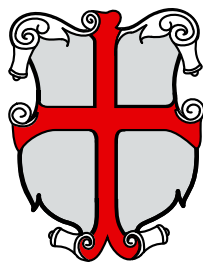


Ptujčan



24. februar 2014
Svečan

Medij Mestne občine Ptuj, leto XX, številka 2, ISSN 1318-8550
Cena 0,42 EUR, poštšina plačana pri pošti 2250 Ptuj



Dejan Levanič, državni sekretar na Ministrstvu za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti

Velike oljenke Francu Lačnu, Jožetu Foltinu in Rudiju Ringbauerju

Manager klub Ptuj razglasil Najpodjetniško idejo za leto 2013

Sodelovanje strokovne in splošne javnosti pri okoljskem programu Mestne občine Ptuj



kurentovanje

EtnoFest

ArtFest

KarnevalFest

22. februar – 4. marec 2014

Od 13. februarja do 21. marca

Galerija Magistrat, Razstavišče FO.VI 2,
Mestno gledališče Ptuj

**MEDNARODNI SLIKARSKI EX TEMPORE PTUJ
KARNEVAL 2014**

Velika otvoritev razstav ter podelitev nagrad, bo v petek 28. februarja,
ob 14. uri pred Mestno hišo na Ptuj.

Od 3. februarja do 4. marca

Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, Mladinski oddelek
RAZSTAVA PUST

Od 21. februarja do 4. marca

Zgodovinski arhiv Ptuj, Vičava 5
KO ZAVLADA PTUJU KURENT

Razstava bo odprta vsak delovnik od 8. do 15. ure.

Od 21. februarja do 5. marca

FOTO NATEČAJ »2. FOTOFEST«

Fotografski natečaj se bo zaključil z razstavo, katere otvoritev bo
26. marca 2014 v galeriji Magistrat.

PONEDELJEK, 24. februar

Mestni trg, od 17. do 17.40
Slovenski trg, od 17. do 18. ure
KULTURNI PROGRAM / POKAČ

Ptujska mestna tržnica, od 18. do 20. ure
ETNO ROCK FEST / THE NEIGHBOURS, MARIBOR

Dom kulture - Muzikafe, Vrazov trg, ob 19. uri
OD GRMADE DO NOČI ČAROVNIC

Marija Hernja Masten o čarovnicah, kot pustnem liku in osrednji
podobi oktobrske noči čarovnic.

TOREK, 25. februar

Mestni trg, od 17. do 17.40
Ptujska mestna tržnica, od 17. do 18. ure
KULTURNI PROGRAM / ORAČI

Ptujska mestna tržnica, ob 17.20
PUST ZA MLADE

Otroci se bodo našemljeni in s pustno vsebino predstavljali
obiskovalcem (Vrtec Ptuj)

Ptujska mestna tržnica, od 18. do 20. ure
ETNO ROCK FEST / MURDERED MUFFIN, PTUJ

SREDA, 26. februar

Karnevalska dvorana, ob 10. uri
**DRUŽABNO SREČANJE IN PLES INVALIDSKIH
ORGANIZACIJ PODRAVJA IN OKOLICE**

Študijski oddelek Knjižnice Ivana Potrča Ptuj,
ob 17. uri
**NAJLEPŠE NAGRAJENE MASKE NA PTUJSKEM
KARNEVALU / RAZSTAVA**

Mladinski oddelek Knjižnice Ivana Potrča Ptuj,
ob 17. uri

PUSTNA PRAVLJICA ZA NAJMLAJŠE

Hotel Primus, Klub Gemina XIII, Pot v toplice,
ob 17. uri

**TRADICIONALNO OTROŠKO PUSTNO RAJANJE
V SODELOVANJU Z VRTCEM PTUJ**

Mestni trg, od 17. do 17.40
Ptujska mestna tržnica, od 17. do 18. ure

**KULTURNI PROGRAM / JÜREK IN RABOLJ,
POBREŠKI PLESAČI**

Ptujska mestna tržnica, od 18. do 20. ure

ETNO ROCK FEST / JABOLČNI ŠTRUDL, MARIBOR

ČETRTEK, 27. februar

Mestni trg, od 17. do 17.40
Ptujska mestna tržnica od 17. do 18. ure
**KULTURNI PROGRAM / DORNAVSKI CIGANI,
BABA NOSI DEDA**

Ptujska mestna tržnica, ob 17.20
PUST ZA MLADE

Ptujska mestna tržnica, od 18. do 20. ure
ETNO ROCK FEST / CAREVI, VARAŽDIN

Ptujska mestna tržnica, od 20. do 23. ure
ZOMBI PARTY z DJ STANČEM

PETEK, 28. februar

Mestni trg, od 17. do 17.40
Ptujska mestna tržnica, od 17. do 18. ure
KULTURNI PROGRAM / KOPJAŠI, PLOHARJI

Ptujska mestna tržnica, ob 17.20
PUST ZA MLADE

Ptujska mestna tržnica, od 18. do 20. ure
ETNO ROCK FEST / THE FAKERS, LJUBLJANA

Mestno gledališče Ptuj, ob 19. uri
9. LIKOVNA KOLONIJA BEŽI ČOPIČ, KURENT GRE

Center interesnih dejavnosti Ptuj, ob 22. uri
PUSTNI DISKO ŽUR

SOBOTA, 1. marec

Vrazov trg, Slovenski trg in Mestni trg,
Ptujska mestna tržnica od 10. do 13. ure
**KULTURNI PROGRAM, POSVEČEN URBANI
KULTURI MASKIRANJA**

Vrazov trg, ob 10.30
MESTNI PUSTNI KORZO

Mestno gledališče Ptuj, Slovenski trg, ob 10. in 11.30
ZRCALCE

Ptujska mestna tržnica, od 17. do 20. ure
ETNO ROCK FEST / ASHINE, PTUJ

Ptujska mestna tržnica, od 20. do 23. ure
**UVETURA V SOBOTNO NORO PUSTNO NOČ S
SKUPINO POK**

Karnevalska dvorana, od 20. do 4. ure
VELIKI KARNEVALSKI BAL

Športni center Campus, ob 20. uri
KURENTANC 2014

NEDELJA, 2. marec

Mestni trg, ob 13. uri
**MEDNARODNI KARNEVALFEST –
54. MEDNARODNA PUSTNA IN KARNEVALSKA
POVORKA**

Osrednji dogodek Kurentovanja na Ptuj. Na povorki se bo v svojih
opravih, kreacijah in koreografijah ter doživljanju karnevalskega
duha, predstavilo več kot 4000 udeležencev iz Slovenije, Albanije,
Avstrije, Belgije, Bolgarije, Bosne in Hercegovine, Francije, Hrvaške,
Makedonije, Nemčije, Rusije in Srbije. Predstavili se bodo tudi
dosedanji principi ptujskega karnevala, etnografske pustne skupine z
Dravsko-Ptujskega polja, Haloz in Slovenskih goric, pihalne godbe,
osnovne šole ter mnoge karnevalske skupine. Izbor in nagrajevanje
najlepših in najbolj domiselnih karnevalskih skupin bo potekal po
končani povorki v Karnevalski dvorani.

Ptujska mestna tržnica, od 12. do 17. ure
PUSTNI DOBRODELNI BAZAR

PONEDELJEK, 3. marec

Mestni trg, ob 10. uri
**MEDNARODNA SREČANJE VESELIH MAŠKAR IZ
VRTCEV**

Po mestnih ulicah in trgih se bodo sprehodile maskare iz vrtcev
Ptuj, Slovenije in sosednjih držav.

Karnevalska dvorana, od 16. do 19. ure
**VELIKA OTROŠKA MAŠKARADA Z ČARODEJEM
GREGOM**

Mestni trg, od 17. do 17.40
Ptujska mestna tržnica, od 17. do 18. ure
KULTURNI PROGRAM ZA MLADE

Ptujska mestna tržnica, ob 17.20
PLESNI JAM

Predstavitve plesnih klubov: Mambo, Mainstream in Moreno /
glasba DJ Stanč.

Mestni trg, od 18. do 20. ure
ETNO ROCK FEST / CVETLIČNIKI, PTUJ

Slovenska kinoteka, Ljubljana, od 18. ure dalje
**PTUJSKA DEŽELA: KURENTOVANJE IN PUST NA
FILMSKEM PLATNU V SLOVENSKI KINOTEKI**

TOREK, 4. marec

Mestna hiša, Velika sejna soba, ob 11. uri
IZREDNA PUSTNA SEJA MESTNEGA SVETA

Ptujska mestna tržnica, ob 13. uri
**SLOVO OD PUSTA Z ANSAMBLOM
BRATOV BELŠAK**

Ptujska mestna tržnica, ob 17. uri
POKOP PUSTA IN PREDAJA OBLASTI

Ptujska mestna tržnica, ob 17. uri
ZADNJE SLOVO OD PUSTA S SKUPINO CAREVI

Pustno vzdušje s kulturno, kulinarčno in vinarsko ponudbo na pokriti ptujski mestni tržnici,
v kulturnih ustanovah, hotelih in gostinskih lokalih.

www.kurentovanje.net

javne službe ptuj

K O N Z O R C I J K U R E N T



MESTNA OBČINA PTUJ



Perutnina Ptuj



SAVA
HOTELS & RESORTS

TERME PTUJ

MEDIJSKI POKROVITELJ





Etnološka pustna dediščina – dostop do višjih nivojev zavesti



*Ostanki starodavne obrednosti so začeli bledeti.
Toda kurent ni, ne bo in ne more biti komični lik.
S tem je vse povedano.*

Niko Kuret

Na vprašanje, kaj so etnološki pustni liki in kaj počno, boste največkrat dobili poljudni odgovor, da so to tradicionalne pustne maske, ki odganjajo zimo in v deželo prinašajo pomlad. Ob tej ponarodeli napravi in nopolni definiciji se je še bolj težko sprijazniti z mnogimi kartezijskimi znanstvenimi interpretacijami, ki v etnološki pustni tradiciji zaznajo zgolj preostanke poganske narave naših očakov. Zato se ni čuditi, da celo izpod znanstvenih peres zasledimo definicije, da je ta dediščina ostanek primitivnih poganskih civilizacij. Mnogi ji pripisujejo celo demonskost v obliki hudobnosti, okrutnosti in nečloveškosti. Še bolj žalostno pa je, da velika večina povprečnih opazovalcev poslanstvo te tradicije preprosto napačno uvršča v omejeni pustni čas norčavosti in burkaštva. Najbolje je to napačno razumevanje poslanstva etnološke pustne dediščine v zgoraj navedenem citatu zapisal naš najbolj znani etnolog Niko Kuret.

Morda je vso zapletenost pravilnega razumevanja naše etnološke pustne dediščine najlažje opisati z znanim hermetičnim izrekom, ki pravi, da je dovolj nekaj kratkih trenutkov, da nekoga poučimo o starodavnih modrostih, vendar so potrebna mnoga življenja, da bi jih razumeli.

Vsi tisti, ki to tradicijo živimo, pa se zavedamo, da je resnica o pomenu in poslanstvu te dediščine popolnoma drugačna. Obredja so in še danes služijo kot orodje za dvig zavesti, da je vse v tem prostranem vesolju, tako manifestirano kakor tudi nemanifestirano, na najglobljem nivoju tesno medsebojno povezano. Do teh stanj zavesti pa lahko pridemo po različnih poteh in s pomočjo različnih orodij. Med pomembna orodja in obredja, ki nam lahko omogočajo dostop do tovrstne izkušnje, sodijo tradicionalne pustne maske, ki domujejo na Ptuj in v njegovi okolici. Pravilno razumevanje in vrednotenje te bogate dediščine nam lahko ponuja lepšo prihodnost. Poslanstvo posameznih etnoloških pustnih likov je prvenstveno povezano s čim bolj celovitim dojetjem soodvisnosti človeka od celotnega stvarstva.

Ločenost in nadrejenost, ki se danes izražata v popolnem egoizmu, sta zgolj iluzija, ki ji je sedanjí sodobni človek celo tako nasel, da je pripravljen uničiti vse okoli sebe.

Pravilno razumevanje sporočilne vrednosti etnološke pustne dediščine nas vodi do spoznanja, da smo tudi ljudje na najglobljem nivoju tesno medsebojno povezani. To spoznanje nas prisili, da razumemo odgovornost, ki jo ima vsak izmed nas za povzročanje dobrega ali zlega. To ne velja zgolj za dejanja, ampak tudi za čustva in misli.

Biti kurent je zavedanje, da je za doseganje obče sreče treba preseči zgolj materialni vidik sveta in ga nadgraditi v smiselno celoto z duševnim in duhovnim. V tem svetu pa je ljubiti pomembneje od biti in imeti.

Dr. Štefan Čelan

MISEL MESECA

»Resnica večinoma ni to, kar je, ampak to, kar smo se odločili, da je.«

Anthony de Mello

SPREHOD PO VSEBINI

Ptujski župan sprejel prejemnika Bloudkove plakete Janka Bohaka	4
Sprejem za Klaro Vurcer in Nino Zupanič, najboljši študentki ptujske občine	4
V partnerskem mestu Kalisz prejeli prestižno nagrado grammy	5
Osrednja slovesnost MO Ptuj ob slovenskem kulturnem prazniku	6
Veliko je postorjenega, mnogo projektov pa v ČS Breg - Turnišče še čaka	7
Brezplačne delavnice o novih vrednostih nepremičnin	11
Pogovor z državnim sekretarjem Dejanom Levaničem	12
»Biti odprt – ne samo v glavi, temveč v vsaki celici!«	13
Manager klub Ptuj razglasil Najpodjetniško idejo za leto 2013	14
Obvestilo lastnikom gozdov in zemljišč ob občinskih cestah in javnih poteh v občini	15
Sodelovanje strokovne in splošne javnosti pri okoljskem programu Mestne občine Ptuj	16
Intervencija – Zled, 2. februar 2014	16
Turistično društvo Ptuj predstavilo načrt dela za 2014	17
Javnost povabljená k predložitvi predlogov za načrt rabe kompleksa Turnišče	18
Bioogljje in energetska izraba alternativnih virov	18
Baročni orkester in zbor AGL – Glasbene slovesnosti Versaillesa	19
Ars Sacra – krščanska umetnost in arhitektura od začetkov do danes	19
Bogdan Grom, umetnik svetovnega formata, je bil profesor risanja na ptujski gimnaziji	20
Sanjske pokrajine Gregorja Samaturja	21
Družinska bralna delavnica na OŠ Breg	22
Odprtje likovne razstave, OŠ Mladika	22
Prihodnost je v rabi lesa – priložnost je v tvojih rokah	22
Z gumbi iz babičine skrinjice na potep po svetu	23
Ptujsko-varaždinski plesni par ponovno na zmagovalnem odru	24
Astrid in pismo poslancem	25
Tekmovanje mladih neuvetljavljenih glasbenih skupin – nov projekt velikih razsežnosti	25
Kam z rabljenimi oblačili in drugo uporabno konfekcijo	26
Nacionalna akcija BODI preVIDEN – Posveti mi pozornost	27
Pogrebne in posmrtnine po novem samo še socialno ogroženim	28
Na Ptuj okronali najboljšo športnico in najboljšega športnika	29

Naslovnica: **Mečkari iz Prilepa na Ptuj**

Foto: **Staša Cafuta Trček**

Ptujčan

Ptujčan po programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtinskih skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 9.150 izvodov.

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena Turk**, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si.
Uredništvo: **Vasja Strelec** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Branko Brumen** - SLS, **Silva Razlag** - DeSUS, **Franc Kolarič** - Zeleni Ptuj in Mladi in upokojenci za delovna mesta, **Mirjana Nenad** - SD, **Sabina Vilčnik** - SMS - Zeleni Evrope, **Janez Rožmarin** - N.Si Nova Slovenija, **Mitja Petek** - Zares - socialno liberalni Ptuj. Sodelavke: **Staša Cafuta Trček**, **Mateja Tomašič** in **Bronja Habjanič**.

Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910. Tisk: **Grafis**, Požeg 4, 2327 Rače tel.: 02/608-92-25, e-pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS, d. o. o., Marketiško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694; e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.

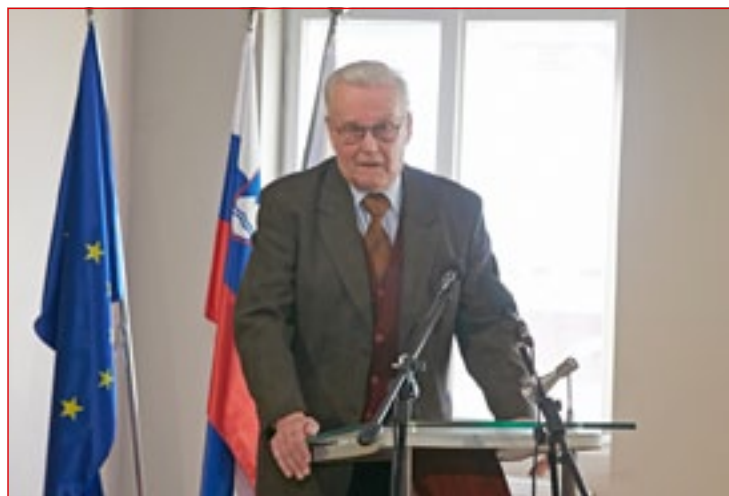


Ptujski župan sprejel prejemnika Bloudkove plakete Janka Bohaka

Janko Bohak je letošnji prejemnik Bloudkove plakete za življenjsko delo na področju športa. Ptujski in širši javnosti je znan kot zelo uspešen šahist in mentor mladim, s slovesom enega najboljših šahovskih sodnikov. Je častni član Šahovskega društva Ptuj, kjer je včlanjen že 61 let. Čast mu je kot izjemnemu in zaslužnemu Ptujčanu izkazala tudi Mestna občina Ptuj. Na sprejemu v Mestni hiši mu je župan dr. Štefan Čelan podelil malo statuo Mestne občine Ptuj za šahovske uspehe in zasluge za razvoj te kraljevske igre.

Mateja Tomašič

Foto: Langerholec



Janko Bohak v poročni dvorani, v Mestni hiši, na sprejemu pri županu, 5. februarja.

Janku Bohaku so 29. januarja letos v Ljubljani podelili eno izmed desetih Bloudkovih plaket. To je državno priznanje Republike Slovenije, ki ga od leta 1965 podeljuje Odbor za podeljevanje Bloudkovih priznanj za dosežke na področju športa. Imenovana so po velikem športnem delavcu in funkcionarju Stanku Bloudku. Za priznanje ga je predlagalo Šahovsko društvo Ptuj skupaj s Šahovsko zvezo Slovenije kot eno izmed največjih in najbolj znanih osebnosti v svetu šaha, med drugim s slovesom enega najboljših šahovskih sodnikov.

Janko Bohak je ena največjih

slovenskih šahovskih legend. S svojim prefinjenim odnosom do te kraljevske igre je bil v vseh krogih vedno cenjen in zaželen. Od rane mladosti in vse do današnjih dni se je posvečal šahu in šahovskemu udejstvovanju ter dosegel številne uspehe. Bil je aktiven tekmovallec na vseh tekmovalnih ravneh, od državnega prvenstva do druge zvezne lige v času naše nekdanje skupne države. Kot član jugoslovanske reprezentance je od leta 1960 nastopal na dopisnih šahovskih olimpijadah. Leta 1985 je osvojil naslov mednarodnega šahovskega mojstra. Od leta 1973 je šahovski sodnik, leta 1981 pa

je postal tudi mednarodni šahovski sodnik. Njegove pogosto izredno odgovorne odločitve na največjih šahovskih turnirjih, tudi na kar osmih šahovskih olimpijadah, so mu prinesle sloves enega najboljših šahovskih sodnikov. S tem je ponesel ime Slovenije in slovenskega šaha daleč v svet. Je avtor številnih strokovnih člankov in prispevkov v domačih in mednarodnih revijah, časopisih in publikacijah ter več kot 50 let

redni dopisnik številnih lokalnih in osrednjih medijev. Ves čas pa svoje bogato šahovsko znanje prenaša na najmlajše rodove, kar je neprecenljive vrednosti. Je tako rekoč šahovski oče, vzor številnim mladim igralcem in sodnikom. Za Šahovsko društvo Ptuj je neprecenljive vrednosti knjiga *Ptujski šah – kronika od 1935 do 2005*, ki je izšla ob 70-letnici Šahovskega društva Ptuj, leta 2005.

Sprejem za Klaro Vurcer in Nino Zupanič, najboljši študentki ptujske občine

Na podlagi razpisa je Komisija za podeljevanje priznanj in nagrad najboljšima študentoma dodiplomskega in podiplomskega študija Mestne občine Ptuj izbrala najboljši študentki za preteklo študijsko leto, ki sta s svojimi nadpovprečnimi študijskimi uspehi in nadpovprečno ustvarjalnostjo v skladu s kriteriji razpisa dosegli najvišje število točk. To sta postali Nina Zupanič in Klara Vurcer.

Mateja Tomašič

Foto: Denis Hrga



Klara Vurcer in Nina Zupanič, najboljši študentki ptujske občine, na slavnostnem sprejemu 12. februarja.

Nina Zupanič, najboljša študentka dodiplomskega študija, je lani diplomirala na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani. Njeno raziskovalno delo se nanaša na *Oksidativni stres vinske trte in možnosti preprečevanja okužb*. Je (so)avtorica več znanstvenih in

strokovnih člankov, ki obravnavajo različna raziskovalna področja v sodelovanju z Nacionalnim inštitutom za biologijo v Ljubljani, Biotehniško fakulteto v Ljubljani in Društvom študentov biologije.

Izbruhom zlate trsne rumenice smo bili v zadnjih letih večkrat



priča tudi v podravski regiji, zato je pomembna zaščita vinogradov v okolici Ptuja. Raziskovalno delo je obsegalo področje oksidativnega stresa vinske trte zaradi okužbe s fitoplazmo (zlata trsna rumenica) in možnosti preprečevanja okužb. Aktivno je bila vključena v področje potencialnega škodljivega vpliva nanodelcev titanijvega dioksida na rast čebule. Širše ptujsko območje je bilo od nekdaj znano po pridelavi čebule in česna, v zadnjih letih pa se zanimanje kmetov zanje spet povečuje, zato je pomembno, da se ugotovi, kakšen vpliv na pridelek lahko imajo novodobne kemikalije. Aktivno vlogo je imela pri ozaveščanju javnosti o invazivnih vrstah, ki jih nevede vnašamo in razširjamo po domačem prostoru. Izvedenih je bilo veliko diseminacijskih aktivnosti, med drugim tudi medijsko najbolj odmevno odstranjevanje japonskega dresni-

ka. Namen je bil izobraziti ljudi, da nevede ne prispevajo k razširjanju invazivnih rastlin, saj so po navadi te rastline močno alergene. Ker je avtorica v zadnjih letih opazila širjenje invazivnih vrst tudi na Ptuj, razmišlja o razširitvi rezultatov na lokalno okolje. Med letoma 2010 in 2013 je bila urednica študentske revije "Antirepresor", organizatorica Jesenskega živčavanja, aktivna v prostovoljnih aktivnostih pri Društvu prijateljev mladine Ptuj in UNICEF Slovenije ter med letoma 2002 in 2010 članica Atletskega kluba Ptuj. V letu 2013 se je vpisala na podiplomski študij na Univerzo v Wageningenu na Nizozemskem, smer Molekularna biologija.

Najboljša študentka podiplomskega študija je Klara Vurzer, ki je septembra lani magistrirala na Fakulteti za gradbeništvo Univerze v Mariboru z magistrskim delom *Prostori slovesa in spomi-*

na. Njeno magistrsko delo je bilo deležno velike odmevnosti, saj je bilo leta 2013 izbrano za predstavitev najboljših študentskih del na Piranskih dnevih arhitekture, ki predstavljajo najpomembnejši strokovni simpozij arhitekturne stroke v Sloveniji. Tematika dela obravnava shranjevanje ostankov umrlih oziroma vrnitev pokopališč v mestna središča, kar je aktualna tematika tudi na ptujskem območju. Namen magistrskega dela je bil preučiti oblike slovesa od mrtvih, analizirati lokalne trende v primerjavi z dogajanjem v širšem evropskem prostoru in na podlagi pridobljenih informacij izrisati projekt, ki bo omogočal slovo od mrtvih. Cilj naloge je bil opozoriti na zgodovinsko pomembnost pokopališč v mestih in umestitev objekta v središče mesta ter s tem podkrepiti idejo o pomembnosti zavedanja umrljivosti.

Klara Vurzer je prejemnica rek-

torjeve nagrade za najuspešnejšo študentko v svoji generaciji na Fakulteti za gradbeništvo. Sodelovala je tudi na natečaju Knjižnice Ivana Potrča Ptuj za preureditev domoznanskega oddelka, kjer je bila izbrana v zmagovalno skupino. Leta 2011 je sodelovala na nagradnem natečaju AJM Oblikovanje sejemskega prostora in zasedla 3. mesto. Na oblikovalskem natečaju SpinaliS se je uvrstila na 2. mesto. En študijski semester je bila na Erasmusovi izmenjavi na Fakulteti za arhitekturo Tehniške univerze Dresden. Med letoma 2010 in 2012 pa je bila tudi voditeljica ptujskega Oratorija, ki se ga vsako leto udeleži več kot 200 otrok.

Na slavnostnem sprejemu 12. februarja jima je župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan** podelil grb na steklu Mestne občine Ptuj, prejeli pa sta tudi denarni nagradi, vsaka v višini 600 evrov.

V partnerskem mestu Kalisz prejeli prestižno nagrado grammy

Ptuj že vrsto let sodeluje s poljskim mestom Kalisz, začelo pa se je s projektom *Jantarna pot*. Glasba, ki je nastala v sklopu tega projekta, je na letošnji podelitvi grammyjev prejela najvišjo nagrado za album večje jazz zasedbe. Poglejmo, kaj pravijo o tem naši prijatelji iz Kalisza.

