

VELIK POMEN ZAPUŠČINE MARJANA ROŽANCA

Marjana Rožanca, pisatelja, dramatika, esejista in publicista vsi poznamo. Seveda, saj je bil Moščan. V zadnjem času (po njegovi smrti) smo o njemu lahko veliko prebrali. Mnogi kulturni delavci so se razpisali o njegovem življenju in delu. Nihče pa ni pisal o njegovi zapuščini – dokumentarnem gradivu, ki je nastajalo v času njegovega življenja. Le tega je na predlog Zgodovinskega arhiva Ljubljana Komite za družbene dejavnosti razglasil za arhivsko gradivo, kar pomeni, da je to gradivo »uradno« došlo trajni pomen za znanost in kulturo. Predlog se je lahko izvedel le na podlagi temeljitega popisa avtorjeve zapuščine. Kot delavec Zgodovinskega arhiva Ljubljana sem bil zadolžen, da to zapuščino popišem.

Že ob samem pogledu nanj sem videl, da ne bom imel težkega dela. Gradivo je bilo v glavnem urejeno in kronološko zloženo po fasciklah. Se pravi, Marjan Rožanc je vsak dokument, vsak dopis, pismo, ki ga je dobil oziroma odposlal, spravil v fascikl tako kot je prispel oziroma ga je odposlal. Ob tem pa je seveda iz časopisov izrezoval članke, katerih avtor je bil sam, ki so govorili o njemu in, ki so ga zanimali. Vse te je ravno tako kronološko vključeval v fascikle med dokumentacijo, zato se mi je zdelo najprimernejše da popišem vsak dokument posebej.

Na koncu sem napravil popis, ki vsebuje 52 tipkanih strani. Za zapuščino, ki je shranjena v 9 arhivskih skatlah in ki obsega časovno obdobje od 1928 do 1991, je to res veliko, vendar nujno potrebno, da dobiš pregled nad gradivom.

Pri Marjanu Rožancu ne gre za literarno zapuščino. Sicer se v fondu nahaja nekaj tekstov in rokopisov njegovih kratkih del (zgodb, esejev, razmišljanj, tudi pesmi...) in prevodov, ki verjetno nikoli niso bili objavljeni, vendar v primerjavi z njegovim opusom ni to nič. So pa v zapuščini ČASOPISNI IZREZKI vseh njegovih del in prevodov, ki so bila objavljena. Kot je razvidno je največ pisal za mariborski Večer. Ta mu je objavil vrsto zgodb, katerih tudi mnogi bralci, ki danes Rožanca poznajo, niso brali. Tudi v Naši skupnosti je veliko objavljalo. Od februarja do junija 1970 so izhajale »Moje Moste.« Pa zgodba o OF. Naša skupnost je objavila tudi veliko pogovorov z njim, ki se ravno tako nahajajo med njegovo zapuščino.

Vsem je znano da je Marjan Rožanc začel svojo pot kot športni novinar. Številni časopisni izrezki to dokazujejo. Največ časopisnih izrezkov pa govori

o njemu, njegovem delu in o vsemu kar se je v zvezi z njim dogajalo.

Vsi SCENARIJI, ki jih je napisal so seveda sestavni del njegove zapuščine. Posebno vrednost pa predstavlja Rožančeva OSEBNA KORESPONDENCA. Njena velika vrednost je v tem, da je vsa pisma pisal v dvojniki. Torej problemom, mislim, idejam, dogodkom, o katerih je razpravljal z dopisovalci lahko sledimo od začetka do konca. Med korespondenco se nahaja tudi veliko razglednic, dopisnic, čestitk in raznih dopisov založb, tiskarn in drugih ustanov s katerimi je sodeloval.

OSEBNO DOKUMENTACIJO v zapuščini predstavlja nekaj njegovih knjižic (šolskih – spričevala, bančnih, vojnih), priznanj in 101 fotografij, vezan na njega, njegovo družino in delo. V zapuščini je tudi 16 ILUSTRACIJ, delo Marjana Rožanca. Le te pa opazimo tudi na nekaterih njegovih neobjavljenih tekstih. Na koncu naj omenim še gradivo, ki je nastalo ob smrti Marjana Rožanca. Poleg obvestila o pogrebu, osmrtnice iz časopisov, fotografij s pogreba, sožalnih brzojavk, telegramov in pismen in žalne knjige naj na tem mestu omenim tudi revije, ki so mu posvetile veliko pozornost. Seveda to ni gradivo, ki ga je ustvaril Marjan Rožanc, je pa gradivo, ki se nanaša nanj, ki govori o njemu. Zapuščina brez take vrste gradiva ravno tako ne bi bila kompleksna.

