

Narodna in univerzitetna knjižnica
v Ljubljani

109567





fficium Defunctionum

ali

sv. opravila za mrtve.

Sestavil

Štraki
Matej Štraki,

koralist stolne cerkve v Mariboru.

Z dovoljenjem preč. kn. škof. ordinarijata v Mariboru, z dne 5. majnika 1901, št. 1338.

V Mariboru 1902.

Založilo Cecilijino društvo.

Tiskala tiskarna sv. Cirila.



109567

Hilicium
Deletunciorum



109567



7 206/1951

Uvod.

Kot drugi del »Obrednika za organiste« podajamo »Officium Defunctorum ali sv. opravila za mrtve« slovenskim organistom, pa tudi vsem čč. gg. duhovnikom, ker obsega popolnoma vsa opravila za mrtve.

Sestavljen jè po obredniku lavantinskem, potrjenem od zpora za sv. obrede v Rimu z dne 4. svečana 1893. Ozirali smo se pa tudi na rimski, ljubljanski in najnovejši obrednik krške škofije. Ker se pojejo v nekaterih krajih razne pesmi pri pogrebih, je priloženo nekoliko praznih listov ob koncu knjige, da si organist lahko napiše tam dotične pesmi.

Na praznik sv. Jožefa 1902.

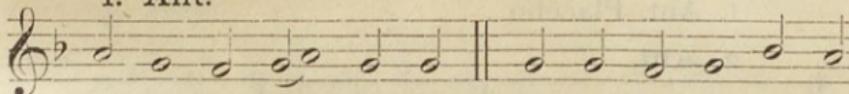


A. Vesperae.

(Večernice.)

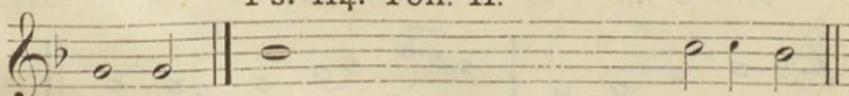
Pripomba. Pri Večernicah, kakor tudi pri »Matutinum« in pri »Laudes« se pojó ali recitirajo antifone cele pred psalmom in po psalmu na vernih duš dan, na dan pogreba, tretji, sedmi in trideseti dan po pogrebu ter na obletnico; drugekrati pa pred psalmom samo do zvezdice in le po psalmu cele. Psalmi se končajo vsakokrat z »Réquiem aetérnam * dona eis Dómine : Et lux perpétua * lúceat eis.«

I. Ant.

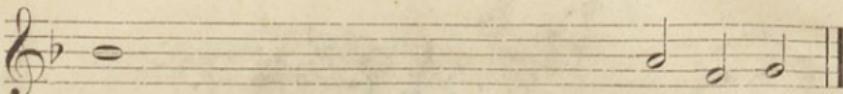


Pla- cé- bo Dó- mi- no * in re-gi - ó- ne vi-

Ps. 114. Ton. II.



vó- rum. 1. Diléxi, quóniam exaudiens Dómi-nus *



vocem oratió- nis me- ae.
2. Quia inclinávit aurem suam mihi: *
et in diébus meis invocábo.

3. Circumdedérunt me dolóres mortis: *
et pericula inférfi invenérunt me.

4. Tribulatióñem et dolórem invéni: * et
nomen Dómini invocávi.

5. O Dómine libera ánimam meam: * mi-
séricors Dóminus, et justus, | et Deus noster
misérétur.

6. Custódiens párvulos Dóminus: * humili-
átus sum, et liberávit me.

7. Convértere ánima mea in réquiem tuam:
* quia Dóminus benefécit tibi.

8. Quia erípuit ánimam meam de morte:
* óculos meos a lácrimis, pedes meos a lapsu.

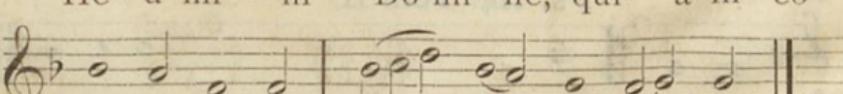
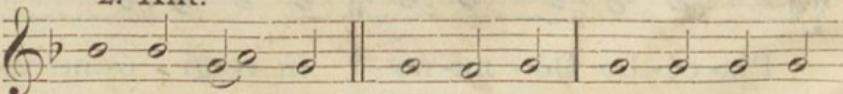
9. Placébo Dómino * in régione vivórum.

10. Réquiem aetérnam, * dona eis Dómine.

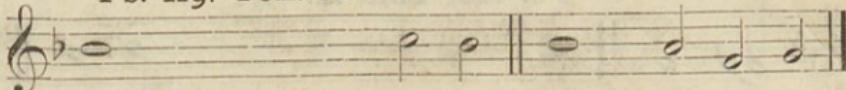
11. Et lux perpétua * lúceat eis.

1. Ant. Placébo . . .

2. Ant.

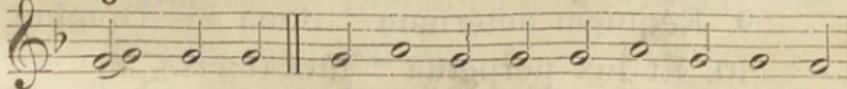


Ps. 119. Ton. II.

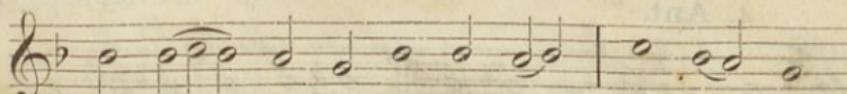


1. Ad Dóminum cum
tribulárer, cla-má- vi: * et exau-dí- vit me.
2. Dómine libera ániam meam a lábiis
iníquias, * et a lingua dolósa.
3. Quid detur tibi, aut quid apponátur tibi
* ad linguam dolósam?
4. Sagíttae poténtis acútae, * cum carbó-
nibus desolatóriis.
5. Heu mihi, quia incolátus meus prolon-
gátus est: | habitávi cum habitántibus Cedar:
* multum íncola fuit ánima mea.
6. Cum his, qui odérunt pacem, eram pa-
cíficus: * cum loquébar illis, impugnábant me
gratis.
7. Réquiem aetérnam, * dona eis Dómine.
8. Et lux perpétua * lúceat eis.
2. Ant. Heu mihi . . .

3. Ant.



Dó- mi- nus * cu-stó- dit te ab omni ma-lo :



cu-stó - di - at á- ni-mam tu- am Dó-

Ps. 120. Ton. II.

mi- nus. 1. Levávi óculos meos in mon-tes, *
unde véniet auxíli- um mi- hi.

2. Auxílium meum a Dómino, * qui fecit
coelum et terram.

3. Non det in commotiónem pedem tuum:
* neque dormítet, qui custódit te.

4. Ecce non dormitábit, neque dórmiet,
qui custódit Israël.

5. Dóminus custódit te, Dóminus protéctio
tua, * super manum déxteram tuam.

6. Per diem sol non uret te: * neque luna
per noctem.

7. Dóminus custódit te ab omni malo: *
custódiat ánimam tuam Dóminus.

8. Dóminus custódiat intróitum tuum, et
éxitum tuum: * ex hoc nunc, et usque in sáe-
culum.

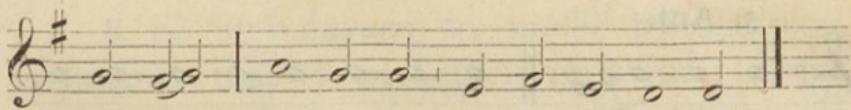
9. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

10. Et lux perpétua * lúceat eis.

3. Ant. Dóminus . . .

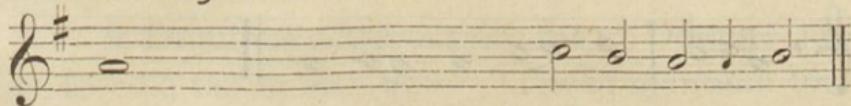
4. Ant.

Si i- ni-qui- tár- tes * ob-ser-vá-ve- ris Dó-

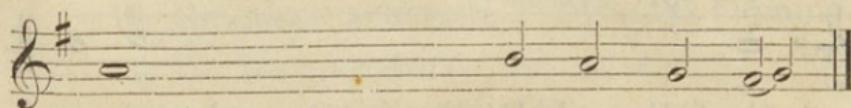


mi- ne: Dó- mi- ne quis su-sti- né- bit?

Ps. 129. Ton. VII. 1.



1. De profundiis clamávi ad te, Dómi-ne : *



Dómine, exaúdi vo- cem me- am.

2. Fiant aures tuae intendéntes, * in vocem deprecatiōnis meae.

3. Si iniquitātes observáveris Dómine: * Dómine quis sustinébit?

4. Quia apud te propitiatio est: * et propter legem tuam sustinui te, Dómine.

5. Sustinuit ánima mea in verbo ejus: * sperávit ánima mea in Dómino.

6. A custódia matutína usque ad noctem: * speret Israël in Dómino.

7. Quia apud Dóminum misericórdia: * et copiosa apud eum redémptio.

8. Et ipse rédimet Israël, * ex ómnibus iniquitatibus ejus.

9. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

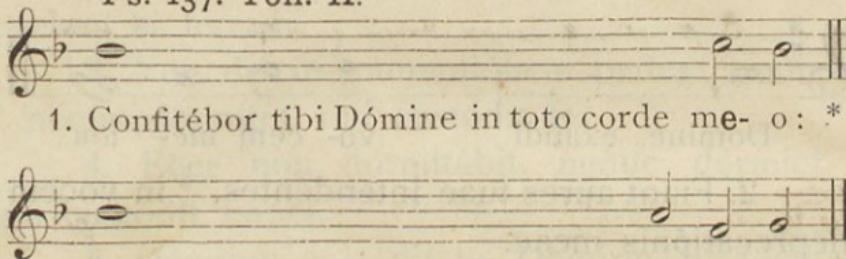
10. Et lux perpétua * lúceat eis.

4. Ant. Si iniquitates . . .

5. Ant.



Ps. 137. Ton. II.



2. In conspéctu Angelórum psallam tibi:
* adorábo ad templum sanctum tuum, et confitébor nómini tuo.

3. Super misericórdia tua, et veritáte tua:
* quóniam magnificásti super omne nomen sanctum tuum.

4. In quacúmque die invocávero te, exaudi me: * multiplicábis in ánima mea virtútem.

5. Confiteántur tibi Dómine omnes reges terrae: * quia audiérunt ómnia verba oris tui:

6. Et cantent in viis Dómini: * quóniam magna est glória Dómini.

7. Quóniam excélsus Dóminus, et humília réspicit: * et alta a longe cognóscit.

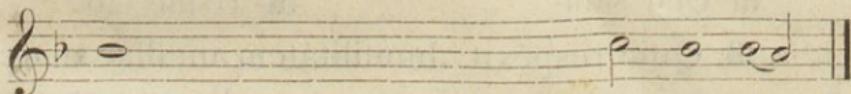
8. Si ambulávero in médio tribulatiónis,
vivificábis me: * et super iram inimicórum
meórum extendisti manum tuam, | et salvum me
fecit déxtera tua.

9. Dóminus retríbuet pro me: * Dómine mi-
sericórdia tua in saéculum: | ópera mánuum tuá-
rum ne despícias.

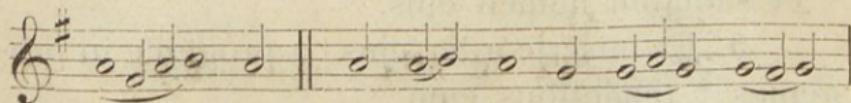
10. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

11. Et lux perpétua * lúceat eis.

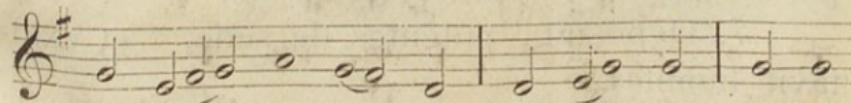
5. Ant. Opera . . .



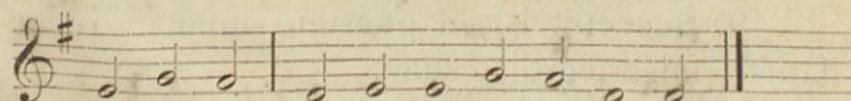
¶ Audívi vocem de coelo | dicén-tem mi- hi.
¶ Beáti mórtui, | qui in Dómino mo-ri- ún-tur.



O - mne * quod dat mi- hi Pa - ter,

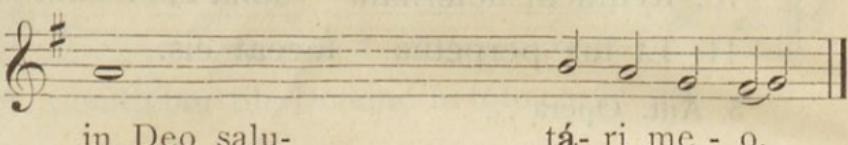
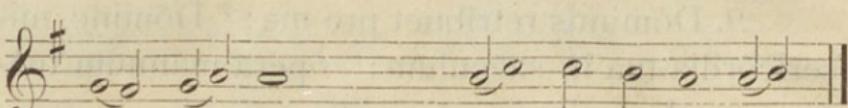
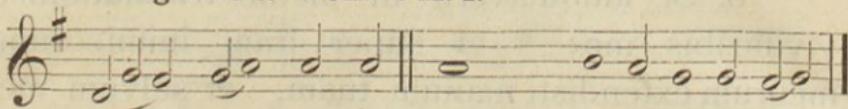


ad me vé- ni - et, et e - um qui ve-



nit ad me non e- jí- ci- am fo- ras.

Magnificat. Ton. VII. I.



3. Quia respéxit | humilitátem ancíllae suae:
* ecce enim ex hoc | beátam me dicent | omnes
generatiónes.

4. Quia fecit mihi magna qui potens est:
* et sanctum nomen ejus.

5. Et misericórdia ejus | a progénie in pro-
génies * timéntibus eum.

6. Fecit poténtiam in bráchio suo: * dis-
pérsit supérbos | mente cordis sui.

7. Depósuit | poténtes de sede, * et exal-
távit húmiles.

8. Esuriéntes | implévit bonis: * et dívites
| dimisit inánes.

9. Suscépit Israël púerum suum, * recor-
dátus | misericórdiae suae.

¹ Z »g-fis g-a« se začenjajo tudi vsi sledeči verzi.

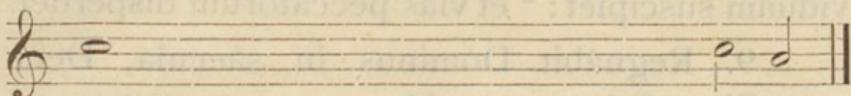
10. Sicut locútus est ad patres nostros,
* Abraham, et sémini ejus in sáecula.

11. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

12. Et lux perpétua * lúceat eis.

Ant. Omne . . .

Potem se molijo kleče sledeče molitve:



D. Pater no-ster.

D. Et ne nos indúcas in tentatió-nem.

O. Sed líbera nos a ma- lo.

Sledeči psalm »Lauda ánima mea« se le recitira ter se izpusti na vernih duš dan in na dan smrti ali pogreba.

Psalmus 145.

1. Lauda ánima mea Dóminum: laudábo Dóminum in vita mea: * psallam Deo meo quándiu fúero.

2. Nolíte confidere in principibús: * in filiis hóminum, in quibus non est salus.

3. Exíbit spíritus ejus, et revertétur in terram suam: * in illa die períbunt omnes cogitatiónes eórum.

4. Beátus, cujus Deus Jacob adjútor ejus, spes ejus in Dómino Deo ipsíus: * qui fecit coelum et terram, mare et ómnia, quae in eis sunt.

5. Qui custódit veritátem in sáeculum, facit judícium injúriam patiéntibus: * dat escam esuriéntibus.

6. Dóminus solvit compeditos: * Dóminus illúminat caecos.

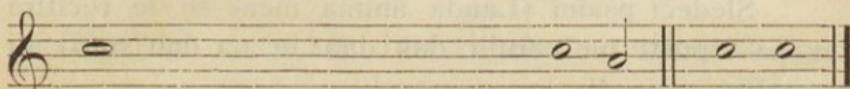
7. Dóminus érigit elícos, * Dóminus dili-
git justos.

8. Dóminus custódit ádvenas, pupillum, et
viduam suscípiet: * et vias peccatórum dispérdet.

9. Regnábit Dóminus in sáecula, Deus
tuus Sion, * in generatióne et generatióne.

10. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

11. Et lux perpétua * lúceat eis.



D. A porta ín-fe- ri.

O. Erue Dómine ánimam e- jus.
(ánimas e-ó- rum¹).

D. Requiéscat (Requiéscant¹) in pa-ce. O. A-men.

D. Dómine, exáudi oratióne me- am.

O. Et clamor meus ad te vé-niat.

D. Dóminus vobíscum.

O. Et cum spíritu tuo.

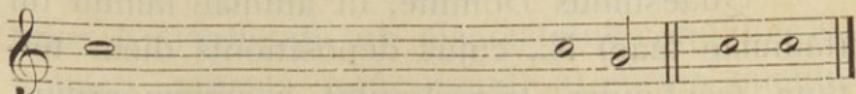
Na dan pogreba.

Orémus.

Absólve quáesumus Dómine, ánimam fá-
muli tui (fámulae tuae) N., ut defúnctus (de-
fúncta) sáeculo tibi vivat: et quae per fragili-

¹ Tako se poje, kadar je mrtvaško opravilo za
več duš.

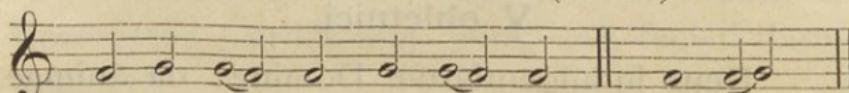
tátém cárnis humána conversatióne commísit,
tu vénia misericordíssimae



pietatis ab- stér-ge.
Per Christum Dóminum nostrum. O. Amen.¹

D. Réquiem aetérnam dona ei
(eis²) Dó-mine.

O. Et lux perpétua lúceat e- i.
(e- is²)



D. Re-qui- és- cat in pa- ce. O. A-men.
(Re-qui- és- cant²)

(Drugá molitev.)

Deus, cui próprium est miseréri semper et párcere, te súpplices exorámus pro áнима fá- muli tui (fámulae tuae) N., quam hódie de hoc sáeculo migráre jussísti: ut non tradas eam in manus inimíci, neque obliviscáris in finem; sed júbeas eam a sanctis Angelis súscipi, et ad pátriam paradísi perdúci; ut quia in te sperávit et crédidit, non poenas inférni sustíneat, sed gaúdia aetérna possídeat. Per Christum Dómi- num nostrum. O. Amen:

¹ Tako se pojó vse sledče molitve, katere imajo kratek sklep: »Per Christum Dóminum nostrum«, ali »Qui vivis et regnas in sáecula saeculórum.« Vse druge pa se pojó na enem glasu brez kadence.

² Glej str. 10. opom. 1.

Na tretji, sedmi in trideseti dan po pogrebu.

Quáesumus Dómine, ut ánimae fámuli tui (fámulae tuae) N., cujus depositiónis diem tértium (séptimum, trigésimum) commemorámus, Sanctórum atque Electórum tuórum largíri dignérís consórtium; et rorem misericórdiae tuae perénnem infúndas. Per Christum Dóminum nostrum. *O. Amen.*

V obletnici.

Deus indulgentiárum Dómine: da ánimae fámuli tui (fámulae tuae) N., (animábus famulórum, famularúmque tuárum), cujus (quórum) anniversárium depositiónis diem commemorámus, refrigérii sedem, quiétis beatitúdinem et lúminis claritátem. Per Christum Dóminum nostrum.

O. Amen.

Druge različne molitve za rajne.

Za papeža.

Deus, qui inter summos Sacerdótes fámulum tuum N. ineffábili tua dispositíone connumerári voluísti: praesta, quáesumus; ut qui unigéniti Filii tui vices in terris gerébat, sanctórum tuórum Pontíficum consórtio perpétuo aggregétur. Per eúmdem Christum Dóminum nostrum.

O. Amen.

Za škofa.

Deus, qui inter summos Sacerdótes fámulum tuum N. ineffábili tua dispositióne connumerári voluisti: praesta, quáesumus; ut eórum quoque perpétuo aggregétur consórtio. Per Christum Dóminum nostrum. O. Amen.

Molitve se molijo v množini, ako se opravlјajo za več oseb.

Za škofa-kardinala se moli: fámulum tuum N. Episcopum Cardinálem, pontificáli fecísti dignitáte, etc.

Za mašnika-kardinala se moli: fámulum tuum N., Presbýterum Cardinálem, sacerdotáli, etc.

Za dijakona-kardinala: Inclína Dómine aurem tuam ad preces nostras, quibus misericórdiam tuam súpplices deprecámur: ut ánimam fámuli tui N. Diáconi Cardinális, quam de hoc sáeculo migráre jussísti, in pacis ac lucis regióne constítuas et Sanctórum tuórum júbeas esse consórtem. Per Christum Dóminum nostrum.

O. Amen.

Za duhovníka.

Deus, qui inter apostólicos Sacerdótes fámulum tuum N. sacerdotáli fecísti dignitáte vigré: praesta quáesumus; ut eórum quoque perpétuo aggregétur consórtio. Per Christum Dóminum nostrum. O. Amen.

ali:

Praesta, quáesumus Dómine: ut ánima fámuli tui N. Sacerdótis, quem in hoc sáeculo commorántem, sacris munéribus decorásti, in coelésti sede gloriósa semper exsúltet. Per Christum Dóminum nostrum. *O.* Amen.

Za rajnega.

Inclína Dómine aurem tuam ad preces nostraras, quibus misericórdiam tuam súpplices deprecámur: ut ánimag fámuli tui N., quam de hoc sáeculo migráre jussísti in pacis ac lucis régione constítuas, et sanctórum tuórum júbeas esse consórtem. Per Christum Dóminum nostrum.

O. Amen.

Za rajno.

Quáesumus Dómine, pro tua pietáte miserére ánimae fámulae tuae N.: et a contágiis mortalitatis exútam, in aetérnae salvatiónis partem restítue. Per Christum Dóminum nostrum.

O. Amen.

Za očeta ali mater.

Deus, qui nos patrem et matrem honoráre praecepísti: miserére cleménter ánimae patris mei (matris meae) ejúsque peccáta dimítte; meque eum (eam) in aetérnae claritatis gáudio fac vidére. Per Christum Dóminum nostrum. *O.* Amen.

Za pokojne brate, sorodnike in dobrotnike.

Deus, véniae largítor et humánae salútis amátor: quáesumus cleméntiam tuam; ut nostraे congregatiónis fratres, propinquos et benefactóres, qui ex hoc sáeculo transíerunt, beáta María semper vírgine intercedénte cum ómnibus Sanctis tuis, ad perpétuae beatitúdinis consórtium pervenire concédas. Per Christum Dóminum nostrum. *O. Amen.*

Za verne duše v vicah.

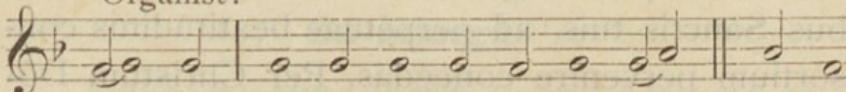
Fidélium Deus ómnium cónditor et redémptor, animábus famulórum famularúmque tuárum remissiónem cunctórum tríbue peccatórum: ut indulgéntiam quam semper optavérunt, piis supplicatióibus consequántur: Qui vivis et regnas in sáecula saeculórum. *O. Amen.*



B. Matutinum.

Invitatorium.