Sporočilo za javnost mesta Kalisz (prevod Tanja Ostrman Renault)

Mi imamo pa grammyja

Album z naslovom *Noč v Calisii* (izvirnik: *Night in Calisia*), ki ga je posnel *Włodek Pawlik trio* z ameriškim trobentačem **Randyjem Breckerjem** in simfoničnim orkestrom filharmonije iz Kalisza pod taktirko **Adama Klocka**, je prejel prestižno glasbeno nagrado grammy v Los Angelesu. Treba je poudariti, da je nagrajena skladba nastala po naročilu mesta Kalisz ob praznovanju jubilejnega leta – 1850-letnici mesta. Podeljeni grammy je prva tovrstna nagrada za poljskega izvajalca jazzu nasploh.

Album je prejel grammyja 2014 v kategoriji »najboljši album velike jazz zasedbe«. Že nominacija lani decembra je sprožila val navdušenja med oboževalci **Włodka Pawlika**, Randyja Breckerja in

filharmonije iz Kalisza kakor tudi med prebivalci mesta. To sta resnično izjemna kulturna promocija in uspeh mesta. Nikoli prej se ni toliko govorilo in pisalo o Kaliszu in albumu *Noč v Calisii* po vseh nacionalnih in svetovnih medijih, kot prav na ponedeljek, 27. januarja.

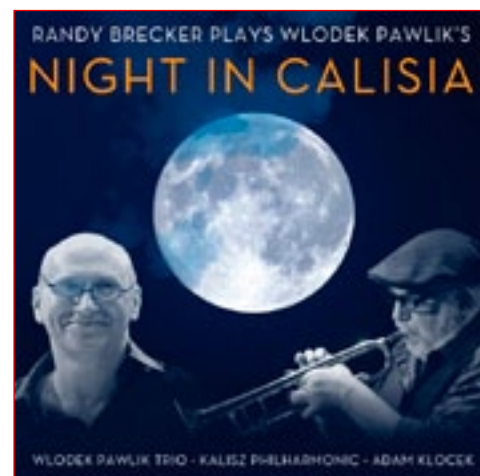
Album *Noč v Calisii* je nastal v sodelovanju med simfoničnim orkestrom filharmonije iz Kalisza in skladateljem pianistom *Włodkom Pawlikom*, da bi obeležili 1850-letnico obstoja mesta Kalisz, premierno pa je bila skladba predvajana med projektom »Jantarna pot« (v kateri je sodeloval tudi Ptuj, op. pr.). Orkester je vodil Adam Klock, *Włodek Pawlik trio* pa so sestavljali: *Włodek Pawlik* – klavir, **Paul Pantano** – bas, **Cezary Konrad** – bobni. Pridružil se jim

je posebni gost iz ZDA, odlični trobentač **Randy Brecker**.

Album je pravzaprav jazz suita, ki jo sestavlja šest posameznih skladb: *Noč v Calisii*, *Jantarna pot*, *Orientalogija*, *Sledi zvezdam*, *Prepir* in *Pozabljena pesem rimskih trgovcev*. V želji, da bi še bolj promovirali album in mesto Kalisz, sta mestna oblast in Multimedia Poljska finančno podprli projekt, ki predvideva izvajanje

Noči v Calisii na prostem, izdajo DVD-ja in Blu-rya s posnetki koncerta in predstavitev mesta Kalisz ter izdajo albuma na poljskem in ameriškem trgu.

Nagrada grammy za skladbo *Włodka Pawlika* predstavlja zgodovinski dogodek za jazz glasbo na Poljskem. *Włodek Pawlik* je prvi jazzman iz dežele reke Vисле s tako visokim priznanjem. Simfonični orkester iz Kalisza je ponosen, da je lahko sodeloval pri tem projektu, mesto Kalisz pa



Naslovnica CD-ja

prav tako.

Prav gotovo se bomo tudi zaradi tega dogodka še dolgo spominjali 1850-letnice mesta. Premierni koncert je bil junija 2010 v Kaliszu. Prva izdaja, posneta posebej za ta jubilejni dogodek, je postala pravi hit leta 2012 po vsej Poljski. Glasbeni kritiki so jo pohvalili in avgusta 2013 je bila uspešno promovirana tudi na ameriškem trgu.



Osrednja slovesnost MO Ptuj ob slovenskem kulturnem prazniku

Velike oljenke Francu Lačnu, Jožetu Foltinu in Rudiju Ringbauerju

Veliki dvorani kongresno-kulturnega središča dominikanskega samostana na Ptujju je 8. februarja potekala osrednja slovesnost MO Ptuj ob slovenskem kulturnem prazniku. Slavnostna govornica je bila Branka Bezeljak, prejemnica velike oljenke v minulem letu.

Bronja Habjanič

Foto: Langerhole

Kultura bo pomagala preživeti krizo

»Kultura nam bo pomagala, da bomo takšne krize, kot jih trenutno doživljamo, preživeli. Potrebna je kulturna vzgoja vseh generacij, posebej pa še mladih. Nihče ne more in ne sme določati meje kulture,« je na osrednji slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku povedala slavnostna govornica **Branka Bezeljak**. Po uradnih evidencah imamo več kot pet tisoč kulturnih društev, ki v povezavi z ZKD tvorijo najmočnejšo silo civilne iniciative. Po mnenju Bezeljakove pa so žal vrhunska umetnost in osrednje državne kulturne ustanove vse težje dostopne državljanom, kulturna ponudba in financiranje pa vse bolj centralizirana.

Franc Lačen je prejel veliko oljenko za izjemne zasluge in dolgoletno delo na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Je upokojenec, sicer pa glasbeni pedagog. V času svoje kariere je deloval kot osnovnošolski ravnatelj, direktor Radia-Tednik Ptuj, novinar organizator in direktor Festivala domače zabavne glasbe. Več kot dvajset let je vodil Zvezo kulturnih društev Ptuj in kot njen predsednik zapustil neprecenljivo dediščino na področju društvene dejavnosti. Danes je njen podpredsednik. Bil je tudi član predsedstva Zveze kulturnih društev Slovenije, danes je član nadzornega odbora. Je tudi član Sveta JSKD OI Ptuj. V društveni dejavnosti na področju kulture je doprinesel nove izkušnje in predloge za boljše in kakovostnejše delo na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Že petdeset let je v slovenskem prostoru priznani zborovodja moških pevskih zborov. Od leta 1979 do leta 2005 je

vodil Komorni moški pevski zbor Ptuj, zbor, ki sodi med najboljše moške vokalne zasedbe v Sloveniji. Ko je v letu praznovanja 90-letnice prevzel vodenje DPD Svoboda Ptuj, je društvo ponovno aktivno zaživelo in pod njegovim vodstvom upravičilo svoj obstoj ter utrdilo poslanstvo skupin, ki delujejo v društvu. Bil je organizator in direktor Festivala domače zabavne glasbe, ki ga danes spremlja kot član strokovne komisije. Tej zvrsti glasbe je namenjal podporo tudi v okviru glasbenega programa Radia Ptuj kot direktor Radia-Tednik Ptuj.

Franc Lačen je prejel tudi zlato medaljo ZKD Slovenije za dolgoletno, vztrajno in izjemno kakovostno delo na področju ljubiteljske kulture. »Slovenci vemo zase po zaslugi kulture. Vsaj na praznik kulture si ne upa nihče reči, da to ni pomembno in da bi shajali tudi s kakšnim drugim jezikom ter pripeti na neke tuje kulturne vrednote. Na srečo imamo tudi danes med seboj ljudi, ki vedo, da nič ne nastane samo od sebe, ter vlagajo svoje talente, svoj čas in tudi sredstva v nadaljevanje te svetle in nepogrešljive tradicije. Eden od takih je Franc Lačen, ki je nacionalno pomemben zborovodja. Gre za človeka, ki je skozi desetletja navdihovalec in gonilna sila kulturnega dogajanja v tisočletnem mestu in širše in sodi med najpomembnejše nosilce društvene kulture v Sloveniji,« je ob podelitvi zlate medalje ZKD Slovenije povedal njen podpredsednik **Franci Pivec**.

Jože Foltin je prejel veliko oljenko za izjemne dosežke in dolgoletno delo na področju likovnega ustvarjanja. Diplomiral je pri akademskem slikarju profesorju Zdenku Huzjanu in kot profesor



Prejemniki priznanj z županom in predsednikom komisije za imenovanja in odlikovanja MO Ptuj.

likovne umetnosti poučeval na več osnovnih šolah in na Gimnaziji Ormož. Do upokojitve je bil dalj časa ravnatelj na OŠ Markovci pri Ptujju. Razstavljal je v Sloveniji in v tujini. Tako je sodeloval pri več kot 120 skupinskih razstavah, na več kot 50 samostojnih razstavah, v 100 likovnih akademijah in več kot 35 ex temporih. Prejel je čez 30 nagrad. Je član profesionalnega Društva likovnih umetnikov Maribor, Zveze društev likovnih umetnikov Slovenije in član izvršnega odbora Zveze kulturnih društev Mestne občine Ptuj. Sodeluje oziroma je sodeloval kot dolgoletni mentor Likovne sekcije dr. Štefke Cobelj pri DPD Svoboda Ptuj in likovne sekcije pri PD Majšperk ter v nekaterih občasnih žirijah. V svojem ateljeju je prirejal občasne likovne delavnice za odrasle in šolske otroke. Mnogim ljubiteljskim likovnim ustvarjalcem je ocenjeval njihova likovna dela. Pri svoji likovni ustvarjalnosti se najraje v okviru klasične motivike posveča krajinam, vedutam, cvetličnim tihožitjem in etnološkim motivom, tematsko izhajajoč iz svojega neposrednega življenjskega okolja, Ptujškega polja.

Rudi Ringbauer je prejel veliko oljenko za izjemne zasluge in dolgoletno delo na področju kulturne dejavnosti in umetniškega ustvarjanja. Že v študijskih letih je pisal satire. Objavljal je v klubskem glasilu Bruc. Diplomiral je na

Pravni fakulteti v Ljubljani in po odvetniškem stažu opravil pravosodni izpit ter postal sodnik na takratnem Občinskem sodišču, kjer je delal vse do svoje upokojitve. Leta 1993 je izdal svoj prvenec, knjigo aforizmov, ki jo je poimenoval *Božje resnice*. V letu 2000 je izšla druga knjiga *Preproste resnice*, leta 2003 pa še tretja knjiga *Gole resnice*. Leta 2011 je prav tako v samozaložbi izdal daljše esejsko delo z naslovom *Moj prepir z Bogom*. Pri založbi Franc in Franc je izdal zgoščenko z madžarskimi narodnimi pesmimi, ki jih je prevedel v prekmurščino z namenom, da bi njegovi prijatelji, ki ne razumejo madžarščine, razumeli, o čem poje. Vso svojo dobo službovanja je bil strasten zbiratelj likovnih del. Letos je Pokrajinskemu muzeju Ptuj - Ormož podaril več kot dvajset slik in grafik vrhunskih umetnikov, ki so trajno povezani s Ptujem. Rudi Ringbauer je omenjen tudi v Wikipediji pod naslovom *Humoristična povest*, kjer ga le-ta postavlja ob bok Frana Milčinskega, Ivana Cankarja in drugih eminentnih domačih avtorjev.

Oljenka bibliotekarki Mileni Doberšek

Milena Doberšek je bibliotekarka specialistka, zaposlena v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj. Je prejemnica oljenke Mestne občine Ptuj za uspešno strokovno delo na po-



dročju digitalizacije ptujske pisne kulturne dediščine in za izjemne uspehe pri promociji knjižnice. Med najpomembnejšimi dosežki je digitalizacija ptujske časopisne dediščine, saj gre za najpopolnejšo zbirko ptujskih časopisov na enem mestu, s katero se knjižnica uvršča v sam slovenski vrh.

Zlata plaketa ZKD Ptuj Janku Kocmutu

Janko Kocmut je prejel zlato plaketo ZKD Ptuj za izjemne dosežke na področju ljubiteljske kulture, kjer deluje že več kot štiri desetletja. Pomembna sta njegova vloga in prispevek pri ustanovitvi in delovanju sekcije ljudskih pev-

cev in godcev Stari prijatelji iz Kicarja, ki deluje v okviru Kulturnega društva Rogoznica.

V kulturnem programu so nastopili Pihalni orkester Ptuj pod vodstvom **Fredija Simoniča**, Komorni moški zbor Ptuj pod vodstvom **mag. Nine Lorber**, Moški pevski zbor Rogoznica pod

vodstvom **Gregorja Lačna**, šansonjer **Matija Puž**, baletna solista **Anamarija Radanovič** in **Abraham Quinones** ter **Tina Dobaj** in **Andrej Hrvatin** v sodelovanju s plesno družino GEA. Scenarij in režija sta bila delo **Petra Srpciča**.

Veliko je postorjenega, mnogo projektov pa v ČS Breg - Turnišče še čaka

Leto je naokoli in povzemamo aktivnosti v Četrtni skupnosti Breg - Turnišče. Njen predsednik **Vlado Koritnik** v nadaljevanju predstavlja preteklo leto in načrte za naprej.

Besedilo in foto: **Staša Cafuta Trček**

V Četrtni skupnosti Breg - Turnišče je po besedah predsednika **Vlada Koritnika** zmeraj živahno in aktivno. Že tradicionalno v decembru v sodelovanju z Vrtecem Ptuj pripravljajo za najmlajše obisk dedka Mraza v obeh domovih krajanov, v začetku leta pa srečanje, na katerem se je letos v obeh domovih na druženju s kulturnim programom in pogostitvijo zbralo okrog 580 starejših občanov, starih nad 70 let. Decembra lani so člani sveta četrtnne skupnosti v sodelovanju z Društvom upokojencev **Ivan Rudolf Breg** obiskali tudi starejše občane nad

90 let, teh je trenutno 17. V času kurentovanja, tako lani kot letos, so sofinancirali izvedbo že tradicionalnega pohoda nekdanjega princa karnevala s Turnišč do Term Ptuj. Lani se je pohoda udeležilo kar 300 občanov. V marcu je na Turniščah potekalo srečanje ljudskih pevcev, v aprilu pa revija mešanih pevskih zborov na Bregu. »Maja smo s pomočjo Prostovoljnega gasilskega društva Turnišče postavili mlaj. Na predvečer praznika dela je bila pogostitev občanov, 1. maja pa je že navsezgodaj potekala budnica, ki jo je zaigral Pihalni orkester Ptuj. Jeseni je v

domu krajanov na Turniščah potekala inavguracija sovaščana **Ivana Kramarja**, ki je postal kletar hajdinske fare,« naniza lanske dogodke **Koritnik**.

Ureditev parkirišča na Zadrurnem trgu

Lani so tako kot vsako leto urejali sprotne zadeve, kot na primer izboljšanje šolskih poti in namestitev ogledal za boljše vidljivost voznikov, ki prihajajo s stranskih cest.

Asfaltirali so cesto pri Suhi veji in na Majdini poti. Na Bregu je bil zgrajen pločnik do pošte, hkrati pa je na isti poti bila urejena tudi kanalizacija. Na novo je urejena pot pri Termah Ptuj do mitreja – manjka samo še brv oziroma most za pešce, ki bo prečkal Studenčnico. »Vsa soglasja in druga dokumentacija je pridobljena, sedaj čakamo samo še na izvedbo.« Končala so se dela za del kanalizacije na Mejni cesti na Turniščah. Za to leto se predvideva še dokončanje kanalizacije na Draženski cesti in cesti Pohorskega bataljona. »Lani smo končno pridobili dokumentacijo za izvedbo kanalizacije na Poljski cesti.« Razširitev ceste s kolesarsko stezo od križišča pri Puhovem mostu (mimo Semenarne) do Zadrurnega trga še zmeraj čaka na izvedbo. Jeseni letos naj bi se začela ureditev parkirišča na Zadrurnem trgu. »Veliko občanov se je pritoževalo nad neznosnim prahom, ki se dviguje, ko avtomobili parkirajo na parkirišču. Zato v letu 2015 pričakujemo nov, sodoben, asfaltiran, plačljiv par-



»Veliko stvari je še za postoriti, a za vse je potreben čas in predvsem sredstva. Na tem mestu se zahvaljujem vsem občanom, ki so aktivni in pripomorejo k lepšemu videzu našega dela mesta.«

kirni prostor za avtomobile in tudi avtobuse, opremljen s sanitarijami.«

Vsi lahko pripomorejo k lepšemu videzu tega dela mesta

Že pred časom so občani opozorili na neurejeno železniško postajališče Hajdina. Stopili so v stik s Slovenskimi železnicami (SŽ) in predlagali, da bi sami prostovoljno pobelili stavbo, ki kazi okolico, pa jim žal to ni bilo dovoljeno. SŽ naj bi posegle na postajališče Hajdina šele, ko bodo gradili drugi tir. Pereč problem je tudi Studenčnica, ki bi jo morali sčistiti – torej sanirati, a zadeve so še v povojih. »Veliko stvari je še za postoriti, a za vse je potreben čas in predvsem sredstva. Na tem mestu se zahvaljujem vsem občanom in občankam, svetnikom, uslužbencem občinske uprave, upokojencem, gasilcem, pevkam in pevcem, skratka vsem, ki so aktivni in pripomorejo k lepšemu videzu našega dela mesta,« se zahvali **Vlado Koritnik**.



Gorazd Orešek, krajan ČS Breg - Turnišče: »Kot krajan in nekdanji svetnik ČS Breg - Turnišče ocenjujem, da je trud

in delo naših svetnikov in tudi drugih posameznikov mogoče opaziti marsikje v naši okolici. Naredilo, popravilo ali izboljšalo se je marsikaj. Izpostavil bi skorajšnji začetek del na Poljski cesti, kjer bodo končno urejeni kanalizacija, vodovod in tudi javna razsvetljava s pripadajočo kabelsko infrastrukturo. Na ta projekt smo krajanji tega dela naše četrti čakali že desetletja. Zdaj lahko samo upamo, da bodo odgovorne institucije in izvajalci dejansko pristopili k izvedbi in da bo projekt narejen smiselno, kakovostno in v skladu z našimi pričakovanji.«



Lastniki psov – ljubitelji domačih živali

Pri sprehajanju je treba imeti pse na povodcih, njihove iztrebke pa pospraviti

Majda Murko, medobčinska inšpektorica

Kljub poostrenemu nadzoru inšpekcij in redarske službe še vedno dobivamo prijave, da nekateri lastniki in vodniki psov med sprehajanjem po javnih površinah ne pospravljajo iztrebkov za svojimi psi. Še zmeraj pa opazimo pse, ki se prosto sprehajajo in tekajo po javnih površinah ter med stanovanjskimi naselji.

Spoštovani sprehajalci lastniki oziroma vodniki psov, tako kot skrbimo za živali v domačem okolju, je treba zanje odgovorno poskrbeti tudi na javnih površinah. Vsem naj bi bilo samoumevno, da je treba pasje iztrebke počistiti takoj. Pa ni vedno tako! Nataktni vrečko na dlan roke in z njo prijeti iztrebek ter vrečko povleči čez iztrebek je lažje kot s čevljev obrisati posledice neprevidnega koraka.

Hvala tistim, in teh je vedno več, ki imate radi živali in čisto okolje ter skrbite za red povsod, kjer koliste. Z dobrimi dejanji in za vzgled ostanite tistim, ki jim te vrednote še niso prišle v navado, čeprav jim vest prav tako trka na srce.

Medobčinska inšpekcija in redarska služba po Odloku o javnem redu in miru v Mestni občini Ptuj skozi vse leto opravljata redni nadzor nad lastniki oziroma vodniki psov, ki po javnih površinah sprehajajo pse. Za ugotovljene kršitve je po Odloku globa za vodnika, ki psa nima na povodcu, predpisana v višini 200 evrov, za vodnika psa, ki pri sebi nima ustrezne vrečke in za psom ne pospravi pasjega iztrebka, pa v višini 100 evrov.

Obvestilo o parkiranju vozil obiskovalcev karnevalske dvorane na Vičavi

Robert Brkič, vodja Medobčinskega redarstva SOU SP

V petek, 21. februarja, se je začel uvod v prireditve v karnevalski dvorani v okviru 54. Kurentovanja. Ob prijetnih dogodkih je treba poskrbeti tudi za varnost obiskovalcev, stanovalcev in vseh ljudi, ki bodo te dni v neposredni bližini karnevalske dvorane.

Glede na izkušnje iz prejšnjih let pozivamo obiskovalce karnevalske dvorane, naj svoja vozila parkirajo na predvidenih parkirnih mestih, občane, ki živijo v mestu, pa pozivamo, naj se na prireditve odpravijo peš in tako prepustijo možnost parkiranja bližje karnevalski dvorani obiskovalcem iz oddaljenih krajev.

Občane opozarjamo, da bodo občinski redarji in policisti zaradi varnosti pešcev, kolesarjev in prevoznosti Maistrove ulice in Vičave izvajali pogostejši nadzor nad mirujočim prometom tudi v ve-

černem in nočnem času. Posebej bodo pozorni na prehodnost pločnika ob Šolskem centru Vičava in na cesto, ki vodi na Panoramo in predstavlja dovozno pot za stanovalce. Voznikom priporočamo, da denar, ki bi ga namenili za plačilo globe zaradi nepravilnega parkiranja, porabijo za svojo zabavo.

Osebe, ki so upravičene do parkirne karte za invalida, v vozilu pa se bo dejansko prevažal upravičenec do takšne parkirne karte, bodo svoja vozila lahko parkirale znotraj objekta Šolskega centra Vičava.

Želimo vam veliko zabave, prijetno počutje v karnevalski dvorani in varno pot domov.

Vse občane pozivamo, da v času trajanja karnevalskih povork in prireditev na mestni tržnici upoštevajo zapore cest in navodila rediteljev.

S 37. redne seje Mestnega sveta – največ razprave o občinskih cestah

Mateja Tomašič

Na 37. redni seji Mestnega sveta MO Ptuj, ki je bila 17. februarja, je bilo na dnevnem redu 16 točk. Svetniki so imenovali **Petra Srpčiča** za direktorja javnega zavoda Mestno gledališče Ptuj. Mandatna doba mu začne teči 1. aprila 2014 in bo trajala 5 let. Največ časa so svetniki namenili predlogu Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskih cestah na območju Mestne občine Ptuj. Po novem se nekategorizirana cesta lahko prenese med občinske ceste v primerih, če je bila v uporabi za javni promet najmanj zadnjih pet let, če je minimalna dolžina odseka 100 m ali je povezovalna, če je uporaba poti v javnem interesu ali v interesu razvoja kraja, če so ob predlagani cesti vsaj tri stalno naseljena stanovanja ali stavbe in če se njen prenos opravi brezplačno in je vpisana v zemljiško knjigo.

Nekategorizirana cesta se lahko izjemoma prenese med občinske ceste, čeprav niso izpolnjeni vsi prej navedeni pogoji, kadar tak prenos doprinese k hitrejšemu razvoju naselja ali kraja in k zagotavljanju širšega javnega interesa.

Nadalje so svetniki potrdili investicijski program za staro steklarsko delavnico. Mestna občina Ptuj se bo prijavila na Javni razpis za sofinanciranje projektov Programa Finančnega mehanizma EGP 2009–2014. Ena izmed možnih področij prijave je tudi kulturna dediščina, zato je izbrala za predmet obnove objekte stare steklarske delavnice. Projekt Stara steklarska ima že izdano gradbeno dovoljenje, prav tako pa je izdelana projektna dokumentacija. Investicija se bo predvidoma pričela v letu 2014 in končala v letu 2016. Cilj investicije je obnoviti objekte Stare steklarske, ki je razglašena za javno kulturno infrastrukturo

in je tudi vpisana v register nepremične kulturne dediščine kot spomenik lokalnega pomena, prav tako pa bo obnova pripomogla k ureditvi novih prostorov za izvajanje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in s tem k oživitvi starega mestnega jedra.

Svetniki so potrdili tudi predlog sklepa o brezplačni uporabi poslovnih prostorov v Gasilskem domu Ptuj. S tem sklepom se poslovni prostor, ki ga začasno ne potrebuje noben uporabnik, lahko da v brezplačno uporabo z neposredno pogodbo osebam javnega prava za izvrševanje javnih nalog in nevladnim organizacijam, ki delujejo v javnem interesu za izvajanje dejavnosti, za katero so ustanovljene. Območno združenje Rdečega križa Ptuj je za izvajanje svoje dejavnosti dobilo v uporabo dve pisarni v kleti gasilskega doma.

Svetniki so nadalje imenovali za

predstavnik Mestne občine Ptuj v Svet javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož **Branko Bezeljak, Stanislava Brodnjaka, Milana Čučka in Rajka Fajta**. Za predstavnika Mestne občine Ptuj v Svet javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Dijaški dom Ptuj pa so imenovali **Janeza Rožmarina**.

Popravek

V Ptujčanu št. 1/2014, v sestavku S 36. redne seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, je bilo zapisano /.../ »Nadalje so svetniki potrdili Otona Mlakarja za direktorja javnega zavoda Ljudska univerza Ptuj.« Popravek se glasi: »Mestni svet Mestne občine Ptuj daje pozitivno mnenje na razpis prijavljenemu kandidatu Otonu Mlakarju za direktorja javnega zavoda Ljudska univerza Ptuj.«



Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

Pobudi Marjana Kolariča, svetniška skupina SDS:

Za enako višino prispevka za vse občane, ki se bodo priklopili na kanalizacijo.

Odgovor: Občinska uprava Mestne občine Ptuj mora svoje naloge izvajati v skladu z veljavno zakonodajo. Pri izračunu komunalnega prispevka se upoštevajo Zakon o prostorskem načrtovanju (Uradni list RS, št. 33/07, 70/08 – ZVO-1B, 108/09, 80/2010 – ZUPUDPP (106/10 popr.), 43/11 – ZKZ-C, 57/12, 57/12 – ZUPUDPP-A in 109/12), Uredba o vsebini programa opremljanja stavbnih zemljišč (Uradni list RS, št. 80/07), Pravilnik o merilih za odmero komunalnega prispevka (Uradni list RS, št. 95/07) in na tej podlagi sprejeta Odlok o programu opremljanja zemljišč za gradnjo v Mestni občini Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, 9/07, 14/07 in 8/12) in Odlok o komunalnem prispevku Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 9/07, 14/07, 2/10, 7/11 in 8/12). Izračun komunalnega prispevka se izvaja na podlagi formule, ki je enotna za vso Slovenijo, in višina komunalnega prispevka za vse, ki se priključujejo, ne more biti enaka, saj je v skladu s Pravilnikom o merilih za odmero komunalnega prispevka (Uradni list RS, št. 95/07) med drugim odvisna od površine stavbnega zemljišča in neto tlorisne površine objekta posameznega zavezanca za plačilo.

