

# Od Kamnika do Bangladeša

Aleksander Čufar

MF FZS, MPSA, EFIAP diamant 3

Tisoča nagrada vsekakor je mejnik, ki se ga veseliš, in primeren trenutek za obujanje spominov. Še danes se spominjam priprav z diapozitivi, ki sem jih poslal na svojo prvo fotografsko razstavo v Kamnik. Nekaj mesecev pred tem sem se včlanil v Foto kino klub Janez Puhar v Kranju. Po ogledu mojih diapozitivov so mi člani predlagali, da bi jih

poslal na fotografsko razstavo. Sledil je izbor. Poslal sem lahko samo štiri diapozitive. Dilema, kaj poslati in ali so dovolj dobri, da se bodo uvrstili na razstavo. Odločitev je padla, diapozitive sem poimenoval in odposlal. Na dan otvoritve razstave sem se s prijatelji odpeljal v Kamnik in bil presenečen. Moja prva razstava in prva nagrada. Za diapozitiv Starec



1. nagrada, Kamnik 1990, Starec.



Zmagovalec v kategoriji barvne fotografije, Gorica 1991, Italija.

mi je selektor Vlastja Simončič podelil diplomo. Ko danes razmišljam o svojih razstavljskih uspehih, je bil to eden pomembnejših trenutkov, nekaj, kar je začrtalo moje nadaljnje fotografsko udejstvovanje.

Nagrade sem prejemal kot po tekočem traku, sledila je prva nagrada na državnih razstavi diapozitivov, nato pa prva večja nagrada v tujini. Na Razstavi treh dežel v Gorici (Italija) sem zmagal v kategoriji barvne fotografije za delo z naslovom Staro in novo. Še vedno se živo spomnim navdušenja carinika, ki mi je čestital za zmago, ko je po pregledu avtomobila videl velik pokal. Nov velik uspeh je bila zmaga na bienalni razstavi Pokrajina v Kranju, kjer je fotografija Škofjeloško hribovje dobila laskavo nagrado: najboljša slovenska pokrajinska fotografija 1991. Zgodila se je tudi moja prva nagrada na razstavah FIAP (Svetovne zveze za fotografsko umetnost) in to kar na bienalni razstavi