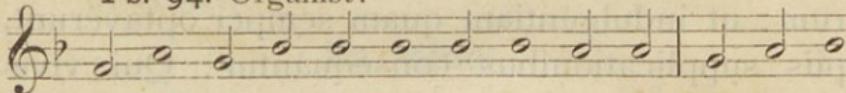
Organist:



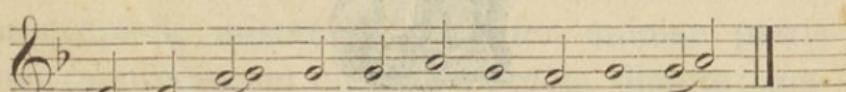
Re - gem, cu- i ó-mni- a vi- vunt, * Ve- ní-
te, ad- o- ré- mus.

Zbor ponovi: Regem . . . adorémus.

Ps. 94. Organist:



Ve- ní- te ex-sul-té-mus Dó-mi-no, ju- bi- lé-
mus De- o sa- lu- tá- ri no-stro: praeoc-cu-pé-
mus fá- ci- em e- jus in con-fes-si- ó- ne,



et in psal-mis ju- bi- lé-mus e- i.

Zbor: Regem . . . adorémus.

Organist:

Quó-ni- am De-us magnus Dó-mi-nus, et Rex
mag-nus su-per omnes De- os; quó-ni- am non
re-pél- let Dó-mi-nus ple-bem su- am, qui- a
in ma-nu e- jus sunt omnes fi- nes ter-rae
et al-ti- tú- dines mónti- um ipse cónspi-cit.

Zbor: Veníte adorémus.

Organist:

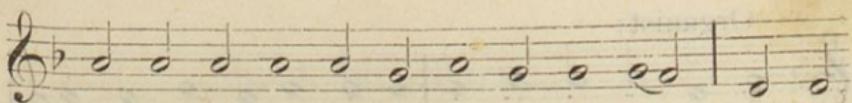
Quó- ni- am ip- sí- us est ma-re, et ip-se
fe- cit il- lud, et á- ri-dam fun-da-vé- runt
ma-nus e- jus: ve- ní- te a- do- ré-mus et

pro- ci- dámus an-te De-um : plo- ré-mus co-ram
Dó- mi- no, qui fe- cit nos : qui a ip-se est Dó-
mi- nus De- us no-ster ; nos au- tem pó-pu-
lus e- jus, et o- ves páscu- ae e- jus.

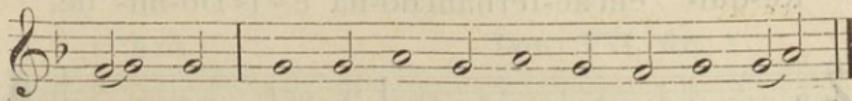
Zbor: Regem . . . adorémus.

Organist.

Hó- di- e si vo- cem e- jus au- di- é- ri- tis ;
no - lí- te obdu- rá- re cor-da ve-stra, si-
cut in ex- a- cer- ba- ti- ó- ne se- cún- dum
di- em tenta - ti- ó-nis in de- sér-to : u-



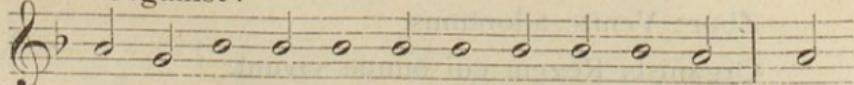
bi ten-ta- vé- runt me patres ve-stri, pro- ba-



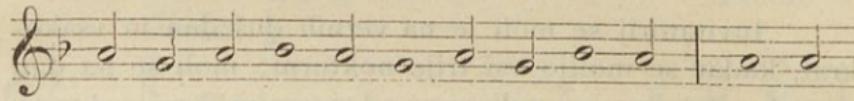
vé- runt, et vi- dé- runt ó-pe- ra me - a.

Zbor: Veníte adorémus.

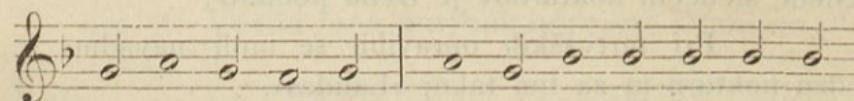
Organist :



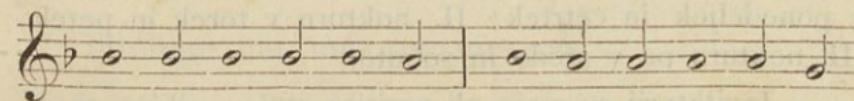
Qua-dra- gin-ta an-nis pró-xi-mus fu - i ge-



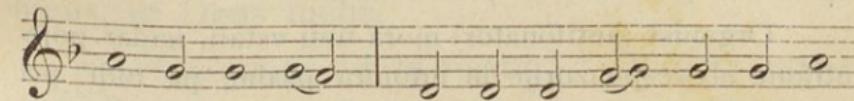
ne- ra- ti - ó- ni hu- ic et di- xi: Semper



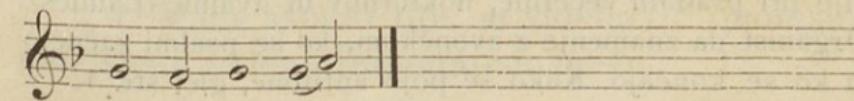
hi er-rant corde: ip-si ve-ro non cognos-



vé- runt vi- as me- as, qui- bus ju- rá- vi in



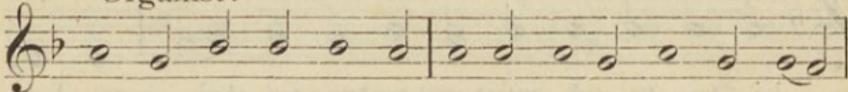
i- ra me- a, si in-tró- í- bunt in ré-



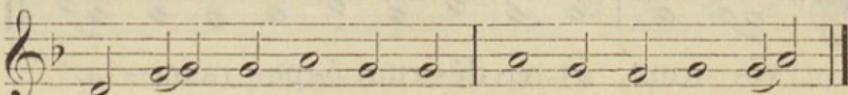
qui- em me- am.

Zbor: Regem . . . adorémus.

Organist:



Ré-qui- em ae-térnam do-na e - is Dó-mi- ne,



et lux per-pé- tu- a lú - ce - at e - is.

Zbor: Veníte adorémus.

Organist: Regem cui ómnia vivunt.

Vsi: Veníte adorémus.

Invitatorij se moli le na vernih duš dan in vsakokrat, kadar se molijo vsi trije nokturni; moli se na dan pogreba, čeravno se moli samo eden (zmiraj prvi) nokturn. Glede sledečih nokturnov je treba pomniti:

1. Pri mrtvaških opravilih se moli navadno le eden nokturn in za tim takoj »Laudes«.

2. I. nokturn se moli vsakokrat na dan pogreba, v ponedeljek in četrtek; II. nokturn v torek in petek III. nokturn pa v sredo in soboto.

Invitatorij se poje ali recitira stojé; nikjer pa ni zapovedano, da se moli pred oltarjem.

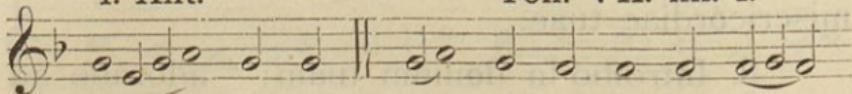
Organist (antifonator) mora tudi vстати, kadar poje antifone ali responzorije in intonira psalm, pa tudi pri »Pater noster«. V lavantinski škofiji je navada, da zvonojo pri psalmih večernic, nokturnov in hvalnic (Laudes). Organist da znamenje z zvončkom, ko se psalmi začnejo in ko se končajo. Kako se pojant antifone, glej str. 1.

I. Nokturn.

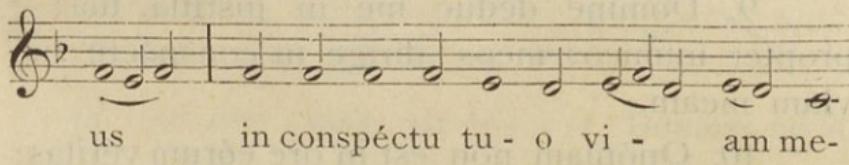
(Na dan pogreba, v ponedeljek in četrtek.)

I. Ant.

Ton. VII. fin. I.

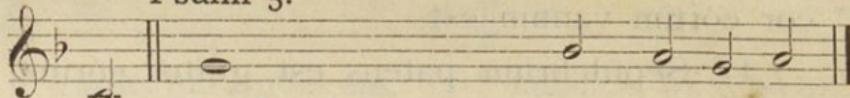


Dí - ri- ge * Dó - mi- ne De - us me -

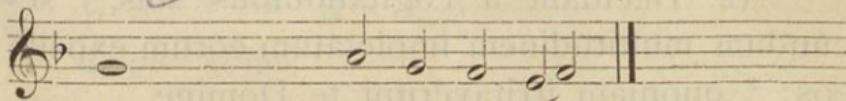


us in conspéctu tu - o vi - am me -

Psalm 5.



am. 1. Verba mea áuribus pérci-pe Dómi-ne, *



intéllige cla- mó- rem me- um.

2. Inténde voci oratiónis meae, * Rex
meus, et Deus meus.

3. Quóniam ad te orábo: * Dómine mane
exáudies vocem meam.

4. Mane astábo tibi, et vidébo: * quóniam
non Deus volens iniquitátem tu es.

5. Neque habitábit juxta te malignus: *
neque permanébunt injústi ante óculos tuos.

6. Odisti omnes, qui operantur iniquitatem:
* perdes omnes, qui loquuntur mendacium.

7. Virum sanguinum, et dolosum abominabitur Dominus: * ego autem in multitudine misericordiae tuae.

8. Introibo in domum tuam: * adorabo ad templum sanctum tuum | in timore tuo.

9. Domine deduc me in justitia tua: * propter inimicos meos | dirige in conspectu tuo viam meam.

10. Quoniam non est in ore eorum veritas:
* cor eorum vanum est.

11. Sepulchrum patens est guttus eorum,
linguis suis dolose agabant: * judeca illos Deus.

12. Décidant a cogitationibus suis, | secundum multitudinem impietatum eorum expelle eos: * quoniam irritaverunt te Domine.

13. Et laetentur omnes, qui sperant in te:
* in aeternum exsultabunt, | et habitabis in eis.

14. Et gloriabuntur in te omnes, | qui diligunt nomen tuum: * quoniam tu benedices justo.

15. Domine, ut scuto bonae voluntatis tuae * coronasti nos.

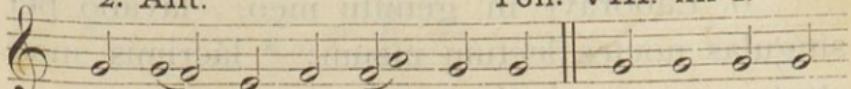
16. Réquiem aeternam * dona eis Domine.

17. Et lux perpetua * luceat eis.

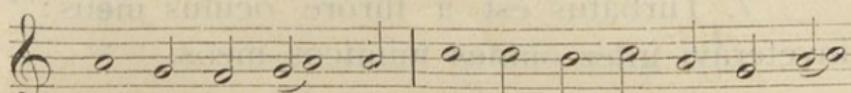
1. Ant. Dirige . . .

2. Ant.

Ton. VIII. fin I.

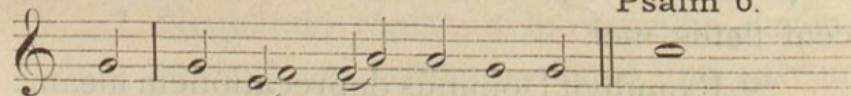


Con-vér- te- re Dó- mi- ne * et é- ri- pe

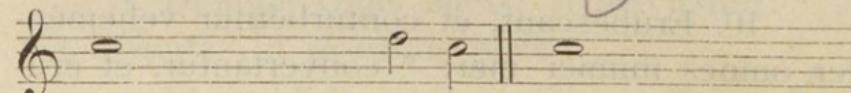


á- ni- mam me- am: quó-ni- am non est in mor-

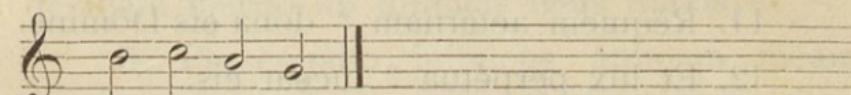
Psalm 6.



te, qui me- mor sit tu- i. 1. Dómine, ne in



furóre tuo árguas me, * neque in ira tua cor-



ri- pi- as me.

2. Miserére mei Dómine, quóniam infirmus sum: * sana me Dómine, quóniam conturbáta sunt ossa mea.

3. Et ánima mea turbáta est valde: * sed tu Dómine, úisquequo?

4. Convrétere Dómine, et éripe ániam meam: * salvum me fac propter misericórdiam tuam.

5. Quóniam non est in morte qui memor sit tui: * in inférno autem quis confitébitur tibi?

6. Laborávi in gémitu meo, | lavábo per singulas noctes lectum meum: * lácrimis meis stratum meum rigábo.

7. Turbátus est a furóre óculus meus: * inveterávi inter omnes inimícos meos.

8. Discédite a me omnes, qui operámini iniquitátem: * quóniam exaudívít Dóminus vocem fletus mei.

9. Exaudívít Dóminus deprecatióne meam: * Dóminus oratióne meam suscépit.

10. Erubéscant, et conturbéntur vehemén-ter omnes inimíci mei: * convertántur, et eru-béscant valde velóciter.

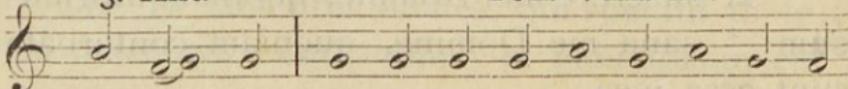
11. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

12. Et lux perpétua * lúceat eis.

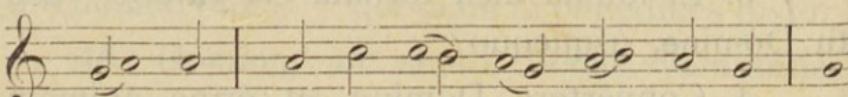
2. Ant. Convértere . . .

3. Ant.

Ton. VIII. fin. I.

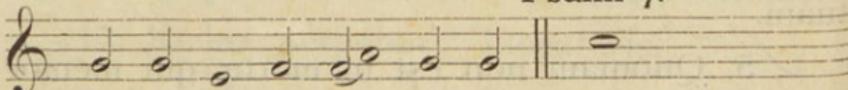


Ne-quán- do * rá- pi - at ut le - o á- ni- mam

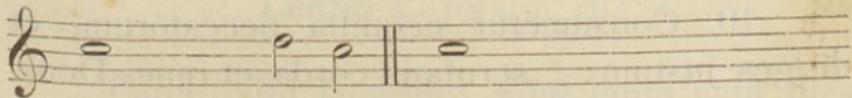


me - am, dum non est qui réd - i-mat, ne-

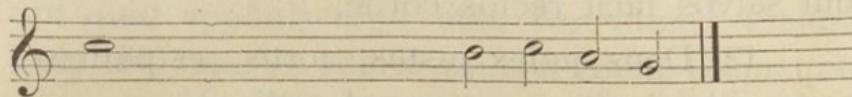
Psalm 7.



que qui sal-vum fá - ci - at. 1. Dómine Deus me-



us in te spe-rá-vi: * salvum me fac ex ómnibus



persequéntibus me et lí-be-ra me.

2. Nequándo rápiat ut leo ánimam meam:
* dum non est qui rédimat, neque qui salvum
fáciat.

3. Dómine Deus meus, si feci istud: * si
est iníquitas in mánibus meis:

4. Si réddidi retribuéntibus mihi mala, *
décidam mérito ab inimícis meis inánis.

5. Persequátur inimícus ánimam meam,
et comprehéndat, et concúlcet in terra vitam
meam: * et glóriam meam in púlverem dedúcatur.

6. Exsúrge Dómine in ira tua: * et exal-
táre in fínibus inimicórum meórum.

7. Et exsúrge Dómine Deus meus in prae-
cépto quod mandásti: * et synagóga popu-
lórum circúmdabit te.

8. Et propter hanc in altum regrédere: *
Dóminus júdicat pópulos.

9. Júdica me Dómine secúndum justítiam
meam, * et secúndum innocéntiam meam
super me.

10. Consumétur nequítia peccatórum, et
díriges **j**ustum: * scrutans corda et renes Deus.

11. Justum adjutórium meum a Dómino, *
qui salvos facit rectos corde.

12. Deus judex justus, fortis, et pátiens:
numquid iráscitur per síngulos dies?

13. Nisi convérsi fuéritis, gládium suum
vibrábit: * arcum suum teténdit, et parávit illum.

14. Et in eo parávit vasa mortis: * sagittas
suas ardéntibus effécit.

15. Ecce partúriit injustíam: * concépit
dolórem, et péperit iniquitátem.

16. Lacum apéruit, et effódit eum: * et
íncidit in fóveam, quam fecit.

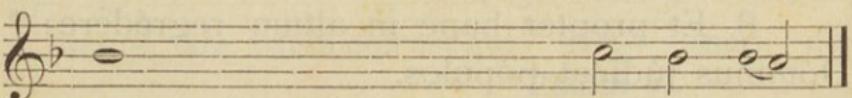
17. Convertétur dolor ejus in caput ejus:
* et in vérticem ipsíus iníquitas ejus descéndet.

18. Confitébor Dómino secúndum justíam
ejus: * et psallam nómini Dómini altíssimi.

19. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

20. Et lux perpétua * lúceat eis.

3. Ant. Nequándo . . .



D. A por - ta ínfe- ri.

O. Erue Dómine ánimas e- ó- rum.

Pater noster. (Se moli po tihem.)

parvulus

Lectio i. Job. 7. d.

Parce mihi Dómine; nihil enim sunt dies mei. Quid est homo, quia magníficas eum? aut quid appónis erga eum cor tuum? Vísitas eum dilúculo, et súbito probas illum. Usquequo non parcis mihi, nec dimíttis me, ut glútiam salívam meam? Peccávi, quid fáciam tibi, o custos hóminum? Quare posuísti me contrárium tibi, et factus sum mihi metípsi gravis? Cur non tollis peccátum meum, et quare non aufers iniqüitátem meam? Ecce, nunc in púlvore dórmiam: et si mane me quaesieris, non subsístam.¹

R. Cre - do, quod Re - dém-ptor me -
us vi - vit et
in no- vís- si- mo di - e

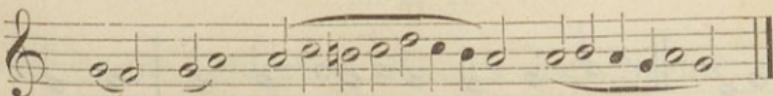
¹ Konča se brez kadence; tudi se ne prideva:
Tu autem Dómine . . .

A musical score for a solo voice, likely a soprano or alto, consisting of five staves of music with corresponding lyrics in Spanish. The music is written in common time with a treble clef. The lyrics are as follows:

de ter- ra sur-re- ctú - rus
sum: * Et in car-ne me - a
vi-dé - bo De - um Sal-va-
tó - rem me -
um.

The continuation of the musical score with lyrics in Spanish:

¶. Quem vi- sú - rus sum
e - go ip-se, et non á - li-
us: et ó - cu- li me - i con -

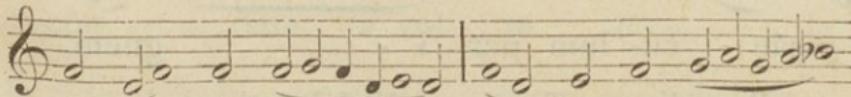


spe - ctú - ri sunt.

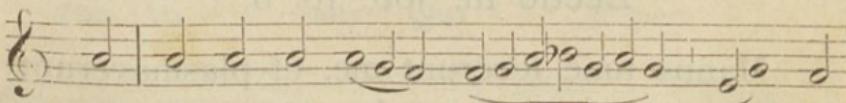
Ponavlja se: Et in carne mea . . . meum.

Lectio ii. Job. 10.

Taedet ánimam meam vitae meae, dimittam
adversum me elóquium meum, loquar in amari-
túdine ánima meae. Dicam Deo: Noli me con-
demnáre. Indica mihi cur me ita júdices. Num-
quid bonum tibi vidétur, si calumniéris me, et
ópprimas me opus mánum tuárum, et consílium
impiórum áduves? Numquid óculi cárnei tibi
sunt: aut sicut videt homo, et tu vidébis? Num-
quid sicut dies hóminis dies tui, et anni tui
sicut humána sunt témpora, ut quaeras iniqui-
tátem meam, et peccátum meum scrutéris? Et
scias, quia nihil ímpium fécerim, cum sit nemo,
qui de manu tua possit erúere.



R. Qui Lá- za- rum re - sus- ci- tá -



sti a mo-nu-mén - to fóe - ti-

dum, * Tu e - is Dó - mi - ne do - na
ré - qui - em, et lo - cum in dul -
gén - ti - ae.

¶. Qui ven-tú- rus es ju - di
cá - re vi - vos et mó - tu - os, et
sáe - cu - lum per i - gnem.

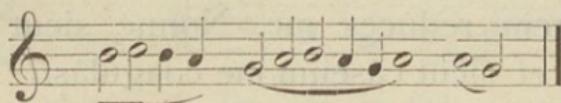
Ponavlja se: Tu eis . . . indulgentiae.

Lectio iii. Job. 10. b.

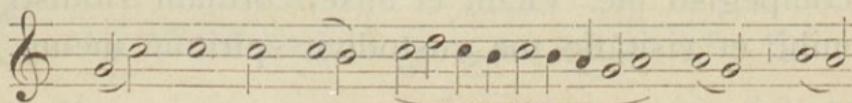
Manus tuae fecérunt me, et plasmavérunt
me totum in circúitu: et sic repénte praecípitas
me? Meménto quaeso, quod sicut lutum féceris

me, et in púlverem redúces me. Nonne sicut lac mulstísti me: et sicut cáséum me coagulásti? Pelle et cárñibus vestísti me: óssibus et nervis compegísti me. Vitam et misericórdiam tribuísti mihi, et visitátio tua custodívít spíritum meum.

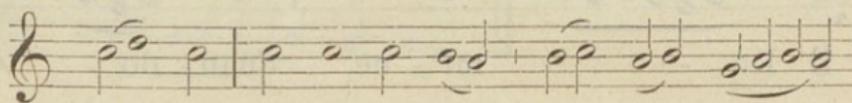
R. Dó - mi - ne, quan - do
vé - ne- ris ju- di- cá -
re ter - ram, u - bi me abs-
cón - dam a vul - tu i -
rae tu - ae? * Qui - a pec -
cá - vi ni - mis in vi- ta



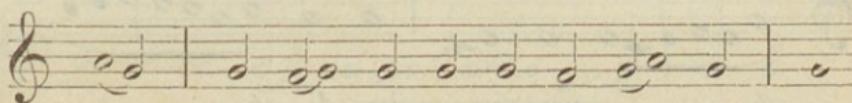
me - a.



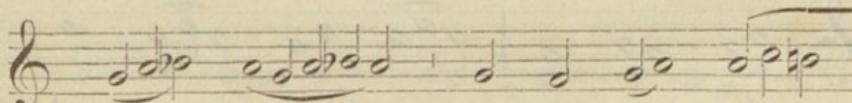
¶. Com-mís- sa me - - - a pa -



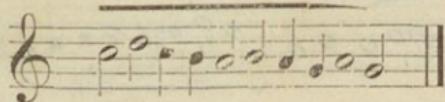
vé - sco, et an-te te e - ru - bé -



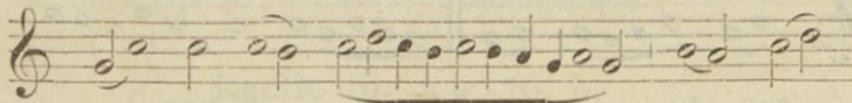
sco: dum vé- ne- ris ju- di- cá- re, no-



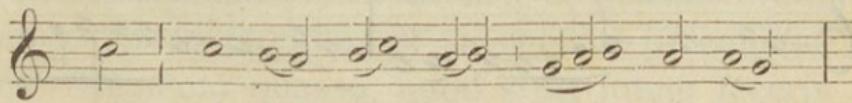
li me con-dem-ná - re.



