



Letno glasilo **2013/14**  
Glasbene šole Rakovnik

# *intermezzo*



Zavod Salesianum  
OE Glasbena šola Rakovnik  
Rakovniška 6  
1000 Ljubljana

TELEFON 01/427-63-46

FAKS 01/427-30-40

E-POŠTA [glasbena.sola@salve.si](mailto:glasbena.sola@salve.si)

SPLIT <http://rakovnik.si/glasbena-sola-rakovnik>

ZAVOD SALESIANUM ~ GLASBENA ŠOLA RAKOVNIK :: INTERMEZZO 2013/14

Izdal Zavod Salesianum, OE Glasbena šola Rakovnik :: Pripravila in uredila Andrej Benedik in Peter Pučnik :: Fotografije iz arhiva Glasbene šole Rakovnik  
Oblikovanje Marko Suhoveršnik :: Pripravo za tisk in založila Založba Salve d. o. o. Ljubljana :: Tiskano v Sloveniji :: Naklada 350 izvodov :: December 2014.

# Oh, ta nori tempo!

Spoštovani učenci, učitelji, sodelavci, starši in dobrotniki!

Biti v tempu je zelo pomembno. V glasbi. Še posebej pa v življenju. Tempo v glasbi pomeni hitrost igranja. V življenju pomeni hitrost dogajanja, ko se dogodki vrtijo drug za drugim.

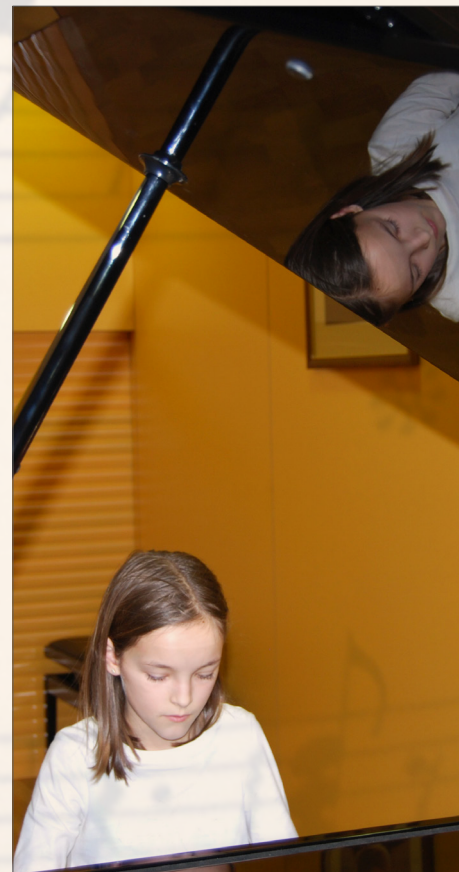
Tempo. Biti pravi čas na pravem mestu. Ne prehitro in ne prepočasi. Imate kdaj občutek, da ne zmorete vsega? Zdi se, kot da bi čas kar naprej pohiteval. Kako vsakdanje: hiteti in prehiteti. Oh, ta nori tempo. Saj mu malokdo še zmore slediti. Koliko obveznosti vsak dan. In popoldne še glasbena.

Ne prehitro in ne prepočasi. Metronom umerja ritem. Pa naj še kdo reče, da glasba ne uči za življenje. Najlepše zveni, ko je vse tako, kot mora biti, pravi ritem in pravi tempo. Tudi v življenju.

In zato je tu Intermezzo. Pozor: pavza, premor! Dragi učenci, učitelji in starši, čas je, da pogledamo nazaj, kako dolgo pot smo prehodili skupaj. Poglejmo, kaj vse se je zgodilo v naši in vaši glasbeni šoli. Učili smo se igrati, ne samo za uho, ampak za življenje. Igrali smo za ponos in slavo, pa tudi za dušo. Skratka, učili smo se igrati v tempu, da bi se vzgajili za življenje. Ne prehitro ne prepočasi. Tudi pavza mora biti. Zase, pa tudi za druge. In za Boga.

