 2250 Ptuj in na KPŠ,
Vodnikova 2, 2250 Ptuj.

Glasbene skupine se morajo hkrati prijaviti pri lokalnem in naci-
onalnem organizatorju, to je: Mladinski center Dravinjske doline,
Žička cesta 4a, 3210 Slovenske Konjice.

Pogoji sodelovanja:

- Prijavijo se lahko neveljavljene glasbene skupine, ki lani niso
nastopile na zaključnem koncertu na Otočcu.
- Posamezne glasbene skupine lahko tekmujejo le na enem pre-
dizbornem mestu.

Prijava mora vsebovati:

podatke o skupini (naslov, e-mail, gsm), posnetek vsaj dveh pesmi,
kratko predstavitev skupine, fotografijo skupine, prijavni material
poleg pisne priložijo tudi v elektronski obliki (zgoščenka ali diske-
ta).

Več informacij dobite na info točkah KPŠ in CID.

Vodja projekta za predizbor Rock Otočec je Dejan Klasinc.

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA BLAŽA IVANUŠA

Ohranimo mladost

Vljudno vabljeni na ogled fotografske razstave ptujskega foto-
graфа **Blaža Ivanuša** v okviru projekta Ohranimo mladost. Raz-
stava bo na ogled v galeriji Mestne lekarne Ptuj, na Trstenjakovi
9, med 21. januarjem in 28. februarjem 2005.

Alenka Slavinec



VTISI Z RAZSTAVE

Karaoke – Viktor Rebernak

Ze stalen razstavljač v ptujskih galerijah je v Knjižnici Ivana Potrča na Ptuju odprl ekskluzivno, za tokratno razstavo pripravljeno konceptualno zbirko umetnin, s pomenljivim naslovom *Karaoke*.



Viktor Rebernak med otvoritvijo.

Poznavalcem umetnosti zelo dobro znan ustvarjalec. Razstavljal je tudi daleč onkraj meja rodne dežele; tudi v Benetkah, Celovcu, Sarajevu, Puli, Moskvi ... S prisotnostjo v slovenskem prostoru v galerijah kot so Kapelca, Alkatraz, Žula, Umetnostna galerija v Mariboru, ŠKUC, Moderna galerija, Razstavnica salon v Rotovžu v Mariboru, Tenzor, Miheličeva galerija, pa si je uspel dodobra utrditi pozicije na sceni in med poznavalci potrjevati sloves ino-

vativnega in progresivnega slikarja enako uzrtega tako v preteklost kot v prihodnost. A hkrati ne brez smisla za sedanjik.

Akademski slikar v svojih tokratnih delih prepleta motive tradicionalnega slikarstva renesančnih mojstrov, ki jih podane skozi optiko digitalnega medija podaja na nov način, izpostavljač temeljno tezo modernizma, da je tradicionalno slikarstvo v bistvu abstraktno.

Kar je po besedah umetnostnega zgodovinarja, primerjalnega književnika in filozofa Igorja Zabeta bistveno za slikarstvo Vikija Rebernaka, je, da njegovi reprezentacijski sistemi in njihova medsebojna zrcaljenja omogočajo »*estetsko distanco*« do vsakega izmed njih. Ali kot pravi avtor sam: »*Umetnost pač nikoli ne umre, za sabo pa zmeraj pušča trupla – odpad.*«

Če je odpad tako dopadljiv, potem bodo tudi projekti v prihodnosti, ko se nam obeta njegova predstavitev skupaj s kolegom Bogomirjem Lugaričem v ljubljanski Equorni vse prej kot dolgočasni.

Besedilo in foto: Boris Voglar

Imena znanih ljudi na pločniku ptujske ulice

Mestno občino Ptuj bi lahko obogatili z neke vrste vgraviranjem oziroma vtisom imen znanih ljudi, ki obiskujejo Ptuj, v posebej za to določeni ulici na pločniku. Tako bi lahko med sprehodom po njej obujali spomine in istočasno brali imena. Menim, da bi se lahko vsakdo, ki to želi, vtisnil v trajen spomin.

