

rano, ki mu jo je Malika v tej noči še bolj razklala. Ta noč je bila samo pozaba. Malika ne more kar na Lujzikino mesto kakor se vrsti vlak za vlakom na kolodvoru. Samo toliko je bilo, da je začutil po tolikem času žensko telo kraj sebe, da ga je mogoče še zadnjikrat razjedala dolgo zatajevana strast. Iskreno hvaležen je bil Maliki za njeno besedo, za njeno pomoč. Vendar je sprevidel, da mu je daleč. Malika se je odpravila na delo. Povedala mu je, kam naj skrije ključ, če pojde v mesto.

Ostal je sam v majhni sobi. V tuji sobi.

„Česa še sploh pričakujem?“ To trpko vprašanje si je zastavil, kakor si ga zastavlja vsak samo takrat, kadar se mu začno rušiti tla, na katerih stoji. „Česa še pričakujem od toliko opevane, tako strastno občutene svobode? Česa?“

Široka svoboda se je na veliko raztegnila, da so se vsi njeni bogati darovi razgubili v daljavo. Eno edino strast mu je ta svoboda ponudila. Strast postarne ženske, ki se boji sama umreti. Vse drugo se je odmaknilo daleč od njega. V enem samem dnevu se je v diru sprostito vse bogastvo, ob katerem se je prej napajal. Sunkoma se je dvignil. Na mizi je pustil bankovec. Odločil se je, da se ne bo več vrnil. Ključ je položil pod podnožnik in hitro odšel.

Zunaj se je smejal še lepši dan, kot je bil včerajšnji. Jože pa je odšel s trudnim korakom po široki, svobodni cesti.

Pesnikovo srce

Igo Gruden

Skozi srcé so mi šle vse tegobe svetá,
narodov vseh bolečine sprejelo je vase,
sredi samot in viharjev je težke te čase
vedno iskalo v človeku le pot do srcá.

Ko po pretresih gorjá je medlelo turobno,
želel sem mu, da bi v prsih mi nehalo býti;
a še takrát je hotelo vse znova vzljubiti,
ne potopiti v brezupu v samoto se grobno.

Verno ljubilo je svet od človeka do bilke,
bilo enako bogato v radósti in tugi,
zemska so bitja bilá sotrpeči mu drugi,
zvezde na nebu v onstranstvu prižgane svetilke.

Kdor mu prislubnil je kakor zvonjenju zvoná
daleč za griči popotnik brez doma na cesti,
sklonil je glavo, pozabil na lastne bolesi:
skozi srcé so mu šle vse tegobe svetá.