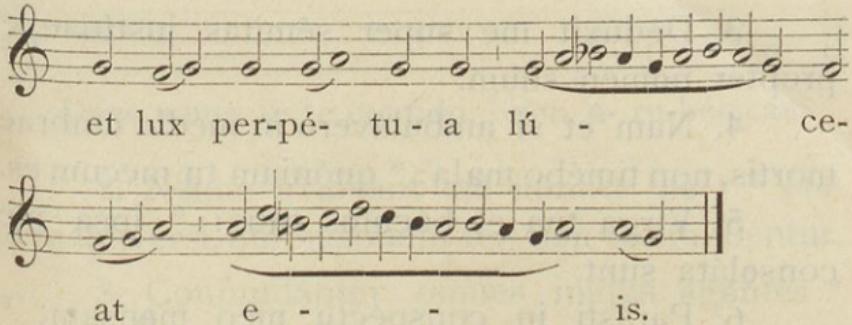
Ponavlja se: Quia peccávi . . . mea.



¶. Ré - qui- em ae- té- r-



nam do-na e- is Dó - mi- ne:



Ponavlja se: Quia peccávi . . . mea.

Ako se poje samo eden nokturn, se začnejo sedaj neposredno »Laudes«.

II. Nokturn.

(V torek in petek.)

I. Ant.

Ton. VIII. fin. I.

In lo- co pá-scu- ae * i- bi me col-lo- cá-

Psalm 22.

vit. 1. Dóminus regit me, | et nihil mihi dée-rit: *

in loco páscuae | ibi me col-lo-cá-vit.

2. Super aquam refectiónis educávit me: *
ánimam meam convértit.

3. Dedúxit me super sémitas justítiae, *
propter nomen suum.

4. Nam et si ambulávero in médio umbrae
mortis, non timébo mala: * quóniam tu mecum es.

5. Virga tua et báculus tuus: * ipsa me
consoláta sunt.

6. Parásti in conspéctu meo mensam, *
advérsus eos, qui tríbulant me.

7. Impinguásti in óleo caput meum: * et
calix meus inébrians, quam praeclárus est!

8. Et misericórdia tua subsequétur me *
ómnibus diébus vitae meae.

9. Et ut inhábitem in domo Dómini, * in
longitúdinem diérum.

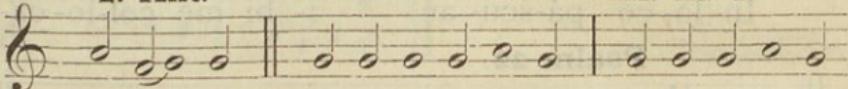
10. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

11. Et lux perpétua * lúceat eis.

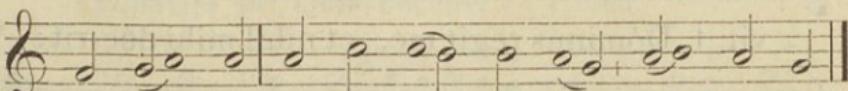
1. Ant. In loco . . .

2. Ant.

Ton. VIII. fin 1.

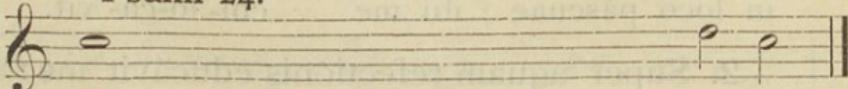


De-lí- cta * ju-ventú-tis meae, et ignoránti-

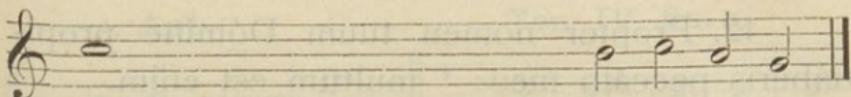


as me - as ne me-mí - ne- ris Dó - mi - ne.

Psalm 24.



1. Ad te Dómine levávi ánimam me- am: *



Deus meus, in te confido, | non e- ru-bé-scum.

2. Neque irrídeant me inimici mei: * éte-nim univérsi, qui sústinent te, | non confundéntur.

3. Confundántur omnes iníqua agéntes * supèrvácue.

4. Vias tuas Dómine demónstra mihi: * et sémitas tuas édoce me.

5. Dírige me in veritáte tua, et doce me: * quia tu es Deus salvátor meus, | et te sustí-nui tota die.

6. Reminiscere miseratiónum tuárum Dó-mine, * et misericordiárum tuárum, quae a sáe-culo sunt.

7. Delícta juventútis mæae, * et ignorántias meas ne memíneris.

8. Secúndum misericórdiam tuam meménto mei tu: * propter bonitátem tuam Dómine.

9. Dulcis et rectus Dóminus: * propter hoc legem dabit deliquéntibus in via.

10. Díriget mansuétos in judício: * docébit mites vias suas.

11. Univérsae viae Dómini, misericórdia et véritas, * requiréntibus testaméntum ejus, | et testimónia ejus.

12. Propter nomen tuum Dómine propitiáberis peccáto méo: * multum est enim.

13. Quis est homo, qui timet Dóminum?
* legem státuit ei in via, quam elégit.

14. Anima ejus in bonis demorábitur: * et semen ejus haereditábit terram.

15. Firmaméntum est Dóminus timéntibus eum: * et testaméntum ipsíus, ut manifestétur illis.

16. Oculi mei semper ad Dóminum: * quóniam ipse evéllet de láqueo pèdes meos.

17. Réspice in me, et miseré mèi: * quia únicus et pauper sum ego.

18. Tribulatiónes cordis mei multiplicátae sunt: * de necessitátibus meis érue me.

19. Vide humilitátem meam, et labórem meum: * et dimítte univérsa delícta mea.

20. Réspice inimícos meos, quóniam multiplicáti sunt: * et ódio iníquo odérunt me.

21. Custódi ániam meam, et érue mè: * non erubéscam, quóniam sperávi in te.

22. Innocéntes et recti adhaesérunt mihi:
* quia sustínui te.

23. Libera Deus Israël * ex ómnibus tribulatióibus suis.

24. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

25. Et lux perpétua * lúceat eis.

2. Ant. Delícta . . .

3. Ant.

Ton. IV. fin. I.

The musical notation consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains six measures of music, ending with a double bar line. The second staff continues the melody with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. It also ends with a double bar line. Below the music, the Latin text 'Cre-do vi-dé-re * bo-na Dó-mi-ni in ter-ra vi-vén-ti-um.' is written in a cursive Gothic script.

Psalm 26.

The musical notation consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains four measures of music, ending with a double bar line. The second staff continues the melody with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. It also ends with a double bar line. Below the music, the Latin text '1. Dóminus illuminátio mea, et sa-lus me- a * qu - - em ti - mé-bo?' is written in a cursive Gothic script.

2. Dóminus protéctor vitae meae: * a quo
trepidábo?

3. Dum apprópriant super me nocéntes, *
ut edant carnes meas.

4. Qui tribulant me inimíci mei, * ipsi infirmáti sunt, et cecidérunt.

5. Si consístant advérsūm me castra, *
non timébit cor meum.

6. Si exsúrgat advérsūm me práelium, *
in hoc ego sperábo.

7. Unám pétii a Dómino, hanc requíram:
* ut inhábitem in domo Dómini | ómnibus dié-
bus vitae meae.

8. Ut videam voluptátem Dómini, * et vísit̄em templum ejus.

9. Quóniam abscóndit me in tabernáculo suo: * in die malórum protéxit me | in abscón-dito tabernáculi sui.

10. In petra exaltávit me: * et nunc ex-altávit caput meum super inimícos meos.

11. Circuívi, et immolávi in tabernáculo ejus | hóstiam vociferatiónis: * cantábo, et psalmum dicam Dómino.

12. Exáudi Dómine vocem meam, qua clamávi ad te: * miserére mei, et exáudi me.

13. Tibi dixit cor meum, exquisívit te fá-cies mea: * fáciem tuam Dómine requíram.

14. Ne avértas fáciem tuam a me: * ne declínes in ira a servo tuo.

15. Adjútor meus esto: * ne derelinquas me, neque despícias me, | Deus salutáris meus.

16. Quóniam pater meus, et mater mea dereliquerunt me: * Dóminus autem assúmpsit me.

17. Legem pone mihi, Dómine, in via tua: * et dirige me in sémitam rectam | propter inimícos meos.

18. Ne tradíderis me in ánimas tribulán-tium me: * quóniam insurrexérunt in me testes iníqui, | et mentita est iníquitas sibi.

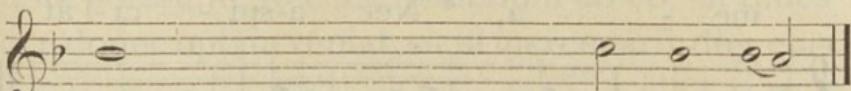
19. Credo vidére bona Dómini * in terra vivéntium.

20. Exspécta Dóminum viríliter age: * et confortétur cor tuum, et sústine Dóminum.

21. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

22. Et lux perpétua * lúceat eis.

3. Ant. Credo . . .



D. Cóllocet eos Dóminus | cum prin-cípi-bus.

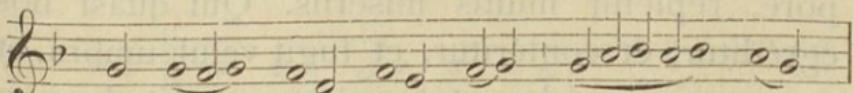
O. Cum princípibus | pópu- li su - i.

Pater noster.

Mvocatio

Lectio iv. Job. 13. d.

Respónde mihi: Quantas hábeo iniquitátes, et peccáta, scélera mea et delícta osténde mihi. Cur fáciem tuam abscóndis, et arbitráris me inimícum tuum? Contra fólium, quod vento rápitur, osténdis poténtiam tuam, et stípulam siccá perséqueris: scribis enim contra me amarítudines, et consúmere me vis peccátis adolescéntiae meae. Posuísti in nervo pedem meum, et observásti omnes sémitas meas, et vestígia pedum meórum considerásti: qui quasi putrédo consuméndus sum, et quási vèstimentum, quod coméditur a tínea.



R. Me-mén - to me - i De - us,

qui- a ven- tus est vi - ta
me - a, * Nec a-spí - ci- at
me vi - sus hó - mi - nis.
¶ De pro- fún - dis cla-má- vi ad te,
Dó - mi- ne: Dó - mi - ne, ex-
áu - di vo - cem me - am.

Ponavlja se: Nec aspíciat . . . hóminis.

Lectio v. Job. 14.

Homo natus de muliere, brevi vivens témpore, replétur multis misériis. Qui quasi flos egréditur, et contéritur, et fugit velut umbra, et numquam in eódem státu pérmanet. Et dignum ducis super hujuscémodi aperíre óculos tuos,

et addúcere eum tecum in judíciū? Quis potest fácerē mundū de immúndo concéptū sémine? nonne tu, qui solus es? Breves dies hóminis sunt, númerus ménsium ejus apud te est: constituísti térmīnos ejus, qui praeteríri non pótērunt. Recéde páululum ab eo, ut quiésca, donec optáta véniat, sicut mercenárii, dies ejus.

R. He - u mi - hi Dó - mi- ne, qui - a
pec- cá - vi ni - mis in vi -
ta me - a: Quid fá- ci - am, mi-
ser? u - bi fú - gi- am, ni-
si ad te De - us me -
us? * Mi- se- ré - re me -

i, dum vé - ne- ris in
no - vís - si- mo di - e.
¶. A - ni- ma me - a tur-bá - ta est
val - de, sed tu Dó - mi - ne
suc - - cür - re e - i.

Ponavlja se: Miserére . . . die.

Lectio vi. Job. 14. c.

Quis mihi hoc tríbuat, ut in inférno pró-
tegas me, et abscóndas me, donec pertránseat
furor tuus, et constitúas mihi tempus, in quo
recordérис mei? Putásne mórtuus homo rursum
vivat? Cunctis diébus, quibus nunc mílito, ex-
spécto donec véniat immutátio mea. Vocábis me,
et ego respondébo tibi: óperi mánuum tuárum

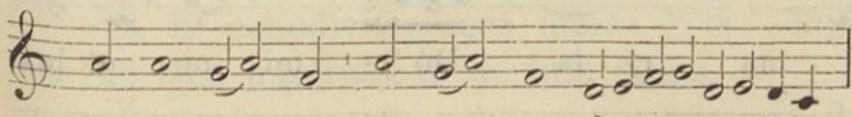
pórriges déxteram. Tu quidem gressus meos
dinumerásti, sed parce peccátis meis.



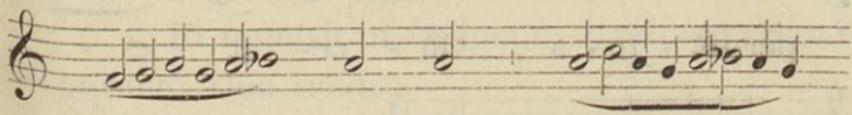
R. Ne re - cor - dé - ris pec - cá - ta



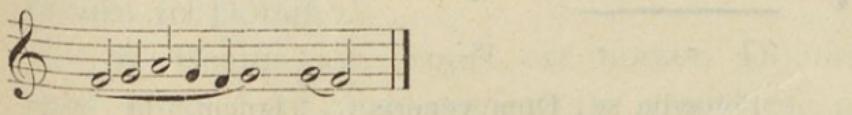
me - a Dó - mi - ne, *



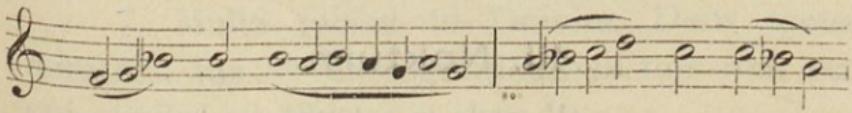
Dum vé-ne - ris ju - di - cá - re



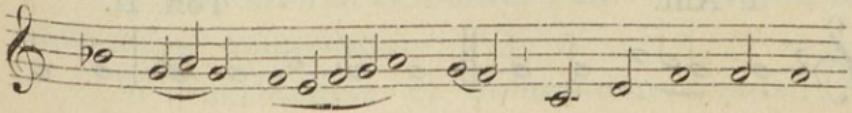
sáe - cu - lum per



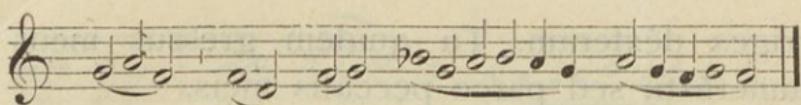
i - gnem.



V. Dí - ri- ge Dó - mi - ne

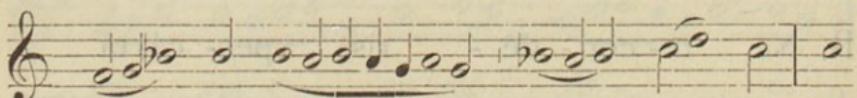


De - us me - us in conspéctu tu-

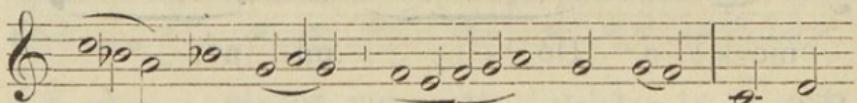


o vi - am me - am.

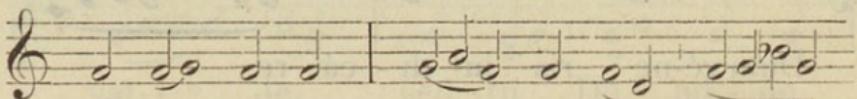
Ponavlja se: Dum vénéris . . . ignem.



¶ Ré - qui - em ae - té - nam do-



na e - is Dó - mi - ne: et lux



per-pé - tu - a lú - ce - at e -



is.

Zavjet

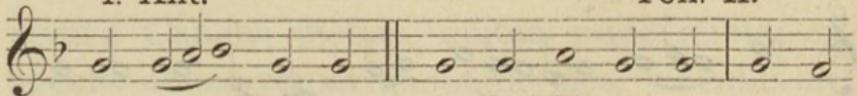
Ponavlja se: Dum vénéris . . . ignem.

III. Nokturn.

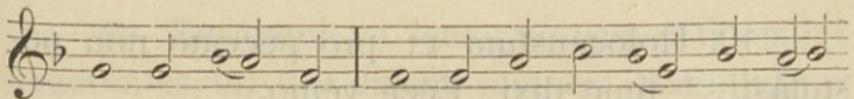
(V sredo in soboto.)

I. Ant.

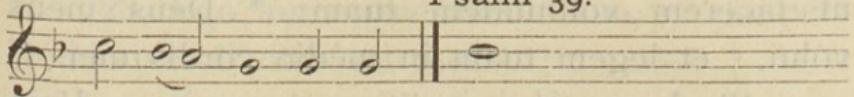
Ton. II.



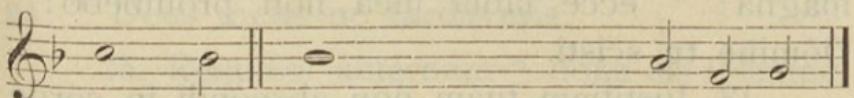
Complá - ce - at * ti - bi Dó-mi - ne, ut e -



rí - pi - as me: Dó-mi-ne ad ad- ju- ván-
Psalm 39.



dum me ré-spi- ce. 1. Exspéctans exspectávi



Dómi-num: * et intén - - dit mi- hi.

2. Et exaudívit preces meas: * et edúxit
me de lacu misériae, et de luto faecis.

3. Et státuit super petram pedes meos: *
et diréxit gressus meos.

4. Et immísit in os meum cánticum novum,
* carmen Deo nostro.

5. Vidébunt multi et timébunt: * et spe-
rábunt in Dómino.

6. Beátus vir, cujus est nomen Dómini
spes ejus: * et non respéxit in vanitátes, et
insánias falsas.

7. Multa fecísti tu Dómine Deus meus,
mirábilia tua: * et cogitatióibus tuis non est,
qui símilis sit tibi.

8. Annuntiávi, et locútus sum: * multiplicáti
sunt super númerum.

9. Sacrificium et oblationem noluísti: *
aures autem perfecísti mihi.

10. Holocáustum et pro peccáto non pōstulásti: * tunc dixi: Eccē vénio.

11. In cápite libri scriptum est de me, | ut fácerem voluntátem tuam: * Deus meus vólui, | et legem tuam in médio cordis mei.

12. Annuntiávi justítiam tuam in ecclésia magna: * ecce lábia mea non prohibébo: | Dómine tu scisti.

13. Justítiam tuam non abscóndi in corde meo: * veritátem tuam et salutáre tuūm dixi.

14. Non abscóndi misericórdiam tuam, et veritátem tuam * a concílio multo.

15. Tu autem Dómine ne longe fáciás miseratiónes tuas a me: * misericórdia tua et véritas tua semper suscepérunt me.

16. Quóniam circumdedérunt me mala, quorum non est númerus: * comprehendérunt me iniquítates meae, | et non pótui ut vidérem.

17. Multiplicátae sunt super capillos cápitíis mei: * et cor meum derelíquit me.

18. Compláceat tibi Dómine ut éruas me: Dómine, ad adjuvándum me rēspice.

19. Confundántur et revereántur simul, qui quaerunt ánimag meam: * ut áuferant eam.

20. Convertántur retrórsum, et revereántur, * qui volunt mihi mala.

21. Ferant conféstim confusiónem suam, * qui dicunt mihi: Euge, euge.

22. Exsúltent, et laeténtur super te omnes
quaeréntes te: * et dicant semper: Magnificétur
Dóminus: | qui diligunt salutáre tuum.

23. Ego autem mendícus sum, et pauper:
Dóminus sollicitus est mei.

24. Adjútor meus, et protéctor meus tu
es: * Deus meus ne tardáveris.

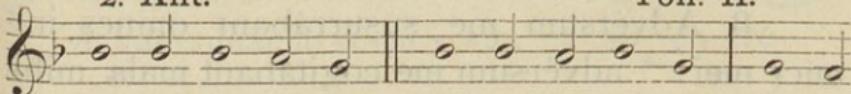
25. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

26. Et lux perpétua * lúceat eis.

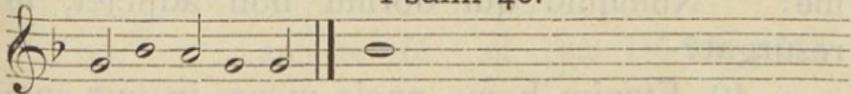
1. Ant. Compláceat . . .

2. Ant.

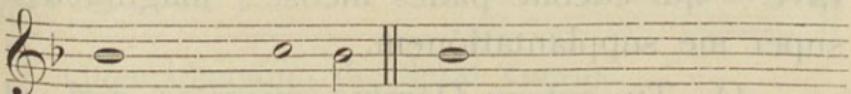
Ton. II.



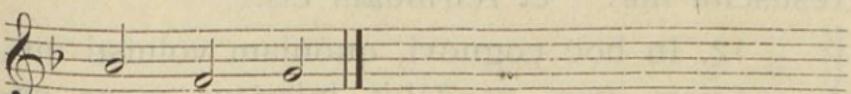
Sa- na Dó- mi- ne * á- ni- mam me-am, qui a
Psalm 40.



peccá-vi ti- bi. 1. Beátus, qui intélligit super



egénūm et páupe-re-m: * in die mala liberábit e-



um Dómi-nus.

2. Dóminus consérvet eum, et vivíficet
eum, | et beátum fáciat eum in terra: * et non
tradtat eum in ániam inimicórum ejus.

3. Dóminus opem ferat illi super lectum dolóris ejus: * univérsum stratum ejus versásti in infirmitáte ejus.

4. Ego dixi: Dómine miserére mei: * sana ániam meam, quia peccávi tibi.

5. Inimíci mei dixérunt mala mihi: * Quando moriétur, et peribit nomen ejus?

6. Et si ingrediebátur, ut vidéret, vana loquebátur: * cor ejus congregávit iniquitátem sibi.

7. Egrediebátur foras, * et loquebátur in idípsum.

8. Advérsus me susurrábant omnes inimíci mei: * advérsus me cogitábant mala mihi.

9. Verbum iníquum constituérunt advérsus me: * Numquid qui dormit non adjíctet, ut resúrgat?

10. Etenim homo pacis meae, in quo spe-rávi: * qui edébat panes meos, magnificávit super me supplantatióne.

11. Tu autem Dómine miserére mei, et resúscita me: * et retríbuam eis.

12. In hoc cognóvi, quóniam voluísti me: * quóniam non gaudébit inimícus meus su-per me.

13. Me autem propter innocéntiam suscep-tísti: * et confirmásti me in conspéctu tuo in aetérnum.

14. Benedictus Dóminus Deus Israël, | a
sáeculo, et usque in sáeculum: * fiat, fiat.

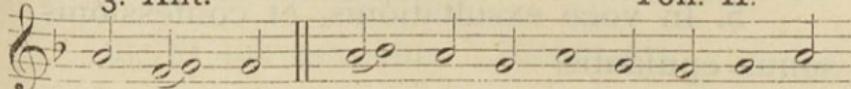
15. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

16. Et lux perpéta * lúceat eis.

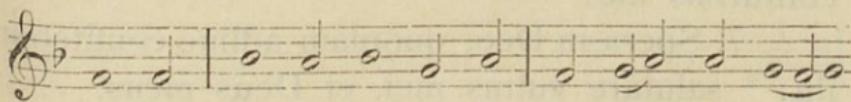
2. Ant. Sana . . .