Arhivska zapuščina Marjana Rožanca je torej temeljito urejena in popisana in zasluži, da smo jo razglasili za »kulturni spomenik«. Z njo smo Slovenci na področju kulture veliko pridobili. Tisti, ki jo bo preučeval bo iz nje izvedel praktično vse o pisateljevem življenju in delu. In niti težkega dela ne bo imel.

Boris Rozman

MARJAN ROŽANC V ZBIRKI INTERPRETACIJE

Nova revija si je zamislila knjižno zbirko, v kateri bi različne slovenske književnike študijsko obdelali znani domači kritiki in esejisti. Prva knjiga te zbirke je posvečena Marjanu Rožancu (1930–1990).

Knjigo je pripravil in uredil Aleksander Zorn, v njej pa sodelujejo poleg urednika še naslednji avtorji: Jani Virk, Tomo Virk, Manca Košir, Edvard Kovač, Marko Uršič, Marko Pogačnik, Drago Bajt, Goran Schmidt in Taras Kermauner. Knjigo dopolnjujejo še intervjuji, ki so jih z Rožancem imeli Manca Košir, Andrej Inkret in Branko Hofman in so bili pred tem že objavljeni v revijah. Zanimivi sestavek »Večer s študenti na Gerbičevi 51 a« pa je lastno Rožančevo pričevanje o 60. letih. Knjigo zaključujejo Rožančevi biografski in bibliografski podatki.

Ker je opus Marjana Rožanca dokaj obsežen (samo njegovih samostojnih leposlovnih in esejističnih knjig naštejemo kar 22!), se posamezni interpreti niso ukvarjali s celotnim Rožančevim delom, ampak s posameznimi vidiki ali izseki njegovega dela. V sestavku »Biti in ljubiti: nemara pisati« je Aleksander Zorn obdelal avtobiografski opus Marjana Rožanca, ki je za avtorja močno značilen, za najboljše svoje tovrstno delo roman Ljubezen pa je dobil avtor celo nagrado Prešernovega sklada (ta roman izjemno pritegljivo pripoveduje o Zeleni jami pred 2. svetovno vojno in med njo, doživel pa je tudi kakovostno filmizacijo).

Posebej velja omeniti še prispevek Manca Košir (Ženska ali iskanje Boga): erotika in bogoiskatelstvo sta namreč nedvomno vidni Rožančevi določnosti. Dva pogleda na Rožančevo verništvo podajata Marko Uršič (Samota in skupnost: Marjan Rožanc kot krščanski gnostik) in Marko Pogačnik (O pojmu »dobrega hudiča«). Taras Kermauner pa nam v spisu »Rožanc v obdobju Revije 57 in Perspektiv« prikaže ne le avtorja, marveč tudi okoliščine tedanjega časa (konec 50. in začetek 60. let). Morda velja tu spomniti vsaj na afero z Rožančevo igro Topla greda (njena tema je bila socialistično kmetijstvo!). Krstno predstavo te igre leta 1964 je nasilno prekinilo »ogorčeno ljudstvo«, pripeljano s podeželja v Ljubljano. Igra sama pa je bila tako rekoč »zaprta« do leta 1990, ko je slednji izšla v knjigi. Prav zares, knjige (in igre) imajo svoje zelo specifične usode.

Andrijan Lah

INTERPRETACIJE



IO SO KONČANE, PRED DURMI JE PLANICA

Damjana Frasa je težko dobiti doma. Je bodisi na pripravah, bodisi na tekmovanjih. Ulovili smo ga, tik preden je odšel na treninge v Planico in ravno se imeli dovolj časa za teh-le nekaj vprašanj:

– Olimpiada je za vami. Kako bi ocenili dosežke?

Mislím, da je bilo v redu, še posebej zato, ker je bila to zame prva olimpiada. Sicer pa se mi zdijo rezultati zadovoljivi in upoštevati moramo, da so Olimpijadi polne presenečenj.

– Kaj pa pravite o mladem Niemminenu, ki je tako z lahkoto pometel z vso svetovno elito?

»Dober je«, je čisto na kratko odgovoril Damjan in temu najbrž res ni več kaj dodati.

– Pred kratkim ste tekmovali v Schwarzwaldu.

