

287

**SLOVENSKA CERLICA**  
 Venec  
*slovenskih pesem*  
 na svitlo dan

od  
**SLOVENSKIGA DRUŽTVA**

**LJUBLJANA**



Četerti zvezek.

*Dr. ...*

*Prediška*

24424. III. H. 6. 2 f. 1



*Slovenska gerlica o domačim logu milo poje,  
Povabi spevati drage brate, drage sestre sooje.  
Drobtince.*

## Zdravica.

Živo.

*f* Samec peje.*p*

Brat je bo-di-mo ve - se-li dokler smo še mla-di mi!

Srečen, kteri biti že-li medju na - mi, naj ži - vi!

Zbor peje.

Hajd! za-grabi-mo vsi čaše, ter - ci-mo da žado - ni.

*ff*

ki - vi - jo vsi maj - ke naše ver - ti hra - bri si - no - vi!

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a piano (p) dynamic marking. The lower staff is a bass clef. The music is in 4/4 time. The lyrics are in Czech: "ki - vi - jo vsi maj - ke naše ver - ti hra - bri si - no - vi!". The score is written in a historical style with various ornaments and slurs.

## Slovo od lastovke.

Lahno.

*Merzel ve-ter te-be žene drobna ti-či-ca od nas, ki ix*

*li-pi-ce ze-le-ne mi si pela kratek čas. Usa-ko*

*ju-tro ličca moja zgodaj si pre-pe -- va-la Usako*

noč je pesem tvoja sladko me za-xi-ba - la.

Kolkorkrat si ti zletela  
 V svoje nježno gnjekdice  
 Toljhekrat si mi zapela  
 Mito pesem v serčice.  
 Ždaj iz belga turna line  
 Žadnje pesem žvergoliš,  
 Ker ček hrbe in doline  
 Toplih krajev si želiš.

Ždaj bos zapustila mene,  
 Oj! kak serce me boli, —  
 Merzel veter tebe žene,  
 Pojdi, kam te veseli! —  
 Oh, da mi ni perje dano,  
 Rad, o rad bi spremljal te,  
 Alj u ledje zakovano  
 Moje rečno serce je.

F. Orožen \*

(\*)

Ko je ta mična posmica že v natisu bila, smo iz 7. točaja „Drobtinc“ se le zvedeli, da je gosp. F. Orožnova postlovsjenjena in veliko dalji od tu natisnjene; napeo pa je že davno po Krajskim prepovana vixa, ali je izviren ali ne, ne, vemo. Vsem pomenu, prosimo, naj se nadpis „stara krojska pesm“ presodi.

*Nápev Moravski.**Deloma prenáredil Fr. Cegnar.***Milica.***Veselo.*

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Veselo' (lively). The lyrics are in Slovenian and describe a beautiful girl named Milica who lives in a paradise garden.

*Tak je slad-ka, tak je mi-la, kot bi ro-že/ di-ha-la,*

*kras-na ka-kor de'v se bi-la v rajs-ki rô-si ko pa--la.*

*kras-na ka-kor de'v se bi-la v rajs-ki rô-si ko-pa--la.*



*krasna ka-kor de'b se bi-ta v rajski ro-si ko-pa-la.*

*Kakor sneg so nje ročice,  
Ki o planini se blešči,  
Kakor zarja njeno lice,  
Ki se v zoru rumeni.*

*Kakor zvezde nje očesa,  
Ki oxrejo se v nebi,  
Kakor jelka nje telesa  
Rast visokoravne ja.*

*V njo sim tako se zamaknul,  
Da mi sonce vgasnule,  
Da mi celi svet je mraknul;  
V rajskem svitu xrem - le njo.*

*živo!***Vsakimu svoje!**

*Prosto reče/ tica/ zrake, prostogori/ serna/ skače, in jak tajca*

*bi napake/ bi preterpel njega tlače? Kogar oserce to ne peče, u tem naša*

*kero ne te-če! Kogar u ser-ce to ne pe-če u tem naša kero ne te-če!*

Vem da moji prededovi  
 So si zmage, vence vili,  
 In mi jezih bi njihovi  
 V robskem strahu zdaj tajili?  
 Kogar v serce to ne peče  
 V temu naša kero ne teče!