3. Ant.

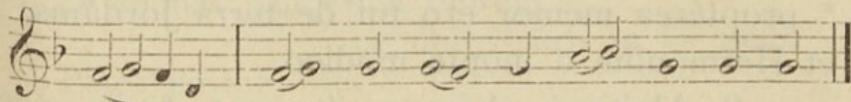
Ton. II.



Si - tí- vit * á- ni-ma me- a ad De- um

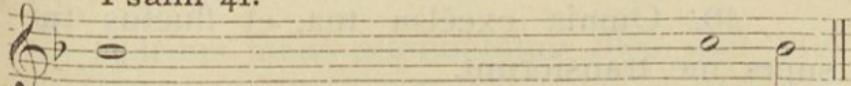


vi- vum: quando vé- ni - am, et ap- pa- ré-

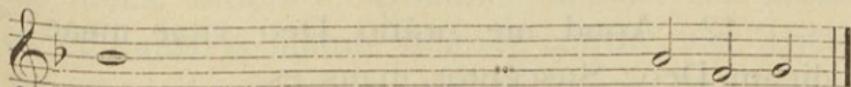


bo an - te fá - ci - em Dó-mi - ni?

Psalm 41.



1. Quemádmodum desíderat cervus
ad fontes a-quá- rum: *



ita desíderat ánima mea ad te De- us.

2. Sitívit ánima mea ad Deum fortē, vi-
vum: * quando véniam, et apparébo ante fá-
ciem Dei?

3. Fuérunt mihi lácrimae meae panes die ac nocte: * dum dícitur mibi quotidie: Ubi est Deus tuus?

4. Haec recordátus sum, et effúdi in me ánimam meam: * quóniam transíbo in locum tabernáculi admirábilis, | usque ad domum Dei.

5. In voce exsultatiónis, et confessiónis: * sonus epulántis.

6. Quare tristis es ánima mea? * et quare contúrbas me?

7. Spera in Deo, quóniam adhuc confitébor illi: * salutáre vultus mei, et Deus meus.

8. Ad meípsum ánima mea conturbáta est: * proptérea memor ero tui de terra Jordánis, | et Hermóniim a monte módico.

9. Abýssus abýssum ínvocat, * in voce cataractárum tuárum.

10. Omnia excélsa tua, et fluctus tui * super me transiérunt.

11. In die mandávit Dóminus misericórdiam suam: * et nocte cápticum ejus.

12. Apud me orátio Deo vitae meae: * dicam Deo: Suscéptor meus es.

13. Quare oblítus es mei? * et quare contristátus incédo, dum afflígit me inimícus.

14. Dum confringúntur ossa mea, * exprobravérunt mihi, qui tríbulant me inimíci mei.

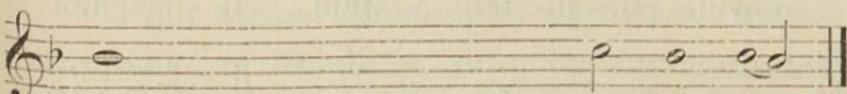
15. Dum dicunt mihi per síngulos dies:
Ubi est Deus **tus**? * Quare tristis es ánima
mea, | et quare contúrbas me?

16. Spera in Deo, quóniam adhuc confitébor illi: * salutáre vultus mei, et Deus meus.

17. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

18. Et lux perpétua * lúceat eis.

3. Ant. Sitívit . . .



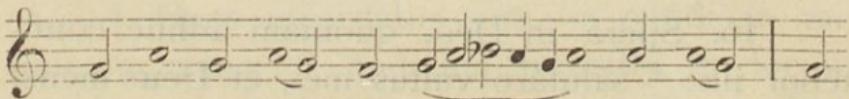
D. Ne tradas béstiiás | ánimas confiténtes ti- bi.
O. Et ánimas páuperum tuórum |
ne obliviscáris in fi- nem.

Pater noster.

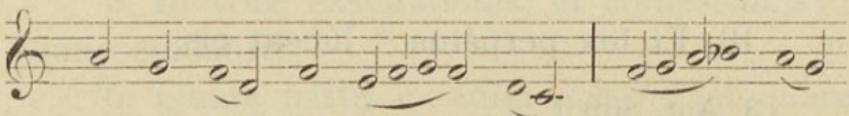
Lectio vii. Job. 17.

Spíritus meus attenuábitur, dies mei breviabúntur, et solum mihi súperest sepúlchrum. Non peccávi, et in amaritudínibus morátur óculus meus. Libera me Dómine, et pone me juxta te, et cujúsvis manus pugnet contra me. Dies mei transiérunt, cogitatiónes meae dissipátae sunt, torquéntes cor meum. Noctem vertérunt in diem, et rursum post ténebras spero lucem. Si sustinúero, inférnus domus mea est, et in ténebris stravi léctulum meum. Putrédini dixi:

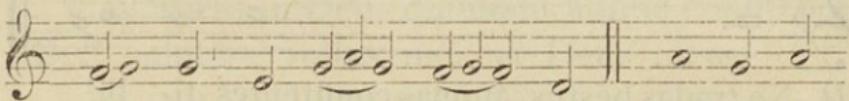
Pater meus es; mater mea, et soror mea, vén-
mibus. Ubi est ergo nunc praestolátio mea, et
patiéntiam meam quis considerat?



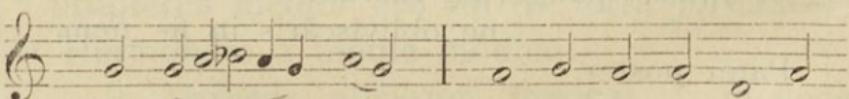
R. Pec-cántem me quo- tí - di- e, et



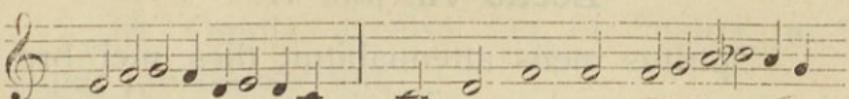
non me poe- ni- tén - tem, ti - mor



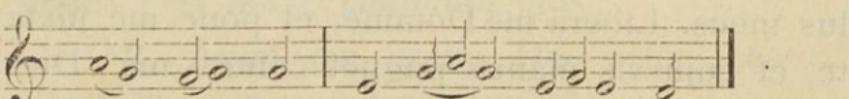
mor - tis con-túr - bat me. * Qui- a in



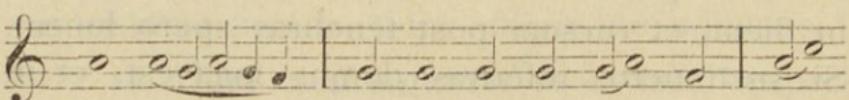
in- fér - no nul-la est re-déempti-



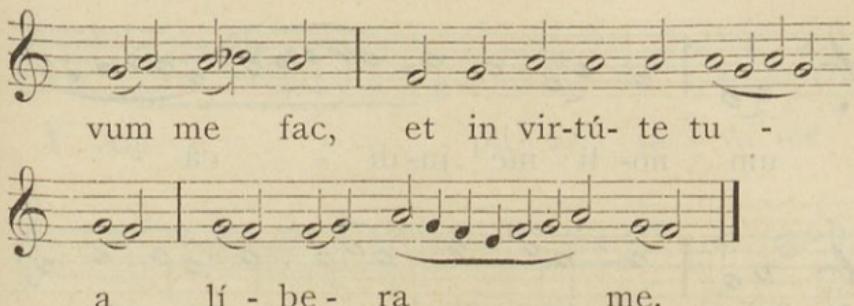
o, mi- se- ré- re me -



i De - us, et sal - va me.



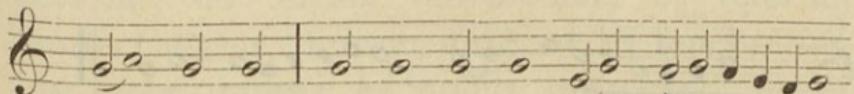
V De - us, in nó-mi- ne tu - o sal-



Ponavlja se: Quia . . . salva me.

Lectio viii. Job. 19. c.

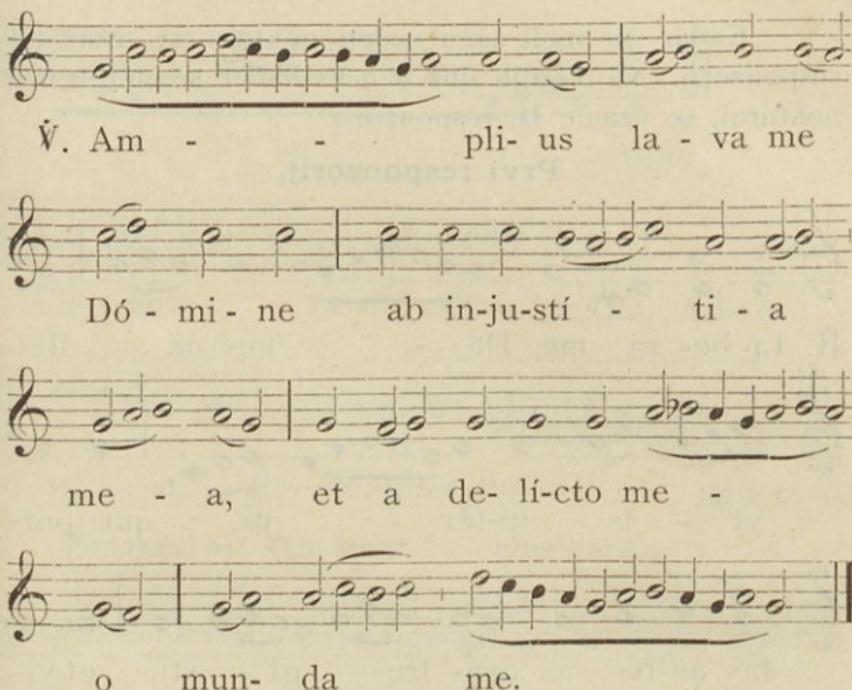
Pelli meae, consúmptis cárnibus, adháesit os meum, et derelicta sunt tantúmmodo lábia circa dentes meos. Miserémini mei, miserémini mei, saltem vos amíci mei, quia manus Dómini tétigit me. Quare persequímini me sicut Deus, et cárnibus meis saturámini? Quis mihi tribuat, ut scribántur sermónes mei? quis mihi det, ut exaréntur in libro stylo férreo, et plumbi lámina, vel celte sculpántur in sílice? Scio enim, quod Redémptor meus vivit, et in novíssimo die de terra surrectúrus sum: et rursum circúmdabor pelle mea, et in carne mea vidébo Deum meum. Quem visúrus sum ego ipse, et óculi mei conspectúri sunt, et non álius: repósita est haec spes mea in sinu meo.



R. Dó- mi- ne se- cún-dum ac-tum me -

A musical score for a solo voice, likely a soprano, consisting of five staves of music with corresponding Latin lyrics. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The vocal line includes several fermatas and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are as follows:

um no- li me ju-di - cá -
re: ni- hil di-gnum in con-spé-ctu
tu - o e - gi: íd -
e - o dé - pre- cor ma - je-
stá - tem tu - am, * Ut tu
De- us dé - le- as i- ni-qui-
tá - tem me - am.



Ponavlja se: Ut tu Deus . . . meam.

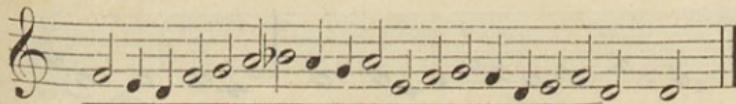
Lectio ix. Job. 10. d.

Quare de vulva eduxísti me? qui útinam consúmptus essem, ne óculus me vidéret. Fuíssem, quasi non essem de útero translátus ad túmulum. Numquid non páucitas diérum meórum finiéatur brevi? Dimitte ergo me, ut plangam páululum dolórem meum: ántequam vadam, et non revértar, ad terram tenebrósam, et opértam mortis caligine: terram misériae et tenebrárum, ubi umbra mortis, et nullus ordo, sed sempitérnus horror inhábitat.

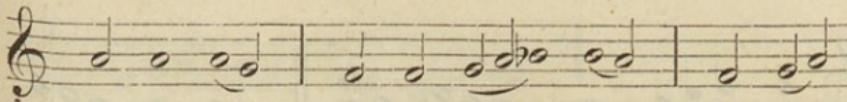
Kadar se moli samo eden nokturn se vzame I.
responzorij. Na vernih duš dan in kadar se molijo trije
nokturni, se vzame II. responzorij.

Prvi responzorij.

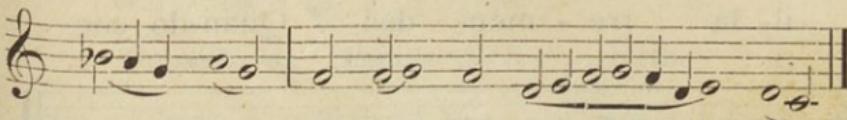
R. Lí-be- ra me Dó - mi- ne de
vi - is in-fér - ni, qui por-
tas áe-re- as con- fre - gó - sti, et vi-
si - tá - sti in- fér -
num, et de - dí-sti e - is lu- men, ut
vi - dé - rent te: * Qui e - rant
in poe - nis te - ne - brá -



rum.

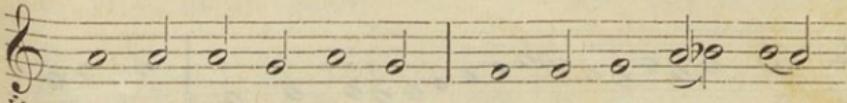


¶. Cla-mán tes et di-cén - tes: Ad-ve-

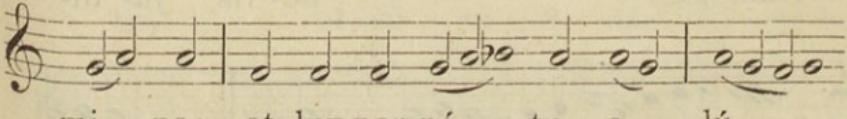


ní - sti Re-démp tor no - - ster.

Ponavlja se: Qui erant . . . tenebrárum.



¶. Ré-qui - em ae-tér-nam do-na e-is Dó -



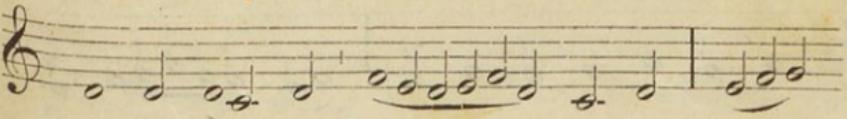
mi - ne: et lux per-pé - tu - a lú -



ce - at e - - is.

Ponavlja se: Qui erant . . . tenebrárum.

Drugi responzorij.



Lí-be-ra me Dó - mi-ne de

A handwritten musical score for soprano voice, consisting of five staves of music with corresponding lyrics in Latin. The music is written in common time with a treble clef. The lyrics are as follows:

mor-te ae-tér - na in di-e
il-la tre - mén-da: * Quan-do coe-
li mo - vén-di sunt et ter - ra. *
Dum vé - - - ne- ris ju- di-
cá - - - re sáe -
cu-lum per i-gnem.

¶. Tremens fa-ctus sum e-go, et tí - me-

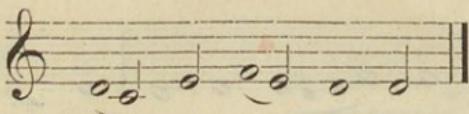
o, dum dis-cús-si- o vé - ne- rit, atque
ven - tú - ra i - ra.

Ponavlja se: Quando coeli . . . terra.

¶. Di- es il- la, di - es i - rae, ca- la-mi- tát-
tis, et mi - sé - ri - ae, di - es ma-
gna, et a - má- ra val-de.

Ponavlja se: Dum véneris . . . ignem.

¶. Ré- qui - em ae- té-r-nam do-na e - is
Dó - mi-ne: et lux per- pé- tu- a



lú - ce- at e- is.

Ponavlja se: Libera me Dómine . . . ignem.

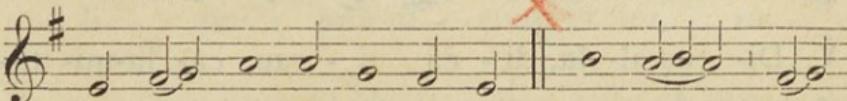
Gloriificatio

Ad Laudes.

Se začno neposredno po nokturnu brez »Deus in adju-
torium . . .« ali »Pater. Ave.«

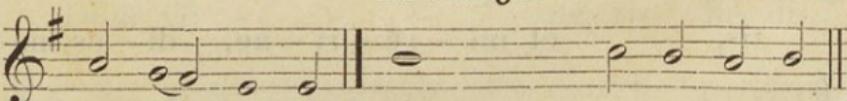
I. Ant.

X Ton. I. fin. I.

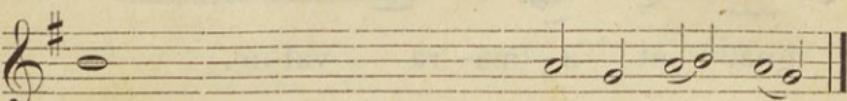


Ex-sul - tá-bunt Dómi-no * os-sa hu-

Psalm 50.



mi - li - á- ta. 1. Miserére me- i De- us, *



secúndum magnam misericór-di- am tu - am.

2. Et secúndum multitúdinem miseratiónum
tuárum, * dele iniquitátem meam.

3. Amplius lava me ab iniquitáte mea: *
et a peccáto meo munda me.

4. Quóniam iniquitátem meam ego cognós-
co; * et peccátum meum contra mé est semper.

5. Tibi soli peccávi, et malum coram te feci: * ut justificéris in sermónibus tuis, | et vincas cum iudicáris.

6. Ecce enim in iniquitáibus concéptus sum: * et in peccátis concépit me mater mea.

7. Ecce enim veritátem dilexisti: * incépta et occulta sapiéntiae tuae manifestásti mihi.

8. Aspérges me hyssópo, et mundábor: * lavábis me, et super nivem dealbábor.

9. Audítui meo dabis gáudium et laetítiam: * et exsultábunt ossa humiliáta.

10. Avérte fáciem tuam a peccátis meis: * et omnes iniquitátes meas dele.

11. Cor mundum crea in me Deus: * et spiritum rectum innova in viscéribus meis.

12. Ne projícias me a fácie tua: * et Spíritum sanctum tuum ne áuferas a me.

13. Redde mihi laetítiam salutáris tui: * et spíritu principáli confirma me.

14. Docébo iníquos vias tuas: * et ímpii ad te converténtur.

15. Libera me de sanguínibus Deus, | Deus salútis meae: * et exsultábit lingua mea justítiam tuam.

16. Dómine, lábia mea apéries: et os meum annuntiábit laudem tuam.

17. Quóniam si voluisses sacrificium, de-dísssem útique: * holocáustis non delectáberis.

18. Sacrificium Deo spíritus contribulátus:
* cor contrítum et humiliátum, Deus non de-
spicies.

19. Benigne fac Dómine in bona voluntáte
tua Sion: * ut aedificéntur muri Jerúsalem.

20. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, |
oblatiόnes, et holocáusta: * tunc impónent super
altáre tuum vítulos.

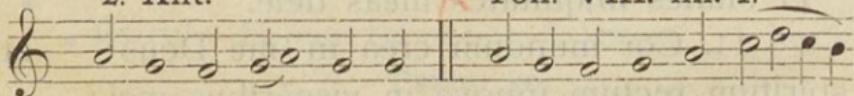
21. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

22. Et lux perpétua * lúceat eis.

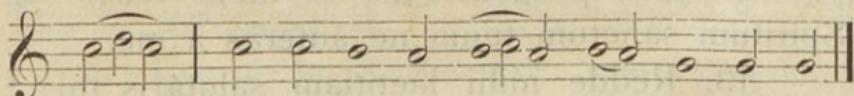
1. Ant. Exsultábunt . . .

2. Ant.

Ton. VIII. fin. I.

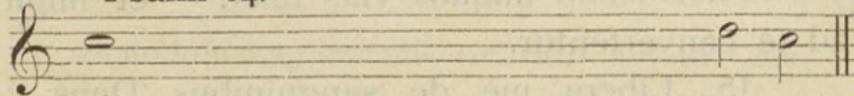


Exáu-di Dó- mi-ne * ora- ti - ó-nem me -

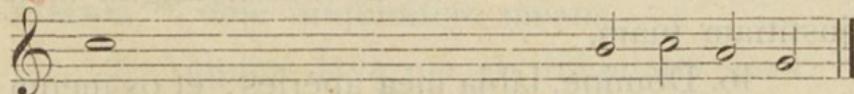


am, ad te omnis ca - ro vé-ni - et.

Psalm 64.



1. Te decet hymnus Deus in Si - on:



et tibi reddétur votum in Je- rú- sa- lem.

2. Exáudi oratiόnem meam: * ad te omnis
caro véniet.

3. Verba iniquórum praevaluérunt super nos: * et impietáibus nostris tu propitiáberis.

4. Beátus, quem elegísti, et assumpsísti: * inhabitábit in átriis tuis.

5. Replébimus in bonis domus tuae: * sanctum est templum tuum, mirábile in ae-quitáte.

6. Exáudi nos Deus salutáris noster, * spes ómnium finium terrae, et in mari longe.

7. Práeparans montes in virtúte tua, ac- cinctus poténtia: * qui contúrbas profúndum maris | sonum flúctuum ejus.

8. Turbabúntur gentes, et timébunt | qui hábitant términos a signis tuis: * éxitus matu- tini et véspera delectábis.

9. Visitásti terram et inebriásti eam: * multiplicásti locupletáre eam.

10 Flumen Dei replétum est aquis, parásti cibum illórum: * quóniam ita est praeparátio ejus.

11. Rivos ejus inébria, multiplica genímina ejus: * in stillicídiis ejus laetábitur gérminans.

12. Benedíces corónae anni benignitátis tuae: * et campi tui replebúntur ubertáte.

13. Pinguéscent speciosa desérти: * et ex- sultatione colles accingéntur.

14. Induti sunt arietes ovium, et valles
abundabunt frumento: * clamabunt etenim
hymnum dicent.

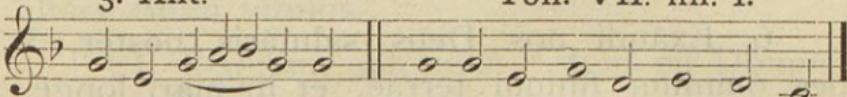
15. Réquiem aeternam * dona eis Dómine.

16. Et lux perpetua * luceat eis.

2. Ant. Exaudi Dómine . . .

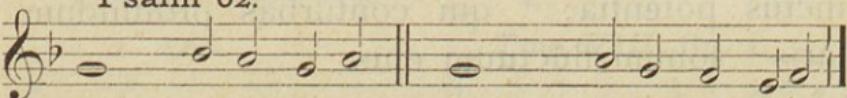
3. Ant.

Ton. VII. fin. I.



Me sus-cé - pit * déxtera tu- a Dó-mi- ne.

Psalm 62.



