

Freitag den 15. Jänner 1892

abends halb 8 Uhr

im Concertsaale der Philharmon. Gesellschaft

CONCERT

EMIL SAUER.




Programm:

1. Beethoven: Sonate, G-dur, op. 31 Nr. 1 (Allegro vivace; Adagio grazioso; Allegretto).
2. Beethoven: Rondo a Capriccio, op. 129 («Die Wuth über den verlorenen Groschen»).
3. a) Mendelssohn: Scherzo aus dem «Sommernachtstraum»;
b) Schumann: Nachtstück, op. 23 Nr. 4;
c) Raff: Rigandon, op. 204 Nr. 3.
4. a) Chopin: Ballade;
b) „ Nocturne;
c) „ Etude.
5. a) Saint-Saëns: Paranne;
b) Rubinstein: Romanze (Es-dur);
c) Liszt: Valse—Impromptu.
6. Liszt: Rhapsodie hongroise Nr. 9 (Pester Carneval).



Concertflügel Bösendorfer.

Preise der Plätze: Cercles I. bis III. Reihe à fl. 2.—; Cercles IV. bis VIII. Reihe à fl. 1.50; Parterresitze IX. bis XX. Reihe à fl. 1.—; Galleriesitze I. Reihe à fl. 1.50, II. Reihe à fl. 1.—; Parterre- und Gallerie-Entrée à 60 kr.; Studentenkarten à 30 kr.

 Vormerkungen bei Karl Till, Spitalgasse Nr. 10. 