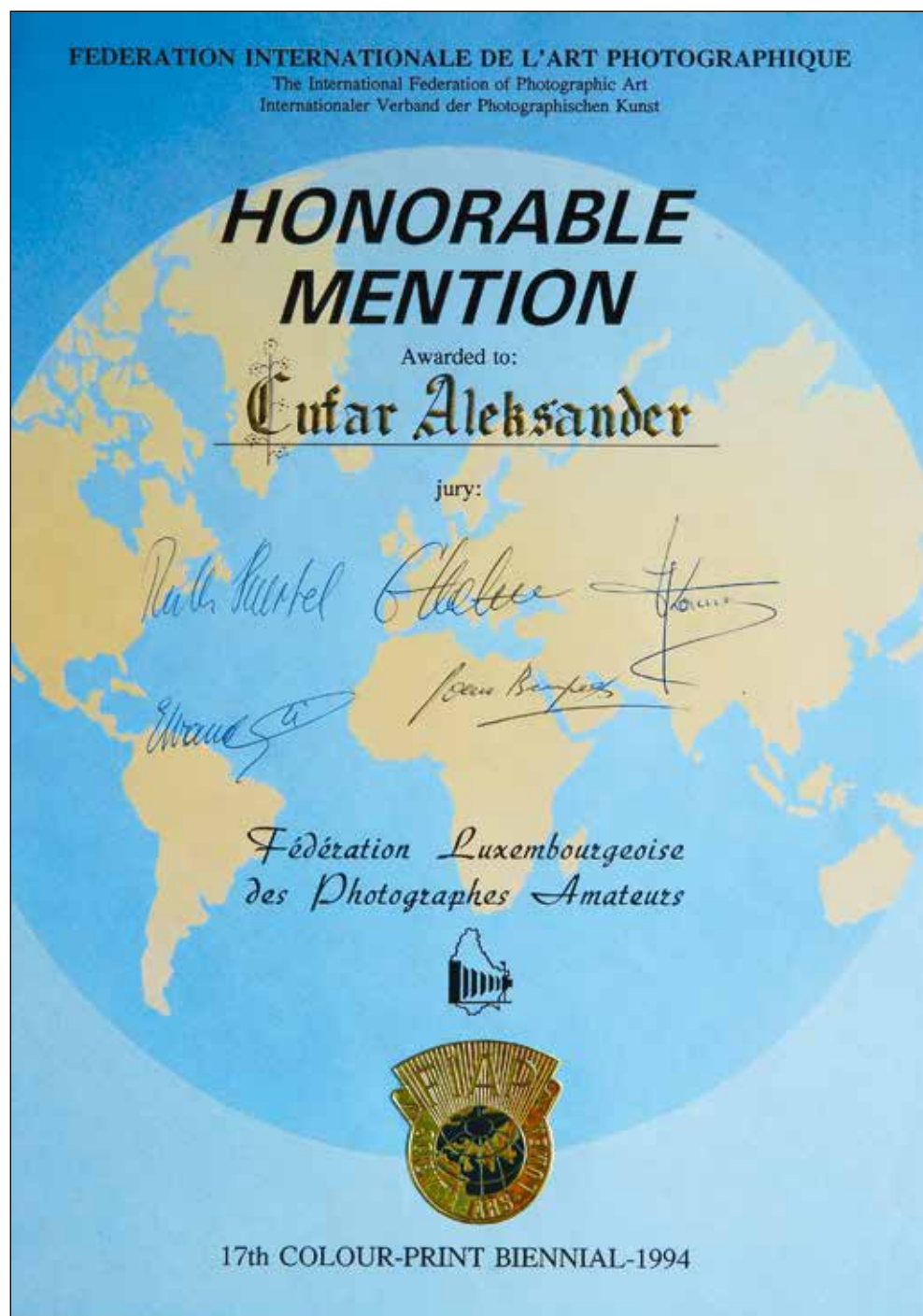


Pokrajina 1991, Kranj. Foto: Darko Čadež

barvnih fotografij FIAP v Luksemburgu, kjer sem prejel častni trak.

Prijatelj fotograf mi je poslal razpis za eno večjih mednarodnih razstav naravoslovne fotografije Memorial Maria Luisa v Španiji. Poslal sem štiri diapozitive z goriškimi motivi. Na silvestrovo sem prejel telegram, kjer je pisalo, da sem postal generalni zmagovalec razstave. Takrat si nisem predstavljal, kako velika čast je to, danes pa sem vesel in ponosen na tako pomembno zmago. Zgodba je nastala tudi s prejemom pokala za generalnega zmagovalca. Vprašanja s carine, kaj je v pošiljki, so se vrstila, dokler nisem rekel, naj odprejo paket. Kmalu je vsebina prišla do mene, prejel sem bakren maverski portal na marmornatem podstavku. Lahko rečem, da je to ena mojih lepših nagrad.

Moja pričakovanja so se dvigala, vedno bolj sem bil pogumen in začel sem izbirati razstave najvišje kakovosti. Naravoslovna razstava Projekt Nature & Fotografie v Nemčiji sodi med tri najpomembnejše v naravoslovni fotografiji. Na moji drugi razstavi, ko sem na prvi prejel častni trak, sem zmagal v kategoriji dvoživke s fotografijo navadne krstače v vodni leči. Še vedno ne morem pozabiti podelitve nagrad, ko sem stal na odru pred dva tisoč obiskovalci in prejel nagrado ob bučnem ploskanju. Sledila je projekcija nagrajenih del, prvič sem videl kakšno svojo fotografijo na ogromnem filmskem platnu. Prizor, ki ga ne pozabiš.