1. Deus De-us me- us, * ad te de lu-ce vígi-lo.

2. Sitivit in te ánima mea, * quam multiplíciter tibi caro mea.

3. In terra desérta, et ívia, et inaquósa:
* sic in sancto appárui tibi, | ut vidérem virtútem tuam, et glóriam tuam.

4. Quóniam mélior est misericórdia tua
super vitas: * lábia mea laudabunt te.

5. Sic benedícam te in vita mea: * et in
nómine tuo levábo manus meas.

6. Sicut ádipe et pinguédine repleátur
ánima mea: * et lábiis exsultatiónis laudábit os
meum.

7. Si memor fui tui super stratum meum,
in matutinis meditabor in te: * quia fuisti
adjutor meus.

8. Et in velamento alarum tuarum exsul-
tabo, | adhaesit anima mea post te: * me suscē-
pit dexter tua.

9. Ipsius vero in vanum quaesiérunt animam
meam, | introibunt in inferiora terrae: * tradén-
tur in manus gladii, partes vúlpium erunt.

10. Rex vero laetabitur in Deo, | lauda-
buntur omnes qui jurant in eo: * quia obstrúc-
tum est os loquentium iniqua.

Regnus Psalmus 66.

11. Deus misereáatur nostri, et benedícat
nobis: * illúminet vultum suum super nos, et
misereáatur nostri.

12. Ut cognoscámus in terra viam tuam: *
in omnibus Géntibus salutare tuum.

13. Confiteántur tibi pópuli Deus: * con-
fiteántur tibi pópuli omnes.

14. Laetentur et exsultent Gentes: * quóniam
júdicas pópulos in aequitáte, | et gentes
in terra dirigis.

15. Confiteántur tibi pópuli Deus: | confi-
teántur tibi pópuli omnes: * terra dedit fructum
suum.

16. Benedicat nos Deus, Deus noster,
benedicat nos Deus: * et métuant eum omnes
fines terrae.

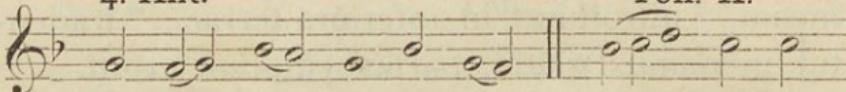
17. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

18. Et lux perpétua * lúceat eis.

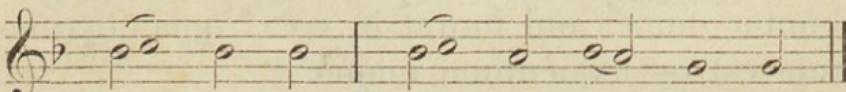
3. Ant. Me suscépit . . .

4. Ant.

Ton. II.

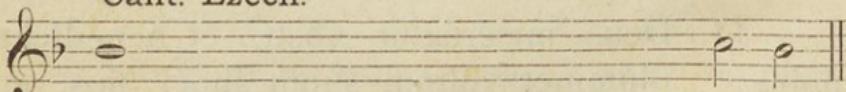


A por - ta ín-fe- ri * é - ru - e

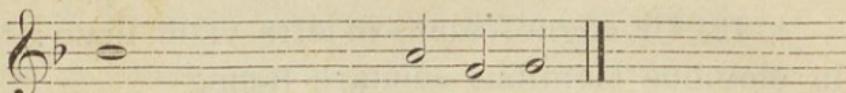


Dó - mi - ne á - ni- mam me - am.

Cant. Ezech.



1. Ego dixi: in dimídio diérum me - órum *



vadam ad por- tas ínfe-ri.

2. Quaesívi résiduum annórūm meórum:
* dixi: Non vidébo Dóminum Deum in terra
vivéntium.

3. Non aspíciam hóminem ultra, * et habi-
tatórem quiétis.

4. Generátiō mea abláta est; et convolúta
est a me, * quasi tabernáculum pastórum.

5. Praecisa est velut a texente, vita mea: |
dum adhuc ordirer, succidit me: * de mane
usque ad vésperam finies me.

6. Sperábam usque ad mane: * quasi leo
sic contrívit ómnia ossa mea.

7. De mane usque ad vésperam finies me:
* sicut pullus hirúndinis sic clamábo, | meditá-
bor ut colúmba.

8. Attenuáti sunt óculi mei, * suspiciéntes
in excélsum.

9. Dómine vim pátor, respónde pe me. *
Quid dicam, aut quid respondébit mihi, cum
ipse fécerit?

10 Recogitábo tibi omnes annos meos *
in amaritúdine áimae meae.

11. Dómine si sic vivitur, et in tálibus
vita spíritus mei, | corripiés me, et vivificábis
me. * Ecce in pace amaritúdo mea amaríssima.

12. Tu autem eruísti áimam meam, ut
non períret: * projecísti post tergum tuum
ómnia peccáta mea.

13. Quia non inférnus confitébitur tibi,
neque mors laudábit te: * non exspectábunt,
qui descéndunt in lacum, veritátē tuam.

14. Vivens vivens ipse confitébitur tibi,
sicut et ego hódie: * pater filiis notam fáciet
veritátē tuam.

15. Dómine salvum me fac, * et psalmos
nostros cantábimus cunctis diébus vitae nostrae
| in domo Dómini.

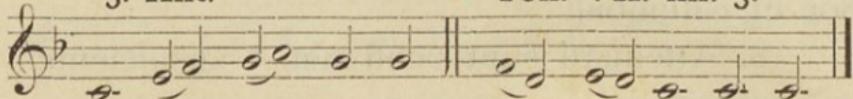
16. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

17. Et lux perpétua * lúceat eis.

4. Ant. A porta . . .

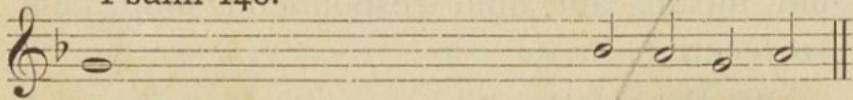
5. Ant.

Ton. VII. fin. 3.

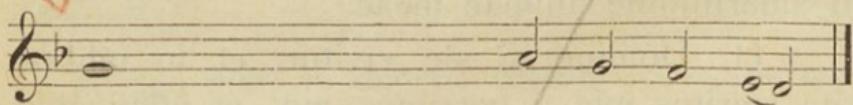


Omnis spí - ri- tus * lau- det Dó-mi- num.

Psalm 148.



1. Laudáte Dómi- num de coe-lis: *



laudáte eum in ex-cél- sis.

2. Laudáte eum omnes Angeli ejus: * laudáte eum omnes virtútes ejus.

3. Laudáte eum sol et luna: * laudáte eum omnes stellæ et lumen.

4. Laudáte eum coeli coelórum: * et aquae omnes, quae super coelos sunt, | laudent nomen Dómini.

5. Quia ipse dixit, et facta sunt: * ipse mandávit, et créata sunt.

6. Státuit ea in aetérnum, et in sáeculum
sáeculi: * praecéptum pósuit, et non praeteríbit.

7. ✓ Laudáte Dóminum de terra: * dracónes
et omnes abyssi.

8. Ignis, grando, nix, glácies, spíritus pro-
cellárum: * quae fáciunt verbum ejus.

9. ✓ Montes, et omnes colles: * ligna fructí-
fera, et omnes cedri.

10. Béstiae, et univérsa pécora: * serpén-
tes, et vólucres pennátae.

11. ✓ Reges terrae, et omnes pópuli: * prín-
cipes et omnes júdices terrae.

12. Júvenes, et vírgines: | senes cum juni-
óribus laudent nomen Dómini: * quia exaltá-
tum est nomen ejus solius.

13. ✓ Conféssio ejus super coelum et terram:
* et exaltávit cornu pópuli sui.

14. Hymnus ómnibus sanctis ejus: * filiis
Israël, pópulo appropinquánti sibi.

Psalmus 149.

15. ✓ Cantáte Dómino cánticum novum: *
laus ejus in ecclésia sanctórum.

16. Laetétur Israël in eo, qui fecit eum: *
et filii Sion exsúltent in rēge suo.

17. ✓ Laudent nomen ejus in choro: * in
týmpano et psaltério psallant ei.

18. Quia beneplácitum est Dómino in pópulo suo: * et exaltábit mansuétos in salútem.

19. Exsultábunt sancti in glória: * laetabúntur in cubílibus suis.

20. Exaltationes Dei in gútture eórum: * et gládii ancípites in mánibus eórum.

21. Ad faciéndam vindictam in natiónibus: * increpatíones in pópolis.

22. Ad alligándos reges eórum in compédbus: * et nóbiles eórum in mánicis férreis.

23. Ut fácient in eis judícium conscríptum: * glória haec est ómnibus sanctis ejus.

Psalmus 150.

24. Laudáte Dóminum in sanctis ejus: * laudáte eum in firmaménto virtútis ejus.

25. Laudáte eum in virtútibus ejus: * laudáte eum secúndum multitúdinem magnitúdinis ejus.

26. Laudáte eum in sono tubae: * laudáte eum in psaltério et cíthara.

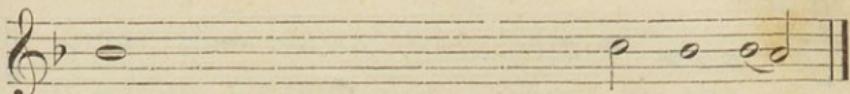
27. Laudáte eum in týmpano et choro: * laudáte eum in chordis et órgano.

28. Laudáte eum in cýmbalis benesonántibus: | laudáte eum in cýmbalis jubilatiónis: * omnis spíritus laudet Dóminum.

29. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

30. Et lux perpétua * lúceat eis.

5. Ant. Omnis spíritus . . .

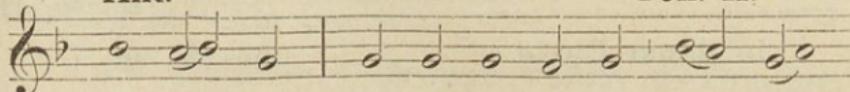


D. Audívi vocem de coelo | dicén-tem mi- hi.

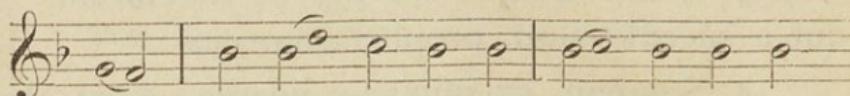
O. Beáti mórtui | qui in Dómino mo-ri - ún-tur.

Ant.

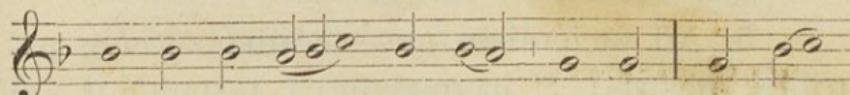
Ton. II.



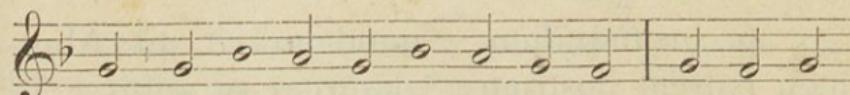
E- go sum re-sur-ré-cti- o et vi -



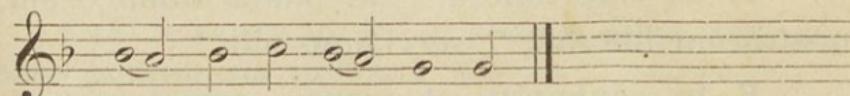
ta, qui cre- dit in me, é- ti- am si



mór- tu- us fú - e- rit, vi- vet: et o -

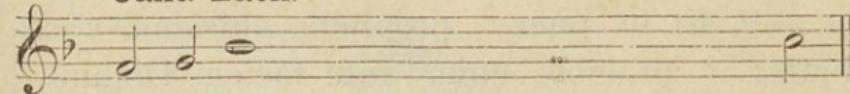


mnis qui vi - vit, et cre-dit in me, non mo-ri-

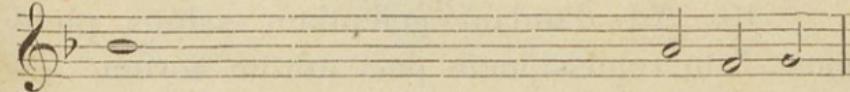


é - tur in ae - té-ru-mum.

Cant. Zach.



V. Be-ne-díctus Dóminus Deus Isra - él *



quia visitávit, | et fecit
redemptiónen ple- bis su- ae.

A musical score page featuring two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of six measures of music. The lyrics "Et e-rexit cornu salutis" are written below the first four measures, followed by "no- bis : *". The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of five measures of music. The lyrics "in domo David" are written below the first three measures, followed by "pue- ri su- i".

3. Sicut locútus est per os sanctórum, *
qui a sáeculo sunt, prophetárum ejus:

4. Salutem ex inimicis nostris, * et de manu omnium qui odérunt nos.

5. Ad faciéndam misericórdiam | cum pá-
tribus nostris: * et memorári testaménti sui
sancti.

6. Jusjurandum, | quod juravit ad Abraham patrem nostrum: * datum se nobis.

VII. Ut sine timore, | de manu inimicorum
nostrorum liberati, * serviāmus illi.

8. In sanctitáte et justítia coram ipso, *
ómnibus diébus nostris.

9. Et tu puer, prophéta altissimi vocá-
beris: * praeíbis enim ante fáciem Dómini, |
paráre vias ejus.

10. Ad dandam sciéntiam salútis plebi ejus: * in remissiónem peccatórum eórum.

¹ Tako se začnejo tudi vsi sledeči verzi.

11. Per víscola misericórdiae Dei nostri:
* in quibus visitávit nos, | óriens ex alto.

12. Illumináre his, | qui in ténebris et in
umbra mortis sedent: * ad dirigéndos pedes
nostros in viam pacis.

13. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

14. Et lux perpétua * lúceat eis.

Ant. Ego sum . . .

Potem se moli kleče: Pater noster.

D. Et ne nos indúcas in tentatióne.

O. Sed líbera nos a malo.

Psalm 129.

De profúndis clamávi . . . glej str. 5.

Psalm »De profúndis« se ne moli na vernih duš
dan in ne na dan smrti ali pogreba.

Potem poje:

D. A porta íferi . . . kakor na str. 10. z do-
tično molitvijo str. 10—15.

O. Erne Dómine ámniam eis,

D. Regniescitur. O. Amen,

D. Domine, Hanc i oratione

O. Et clamor mens ad te
veniat,

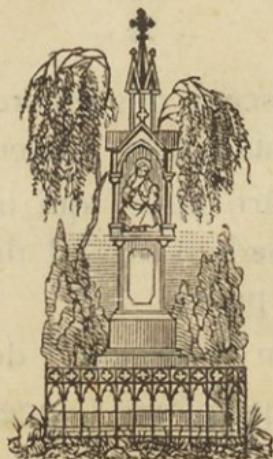
D. Domine vobiscum.

O. Et omni spiritui tuo.

10

postum. Amen.

Domine, Et lux perpétua tua



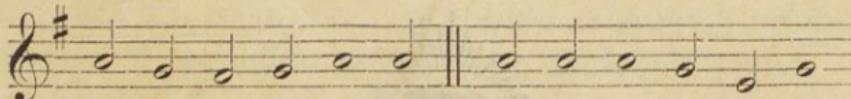
C. Pogreb in druga opravila za rajne.

I. Slovesni pogreb odraslih.

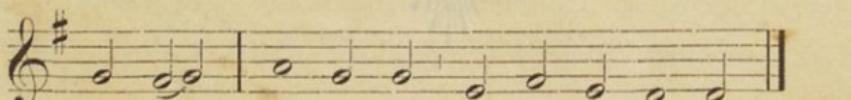
(Kadar gredo po mrliča na dom ali na drug določen kraj in ga nesejo naravnost na pokopališče.)

Duhovnik pokropi mrliča z blagoslovljeno vodo. Potem recitira ali zapoje antifono »Si iniquitátes« do zvezdice in menjaje se z organistom psalm »De profún-dis«. Po psalmu ponovi duhovnik celo antifono. Na ta način se intonira in poje antifona s psalmom pri vseh sledеčih mrtvaških obredih.

Ton. VII. fin. I.

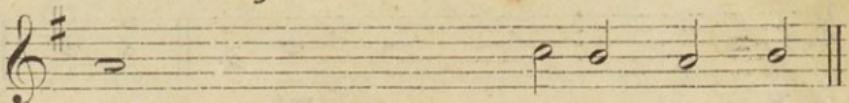


Si i-ni-qui-tá- tes * ob-ser-vá-ve- ris Dó-

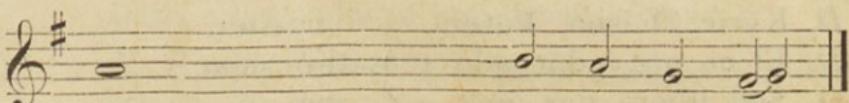


mi- ne: Dó-mi- ne, quis su-sti- né- bit?

Psalm 129.



1. De profundiis clamávi ad te, Dómi-ne: *



Dómīne, exaudi vo- cem me- am.

2. Fiant aures tuae intendéntes, * in vocem deprecatiónis meae.

3. Si iniquitátes observáveris Dómine: * Dómine quis sustinébit?

4. Quia apud te propitiátio est: * et propter legem tuam sustinui te, Dómine.

5. Sustinuit ánima mea in verbo ejus: * sperávit ánima mea in Dómino.

6. A custódia matutína usque ad noctem: * speret Israël in Domino.

7. Quia apud Dóminum misericórdia: * et copiosa apud eum redémptio.

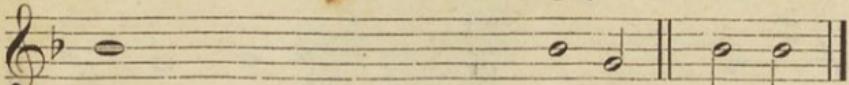
8. Et ipse redimet Israël, * ex ómnibus iniquitatibus ejus.

9. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

10. Et lux perpétua * lúceat eis.

Če se pokopava več mrlíčev ob enem, se sklene
psalm z »Réquiem aetérnam * dona eis Dómine. Et lux
perpétua * lúceat eis.« Isto velja pri vseh drugih psal-
mih sledéčih mrtvaških obredov.

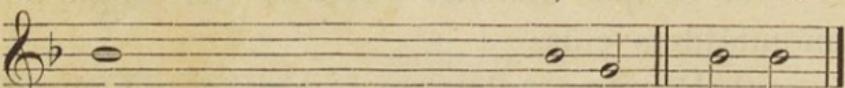
Duhovník na to recitira ali zapoje:



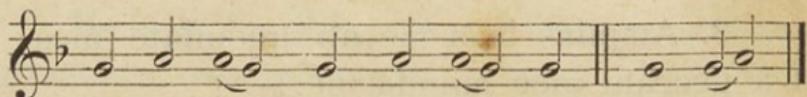
- D. Kyrie e-léi-son.
O. Christe e-léi-son.
D. Kyrie eléison. Pater no-ster.
D. Et ne nos indúcas in tentati-ó- nem.
O. Sed libera nos a ma - lo.
D. A porta ín-feri.
O. Erue Dómine ánimam e- jus.
(ánimas e- ó- rum.)
D. Réquiem aetérnam dona ei Dó-mine.
(eis)
O. Et lux perpétua lúceat e- i.
(e- is.)
D. Requiéscat (Requiéscant) in pa- ce. O. A-men.
D. Dómine exáudi oratióнем me - am.
O. Et clamor meus ad te vé- niat.
D. Dóminus vobíscum.
O. Et cum spíritu tuo.

D. Orémus.

Absólve, quáesumus Dómine, ánimam fá-
muli tui (fámulae tuae) N., ut defúnctus (defúncta)
sáeculo tibi vivat: et quae per fragilitátem carnis
humána conversatióne commísit, tu vénia miseri-



- cordíssimae pietátis ab- stér-ge.
D. Per Christum Dóminum nostrum. O. A-men.
D. Réquiem aetérnam dona ei Dó-mine.
(eis)
O. Et lux perpétua lúceat e- i.
(e- is.)



D. Requi- é - scat in pa - ce. O. A-men.
(Requi- é - scant)

Duhovnik pokropi in pokadi mrliča rekoč:

D. Rore coelésti perfúndat ánimam tuam
Deus Pater † et Filius et Spíritus sanctus.

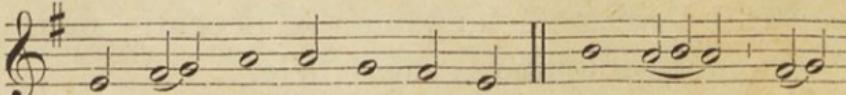
O. Amen.

D. Odóre coelésti pascat ánimam tuam
Deus Pater † et Filius et Spíritus sanctus.

O. Amen.

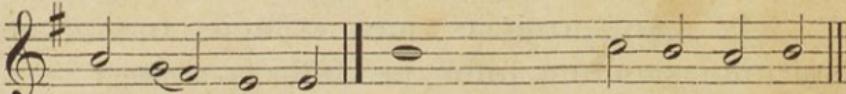
Sedaj se začne sprevod na pokopališče po nadvadnem redu. Duhovnik začne antifono »Exsultábunt Dómino« do zvezde in pevci na to psalm »Miserére«.

Ton. I. fin. I.

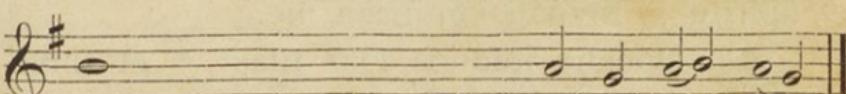


Ex-sul - tá-bunt Dómi-no * os-sa hu-

Psalm 50.



mi - li - á- ta. 1. Miserére me- i De- us, *



secúndum magnam misericór-di- am tu - am.

2. Et secúndum multitúdinem miseratiónum
tuárum * dele iniquitátem meam,:

3. Amplius lava me ab iniquitáte mea: * et a peccáto meo munda me.
4. Quóniam iniquitátem meam ego cognósco: * et peccátum meum contra me est semper.
5. Tibi soli peccávi, et malum coram te feci: * ut justificéris in sermónibus tuis, | et vincas cum iudicáris.
6. Ecce enim in iniquitátibus concéptus sum: * et in peccátis concépit me mater mea.
7. Ecce enim veritátem dilexisti: * incérta et occulta sapiéntiae tuae manifestásti mihi.
8. Aspérges me hyssópo, et mundábor: * lavábis me, et super nivem dealbábor.
9. Audítui meo dabis gáudium et laetítiam: * et exsultábunt ossa humiliáta.
10. Avérte fáciem tuam a peccátis meis: * et omnes iniquitátes meas dele.
11. Cor mundum crea in me Deus: * et spíritum rectum innova in viscéribus meis.
12. Ne projicias me a fácie tua: * et Spíritum sanctum tuum ne áuferas a me.
13. Redde mihi laetítiam salutáris tui: * et spíritu principáli confirma me.
14. Docébo iníquos vias tuas: * et ímpii ad te converténtur.
15. Libera me de sanguínibus Deus, | Deus salútis meae: * et exsultábit lingua mea justítiam tuam.

16. Dómine, lábia mea apéries : * et os meum annuntiábit laudem tuam.

17. Quóniam si voluísses sacrificium, de-díssem útique: * holocáustis non delectáberis.

18. Sacrificium Deo spíritus contribulátus : * cor contrítum et humiliátum, Deus non despícies.

19. Benígne fac Dómine in bona voluntáte tua Sion: * ut aedificéntur muri Jerúsalem.

20. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, | oblatíones, et holocáusta: * tunc impónent super altáre tuum vítulos.

21. Réquiem aetérnam * dona eis Dómine.

22. Et lux perpétua * lúceat eis.

Če je več duhovnikov ali pevcev, naj se razdele prilično v dva kora, ki pojeta menjaje se psalm.