Marijana Nikšič Zorko

Strokovne službe naj preuči možnost in najdejo rešitve za izgradnjo ali obnovo najbolj prioritarnih cest, ki so problematične in v kritičnem stanju.

Odgovor: Po lokalni cesti LC 328032 (cesta v Žabjaku) poteka gradnja kanalizacije. Po izgradnji primarnega voda kanalizacije bo cesta urejena v takšni meri, da bo vzpostavljeno prvotno stanje, kar pa ne pomeni, da bomo imeli tisti standard cest, ki ga želimo. Da pridemo do standarda, ki ga želimo, so potrebna dodatna sredstva.

Ker se zavedamo obstoječega stanja lokalne ceste in potrebe po pločniku skozi naselje Žabjak, je izdelana projektna dokumentacija PZI za rekonstrukcijo lokalne ceste LC 328032. Ocenjena vrednost rekonstrukcije lokalne ceste je 500.000 evrov.



Pobudi Branka Brumna, svetniška skupina SLS:

Za spremembo in preučitev posledic lani sprejetega Odloka o rabi javnih površin v Mestni občini Ptuj.

Odgovor: Sestanek med pripravljavci Odloka o rabi javnih površin v Mestni občini Ptuj in civilno iniciativo gostincev je bil organiziran 23. decembra 2013. Dogovor na sestanku je bil, da civilna iniciativa pripravi predloge za spremembe odloka in jih posreduje na Mestno občino Ptuj, kjer bomo preučili možnosti spremembe odloka.

Za ureditev časa plačljivega parkiranja na ulicah in trgih starega mestnega jedra Ptuja v zimskem času.

Odgovor: Koncesionar za izvajanje gospodarske javne službe urejanja parkirišč na območju Mestne občine Ptuj bo do sredine februarja ustrezno označil prometno signalizacijo ob vstopu v območje plačljivega kratkotrajnega parkiranja (modra cona), kjer je zapisan čas plačevanja. Modra cona bo tako v zimskem času trajala od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro in v soboto med 8. in 13. uro.

Ivan Stopajnik



Vprašanje Miroslava Lucija, svetniška skupina SDS:

Kolikšna je višina najema, ki ga plačuje podjetje Javne službe Ptuj, d. o. o., za nekdanje prostore podjetja Nizke gradnje Ptuj, d. d.?

Odgovor: Odgovor na vprašanje glede trenutne višine najema, vključno s pojasnilom razloga za

razdelitev odgovora smo poslali svetniku po elektronski pošti 7. 1. 2014 ob 10.52. Kot je pojasnjeno v elektronskem sporočilu, v tem trenutku potekajo pogovori o najemu alternativnih lokacij, zato uprava družbe zaradi zaščite interesov družbe ne bo razkrivala podatkov, katerih razkritje bi lahko škodovalo družbi. Glede na to, da so vprašanja glede rednega poslovanja družbe in so v osnovi v domeni nadzornega sveta družbe v zadnjem času pogosta, bo uprava družbe na nadzorni svet posredovala prošnjo za opredelitev glede bodočih posredovanj tovrstnih podatkov. Do prejema stališča so sicer vsi podatki dostopni na sedežu družbe (ob prevzemu odgovornosti za seznanitev in razpolaganje z njimi), po pridobitvi stališča s strani nadzornega sveta (predvidoma v začetku marca) pa bomo ravnali v skladu z le-tim.

Mag. Alen Hodnik



Pobuda Mirana Meška, svetniška skupina SD:

V mediju Ptujčan naj se objavi

obširen članek – reportaža o poslanstvu in delu Humane, podjetja A.S.A., Karitasa in Rdečega križa ter o namenu zabojnikov Humane in podjetja A.S.A., ki so postavljeni po mestu Ptuj in okolici.

Odgovor: V času podajanja pobude je bil v decembrski izdaji Ptujčana, 20. 12. 2013, že objavljen članek z naslovom *Ne odlagajte uporabnih oblačil in obutve v zabojnike A.S.A., potrebujeta jih Rdeči križ in Karitas za ljudi, ki jih nimajo*, ki jasno opredeljuje vlogo Rdečega križa in Karitasa, prav tako pa tudi tržno dejavnost Humane in podjetja A.S.A. V zvezi s to temo je bil obširnejši članek objavljen že v majski izdaji Ptujčana, 24. 5. 2013. Če se v javnosti še vedno pojavljajo napačne interpretacije glede dela in poslanstva omenjenih organizacij, kot navedate, bomo pripravili in v Ptujčanu objavili še en obširen članek, kakor predlagate.

Mag. Janez Merc, Milena Turk

Pokojninska doba za delo na kmetiji

Jožef Jandl, predsednik društva

Doba vključuje tudi delo na družbenem ali na združenem posestvu, brez plačila dodatnih prispevkov.

Lahko jo uveljavite:

- kot lastnik, solastnik ali zakupnik kmetijskih zemljišč ali njihov zakonec ter kot uživalec kmetijskega zemljišča. V teh primerih lahko uveljavite pokojninsko dobo od 1. 1. 1972 do 31. 12. 1983;
- kot delavec na zasebnem, družbenem ali združenem kmetijskem posestvu od 1. 1. 1958, če je bilo delo stalno (vsakodnevno) in se je delo opravljalo po navodilih in pod nadzorom delodajalca gospodarja ter da je bilo delo plačano.

Za plačilo se šteje tudi plačilo v naravi (stanovanje, hrana ...) in tudi v primeru, če je bilo plačilo v

pretežni meri v naravi.

Za kmetijskega delavca se šteje oseba, ki je opravljala dela, ki so v neposredni zvezi s kmetijsko proizvodnjo na kmetijskem posestvu, npr.: dela v poljedelstvu, živinoreji, perutninarstvu, sadjarstvu, čebelarstvu, zelenjadarstvu, vinogradništvu ...

Obrazec za brezplačno preveritev pogojev za priznanje pokojninske dobe dobite na spletni strani društva www.drustvo-pomoc-upokojitev.lrf-pomurje.si.

Društvo za pomoč pri upokojevanju, Aškerčeva 21, 9240 Ljutomer, tel.: 031 653 261, drustvo.upokojitev@gmail.com, www.drustvo-pomoc-upokojitev.lrf-pomurje.si



Ureditev prehoda za večjo varnost pešcev in kolesarjev

Na področju celostne prometne politike je na Ptuj odprtih še veliko problemov in strokovnih izzivov, ki čakajo na ustrezen rešitev že dolga leta. Svetniška skupina Zeleni Ptuj pod vodstvom **Vlada Čuša** nanje vztrajno opozarja tudi v Mestnem svetu.

Poleg osrednje avtobusne in železniške postaje mesto potrebuje še nekaj vozlišč, kjer se bo prestopalo na avtobuse mestnega in primestnega prometa in kjer bodo lahko svoje delo opravljali tudi taksisti. Veliko težavo v mestu Ptuj predstavlja železnica, ki s svojimi tiri le-to seka po sredini. Še zmeraj pa nismo premostili nujno potrebne komunikacije s podhodom ali nadhodom pri trgovini Borovo, ki je ena najbolj črnih prometnih točk, kjer so pešci in kolesarji stalno ogroženi. Številke potrjujejo, da gre za eno najbolj frekventnih prometnih točk v mestu.

Takšen prehod bi morali že zdavnaj bolj vidno označiti, ga opremiti z varovalno vmesno stopnico, ki bi razmejila nasprotna vozna pasa, kjer so sedaj pešci in kolesarji prepuščeni na milost in nemilost številnih voznikov. Lahko pa bi na tem prehodu za pešce postavili tudi semafor, kot je to urejeno na Mariborski cesti. Glede na izgubljeno priložnost za ureditev tega prehoda v času, ko se je v devetdesetih letih prejšnjega stoletja gradil podvoz pod železniško progo, mora Ptuj ob projektu posodobitve železniške proge Pragersko–Hodoš izkoristiti vse argumente za optimalno strokovno rešitev tega nadvse perečega ptujskega problema.

Svetniška skupina Zeleni Ptuj



Uspešni v letu 2013

Člani Izvršnega odbora Mestne organizacije DeSUS Ptuj so ob koncu preteklega leta pregledali delo in aktivnosti svojih članov. Ocenili so, da so bili izredno aktivni v svetniški skupini DeSUS Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, v posameznih odborih in komisijah Mestnega sveta ter v svetih javnih zavodov. Dobro je bilo tudi sodelovanje z vsemi člani stranke, saj so na kar treh skupnih srečanjih obravnavali izredno pomembne vsebine, ki najbolj prizadenejo predvsem starejšo populacijo in upokoјence, kot sta zdravstvena in pokojninska reforma. Na decembrskem srečanju so nekaj pozornosti namenili tudi pripravam na lokalne volitve, ki bodo jeseni letošnjega leta in kjer si želijo obdržati število mest v Mestnem svetu ali jih celo povečati.

Tik pred izdajo Ptujčana je prišlo do nove koalicijske pogodbe, po kateri naj bi stranka DeSUS prevzela Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu. Kandidat za ministra brez resorja je Ptujčan **Gorazd Žmavec**, predsednik Pokrajinskega odbora DeSUS Ptuj - Ormož in član Mestne organizacije DeSUS Ptuj.

V prepričanju, da ste začetek novega leta začeli uspešno, vam to želimo tudi vnaprej. Ob tej priložnosti iskreno čestitamo vsem prejemnikom priznanj ob izboru najboljših športnikov Mestne občine Ptuj in vsem prejemnikom priznanj ob slovenskem kulturnem prazniku.

Mestna organizacija DeSUS Ptuj



Liberalizem

Zgodovina nam kaže, da so prave spremembe v preteklosti vedno izvedli »liberalci«, ki verjamejo v demokracijo. To so tisti svobodomiselniki in prosvetljeni ljudje svoje dobe, ki verjamejo v načela svobode, enakosti ter medčloveške solidarnosti in so za uveljavitev teh načel pripravljali tudi kaj storiti, ne glede na to, ali delujejo v različnih političnih strankah ali pa v organizacijah civilne družbe. Značilno zanje je, da so pripravljani prisluhniti novim idejam in se za njihovo realizacijo tudi politično aktivirati, vendar samo takrat, kadar so prepričani o njih, in samo takrat, kadar čutijo, da je to res nujno.

Morda smo v prenovljeni LDS ostali res samo še naivci, ki uporno verjamejo, da je moderna liberalna demokracija, utemeljena na načelih

svobode, demokracije in solidarnosti, edini pravi politični odgovor današnji družbeni stvarnosti, ki ni utemeljena na političnih idejah, pač pa na korupciji in kriminalu. Radi bi se prepričali, ali imamo prav ali ne. Zato ponujamo vsem tistim, ki sebe pojmujejo za liberalce, predlog, da oživimo medsebojno komuniciranje tudi v realnem svetu, izven medijev in virtualnih omrežij, in se začnemo brez kakršnih koli predpogojev vsaj neobvezno srečevati ter izmenjavati stališča o aktualnem dogajanju v naši družbi. Tako bi s svojim zgledom pokazali, da se dobre stvari v družbi lahko rojevajo le iz kulture dialoga in dogovora.

Mestni odbor LDS Ptuj



Vrnimo Ptuj podobo mesta!

Kriza, ki še vedno oklepa Slovenijo, že dolgo ni več zgolj gospodarska in finančna, temveč je zajela vse pore družbenega življenja. Postala je kriza vrednot in razmišljanja ter prinaša vedno večjo socialno stisko. Apatija je lahko pogubna, zato je treba stopiti skupaj, saj lahko samo povezani pišemo zgodbo svetlejše prihodnosti.

Tako kot Slovenija se je tudi Ptuj znašel na robu. Vizija tistih, ki ta trenutek upravljajo mesto, se je izpela. Čas je, da na glas povemo, da pričakujemo več in boljše.

Socialni demokrati smo se odločili povezati ljudi in jih motivirati za aktivno sodelovanje, da naš program za volitve 2014 pripravimo skupaj. Vabimo vas, spoštovani someščani, da nam svoje predloge, zaznavanja in opažanja sporočate po elektronski pošti: socialnidemokrati.ptuj@gmail.com, lahko pa tudi pisno na naslov: SD Ptuj, Ulica heroja Lacka 5, 2250 Ptuj, ter tako pomagajte pisati novo zgodbo, ki bo Ptuju vrnila podobo mesta.

Mestni odbor SD Ptuj



Krščanski demokrati – »Odgovornost za prihodnost«

Mestni odbor Nove Slovenije je na svoji redni letni konferenci pregledal delo minulega leta in naredil program aktivnosti v letu 2014. Zbor članstva je bil priložnost za temeljito načrtovanje dela v letu, ko nas čakajo evropske volitve poslancev in še pomembnejše lokalne volitve novega mestnega sveta, svetov mestnih in primestnih četrti ter župana. Uspeh na volitvah je vsekakor pravočasna priprava za sestavljanje dobre liste kandidatov na vseh nivojih. Volja in pripravljenost, da lahko vsak prispeva tisti kamenček v mozaiku dela za skupno dobro predstavnikov ljudstva za svoje občane, je vodilo stranke NSi. Realen in dober program je naše vodilo, ki nas s kongresnim geslom *Odgovornost za prihodnost* tudi vodi k drugačni politiki, ki lahko zagotovi boljše čase v naši družbi.

Ne želimo več prenašati veliko razburljivih vsakodnevnih škandalo-

znih informacij, ampak želimo družbo z več optimizma in uspešnega gospodarskega razvoja, s sočutjem do vseh slojev in generacij. Stališča stranke NSi so vedno na etnični osnovi in socialni pravičnosti. Temu želimo slediti na lokalni ravni, saj si občani to vedno bolj želijo in to že predolgo pričakujejo.

V veselem pustnem času se lahko prepustimo mističnim likom in veselemu razpoloženju, da si tako nabere moči za resnejše delo, ki nas čaka in za kar smo poklicani ter odgovorni.

Vsem ženam in materam iskrene čestitke ob bližnjem prazniku dnevu žena za plemenito poslanstvo in dano čast.

Mestni odbor Krščanskih demokratov Ptuj



Slovenski arhivi naj bodo javno dostopni

V zadnjih tednih smo spet priča absurdnim odločitvam koalicije, ki – namesto da bi se ukvarjala z nujnimi zadevami in s tem, kako spodbuditi vsaj rast gospodarstva, da se bomo Slovenci končno nehali spuščati po strmini negotovosti ter se začeli prenehati zadolževati – se raje ukvarja s spreminjanjem *Zakona o varstvu dokumentarnega arhivskega gradiva ter arhivih*. To je mogoče razumeti kot še en dokaz za to, da ne vedo, kako naprej, saj se jim zdi prikrivanje občutljivih dejstev pomembnejše od prioritete.

Stranka SDS je zato v četrtek, 13. februarja, začela zbirati podpise za referendum o arhivih, ki bo potekalo še ves marec. Vsi, ki se zavedate, kaj bi pomenila nedostopnost nekaterega zgodovinskega gradiva, in ste

proti omejitvi dostopa do arhivov tajne politične policije SDV, proti preprečevanju razkrivanja zločinov SDV in onemogočanju rehabilitacije njenih žrtev, proti zaščiti nekdanje SDV, ki je z vsemi sredstvi, tudi z umori, kršila človekove pravice in temeljne svoboščine, proti zavlačevanju dostopa do arhivov SDV, lahko svoj podpis oddate na Upravni enoti Ptuj v času uradnih ur (PON, TOR in PET 8.00–12.00 in 13.00–15.00, SRE 8.00–12.00 in 13.00–17.00).

Ob prihajajočem 8. marcu, mednarodnem dnevu žena, vsem ženskam iskreno čestitamo.

Mestni odbor SDS Ptuj



V Mestnem odboru SLS Ptuj nas veseli, da smo bili uspešni s pobudami v mestnem svetu, vezanimi na spodbujanje oživitve starega mestnega jedra Ptuja, na področjih višine najemnin za poslovne prostore v lasti Mestne občine, vključno z zavezo strokovnih služb občine za pomoč obrtnikom in podjetnikom pri pripravi zahtevne dokumentacije, skrajšanja časa plačljivega parkiranja v modrih conah Ptuja z 18. na 16. uro in poskusa razrešitve neživiljenjskih pogojev rabe javnih površin za gostince.

Verjamemo, da lahko v teh kriznih časih tudi z morda na videz majhnimi koraki pripomoremo k oživitvi Ptuja na gospodarskem, socialnem in

splošno bivanjskem področju, zato pozivamo občanke in občane, da se s svojimi predlogi obrnejo na nas, ki želimo biti vaš glasnik v mestnem svetu.

Sicer pa je čas Kurentovanja, mednarodnega pustnega festivala, ki je največji prikaz ljudske tradicije in žive kulturne dediščine, zato vas pozivamo, da povabite na Ptuj svoje sorodnike, prijatelje in znance, da skupaj z njimi prebudite, doživite in občutite, predvsem pa soustvarite mistično moč Kurent(ovanj)a.

Mestni odbor SLS Ptuj

Brezplačne delavnice o novih vrednostih nepremičnin in o vpogledu v aplikacije GURS

Eva Keržič, vodja komuniciranja

Geodetska uprava je te dni začela pošiljati informativne izračune. Simbioza ponovno pomaga državljanom in državi v okviru javnega vpogleda v podatke o nepremičninah in spreminjanju podatkov o nepremičninah, ki so

objavljene na spletnem mestu. V okviru Na Triglav spreminjat svet! Simbioza medgeneracijskega centra na Dunajski 22, v Ljubljani, organiziramo tudi brezplačne delavnice, na katerih se bodo lahko vsi naučili vpogleda in spreminjanja podatkov v okviru aplikacije GURS.

Vsem udeležencem bomo dali

priložnost, da na spletu preverijo podatke novih vrednosti nepremičnin in te morebiti ob ugotovitvi napake tudi spremenijo. Delavnice v Simbioza Medgeneracijskem centru (Dunajska 22, Ljubljana – v stavbi Slovenijales) bodo potekale v naslednjih terminih:

– **petek, 21. februar: 8.00–10.00**

– **sreda, 26. februar: 12.00–13.00**

– **petek, 28. februar: 12.00–13.00.**

Na delavnice se je treba prijaviti s klicem na **040 336 311** ali po e-pošti na mgc@simbioza.eu.



Dejan Levanič, državni sekretar na Ministrstvu za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti

Mlad, ambiciozen, zagnan, politik po duši in srcu. Zaveza se za pravičnost in enakost. Lani aprila je bil imenovan za državnega sekretarja na Ministrstvu za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti.

Bronja Habjanič

Osebni fotoarhiv

Koliko časa ste že aktivno v politiki?

»Začelo se je nekje na koncu srednje šole, ko sem aktivno vstopil v delovanje podmladka Socialnih demokratov, tako da je sedaj od tega že kar nekaj časa. Začel sem z vodenjem Mladega foruma Socialnih demokratov na Ptuj. Leta 2002 sem dobil zaupanje občank in občanov Ptuja in bil prvič izvoljen v Mestni svet Mestne občine Ptuj, leta 2003 pa sem prevzel vodenje podmladka Socialnih demokratov na državni ravni. Takrat so se tudi v stranki odprla vrata mladi generaciji in na državnoborskih volitvah leta 2008 sem bil izvoljen v Državni zbor RS, danes pa opravljam funkcijo državnega sekretarja na Ministrstvu za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti.«

Zakaj ste se odločili vstopiti v politiko?

»Predvsem zaradi čuta do sočloveka in prepričanja, da lahko spremenim stvari na bolje. Mogoče za marsikoga naivno, ampak politika dejansko sprejema pomembne odločitve, zato je toliko bolj pomembno, da je vanjo vključenih čim več tistih, ki želijo narediti nekaj dobrega. Sicer je to lahko vedno dvorezen meč, ker skoraj nobena odločitev ni všeč vsakomur, zato pa je sposobnost povezovanja toliko bolj pomembna. Na žalost je politika izgubila zaupanje ljudi, v politiko se podaja vedno manj tistih, ki so se že dokazali, to pa predvsem zaradi tega, ker vsakega, ki vstopi v politiko, takoj ožigosamo in diskreditiramo. To ni pravi način, ljudem, ki se odločijo delati v politiki, je treba dati priložnost ne glede na politično opcijo in jih na volitvah nagraditi ali kaznovati za njihovo delo. Le tako bomo v politiko privabili več

sposobnih ljudi in skupaj dosegli premike, ki so še tako potrebni na mnogih področjih.«

Katera področja dela pokrivate kot državni sekretar?

»Z ministrico dr. Anjo Kopač Mrak imava dogovor, da oba pokrijeva vse, ravno zaradi možne situacije, ko kateri od naju kdaj ni prisoten. To pomeni vodenje in koordinacijo področja celotne socialne politike in področje trga dela in zaposlovanja, ki sta sedaj zagotovo najbolj pereči in zajemata vse transferje posameznikom in družinam, vso aktivno politiko zaposlovanja, vseživljenjskega učenja in štipendijsko politiko, tudi položaj, pravice in obveznosti delavcev pri delu in iz dela, kolektivne pogodbe, sistem pokojninskega in invalidskega zavarovanja ter varnost in zdravje pri delu. Omeniti pa moram tudi področje celotne družinske politike, invalidov in enakih možnosti. Obsežno ministrstvo, ki ga brez dobre ekipe ne moreš voditi uspešno. Zato moram na tem mestu izreči pohvalo in zahvalo vsem zaposlenim, ki se res trudijo in vsakodnevno iščejo rešitve.«

Prvega aprila bo eno leto, odkar ste nastopili funkcijo državnega sekretarja. Kaj vse ste do sedaj naredili?

»Sprejeli smo popravke socialne zakonodaje, kjer se bo po novem upošteval bolj realni materialni položaj posameznikov in družin. Širi se tudi krog upravičencev do denarne socialne pomoči in varstvenega dodatka ter zvišuje dodatek na otroka v enostarševski družini. Nadalje smo uredili sistem sofinanciranja šolske in dijaške prehrane, ki je v preteklem šolskem letu omogočil subvencioniranje šolske prehrane 165.000

otrokom in dijakom. V proračunu smo zagotovili 1,3 milijarde evrov za transferje posameznikom in gospodinjstvom. Kljub nenehnemu naraščanju brezposelnosti, kar je posledica stanja v gospodarstvu, nam je uspelo zaposliti 6,1 % več mladih kot leta 2012. Najboljše od vseh ministrstev črpamo evropska sredstva in smo ta trenutno na 95-odstotni realizaciji. V ukrepe aktivne politike zaposlovanja smo vključili 44 % več brezposelnih kot leta 2012. Sprejeli smo Jamstvo za mlade, kjer bomo skozi 38 ukrepov v skupnem znesku 157 milijonov evrov vsako leto vključili več kot 60.000 mladih. Zraven tega bo samo za vzhodno Slovenijo namenjenih dodatnih 20 milijonov evrov, iz katerih bomo financirali pripravništva in program prvi izziv in tako zaposlili okrog 2000 mladih. Da bi zaposlovanje mladih še pospešili, smo sprejeli dodatne ukrepe, na podlagi katerih so delodajalci, ki za nedoločen čas zaposlijo mlade, za dve leti oproščeni plačila prispevkov. Uvedli smo mentorske sheme, kjer bomo delodajalcem sofinancirali zaposlitve mlade osebe in izobraževanje mentorjev v podjetju, v letu 2014 pa smo zagotovili tudi denar za 9000 javnih del, kar je enkrat več kot v letu 2013. Ponovno smo uvedli štipendije za mladoletne dijake. V boju proti sivi ekonomiji in za večjo varnost delavk in delavcev smo sprejeli nov Zakon o inšpekcijskem delu, Zakon o matični evidenci, v zadnji fazi sprejemanja pa je tudi Zakon o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno.«

Krizi v Sloveniji še kar ni videti konca. Brezposelnih je že več kot 130.000 ljudi. Med ljudmi se pojavlja vse večja apatičnost, brezvoljnost. S socialno pomočjo



»Na žalost je politika izgubila zaupanje ljudi, v politiko se podaja vedno manj tistih, ki so se že dokazali, to pa predvsem zaradi tega, ker vsakega, ki vstopi v politiko, takoj ožigosamo in diskreditiramo.«

se ne da preživeti, težko preživijo tudi tisti z minimalnimi plačili. Kaj lahko tu Slovenija še naredi?

»Zagon gospodarstva je nujen. Brez tega ne bo novih delovnih mest. Naši ukrepi aktivne politike zaposlovanja brez gospodarske rasti niso rešitev na dolgi rok. To so subvencije, ki blažijo, zato moramo nujno razmišljati, kako naprej. Slovenija potrebuje konsenz o tem, kam se bomo razvijali naslednjih dvajset let. Lesna industrija, industrija nasploh, ustanavljanje malih in srednjih inovativnih podjetij, razvoj turizma in kmetijstva. Vsak od nas ima še kakšno idejo, zato je nujen konsenz o tem, kam naprej. Ko bomo to dorekli, bomo lahko vse sile usmerili v podporo temu in šele takrat naredili preobrat. Takrat ne bo več debat o zniževanju minimalnih plač in zniževanju pokojnin, ker to ni rešitev. Več ko bo gospodarske rasti, več bo blaginje, socialne države in novih delovnih mest.«

Se na vas kot politika in državnega sekretarja obrača veliko ljudi?