Prva FIAP nagrada na razstavi 17 COLOUR PRINT BIENNIAL 1994, Luksemburg.



Generalni zmagovalec razstave MEMORIAL MARIA LUISA 1996, Španija.

Omembe vredne so tudi nagrade, kjer sem za posamezno fotografijo na krožnih razstavah prejel nagrade na vseh ocenjevanjih. Prva fotografija, ki je bila nagrajena na šestih ocenjevanjih NORG print circuito, je bila fotografija Jamnika pozimi in megleno morje pod cerkvico. Do danes sem nabral pet fotografij, ki se lahko ponašajo s tovrstnim uspehom. Ni lahko zadovoljiti vseh žirantov in prejeti nagrado na vsakem od posameznih žiriranj.

Zmaga in osvojitve zlate Puharjeve medalje, ki jo podeljuje Fotografska zveza Slovenije, je prav tako poseben dogodek. Na državni razstavi barvnih diapozitivov sem zmagal z diapozitivom Pogled, kjer moja otroka gledata Ajdovsko deklico. Na podelitvi sta bila z menoj, ker sta bila pomembna za nastanek uspešne fotografije. Ob vračanju nas je ustavil policaj, ker sem vozil nekoliko prehitro. Denarnico sem imel v nahrbtniku. Ko sem iskal



Zmagovalec kategorije dvoživke na razstavi Fotografije Natur & Projekt, Nemčija, 2001. Foto: Janez Papež

dokumente, je policist opazil medaljo. Povprašal je, kje sem jo dobil. Ko je izvedel, da sem zmagal na državni razstavi, me je opomnil, svetoval varno vožnjo in želel še veliko uspehov. Otroka sta potem dogodek opisala v šolskem spisu in še danes se nasmejimo, ko obujamo spomine.

Prvo zlato medaljo PSA (Ameriške fotografske zveze) sem prejel kar kmalu. Bil sem sila ponosen, ker je to ena od treh velikih zlatih medalj. Prejel sem jih že kar nekaj, zlate medalje FIAP pa mi ni in ni uspelo osvojiti. Imel sem več srebrnih in bronastih medalj FIAP in želja je bila, da se mi končno posreči osvojiti tudi to. Na razstavi Panonnia reflection 2014 v Lendavi sem za fotografijo Plavček dobil končno tudi to tako težko pričakovano zlato medaljo. Zelo uspešno je bilo leto 2016, ko sem jih osvojil kar sedem. Do danes sem prejel 14 zlatih medalj FIAP, 23 zlatih medalj PSA in 8 zlatih medalj UPI. Imam tri fotografije, za katere rečem, da so osvojile zlati trojček (po

košarkaškem vzoru), je pa nekaj fotografij, ki ima več zlatih medalj FIAP ali PSA.

Leta 2013 sem prvič osvojil nagrado na vseh šestih kontinentih, kjer se prirejajo razstave pod pokroviteljstvom FIAP in PSA. Okusi po kontinentih in državah so zelo različni, tako da ni zelo preprosto ugoditi vsem žirijam. Trudim se, da bi vsako leto osvojil nagrado na vseh kontinentih in do leta 2019 mi je to vedno uspelo. Težje pa je osvojiti nagrade na vseh kontinentih z eno samo fotografijo, vendar mi je do sedaj to uspelo s fotografijama Plavček in Navzgor.

Omenil sem že, da sem bil nagrajen na bienalni razstavi FIAP, kjer so ocenjevali nacionalne kolekcije, dobil pa sem nagrado tudi na bienalni razstavi klubskih kolekcij FIAP v Angliji. Leta 2017 sem bil na veliki internacionalni razstavi PSA zmagovalec v kategoriji črno-bele fotografije in drugi v kategoriji barvne fotografije. Nagrade so bile predstavljene na kongresu PSA v Ameriki.