Res je. V Nemčiji smo tekmovali

v Neustadtu in Schönwaldu, kjer sem osvojil 15. mesto. V Neustadtu pa je šlo malo slabše.

– Bliža se finale svetovnega prvenstva. Planiška velikanka je že pripravljena. 28. in 29. marca se bodo v Planici zbrali vsi najboljši skakalci. V prejšnjem pogovoru ste omenili škarjasti slog. Hoste že skakali »po novem«?

Jutri začnemo s pripravami na finale v Planici. S treningom škarjatega sloga pa imamo težave, saj na manjših skakalnicah v Planici ni snega. Tako bo moral »netopir slog« še malo počakati. Za trening le-tega pač ni dovolj živih in dovolj varnih razmer.

Damjanu in vsem drugim pogumnim skakalcem za konec le še čim več uspeha v Planici in uspešno prihodnjo skakalno sezono.

TANJA BRICELJ

KO POSKAKUJEJO BELE ŽOGICE

Namizni tenis ali ping-pong je pri nas eden izmed tistih športov, za katerega ne bi mogli reči, da spada v kategorijo najpopularnejših. Ni šport, zaradi katerega bi ljubitelji ob malih ekranih delali samomore, dečkom se v rani mladosti ne kupuje namiznoteniških žogic, ampak tiste črne bele, prav tako med našimi ekonomsko propagandnimi sporočili (slava jim) še nisem zasledil slogana: »Ping-pong mize za celo družino!« Kje se potem ta stvar sploh dogaja? Se! Za nekatere celo štiri ure na dan.

OS Ketteja in Murna ima dve telovadnici. Ena je velika, novejša, druga mala, starejša. V slednji vsak dan postavijo nekaj zelenih igrišč (beri: miz), manjših kot košarkarsko igrišče in večjih kot šahovska plošča. Po tleh je vse polno žogic, na stropu pa gorijo luči, ki po besedah Ernesta Mencingerja, sekretarja kluba, niso povsem ustrezne (slika od tekstu je bila, kako ste le uganili, posneta z močnim »flesom«). Za šolo so dobre, saj imajo učenci telovadbo le podnevi. Strinjam se! Zelo lepo od mene bi bilo, da bi povedal, za kateri klub sploh gre:

NTD KAJUH SLOVAN je bilo ustanovljeno pred okoli 25. leti v neki kolesarnici. »Stara garnitura« je klub vodila do leta '77, potem pa so eni zaradi tega, drugi zaradi onega klub zapustili in tako so nastopili tisti, ki ta klub držijo na nogah še danes. Klub je razdeljen na dva dela. Na rekreativni in pa na vrhunski, profesionalni del. Število vseh članov je približno 150. Tisti, za katere namizni tenis ni popolna španska vas, klub poznajo po tradicionalni organizaciji Kajuhovega memorijala, kateri se bo letos (ako bog da i sreča junačka) udeležil še dvajsetič. To je bil najmočnejši in najboljšežnji turnir v Jugoslaviji. Letos bo podoba tega turnirja nekoliko spremenjena. V bistvu bo le-ta zamenjan z Odprtim prvenstvom državnih reprezentanc mladincev in pionirjev (člani imajo ob istem času evropsko prvenstvo). Povabljeni so reprezentance iz desetih evropskih držav, iz treh pa so že pozitivno odgovorili. Tako turnir, kot tudi cel klub se financira po načelu »poznaš – imaš«. Vsa leta sta turnir sponzorirala SCT in pa skupščina občine Moste Polje. Slednja bo to plemenito, in danes tako redko dejanje ponovila tudi letos, za SCT se pa še ne ve. Ostalo bodo prispevali drugi sponzorji, katere bosta tako kot po navadi prepričala predsednik kluba Bogdan Šolar in pa Boris Majer, za katerega so mi povedali, da sta nosilni steber kluba. Ko se podre ta...

Igralci niso razdeljeni v skupine po starosti, temveč po znanju. Tako imajo rekreativce, ki so razred zase, šolske krožke in pa prvo, drugo ter tretjo selekcijo. V slednji se potijo tisti najboljši. Z mladimi in malo starejšimi se ukvarjajo trenerji Mitja Kuzma, Miloš Živkovič in Matjaž Car, ki pa je pred kratkim »pobegnil« v Libijo. Matjaž je bil tudi igralec in prav zaradi njegovega odhoda gre članski ekipi malo slabše. Sploh so veliko bolj uspešne mlajše selekcije. Izvedel sem, da v tem športu velja logično pravilo: Dober, za člansko ekipo zrel igralec, je igralec Olimpije. Vsi



poznate tisti obrabljeni rek iz slabih filmov in pogrošnih stripov: »Počakajmo, da izkopljejo zaklad, potem jim ga pa vzamemo.« Vsaka razlaga bi bila odveč.

