

NOVI STARI GLASNIK

Zadnji uvodnik pišem dva dni po letnem občnem zboru članov Slovenskega etnološkega društva, na katerem smo razrešili »staro« vodstvo in imenovali novo. Med prostovoljno razrešenimi je tudi uredniški odbor *Glasnika SED*. Leta 2003 je etnološko društveno glasilo prešlo v skorajda popolnoma nove roke, pomoč v odboru nam je nudila prejšnja glavna urednica Tanja Rožnberger Šega, ki pa je kmalu zaradi službenih obveznosti odstopila, enako tudi urednica društvenih strani Bojana Rogelj Škafar. Prvo je nadomestila Katja Jerman, za drugo pa smo z oglaševanjem v uvodnikih iskali zamenjavo, a je nismo našli. Tako se je naše delo ustalilo in »krožilo« bolj med tremi članicami uredniškega odbora – glavno in odgovorno urednico, ter članico Ireno Destovnik, ki je skrbela tudi za jezikovni pregled. Kolegica Katja Jerman se nam je priključila, ko smo »trojica« že utečeno in brez obsežnih dogovarjanj in usklajevanj opravljale svoje oziroma razdeljeno delo. Tako je ta uvodnik priložnost, da se z nekaj slabe vesti zahvalim kolegici Jermanovi, ki je pomagala, ko smo jo potrebovale, vendar pa je zagotovo nismo dovolj »izkoristile in uporabile«.

Člana UO sta bila tudi predsednik SED v letih 2003–2005 dr. Aleš Gačnik in predsednica SED v letih 2005–2007 dr. Breda Čebulj Sajko. Njuno prisotnost smo čutile tako kot je prav – kot podporo našemu delu v smislu samostojnosti in odgovornosti. Hvala.

Glasnik SED in Slovensko etnološko društvo sta mi v teh letih nudila tesen stik s stroko, ki sem jo izbrala, a mi, če jo jemljem v ožjem smislu, v vsakdanjem življenju ne prinaša kruha. S širšim vpogledom v svoje službene obveznosti in v skladu z imenom naše rubrike, ki pravi, da je etnologija povsod, pa takorekoč »ni panike«. Veliko etnologije je tudi v vseh treh službah, ki sem jih v teh štirih letih zamenjala, kar je popolnoma v skladu s potmi etnologov, etnologinj, kulturnih antropologov in kulturnih antropologinj »na lovu za službami in projekti«. Sourejanje *Glasnika* je bilo tako vedno nekje med službo in hobijem, odvisno od drugega dela in naklonjenosti nadrejenih. Zbirka »naših (modrih) letnikov« pa bo imela vedno pomembno mesto v »mojih« prostorih.

Urednikovanje *Glasnika SED* je izjemna izkušnja, ki je vsem članicam UO omogočila številne predvsem prijetne stike z avtorji, s souredniki tematskih števil, člani SED in drugimi. Če je ena izmed značilnosti tega obdobja dobro sodelovanje avtorjev in obilica člankov, pa je pridobivanje denarja, ki je sicer potekalo na trdnih temeljih dosežkov (uspešnega lobiranja) prejšnjih uredništev in vodstev SED,

vedno bolj »loterija«, saj naši glavni financerji vsako leto spreminjajo svoj pogled na naše delo. Poleg izlivanja žolča, pisanja pritožb in telefonskih razprav je položaj glede financiranja tiskanja letnika 47 (2007) negotov, tako kot je bil leta 2003. Takrat nam je uspelo, upam, da bo tudi letos tako. »Živost« naše stroke se odraža prav na straneh *Glasnika*. Upamo, da nam je uspelo objaviti tisto, kar bo v prihodnosti rabilo za raziskovanje dogajanja v etnologiji. Takrat bodo izrečene tudi tehtne sodbe o delu UO v mandatu med letoma 2003 in 2007.

Novemu odboru, v katerem ostaja kot članica tudi »nekdanja« odgovorna urednica Tita Porenta, pa – polno malho denarja, obilico člankov, veliko bralcev, veliko sreče in NA JURIŠ!