Podelitev nagrad v tujini se običajno ne udeležim, nekajkrat pa sem odšel na razstave, ki so bližje Sloveniji. Dobro se še spominjam podelitve na Dunaju, kjer smo komaj našli dvorano. Organizatorji so bili vidno presenečeni, da smo prišli na otvoritev razstave. Nagrado mi je izročil Carlo Diana, Belgijec, ki se je že takrat ponašal z laskavim platinastim nazivom EFIAP. Prijazno se je fotografiral z menoj. Dogodka ne bom nikoli pozabil, še danes sem ponosen na to.

Tekmovalnost vleče in vse napore vložiš, da bi naredil nove, še boljše fotografije. Počasi se razvijaš, vidiš, v katero smer se fotografija pomika, spoznaš, kakšno zvrst fotografije v posamezni državi bolj cenijo. Podobno je kot pri športu. Za trajno visoke dosežke moraš veliko vlagati in sodelovati na tekmah – razstavah, pridobiš si razstavljalško "kondicijo" in predvsem občutek, kaj poslati na ocenjevanje. Zadnja leta sem osvajal vedno več kot sto nagrad na leto, posebej uspešno je bilo leto 2019, ko sem jih naštel 211.

Posebna nagrada za najuspešnejšega razstavljalca FIAP na razstavah je FIAP-ova modra značka (blue badge award), ki jo prejme fotograf z največ razstavljenimi fotografijami na razstavi. Meni je

to prvič uspelo v Bolgariji (Danube Circuit 2016), nato v Združenih arabskih emiratih (Art reflections 2016), v Grčiji (Olympic photo circuit 2016), v Črni gori (Canvas salon 2017), v Rusiji (Grand Eurasia 2019) in na Finskem (Finland circuit 2019). Zelo težko je izbrati 12 ali 16 fotografij, ki morajo biti vse