Razi vpalim krov nad glavo,  
 Se pokopljem v zemlji svoji,  
 Kot da z mojo bi se slava  
 Tlje kosatil v hiši moji.  
 Ki storiti tega neče  
 V temu naša kero ne teče!

Besede Jož. Kemjata.  
Veselo.

# Veseli godec.

Napev G. Richarjca.

Pov - sod me poz - na - jo, De ti - ah sim xoit, ve -  
 se - lje i - ma - jo med se me do - bit, Jim  
 pravit, jim ta - kem, se sme - jam, no - rim in  
 nor - ca jim ka - kem, de v gos - le do - bim.

Doma skor nikoli  
 Me viditi ni,  
 Skoz rojtni okoli,  
 Mi že kej diši,  
 Na vsaki ženitnini  
 Nar prvi sim svat,  
 Per rajni, slanini  
 Pa pijem ga rad.

Nevesti in ženni  
 Pertiznit se znam,  
 Očet' starašini  
 Obilno čast dam,  
 Rad burke oganjam  
 In larmo povem,  
 Popsod se perklanjam  
 Tjer upat kaj smem.

Jo rečem, kavijam  
 Basist trobentac,  
 Speto k tlam perbijam  
 Piskačam škripac,  
 Kaj maram k žverglati  
 Žnam tako lepo,  
 Ni treba se bati,  
 Deb' dolgčas mi blo!

Besede Fr. Cegnarja.

Napev čiški narodski.

## Vojška.

Krepko.

Oj, to - var - si, hero juná ška, na sov-ra-ga, na sov-ra - ga na sov-ra-ga!  
 Vá bi - sta - va nás vojaš ka Vá bi nás ve-se - la xma-ga, na ša ama - ga.

Ha de - še lo - ža ro - ja - ke ka svo - bo - do, za cesarja po - teg - ni - mo me - če ja - ke

sta ro slao ne. Kú - povro - ka! Krepčej ší le! Da jo do - bro xa - i - gra - mo!

Něj nad na mi vši ga tresh, mi se ne po - da - - mo.

*Počasně.*

Bla - go - slo - vi, bo - ja Bog, nas! Mi - o - kle - ne - - mo.

se tvo - je ro - - ke, Ti nas pe - ljál v ama - go brž.

*Kivo.*

Ku-po v ro-ko! krečej ži-le! Da ja do-bro za-i-gra-mo;  
 Najnad na-mi xī-ga tresk, mi se ne po-da-mo.



Dokler sveti solnce božje,  
 Coete gora in planjava,  
 Bočesčeno naše orožje,  
 Se bo pela naša slava.  
 Köt z oblaka grom udarli,  
 Na sovražneroje bomo,  
 Oni bodo nam bežali,  
 Mi vriskali:  
 Kupo v roko, krepčaj žile i. t. d.

Kako groza tam vihrava,  
 Desno, levo hrilo davi,  
 Strah, trepet, obup obdava  
 Na široko plan kervavi! —  
 Rešena je domovina,  
 Stert sovraga meč morioni,  
 Dan napočil je rešioni  
 V blesku zmage!  
 Kupo v roko, krepčaj žile.

Boben kliče, tromba poje,  
 Bodi zvesta sablja draga,  
 Straši, sekaj divje roje,  
 Kinčaj te kervava sraga. —  
 Na bojšče, na bojšče,  
 Kak široko smert koraci!  
 Ha, kervavo pozorišče  
 Nam veselje!  
 Kupo v roko, krepčaj žile i. t. d.

Dobro smo jo zaigrali,  
 Tresh nad nami vägal je,  
 Mi se ne podali!  
 Hvala Bogu na višavi,  
 Da nam dal sovražnika je v roko,  
 Peljal v slavno zmago nas!

## Prevzeta.

*Lahro*

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked 'Lahro'. The lyrics are in Slovenian.