»Zelo veliko in trudim se pri-



sluhiniti vsem. Nekaterim lahko pomagam, a mi je težko, ker ne morem pomagati vsem. Nekateri ljudje še vedno izkoriščajo sistem, nekateri so obupani, ker se znajdejo v brezupnih situacijah, za katere niso krivi sami. Naša energija je usmerjena tudi k tistim, ki bi želeli delati in ustvarjati, pa enostavno sedaj še ne dobijo priložnosti.«

Imate kdaj občutek, da ste nemočni? Da se je nakopičilo že toliko problemov, ki jih bo težko rešiti v nekem doglednem času?

»Seveda, takšen občutek spremlja vsakogar, ki dela in želi stvari spremeniti. Motivacijo vedno znova črпам iz primerov, ko najdemo rešitev, s katero pomagamo posamezniku, družini ali skupnosti. Žal danes sprejemamo rešitve in spremembe zakonodaje, ki bi morale biti sprejete že leta nazaj. Zato pa smo tam, kjer smo. Tudi

zato, ker je politika namesto interesov ljudi včasih na prvo mesto postavila svoje interese in s populizmom prepirala ljudi med seboj. To ceno plačujemo danes vsi. In iskreno, dokler ne bomo spremenili miselnosti, tudi sprememb ne bo.«

Ste Ptujčan. Tudi na našem koncu je brezposelnost alarmantna. Kaj lahko naredite na tem področju? Kakšna je vizija izhoda iz krize?

»Že prej sem omenil, da smo samo za vzhodno Slovenijo namenili 20 milijonov evrov za zaposlitev pripravnikov in iskalcev prve zaposlitve. Ta ukrep se bo začel zraven drugih, ki so že na voljo in nekateri še bodo, izvajati najkasneje v maju. Drugače pa tako kot za Slovenijo enako velja tudi za Ptuj. Potrebujemo vizijo, v katero smer bomo razvijali naše me-

sto. Ptuj ima izjemen potencial v malem in srednjem gospodarstvu, razvoju turizma in kulture, tudi kmetijstvu s poudarkom na samoskrbi. Tukaj so možnosti za nova delovna mesta, ki jih nujno potrebujemo. Povezati moramo ljudi, ki znajo in ki imajo ideje. Ta trenutek se zdi, da Ptuj nazaduje in da ni prave ideje, kako naprej. Zato se moramo na neki točki vprašati, ali smo zadovoljni s stanjem na Ptuj danes. Če nismo, je naslednje vprašanje, kaj bomo naredili, da se to spremeni.«

Kakšna naj bi bila po vašem mnenju pozicija Ptuja na ravni države?

»Enakovredna vsem enajstim mestnim občinam. Danes to ni. Ptuj ni vključen v sprejemanje odločitev o novih rešitvah in idejah. Proti temu moramo enotno protestirati. Predlog ministra za

notranje zadeve Gregorja Viranta glede reorganizacije upravnih enot ptujske upravne enote ne predvideva več. To je nesprejemljivo in to nam je uspelo zaustaviti, za zdaj. Tudi ptujska bolnišnica vedno znova vzbuja ideje, da je ne potrebujemo več v takšni obliki. Ne smemo dopustiti, da nekdo odloča namesto nas. Bolnišnica ima sedaj z novim vodstvom priložnost, da se postavi na noge, in pri tem ji moramo pomagati. Takšnih idej, ki Ptuj postavljajo v neenakovreden položaj, je veliko. Zato smo lahko uspešni le, če smo močni in povezani, ne glede na politično opcijo, ki ji pripadamo. Kot Ptujčanke in Ptujčani, ki cenimo zgodovino našega mesta, verjamemo v njegov potencial, moramo složno delovati pri teh, še kako pomembnih vprašanjih, kot to počnejo drugod.«

Psihogram slovenske duše in kako ga preseči: »Biti odprt – ne samo v glavi, temveč v vsaki celici!«

Ameriška gospodarska zbornica – AmCham Slovenija je v soorganizaciji z ZRS Bistra Ptuj 24. januarja na Ptuj drugi pripravila srečanje z gospodarstveniki podravske regije. Na njem so med drugim govorili tudi o internacionalizaciji slovenskega gospodarstva in o tem, da je njegova moč predvsem v povezovanju.

Tanja Srečkovič

Fotoarhiv ZRS Bistra

Tematika okrogle mize je bila internacionalizacija slovenskega gospodarstva – ali je moč v povezovanju, je ključ za uspešen prodor na ameriški trg povezovanje slovenskih podjetij, kot kaže praksa v Avstriji, kako prodreti na konkurenčne trge z inovativnimi izdelki in projekti ter na kakšen način se vključiti v dobaviteljske verige multinacionalk.

Na ta vprašanja so na okrogli mizi skušali odgovoriti ugledni gostje: **David Burger**, namestnik veleposlanika ZDA v Sloveniji, **nj. eksc. dr. Clemens Koja**, veleposlanik Republike Avstrije v Sloveniji, **dr. Marko Likon**, generalni direktor Insola in prejemnik nagrade Energy Globe National Award, in **mag. Kerstin Draxler**,

ACStyria Autocluster GmbH, AutoMotive cluster avstrijske Štajerske.

Vabilu na okroglo mizo se je odzvalo lepo število gospodarstvenikov te regije, ki so prepričani, da se morajo za obstoj in razvoj svojih podjetij sami potruditi in ne čakajo države, da jim bo pri tem pomagala. Glavno sporočilo srečanja gospodarstvenikov podravske regije na Ptuj je bilo, da je »ključ do gospodarskega uspeha na mednarodnem trgu v povezovanju podjetij«.

Majhnost Slovenije je lahko velika prednost

Izvršna direktorica ameriške gospodarske zbornice – AmCham Slovenija **mag. Ajša Vodnik** je



Ajša Vodnik in AmChampion Marjan Žargi

povedala, da bo slovenskim podjetjem le ob skupnem nastopu na tujih trgih lahko resnično uspelo. »Slovenija je res majhna država, a je to hkrati lahko zanjo tudi velika prednost, saj je tako povezovanje lažje. V sodelovanju z agencijo Spirit in ameriško ambasado smo zato nedavno pripravili ameriško-slovenski "Business Bridge", kjer so se ameriški gostje lahko prepričali o tem, kako veliko znanja je v

Sloveniji,« je povedala Vodnikova.

Izpostavila je tudi nujnost sodelovanja med podjetji, ki lahko potem vsem deležnikom prinese velike koristi na mednarodnem prizorišču: »Le če bodo slovenska podjetja poskušala skupaj stopiti na tuji trg, bodo resnično lahko uspela. Slovenija je izjemno majhna, kar je lahko velika prednost, zato ker smo lahko bolj povezani in odzivni.«



Manager klub Ptuj razglasil Najpodjetniško idejo za leto 2013

Manager klub Ptuj je konec januarja v slavnostni dvorani Gimnazije Ptuj že tretjič razglasil Najpodjetniško idejo na širšem ptujskem območju. Tokrat so nagradili 12 prijaviteljev, novost pa je bila nova kategorija prijav za dijake in študente, ki so tako prvič dobili priložnost predstaviti svoje poslovne ideje v Manager klubu Ptuj. Komisija je vloge razvrstila v štiri kategorije. Med srednjimi in velikimi družbami je zmagala ideja Boxmark Leather, d. o. o., iz Kidričevega z idejo revolucionarnega in patentiranega usnja blagovne znamke Xtreme, v kategoriji mikro in malih podjetij pa Reseda, d. o. o., iz Markovcev pri Ptujju z vakuumskimi črpalkami za vesoljsko tehnologijo.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

V kategoriji študentov sta si prvo mesto delili dve poslovni ideji: študent **Gregor Valentan** z idejo Rimska vas Petoviona ter študentke **Anja Pignar**, **Mateja Pesek** in **Petra Vidovič** z idejo Lükova čüda. V kategoriji dijakov so zmagali **Christian Fišer**, **Mitja Job** in **Urška Repič** z idejo Turistična vas Halo Fantasy.

Izvirnost ideje, poslovni učinki, potencial ideje in odnos realizacije ideje do družbenega in naravnega okolja so bili kriteriji izbora

Goste je v uvodu pozdravil predsednik Manager kluba Ptuj **Marko Drobnič**, sicer predsednik uprave Talum, d. d., ki se je zahvalil prijaviteljem za sodelovanje in med drugim dejal, da je znanje generator idej, ideje pa so začetek sprememb. »V Manager klubu Ptuj smo si v programu za leto 2013 zastavili več ciljev, med katerimi zagotovo izstopa izbor Najpodjetniške ideje. Izbor smo napovedali v juniju lani in objavili javni razpis, ki je bil odprt do konca leta 2013,« je pred slavnostno razglasitvijo povedala predsednica komisije **Vlasta Stojak** in nadaljevala, da je lahko kandidirala gospodarska družba pa tudi samostojni podjetnik s sedežem na območju UE Ptuj, ki ji/mu je uspelo realizirati drzno podjetniško idejo v obdobju zadnjih petih let. »Kriteriji izbora so bili izvirnost ideje, poslovni učinki, potencial ideje in odnos realizacije ideje do družbenega in naravnega okolja,« je povzela kriterije Stojakova in v

nadaljevanju našela člane, ki so sestavljali komisijo. »Strokovnjaki z različnih področij, vsi člani Manager kluba Ptuj, so: dr. Branko Mayr, Miran Senčar, mag. Matej Gajzer, Vilko Pešec, mag. Boštjan Korošec, Aleksander Mlakar, dr. Aleksandra Pivec in mag. Darja Harb. V kategoriji gospodarskih družb in podjetij smo prejeli šest idej in prav tako šest v kategoriji dijakov in študentov.« Vse ideje in prijavitelji so bili tudi nagrajeni, družba Talum, d. d., je mladim podelila tri štipendije.

Edino vodoodporno usnje na svetovni ravni

Zmagovalec najbolj drzne in perspektivne ideje v letu 2013 v kategoriji srednjih in velikih podjetij je postala družba Boxmark Leadher, d. o. o., z revolucionarnim in patentiranim usnjem blagovne znamke Xtreme. Ideja temelji na razvoju novega produkta za zunanjo uporabo na področju vodnih plovil in vrtnega pohištva z visoko dodano vrednostjo. Gre za edinstveno in patentirano novost iz usnja, imenovano usnje Xtreme, ki je na svetovni ravni edino vodoodporno usnje. Na drugo mesto se je uvrstila družba Talum Ulitki, d. o. o., ki je vzpostavila inovativni proizvodni koncept litja ohišij dizelskih črpalk, na tretje mesto pa Javne službe Ptuj, d. o. o., z uvedbo novih storitev e-naročil v pogrebni dejavnosti.

Vakuumske črpalke, ki se uporabljajo v vesoljski industriji

V kategoriji mikro in malih pod-



Manager klub Ptuj je konec januarja že tretjič razglasil Najpodjetniško idejo na širšem ptujskem območju. Na fotografiji so prijavitelji in zmagovalci.

jetij je komisijo prepričala družba Reseda, d. o. o., iz Markovcev pri Ptujju, ki sodeluje pri razvoju procesa izdelave in proizvaja dele ter sklope za cyro črpalke. To so vakuumске črpalke s cyro tehnologijo, ki se uporabljajo v vesoljski industriji. S svojim inovativnim pristopom na globalnem trgu in visokotehnološkim razvojem se uvrščajo med najboljše, saj tovrstne črpalke izdelujejo samo štiri podjetja na svetu. Drugo mesto je zasedla ideja Lony Gold – medo, moj prijatelj **Polonce Rižmarič**, samostojne podjetnice, ki izdeluje edinstvene in naravi prijazne tekstilne medvedke. Inovativna so oblačila, ki jih je možno dokupiti in se skladajo s trenutnimi aktualnimi dogodki v regiji, športu, kinematografiji ali risankah. Posebnost ideje je ta, da lahko otrok dobi identično oblačilo, kot ga ima njegov kosmati prijatelj. Tretje mesto je pripadlo ideji Reševalni jopič z inovativno varnostno zaponko podjetja Victory **Mirana Skoka**, s. p. Idejo je dobil v analiziranju nesreč adrenalinskih vodnih športov ter na trgu dostopnim proizvodom dodal življenjsko pomembni dodatni zaščiti v obliki kevlarkega ščita pred udarci in inovativne varnostne zaponke.

Rimska vas Petoviona, Lükova čüda in Turistična vas Halo Fantasy

»Novost Najpodjetniške ideje leta 2013 je zagotovo kategorija

dijakov in študentov, ki smo jih spodbudili, da so prijavili izvirne podjetniške ideje, ki so jih že udeležili ali bi jih želeli udeležiti v poslovnem okolju. Ideje so prijavili v obliki poslovnega načrta,« je razložila Stojakova. V kategoriji študentov so razglasili dva zmagovalca, saj si delita prvo mesto. To sta ideja Rimska vas Petoviona študenta Gregorja Valentana iz Višje strokovne šole za gostinstvo in turizem Maribor ter ideja Lükova čüda študentk Anje Pignar, Mateje Pesek, Petre Vidovič iz Višje strokovne šole Ptuj. Med študenti je tretje mesto dosegla ideja Open Source Ecology študenta **Mitja Dovečarja** iz Višje strokovne šole Ptuj ter četrto mesto ideja Orto bike – prodaja ortopedskih koles študentov **Mateja Kaučiča** in **Anje Borak** iz Višje strokovne šole Ptuj. Pri dijakih je zmagala ideja Turistična vas Halo Fantasy dijakov Christiana Fišerja, Mitja Joba in Urške Repič iz Biotehniške šole Ptuj, drugo mesto je zasedla ideja Air Connection dijakov **Anje Trop** in **Nejca Schwarca** iz Ekonomske šole Ptuj.



SVETLA TOČKA

Zahvala gasilcem in drugim, ki so pomagali pri odstranjevanju posledic nedavne naravne katastrofe

Staša Cafuta Trček

Foto: **Staša Cafuta Trček, Marjan Satler**

Slovenijo je konec januarja in v začetku februarja prizadela vremenska ujma velikih razsežnosti. Povzročilo jo je deževje, ki so ga temperaturne podlage pod lediščem spremenile v žled. Najbolj je prizadela območje Postojne in

Notranjske. Tudi Ptuj je bil na nekaterih delih prizadet. Po podatkih MO Ptuj je bilo skupaj v času intervencije (od 2. 2. do 5. 2.) 22 posredovanj gasilcev, ki so odstranili okrog 160 dreves. Na tem mestu se zahvaljujemo za vso po-

žrtvovalnost in nesebično pomoč gasilcev, električarjev, gozdarjev in drugih, tudi prostovoljcev. Upoštevati moramo dejstvo, da je intervencija ob žledu tudi za gasilce zelo zahtevna in povezana z velikim tveganjem. Nekateri ptujski gasilci so se odpravili pomagat tudi v druge prizadete kraje po Sloveniji. Podjetje Teleing pa

je denimo preko združenja kabelskih operaterjev Slovenije priskočilo na pomoč pri odpravi napak na kabelskem omrežju v Postojni, s ciljem, da se prebivalcem na prizadetem območju čim prej zagotovijo širokopasovne storitve elektronskih komunikacij in s tem povezava v svet.



Obvestilo lastnikom gozdov in zemljišč ob občinskih cestah in javnih poteh v občini

Medobčinska inšpekcija SOU

Žledolom, ki smo mu bili priča konec januarja in v začetku februarja, je povzročil veliko škode v gozdovih in na posameznih drevesih tudi na območju naše občine.

Na podlagi ogleda cest ugotovljamo, da na več odsekih ležijo polomljene veje in podrti drevesa, ki segajo v prosti profil občinskih cest in s tem ovirajo normalen pretok vozil. Posledično prihaja zaradi padlih dreves tudi do nepotrebnih zapletov pri izvajanju zimske službe.

Odlok o občinskih cestah v občini prepoveduje ogrožanje občinske ceste in prometa na njej, in sicer: prepovedano je začasno ali

trajno zasesti občinsko cesto ali njen del, izvajati ali opustiti kakršna koli dela na cesti in zemljišču ali objektih ob cesti, ki bi utegnili poškodovati cesto ali objekte na njej ter ovirati ali ogroziti promet na cesti. Vse stroške zavarovanja in odstranitve ovire na cesti in drugih posledic prepovedanih dejanj nosi tisti, ki jih je povzročil. Prav tako prepoveduje ob občinskih cestah postavljati ograje, zasaditi živo mejo, drevje, trto ali druge visoke nasade ali poljščine, nameščati ali odlagati ob cesti les, opeko in drugi material, če se s tem poslabša ali onemogoči preglednost ceste ali drugače ovira ali ogroža promet, poškoduje cesta ali poslabša njena urejenost.

Zato pozivamo lastnike gozdov

in grmičevja ob občinskih cestah, da odstranijo vse polomljene veje, podrti drevesa, ki visijo na cesti in predstavljajo nevarnost za ljudi in promet na njej. Prav tako naj se obrežejo krošnje dreves in grmičevja, ki segajo v varovalni pas in ki na kakršen koli način ovirajo normalen pretok prometa po občinskih cestah in izvajanje zimske službe.

Posek polomljenih in prevrnjenih dreves je izredno nevarno opravilo, zato priporočamo, da se lastniki nepremičnin za samostojno izvedbo sečnje odločijo le, če so za to usposobljeni, oziroma najamejo usposobljene gozdne delavce. Prav tako občane opozarjamo, naj se v naslednjih dneh izogibajo območju s podrtim in

polomljenim drevjem zaradi nevarnosti padanja drevja in vej. V prihodnje naj se izogibajo tudi deloviščem s sečnjo in spravi lomljenega drevja.

Pozivamo vas, da odstranitev polomljenih vej ter posek drevja in grmičevja ob občinskih cestah izvedete takoj, ko bodo vremenske razmere to dopuščale oziroma najkasneje do konca aprila 2014.

Pred morebitno sečnjo dreves je treba obvestiti pristojnega revirnega gozdarja Zavoda za gozdove RS. Medobčinska inšpekcija Skupne občinske uprave občin v Spodnjem Podravju bo po izteku roka opravljala inšpekcijske nadzore občinskih cest. V primeru ugotovitve kršitev bo ukrepala v skladu z Odlokom o občinskih cestah.



Sodelovanje strokovne in splošne javnosti pri okoljskem programu Mestne občine Ptuj

Občinski program varstva okolja za obdobje 2014–2020, ki ga pripravlja projektna skupina Mestne občine Ptuj v sodelovanju z ZRS Bistra Ptuj, je trajnostno naravnan in bo služil kot temeljna podlaga prostorskega, gospodarskega in družbenega razvoja občine. V pripravo programa sta se skozi tematske delavnice vključevali tudi strokovna in splošna javnost.

Dr. Klavdija Rižnar, mag. Zdenka Bezjak

Fotoarhiv MO Ptuj

Povsem naravno je, da želimo živeti v zdravem, kakovostnem in prijetnem okolju. Vendar se nizka raven prepoznavanja pomena varstva okolja in uravnoveženega razvoja odraža tako na državni kot lokalni ravni. Splošno znano je, da večina uspešnih lokalnih skupnosti uporablja celostne pristope za upravljanje okolja, in tudi Mestna občina Ptuj je v zaključevanju programa varstva okolja za obdobje 2014–2020. Predstavniki različnih strokovnih javnosti so prispevali k nastanku programa in oblikovanju ciljev, iskanju rešitev za čistejši in lepši Ptuj:

- zagotoviti kakovostno oskrbo s pitno vodo,
- poskrbeti za obnovljive vire energije,
- nameniti več površin pešcem in kolesarjem,
- preusmeritev in zmanjšanje prometa v/iz mestnega središča,
- mesto narediti še bolj zeleno z novimi zelenimi površinami in drevoredi,
- trajno ohranjati biotsko raznovrstnost in naravne vrednote.

Poleg tega je več kot pomembno tudi ozaveščanje najmlajših o pomenu varovanja okolja za zdravo življenje in boljšo prihodnost. Mladi so namreč najbolj dovzetni za pridobljene informacije, ki jih s svojim vedenjem in razvitim odnosom do okolja uspešno prenašajo na starše in druge odrasle.

Pri pripravi okoljskega programa smo zagotovili sodelovanje tudi drugih deležnikov in splošne javnosti v okviru organizacije dveh delavnic. Namen delavnic je bil predstavitev načinov, kako skozi program dolgoročno čim bolje organizirati reševanje okoljskih problemov.

Na prvi delavnici smo predstavili poročilo o stanju okolja v Mestni občini Ptuj, ki je bilo obravnavano po elementih okolja oziroma dejavnostih, ki imajo vpliv na okolje. Delavnico smo zaključili z opredelitvijo okoljskih ciljev za izboljšanje oz. ohranjanje kakovosti okolja v naslednjih sedmih letih.

Na drugi delavnici pa smo določili ukrepe oz. projekte za doseg



Udeleženci druge delavnice pri določevanju prioriteten ciljev in ukrepov.

Pri pripravi okoljskega programa želimo sodelovanje najširše strokovne in splošne javnosti, zato

vse zainteresirane vabimo, da se s pripravljenim gradivom podrobno seznani v času javne razgrnitve, ki bo potekala od 10. marca do 25. marca 2014.

V tem času bo gradivo v elektronski obliki dostopno na spletni strani Mestne občine Ptuj (www.ptuj.si), v delovnem času občinske uprave pa bo na vpogled v prostorih Mestne občine Ptuj (Mestni trg 1, II. nadstropje, soba 43). Morebitne predloge in pripombe lahko sporočite po elektronski pošti na naslov obcina.ptuj@ptuj.si ali sou@ptuj.si, ali pisno na naslov: Mestna občina Ptuj, Mestni trg 1, 2250 Ptuj, ali z vpisom v knjigo pripomb na razgrnitvenem mestu.

Javna razgrnitev se bo zaključila z javno obravnavo, ki bo **25. marca 2014.**

okoljskih ciljev. Predlagane ukrepe smo ovrednotili in določili prioritete. Na drugi delavnici je bilo 20 udeležencev.

Od druge polovice marca bo ce-

loten *Program varstva okolja za Mestno občino Ptuj* objavljen na spletni strani MO Ptuj. Vse zainteresirane vabimo k spremljanju.

Intervencija – žled, 2. februar 2014

Mag. Janez Merc

Žled nastane, ko dežuje ali rosi pri temperaturah pod lediščem oziroma ko padavine v tekoči obliki padajo na podhlajeno podlago. Navadno pri taki temperaturi sicer sneži, vendar v določenih vremenskih razmerah kljub temu padavine padajo v tekoči obliki. Žled oziroma žledenje najpogoste-

je nastane po obdobju hladnejšega vremena ob dotoku toplejšega in vlažnega zraka v višinah. Če so v višini padavinski oblaki nimbostratusi, iz teh oblakov pada dež, ko pa dež prileti iz toplega zraka v hladen zrak nad nižinami, se tam hitro ohladi. Drobne kapljice se ohladijo na temperaturo pod 0 °C. Ko priletijo na zmrznila tla ali na hladne predmete, tam hipoma zmrznejo. Led oblije veje, debela,

telefonske in električne žice ter drogeve.

Kronologija:

– 2. februarja je prišlo do nastanka žleda zaradi obsežnih padavin v zimskih razmerah. Žled je najbolj ogrožal hiše in ceste v naseljih Kicar, Spodnji Velovlek, Mestni Vrh, Grajena in Krčevina pri Vurberku. Zabeleženo je osem intervencij, v teku katerih je bilo odstranjenih več kot 80 dreves, v

enem primeru je šlo za težji primer odstranjevanja drevesa s hiše.

– 3. februarja se nadaljuje škoda zaradi žleda. Intervencije so v Grajeni, Krčevini pri Vurberku, Sp. Velovleku, Kicarju, Mestnem Vrh, v mestu Ptuj, na Ulici kneza Koclja itn. Evidentirano je več kot 10 intervencij in odstranjenih več kot 60 dreves. Stanje je najhujše v Grajeni, kjer je prišlo do izpada električne energije in zapore ceste



Grajena–Vurberk zaradi poškodovanega daljnovoda. Glavni problem je predstavljalo reševanje oskrbe OŠ Grajena z električno energijo (agregat).

– 4. februarja so intervencije na območju Sp. Velovleka in na objektih Perutnine Ptuj, d. d. Na objektih Perutnine Ptuj je bilo potrebno odstranjevanje snega.

Odstranjenih je bilo tudi okrog 15 dreves.

– 5. februarja je bila ponovno intervencija v Spodnjem Velovleku (odstranitev dreves s ceste, izvlačenje avtobusa iz jarka).

Bilo je kar nekaj primerov, ko so občani težko razumeli, da gasilci niso gozdarska služba, ki bi lahko serijsko podirala drevesa ob cesti

ali hišah. Gasilci so odstranili tista drevesa, ki so se zlomila, in tista, ki so neposredno ogrožala objekt. Ponovno moramo opozoriti na odgovornost lastnikov gozdov in objektov za svoje premoženje. Gasilci lahko posredujejo le ob neposredni grožnji za življenja in objekte, ne morejo pa prevzeti pristojnosti lastnikov. Upoštevati

moramo dejstvo, da je intervencija ob žledu tudi za gasilce zelo zahtevna in povezana z velikim tveganjem.

Skupaj je bilo v času intervencije, od 2. 2. do 5. 2. 2014, 22 posredovanj gasilcev, ki so odstranili okrog 160 dreves.

Turistično društvo Ptuj, ki bo čez dve leti praznovalo 130 let delovanja, predstavilo načrt dela za 2014

V začetku januarja je potekal redni občni zbor Turističnega društva Ptuj, na katerem so pregledali delo preteklih dveh let in sprejeli program dela za letos.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

Predsednik Turističnega društva Ptuj **Peter Pribožič** je v uvodu pozdravil zbrane in se vsem članom zahvalil za izredno zagnanost, še posebej članom v upravnem odboru, ki veliko svojega prostega časa namenjajo delovanju društva. Sedež društva je na Slovenskem trgu 3, članarina pa znaša 10 evrov. »Vabimo vse, ki bi želeli aktivno delovati pri razvoju društva in aktivnostih, da se nam pridružijo. Še posebej vabimo mlade, da se aktivno vključijo, tudi z možnostjo brez plačila članarine,« poziva predsednik. Društvo ima dolgo tradicijo. Leta 1886 je bilo ustanovljeno društvo, ki je skrbelo za urejenost takratnega mesta, in to je tudi začetek Turističnega društva Ptuj. Leta 2016 bodo praznovali 130 let delovanja. Bogata zgodovina le-tega je bila opisana v zborniku ob 125-letnici delovanja.