Carlo Diana, 2005, Dunaj. Foto: Janez Papež

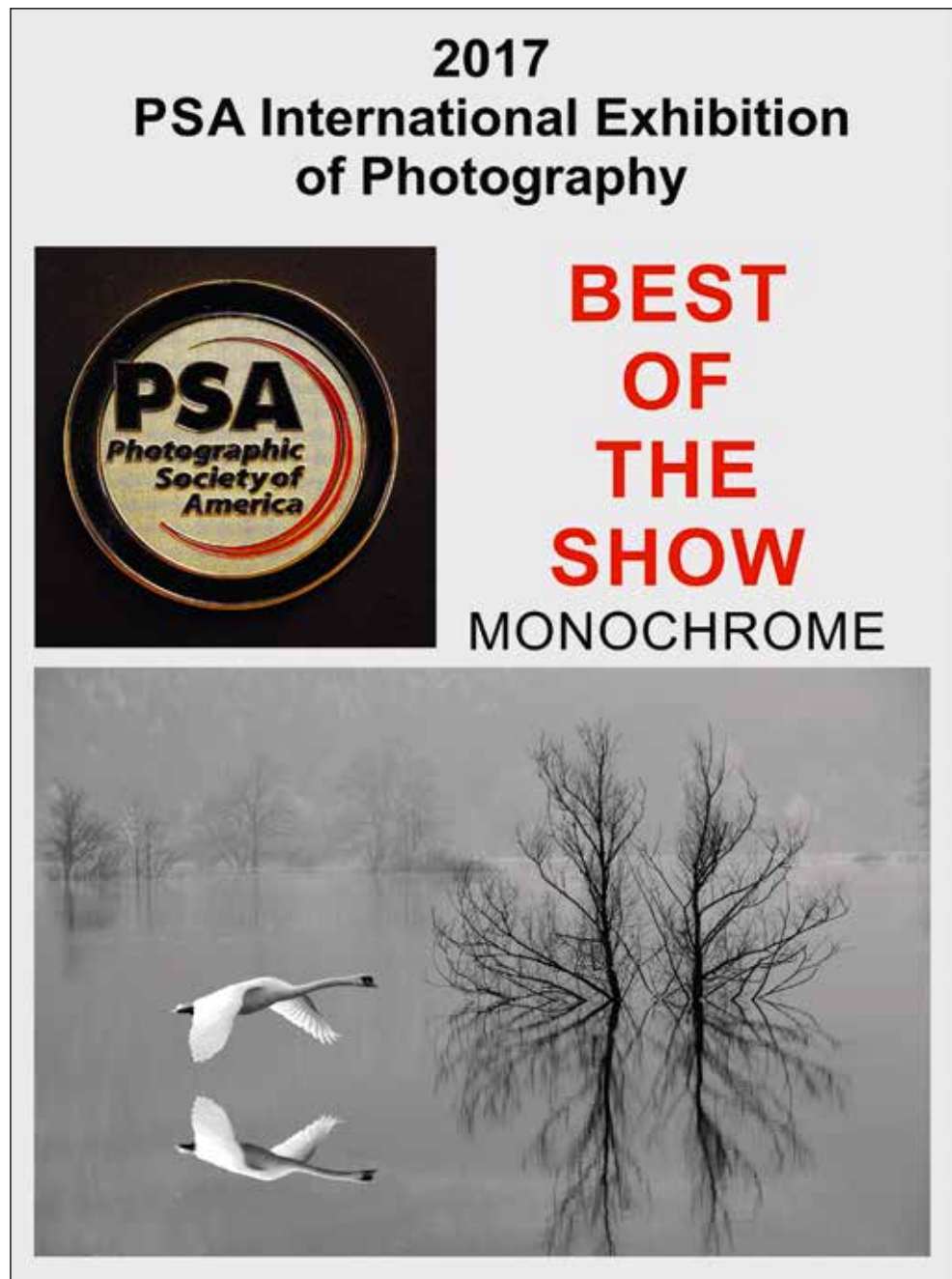


Zlati trojček.

uvrščene na razstavo, imeti pa morajo tudi visoke ocene, ker ob večjem številu fotografov z enakim izkupičkom odloča seštevke prejetih točk.

Fotografska zveza Slovenije vsako leto

podeli nagrado najuspešnejši razstavljaec FZS. Z osvojenimi nagradami in razstavljenimi fotografijami mi je to uspelo v letih 2004, 2014, 2015 in 2016. Ostala leta sem bil prav tako blizu



PSA International Exhibition 2017, Združene države Amerika.



Najuspešnejši razstavljaec FZS leta 2004 in 2014.



Najuspešnejši razstavljaec FZS leta 2015 in 2016.

vrha, največkrat drugi. To je nekakšna krona celoletnih uspehov, vesel sem, če sem prvi, ni pa nobena tragedija, če me kdo prehiti.

Tisoča nagrada, ki sem jo osvojil v Bangladešu na razstavi Bangladesh International Photo Awards

2019, me je razveselila, ker sem dosegel težko pričakovano nagrado. Fotografija Jamnika zgodaj zjutraj, ko je cerkva še osvetljena, je prepričala žirijo tam daleč v Aziji. Potreboval sem kar nekaj let do tisoče nagrade, vendar mi je uspelo. Mnogi so



1000. nagrada Banglades 2019 Jamnik-Z400.



11 nagrad, 1. Queensland circuit 2014, Avstralija.



10 nagrad, GASO circuit 2014, Združene države Amerike.

me vprašali, kaj pa sedaj. Nisem jim znal odgovoriti. Športnika, ki rad tekmuje in dosega uspehe, ne moreš kar ustaviti, enako je tudi s fotografi. Še vedno imam željo, ideje in voljo za ustvarjanje novih fotografij, na vprašanje, koliko bom še razstavljal, pa ne znam odgovoriti. Vedno sem

pošiljal na ocenjevanja fotografije, ki so bile vseh najprej meni, nato pa sem na razstavah izvedel, koliko so vredne. Včasih si pozitivno presenečen, kdaj drugič pa nekoliko razočaran nad odločitvijo žirije. Če v svojo fotografijo verjameš in je dobra, tudi uspehi ne bodo izostali.