Ako je pot daljša, se sklene psalm »Miserére« z »Réquiem aetérnam itd.« ter se pridenejo psalmi iz Věernic (glej str. 1—7), in če bi teh ne bilo dovolj, psalmi iz I. nokturna itd. vsi v istem »tonu«. Vsak psalm se sklene z »Réquiem aetérnam itd.« Ko pride sprevod do pokopališča ali cerkve se isto tako sklene zadnji psalm, če ga tudi niso do konca prepeli. Duhovnik pa zapoje antifono »Exsultábunt Dómino.«

Če pa se psalm recitira, začne duhovnik antifono in moli prvi verz psalma, drugega pa organist in tako naprej.

Na pokopališču začne organist recitirati ali peti menjaje se z duhovnikom sledeči responzorij:

R. Subve- ní - te Sancti De - -
i, oc- cür - ri - te An-ge-
li Dó- mi- ni: * Sus-ci- pi- én-
tes á- ni- mam e - jus: * Of-fe- rén-
tes e - am in con-spé - ctu
Al - tís - si- mi.
V. Sus - ci - pi- at te Chri-stus,

Qui vo - cá - vit te: et in si - num
A - bra-hae Ange - li de - dú -
cant te.

Ponovi se: Suscipiéntes ánimam ejus.

X. Ré-qui- em ae - té - r - nam do -
na e - i Dó - mi - ne. R. Et lux
per - pé - tu - a lú - ce - at
e - i.

Ponovi se: Offeréntes . . . Altíssimi.

Proti grobu gredé pojó antifono:

In pa- ra- dí- sum de-dú-cant te An - ge-
li: in tu- o ad-vén- tu sus- cí- pi- ant
te Már - ty- res, et per-dú-cant te in
ci- vi- tá- tem sanctam Je - rú- sa- lem.
Cho - rus An-ge- ló - rum te sus - cí-
pi - at et cum Lá- za- ro quondam páu-
pe- re ae- té-r-nam há-be- as ré - qui - em.

Pri grobu moli ali poje duhovnik sledeče molitvice, organist pa mu odgovarja:

Orémus.

Deus, cujus miseratióne ánimae fidélium requiéscunt, hunc túmulum bene † dícere dignáre, eíque Angelum tuum sanctum députa custódem: et quorum, quarúmque córpora hic sepeliúntur, áimas eórum ab ómnibus absólve vínculis delictórum, ut in te semper cum Sanctis tuis sine fine laeténtur. Per Christum Dóminum nostrum. *O. Amen.*

Nato pokropi grob:

D. Sanctificétur istud sepúlchrum in nōmine Patris †, et Fílii, et Spíritus sancti.

O. Amen.

Ko mrliča spuščajo v grob, moli:

D. Sume terra, quod tuum est: sumat Deus, quod suum est; corpus de terra formátum est, spíritus desúrsum inspirátus est.

Potem pokropi in pokadi mrliča:

D. Rore coelésti refíciat ánimam tuam Deus Pater †, et Fílius, et Spíritus sanctus.

O. Amen.

D. Odóre coelésti pascat ánimam tuam Deus Pater †, et Fílius et Spíritus sanctus.

O. Amen.

Sedaj vrže z lopato trikrat zemljo na rakev, rekoč:

D. Meménto homo, quia pulvis es, et in púlverem revertéris.

V Ljubljanski škofiji pa moli mesto »Memento«:

D. De terra plasmásti eum (eam), óssibus et nervis compegísti eum (eam); Dómine, resús-cita eum (eam) in novíssimo die. Per Jesum Christum Dóminum nostrum. *O.* Amen.

V Krški škofiji pojó po »Meménto homo«:
»Ego sum« in »Benedictus« glej str. 71.

Potem se duhovnik odkrije in poje s kadenco kakor na str. 76.

D. Kýrie eléison.

O. Christe eléison.

D. Kýrie eléison. Pater noster.

D. Et ne nos indúcas in tentatióne.

O. Sed libera nos a malo.

D. A porta ínferi.

O. Erue Dómine ánimam ejus (áimas eórum).

D. Requiéscat (Requiéscant) in pace.

O. Amen.

D. Dómine exáudi oratióne meam.

O. Et clamor meus ad te véniat.

D. Dóminus vobíscum.

O. Et cum spíritu tuo.

D. Orémus.

Fac, quáesumus Dómine, hanc cum servo tuo defúncto (fámula tua defúncta) misericórdiam, ut factórum suórum in poenis non recipiat

vicem, qui (quae) tuam in votis ténuit voluntátem: ut sicut hic eum (eam) vera fides junxit fidélium turmis; ita illic eum (eam) tua miserátio sóciet angélicis choris. Per Christum Dóminum nostrum. *O.* Amen.

D. Réquiem aetérnam dona ei (eis) Dómine.

O. Et lux perpétua lúceat ei (eis).

D. Requiéscat (Requiéscant) in pace.

O. Amen.

D. Anima ejus et áimae ómnium fidélium defunctórum per misericórdiam Dei requiéscant in páce. *O.* Amen.

Koncem molijo:

Očenaš, Češčenamarija (trikrat) in Verujem.

D. Gospod, daj njemu (njej) in vsem vernim rajnim večni mir in pokoj.

O. In večna naj njim sveti.

D. Naj počivajo v miru.

O. Amen.

Potem še pokropi duhovnik mrliča in navzoče ter se vrne v cerkev. Proti cerkvi grede moli »Si iniquitátes« in »De profúndis.«

II. Slovesni pogreb odraslih.

(Kadar mrliča neso v cerkev ter opravljajo zanj vigilije, sv. mašo in »Líbera«.)

Do cerkve prenesejo mrliča med istimi obredi, kakor jih najdeš pri »I. Slovesnem pogrebu« str. 74 do 79. Pred cerkvijo se psalm »Miserére« konča ter ponovi antifona »Exsultábunt«. Grede v cerkev pojó: »Subveníte« str. 80. Ako je sprevod predpoldne, se moli ali poje takoj po »Subveníte« celi Matutínum str. 16 s tremi nokturni in Laudes ali pa samo »Invitatórium« str. 16 s prvim nokturnom str. 21 in Laudes str. 60. Antifone se pojo ali molijo ta dan cele pred in po psalmu.

Ko se ponovi po »Benedictus« antifona »Ego sum«, začne duhovnik z navadno kadenco :

- D.* Pater noster.
- D.* Et ne nos indúcas in tentatióne.
- O.* Sed líbera nos a malo.
- D.* A porta inferi.
- O.* Erue Dómine ániam eius (ánimas eórum.)
- D.* Requiéscat (Requiéscant) in pace.
- O.* Amen.
- D.* Dómine, exáudi oratióne meam.
- O.* Et clamor meus ad te véniat.
- D.* Dóminus vobíscum.
- O.* Et cum spíritu tuo.

D. Orémus.

Absólve quáesumus Dómine, ániam fámuли tui (fámulae tuae) ab omni vínculo delic-

¹ Tako se sklene tudi oficij na Vernih duš dan. Drugekrati pa se moli »Pater noster« po »De profúndis«.

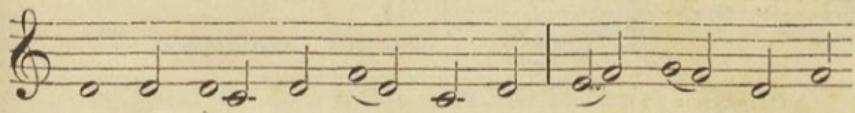
tórum: ut in resurrectiōnis glória inter Sanctos et Eléctos tuos resuscitátus (resuscitáta) respíret. Per Christum Dóminum nostrum. *O.* Amen.

Začne se sedaj sv. maša za rajnega. Po sv. maši gre duhovnik k mrliču (k tumbi). Tam moli:

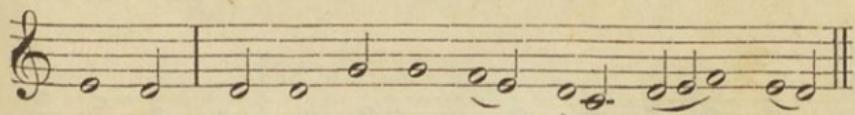
Non intres in judíciū cum servo tuo Dómine, quia nullus apud te justificabitur homo, nisi per te ómnium peccatórum ei tribuátur remíssio. Non ergo eum, quáesumus, tua judiciális senténtia premat, quem tibi vera suppli-catio fidei christiánae comméndat: sed grátia tua illi succurrénte, mereátur evádere judíciū ultiónis, qui dum víveret, insignítus est signáculo sanctae Trinitatis: Qui vivis et regnas in sáecula saeculórum. *O.* Amen.

Organist stoji pri križu in začne takoj po tej molitvi »Líbera«. Slovesni »Líbera« glej str.: 57 »Drugi responzorij.« Lahko se poje tudi sledeči manj slovesni »Líbera« :

Tonus simplex.



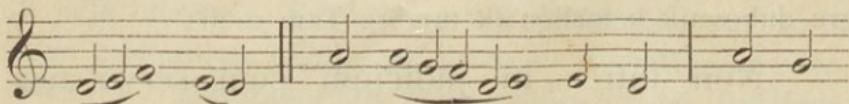
Lí - be - ra me Dó - mi - ne de mor - te ae-



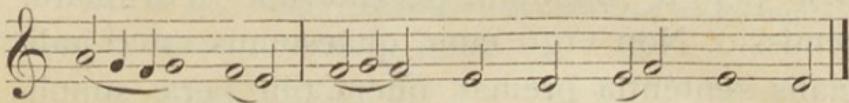
tér-na in di - e il - la tre - mén - da: *



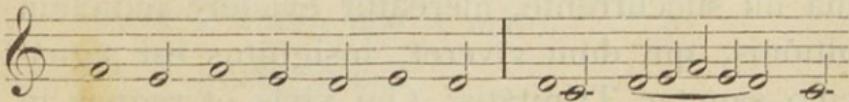
Quan - do coe - li mo - vén- di sunt et



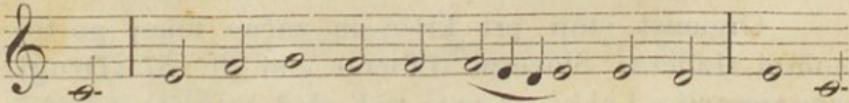
ter - ra: * Dum vé - ne- ris ju- di-



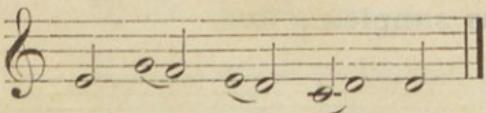
cá - re sáe - cu - lum per i- gnem.



¶. Tremens factus sum e-go, et tí - me-

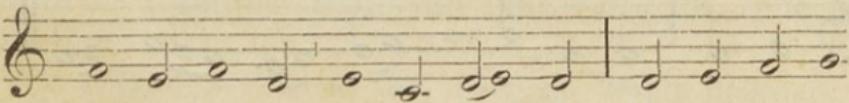


o, dum dis-cús-si- o vé - ne- rit, atque



ven-tú - ra i - ra.

Ponavlja se: Quando coeli . . . terra.



¶. Di- es il-la, di- es i - rae, ca- la- mi-tá-

tis et misé - ri- ae, di - es magna
et a - má- ra val-de.

Ponavlja se: Dum véneris . . . ignem.

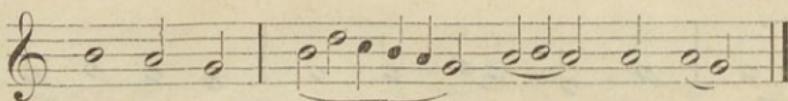
V. Ré-qui- em ae-tér-nam do-na e - is Dó -
mi - ne; et lux per- pé- tu- a lú -
ce- at e - is.

Ponavlja se: Líbera . . . ignem.

Po končanem »Líbera« poje organist:

Ky- ri- e e - lé - i - son.

Chri-ste e- lé - i - son.



Ky-ri- e e - - lé - i son.

D. Pater noster.

D. Et ne nos indúcas in tentatióne.

O. Sed libera nos a malo.¹

D. A porta inferi.

O. Erue Dómine ániam ejus (ánimas eórum.)

D. Requiéscat (Requiéscant) in pace.

O. Amen.

D. Dómine, exáudi oratióne meam.

O. Et clamor meus ad te véniat.

D. Dóminus vobíscum.

O. Et cum spíritu tuo.

D. Orémus.

Deus, cui próprium est miseréri semper, et párcere: te súpplices exorámus pro ánima fámuli tui (fámulae tuae) N., quam hódie de hoc sáeculo migráre jussísti, ut non tradas eam in manus inimíci, neque obliviscáris in finem, sed júbeas eam a sanctis Angelis súscipi, et ad pátriam paradísi perdúci: ut quia in te spe-

¹ Pri kan. vizitaciji se vrine tukaj z navadno kadenco: D. In memória aetérna erunt justi. O. Ab auditíone mala non timébunt.

rávit, et crédidit, non poenas inférni sustíneat,
sed gaúdia sempítérla possideat. Per Christum
Dóminum nostrum. *O.* Amen.

Po tej molitvi nesejo mrliča h grobu. Med potjo
se poje ali recitira antifona »In paradísum« in za tem
vse drugo, kakor najdeš na str. 82 pri slovesnem pogrebu.
Ker pa je pot od cerkve do pokopališča navadno daljša,
se poje lahko med potjo: »Exsultábunt« z »Miserére«
ter še le na pokopališču »In paradísum«.

O p o m b a: Ako pa prinešejo mrliča popoldne v
cerkev, se molijo v cerkvi Večernice str. 1 ali pa tudi
celi »Matutínium« ali vsaj prvi nokturn in »Laudes«. Potem
pa gredo takoj k rakvi in pojo »Líbera« ter vse kakor
pri jutranjem opravilu. Ako pa ni časa, se lahko opusti
oficij.

III. Navadni pogreb odraslih.

(Kadar je mrlič pri cerkvi, pa ga duhovnik ne
spremlja do groba, ali pa je mrlič že pokopan in du-
hovnik pozneje grob blagoslovi).

Duhovnik pokropi mrliča z blagoslovljeno vodo,
se odkrije in moli antifono »Exsultábunt Dómino« s
psalmom »Miserére«. Ko ponovi antifono, reče: »Sume
terra, quod tuum est« itd., ter vse drugo, kakor najdeš
na str. 83 pri slovesnem pogrebu. Mesto molitve »Fac
quáesumus« se vzame sledeča :

Orémus.

Deus, cui próprium est, miseréri semper,
et párcere: te súpplices exorámus pro ánima

fámuli tui (fámulae tuae) N., quam hódie de
hoc sáeculo migráre jussísti, ut non tradas eam
in manus inimíci, neque obliviscáris in finem,
sed júbeas eam a sanctis Angelis súscipi, et
ad pátriam paradísi perdúci: ut quia in té spe-
rávit, et crédidit, non poenas inférni sustíneat,
sed gaúdia aetérrna possídeat. Per Christum
Dóminum nostrum. *O. Amen.*

IV. Vigilije in „Libera“. Opravilo pri tumbi.

(Kadar ni mrliča v cerkvi, ter na tretji, sedmi,
trideseti dan in na obletnico).

Pri takih vigilijah se lahko moli ali poje celi »Matutinum« s tremi nokturni in »Laudes.« Navadno pa se
vzame samo eden nokturn s tremi lekcijami in z »Laudes«
brez »Invitatorija« in sicer po redu navedenem str. 20.
Antifone se pojó cele pred in po psalmu. Kadar pa niso
vigilije ob teh zgoraj določenih dnevih ampak drugikrat
med letom, se antifona pred psalmom poje samo do
zvezdice.

»Libera« in druge molitve »pri tumbi« glej na str. 87.

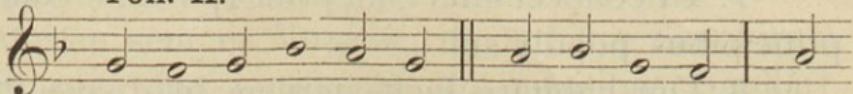
Mesto molitve »Deus cui próprium est . . .« se pa
vzame tukaj ali molitev »Absólve quáesumus« (str. 76.)
ali pa ona, ki se je molila pri sv. maši ali pa druga
primerna. Glej str. 11—15.

V. Slovesni pogreb otrok.

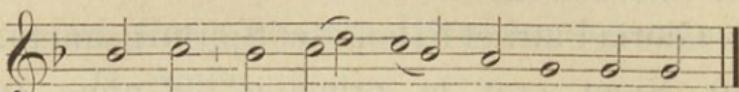
(Kadar gredo po mrliča na dom [ali na drug
določen kraj].

Duhovnik pokropi (in pokadi) mrliča. Potem moli ali zapoje:¹

Ton. II.

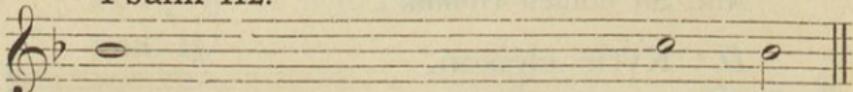


Sit no-men Dó-mi-ni * be- ne- dí-ctum, ex

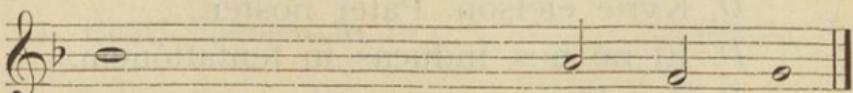


hoc nunc, et us- que in sáe-cu- lum.

Psalm 112.



1. Laudáte púeri Dómi-num *



laudáte no - - - men Dómi- ni.

✓2. Sit nomen Dómini benedictum, * ex
hoc nunc, et usque in sáeculum.

3. A solis ortu usque ad occásum, * lau-
laudáble nomen Dómini.

✓4. Excélsus super omnes gentes Dóminus,
* et super coelos glória ejus.

5. Quis sicut Dóminus Deus noster, qui
in altis hábitat, * et humília réspicit in coelo,
et in terra?

¹ Kako, glej opombe pri slov. pogrebu odraslih.

✓ 6. Súscitans a terra ínopem, * et de stér-
core érigens paúperem.

7. Ut collocet eum cum princípibus, * cum
princípibus pópuli sui.

✓ 8. Qui habitáre facit stérilem in domo, *
matrem filiorum lætántem.

9. Glória Patri et Fílio, * et Spirítui sancto.

✓ 10. Sicut erat in princípio et nunc et
sempre * et in sáecula saeculórum. Amen.

Ant. Sit nomen Dómini . . .

D.¹ Kýrie eléison.

O. Christe eléison.

D. Kýrie eléison. Pater noster.

D. Et ne nos indúcas in tentatióne.

O. Sed libera nos a malo.

D. Me autem propter innocéntiam suscepísti.

O. Et confirmásti me in conspéctu tuo in
aetérnum.

D. Dóminus vobiscum.

O. Et cum spíritu tuo.

D. Orémus.

Omnípotens et mitíssime Deus, qui ómnibus párvulis renátis fonte Baptísmatis, dum migrant a sáeculo, sine ullis eórum méritis, vi-

¹ Po rimskem obredniku se izpustijo sledeči verzi in molitev. Duhovnik mrliča pokropi (in pokadi) ter se začne takoj sprevod.

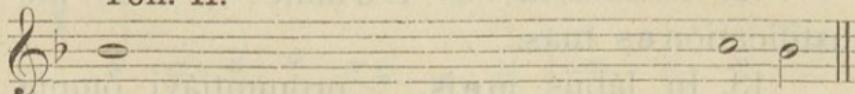
tam illico largiris aeternam, sicut animae hujus parvuli hodie credimus te fecisse: fac nos, quaesumus Domine, per intercessionem beatae Mariae semper Virginis, et omnium Sanctorum tuorum, hic purificatis tibi mentibus famulari, et in paradiso cum beatis parvulis perenniter sociari. Per Christum Dominum nostrum.

O. Amen.

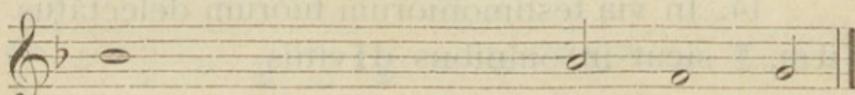
Sedaj gre sprevod k cerkvi ali na pokopališče.

Med potjo se poje psalm 118.:

Ton. II.



1. Beati immaculati in vi - a *



qui ambulant in le - - ge Domini.

2. Beati, qui scrutantur testimonia ejus, *
in toto corde exquirunt eum.

3. Non enim qui operantur iniquitatem, *
in viis ejus ambulaverunt.

4. Tu mandasti, * mandata tua custodiri
nimis.

5. Utinam dirigantur viae meae, * ad cu-
stodiendas justificaciones tuas!

6. Tunc non confundar, * cum perspexero
in omnibus mandatis tuis.

7. Confitébor tibi in directióne cordis; *
in eo quod dí dici judícia justítiae tuae.

8. Justificáções tuas custódiam: * non
me derelínquas usquequáque.

9. In quo córrigit adolescéntior viam suam?
* in custodiéndo sermónes tuos.

10. In toto corde meo exquisívi te: * ne
repéllas me a mandátis tuis.

11. In corde meo abscón di elóquia tua:
* ut non peccem tibi.

12. Benedíctus es Dómine: * doce me
justificatiónes tuas.

13. In lábiis meis, * pronuntiávi ómnia
judícia oris tui.

14. In via testimoniórum tuórum delectátus
sum, * sicut in ómnibus divitiis.

15. In mandátis tuis exercébor: * et con-
siderábo vias tuas.

16. In justificatióibus tuis meditábor:
* non obliviscar sermónes tuos.

17. Glória Patri et Fílio, * et Spíritu
sancto.

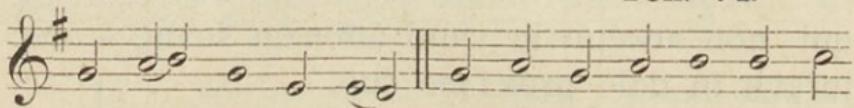
18. Sicut erat in princípio, et nunc, et
semper, * et in sáecula saeculorū. Amen.

Če je pot daljša, se še pojo v istem tonu psalmi:
»Laudáte Dóminum de coelis«, »Cantáte Dómino« in
»Laudáte Dóminum in sanctis ejus« glej str. 68. Ob
koncu psalmov vselej »Glória Patri« itd.

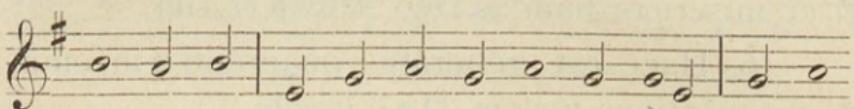
Ko pridejo do cerkve ali pokopališča, se sklene zadnji psalm. Na to se intonira:

Ant.

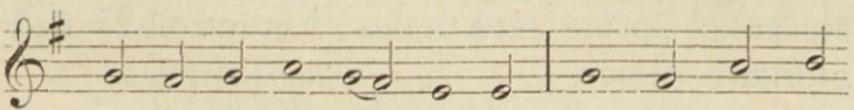
Ton. VI.



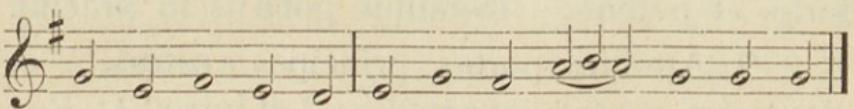
Hic ac - cí- pi - et * be- ne- dic-ti- ó- nem a



Dó-mi- no et mi- se- ri- cór-di- am a De-

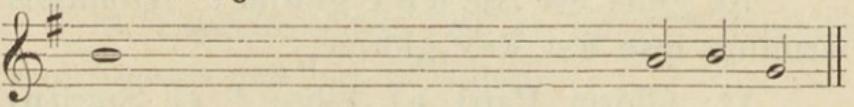


o sa- lu- tár- ri su- o: qui- a haec est

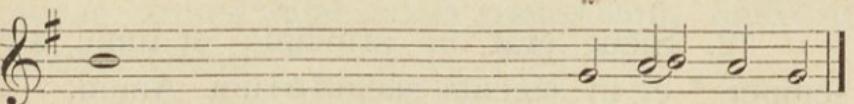


ge- ne- rá- ti- o quaerén- ti- um Dó-mi- num.