V vsakem posamezniku spodbuditi skrb za urejenost mesta

»Turistično društvo Ptuj, ki trenutno šteje 62 članov, bo v letu 2014 delovalo tako kot prejšnja leta, s svojimi aktivnostmi bo skrbelo za promocijo turizma in urejenost mesta,« pove predsednik in nadaljuje, da služi vse delo društva promociji in ugledu Ptuja v širšem okolju z namenom večjega obiska turistov in razvoja turizma na našem območju. Dejavno se bo

tako kot prejšnja leta vključevalo ob pomembnih ptujskih prireditvah po dogovoru s posameznimi organizatorji. »Dve osrednji prireditvi društva povezujemo z začetkom turistične sezone, ob 1. maju in obletnici vključitve Slovenije v Evropsko unijo,« naniza P. Pribožič in našteje druge aktivnosti. Pomemben dogodek bo v septembru, ob svetovnem dnevu turizma, s podelitvijo priznanj za urejenost hiš. »Na ta način želimo spodbuditi skrb vsakega posameznika za urejenost našega kraja.« 22. aprila bo potekala prireditev *Blagoslov konjev*. Že tradicionalno bosta potekali razstavi tipičnih izdelkov ročnih spretnosti ob veliki noči in ob božiču. Želja je, da bi poleg razstave razvili tudi možnost prodaje izdelkov, ki služijo za darila. Ob kurentovanju je društvo aktivno pri izvedbi posameznih prireditev. »Še posebej tradicionalno izobesimo pustne zastave, ki simbolično predstavljajo kurentovanje v mestu. Pred svojimi prostori na Slovenskem trgu želimo ob kurentovanju pripraviti ponudbo za mimoidoče, pustne krofe in kuhano vino.«

Nakup ličnih prodajnih in promocijskih stojnic za mestne prireditve

V društvu se zavzemajo, da bi mesto pridobilo dodatne promocijske prodajne stojnice, ki bi služile dejavnosti posameznih društev,



Turistično društvo Ptuj, ki bo leta 2016 praznovalo 130 let delovanja, je za letošnje leto pripravilo pester program aktivnosti za promocijo in urejenost mesta. Na fotografiji mestna trgata – člani društva pri tem dogodku aktivno sodelujejo s ciljem, da se mestni vinograd na Ptuj izkoristi tudi v turistične namene, ob spomladanski rezi v vinogradu, oskrbi skozi leto in še posebej ob vinski trgatvi.

kot tudi začeti redno ponudbo promocijsko prodajnih prireditev v mestu skozi leto. »Na eni strani želimo, da se prihajajo na Ptuj predstavljati turistična društva iz drugih delov Slovenije in jim to omogočimo na primerni stojnici,« razlaga predsednik in poudari, da se bodo prav tako s svojimi izdelki in pridelki lahko na teh stojnicah predstavljali ponudniki s Ptuja in iz okolice. Med aktivnostmi navede tudi tradicionalno mestno trgata in martinovanje. »Člani društva bomo pri tem aktivno sodelovali s ciljem, da se mestni vinograd na Ptuj izkoristi v turistične namene, ob spomladanski rezi vinograda, oskrbi skozi leto in še posebej ob vinski trgatvi. Ponudniki v starem mestnem jedru skupaj s podeželjem pa morajo narediti še večji premik v ponudbi kuli-

naričnih dobrot in vina skozi celo leto, s poudarkom v novembrskem času.« Našteti so dobri del aktivnosti. Delo društva zajema tudi aktivnosti, povezane z urejanjem prostora in okolja. Aktivno se bodo vključili v čistilno akcijo za urejanje okolja – lepše podobe ulic in trgov v MO Ptuj. »Skozi leto bomo opozarjali na pomankljivosti, ki kazijo podobo mesta, urejanje cestnih rondojev in vstopnih točk v mesto. Velik zalogaj so urejanje obstoječe tržnice, prodajna mesta, Plečnikova ograja in paviljon na tržnici.« Zavedajo se, da bodo morali poskrbeti tudi za širitev članstva. »Morda nam uspe tudi formiranje turističnega podmladka za še bolj dejavno vlogo turističnega društva v mestu,« je optimističen P. Pribožič.



Javnost povabljena k predložitvi predlogov za načrt rabe kompleksa Turnišče

Nataša Mršek, ZRS Bistra Ptuj

Foto: Staša Cafuta Trček

V poročni dvorani Mestne občine Ptuj je bila 12. februarja novinarska konferenca na temo rabe kompleksa Turnišče. S prenosom

dela kompleksa gradu Turnišče s parkom iz državne lasti v last Mestne občine Ptuj so se začele izvajati tudi aktivnosti, povezane z obnovo in oživljanjem tega kompleksa. V ta namen je župan Mestne občine Ptuj sestavil 14-člansko Komisijo za pripravo načrta

rabe kompleksa Turnišče. Naloge komisije so, da na podlagi pripravljenih predlogov programa rabe kompleksa Turnišče koordinira in izvaja naloge za pripravo končnega programa rabe kompleksa Turnišče ter o svojih aktivnostih poroča županu Mestne občine Ptuj.

Komisija se je na prvem zasedanju, ki je bilo 31. januarja, seznanila z dokumentacijo o kompleksu Turnišče in izdelala terminski načrt dela. Kot je na novinarski konferenci povedala predsednica Komisije **dr. Lidija Tušek**, ZRS Bistra Ptuj, je prednostna naloga zbiranje predlogov za rabo kompleksa Turnišče ali njegovega dela. V ta namen je bil pripravljen obrazec, s pomočjo katerega lahko zainteresirani Komisiji posredujejo svoje predloge. Obrazec je objavljen na spletni strani Mestne občine Ptuj, ZRS Bistra Ptuj in spletnih straneh organizacij, iz katerih prihajajo člani Komisije. Predloge je treba oddati **najkasneje do 26. februarja** na elektronski naslov: obcina.ptuj@ptuj.si ali po pošti na naslov: Mestna občina

Ptuj, Mestni trg 1, 2250 Ptuj ali dostaviti v vložnišče Mestne občine Ptuj. Pošiljka mora biti ustrezno označena s pripisom: **»Predlog za rabo kompleksa Turnišče ali njegovega dela«**. Predlogi morajo biti definirani po treh vidikih: vsebinski, infrastrukturni in finančni. Komisija bo predloge obravnavala na naslednjih zasedanjih, vsi bodo dobili tudi možnost podrobnejše predstavitve predloga.

Župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan** je poudaril, da si na Mestni občini vsekakor želijo obnovitve gradu Turnišče, vendar v proračunu za ta namen žal ni sredstev, zato poziva vse, ki bodo oddali svoje predloge, da razmislijo tudi o načinu financiranja. Povedal je tudi, da bo Komisija za pripravo načrta rabe kompleksa Turnišče le evidentirala predloge in jih opremila s strokovnimi pripombami, medtem ko bo o aktivnostih in rabi odločal Mestni svet. Zainteresirano javnost je pozval, naj pošlje predloge, saj bomo le s skupnimi močmi prišli do najboljših in uresničljivih idej.



Biooglje in energetska izraba alternativnih virov

E2BEBIS je dveletni projekt, ki se osredotoča na okoljska vprašanja, s ciljem ustvariti čim širšo ozaveščenost o novih ekoloških pristopih v kmetijstvu kot tudi trajnostnih oblik ravnanja z odpadki ob hkratni proizvodnji energije iz obnovljivih virov. Projekt se izvaja v petih državah: v Italiji, Poljski, Slovaški, Sloveniji in Češki. Sofinanciranje projekta zagotavlja Evropski sklad za regionalni razvoj (ERDF), program Central.

Dr. Klavdija Rižnar, ZRS Bistra Ptuj

Biooglje in piroliza

Biooglje se lahko uporablja kot dodatek zemljinam v vrtovih in njivah ter kot osnova za gojenje rastlin v hortikulturi. Predstavlja tudi eno od možnosti za trajno shranjevanje ogljika. Piroliza, kot proces za pridobivanje biooglja, predstavlja alternativo sedanjim postopkom predelave odpadne biomase, iztrebkov in muljev komunalnih čistilnih naprav. Proces pi-

rolize lahko uspešno prilagodimo za uporabo različnih vhodnih surovin oziroma vrst biomase. Proces pirolize omogoča reševanje različnih okoljskih problemov, ki se pojavljajo tako v urbanem kot podeželskem okolju. Gre namreč za trajnostno tehnologijo, s katero rešujemo probleme odpadkov in odpadnih materialov ter proizvajamo obnovljive oblike energije (olje, plin). Biooglje kot tretji pro-

izvod pa pomembno prispeva k varovanju okolja (zmanjšanje izpiranja gnojil, odlaganje ogljika v zemljo itn.), povečuje rodovitnost zemlje in zmanjšuje potrebo po vodi za namakanje.

Zakonodajna ureditev uporabe biooglja

Ob nespornih prednostih postopka pirolize, kakor proizvoda biooglja, se pri njuni uporabi pojavlja vrsta zakonodajnih problemov. Uporaba biooglja še ni presegla obsega in skoraj vse države EU (še posebej Nemčija, Velika Britanija, Francija in Avstrija) si aktivno prizadevajo preseči zakonodajne probleme za potrditev uradnega dovoljenja za masovno uporabo v zemljinah. Edina evropska država, ki je v letu 2013 uradno dovolila masovno uporabo biooglja v

kmetijstvu je Švica.

Cilji projekta

Projekt obravnava do danes še precej omejeno uporabo biooglja za izboljšanje rodovitnosti zemlje, kot proizvoda, nastalega z okoljsko nesporno tehnologijo – pirolizo. Cilj projekta E2BEBIS je oblikovanje verige lastnikov biomase, predelovalcev in uporabnikov biooglja v obliki regionalnih ali nacionalnih grozdov biooglja. V grozd biooglja se bodo poleg omenjenih lahko vključili tudi investitorji, upravljavci in lastniki piroliznih kogeneracijskih obratov. Pomembna naloga, ki se izvaja v projektu, je intenzivno delo na izboljševanju – urejanju zakonodajnih podlag v državi za legalno masovno uporabo biooglja v kmetijstvu.



Baročni orkester in zbor AGL – Glasbene slovesnosti Versaillesa

Niko Zagoršek

Društvo Arsana je 16. februarja v veliki dvorani dominikanskega samostana priredilo koncert **Glasbene slovesnosti Versaillesa**, ki je letošnji največji projekt s področja stare glasbe Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani. Na koncertu je sodelovalo več kot 70 glasbenikov z različnimi avtentičnimi instrumenti, kot so čembala, teorbe, lutnje, baročne kitare, pozitiv, kljunaste flavte, baročna godala, trobila in tolkala. Tovrstni koncerti so v Sloveniji velika redkost, saj se na festivalih stare glasbe po navadi predstavljajo manjše skupine specialistov za staro glasbo, velika vokalno-instrumentalna dela, kakršen je na primer Charpentierov

Te Deum, pa z avtentičnimi glasbili ostajajo neizvedena.

Po zelo uspešnih koncertih italijanskega baroka in uspešni uprizoritvi zgodnjebaročne opere Orfej v letih 2011, 2012 in 2013 se je tokrat katedra za staro glasbo predstavila z glasbo, ki je cvetela na francoskem dvoru v času Ludvika XIV., Sončnega kralja, velikega ljubitelja umetnosti in vzornika evropskega plemstva v času visokega baroka. Na sporedu so zazvene tri orkestrske suite Michel-Richarda de Lalanda, dvorne pesmi Michela Lamberta ter znameniti Te Deum Marc-Antoina Charpentiera za soliste, zbor in orkester, katerega uvodni Prélude je tudi najavna melodija televizijskih prenosov Evrovizije.

Tovrstni projekti so sestavni del študijskega procesa katedre za staro glasbo, ki pod vodstvom čembalista, organista in dirigenta docenta **Egona Mihajloviča** študente Akademije za glasbo, instrumentaliste in pevce teoretično in praktično seznaja s staro izvajalsko prakso, hkrati pa skrbi za izvedbe in promocijo pomembnega repertoarja evropske baročne glasbene dediščine v Sloveniji in tujini.

Festival Arsana/Art Ptuj 2014

Društvo Arsana bo kmalu izdalo svoj 6. programski bilten, v katerem bodo opisi vseh dogodkov v sklopu festivalskega dogajanja na Ptuj. Največje poletno

festivalsko dogajanje v mestu bo letos potekalo med 23. julijem in 1. avgustom. Na najstarejših tleh v Sloveniji bodo letošnje poletno dogajanje popestrili številni umetniki, ki pa naj za zdaj ostanejo še skrivnost.

Kot vsako leto bo Arsana v času festivalskega dogajanja poskrbela za vse vrste glasbenih sladokuscev in bo v naše najstarejše mesto pripeljala zvoneča imena, s katerimi se želi utrditi na zemljevidu evropskih festivalskih mest. Glavno prizorišče koncertov bo na dvorišču Minoritskega samostana. Več informacij lahko najdete na www.arsana.si.

Ars Sacra – krščanska umetnost in arhitektura od začetkov do danes

Bralce Ptujčana, obiskovalce knjižnice in vse, ki jih zanima umetnost, vabimo, da si ogledajo knjigo **Ars Sacra**, ki je v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj na voljo v Domoznanskem oddelku.

Darja Plajnšek, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj

Fotoarhiv Knjižnice Ivana Potrča Ptuj

Monografijo je založnik v uvodnih besedah predstavil kot priročnik, učbenik in poklon evropski krščanski umetnosti in arhitekturi ter predstavil njen prispevek k svetovni umetnosti. Evropska sakralna umetnost je prevladujoče in odločilno zaznamovala kulturno krajino Evrope in zahodnega sveta nasploh. Zgodovina krščanske umetnosti se predstavlja skozi različna obdobja, od poznega starega veka, srednjega veka, renesanse, baroka, klasicizma, neoklasicizma do moderne umetnosti, bralcu pa so tako približani tudi temeljni vidiki krščanske vere (predstave o nebesih, vicah, peklu, Jezusovo življenje, poslednja sodba ...). Vsako obdobje je prineslo novo cerkveno opremo ali vsaj preoblikovalo že obstoječo (kot so recimo oltarji, tabernakliji, krstilnice,

spovednice, prižnice in različni liturgični pripomočki), prav tako so orisani čas in razmere, v katerih so nastale posamezne umetnine.

Pri osamosvajanju krščanske umetnosti je imela osrednjo vlogo tudi sakralna arhitektura. Svoj vrhunec je doživela v gotiki s čudovitimi katedralami, barok pa je obdobje, v katerem je največji razcvet doživela cerkvena oprema (stropne poslikave, razkošne štukature, barvit in dragocen marmor, slike, veličastne fasade ...).

Monografijo krasijo bogate in številne fotografije Achima Bednorza. Kölnski fotograf velja za velikega specialista fotografije sakralnih prostorov in objektov. Njegov princip interpretacije je preprost: čim bolj se približati resničnosti in objekt fotografirati v uravnoteženi svetlobi, zato so



Ars Sacra (2013) je izdala založba Učila.

njegove fotografije zelo nazorne. Kažejo na tiste podrobnosti, ki jih na kraju samem ne zaznamo, ker so dela težko dostopna, slabo osvetljena ali preveč oddaljena. V knjigi pa si jih bralec lahko natančno ogleda in uživa v njih. Gre za delo, ki temelji na nekajletnih temeljitih raziskavah in študijah različnih avtorjev. V družbi izbranih in pomembnih arhitektov

ali drugih umetnikov, katerih dela ali prispevki so objavljeni v knjigi, je tudi slovenski arhitekt Jože Plečnik (1872–1957). Zasnoval je Cerkev svetega Srca Jezusovega v Pragi, ki so jo gradili med letoma 1928 in 1932.

Ars Sacra (2013) je izdala založba Učila. Monografija šteje 800 strani, je velikega formata in predvsem vredna ogleda. Vabljeni!



Bogdan Grom, umetnik svetovnega formata, je bil profesor risanja na ptujski gimnaziji

Na svojem domu v Englewoodu v državi New Jersey v ZDA je 18. 11. 2013 umrl slovenski slikar, ilustrator, grafik in kipar Bogdan Grom (1918–2013). Rodil se je na Krasu, v Devinščini pri Trstu, študiral pa v Ljubljani, Perugii, Rimu in Benetkah, kjer je diplomiral leta 1944, v Münchnu in Benetkah pa se je nato specializiral v uporabni umetnosti. Po drugi svetovni vojni se je za nekaj časa preselil na dom svoje prve žene, ki je bila iz znane ptujske družine Čuček. Vsaj eno leto (v šolskem letu 1945/46) je učil risanje na ptujski gimnaziji.

Doroteja Emeršič

Fotoarhiv družine Grom

Kaj me je nagnilo k temu zapisu? Predvsem zavedanje, da je Bogdan Grom delček življenja preživel na Ptuj in zaznamoval vsaj eno generacijo ptujskih gimnazijcev. Poleg tega pa tudi osebni spomin: leta 1962 je bil sošolec generacije na Osnovni šoli Mladika majhen in živahni fantiček **Peter Grom**. Sredi šolskega leta pa je nenadoma »zmanjkal« in povedali so nam, da je odšel v Ameriko. V Ameriko? Leta 1962? To je bilo takrat tako, kot bi danes odšel skoraj na Luno. Potem ni bilo več kot 35 let nobenega glasu o njem. Takrat pa sem slučajno izvedela, da se je vrnil v Slovenijo, ga poiskala in ugotovila sva, da je ta moj nekdanji sošolec sin nekdanjega profesorja s ptujske gimnazije. Podaril mi je monografijo o svojem očetu, ki je izšla v Ameriki, in takrat sem se spoznala, da je Bogdan Grom velik umetnik. Peter se je leta 1996 odločil za vrnitev v Slovenijo in danes živi na Vranskem, kjer je ustanovil Muzej motociklov Grom.

Bogdan Grom je ptujsko obdobje v intervjuju za Mladino takole opisal (6. 10. 2008): »Leta 1945 sem postal gimnazijski profesor za likovni pouk na Ptuj. Tam sem organiziral razstavo partizanske grafike in se povezal s partizanskimi slikarji. Takrat je bil Ptuj majhno gnezdo, lokalni veljaki pa me niso ravno marali, ker sem bil drugačen ...«

»Kako drugačen?«

»V vsakem pogledu. Drugačen po oblačenju, drugačen po obnašanju in drugačen po delovanju.«

»Umetnik pač?«

»Nikogar nisem o ničemer spraševal, nikogar za nič prosil in pri nobeni stvari nisem sodeloval. Risal sem, slikal in delal ilustracije. Prijateljaval sem le z Janom Oeltjenom, slikarjem, ki pa je imel napako – bil je Nemec. To so mi zamerili. Jan je bil starejši od mene, dobro je poznal nemško slikarstvo, prijateljaval je z Oskarjem Kokoschko ...«

Nekako v tistem času je tudi ilustriral knjigi Pustolovščine Toma Sawyerja in Huckleberryja Finna v izdaji Mladinske knjige. Nato je odšel v Trst in se leta 1957 preselil v ZDA. Skupaj z nekaterimi slovenskimi tržaškimi umetniki je leta 1949 začel razstavljati v tržaški galeriji Scorpione, njegova dela pa so bila na ogled v vseh pomembnejših italijanskih mestih. Razstavljal je tudi v nekdanji Jugoslaviji, Nemčiji, Španiji, Avstriji, Švici, Sloveniji, Bolgariji, Izraelu, na Japonskem in v ZDA. Pred odhodom v ZDA je ustvarjal v tehniki batika vedute, krajine in žanrske prizore ter se posvečal grafičnemu oblikovanju in knjižni ilustraciji, v ameriškem obdobju pa je izvedel številne posege za arhitektonske objekte, palače, nakupovalne centre, trge, sakralno arhitekturo, vitraže, okrasne mozaike ... Tam se je začel posvečati plastiki in arhitekturnim rešitvam; oblikoval je mestne trge, trgovska in industrijska središča, opremljal pomembne verske objekte.

15. oktobra 2008 je imel v ljubljanski mestni hiši ob svoji 90-letnici retrospektivno razstavo z naslovom Dva svetova.

Njegova dela so prisotna v stal-



Bogdan Grom, prva žena Ljudmila Čuček, rojena Ptujčanka, in hči Dunja, že pokojna, rojena v Ormožu leta 1946.

nih zbirkah v Narodni umetnostni galeriji v Rimu, muzeju Revoltella v Trstu, Narodni galeriji v Beogradu, Moderni galeriji v Ljubljani, v Cincinnati Art Museum, muzeju Guggenheimu v New Yorku, zbirki ameriških predsednikov White House Art Collection v Washingtonu in v številnih drugih, tudi zasebnih zbirkah. Leta 2011 je prejel odličje red zaslug za narod slovenskega predsednika **Danila Türka** za bogat ustvarjalni opus, s katerim je vseskozi opravljal poslanstvo ambasadorja odličnosti in umetnosti slovenske kulture. Leta 2012 so v Trstu priredili večjo retrospektivno razstavo ob priložnosti nastanka stalne zbirke del, ki jih je umetnik podaril pokrajini Trst.

»Takole bom povedal. Če vidim, da je kaj lepo, umetnina, ne morem ostati brezbrizen. Po naravi sem eksperimentalist in zmeraj počnem kaj novega. Ne bom delal velikega groma zato, da bi ljudje spoznali, kdo je Grom. Ne bom sedel v ateljeju pred paleto in delal po istem kopitu zato, da bi si tako ustvarjal ime,« je razlagal Grom. »Če je moje delo komu všeč, v redu, če mu ni, tudi v redu.

Po obdobju ukvarjanja s Krasom sem se usmeril v uporabno umetnost. V Nemčiji denimo so bila to keramika, barvasta okna, v ZDA pa železo in jeklo. Zanima me vse, kar me obdaja. Če dobim katalog s čevlji, bom v njem zagotovo našel kaj zanimivega. Drugi ljudje to vržejo v koš. Tudi moja žena. Jaz pa pobiram iz njega.«

Umetnika telo so upepelili, aprila letos pa bodo pepel pokopali v Trstu. Spominska slovesnost je bila v cerkvi sv. Cirila, ki jo je okrasil s Križevim potom ter zanjo izdelal krstni kamen, tabernakelj in druge umetnine. Grom je zadnje mesece okrevljal po operaciji raka na grlu, vendar je skušal ostati aktiven. Ob prihodu v ZDA je našel svojo nišo za preživetje v opremljanju trgovskih centrov. Z leti je postal znan, njegov kip medvedka pande je celo končal v Ovalni pisarni Bele hiše predsednika Richarda Nixona. Njegova dela je mogoče videti tudi v luteranski cerkvi sv. Petra, episkopalni cerkvi sv. Jakoba in rimskokatoliški katedrali sv. Jakoba v New Yorku.

Leta 2008 je o njegovem delu na sakralnih objektih izšla monografija Oprema sakralnih objek-



tov v ZDA. Gromove umetnine krasijo tudi številna druga mesta v zveznih državah. Veliko slik je del prestižnih zbirk zasebnih zbirateljev, umetnikove kipe pa je mogoče videti tudi na javnih mestih. Leta 2007 je za obnovljeno slovensko veleposlaništvo v Washingtonu daroval kip z naslovom Straža, ki ga je izdelal že leta 1968. Režiser **Damjan Kozole** je leta 2009 v Trstu in ZDA posnel dokumentarni film o Gromu.

Tudi v ZDA je Grom ostal navezan na domači Kras in njegov dom so krasile slike, grafike, kipi ter

druge umetnine z motivi Krasa. V ZDA se je zaljubil v pokrajino Nove Mehike, ki ga je spominjala na rodni kraj. Povezava je prišla do izraza leta 2009 z razstavo na slovenskem veleposlaništvu v Washingtonu z naslovom Od Trsta do kanjonov na jugozahodu ZDA, kamor je pogosto zahajal od leta 1980 dalje. »Ob dvestoletnici Amerike sem v chikaškem trgovskem središču postavil leseno konstrukcijo, posvečeno Indijancem, iz jekla pa sem oblikoval slovensko drevo. V mestu živijo številne skupnosti Slovencev, Čehov

in Poljakov in zdelo se mi je prav, da postavim znamenje slovanstvu, skupnostim vseh teh narodov. Poljaki in Čehi so se zelo lepo odzvali, kar da človeku zadoščenje,« je v intervjuju povedal novinarju Mladine.

Zadnje večjo razstavo v ZDA je imel leta 2011 v galeriji Martina Hicksa v kraju Closter v ameriški zvezni državi New Jersey. Razstava z naslovom Umetniška vizija v prostoru in času je poudarila umetnikovo obvladovanje široke ustvarjalne palete, od slik, kipov, risb, tapiserij do ilustracij v

več kot 70 letih Gromovega delovanja. »Kaj pa mislite, da sta za Američane Andy Warhol in Pablo Picasso?« je leta 2008 povedal za Mladino. »Denar, milijoni, ki se držijo teh imen. Sam ne pristajam na takšno obravnavo umetnosti. Zato sem zmeraj ločil, kaj bom delal v ZDA in kaj bom pokazal Evropi. Zdaj prvič predstavljam slovenskemu občinstvu svoja dela na ameriških mestnih trgih in v trgovskih središčih ter dela v različnih cerkvah, ki imajo umetniško in sakralno namembnost.« (STA, mm)

Sanjske pokrajine Gregorja Samasturja v CID-u

Gregor Samastur je najnovejši cikel svojih likovnih del naslovil *Skozi moje sanje*. Razstavo so odprli 7. februarja, podobe sanjskih pokrajin pa si lahko v CID-u ogledate vse do 12. marca. Odprtje likovne razstave je povezovala Zlatka Lampret, likovna dela pa je predstavil znani likovni kritik iz Maribora Mario Berdič.