Lahko bi vtisnili tudi imena in letnice kot darilo nekomu za kakšno obletnico, spomin na koga, za rojstni dan ali za zaljubljenca. In ko bi se čez leta sprehajali po tej ulici, bi se spomnili lepih trenutkov izpred davnih let. Mislim, da bi nekaj takšnega postalo velika in posebna zanimivost naše mest-

ne občine, saj si marsikdo želi biti za večno nekje »ohranjen«. Česa podobnega pa v Sloveniji še ni.

S tem člankom želim podati mojo idejo bralcem Ptujčana kakor tudi vsem somišljenikom v mestnem svetu ter strokovnjakom s področja načrtovanja in urejanja prostora ter kulturnikom. Pričakujem pisne odzive na to tematiko. In upam, da bo ideja uspela, ker sem prepričana, da bi bilo to enkratno in zanimivo za vse občane in obiskovalce Ptuja.

(op. ur.: vaše odzive pričakujemo v uredništvu na elektronskem naslovu: ptujcan@ptuj.si)

Aleksandra Stromajer

Mladost v prenovljeni lekarni

Vptujski lekarni na Trstenjakovi imamo po prenovi objekta od novembra možnost uživati ob ogledu fotografij, saj je z novo zunanjo podobo v organizaciji lekarne in podjetja Altius zaživela še ena galerija.



Fotograf Damjan Voglar.

Foto: Boris Voglar
Za njo bo kot kustos-kurator skrbel mojster fotografije Stojan Kerbler, ki je tudi kot prvi postavil na ogled svojo videnje mladosti.

Mladost je tudi tema fotografij, ki bodo na ogled. Predvidoma se bo vsak mesec predstavil drug avtor. Ob koncu leta bo izšel še koledar s po eno fotografijo vsakega ustvarjalca. Za zainteresirane so vrata še vedno odprta. Za sodelovanje se lahko dogovorite z Alenko Slavinec – alenka.altius@email.si.

V letošnjem letu je kot prvi v januarju razstavil serijo portretov z naslovi: *Alenka, Ivana, Valentina, Polona, Ciganka ...* **Damjan Voglar.**

Rojen je bil leta 1975 in sodi

med mlajše ptujske fotografe. Končal je Srednjo ekonomsko šolo. Pozneje se je iz ljubezni do fotografije vpisal na Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani – smer fotografija. Je član Društva fotografov Slovenije. Na Emzinovem natečaju Fotografija leta 2003 je bil uvrščen v ožji izbor in s tem na razstavo v Cankarjem domu. Lani je razstavljal na skupinski razstavi članov Foto akademije Kluba ptujskih študentov v galeriji Media Nox v Mariboru. Novembra 2004 se je udeležil



Ciganka

mednarodne fotografske razstave Miniature v Kranju, kjer je za fotografijo Waterdrops 04 prejel častni trak mednarodne fotografske zveze FIAP.

Razstavljene fotografije, izdelane izključno za to priložnost, pod kuratorstvom mojstra **Stojana Kerblerja**, so bile tudi naprodaj.

Boris Voglar



Alenka

TOPlek Potrčeva 23, PTUJ, tel.: (02) 7878-490 (1), faks: (02) 7878-492

Označene dni dežura **TOPlek** in sicer:

ob delavnikih od 20. do 7. ure
ob sobotah od 14. do 7. ure
ob nedeljah in praznikih 24 ur

FEBRUAR 2005 - dežurstva lekarn

ponedeljek	torek	sreda	četrtek	petek	sobota	nedelja
7 TOPlek	8 TOPlek	9 TOPlek	10 TOPlek	11 TOPlek	12 TOPlek	13 TOPlek

Ostale dni dežura Lekarna Ptuj.

www.lekarna-toplek.si

V nedeljo in ob praznikih sta lekarni v času dežurstva zaprti med 12.30 in 14.00.