Zdaj pa o nečem, kar bi moralo stati na začetku tega prispevka. Pravzaprav gre za dve osebi, zaradi katerih je ta pisarija sploh nastala. Da sta prvič omenjeni šele tu, lahko opravičim z rekom: »Najboljši prihajajo na koncu!« ali pa »Zakladi so vedno dobro skriti!«. Gre za Špelo Polončič in Biljana Todorovič. Kratko in jedrnat: sta državni ekipni prvakinji v pionirski konkurenci (v ekipi je poleg njiju še Ana Polončič, katere čas še le prihaja). Obe hodita v osmi razred OS Ketteja in Murna in obe sta začeli vihteti lopar v drugem razredu. Trenirata enkrat na dan. Ko ste prebrali prejšnji stavek, je bil ta že

napačen. Prav sedaj bosta začeli z intenzivnejšim delom – trenirali bosta dvakrat na dan po dve uri. Vprašanja, kot so: »Ja kaj pa šola, saj mora hudo trpeti?«, pri njiu ne bi padla na rodovitna tla, zato jih nisem poskušal postavljati. Obe sta dobri učenki, marsikdaj pa so, kot pravita, uvideli tudi učitelji (slava tudi njim). Njuna prihodnja hiša modrosti bo športna gimnazija, na vprašanje »Kaj pa potem?«, pa sta se zazrli v daljave in vprašanje je, če sta tudi tam sploh kaj videli. Ko smo prišli do opreme, je bil dovolj le bežen pogled na njune, lepo slovensko rečeno, športne čevlje. Mimogrede, dinozavrov v telovadnici ni bilo opaziti. Žogice so potrošni material (10 SLT ena), prav tako tudi gumijaste obloge za lopar (50 DEM). Slednje se hitro obrabijo. Še hitreje, če lopar iz veselja, večkrat pa iz jeze, vržeš na tla. Na vprašanje, ali se to zgodi pogosto – Hi, hi, hi. Na vprašanje, kakšno kariero si želita – spogledovanje. Na vprašanje, kako je kaj s fanti (pa ne katerimikoli) – Ha, ha, ha. Odgovori, ki ne povedo nič, ali pa vse. Tega ne zna noben računalnik.

● Ekipa, v kateri igra Špela Polončič in Biljana Todorovič, je predani v konkurenci pionirk osvojila tretje, lani drugo in letos prvo mesto (letos pojem »naša država« ne pomeni več isto, kot lani). Med pionirkami posamezno (državno prvenstvo) je bila lani Biljana prva, Špela tretja, letos pa Špela prva in Biljana druga. Kot pravijo trenerji, so napovedi za naprej nehalne. Vsekakor pa sta obe v svoji kategoriji trenutno brez konkurence. Njun uspeh na državnem prvenstvu ni bil nepričakovan. Vsa pota so jima torej odprta. Velja pa so križišča.

Klub Kajuh Slovan bo imel torej srečo, če mu bo uspelo skrinjo še naprej polniti z zlatom. Še večja sreča bo, če se na koncu ne bodo pojavili možje s črno prevezo okrog očesa in skrinje (seveda polne) ukradli. Bolje se bodo počutili tudi v novih športnih prostorih, ki še visijo v zraku. To in še marsikaj drugega pa je odvisno od denarja (kateri, pomislite, v komunizmu sploh ne bi bil potreben). Zazelimo jim srečo.

P. S. Ko sem odhajal, sem hotel suniti eno izmed neštetih žogic, ki so ležale po tleh. Sram te bodi. IZTOK STRŽINAR

SLOVAN MAVRICA JE NAŠ KLUB

Nogometno društvo Slovan-Mavrica bo čez slabo leto praznoval 80-letnico uspešnega delovanja. Klub, ustanovljen leta 1913, je najstarejši v Sloveniji. V svoji dolgoletni zgodovini je doživel več vzponov in padcev. Prav zdaj so pri tem nogometnem društvu, s katerim je nekdanje utripalo srce vseh Moščanov, odločno zakorakali na nova pota, na katerih naj bi klubu vrnilo priljubljenost in ugled.