Bronja Habjanič

Osebni fotoarhiv Gregorja Samasturja

Osebna izpovednost skozi likovno ustvarjanje

Samasturjevo likovno raziskovanje in ustvarjanje je v zadnjih letih povezano z nenehnim iskanjem nečesa izgubljenega, kar pa se v likovni formi izraža kot specifičen način lastne osebne izpovedi.

»Najnovejša novonastala likovna dela sem združil v opus, ki sem ga poimenoval *Skozi moje sanje* (Through My Dreams) in ki ga tvori 22 likovnih del, v katerih je tematsko izhodišče pokrajina. Ciklus je nastal v obdobju dobrega meseca dokaj intenzivnega slikanja. V teh delih ne gre za pokrajino, ki bi nastajala po opazovanju, ampak za mojo osebno, imaginarno pokrajino – za moj svet, za svet skozi moje sanje. Te pokrajine se dvigujejo iz neopredeljenega prostora in ustvarjajo neko magično in nenavadno po-

krajino, včasih kristalno jasno, drugič izginjajočo v nenavadni prosojni meglici. Ciklus je nastal kot posledica ali poskus približati se mojim resničnim sanjam, ki so bile tako intenzivne in doživete, da so se mi vtisnile v spomin. V teh likovnih delih sem se jim poskušal vsaj približati – in kaj kmalu sem spoznal, da je nemogoče naslikati pokrajino in barve, ki sem jih tako doživel sanjal. Zato sem v svojem opisu likovnih del dejal, da so te pokrajine nastale kot tiste moje notranje pokrajine in niso posledica opazovanja, ampak posledica doživetega čutenja mojih sanj,« je o svojih najnovejših delih povedal Samastur.

Tokratna likovna razstava v CID-u je že sedma po vrsti. Vsa ta leta jo umetnik posveča spomenu na sina ob njegovem rojstnem dnevu in tako vsako leto predstavi



Iz najnovejšega cikla likovnih del Gregorja Samasturja

nov opus novonastalih likovnih del. V vseh teh letih je nastalo in bilo javnosti predstavljenih 154 likovnih del, ki v sedmih različnih opusih predstavljajo specifično, Samasturju lastno likovno govorico in svojstveno osebno izpoved. »Vseh sedem spominskih razstav je bilo v CID-u na Ptuj in sem jim hvaležen, da lahko uporabljam njihov razstavni prostor, saj na ta način nekako na nevsiljen način dajemo tudi mladim možnost srečati se z likovno umetnostjo.«

Človek potrebuje tako zunanji kot notranji svet

»Svet, v katerem živimo, ni samo tisto, kar nas obdaja, kar vidimo in slišimo ali zaznavamo s svojimi čutili, ampak je nekaj veliko več, pa čeprav se večina ljudi tega sploh ne zaveda oziroma o tem ne

razmišlja. Človek kot biološko in psihološko bitje potrebuje tako zunanji kot svoj notranji svet – in tako ta dva v svoji harmoniji nudita in dajeta posamezniku neko osebno popolnost. Zame predstavlja notranji svet nekaj več. Je neka večja vrednota. Je nekaj več, če znaš vse to deliti in pokazati vsem tistim, ki živijo to življenje tukaj in zdaj s teboj, z menoj. Tudi to razstavo namenjam spomenu na sina Matjaža, in to že sedmo leto ob njegovem rojstnem dnevu. Letošnja razstava se nekako bistveno razlikuje od dosedanjih, saj je v likovnih delih nekako začititi veliko topline neke čarobne imaginarne pokrajine, ki se dviguje skozi meglice nekega močnega spomina in hrepenenja po izgubljeni osebi, a hkrati predstavlja nenehno večno vez očeta in sina.«

Gregor Samastur je umetnik, ki nas v svoj svet vabi s čopičem, barvami, presunljivo in tenkočutno rimano besedo, zadnjih nekaj let pa tudi s podobami in izdelki iz lesa, mavca in gline. Je likovni terapevt, zaposlen v zavodu dr. Marijana Borštnerja v Dornavi, enota Budina Ptuj, kjer svoje varovance spodbuja k likovnemu izražanju. Sicer pa je član likovne sekcije Umetniškega društva Ustvarjalec Majšperk.



Družinska bralna delavnica na Osnovni šoli Breg

Na Osnovni šoli Breg je 11. februarja potekala bralna delavnica pod vodstvom priznane ptujske knjižničarke in pravljicarke Liljane Klemenčič.

Mateja Renko

Družinsko branje v četrth razredih navdušilo

Četrtošolci OŠ Breg z razredničarkama **Leo Florjančič** in **Ivan-ko Mišmaš** so tokrat za pomoč pri popestritvi ene izmed naših bralnih dejavnosti – bralni ustvarjalnosti – zaprosili priznano ptujsko knjižničarko Liljano Klemenčič. Ker je nekoč tudi sama bila učenka te šole, je bilo druženje ob obujanju nekaterih spominov za pristo-
tne še toliko bolj zanimivo.

Učiteljci 4. razreda pri svojem pouku in drugih aktivnostih redno

uporabljata sodobne ter interaktivne metode in oblike dela, zato je raznovrstnost le-teh stalna praksa pri razvoju bralne pismenosti. Pri otrocih je še posebej pomembno pravočasno in ustrezno navajanje na branje, saj le-to ni samo eden izmed načinov za spodbujanje delovnih navad ter samoiniciativnosti, temveč je hkrati vzgoja nadobudnih radovednežev v odlične bralce. Zato na naši šoli razvoju bralne kulture, spodbujanju branja z razumevanjem in ohranjanju zanimanja zanju posvečamo še toli-

ko več pozornosti.

Učenci radi berejo, če jim znamo branje približati

V tem šolskem letu svoje bralno delo nadgrajujemo s spodbujanjem družinskega branja, s pomočjo katerega bo motiviranje za branje zagotovo doseglo še boljše rezultate. Danes skoraj ni področja, o katerem se ne piše, zato argumentov o tem, da so prav vse knjige dolgočasne, ni. Razlog za manj branja pri nekaterih torej ni v pomanjkanju vsebin, temveč v načinu, s katerim stare metode ne dajejo želenih rezultatov. Pri nas zato uporabljamo sodobne pristope k branju, s katerimi pri učencih uspešno dosegamo, da je branje za njih nekaj lepega in dobrega ter da postaja del njihovega vsakdana.

Učenci in starši si želijo še več tovrstnih aktivnosti

Srečanje smo nadaljevali v šolski knjižnici, ker si je naši starši do zdaj še niso ogledali. Ogled s kratko predstavitevijo sem vodila avtorica članka Mateja Renko, ki svoje znanje in izkušnje izpopolnujem tudi v šolski knjižnici. Starši so z veseljem listali po knjigah, jih prebirali in se o njih pogovarjali s svojimi otroki, ki so jih tudi sami o marsičem poučili. Alja iz 4. b, ki obiskuje knjižničarski krožek, pa je opravila tudi izposojajo knjig, tako da so lahko starši videli, kaj vse zmorejo naši mladi knjižničarji. Ob slovesu so mnogi povedali, da si želijo več takih bralnih uric.

Odprtje likovne razstave, OŠ Mladika, januar 2014

Kaja Maruša König je 14-letno dekle z izjemnim talentom za likovno umetnost. Od nedelje, 5. januarja 2014, ima v avli naše šole prvič samostojno razstavljen svoj izdelek.

Prihodnost je v rabi lesa – priložnost je v tvojih rokah

Vida Lačen, mentorica

Center RS za poklicno izobraževanje je organiziral natečaj *Prihodnost je v rabi lesa – priložnost je v tvojih rokah*, na katerega so se lahko prijavi učenci, ki so v tem šolskem letu v sedmem ali osmem razredu. Namen natečaja je bil, da učenci iz lesa izdelajo izdelek, ki predstavlja slovensko kulturno dediščino, ali uporaben izdelek ali dekorativni izdelek.

Na natečaj se je prijavil **Sebastjan Kelnerič**, učenec 7. a-razreda OŠ Olge Meglič. Sodeloval je v kategoriji za izdelek, ki predstavlja slovensko kulturno dediščino. Izdelal je maketo ptujskega stolpa v merilu 1 : 100. Zraven makete je bilo treba priložiti tudi spremljajočo dokumentacijo.

Maketo je izdeloval približno

en mesec. Vse, do podrobnosti natančno, je izdelal po načrtu, ki ga je dobil na ptujskem gradu. Šel je tudi do restavratorja na gradu, ki mu je razložil postopek izdelave čebulaste strehe. Maketo je na koncu še pobarval. V delo je vložil veliko truda.

Njegov trud se je obrestoval, saj je na natečaju osvojil prvo mesto. Tričlanska komisija je bila navdušena nad izdelkom, dokumentacijo in tudi nad izvirnostjo, ustvarjalnostjo ter natančnostjo izdelane makete. Dobil je največ možnih točk med vsemi prispelimi izdelki, bilo jih je 35.

Za nagrado je dobil brezplačen ogled evropskega tekmovanja v poklicnih spretnostih EuroSkills 2014, ki bo potekalo od 1. do 5. oktobra v francoskem mestu Lille.

Iskrene čestitke!

Svojo ustvarjalno pot je začela že v predšolskih letih. V vrtcu so jo vzgojiteljice prepoznale kot likovno nadarjeno in jo pri njenem delu že od samega začetka spodbujale. Ena izmed vzgojiteljic je njene stvaritve uporabila celo v svojem diplomskem delu. Podpirajo jo tudi starši, najbolj pa jo navdihuje dedek, ki je bil po poklicu soboslikar in pleskar in je s svojimi mnogimi izkušnjami zelo vplival na njen umetniški razvoj.

V osnovni šoli so njen talent spodbujali tako učitelji razredne kot predmetne stopnje. To se je kazalo predvsem v mentorstvu. V četrtem in petem razredu je svoje sposobnosti še dodatno razvijala pri krožku Dopisništvo in natečaji pod vodstvom učiteljice Karmen Plavec, s katero je dobro sodelovala. S svojimi risbami, slikami in drugimi likovnimi izdelki je sodelovala na številnih natečajih in tekmovanjih.

Leta 2011 je začela obiskovati tudi likovno sekcijo pod vodstvom Maksa Menonija, kjer je pridobila mnoge izkušnje in obilo znanja. Tam je delovala dve leti. V šestem razredu jo je likovno umetnost začela poučevati učiteljica Miroslava Mijačević, ki ji Kaja pripisuje tudi največji pomen pri njenem vodenju na likovno-izobraževalni poti. Zelo dobro sta se ujeli in tako tudi delujeta. Kaja se udeležuje skoraj vseh projektov, ki nastajajo pod njenim mentorstvom, kar zahteva tudi številne sobote in nedelje ter jutra, preživeta v šoli, vendar Kaja pravi, da to dela z veseljem.

Decembra 2012 je dokončala svoj največji projekt do sedaj. To je bila slika Snežna kraljica. Na platno v obliki kvadrata s stranico, dolgo meter in pol, je slikala z akrilnimi barvami. Motiv je bil pravljичen. Razstavljen je bila pred mestno hišo med prazniki. Trenutno je v lasti Mestne občine Ptuj.

Razstavljenе rise so nastajale v razponu dveh let. Razstava je sestavljena iz treh panojev. Na prvem panoju so dela, ki so nastala v procesu študija vsakdanjih predmetov in tihožitja. Na drugem panoju so dela po opazovanju živih bitij, na tretjem panoju pa so risbe čisto domišljjske, nastale so iz čistega veselja.

Vsi smo nanjo izjemno ponosni, razstava pa je požela veliko pohval.

Astrid Marovič, 9. a



Lana Kunčič iz 4. b OŠ Mladika med 30 finalisti državnega natečaja Doodle 4 Google

Karmen Plavec

Foto: **Milan Kunčič**

Otroci iz vse Slovenije so ustvarjali Googleve logotipe na temo Slovenija in jaz. Žirija je izmed več tisoč prispelih prijav izbrala 30 avtorjev najboljših del, javnost pa je s spletnim glasovanjem izbrala tri zmagovalce vsake starostne skupine.

Med 30 nagrajenci je bila tudi naša mlajša umetnica, Lana Kunčič iz naše šole. Narisala je *Plečnikovo tržnico* pod mentorstvom učiteljice. S starši se je udeležila podelitve nagrad. Čestitat ji je prišel tudi ravnatelj **Bogomir Širovnik** in ji poklonil darilce v imenu šole.

Doodle 4 Google *Slovenija in jaz* je prvi otroški ustvarjalni natečaj v Sloveniji, namenjen osnovnošol-

cem (od 6 do 15 let). Natečaj je bil razdeljen v tri starostne skupine. Eden od treh zmagovalcev vsake starostne skupine je na koncu imel možnost, da postane končni zmagovalec. Žirija je izbrala po 10 finalistov iz vsake od treh starostnih skupin.

Nagrade so bile: 30 finalistov je bilo povabljenih na končni dogodek s podelitvijo nagrad 15. januarja v Mestni muzej v Ljubljani, kjer so prejeli vrečko Googlevih daril – majico, barvice in lasten uokvirjen logotip. Njihove risbe so objavljene na spletni strani Doodle 4 Google.

Doodli so bili ocenjeni na podlagi treh kategorij:

1. Umetniška vrednost: risarske veščine in uporaba barv.
2. Ustvarjalnost in originalnost: ob upoštevanju prikaza teme tekmovanja *Slovenija in jaz* in upo-



Nagrajenka Lana Kunčič, 4. b

rabe logotipa Google, kot tudi edinstvenega in nevsakdanjega pristopa k risanju doodla.

3. Izraženost teme natečaja tako v risbi kot v podporni izjavi: kako

uspešno učenec obrazloži, kaj *Slovenija in jaz* predstavlja v podporni izjavi in v risbi.

Čestitamo, Lana!

Z gumbi iz babičine skrinjice na potep po svetu

Učenci in učitelji OŠ Mladika s Ptuja so 29. januarja praznovali dan šole – tokrat v znamenju muzikala *Škatlica z gumbi*, kjer je nastopalo 220 učencev. Idejna vodja glasbene predstavitve je bila učiteljica Jasna Drobne. Skupaj z učiteljico Natašo Vauda sta prevzeli organizacijo celotnega dogodka, ki je potekal v športni dvorani Campus. Na prireditvi so učenci prikazali svojo ustvarjalnost na dramskem, pevskem, plesnem in likovnem področju, pri tem so jim s svojimi zamislimi pri koreografiji, kostumih in izdelavi različnih rekvizitov svetovale njihove učiteljice, v pomoč pa so jim bili tudi starši otrok.

Lidija Verlek

Fotoarhiv OŠ Mladika

V uvodnem nagovoru je ravnatelj OŠ Mladika Bogomir Širovnik poudaril, da je treba več pozornosti nameniti vrednotam. Devetošolka, Astrid Marovič, predsednica Skupnosti učencev OŠ Mladika, je v uvodu pozdravila goste in ob tej priložnosti županu MO Ptuj dr. Štefanu Čelanu in predsedniku četrtne skupnosti Črtomiru Rosiču izročila spominsko darilo, knjižno zbirko literarnih prispevkov učencev OŠ Mladika. Župan MO Ptuj je v svojem govoru obudil spomin

na svoja osnovnošolska leta, ko je tudi sam obiskoval OŠ Mladika, in poudaril pomen različnih pristopov učenja.

Pripoveduj in pripoveduj nam in spoznali bomo življenje ljudi po svetu – je bila ena vodilnih misli muzikala, v katerem nastopajo dedek, babica ter vnuka Alja in Jakob. Vloge so doživeto in prepričljivo odigrale učenke: osmošolki Maja Jelen in Ajda Jakomini ter šestošolki Ronja Jakomini in Selina Bezjak.



Ob mornarskem gumbu s sidrom je v vlogi strica Jake zapel osmošolec Krištof Križanec. S plesno točko so se mu po zamisli učiteljice Irene Golob pridružili petošolci mornarji in pevski zbor pod mentorstvom učiteljice Jasne Drobne. Ples avstralskih aboriginov z domiselno izdelanimi didžeriduiji so predstavili četrtošolci pod vodstvom učiteljice Karmen Plavec. Kitajski ples so pod mentorstvom

učiteljice Renate Sužnik predstavili četrtošolci, ki so s srebrnimi tulci na prstih rok in srebrnimi pasovi po zamisli učiteljice ustvarili značilne kitajske plesne gibe. V solistični točki nadobudnega mladega raperja se je v spremljavi pevskega zbora predstavil osmošolec Aleks Kukovec. Kokosova lupina nas je popeljala v živahen ples na Jamajko, odplesali so ga učenci 2. razreda pod vodstvom



učiteljic Silve Forstnarič in Brede Pisar, ki sta si zamislili tudi koreografijo in kostume s pisanimi ogrlicami. Žalostno zgodbo najdene-ga medaljona z inicialkama dveh zaljubljenecv sta v baletni točki pod mentorstvom učiteljice Nataše Vauda poustvarila devetošolca Katja Vauda in Lan Krebs. Z gum-bom iz slonovine so prvošolčki pod mentorstvom učiteljic Sonje Plajnšek in Irene Prelog ter Cvetke Muršec in Silve Ileč zaplesali ob živahnih afriških ritmih. Učiteljici Mira Korošec in Nataša Vauda sta s tretješolci, odetimi v pisane rute, po lastni zamisli ustvarili plesne gibe v indijskih ritmih. Učiteljici Leonela Djakovič in Dunja Sto-

šič sta pomagali pri kostumih in ličenju. Šali, oviti okrog glave, pa so postali turbani. Ker pa je dedek kar naprej grizljal kekse in čokolado, so po zamisli učiteljice Nataše Vauda devetošolke predstavile plesno točko Čokolada. Vsak gumb je pričaral novo plesno zgodbo. V ritmu bugivugija so se z dedkom, babico in vnukoma zavrteli petošolci. Njihova mentorica je bila Marta Skrbinšek. Ena od zgodb nas je ponesla na Irsko. Koreografijo irskega plesa, ki jo je sestavila plesna učiteljica Brina Ternovšek, so odplesale šestušolke. Pri kostumih jim je svetovala učiteljica Anica Ternovšek.

Za rekvizite in oblačila so po

predhodnih dogovorih poskrbele učiteljice in učenci. Didžeridu je so izdelovali osmošolci, z nasveti pa sta jim pomagali učiteljici Metka Gornjec in Karmen Ivančič. Rdeče tulce z belimi vzorci za afriški ples so pripravili šestušolci pod vodstvom učiteljice Majde Kolenko, druga skupina šestušolcev pa je po zamisli učiteljice Irene Veg izdelovala ogrlice in zapestnice za ples aboriginov. Scena je nastala po zamisli devetošolcev Kaje Maruše Konig in Lana Krebsa. Naslikala sta dnevno sobo s stojajočo uro in pohištvo, prav tako sta izdelala tudi slikovite gumbe: deteljico, čokoladni in črni gumb, cekin, svileni gumb in druge. Do-

datne gumbe za sceno so izdelali devetošolci Jakob Ovčar, Astrid Marovič in Katja Vauda. Pri likovnem oblikovanju sta jim svetovali učiteljici Mira Mijačević in Nataša Vauda. Prevod muzikala so pripravili osmošolci pod mentorstvom učiteljice Jelene Novak. Vabilo na prireditev je likovno zasnoval učenec Lan Krebs, končno oblikovanje pa je prevzel njegov sošolec Rok Bezjak.

Goste na prireditvi so pričakali in jim zaželeli dobrodošlico učenca Žak Cvetko in Katarina Breg, oba v slovenskih folklornih oblačilih, in šolski svetovalni delavki Marjanca Kušar in Marta Glatz.

Ptujsko-varaždinski plesni par ponovno na zmagovalnem odru

V Slovenski Bistrici je 25. januarja potekalo letošnje prvo državno prvenstvo v športnih plesih. Tokrat se je s svojimi koreografijami predstavilo 43 plesnih parov iz 18 klubov. Med mladinci sta odličje osvojila Ptujčanka Ana Ekart in Varaždinec Ivan Jarnec iz PK Pingi.

Mateja Renko

Osebni fotoarhiv plesalcev

Prvi del zastavljene trilogije uspešno uresničen

Športna dvorana Srednje šole Slovenska Bistrica se je na četrto januarsko soboto spremenila v plesno prizorišče za najboljše plesalce iz Slovenije in nekaterih drugih držav. Ob 16. uri je potekalo predtekmovanje, dve uri pozneje pa smo plesni navdušenci lahko spremljali odlične koreografije standardnih plesov finalnih izbrancev. Tekmovalni pari so bili razvrščeni po starosti v devet kategorij, in sicer med mlajše pionirje, pionirje, mlajše mladince, mladince, starejše mladince, člane, seniorje in profesionalne plesalce. Prikupna Ana Ekart in Ivan Jarnec sta sodnike prepričala v mladinski kategoriji ter s tem dosegla prvi del svojega visoko zastavljenega cilja – v letu 2014 doseči tri naslove državnih prvakov.

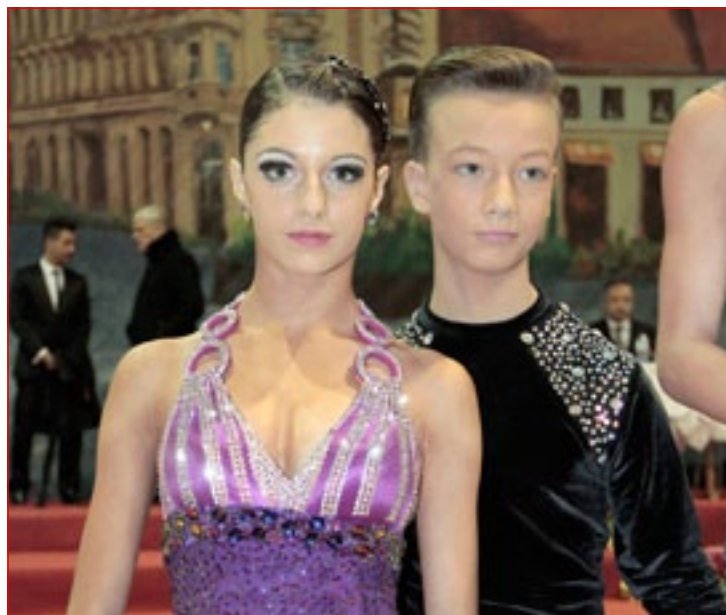
Plesalca sta zatem tekmovala še v Italiji na Odprtem prvenstvu v Bassanu, in sicer 8. in 9. februarja. Tam sta v zelo konkurenčnem boju v standardnih plesih dosegla 9. mesto, v latinskoameriških pa 7., s čimer sta dosegla najboljši

slovenski rezultat.

Ples kot način življenja

Biti uspešen na katerem koli področju življenja, ne pomeni samo v to vlagati veliko časa, energije, volje in truda, temveč se s tem poistovetiti, zato sta Ana in Ivan plesu popolnoma predana, zaradi česar poleg drugih šolskih obveznosti z lahkoto premagujeta tudi naporne vsakodnevne razdalje med Varaždinom, Ptujem, Mariborom in Ljubljano ter seveda kilometre na plesišču. Trenirata z domačimi in tujimi trenerji, usvojeno znanje pa nato utrjuje sama, torej tudi po več ur. Koreografije za standardne plesne jima sicer pripravljata **Luca Bussolleti** in **Tjaša Vulič**.

Njuno vztrajnost pri treningih občudujemo mnogi, zato ju z velikim veseljem spremljamo in spodbujamo na tekmovanjih ali kako drugače. Rezultat njune priljubljenosti je bilo veliko število navijačev, ki smo zlasti v Slovenski Bistrici jasno izražali svojo podporo. Po tekmovanju sta se vsem srečna zahvalila za podporo in ustvarje-



no neverjetno pozitivno vzdušje, nad katerim so bili navdušeni celo sodniki. Največjo pohvalo pa si zagotovo zaslužijo njuni najbližji, ker zares razumevajoče skrbijo za to, da lahko živita svoje plesne sanje.

Odločno proti novemu cilju že 8. marca

Naslednje državno prvenstvo bo v latinskoameriških plesih, in sicer 8. marca v Kočevju, kar bo zanj ponovno zelo pomemben dogodek, na katerem bosta prav tako jasno zazrta v svoj veliki cilj – doseči še eno zlato državno odličje. Z osvojitvijo naslova državnih prvakov imata namreč

možnost nastopiti na svetovnem prvenstvu. Konec marca bo že svetovno prvenstvo mladincev v latinskoameriških plesih v Moskvi, ob izteku leta pa svetovno prvenstvo v standardnih plesih v Rigi. Zadnje državno prvenstvo v tem letu pa bo konec junija v kombinaciji standardnih in latinskoameriških plesov. Za več podatkov o naslednjem državnem prvenstvu lahko obiščete spletno stran Plesne zveze Slovenije: <http://www.plesna-zveza.si/215319/najboljsi-plesalci-latinskoameriskih-plesov-se-bodo-zbrali-v-kocevju/>.

Plesalcema želimo na njuni poti vse dobro in čim več nepozabno lepih trenutkov.



Astrid in pismo poslancem

Kaja Maruša König, 9. a iz OŠ Mladika

Oktobra je bil razpisan ustvarjalni natečaj za osnovne šole, Pismo poslancem. Natečaj je razpisala Komisija za preprečevanje korupcije, da bi pozvala mlade slovenske ume s pobudo, da razmislijo o našem okolju, družbi in vrednotah, kakršne naj bi bile in kakršne so v naši ne preveč rožnati realnosti. Rezultat tega se je pokazal v zelo zanimivih literarnih delih učencev od 7. do 9. razreda osnovnih šol iz vse Slovenije. Poslanih je bilo 433 pisem iz 61 osnovnih šol.

OŠ Mladiko je zastopala učenka 9. a-razreda, moja sošolka in prijateljica, Astrid Marovič, ki nas je ponovno navdušila s svojo literarno žilico in s kritičnim razmišljanjem o dogajanju v družbi.