Psalm 23.



1. Dómini est terra et plenitú- do e- jus. *



orbis terrárum et univérsi, qui hábita nt in e - o.

2. Quia ipse super mária fundávit eum, *
et super flúmina praeparávit eum.

3. Quis ascéndet in montem Dómini? *
aut quis stabit in loco sancto ejus?

4. Innocens mánibus et mundo corde, *
qui non accépit in vano ánimam suam, | nec
jurávit in dolo próximo suo.

5. Hic accípiet benedictiónem a Dómino:
* et misericórdiam a Deo salutári suo.

6. Haec est generátio quaeréntium eum,
* quaeréntium fáciem Dei Jacob.

7. Attóllite portas príncipes vestras, et
elevámini portae aeternáles: * et introíbit Rex
glóriae?

8. Quis est iste Rex glóriae? * Dóminus
fortis et potens: | Dóminus potens in práelio.

9. Attóllite portas príncipes vestras, | et
elevámini portae aeternáles: * et introíbit Rex
glóriae.

10. Quis est iste Rex glóriae? * Dóminus
virtútum ipse est Rex glóriae.

11. Glória Patri et Filio, * et Spíritui
Sancto.

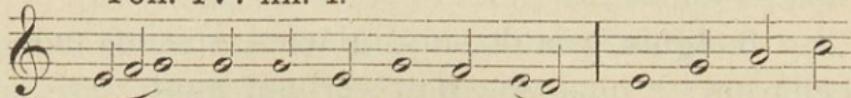
12. Sicut erat in princípio et nunc et
semper * et in sáecula saeculorum. Amen.

Ant. Hic accípiet . . .

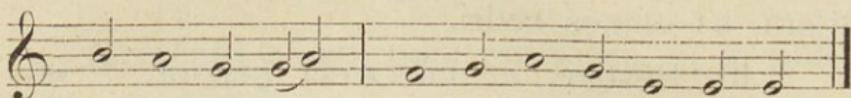
V Ljubljanski škofiji se moli sedaj: Kýrie eléison
itd. glej str. 94.

Ko pa nesejo mrliča h grobu, pojo:

Ton. IV. fin. I.

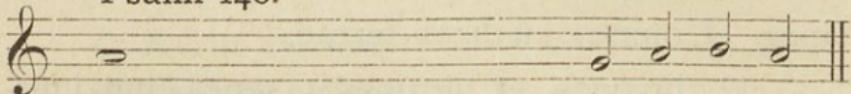


Jú - ve- nes et vír-gi- nes, se- nes cum ju-

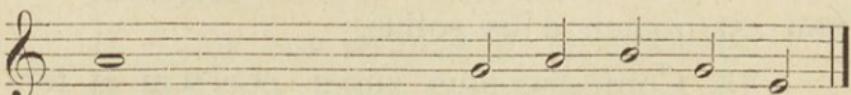


ni- ó- ri- bus lau-dent nomen Dómi-ni.

Psalm 148.



1. Laudáte Dómi - - - num de coe-lis : *



laudáte e - - - um in ex- cél- sis.

2. Laudáte eum omnes Angeli eius : *
laudáte eum omnes virtútés eius.

3. Laudáte eum sol et luna: * laudáte
eum omnes stellae, et lumen.

4. Laudáte eum coeli coelórum: * et
aquae omnes, quae super coelos sunt, | laudent
nomen Dómini.

5. Quia ipse dixit, et facta sunt: * ipse
mandávit, et créata sunt.

6. Státuit ea in aetérnum, et in sáeculum
sáeculi: * praecéptum pósuit, et non praeteríbit.

7. Laudáte Dóminum de terra, * dracónes,
et omnes abýssi.

8. Ignis, grando, nix, glácies, spíritus pr o-cellárum : * quae fáciunt verbum ejus.

9. Montes, et omnes colles: * ligna fructífera, et omnes cedri.

10. Béstiae, et univérsa pécora: * serpéntes, et volúncres pennátae.

11. Reges terrae, et omnes pópuli: * príncipes, et omnes júdices terrae.

12. Júvenes, et vírgines: | senes cum juníoribus laudent nomen Dómini: * quia exaltá-tum est nomen e j us solius.

13. Conféssio ejus super coelum et terram: * et exaltávit cornu populi sui.

14. Hymnus ómnibus sanctis ejus: * filiis Israél, pópulo appropinquanti sibi.

15. Glória Patri et Fílio, * et Spirítui sancto.

16. Sicut erat in princípio et nunc et semper * et in sáecula saeculórum. Amen.

Ant. Júvenes . . .

Prišedši h grobu mrliča pokropi (in pokadi) ter moli :

D. Sanctificétur sepúlchrum istud in nōmine Patris † et Fílii et Spíritus sancti.

O. Amen.

Ko devljejo rakev v grob, moli:

D. Sume terra, quod tuum est, sumat Deus,
quod suum est; corpus de terra formátum est,
spíritus desúrsum inspirátus est.

Nato vrže trikrat z lopatico zemljo na rakev, rekoč:

Meménto homo, quia pulvis es, et in púl-
verem revertéris.

Sedaj se odkrije in moli ali poje:

D. Kýrie eléison.

O. Christe eléison.

D. Kýrie eléison. Pater noster.

D. Et ne nos indúcas in tentatióne.

O. Sed líbera nos a malo.

D. Sínite párvulos veníre ad me.

O. Tálium est enim regnum coelórum.

D. Dóminus vobíscum.

O. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

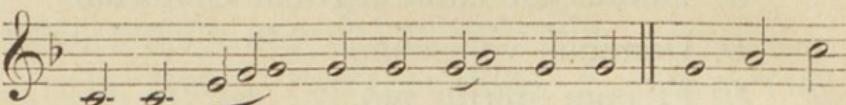
Omnípotens, sempítérne Deus, sanctae puri-
tatis amátor, qui ánimam hujus párvuli ad coelórum
regnum hódie misericórditer vocáre dignátus
es: dignéris étiam Dómine, ita nobíscum mise-
ricórditer ágere, ut méritis tuae sanctíssimae
passiónis, et intercessióne beátae Mariae semper
Vírginis, et ómnium Sanctórum tuórum, in eódem

regno nos cum ómnibus Sanctis et Eléctis tuis
semper fáciás congaudére.¹

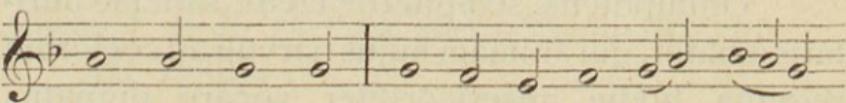
Deus, in cujus miseratióne ánimae fidélium
requiéscunt: fámulis et famulábüs tuis ómnibus,
hic et ubíque in Christo quiescéntibus, da pro-
pítius véniam peccatórum; ut a cunctis reáribüs
absolúti, tecum sine fine laeténtur. Per eúm-
dem Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium
tuum, qui tecum vivit et regnat in unitáte
Spíritus sancti Deus, per ómnia sáecula sae-
culórum. *O.* Amen.

D. Requiéscant in pace. O. Amen.

Po pogrebu moli duhovník za rajne sorodníke
otroka in za verne duše v vicah. Domu grede recitira
»Benedícite«. Po rimskem obredniku pa pojo ali
recitirajo proti cerkvi grede:

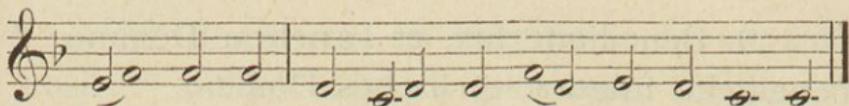


Be- ne- dí - ci- te Dó - mi- num * omnes e-



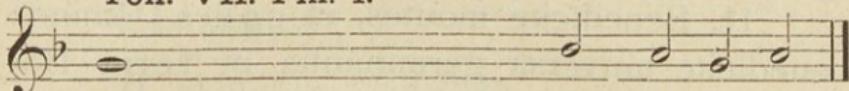
lé- cti e- jus, á- gi- te di- es lae -

¹ Po rimskem obredniku se sklene ta molitev s
»Qui vivis et regnas cum Deo Patre etc. . . .«, druga
pa se izpusti.

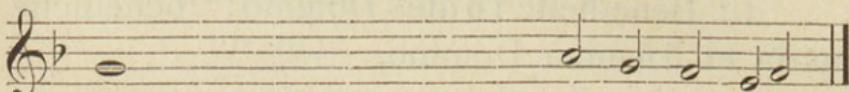


tí - ti- ae, et con- fi- té- mi- ni il- li.

Ton. VII. Fin. I.



1. Benedícite ómnia ópera Dómi-ni Dómino: *



laudáte et superexaltáte e- um in sáecu-la.

2. Benedicite Angeli Dómini Dómino: *
benedícite cœli Dómino.

3. Benedicite aquae omnes, quae super coe-
los sūnt, Dómino: * benedícite omnes virtútes
Dómini Dómino.

4. Benedicite sol, et luna Dómino: * be-
nedícite stellae cœli Dómino.

5. Benedicite omnis imber, et r̄os Dómi-
no: * benedícite omnes spíritus Dei Dómino.

6. Benedicite ignis, et aëstus Dómino: *
benedícite frigus, et aëstus Dómino.

7. Benedicite rores, et pruīna Dómino: *
benedícite gelu, et frigus Dómino.

8. Benedicite glácies, et n̄ives Dómino: *
benedícite noctes, es dies Dómino.

9. Benedícite lux, et ténebrae Dómino : *
benedicite fúlgura, et nubes Dómino.

10. Benedícat terra Dóminum : * laudet,
et superexáltet eum in sáecula.

11. Benedícite montes, et colles Dómino :
benedicite univérsa germinántia in terra Dó-
mino.

12. Benedícite fontes Dómino : * benedícite
mária et flúmina Dómino.

13. Benedícite cete, et ómnia, quae mo-
véntrur in aquis, Dómino : * benedícite omnes
vólucres cœli Dómino.

14. Benedícite omnes béstiae, et pécora
Dómino : * benedícite filii hóminum Dómino.

15. Benedícat Israël Dóminum : * laudet
et superexáltet eum in sáecula.

16. Benedícite sacerdótes Dómini Dómino :
* benedícite servi Dómini Dómino.

17. Benedícite spíritus, et ánimae justorum
Dómino : * benedícite sancti, et húmiles corde
Dómino.

18. Benedícite Ananía, Azaría, Mísael
Dómino : * laudáte et superexaltáte eum in
sáecula.

19. Benedicámus Patrem et Filium cum
sancto Spíritu : * laudémus et superexaltémus
eum in sáecula.

20. Benedictus es Dómine in firmam énto
coeli: * et laudábilis et gloriósus, | et super-
exaltátus in sáecula.

Ant. Benedícite . . .

Pred altarjem:

D. Dóminus vobíscum.

O. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Deus, qui miro órdine Angelórum mini-
stéria, hominúmque dispénsas: concéde propí-
tius; ut a quibus tibi ministrántibus in coelo
semper assístitur, ab his in terra vita nostra
muniátur. Per Christum Dóminum nostrum.

O. Amen.

VI. Navadni pogreb otrok.

Otroka prinesejo k cerkvi ali na pokopališče.
Duhovnik mrliča pokropi z blagoslovljeno vodo in moli
antifono: »Sit nomen Dómini« s psalmom »Laudáte
púeri« po navadi, kakor zgoraj str. 93.

Ko ponovi antifono, reče:

Sume terra, quod tuum est: sumat Deus,
quod suum est; corpus de terra formátum est,
spíritus desúrsum inspirátus est.

Nato položi trikrat nekoliko prsti na rakev, rekoč:
Meménto homo, quia pulvis es, et in púl-
verem revertéris.

Sedaj se odkrije, položi kadilo na ogenj ter moli:

D. Kýrie eléison.

O. Christe eléison.

D. Kýrie eléison. Pater noster.

(Med tem pokropi in pokadi mrliča.)

D. Et ne nos indúcas in tentatióne.

O. Sed líbera nos a malo.

D. Me autem propter innocéntiam suscepísti.

O. Et confirmásti me in conspéctu tuo in
aetérnum.

D. Dóminus vobíscum.

O. Et cum spíritu tuo.

D. Orémus.

Omnípotens et mitíssime Deus, qui ómni-
bus párvulis renátis fonte Baptísmatis, dum
migrant a sáeculo, sine ullis eórum méritis
vitam illico largíris aetérnam, sicut áimae hujus
párvuli hódie crédimus te fecisse: fac nos
quáesumus Dómine per intercessiónem beátae
Maríae semper Virginis, et ómnium Sanctórum
tuórum, hic purificátis tibi méntibus famulári,
et in paradiso cum beátis párvulis perénniter
sociári. Per Christum Dóminum nostrum.

O. Amen.

Duhovnik na to moli nekaj molitvic za rajne v obče in se vrne v žagrad.

VII. Procesija na pokopališče na dan vseh svetnikov ali na vernih duš dan.

Po večernicah na dan vseh svetnikov ali tudi na vernih duš dan gre procesija na pokopališče. Med procesijo se poje psalm »Miserére« z antifono »Exsultábunt Dómino« (glej str. 77).

Verniki pa molijo sv. rožni venec in druge molitve za rajne.

Ko pridejo na pokopališče, poje se psalm »De profúndis« z antifono »Si iniquitátes« kakor na str. 74. Duhovnik pa kropi med petjem grobove.

Pred križem ali v kapeli se poje »Libera« itd. glej str. 57 in 87 itd.

Mesto molitve »Deus, cui próprium est« se vzamejo sledeče:

Orémus.

Deus, qui inter apostólicos Sacerdótes fámulos tuos pontificáli, seu sacerdotáli fecísti dignitáte vigére: praesta, quáesuñmus; ut eórum quoque perpétuo aggregéntur consórtio.

Deus, véniae largítor, et humánae salútis amátor, quáesumus cleméntiam tuam: ut nostrae congregatiónis fratres, propíquos et benefac-tóres, qui ex hoc sáeculo transiérunt, beáta

Maria semper Virgine intercedente, cum omnibus Sanctis tuis, ad perpetuae beatitudinis consortium pervenire concédas.

Deus, cuius miseratione animae fidélium requiescunt: famulis et famulabus tuis omnibus hic et ubique in Christo quiescentibus, da propitius veniam peccatorum; ut a cunctis reatibus absoluti, tecum sine fine laetentur. Per eundem Christum Dominum nostrum. O. Amen.

D. Réquiem aeternam dona eis Domine.

O. Et lux perpetua luceat eis.

D. Requiescant in pace.

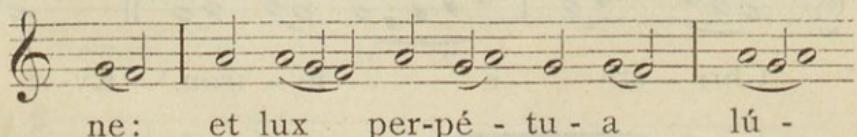
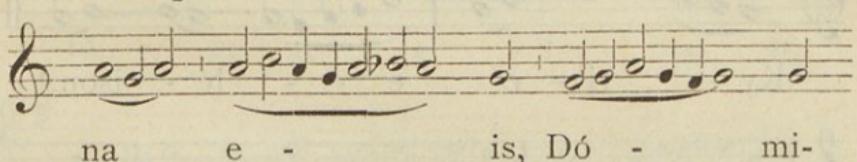
O. Amen.

Po molitvah za rajne, se vrnejo v cerkev.

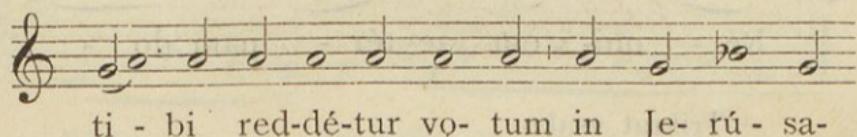
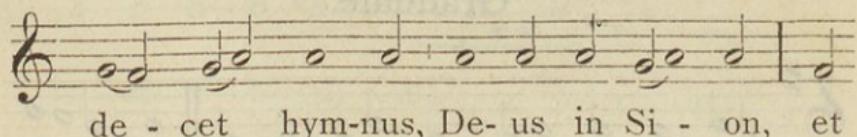
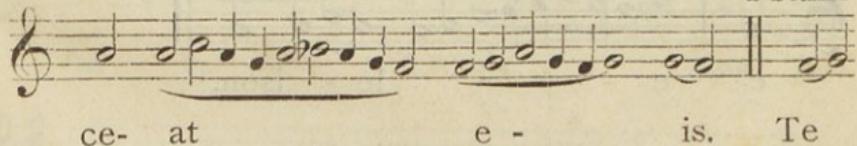


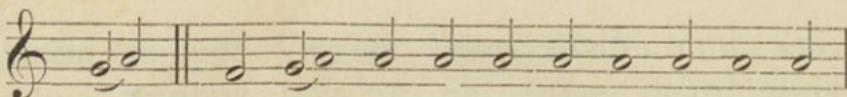
D. Missa pro Defunctis.

Introitus.

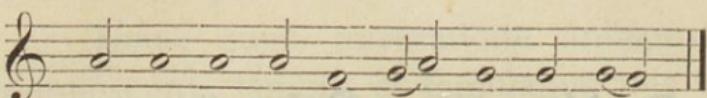


Psalm.





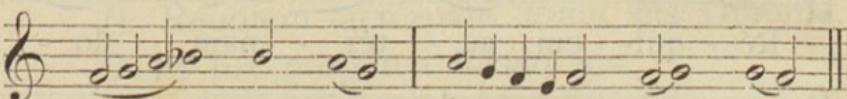
lem: ex- áu- di o- ra- ti- ó-nem me- am,



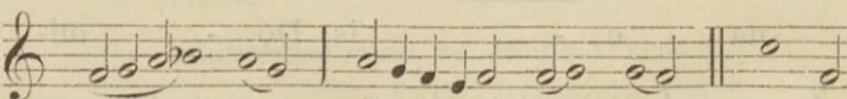
ad te om-nis ca-ro vé - ni - et.

»Réquiem« se ponavlja do psalma: Te decet.

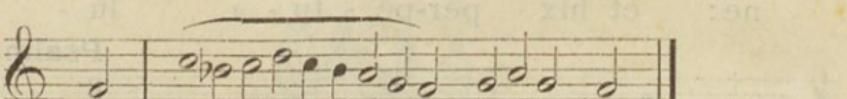
Kyrie.



Ky - ri - e e - - lé - ison.¹

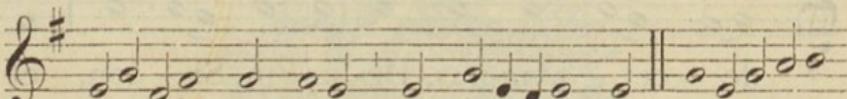


Chri - ste e - lé - ison.¹ Ky- ri-



e e - - - lé - ison.¹

Graduale.



Ré - qui- em ae-tér - nam do -

¹ Trikrat vsako.

na e - - is, Dó - mi-

ne: et lux per-pé - - - tu - a

lú - ce- at e - - - is. In

me-mó - ri- a ae - té r - - -

na e - rit ju - stus: ab

au- di- ti - ó- ne ma - - la

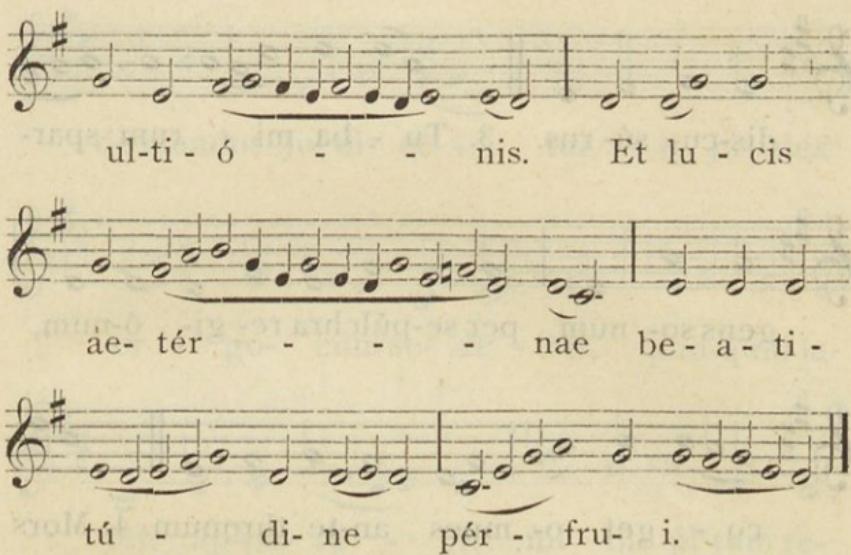
non ti- mé - - bit.



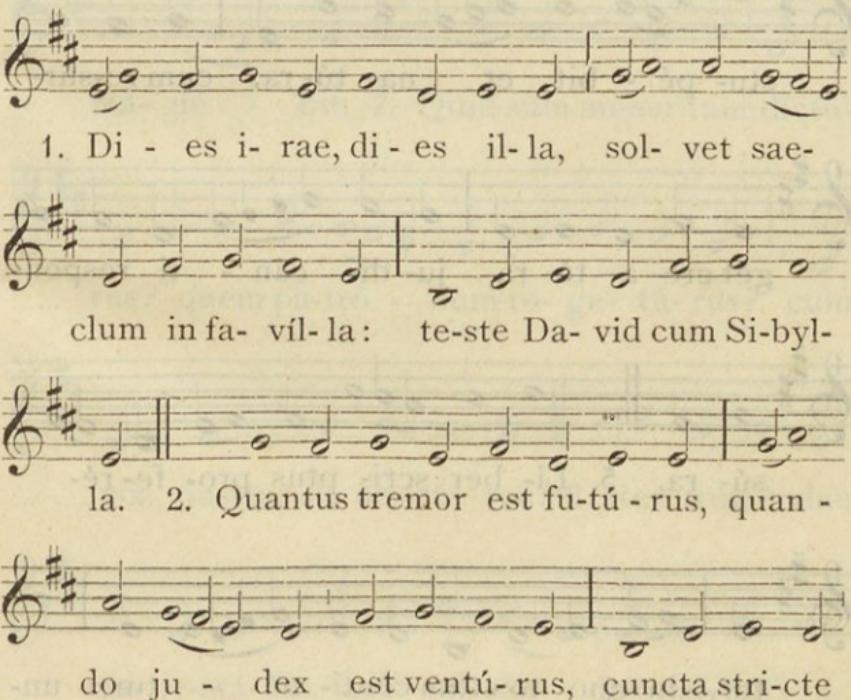
Tractus.

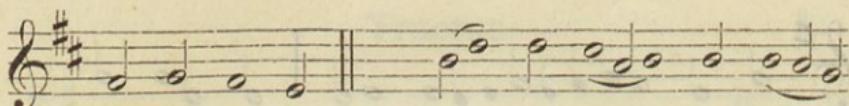
A musical score for a Tractus, consisting of five staves of music in common time and G major. The music is written for a single voice part. The lyrics are in Latin and are placed below each staff. The lyrics are:

Ab-sól - ve, Dó - mi- ne, á -
ni-mas ó-mni- um fi-dé - li - um de- fun-
ctó - - - rum ab o- mni vín-
cu- lo de - li - ctó - - - rum.
Et grá - ti- a tu- a il- lis suc-cur-
ré n - - - te me- re- án -
tur e- vá- de- re ju- dí - - ci- um

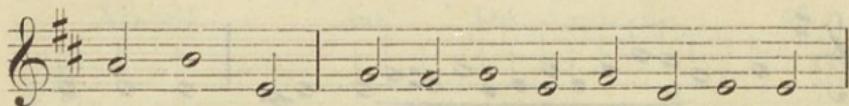


Sequentia.