Na koncu naj dodam še misli mojih prijateljev, ki so zapisali:

*"Iskanje sveta 'vmes' – med sanjami in resničnostjo z igro velikosti – mikro svet rastlin, človeka, živali. Igra časov, podaljšanih trenutkov, ekspozicij. Prehodi skozi čas in dimenzije se nam skozi fotografovo interpretacijo z digitalno tehniko sestavljajo v nove prostore, kakršne poznamo iz sanj in jih v spominu zadržimo morda le trenutek ali pa 'za vedno'. Takšne podobe se nam porajajo skupaj z vprašanji, kaj pomeni združitev različnih pomenov, simbolov. Kot slikar pred belim platnom Aleksander uporabi svoje fotografske spomine, da bi opazovalca povabil v družbo svojega bogatega videnja sveta – tako zunanjega kot notranjega. Pri tem virtuosno uporablja sodobna orodja, ne da bi obšel temeljna pravila fotografske kompozicije."*

Minca in Bojan Rihtaršič

*"Težko je napisati recenzijo daleč najuspešnejšemu slovenskemu fotografu razstavljalcu sedanjega časa, ki ima priznane vse najvišje slovenske in mednarodne razstavljalске nazive in mu je tudi v svetovnem merilu le malo podobnih. Hkrati pa je to velika čast."*

*Mnogi mojstri fotografije so zelo ozko usmerjeni. Poznajo eno ali dve zvrsti, v katerih se lahko pohvalijo z uspehi. Drugih ne poznajo in jih tudi ne znajo ocenjevati. Aleksandrove nagrajene fotografije pa obsegajo različne teme in zvrsti. Njegova odličnost je vidna na zelo široki fronti."*

*Vsi, ki pošiljamo svoje fotografije na mednarodne razstave, dobro vemo, kako težko je dobiti eno od maloštevilnih nagrad med 400 in več avtorji, med 5.000 ali več fotografijami. Nagrade so vedno rezervirane samo za tiste res najboljše. Aleksander pa se praktično z vseh razstav vrača z nagradami, ki si jih njegove fotografije resnično zaslužijo."*

*Aleksander – Sandi, iskreno čestitam za vse odlične fotografije in za vse nagrade!"*

Bogdan Bricelj, KMF FZS, GMPA, EFIAP gold



7 nagrad, 2. Pacific-Atlantic circuit 2017, Singapur, Grčija in Združene države Amerika.



11 nagrad, 2. People of the world circuit 2019, Srbija, Slovaška, Bolgarija, Slovenija.

Davnega leta 1990 sem imel prvo samostojno razstavo v Kurnikovi hiši v Tržiču. Kustos, umetnostni zgodovinar Janez Šter, je takrat fotografije izbral, postavil razstavo in napisal oceno. Nikoli ne bom pozabil, kako je zaključil govor na otvoritvi:

"Na temelju sprotnih hotenj in njihovih preverjanj v času in prostoru in odmevov nanj bo Aleksander Čufar ob tako trdem delu uspel kmalu izbrusiti svojo osebno foto govorico."



S prijatelji ob dvestoti postavljeni razstavi v galeriji muzeja Železniki. Foto: Janez Tolar

Upam, da sem vsaj nekoliko upravičil njegova pričakovanja. Obljubljam vam, da se bom še trudil, da bi ustvaril nekaj novega, kreativnejšega, nekaj, kar bo v radost meni in vam, ljubiteljem fotografije.