S svojim še preveč realnim in zrelim pogledom na trenutno stanje naše družbe je spregledala utvare in olupševanja, ki so ustvarjena za gluha ušesa apatičnega ljudstva z močnim črednim nagonom. Astrid se je drzno podala v probleme naše države in jih spretno obrnila v porogljivo satiro. Verjamem, da je bilo njeno pismo veliko presenečenje za komisijo in poslance, saj zrelost njenega pogleda na situacijo presega razgledanost povprečnega 14-letnika. Do kritičnega razmišljanja jo v največji meri usmerja njen oče, po katerem se tudi zgleduje.

Škandalozno pismo je moralo vzbuditi veliko navdušenje med člani komisije, saj se je uvrstilo ne le med prvih 100, temveč celo med prvih 12 pisem, poslanih iz vse Slovenije.

Astrid se je decembra udeležila sprejema v Državnem zboru, kjer je v svojem govoru in izjavi za medije podpredsednik KPK-ja, **Rok Praprotnik**, citiral del njenega pisma, ker ga je izjemno navdušilo. Na spletni strani KPK-ja so sliko Astrid izbrali za osrednjo in naslovno, menim, da nam to veliko pove o tem, kako jim je bilo pismo všeč.

Astrid nas znova in znova navdušuje s svojimi literarnimi ustvarjanji, med katerimi je tudi to njeno pismo.

Ptuj, 4. oktober 2013

Spoštovani poslanci!

Ko smo dobili nalogo, napisati Vam pismo, sem začutila odgovornost, kakršne doslej nisem občutila še pred nobeno nalogo.

Najprej naj Vam povem, da sem vesela in hkrati ponosna, saj vem, da boste to pismo brali Vi, spoštovani poslanci.

Žal sem še premlada, da bi se lahko tvorno vključila v demokratični proces in s svojo udeležbo na volitvah vplivala na življenje vseh prebivalcev Slovenije. Lahko pa Vam zatrdim, da sem srečna, da živim v demokratični državi.

Vem, da je po svetu veliko ljudi, ki živijo v državah, kjer se njihova volja ne sliši, vladajo pa skupine ljudi ali posamezniki, ki skrbijo le za svoje lastne interese in koristi. Ljudje tam živijo slabo, so revni, brezposelni, v boju za preživetje. Čeprav te države na zunaj izgledajo demokratične, pa, če pogledamo od znotraj vidimo, da temu ni tako. Ker so tam ljudje izgubili občutek, da lahko na volitvah kaj spremenijo, saj so vse elite enake, je volilna udeležba majhna. Politiki v takšnih navidezno demokratičnih državah skrbijo predvsem za to, da bi ostali na oblasti, ne glede na posledice in te so uničujoče za večino »navadnih ljudi«.

Neizmerno vesela sem, da pri nas ni tako. Poslanci ste člani različnih strank, glasujete pa po svoji vesti v dobro celotne države in se ne ozirate na ozke strankarske interese. Vsaka izmed strank, ki jim pripadate, pred volitvami predstavi svoje programe, volivci pa se na podlagi tega odločijo, komu bodo namenili svoj glas. Po volitvah, ko sestavite vlade pa ta program tudi dosledno uresničujete. Tiste stranke, ki niso v vladi pri glasovanju o pomembnih stvareh ne nagajajo ne glede na posledice, temveč skrbijo za dobrobit države tako, da podprejo tudi predloge, ki jih niso same predlagale. Pa saj se temu ne gre čuditi, v Vaših vrstah je mnogo uglednih, zelo izobraženih ljudi, ki si zaradi svojih moralnih vrlin zaslužijo vso spoštovanje.

V vsaki čredi se lahko pojavi črna ovca, vendar me navdaja z velikim zadovoljstvom gotovost, da bi, če bi se med Vami pojavil kdo, ki bi bil plagiator, prekupčevalec z orožjem ali tudi samo navadni skorumpiranec, le-tega nemudoma izločili iz svojih vrst. Za takšno moralno držo Vam čestitam in zagotavljam, da ne ostaja neopažena. Za nas, navadne državljane ste vzor, ki se mu skušamo približati, zavedajoč se dejstva, da ga ne bomo nikoli dosegli. Zahvaljujem se Vam za Vaš nesebični trud in Vas spoštljivo pozdravljam.

Astrid Marovič

Na OŠ Mladika smo ponosni, da pripomore k našemu slovesu in dobremu imenu, hkrati pa tudi žalostni, da je to zadnje leto, ki ga bo Astrid posvetila izobraževanju na naši šoli. Želimo ji obilo uspehov tudi v prihodnje.

Tekmovanje mladih neuveljavljenih glasbenih skupin – nov projekt velikih razsežnosti

V Klubu ptujskih študentov želimo na kulturnem področju delovanja spodbuditi mlade nadarjene glasbenike, zato v ta namen organiziramo Tekmovanje mladih neuveljavljenih glasbenih skupin.

Jana Dobrijevič

Z začetkom letošnjega leta smo izdali razpis, na katerega se lahko prijavijo vse mladinske skupine vseh glasbenih zvrsti in posamezniki, ki delujejo samostojno ali v okviru katerega izmed kulturnih društev. Prijave zbiramo vse do

22. aprila, predtekmovanja pa se v naši Kolnkišti začnejo z 10. majem in bodo trajala vse do 31. maja, ko bo tudi zaključek tekmovanja. **Miha Rajh**, vodja Odpora za kulturo in vodja projekta: »Odločili smo se, da je pravi čas,

da na področju kulture naredimo korak naprej. S tekmovanjem mladih neuveljavljenih skupin želimo na eni strani spodbuditi nadarjene glasbenike, na drugi pa na splošno razširiti glasbeno kulturo med mladimi in povečati prepoznavnost tako Kluba ptujskih študentov kot samega mesta Ptuj. Verjamemo namreč, da bomo s premišljeno promocijo na tekmovanje pripeljali tudi obiskovalce iz drugih krajev po Sloveniji.« Več informacij o razpisu in pote-

ku samega tekmovanja najdete na <http://klub-kps.si>.





Še malo o veselem decembru in povabilo v karnevalsko dvorano

Vesna Zagoranski, predsednica DPM Ptuj

Že v začetku prazničnega meseca decembra se je na Ptuj oglasila teta Zima in pomagala prižgati

pravljične lučke v mestu. In ker ji je bilo v našem mestu zelo všeč, se je odločila, da bo kar tukaj po-



čakala na dedka Mraza. Skupaj s pisano družino mišk, zajčkov, medvedov, palčkov, škratov in snežink sta nato vsak delovni dan v decembru na mestni tržnici razveseljevala majhne in velike otroke, se z njimi zabavala, veselila in rajala. Povabila in obiskala sta jih tudi v Mestnem kinu, kjer sta na ogled ponudila gledališko predstavo Čarobni snežak ter risanko Ernest in Celestina. In nista prišla praznih rok, otroke sta obdarila z zdravimi jabolki, krhkimi prestami, sladkimi bomboni in pisanimi baloni. Zato ob slovesu ni bilo žalosti, pa še obljubila sta, da se čez leto dni vrneta v naše mesto.

Prijatelji otrok in mladine se za pomoč pri izvedbi decembrskih prireditev zahvaljujemo Centru interesnih dejavnosti Ptuj, Me-

stnemu kinu Ptuj, prostovoljcem OŠ Mladika in Gimnazije Ptuj. Skupaj s člani DPM Ptuj smo opravili več kot 1200 ur prostovoljnega dela.

Finančno so nas pri projektu podprli: Lekarna Top-Lek, Kava bar Orfej, Hairclub Fenos Ptuj in Bar Saš Ptuj. Hvala za dobro voljo, prijazne besede in sponzorska sredstva.

Člani DPM Ptuj na **pustni ponedeljek, 3. marca, ob 16. uri** v karnevalsko dvorano vabimo vse maskare na veselo in norčavo pustno zabavo, kjer vas na tradicionalni otroški maskaradi pričakujejo Čarovnik Grega, klovni, nagrade in še kaj.

Kam z rabljenimi oblačili in drugo uporabno konfekcijo

V nadaljevanju vam predstavljamo informacije o zbiranju rabljenih oblačil in obutve ter drugih predmetov, ki so še uporabni, a jih več ne potrebujete. Nekdo vam bo hvaležen. Oblačila, ki jih zbirajo na Karitas in Rdečem križu, naj bodo oprana, čiščenje v čistilnici ni potrebno.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

Karitas je mednarodna organizacija za humanitarno pomoč Rimskokatoliške cerkve. Rabljena oblačila zbira glede na potrebe (letni časi). Prosiijo, da oblačila operemo, čiščenje v čistilnici ni potrebno. Izberite samo tista oblačila, ki bi jih tudi sami še oblekli v javnosti, pa jih iz različnih razlogov ne morete. Enako velja za obutev. Oblačila, obutev in igrače kadar koli sprejemajo na sedežih vseh župnij, znotraj katerih deluje Karitas: Župnija sv. Ožbalta Ptuj, Potrčeva 24, Nadžupnija sv. Jurija Ptuj, Slovenski trg 10, in Župnija sv. Petra in Pavla Ptuj, Minoritski trg 1. **Brat Milan Kvas** pravi, da zbirajo vse, kar je še uporabnega in bi lahko kdo drug še naprej uporabljal. »Največ potrebujemo otroška oblačila, pozimi puloverje in bunde, tako za otroke, moške in ženske. Zbiramo tudi hrano in po-

hištvo ter belo tehniko. Opažamo, da odkar so po mestu nastavljeni zabojniki za oblačila, ljudje k nam na žalost nosijo manj, zato ob tej priložnosti pozivam Ptujčane, da uporabna oblačila in druge predmete prinesejo k nam.« Za vse dodatne informacije lahko pokličete br. Milana Kvasa na tel. št. 040 220 972.

Rdeči križ Slovenije (RKS) je neodvisna, humanitarna organizacija nacionalnega pomena, ki deluje na območju Republike Slovenije. Je sestavni del Mednarodnega gibanja Rdečega križa in Rdečega polmeseca, največje humanitarne organizacije na svetu, ki šteje 97 milijonov članov in prostovoljcev v 186 državah. Rdeči križ Ptuj, ki ima prostore na Natašini poti 1a (pri gasilskem domu), zbira čista, cela oblačila vseh velikosti, za moške, ženske



Rabljena oblačila naj bodo oprana, čiščenje v čistilnici ni potrebno.

in otroke, prav tako zbirajo obutev ter igrače. Vsak delovni dan od ponedeljka do četrтка med 8. in 15. uro ter v petek do 13. ure lahko prinesete prej naštetu. Dosegljivi so tudi na tel. št. 02 749 4040. »Zavedati se je treba, da če boste darovali Karitas ali Rdečemu križu, bodo vaše stvari ostale v vašem kraju in se bodo razdelile pomoči potrebnim v okolici,« pove sekretarka Območnega združenja Rdečega križa Ptuj **Marjana Cafuta** in nadaljuje, da se pozna, da je podarjenega materiala manj prav zaradi zabojnikov, ki so po-

stavljeni na zelo priročnih mestih, ter poziva Ptujčane k sodelovanju in se zahvaljuje za vse donacije.

Svoje delo vidijo kot dopolnilo obstoječemu sistemu zbiranja oblačil

V zabojnikih **Humana**, ki so postavljeni na 12 lokacijah na Ptuj, zbirajo uporabna oblačila, obutev, ves hišni tekstil (posteljnina, zavese, prti, brisače), igrače ter vse modne dodatke (kot npr. torbice, pokrivala, šali ...). Oblačila ljudje oddajo zapakirana v plastične vrečke, saj so tako zašči-



tena pred mokrim in umazanim. Humana Slovenija je socialno podjetje, sredstva pridobijo z zbiranjem in prodajo rabljenih oblačil in obutve. »Dobiček od prodaje oblačil ne gre v roke lastnikov kapitala, ampak za razvojne projekte, predvsem v Afriki,« razloži **Saška Susman** in nadaljuje, da je lani Humana Slovenija zbrala približno 1245 ton rabljenih oblačil in obutve. »To pomeni, da smo preprečili izpust več kot 5,3 tone CO₂ in prihranili približno 7,5

milijona litrov vode, 374 ton gnojil in 15 tisoč litrov pesticidov. Naša vizija je, da omogočimo prav vsakemu državljanu, da odda svoja odvečna oblačila v naš zabojsnik, svoje delo pa vidimo kot dopolnilo obstoječemu sistemu zbiranja oblačil. Bili smo obveščeni, da naj bi Karitas in Rdeči križ na Ptuj zaradi naše prisotnosti prejela manj oblačil. Zavedamo se, da si moramo humanitarci med seboj pomagati, zato bomo s ptujskima organizacijama stopili v stik in se

pogovorili o sodelovanju oziroma reševanju problema.«

V tem trenutku lahko občani dotrajana rabljena oblačila in obutev odpeljejo tudi v **zbirni center CERO Gajke**. V centru gredo stara oblačila in obutev v reciklažo. »V kratkem bomo Javne službe Ptuj, d. o. o., zagnali projekt zbiranja oblačil v zabojsnikih, namenjenih za to, postavljenih na določenih točkah po mestu. Projekt se bo izvajal skupaj z ZRS Bistra Ptuj,« pove **Miha Masten**

iz Javnih služb Ptuj in nadaljuje, da se bodo po postavitvi zabojsnikov oblačila in obutev prebirala. »Vse, kar bo v solidnem stanju, bomo posredovali naprej Karitas in Rdečemu križu oziroma drugim humanitarnim organizacijam. Prav tako bomo letos poskušali vzpostaviti center ponovne uporabe,« zaključijo Masten.

Imetnik soglasja za zabojsnike A.S.A. **Uroš Brlek** pa nam še ni posredoval informacije o poslanstvu in namenu zabojsnikov A.S.A.

Nacionalna akcija BODI preVIDEN – Posveti mi pozornost

Pešci spadajo med najbolj ogrožene skupine udeležencev v prometni predstavlja približno 15 % med smrtnimi žrtvami v prometu. Najbolj so ogroženi starejši nad 54 let ter otroci in mladostniki. Večina pešcev je udeleženi v prometnih nesrečah znotraj naselij, tudi ob prečkanju ceste.

Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Mestne občine Ptuj

Priporočila pešcem

Hodite po pločniku. V primerih, ko ni pločnika, hodite ob levem robu cestišča, tako da vidite nasproti vozeča vozila.

Cesto vedno prečkajte na označenih ali semaforiziranih prehodih za pešce (ob zeleni luči). Če v bližini ni prehoda, bodite dodatno pozorni na bližajoča se vozila.

Vedno se prepričajte, preden prečkate cesto – poglejte levo in desno in še enkrat levo.

Bodite vidni – vozniki vas morajo opaziti pravočasno, da bi lahko

ustrezno ravnali:

izogibajte se voznikovemu mrtvem kotu, ker vas ne vidi (še posebej problematično pri tovornih vozilih in avtobusih);

z voznikom vzpostavite očesni stik – tako se prepričate, da vas je opazil;

nosite svetla oblačila in odsevničke;

uporabite lučko ali mobilni telefon, če hodite ob cesti ponoči izven naselja.

Odrasli vedno držite otroke za roko, ko hodite ob cesti. Otroci se ne smejo igrati ob cestišču.

Pešačenje in alkohol – tudi pri pešcih je alkohol dejavnik tveganja, saj zmanjšuje spodobnost pešca za ustrezno presojo, zaznavne in fizične sposobnosti. Če pijete alkohol, raje uporabite taksi, varen prevoz prijatelja ali javni prevoz. Prav tako bodite pozorni na učinke dovoljenih in nedovoljenih drog.

Upoštevajte predpise – pešci nimajo absolutne prednosti, upoštevajte rdečo luč na semaforju, prepoved pešačenja itn.

Na avtocesti ne smemo peščiti ali se zadrževati izven vozila ob cestišču. V primeru kritičnega dogodka poskrbimo za svojo varnost in se umaknimo na varno za zaščitno ograjo. Prav tako vedno uporabimo odsevni telovnik.

Vozniki

V naseljih in v bližini prehodov za pešce zmanjšajte hitrost in bodite

pripravljeni, da nenadoma ustavite.

Pešce je težko opaziti v temi ali mraku, posebej če ne uporabljajo odsevnikov, zato morate biti **dodatno pozorni in zmanjšati hitrost**.

Pešce lahko pričakujete ob vseh priložnostih, tudi tam, kjer je prepovedano (na AC, izven naselja).

Pešcem pri prehodu za pešce vedno ustavite, saj imajo prednost, in jim tako omogočite varno prečkanje ceste.

Ne prehitevajte ali vozite mimo vozila, ki je ustavilo pešcu za prečkanje ceste.

Pri zavijanju bodite dodatno vedno pozorni na pešce in kolesarje, ki prihajajo s strani, saj jih zlahka spregledate.

Še posebej bodite **previdni v bližini šol, vrtcev in igrišč** ter drugje, kjer so pogosto otroci in starejši, ki so še posebej ranljivi.

Osnovna pravila sprehajanja psov

Všportno-kinološkem društvu **Canis ob vsakoletnih tečajih šolanja psov veliko pozornost namenjamo tudi ozaveščanju lastnikov psov. Glede na to, da prihaja pomlad, ko bo na cesti moč videti več pasjih ljubljencev kot po navadi, bi vas želeli opozoriti na osnovna pravila pri sprehajanju psov.**

Tanja Srečkovič, ŠKD Canis Ptuj

Za večjo varnost svojega psa boste najlažje poskrbeli, če bo vaš pes zmeraj na povodcu. Dejstvo je, da se nekateri ljudje počutijo ogroženo, kadar srečajo psa brez

povodca, četudi vaš pes ni popadljiv. Velikokrat se nejevolja pojavi tudi, ko vaš pes opravlja potrebo v naravi. Lastnike psov prosimo, da iztrebke pospravijo

za seboj, prav tako pa ne dovolite, da psi opravijo potrebo pred vhodom v stanovanjsko zgradbo ali na tujih dvoriščih. Zavedati se je treba, da je za neodgovorno obnašanje vedno odgovoren gospodar oziroma lastnik psa, z neupoštevanjem osnovnih pravil pa škodujemo vsem, tudi tistim, ki ta pravila spoštujejo.

Vsi, ki imamo pasje ljubljence, si želimo žival primerno socializirati in jo naučiti osnovnih pravil. Za pomoč pri tem v društvu ŠKD Canis Ptuj organiziramo tečaje

psov dvakrat letno, spomladi in jeseni, v primeru povpraševanja pa tudi bolj pogosto.

Vsi, ki bi želeli psa naučiti osnovnih veščin ali pa se vpisati v katerega izmed nadaljevalnih tečajev, vabljeni, da se do konca februarja vpišete v naš tečaj na sedežu društva, v Mestnem logu 1 (stara semenarna in Pinčarjev mlin). Več informacij lahko najdete tudi na spletni strani www.skdcanis.si.

Ustvarimo dobre pogoje za skupno boljše sobivanje z živalmi!



Pogrebne in posmrtnine po novem samo še socialno ogroženim

Doslej so bile pogrebne pravice vseh zdravstvenih zavarovancev. Po novem letu jih bodo dobili le še tisti, ki živijo pod pragom revščine. Pravica do izredne denarne socialne pomoči kot pomoč pri kritju stroškov pogreba (pogrebna) in pravica do enkratne izredne denarne socialne pomoči po smrti družinskega člana (posmrtnina) sta od 1. januarja namreč obliki izredne denarne socialne pomoči.

Bronja Habjanič

Varčevanje na račun smrti

Smrt ljubljene osebe in izguba, ki jo ob tem utrpimo, posameznika spremlja skozi življenje. Čeprav vemo, da sta tako rojstvo kot tudi smrt sestavni del naših življenj, na smrt pravzaprav nismo nikoli pripravljeni. S smrtjo bližnjega se vsakdo izmed nas spopada na svoj način. Psihično smo prizadeti vsi. A žal smrt s seboj prinaša tudi velike stroške svojcem umrlega. Vse več je ljudi, ki teh stroškov ne zmorejo. Do nedavnega jim je bil vsaj pri slednjem v pomoč denar, ki so ga dobili iz naslova pogrebne in posmrtnine, od 1. januarja dalje pa bodo po spremeni socialni zakonodaji do njiju upravičeni le še socialno ogroženi. A tu se postavlja vprašanje, kako bodo strošek pogreba zmogli tisti z minimalnimi plačili, tisti, ki se kljub temu, da imajo zaposlitev, s težavo prebijajo iz meseca v mesec.

Okrog 9,5 milijona evrov letno za pogrebne in posmrtnine

Zdravstvena blagajna (ZZZS) je za pogrebne in posmrtnine porabila okoli 9,5 milijona evrov na leto. Ker pravici dejansko nimata zveze z zdravjem, sta bili pred leti že izvzeti iz zdravstvene blagajne, a sta bili nato po pritisku javnosti vrnjeni. Zdaj sta se pravici preoblikovali v socialni pravici na podlagi novele zakona o socialnovarstvenih prejemkih, sprejete novembra lani. Na Ministrstvu za delo, družino in socialne zadeve predvidevajo, da bo letni strošek zanj znašal okoli 4,5 milijona evrov.

Denarna pomoč ob smrti svojca za plačilo pogrebnih stroškov (pogrebna) je znašala 507,12 evra in je v večini primerov bila iz-

plačana neposredno pogrebni podjetju, s katerim je imel pogodbo tudi ZZZS. Če je šlo za manjše pogrebno podjetje, ki ni bilo pogodbeno vezano z ZZZS, pa je svojec vložil zahtevek na območno enoto ZZZS, ki mu je znesek po pogrebu nakazal.

Posmrtnina ni enako pogrebna

Posmrtnina je pravica, namenjena finančni pomoči svojcem umrlega, ki so upravičeni do denarne socialne pomoči ali varstvenega dodatka, in sicer z enkratnim nakazilom v višini **265,22 evra**. Pogrebna je namenjena finančni pomoči pri kritju stroškov pogreba in znaša **530,44 evra**.

Uveljavljanje pravic v roku enega leta po smrti svojca

Obe pravici se uveljavljata na Vlogi za izredno denarno socialno pomoč kot pomoč pri kritju stroškov pogreba oziroma za enkratno izredno denarno socialno pomoč po smrti družinskega člana. Vlogo lahko najdete na spletnih straneh Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve ali centrov za socialno delo, lahko pa jo kupite tudi v knjigarnah. Družinski član lahko za pokojno osebo vloži vlogo pri katerem koli centru za socialno delo. Obe pravici se lahko uveljavljata v roku enega leta po smrti svojca, upravičenost pa se ugotavlja na dan smrti svojca. Vlogi mora stranka priložiti dokazilo o smrti. Če ta podatek še ni vpisan v matični register o smrti oziroma v primeru uveljavljanja pravice do pogrebne, tudi originalni račun za opravljeni pogreb ali predračun stroškov pogreba.

Pogoji za pridobitev pravic

Za upravičenost je treba izpol-

njevati splošne in posebne pogoje za posamezno pravico. Upravičenec za uveljavljanje pravice do pogrebne oziroma posmrtnine mora biti državljan Republike Slovenije, ki ima stalno prebivališče v Sloveniji, ali tujec, ki ima dovoljenje za stalno prebivanje v Sloveniji in stalno prebivališče v Sloveniji. Pravico uveljavlja vlagatelj, ki je družinski član pokojne osebe. Vlagatelj mora biti na dan smrti pokojnika upravičen do denarne socialne pomoči ali do varstvenega dodatka ali do dohodka vlagatelja ali skupni lastni dohodek družinskih članov (premoženja se ne ugotavlja) ne presega zakonsko določenega cenzusa. Zakonsko določen cenzus je odvisen od števila družinskih članov vlagatelja ter od višine osnovnega zneska minimalnega dohodka in trenutno znaša za samsko osebo **458,83 evra**, za družino z dvema odraslima osebama **591,44 evra**, za družino z dvema odraslima osebama in enim otrokom **803,61 evra**, z dvema otrokoma **989,27 evra**, za enostarševsko družino z enim otrokom **697,52 evra** in z dvema otrokoma **909,70 evra**.

Posmrtnina se dodeli in izplača vlagatelju kot pomoč za vse družinske člane umrlega. To pomeni, da je do posmrtnine po isti pokojni osebi lahko upravičen samo en družinski član pokojne osebe.

Posebni pogoji za uveljavljanje pogrebne

Pravico uveljavlja vlagatelj, ki je družinski član pokojne osebe. Družinski član je zakonec ali oseba, s katero je umrl živel v življenjski skupnosti, ki je po zakonu izenačena z zakonsko zvezo, ali v registrirani istospol-

ni partnerski skupnosti, otrok in pastorek, eden od staršev oziroma oseba, s katero živi eden od staršev v zakonski zvezi ali življenjski skupnosti, ki je v pravnih posledicah izenačena z zakonsko zvezo, ali v registrirani istospolni partnerski skupnosti. Vlagatelj mora poskrbeti za pogreb v Republiki Sloveniji (račun se mora glasiti na strankino ime) in biti na dan smrti pokojnika upravičen do denarne socialne pomoči ali do varstvenega dodatka ali dohodka vlagatelja ali skupni lastni dohodek družinskih članov (premoženja se ne ugotavlja) ne sme presegati višine **606 evrov** za samsko osebo oziroma **909 evrov** za družino.

Pri postopku uveljavljanja pogrebne naj vam pogrebno podjetje pripravi predračun

Če stranka ne more plačati stroškov pogreba takoj in je družinski član pokojnika, je upravičena do denarne socialne pomoči ali do varstvenega dodatka in naj pri katerem koli centru za socialno delo vloži zgoraj navedeno vlogo, odločba o pogrebnini pa bo izdana v najkrajšem možnem času.

Posmrtnina se nakaže na osebni račun upravičenca, ravno tako tudi pogrebna. Če je bil račun že plačan, se denar nakaže pogrebni podjetju. Če stranka predračuna ne more plačati v celoti takoj, pogrebno podjetje pri računu za opravljene pogrebne storitve odšteje znesek pogrebne, pogrebni podjetju pa ta znesek vrne izplačevalec pravice (Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve). Pomembno je tudi vedeti, da se pogrebna in posmrtnina ne vračata.