LEKARNA PTUJ
TRSTENJAKOVA 9
SI-2250 PTUJ
T 02 771 60 01

LEKARNA PTUJ JE ODPRTA MED DELAVNIKI: 7.00 - 20.00, V SOBOTO: 7.00 - 14.00

DEŽURSTVO: FEBRUAR: 1.2.2005 - 6.2.2005
14.2.2005 - 28.2.2005

DEŽURSTVA OB DELAVNIKI POTEKAJO OD 20. DO 7. URE ZJUTRAJ, OB SOBOTAH OD 14. DO 7. URE, V NEDELJO IN OB PRAZNIKI PA JE DEŽURSTVO NEPREKINJENO VES DAN OD 7. URE ZJUTRAJ DO 7. URE NASLEDNJEGA DNE.

ERA

Poslovna enota **SUPERMARKET**
Špindlerjeva ulica 3, Ptuj

Poslovna enota **PAPIRNICA**
Špindlerjeva ulica 3, Ptuj

Poslovna enota **SOLID**
Mezgovci ob Pesnici 4 b, Dornava

Naročnik: ERA-SV d.o.o., Ob Dravi 3 a, 2250 Ptuj

DRSALIŠČE
ERA CENTER PTUJ

brezplačno drsanje
in izposoja drsalk

PRIDI DRSAT...

Domoznanski oddelek

35
PTUJČAN
2005

352(497.12 Ptuj)



6000875, 1

COBISS 0

Žrebanje
Term Ptujčan

1. nagrada: A

ALEŠ FRAS
POTRČEVA CESTA 50
2250 PTUJ

2. nagrada: 5 x VSTOPNICA ZA KOPANJE

MOJCA ŽURAN
ČEHOVA ULICA 3
2250 PTUJ

3. nagrada: 2 x VSTOPNICA ZA KOPANJE

TOMAŽ KRAJNC
K JEZERU 13
2250 PTUJ

Nagrajenci prejmejo nagrade po pošti.

Žrebanje opravila: **BRANKA SERBAN**, na sedežu družbe
Terme Ptuj, dne 24. 1. 2005, ob 12. uri.

Komisija žrebanja: **MILENA MOJZEŠ**, predsednica,
JOŽE GAŠPERSIČ in **BORIS ZAJKO**.

Terme Ptuj d. o. o.

LJUDSKA UNIVERZA PTUJ

NOVO ZNANJE JE USPEHI!

NOVE SKUPINE USPOSABLJANJ in TEČAJEV:

RAČUNOVODSKO KNJIGOVODSKA DELA – 250 ur
V 6. mesecih vas predvsem praktično usposobimo za
opravljanje računovodsko knjigovodskih del in
IZPIT na Gospodarski zbornici Slovenije.

PRODAJALEC in TRGOVINSKI POSLOVODJA

Priprava na izpite na GZS Lj - traja le 1 mesec in pol

ANGLEŠČINA – začetni, nadaljevalni, konverzacija

NEMŠČINA – začetni, nadaljevalni, konverzacija

ITALIJANŠČINA – začetni

UPRAVLJALEC TEŽKE GRADBENE MEHANIZACIJE
VOZNIK VILIČARJA

PRODAJALEC – prekvalifikacija iz vseh poklicev
Vpis poteka od 01.02.2005 do 01.03.2005!

VARNOST IN ZDRAVJE PRI DELU S POŽARNO

VARNOSTJO - IZOBRAŽEVANJE IN IZPITI

Pri določanju terminov in času izvedbe se prilagodimo
vašemu delovnemu procesu!

Zahtevajte **KATALOG VSEH NAŠIH IZOBRAŽEVANJ!**

Informacije in vpisi po telefonu : 02 749 21 50, 749 21 51

ali osebno vsak delavnik od 8.00 do 17.00 ure,
petek od 8.00 do 12.30 ure.

www.lu-ptuj.si

Zaupajte javnemu zavodu s 67 letno tradicijo izobraževanja odraslih !!!