LOVE XXL



## LOVE XXL

### FIAP ZLATA MEDALJA

PANNONIA REFLECTION 2014, SLOVENIJA

1. PACIFIC - ATLANTIC CIRCUIT 2016, ZDRUŽENE DRŽAVE AMERIKA

### PSA ZLATA MEDALJA

ART REFLECTIONS 2016, ZDRUŽENI ARABSKI EMIRATI

### UPI ZLATA MEDALJA

OLYMPIC CIRCUIT 2013, GRČIJA

### PSS DATOK LOKE WAN THO MEMORIAL ZLATA MEDALJA

- BEST NATUR -63. SIPA 2016, SINGAPUR

### AFCC ZLATA MEDALJA

5. THIS IS LIFE 2019, FINSKA

1. HYVINKAA EXHIBITION 2016, FINSKA

### PSM ZLATA MEDALJA

3. BORNEO INT. SALON 2017, MALEZIJA

### F2 ZLATA MEDALJA

F2 CIRCUITE 206, ARGENTINA

### DPA ZLATA MEDALJA

SLAVONIJA 2016, HRVAŠKA

### PHOTOVIVI ZLATA MEDALJA

SANDVEN CIRCUIT 2019, SINGAPUR

GOLDEN TIGER CIRCUIT 2019, SINGAPUR

### APAS ZLATA MEDALJA

GOLDEN TIGER CIRCUIT 2019, SINGAPUR

### GMC MEDALJA

10. AC-FOTO GERMAN MEGA CIRCUIT 2013, NEMČIJA

### GPC ZLATA MEDALJA

GPC SALON HONG KONG 2014, HONG KONG

### SALON ZLATA MEDALJA

COUNTRY CIRCUIT 2014, SRBIJA

### SKUPNO: 58 NAGRAD

• ZLATIH MEDALJ: 16

• FOTOGRAFIJA NAGRAJENA NA 6 CELINAH SVETA

• ZLATI TROJČEK - ZLATA FIAP, PSA IN UPI MEDALJA

W-700



## W-700

### FIAP ZLATA MEDALJA

4 FKNS WINTER CIRCUIT 2018, SRBIJA

4. BALCAN CIRCUIT 2018, SRBIJA

MINIATURE 2018, SLOVENIJA

### PSA ZLATA MEDALJA

AUTUMN CIRCUIT 2019, SRBIJA

### UPI ZLATA MEDALJA

2 INFINITY 2015, BOSNA IN HERCEGOVINA

### GPU ZLATA MEDALJA

2. NORDIC CIRCUIT 2018, NORVEŠKA

### ICS ZLATA MEDALJA

4. MALINIK CIRCUIT 2017, BOSNA IN HERCEGOVINA

### FBP-BFF ZLATA MEDALJA

OPEN BELGIAN CONTEST 2018, BELGIJA

### SKSL ZLATA MEDALJA

1. NORDIC DIGITAL CIRCUIT 2016, NORVEŠKA

### DPW ZLATA MEDALJA

TWO COUNTRY CIRCUIT 2019, ČRNA GORA

### MOL ZLATA MEDALJA

2. PEOPLE OF THE WORLD CIRCUIT 2019, SLOVAŠKA

### SALON ZLATA MEDALJA

5. TOWER CIRCUIT 2019, SRBIJA

### SALON ZLATA MEDALJA

1. DANUBE CIRCUIT 2016, SRBIJA

### SALON ZLATA MEDALJA

3 RTANJ CIRCUIT 2015, SRBIJA

### DIGA MEDAL

DIGA 218, ZDRUŽENE DRŽAVE AMERIKA

### SKUPNO: 56 NAGRAD

• ZLATIH MEDALJ: 15

• ZLATI TROJČEK – ZLATA FIAP, PSA IN UPI MEDALJA

• NAJUSPEŠNEJŠI POSNETEK FOTOGRAFSKE ZVEZE SLOVENIJE 2016

## PRELET-XBW



## PRELET-XBW

### FIAP ZLATA MEDALJA

DRINA CIRCUIT 2015, BOSNA IN HERCEGOVINA