Na Ptuju okronali najboljšo športnico in najboljšega športnika

Mina Markovič in Peter Balta najboljša med posamezniki, Strelski klub Ptuj slavil v konkurenci ekip

V Kulturni dvorani Gimnazije Ptuj je 30. januarja potekala tradicionalna podelitev nagrad **Športnik leta 2013 Mestne občine Ptuj**. Nagrado za najboljšo športnico je ponovno prejela športna plezalka Plezalnega kluba 6b Ptuj, Mina Markovič, najboljši športnik v občini pa je padalec Peter Balta iz Aerokluba Ptuj. Strelsko društvo Ptuj je prejelo priznanji za najboljšo žensko in moško ekipo. Nagrado za življenjsko delo je prejel Franc Simonič, ki prav tako prihaja iz vrst Strelskega kluba Ptuj.

Sporočilo za javnost Zavoda za šport Ptuj

Fotoarhiv Zavoda za šport Ptuj

Prireditve s podelitvijo nagrad **Športnik leta 2013 Mestne občine Ptuj** v organizaciji Zavoda za šport Ptuj, Mestne občine Ptuj in Športne zveze Mestne občine Ptuj je potekala v Kulturni dvorani Gimnazije Ptuj. Voditeljski par je zbrane vodil skozi vse sklope podelitve, pri podeljevanju nagrad pa so jima pomagali izbrani podeljevalci iz vrst nekdanjih športnikov in občinskih funkcionarjev. Prireditve so popestrili glasbeni točki članov Glasbene šole Karola Pahorja, plesna točka plesalcev Plesnega centra Mambo Ptuj in predstavitev vadbe »12 rund z Dejanom Zavcem«, zao-kročila pa pogostitev in druženje z nagrajenci.

Dr. Štefan Čelan, župan Mestne občine Ptuj, je v uvodnem nagovoru dejal: »Pri športnikih so elan, volja in požrtvovalnost izrednega pomena. V teh kriznih časih nam vsem s svojimi dejanji in rezultati vlivajo optimizem in upanje.« Zavod za šport Ptuj je kakor vsa leta do sedaj na podlagi vnaprej določenih kriterijev med prijavljenimi kandidati izbral najboljše v športu za leto 2013.

Letos je bila prvič uvedena nova kategorija nagrad – **najperspektivnejši športnik in športnica leta 2013**. Nagrado sta prejela **Veronika Domjan** (Atletski klub Ptuj) in **Luka Sagadin** (Kolesarski klub Perutnina Ptuj).



Športnik leta MO Ptuj 2013 je postal Peter Balta.

Nagrade v drugih kategorijah so prejeli:

Najuspešnejši trenerji leta 2013: Zlatko Kostanjevec (Strelski klub Ptuj), Aleš Bezjak (Atletski klub Ptuj) in Miran Zorčič (Ženski nogometni klub MSM Ptuj). **Najzaslužnejši športni delavci leta 2013:** Kristina Pšajd (Strelski klub Ptuj), Andrej Hren (Nogometni klub Podvinci), Edi Hvalec (Plavalni klub Terme Ptuj), Dušan Sagadin (Kolesarski klub Perutnina Ptuj), Branko Pečar (Klub borilnih veščin Ptuj), Danilo Koštomaj (Rokometni klub Drava Ptuj), Željko Tarodi (Ženski odbojgarski klub Ptuj), Hedvika Korošak (Atletski klub Ptuj) in Ivan Lozinšek (Avto-moto društvo Ptuj). **Najuspešnejša srednja šola 2013:** Dijaki in di-jakinje Gimnazije Ptuj. **Državni**

prvaki v individualnih športnih panogah leta 2013: Tadej Valenko (Klub borilnih veščin Ptuj), Tadej Toplak (Klub tajskega boksa Muay-Thai Gym Ptuj), Gregor Predan (Klub tajskega boksa Muay-Thai Gym Ptuj), Bojan Kujavec (Kung fu klub Ptuj), Aleksandra Arnuš (Klub borilnih veščin Ptuj), Sašo Stojak (Strelski klub Ptuj), Tim Vidovič (Plavalni klub Terme Ptuj), Nejc Rogina (Kolesarski klub Perutnina Ptuj), Luka Vindiš (Klub borilnih veščin Ptuj), Tomi Hojnik (Kung fu klub Ptuj) in Lora Grobelšek (Plavalni klub Terme Ptuj). **Najuspešnejši športniki na področju športa invalidov 2013:** Tatjana Majcen Ljubič (Atletski klub Cestno podjetje Ptuj) in Mitja Žalar

(Medobčinsko društvo slepih in slabovidnih Ptuj).

Posebno priznanje za življenjsko delo na področju športa leta 2013: Franc Simonič (Strelski klub Ptuj). **Najuspešnejša ženska ekipa leta 2013:** Strelski klub Ptuj – članice. **Najuspešnejša moška ekipa leta 2013:** Strelski klub Ptuj – člani. **Najuspešnejša športnica leta 2013:** 1. mesto Mina Markovič (Plezalni klub 6b Ptuj), 2. mesto Nina Kolarič (Atletski klub Ptuj) in 3. mesto Majda Raušl (Strelski klub Ptuj). **Najuspešnejši športnik leta 2013:** 1. mesto Peter Balta (Aeroklub Ptuj), 2. mesto Blaž Rola (Teniški klub Terme Ptuj) in 3. mesto Tilen Vidovič (Brodarsko društvo Ranca Ptuj).



Športne prireditve v MARCU

ŠPORTNA DVORANA CENTER

Nedelja, 9. 3. 9.00	Nogomet: NŠ Poli Drava, turnir
Petek, 21. 3. 19.00	Rokomet: RK Drava – RK Cerklje, člani, prvenstvena tekma
Sobota, 22. 3. 8.00	Namizni tenis: NTK Ptuj, državno prvenstvo za kadete in kadetinke
Nedelja, 23. 3. 8.00	Namizni tenis: NTK Ptuj, državno prvenstvo za kadete in kadetinke in mlajše člane
Nedelja, 30. 3. 8.00	Namizni tenis: NTK Ptuj, državno prvenstvo za člane in članice

ŠPORTNA DVORANA MLADIKA

Sobota, 8. 3. 16.00–19.00	Namizni tenis: NTK Ptuj – NTK Krka, člani (1. SNTL)
Sobota, 22. 3. 16.00–19.00	Namizni tenis: NTK Ptuj – NTK Kema I, člani (1. SNTL)

ŠPORTNA DVORANA GIMNAZIJA

Sobota, 1. 3. 20.00	Odbojka: ŽOK AC Prstec Ptuj – Mozirje, članice, prvenstvena tekma
Sobota, 15. 3. 18.00	Odbojka: ŽOK AC Prstec Ptuj – Murska Sobota, članice, prvenstvena tekma

ŠPORTNA DVORANA LJUDSKI VRT

Sobota, 8. 3. 19.00	Rokomet: RK Drava – RK Mokerc - Ig, člani, prvenstvena tekma
Sobota, 22. 3.	Judo: Judo klub Drava, Pokal Ptuja



MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ

PROGRAM MAREC 2014

Od
28. februarja
do 21. marca

Galerija FO.VI 2 v Mestnem gledališču Ptuj
Mednarodni slikarski Ex-tempore Ptuj Karneval 2014
Razstava bo odprta ob sredah od 14. do 17. ure in sobotah od 10. do 12. ure

Sobota
1.
marec

Grigor Vitez/Petra Štore
Zrcalce
Gostuje Lutkovna gledališče Nebo
ob 10.00 za **abonma Kresnička** in izven,
ob 11.30 za **abonma Tvezdica** in izven

Ponedeljek
3.
marec

José Luis Alonso de Santos
Ljubezenske in šaljive slike al fresco
Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Zavoda Margareta Schwarzvald Ljubljana
ob 10.00 za šole in izven

Petek
7.
marec

José Luis Alonso de Santos
Ljubezenske in šaljive slike al fresco
Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Zavoda Margareta Schwarzvald Ljubljana
ob 19.30 za izven

Torek
11.
marec

Hans Christian Andersen
Palčica
Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Gledališča Labyrinth in DLU
ob 9.30 za šole in izven

Ponedeljek
17.
marec

Pascal Rambert
Zapiranje ljubezni
Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana
ob 19.30 za izven v Mestnem gledališču Ptuj

Četrtek
20.
marec

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj
Letni baletni nastop
ob 17.00 za izven

Petek
21.
marec

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj
Letni baletni nastop
ob 17.00 za izven

Sobota
22.
marec

Portreti II
Po resničnih zgodbah
Gostuje Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana
ob 19.30 za **abonma Trespis** in **Orfej** ter izven

Sreda
26.
marec

Galerija FO.VI 2 v Mestnem gledališču Ptuj
Otvoritev razstave
Igor Dacinger, poet barvel
ob 19.30 za izven

Četrtek
27.
marec

Romana Ercegović
Vedno te ima nekdo rad
Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Otroškega gledališča Potujoča hišica in Gledališča Lalanit
ob 9.30 za šole in izven

Sobota
29.
marec

Rok Vilčnik
Samohranilec, monokomedija
Gostuje Gustav film Ljubljana
ob 19.30 za izven

Telefon **02 749 32 50** (tajništvo in blagajna)
Telefaks **02 749 32 51**
Elektronska pošta **info@mgp.si**, **www.mgp.si**
Blagajna je odprta vsak delavnik od 9. do 13. ure, ob sredah do 17. ure in uro pred predstavo.



Marec v CID-u

Ponedeljek, 3. marec, 16:00–19:00, karnevalski šotor

Velika otroška maškarada – pustno rajanje
Tradicionalna velika otroška maškarada v organizaciji Društva prijateljev mladine Ptuj in Centra interesnih dejavnosti Ptuj. Za otroke vstop prost!

Petek, 14. marec, 10:00, CID Ptuj

Igraj se z mano, lutkovna predstava, razstava in delavnica
Vstopnine ni, vabljeni!

Četrtek, 20. marec, 19:00, CID Ptuj

Posesivni individualizem, otvoritev razstave mladih umetnikov **Blutkind**
Antizolof in **Nika Kodermana**
Vstopnine ni.

Petek, 21. marec, 21:00, CID Ptuj

Jazz v CID-u: *Denise King-Olivier Hutman 'No Tricks'*
Koncert

Denise King (ZDA) – vokal, **Olivier Temime** (FRA) – saksofon, **Olivier Hutman** (FRA) – klavir, **Luka Gaiser** (SLO) – bas, **Bernd Reiter** (AUT) – bobni. Vstopnina 7 EUR.

Sobota, 22. marec, 21:00, CID Ptuj

Jazz v CID-u: *Jam Session z zasedbo Luka Benčič kvartet*
Luka Benčič je ptujski kontrabasist, ki kljub mladosti kaže velik napredek v jazzovskem muziciranju. Vstopnine ni.

Petek, 28. marec, 19:00, CID Ptuj

Obrazi Malezije, sultanata Brunej, Bornea in Laosa, potopisno predavanje
Ptujčanke **Anje Cuznar**. Vstopnine ni.

Več informacij na www.cid.si.

FEBRUAR IN MAREC V MESTNEM KINU PTUJ

Filmi v februarju in marcu: *Justin Bieber: Believe* (Justin Bieber's Believe, Jon M. Chu, ZDA), *Mlada in lepa* (Jeune & jolie, François Ozon, Francija), *Legende v Vegasu* (Last Vegas, Jon Turteltaub, ZDA), *Okus po ljubezni* (Dabba, Ritesh Batra, Indija/Francija/Nemčija/ZDA), *Hobit: Smaugova pušča* (The Hobbit: The Desolation of Smaug, Peter Jackson, ZDA/Nova Zelandija), *Kakršen oče, takšen sin* (Soshite chichi ninaru, Hirokazu Koreeda, Japonska), Kino vrtiček: *Ratatouille* (Brad Bird in Jan Pinkava, ZDA, 3+, sinhronizirano v slovenščino), projekciji bo sledila ustvarjalna igralnica *Mini slaščičarska delavnica*. Nadel si bomo kuharske kape in predpasnike, zavihali rokave in mamicam za dan žena pod vodstvom čisto pravega slaščičarja iz Sladkega butika pripravili nekaj slastnega! *Zoran, moj nečak idiot* (Zoran, il mio nipote scemo, Matteo Oleotto, Italija/Slovenija), *Rdeči balon + Bela griva: Divji konj* (Le ballon rouge/Crin blanc: Le cheval sauvage, Albert Lamorisse, Francija), *Igre lakote: Kruto maščevanje* (The Hunger Games: Catching Fire, Francis Lawrence, ZDA), *Otožna Jasmine* (Blue Jasmine, Woody Allen, ZDA), *Zeleno kolo* (Wadjda, Haifaa Al-Mansour, Savdska Arabija/Nemčija), *Panika* (Barbara Zemljich, Slovenija), *Neskončna lepota* (La grande bellezza, Paolo Sorrentino, Italija/Francija), *Trgovinica za samomore* (Le magasin des suicides, Patrice Leconte, Francija), *Izgubljen, da najden* (Tomaž Šneberger, Slovenija)

25. do 27. februar: 8. mednarodni festival gorniškega filma, *Učitelj/Težko, težko/Projekt Petzl: Argentina* (The Sensei, La Dura Dura, Petzl RocTrip: Argentina), projekciji bo sledil pogovor s plezalcem **Andrejem Grmovškom**. *Točka izginotja* (Vanishing Point, Stephen A. Smith in Julia Szucs, 2012, Kanada/Grenlandija). *Steber* (Matjaž Fistravec, Slovenija, 1997). Vstopnine ni!
8. marec: na dan žena je vstop na projekcijo za vse gledalke brezplačen. Plus presenečenje!
25. marec: mamice z dojenčki imajo prost vstop.

Več informacij: www.kinoptuj.si.

Frizerski salon
Brigita
Osojnikova c. 3, Ptuj • T: 776 45 61, 779 22 61

**10%
POPUSTA**
na gotovino
s tem
kuponom!



Mladi pomagajo podjetnikom s svojimi poslovnimi idejami

Na Ekonomski šoli Šolskega centra Ptuj smo v tem mesecu zaključili inovacijski projekt **Ponudimo roko znanja podjetnikom iz naše okolice**. Temeljni cilj omenjenega projekta je v sinergiji sodelovanja šole in gospodarstva. Izhajali smo iz raziskovalnega vprašanja, kako lahko dijaki s svojimi idejami in z znanjem prispevajo k boljšim poslovnim rezultatom podjetij iz bližnje okolice. Dijaki so se v začetku šolskega leta aktivno lotili projektne naloge. V svojem okolju so poiskali podjetnika in se v okviru izbranega podjetja osredotočili na tisto poslovno področje, v katerem so dobri, močni in imajo veliko znanja ter spretnosti. To so ponudili izbranim podjetnikom in jim tako pomagali do boljših poslovnih rezultatov.

Mag. Vesna Trančar

Fotoarhiv ŠC Ptuj

Dijaki so podjetniku, v pravem pomenu besede, ponudili »roko znanja«, kar pomeni, da so jim ponudili sveže ideje na različnih področjih, kot so: oblikovanje spletne strani v dveh jezikih, izdelava ali posodobitev cenika izdelkov in storitev, pomoč pri izdelavi ponudbe oziroma povpraševanja za tržišče, oblikovanje poslovnih dokumentov, reklamnih majic in še mnogo drugega. Pogosto so se dijaki preizkusili v kreiranju spletne strani ali spletne trgovine za tista podjetja, ki tega še nimajo. Izziv so jim predstavljali tudi oblikovanje logotipa, slogana in iskanje alternativ za posodobitev prodajnega prostora. Nekateri dijaki so se preizkusili tudi v oblikovanju reklamnega oglasa v obliki promocijskega filma.

Delo dijakov je bilo zelo inovativno, okolje je spodbudno, saj je sodelovanje prineslo konkretne rezultate tako za podjetnike kot za dijake, družbeno korist, prepo-

znavnost šole v okolju in gospodarstvu, v navezovanje stikov s poslovnim okoljem, navsezadnje pa tudi večje možnosti za zaposlitev naših dijakov.

V projekt je bilo vključenih šestindvajset dijakov ekonomske šole ŠC Ptuj in deset podjetnikov s Ptuja in iz njegove okolice. Sodelovala so naslednja podjetja: KAASS-AVTO, d. o. o., IMTEK, d. o. o., NAPISI, d. o. o., Pizzerija H2O, d. o. o., El-Dar, d. o. o., Bar Jamica, d. o. o., Bar Kmetec, s. p., Vinogradništvo, s. p., Kmetija Bedrač, s. p., in drugi. Izbrani podjetniki so bili odprti za sodelovanje in novosti dijakov. Odzivi so spodbudni, saj so se mnogi podjetniki za sodelovanje tudi zahvalili. Rezultate aktivnosti dijakov smo v času projektne tedna predstavili s tržnico njihovih dosežkov.

Dijak **Matej Cafuta** je o delu pri projektu povedal: »Naš tim, sestavljen iz treh sošolcev, je sodeloval s kmetijo Bedrač, na kateri imajo

razvito sirarstvo kot dopolnilno dejavnost. Naše sodelovanje je bilo zelo uspešno, podjetnik je sprejemal naše ideje ter je bil s končnim rezultatom zelo zadovoljen. Zame je bila to zelo dobra izkušnja, kajti začutil sem pravi utrip podjetništva.« Dijakinja **Iva Glažar** pa je povedala: »Projekt sodelovanje s podjetnikom iz moje okolice je bil zelo aktiven. Pri podjetniku sem opazila podjetniške lastnosti, spoznala sem, kaj so naloge podjetnika in njegovih zaposlenih. Zanimivo mi je bilo, da sem se lahko nekajkrat na teden spremenila v enega od zaposlenih in opravljala zastavljene naloge.«

Projekt bomo v naslednjem šolskem letu ponovili, saj želimo v mladih spodbuditi zavest, da je delo v podjetnem okolju koristno za razvijanje podjetniških sposobnosti, za pridobivanje izkušenj in spretnosti izven izobraževalnih institucij. Sodelovanje v realnem okolju je dijakom omogočilo nadgradnjo tistega, kar so pridobili v šoli, predvsem pa izkušnje, spretnosti, osebno rast in občutek koristnosti. Soočanje z realnim svetom je dijakom omogočilo, da uvidijo, da je pridobljeno znanje vredno zelo veliko, če želiš uresničiti poslovne rezultate in uspeti v podjetniških vodah.

Motivacijski nasveti kot pomoč pri iskanju zaposlitve

Tanja Srečkovič, ZRS Bistra Ptuj

V decembru je pod organizacijskim okriljem ZRS Bistra Ptuj potekala brezplačna motivacijska delavnica z naslovom »8 nasvetov, ki vam lahko pomagajo do zaposlitve«.

Monika Bračika, ki je predavala v uvodu, je priznana podjetnica in je svoje znanje pridobivala na vodilnih položajih v uspešnih slovenskih in tujih podjetjih, med drugim tudi v Singapurju in Dubaju. Zaveda se, da je ustvarjanje kariere za mnoge stresen in težaven proces, saj ga velikokrat spremljajo številne zavrtnitve, posledično pa tudi upad samozavesti. Na predavanju je prisotne pozvala, da razmislijo, za kaj so »narejenik«, in sledijo temu cilju. Opozorila je, da se moramo vedno znova, ko se nam zastavljajo določena vprašanja, vprašati »zakaj« in ne »kako«. Beseda »zakaj« namreč, tako Bračika, prebuja emocije, beseda »kako« pa razum.

Mag. Peter Babarovič, ki se sicer ukvarja z usposabljanjem, treningi in coachingi vodstvenega kadra v podjetjih, pa je opozoril, da moramo združiti svoje sanje in močno voljo, saj bomo le tako lahko doživeli uspeh. Ta stavek je ponazoril z izpovedjo lastne zgod-

be, ko se je v nekem trenutku znašel brez denarja, na pragu ločitve in brez podpore družine. Tako je ostal sam, s številnimi izgovori, zakaj se mu je to zgodilo, krivi pa so bili vsi, razen njega. In prav v tem trenutku je zbrane opozoril, da smo ljudje fenomen pri iskanju izgovorov. Ljudi je pozval, da prevzamejo kontrolo nad svojimi odločitvami in posledično svojim življenjem. Spomnil je tudi, da imamo ljudje v svojih glavah papirnate stene, ki nas vse prevečkrat omejujejo pri uresničevanju naših želja.

Sogovornika sobotne motivacijske delavnice s tem predavanjem nista želela prisotnim svetovati, kako se lotiti iskanja zaposlitve na klasičen način ter kako pisati prošnje in čakati na svojo priložnost. Preprosto sta jim želela povedati svojo zgodbo o uspehu in s tem dati upanje, da se zaposlitve dajo dobiti tudi brez vez in poznanstev, z veliko lastne iniciative, pripravljenosti prestopiti meje vsakdanjih okvirov razmišljanja ter seveda ne zanemariti možnosti za kreiranje lastne usode, skozi podjetniški pristop v razmišljanju ter skozi samozaposlitev v okviru lastnega podjetja, kjer lahko uveljavimo vsa svoja znanja, sposobnosti in kompetence.



Neja Milošič in Valentina Zajec ter podjetnik Mitja Merc

Kurentanc je eden najstarejših in najbolj prepoznavnih projektov Kluba ptujskih študentov, ki ga organiziramo že 15. leto zapored. Je največja študentska zabava v maskah in predstavlja alternativo drugemu pustnemu dogajanju na Ptuj, saj zmeraj poskrbi za pester izbor glasbenih izvajalcev in udeležence spodbuja k pripravi in oblikovanju iznajdljivih individualnih ter skupinskih mask.

Letošnji Kurentanc bo **1. marca** v Športni dvorani Campus na Ptuj. Gostili bomo naslednje izvajalce: *Hladno pivo, Zmelkoow, Murdered Muffin, Djane Rada Garocka.*

Vaša podpora nam resnično veliko

pomeni, zato se vam zanjo iskreno zahvaljujemo. V ta namen vam podarjamo dve vstopnici za letošnji Kurentanc, ki ju morate potrditi tako, da **do srede 26. februarja** na spodnji naslov posredujete podatke o predstavnikih, ki se bodo udeležili prireditve.

Več na www.kurentanc.si. Se vidimo, če se prepoznamo!

Aleš Meglič,
predsednik Kluba ptujskih študentov

Informacije: **+386 51319 981**,
jana.dobrievic@gmail.com.





VRATA ZDRAVJA
Rajšpova ulica 15a • 2250 Ptuj
059 927 700 • 051 60 60 52
info@bodylife.si

Najboljša dieta je zdrav način življenja.
Priporočamo razstrupljanje telesa – limfno drenažo!
Brezplačna analiza telesa!
Pomagamo vam lahko tudi z našo novo storitvijo – medicinska hipnoza – prijavite se na brezplačen informativni razgovor. Motnje prehranjevanja, odpravljanje zasvojenosti, nespečnost, nezbranost, stres, šibka samopodoba...



www.bodylife.si

PREDSTAVITE SVOJO DEJAVNOST V PTUJČANU

Ptujčana mesečno prejema na dom 9150 gospodinjstev v mestni občini Ptuj. Zaradi branosti in odmevnosti med občani je odličen medij za predstavitev poslovne dejavnosti.

Rok za rezervacijo oglasnega prostora: okoli 10. v mesecu.

Ptujčan izhaja vsak mesec, zadnji teden v mesecu (v mesecu juliju izide dvojna številka, ki pokriva še mesec avgust).

Agencija Lotos d.o.o.
M: 041 283 694 • E: lotos.ptuj@siol.net

TERME PTUJ

SAVA HOTELS & RESORTS

Pestro dogajanje v Termah Ptuj

ZIJAHA A. SOKOLOVIĆ: CABAreS CABArei

15. 3. ob 20. uri

Klub Gemina XIII. Grand Hotela Primus



Razvajanje ob Dnevu žena v Grand Hotelu Primus

7.3. in 8.3.

7.3. ob 19. uri bodo z vami plesalci Tower Pancers

Klub Gemina XIII. Grand Hotela Primus.



10. sezona Primusovih vinskih zgodb

7.3. ob 20. uri Mansus : Steyer

21.3. ob 20. uri Oranžna vina

Klub Gemina XIII. Grand Hotela Primus.
Vstopnice: 18 € po osebi.

Ponudba tort za vse priložnosti

V Slaščičarni Grand Hotela Primus izdelamo torte po naročilu. Izbirate lahko med različnimi oblikami in okusi.

Naročila sprejemamo na: 02/ 7494 506.



Poroke in poročni obredi v Grand Hotelu Primus

Izbirate lahko med različnimi prizorišči.

Pišite nam za izvedbo nepozabne poroke: bostjan.humski@terme-ptuj.si



NOVO v Termalnem Parku

Vsak ponedeljek ob nakupu celodnevne oz. upokojske vstopnice malica brezplačno.

Celodnevna vstopnica za kopanje + masaža že od 24 €.

Otroški rojstni dnevi v Termalnem Parku ali rimsko obarvana praznovanja v Grand Hotelu Primus.

NOVO

V SVETU SAVN FLAVIA

Savna rituali v hotelskih savnah Flavia tudi med tednom, novost: SLADKI rituali s čokolado (ob določenih terminih)



KONTAKT: Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj, T: 02 74 94 506, E: hotel.primus@terme-ptuj.si, www.terme-ptuj.si

Termalni Park

-30%

popust na celodnevno vstopnico od ponedeljka do četrтка. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 vstopnico.

Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj - Kupon velja do 31. 5. 2014.

Hotelski bazeni:

-30%

popust za kopanje v bazenih Vespasianus od ponedeljka do četrтка (4ure). Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 2 osebi ob enkratnem koriščenju.

Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj - Kupon velja do 31. 5. 2014.

Wellness:

-20%

popust na klasično ročno (celo ali polovično) masažo od nedelje do četrтка v Valens Augusta wellnessu, Grand Hotel Primus. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 storitev.

Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj - Kupon velja do 31. 5. 2014.