The lyrics for the first system are: *lej lej kak me - mo gre! še ne po - gle - da me,*  
 The lyrics for the second system are: *ti boš za - psti - la me, jest pa te - be,*  
 The lyrics for the third system are: *ti boš za - psti - la me, jest pa te - be.*

*Rudeča je prav lepó  
Hodi tud' fajn drobno  
# Fantov zadost ima  
Pa se goljfa: #*

*Pranjo bogata bo -  
Pojmo le klicat jo!  
# K' b' dnarcov ne blo  
Sej b' ne maral za njo: #*

*Čolje ima prav nové  
Štunfje lepó plavé  
# žlate oringelne  
Nosi dekle: #*

*Hočš prepričat se  
De v resnic' ljubim te.  
# Pust' dnar doma, dekle!  
Pridi k mene: #*

*Dnar za potrebo imam,  
žraven pa tebe štмам,  
# Če se t' ne xdim,  
Sej lahk drugo dobim: #*

*Besede Počencana.**Nápev Frančiške Markiseti  
in Gorenškiga.***Prediška.***Lahno.*

Pre - dice svo - je nit' prav gladke nare - dit' ko - lovrate/ su -

kaj - mo, pa ni - ti ne sve daj - mo Use gre' okoli in o - kolj Naj b'

blo - po Božji volj' Use gre' okoli in o - kolj Naj b' blo po Božji volj'!

Kolovrati teko,  
 Nauke nam dajo:  
 De pride vse okoli,  
 Vse slabši in vse bolji!  
 Vse gre okolj in okolj –  
 Naj b' blo po božji volj'!

Kobilca odleti,  
 Na naglim se zgodi; –  
 Saj zna kaj spodleteti –  
 Alj naglo kdo umreti; –  
 Vse gre okolj in okolj –  
 Naj b' blo po božji volj'!

Nar večih tuđ kodelj  
 Izmanjha na koželj' –  
 Usaka reč le mine,  
 Če zraven ni novine!  
 Vse gre okolj in okolj –  
 Naj b' blo po božji volj'!

**Zdravica.***Počasno.*

Ho-ces za-pe-ti, druši-no u-ne-ti kapeo v des-  
 nico! V beri zdra-vi-co! Vxemi si mero, kakors' no  
 kte-ro, Vxemi si mero kakors' no kte-ro!

*Jšes resnice  
 Brex pehlenice,  
 Vince t'jo kaše—  
 Vince ne laše;  
 Kjer je potuha,  
 Vince je zduha.*

*Čutiš nadloge/  
 Ņalost in toge/  
 Vinca natoči,  
 Serce pomoči!  
 Bežje zdravilo  
 Te bo xvedrilo.*

*Kadar pa grenka  
 Smert nam saklenka,  
 Uč ne pomaga  
 Marun ne Draga.—  
 Pimo na mnenje:  
 Dalšat' življenje!*

Besede J. Uršica.

Nápev G. Riharja.

## Življenje.

Lahno.

*p*  
Po - pot - van - je, brat je, je na - se živ - ljen - je! Moč

*f*

*p*  
mo - drih od ne - kdaj je to go - vor - jen - je, Skozi ktere de

*f*

*mf*  
še le pa - pot nas pe - lja, naj pes - mi - ce mo - ja ná xuan - je vam



da. Naj pes - mi - ca moja za znanje vam da.

*ritard*

Po travnikih perva 6  
 Nas pisanih pelje; 4  
 Marjetce, zlatice, 6  
 V stevice nam stelje; 6  
 Otroci brezskerbni 6  
 Po travci tekó, 5  
 P rumenkaste lasce 6  
 cvetice pletó. 5

Mladenčev, dekličev  
 Je druga dečeta,  
 Razlega se petje  
 Veselga kardela;  
 Si delajo sanje  
 Od zlatih gradov,  
 Pa skušnje jim manjka  
 Modrosti darov.

Po tretji hladno je,  
 Gre pot čez višave,  
 Se kri umiri, se  
 Razjasnijo glave;  
 Se trudijo z delam  
 Postanni možje;  
 Sad truda berejo,  
 Na prihod skerbé!

Čez gole verbove/  
 V četrti so peta,  
 Je mrxlo že v sercu,  
 Ne greje gorhota;  
 Pa staročkam kmalo  
 Dečele je kraj; -  
 Takó je na zemlji  
 Le hratoh naš raj!