### PSA ZLATA MEDALJA

1. QUEENSLAND CIRCUIT 2014, AVSTRALIJA

### UPI ZLATA MEDALJA

1. QUEENSLAND CIRCUIT 2014, AVSTRALIJA

### DPA ZLATA MEDALJA

2. VUKOVAR EXHIBITION 2015, HRVAŠKA

### APU ZLATA MEDALJA

CHRYSALIS PHOTO CIRCUIT 2018, SINGAPUR

### ICPE ZLATA MEDALJA

CHRYSALIS PHOTO CIRCUIT 2018, SINGAPUR

### PHOTOVIVO ZLATA MEDALJA

SANDVEN IMAGE HOUSE CIRCUIT 2019, SINGAPUR

### 4 OCENJEVANJ 4 NAGRADE

CHRYSALIS PHOTO CIRCUIT 2018, SINGAPUR

### SKUPAJ: 56 NAGRAD

- SKUPAJ: 7 ZLATIH MEDALJ

- ZLATI TROJČEK: ZLATA FIAP, PSA IN UPI MEDALJA

- NAGRADE NA 5 CELINAH

TS-6010



## TS-6010

### **FIAP ZLATA MEDALJA**

1. DANUBE CIRCUIT 2016, BOLGARIJA

### **FIAP ZLATA MEDALJA**

1. NORDIC DIGITAL CIRCUIT 2016, DANSKA

### **GPU ZLATA MEDALJA**

ECOLOGICAL TRUTH 2016, SRBIJA

### **ICS ZLATA MEDALJA**

SYDNEY HARBOURN INT. 2017, AVSTRALIJA

### **AUFBIH ZLATA MEDALJA**

DRINA CIRCUIT 2017, BOSNA IN HERCEGOVINA

### **SALON ZLATA MEDALJA**

WSP HUNGARY 2020, MADŽARSKA

### **4 OCENJEVANJA 4 NAGRADE**

TAMASEK PHOTO CIRCUIT 2017, SINGAPUR

### **FIAP HM**

FIAP CLUBS WORLD CUP 2016, FRANCIJA

### **SKUPAJ: 51 NAGRAD**

• SKUPAJ: 6 ZLATIH MEDALJ

## UP-1000



## UP-1000

### FIAP ZLATA MEDALJA

NEW YEAR CIRCUIT 2017, SRBIJA

### FIAP ZLATA MEDALJA

GERMAN MEGA CIRCUIT 2015, NEMČIJA

### PSA ZLATA MEDALJA

66. SINGAPORE AWARDS 2019, SINGAPUR

### UPI ZLATA MEDALJA

GRAND MSM CIRCUIT 2016, ČRNA GORA

### AUP ZLATA MEDALJA

NEW BI CONTINENTAL CIRCUIT 2015, ZDRUŽENI ARABSKI EMIRATI

### APB ZLATA MEDALJA

PEOPLE OF THE WORLD 2020, BOLGARIJA

### CHAS ZLATA MEDALJA

1, CIRCUIT CAMERA OBSCURA 2016, UKRAJINA

### MOL ZLATA MEDALJA

TROUGH THE VIEWFINDER 2016, SRBIJA

### DPA ZLATA MEDALJA

BALCAN CIRCUIT 2015, ČRNA GORA

### DPA ZLATA MEDALJA

2. VUKOVAR EXHIBITION 2015, HRVAŠKA

### SALON ZLATA MEDALJA

PEOPLE OF THE WORLD 2020, SRBIJA

### SALON ZLATA MEDALJA

2. CRNA GORA CIRCUIT 2016, SRBIJA

### PSSA SREBRNA MEDALJA-BEST CREATIVE IMAGE

2017 PECC SALON, JUŽNA AFRIKA

### SKUPAJ: 46 NAGRAD

• SKUPAJ: 12 ZLATIH MEDALJ

• NAGRADE NA 6 CELINAH SVETA

• NAJUSPEŠNEJŠI POSNETEK FOTOGRAFSKE ZEVEZE SLOVENIJE 2015