Januarja je imel Slovan-Mavrica po dveh letih spet volilno skupščino, na kateri so pohvalno govorili o minuli sezoni, ko je člansko moštvo osvojilo 2. mesto v slovenski ligi, mladinci pa celo naslov slovenskega prvaka. Toda nove zahteve in cilji sodobnega nogometa so narekovali novo, ustreznejšo organiziranost. V minulemu obdobju je le peščica zanesenjakov vodila klub, se nenehno otepala z denarnimi težavami, novim nalogam pa ni bila kos. Ko je trgovsko podjetje Mavrica sprejelo pokroviteljstvo nad klubom in sta društvo na pomoč priskočila še Nissanauto in Intertrans (zanemljivo je, da nobeno od obeh podjetij ni iz Most), so pri Slovanu-Mavrici pokrili stare dolgeve in zagotovili naj-

nujnejši denar za preživetje kluba.

Novi upravni odbor, izvršni odbor in komisije kluba so si za novo obdobje zastavili ambiciozne načrte. Med prvimi cilji je treba omeniti prizadevanja klubskega vodstva, da bi Kodeljevo spet postalo zbirališče moščanskih ljubiteljev športa, posebno nogometa.

Finančni položaj v društvu je še naprej izjemno težaven. Zato so tekmovalni izidi prvega moštva potisnjeni nekoliko vstran, poglavito delo pa je usmerjeno v utrditev stabilnosti kluba in čim bolj organizacijo dela z mladimi, ki bo temeljilo na najsoodnejših prijemih. Posebno pozornost klub namenja vzgoji mladih. Klubske funkcije si prizadevajo vzgojiti športne osebnosti v okviru družbeno priznanih norm, ki med drugim pomenijo kulturno vedenje na igrišču in zunaj zelenih nogometnih površin.

Vsak dan se na nogometnih igriščih na Kodeljevem zbere približno 200 fantov od 8. do 18. leta starosti, da o članskem moštvu sploh ne govorimo. Ti vadijo pod nadzorstvom šestih strokovnjakov, ki jih vodijo tudi na tekmah.

Proces vzgoje mladih nogometašev, kar je prvi cilj kluba s Kodeljevega, pa je precej drag. Sistemsko sredstva so pičila in ne zadostujejo niti za skromne honorarje trenerjev. Zato je zbiranje sredstev za iz-

peljavo programov dela, za opremo, poti in tekmovalna vsakdanja in nehalna naloga amaterskih klubskih delavcev. Do denarja pa je v teh zapletenih gospodarskih časih vse težje priti. Na občini odgovarjajo: »Saj pri Slovanu-Mavrici vse lepo teče. Sredstev za pomoč mladim nogometašem pa nimamo.« Res teče, ampak voda v grlo! Nekateri najbolj prizadevni klubske funkcionarji počasi, a vztrajno pešajo, njihova zagnanost poenjuje.

Slovan-Mavrica ni deležen nobene pomoči, ne moščanskih delovnih organizacij ne zasebnikov. Zato bo treba pretehtati, ali je nogometni klub s Kodeljevega sam sebi namen ali je to moščansko društvo potrebno; ne nazadnje zaradi širšega družbenega pomena, saj ne gre zanemariti njegovega velikega vzgojnega pomena pri delu z mladimi.

Zato se tudi po tej poti obračamo na gospodarstvo Most, da nam naših prošenj v zvezi s tržnim sodelovanjem (od reklama, do sponzorstva mlajših selekcij, za prevoze, nabavo opreme itd.) ne zavržete pri prici, ampak nam skušate pomagati vsaj toliko, kolikor vam gospodarski položaj še dovoljuje.

Vse prijatelje nogometa vabimo, da se včlanijo v ND Slovan-Mavrica (Gortanova 21, tel. 446-852) in s tem pokažejo pripadnost moščanskemu nogometnemu klubu.

Že v nedeljo, 29. t. m., vas vabimo na tekmo med Slovanom-Mavrico in Mariborom-Branikom, ki se bo začelo ob 15. uri. Pridite že ob 13. uri, ko bo predtekma – občinski mladinski derbi med Slovanom-Mavrico in Slavijo-Setom. Ne bo vam žal!



MLADI BLESTIJO – Mladinci Slovana-Mavrice (v temnejših dresih) so na najboljši poti, da obranijo lanski naslov slovenskega prvaka. Mark Winterleitner (z žogo) je bil neustavljiv tudi za mladince z Viča.