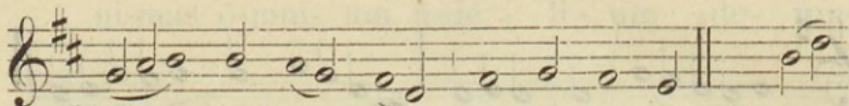




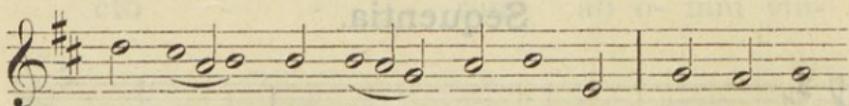
dis-cu- sú- rus. 3. Tu - ba mi - rum spar-



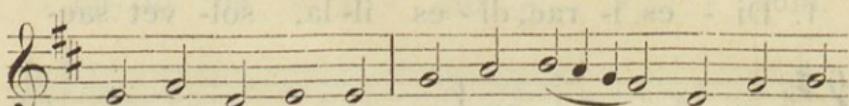
gens so- num per se-púlchra re- gi- ó-num,



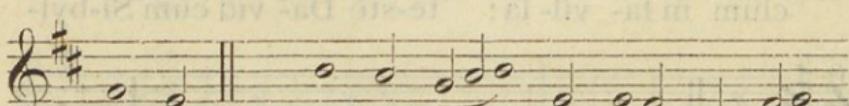
co - get o- mnes an-te thronum. 4. Mors



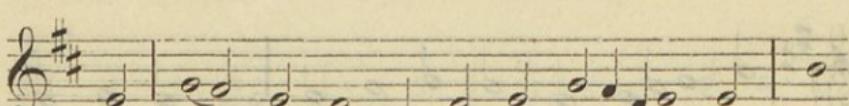
stu- pé - bit et na- tú- ra, cum re-súr-



get cre- a- tú- ra, ju- di- cán - ti respon-



sú- ra. 5. Li- ber scri- ptus pro- fe- ré-

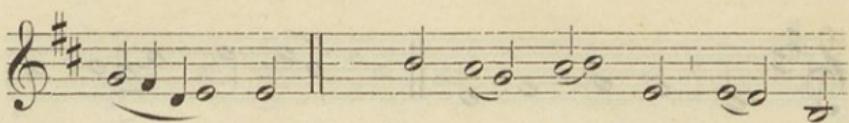


tur, in quo to - tum conti- né - tur, un-

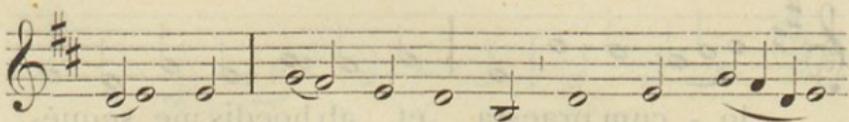
de mundus judicetur. 6. Judentdex
er - go - cum se - dé - bit, quid - quid la -
tet, ap - pa - ré - bit: nil in - últum re -
ma - né - bit. 7. Quid sum mi - ser tunc dictú -
rus? quem pa - tró - num ro - ga - tú - rus? cum
vix ju - stus sit se - cú - rus? 8. Rex treméndae
ma - je - stá - tis, qui sal - ván - dos sal - vas gra -

A musical score for a single voice, likely a soprano or alto, written in G major with a key signature of one sharp. The music consists of eight staves of music, each with a different melodic line. The lyrics are in Latin and are repeated for each staff. The lyrics are:

tis, sal-va me, fons pi- e-tá - tis. 9. Re -
cor-dá - re Je - su pi- e, quod sum
cau-sa tu- ae vi- ae: ne me per - das
il- la di- e. 10. Quae-rens me, se- dí-
sti las- sus: red- e- mí-sti cru-cem passus: tan-
tus la - bor non sit cas-sus. 11. Ju- ste
ju - dex ul - ti- ó - nis, do - num fac re-
mis- si - ó - nis an- te di- em ra- ti-



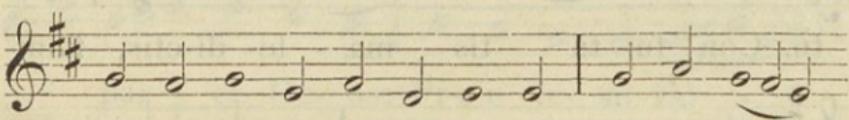
ó - nis. 12. In-ge - mí - sco, tamquam



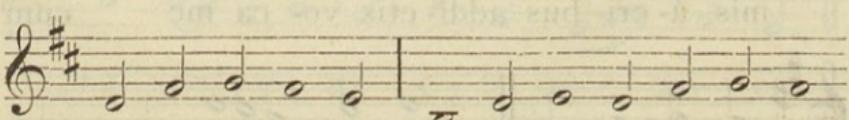
re - us: cul- pa ru- bet vul- tus me -



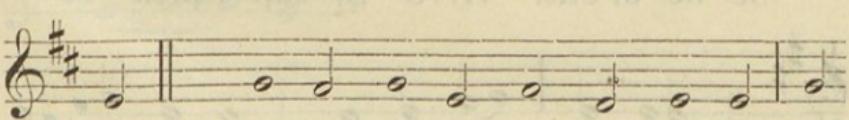
us: sup-pli-cán-ti par-ce De - us.



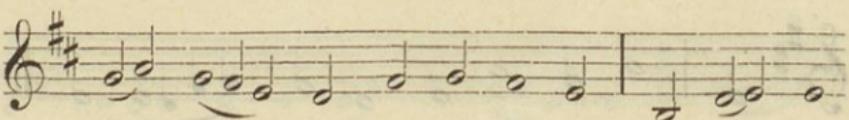
13. Qui Ma-ri- am absol-ví-sti, et la- tró -



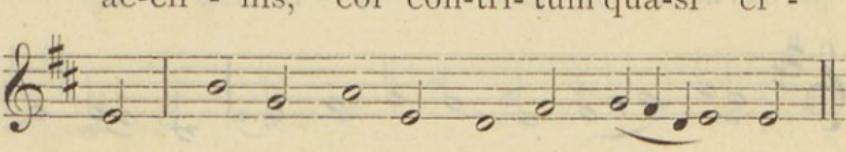
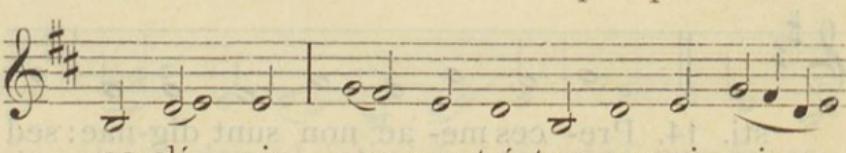
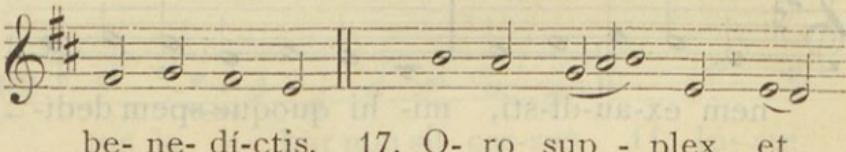
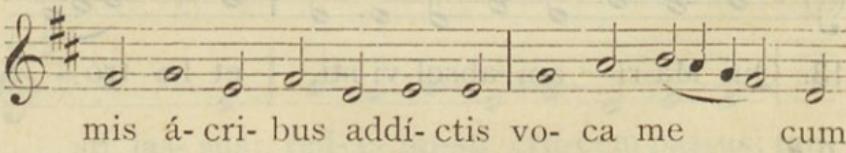
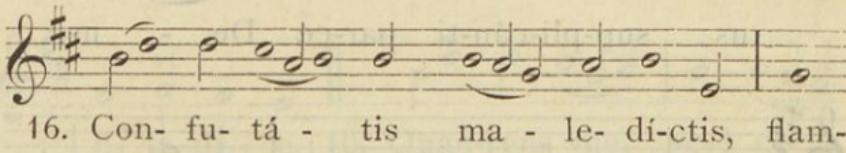
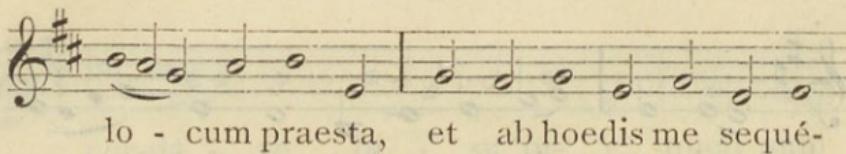
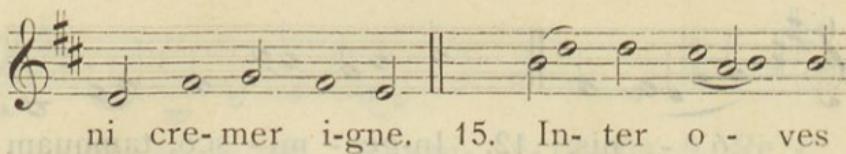
nem ex-au-dí-sti, mi- hi quoque spem dedí-

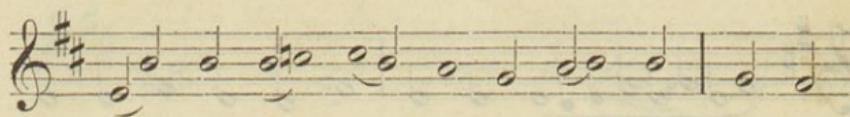


sti. 14. Pre- ces me- ae non sunt dig-nae: sed

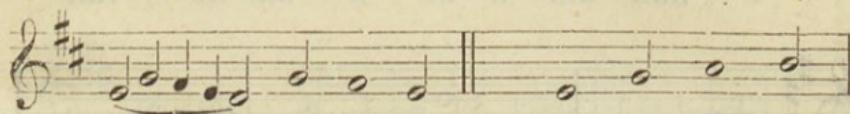


tu bo - nus fac be-ní-gne, ne per- én-

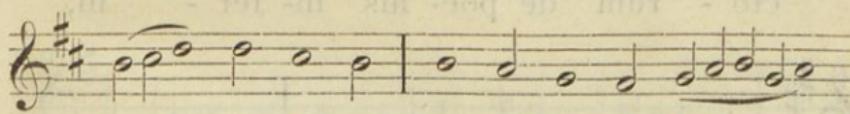




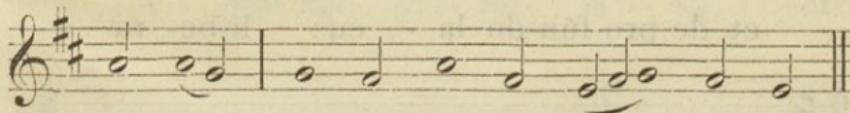
18. La - cri- mó - sa di - es il - la, qua re-
súr-get ex fa- víl- la, ju - di - cán- dus



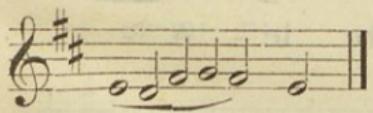
ho - mo re - us. 19. Hu - ic er- go



par - ce De - us: Pi - e Je- su Dó -

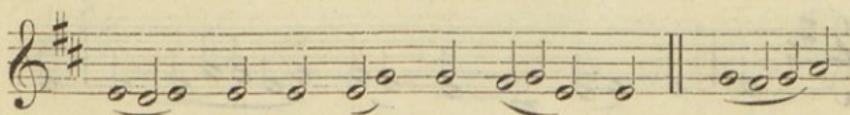


mi- ne, do- na e - is ré - qui- em.



A - men.

Offertorium.



Dó - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex

gló - ri- ae, lí- be-ra á- ni-mas
ó - mni- um fi- dé - li- um de - fun-
ctó - rum de poe- nis in- fér - ni,
et de pro-fún-do la - cu: lí-be- ra e-
as de o - re le - ó -
nis, ne absórbe- at e - as tár - ta-
rus, ne ca - dant in ob-scú - rum: sed

sí - gni- fer sanc- tus Mí - cha- ēl
re- prae- sén- tet e - as in
lu - cem san - ctam * Quam o - lim
A - bra- hae pro- mi- sí - sti, et
sé-mi- ni e - jus Hó - sti -
as et pre- ces ti - bi, Dó- mi- ne,
lau - dis of- fé - ri-mus: tu

A musical score consisting of six staves of music for a solo voice and organ. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The lyrics are in Latin and are as follows:

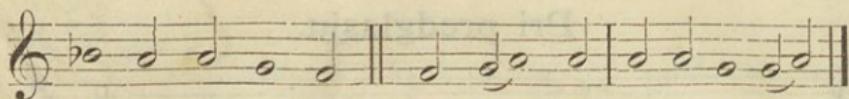
sús - ci- pe pro a- ni-má - bus il-
lis, qua - rum hó - di- e me- mó -
ri- am fá - ci- mus: fac e- as, Dó -
mi- ne, de mor-te trans - í - - re
ad vi- tam. Quam o - lim A - bra-
hae pro-mi - sí - sti, et sé-mi- ni
e - jus.

Pri predglasju.

D. Per ó-mni- a sáe- cu- la sae-cu- ló- rum. O. A-
men. D. Dó-mi-nus vo - bí-s- cum. O. Et cum spí-
ri- tu tu - o. D. Sur-sum cor- da. O. Ha- bé-
mus ad Dó- mi- num. D. Grá- ti - as a- gá-mus
Dó-mi- no De - o no-stro. O. Di-gnum, et ju-
stum est.

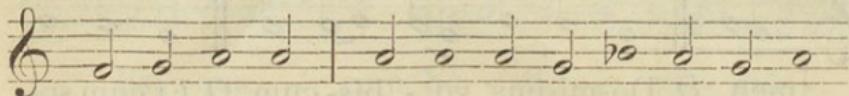
Sanctus.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dó-mi-nus De-
us Sá- ba - oth. Ple- ni sunt coeli, et ter-ra

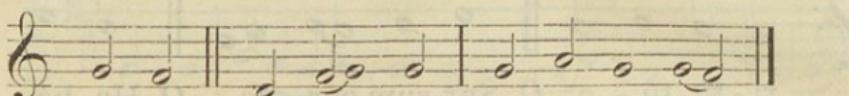


gló- ri- a tu- a. Ho- sán- na in excél-sis.

Benedictus.

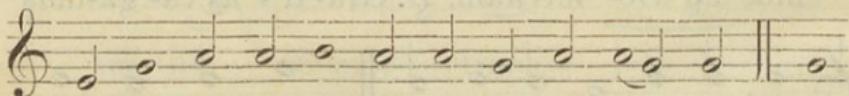


Be- ne- díc-tus qui ve- nit in nó-mi-ne Dó-

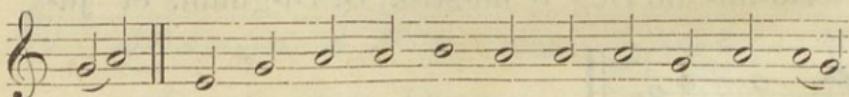


mi- ni. Ho- sán-na in ex-cél- sis.

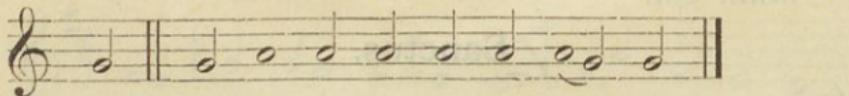
Pri „Pater noster“.



D. Per ó-mni- a sáe- cu- la sae-cu- ló - rum. O. A-

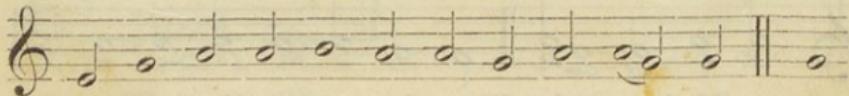


men. D. Et ne nos in-dú-cas in tenta- ti - ó-

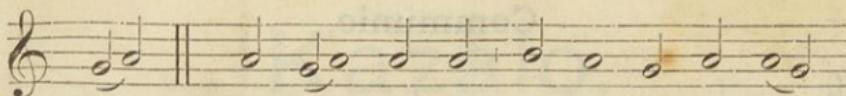


nem. O. Sed lí- be- ra nos a ma- lo.

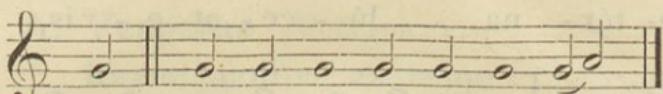
Pri „Pax Domini“.



D. Per ó-mni- a sáe- cu- la sae-cu- ló - rum. O. A-

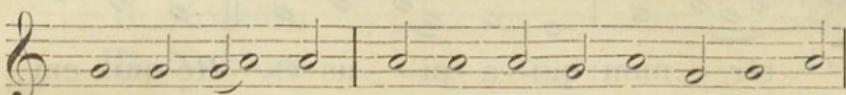


men. *D.* Pax Dó- mi- ni sit semper vo- bí-

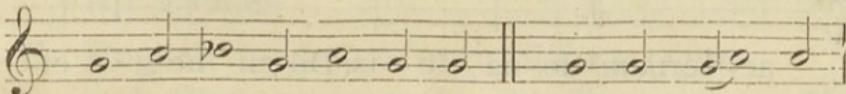


cum. *O.* Et cum spí-ri- tu tu - o.

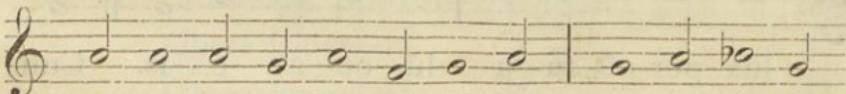
Agnus.



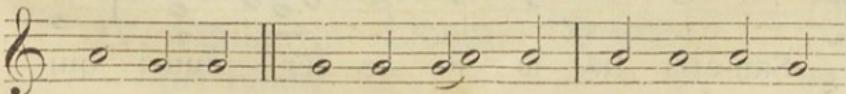
A-gnus De - i, qui tol-lis pec-cá- ta mun-di :



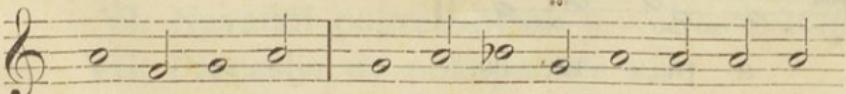
do- na e- is ré-qui- em. A-gnus De - i,



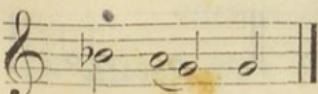
qui tol-lis pec-cá- ta mundi : do- na e- is



ré-qui- em, A-gnus De - i qui tol-lis pec-

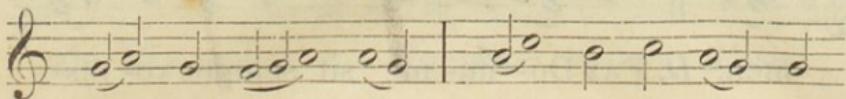


cá- ta mun-di : do- na e- is ré-qui-em sem-

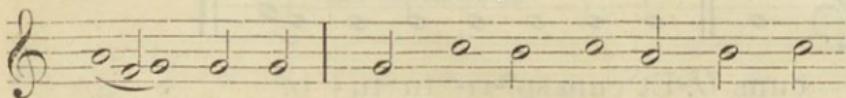


pi- té- rám.

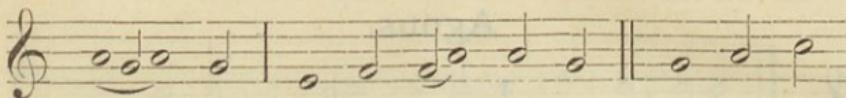
Communio.



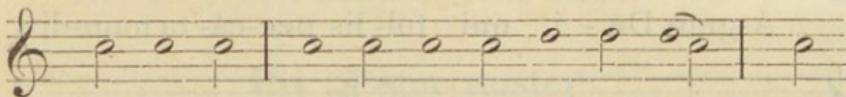
Lux ae- té - na lú - ce - at e - is,



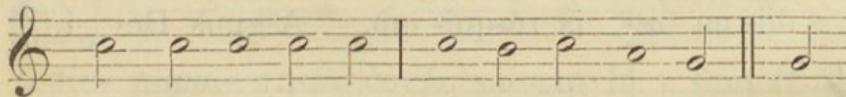
Dó - mi - ne: Cum Sanctis tu - is in ae-



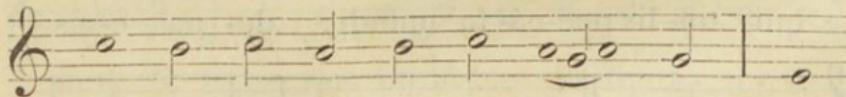
tér - num: qui- a pi - us es. Ré-qui- em



ae- té - na do - na e - is, Dó - mi - ne: et



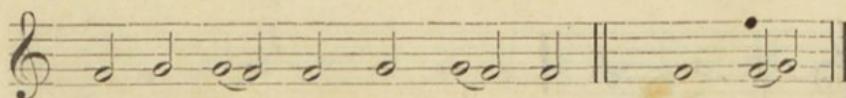
lux per-pé - tu - a lú - ce - at e - is. Cum



San - ctis tu - is in ae - té - num: qui -



a pi - us es.



D. Re - qui - é - scant in pa - ce. O. A - men.

Kazalo.

	Str.
A. Vesperae. (Večernice)	1
Razne molitve za rajne	10
B. Matutinum.	
Invitatorium	16
I. Nokturn	21
II. Nokturn	33
III. Nokturn	44
Libera [slovesen]	57
Ad Laudes	60
C. Pogreb in druga opravila za rajne.	
I. Slovesni pogreb odraslih	75
II. Slovesni pogreb odraslih	85
Libera [slovesen]	57
Libera [navaden]	87
III. Navadni pogreb odraslih	91
IV. Vigilije in »Libera«. Opravilo pri tumbi	92
V. Slovesni pogreb otrok	92
VI. Navadni pogreb otrok	105
VII. Procesija na pokopališče na dan vseh svetnikov in na vernih duš dan	107
D. Missa pro Defunctis	109



Počivnica mrtvih.

1.
Dusă id i k svojemu
Božu, ki te je vstoaril
Le id i k Žiu božjemu,
Ki tebe je adresil;
Le id i k Bohu svetemu,
Ki tebe je posvečil.
Bož keraj vrane k večnemu
Veselju v svetu nebo.

2.

Le karad zreha kluge
V vojah moras lojeti
A mo ne moreš pred Boža
Ki je mestkončno sveti;
Tako pripravimo te
V Jezusa svete rane
V Katerih venec duše vse
Od grehov so oprave.

3.

Ko prideš pa v nebeski raj;
Zmisi na nas tu obranę,
Kleni smo se na svetu zdaj,
Prosí za nas kristjane,
Da nas se Bog umilil bo,
Dokler smo na tem svetu;
In vrane nas v sveto nebo,
Kader nam bude smeti:

4.

To telo relaj pokopljimo
Po krščanski navadi
In reuni duci želimo
Naj bo pri Božju v guadu
Na strasni sodni dan Bog daj
Vselen skupaj priti
Bratom in sestram večni raj
Vselen mečno radobiti.

(duhovník)
Tisí na svetu
barej čast se lze
dil posvátně, —
in vpravo veri roky,
čas nevedne produci,
si j srdaj sebe Dog
naj krom ola v me,
bestkem tam veselí,
Které je vsem při
pravděm k světu
so svateli. —



