

katalog novega jugoslovanskega filma

Medtem, ko je katalog 'črnega' jugoslovanskega filma treba šele sestaviti, je jugoslovanski kritik in teoretik Dušan Stojanović (1927-1994) že pred leti, novembra 1972, neposredno po zatrtju gibanja torej, predlagal Katalog novega jugoslovanskega filma 1961-1972, sestavljenega izključno iz celovečernih filmov. Ker sta 'črni' in 'novi' film dva termina, ki razlagata deloma sorodna fenomena, sta na tem mestu združena pod eno streho. Pričujoči katalog je torej dobra referenčna točka za nadaljne raziskovanje.

Dušan Stojanović je bil navdušen podpornik mladega filma; koncem šestdesetih je bil vse bolj prepričan, da se bo cenzura sčasoma umirila, ter da bodo ti avtorji postali močni predstavniki jugoslovanske kulture. Njegovo razočaranje po dogodkih leta 1972 je bilo zato toliko večje; odločil se je, da o jugoslovanskem filmu ne bo več pisal in se omejil na teoretske razprave, zato je pričujoči katalog nekakšen kritični testament.

Iz kataloga je razvidno, da je Stojanović pri izboru upošteval striktno avtorski kriterij: spisek vsebuje vse filme vključenih režiserjev. Asteriksi indicirajo "dela, reprezentativna do določene tendence 'obravnavati temo, ideologijo ali slog', ne upoštevajoč umetniške ali vrednostne kriterije". V tem kontekstu so seveda zanimiva vsi na listi izpuščeni naslovi, predvsem mnogi slovenski filmi iz šestdesetih, ter še posebej dela Antića, Đorđevića, Lazića, Jožeta in Vuka Babića.

Katalog je bil izdan kot dodatek knjigi *Novi film II. (1965-70): 'Crni' film* Aleksandra Petrovića (Naučna knjiga, Beograd, 1988), s pripombo urednika, da so filmi razvrščeni po datumih izdanega cenzorskega žiga.

(prevedeno iz kataloga Alpe Adria Cinema, 1998; str. 358-359)

1961

- * Ples v dežju (Boštjan Hladnik)
- * Dvoje (Aleksandar Petrović)

1962

- * Čudna devojka (Jovan Živanović)
- * Medaljon sa tri srca (Vladan Slijepčević)
- * Kapi, vode, ratnici (Kokan Rakonjac, Marko Babac, Živojin Pavlović)
- * Pešteni grad (Boštjan Hladnik)

1963

- * Dani (Aleksandar Petrović)
- * Grad (Kokan Rakonjac, Marko Babac, Živojin Pavlović)

1964

- * Čovek iz hrastove šume (Mića Popović)
- * Izdajnik (Kokan Rakonjac)
- * Pravo stanje stvari (Vladan Slijepčević)

1965

- * Tri (Aleksandar Petrović)
- * Sovražnik (Živojin Pavlović)
- * Čovek nije tica; ljubavni film (Dušan Makavejev)
- * Čekati (druga zgodba omnibusa Ključ; Krsto Papić)
- * Ko puca otvoriće mu se (Marko Babac)
- * Klakson (Kokan Rakonjac)
- * Gorki deo reke (Jovan Živanović)

1966

- * Roj (Mića Popović)
- * Štićenik (Vladan Slijepčević)
- * Povratak (Živojin Pavlović)
- * San (Puriša Đorđević)
- * Ponedeljak ili utorak (Vatroslav Mimica)
- * Rondo (Zvonimir Berković)
- * Kako su se voleli Romeo i Julija (Jovan Živanović)

1967

- * Budenje pacova (Živojin Pavlović)
- * Zgodba, ki je ni (Matjaž Klopčič)
- * Ljubavni slučaj ili tragedija službenice PTT (Dušan Makavejev)
- * Nemirni (Kokan Rakonjac)
- * Skupljači perja (Aleksandar Petrović)
- * Praznik (Đorđe Kadijević)
- * Grajski biki (Jože Pogačnik)
- * Kade po daždot (Vladan Slijepčević)
- * Breza (Ante Babaja)
- * Hasanaginica (Mića Popović)
- * Jutro (Puriša Đorđević)
- * Kaja, ubit ću te (Vatroslav Mimica)
- * Iluzija (Krsto Papić)
- * Na papirnatih avionih (Matjaž Klopčič)
- * Divlje senke (Kokan Rakonjac)
- * Kad budem mrtav i beo (Živojin Pavlović)
- * Mali vojnici (Bahrudin Bato Čengić)

1968

- * Pohod (Đorđe Kadijević)
- * Sončni krik (Boštjan Hladnik)
- * Nevinost bez zaštite (Dušan Makavejev)
- * Podne (Puriša Đorđević)
- * Delije (Mića Popović)
- * Pre istine (Kokan Rakonjac)
- * Gravitacija ili fantastična mladost činovnika Borisa Horvata (Branko Ivanda)
- * Uzrok smrti ne pominjati (Jovan Živanović)
- * Biće skoro propast sveta (Aleksandar Petrović)

1969

- * Sedmina (Matjaž Klopčič)
- * Rani radovi (Želimir Žilnik)
- * Horoskop (Boro Drašković)
- * Vrane (Ljubiša Kozomara, Gordan Mihić)
- * Zaseda (Živojin Pavlović)
- * Zazidani (Kokan Rakonjac)
- * Cross Country (Puriša Đorđević)
- * Događaj (Vatroslav Mimica)
- * Nedjelja (Lordan Zafranović)
- * Lisice (Krsto Papić)

1970

- * Lilika (Branko Pleša)
- * Oxygen (Matjaž Klopčič)
- * Biciklisti (Puriša Đorđević)
- * Žarki (Đorđe Kadijević)
- * Bube u glavi (Miloš Radivojević)
- * Rdeće klasje (Živojin Pavlović)

1971

- * Mirisi, Zlato, Tamjan (Ante Babaja)
- * Putovanje na mjesto nesreće (Zvonimir Berković)
- * Na klancu (Vojko Duletić)
- * WR - Misterije organizma (Dušan Makavejev)
- * Maškarada (Boštjan Hladnik)
- * Nokaut (Boro Drašković)
- * Uloga moje porodice u svjetskoj revoluciji (Bahrudin Bato Čengić)
- * Mlad i zdrav kao ruža (Jovan Živanović)

1972

- * Ko pride lev (Boštjan Hladnik)
- * Poslijepodne jednog fazana (Marian Arhancić)
- * Društvena igra (Srdan Karanović)
- * Pukovnikovica (Đorđe Kadijević)
- * Živa istina (Tomislav Radić)
- * Kiša (Puriša Đorđević)
- * Majstor i Margarita (Aleksandar Petrović)
- * Slike iz života udarnika (Bahrudin Bato Čengić)
- * Bez (Miloš Radivojević)
- * Plastični Isus (Lazar Stojanović)