S hvaležnostjo za ves trud, energijo in zupanje!

mag. Marko Košnik  
direktor Zavoda Salesianum





## Brez glasbe nam živeti ni

Zadnje čase veliko govorimo o potrebnosti glasbe, o njenih pozitivnih vplivih na človekov razvoj vse od ranega otroštva pa do zrelih let. Tako v strokovni kot tudi širši javnosti smo priča različnim razpravam, ki skušajo glasbeni umetnosti vrniti pomembno mesto na lestvici ostalih družbenih vrednot.

To ne počnemo čisto slučajno, pač pa zato, ker smo zopet soočeni z varčevalnimi ukrepi, ki naj bi pometli z vsem, brez česar človek lahko preživi.

Pa lahko brez glasbe živimo življenje, vredno človeka?

Vsi vemo, da je glasba, oz. umetnost, ali če hočete kultura nasploh, za človekovo rast nujnega pomena. Brez te duhovne dimenzije gremo nevarno proti kulturi ozkega materializma, ki vodi v duhovno siromaštvo in razčlovečenje.

Tudi sv. Janez Bosko je videl, da je glasba ena od dimenzij, ki človeka najbolj zaznamuje in odlično gradi njegovega duha. Zato je glasbeno vzgojo vključil tudi v svoj preventivni sistem, saj so mu mladi pomenili vse. Zanje je bil pripravljen storiti vse, da se na poti odrasčanja ne bi izgubili v praznih stvareh, ampak živeli polno, človeka vredno življenje.

Tudi naša glasbena šola, ki deluje na Rakovniku že poldrugo desetletje, sledi tem ciljem. Glasbo želimo približati mladim, ker smo prepričani, da je to najboljša naložba v njihovo prihodnost.

*Andrej Benedik,  
ravnatelj Glasbene šole Rakovnik*



Pripravil: Andrej Benedik, ravnatelj

# Izvleček iz Letnega poročila 2013/14

## STATUS ZAVODA

Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije je z odločbo št. 6033-224/2006 z dne 7. 6. 2007 ugotovilo, da Zavod Salesianum OE GŠ Rakovnik izpolnjuje pogoje za izvajanje javnoveljavnih programov na področju osnovnega glasbenega izobraževanja, in je šolo vpisalo v knjigo razvida glasbenih šol pod zaporedno številko 1.

## JAVNI PROGRAM

Ob koncu šolskega leta je pouk obiskovalo 131 učencev v programu GLASBA in 16 v programih predšolske glasbene vzgoje (PGV) in glasbene pripravnice (GP). 120 jih je uspešno zaključilo šolsko leto, 1 učenec se je iz šole izpisal že med šolskim letom in je tako neocenjen. 11 učencev ni pristopilo k izpitu in so prav tako neocenjeni. 16 učencev je šolanje zaključilo, nekateri tudi po nasvetu izpitne komisije ali učitelja, dve

učenki pa sta se ob koncu šolskega leta prepisali na drugo glasbeno šolo. Letni izpiti so bili organizirani v rokih, ki jih je predvidel šolski koledar in so potekali tekoče in brez težav. 1 učenec je napredoval v višjo stopnjo pri inštrumentu in 4 pri solfeggiu. Izjemno se je izkazalo 16 učencev, 11 z udeležbo na tekmovanjih ter 5 s prizadevnostjo in z odličnimi nastopi. Letni načrt pouka je bil izpolnjen.

## NASTOPI IN KONCERTI

Skupno število organiziranih nastopov je bilo 86. Večina šolskih nastopov je bila izvedena v dvorani šole, nekaj javnih nastopov pa v župnijski cerkvi Marije Pomočnice na Rakovniku.

### ŠOLSKI NASTOPI

- ♪ šolski nastop (8. 10. 2013)
- ♪ šolski nastop (22.10. 2013)

- ♪ šolski nastop (12. 11. 2013)
- ♪ šolski nastop (26. 11. 2013)
- ♪ šolski nastop (11.12. 2013)
- ♪ šolski nastop (28. 1. 2014)
- ♪ šolski nastop (11. 2. 2014)
- ♪ šolski nastop (11. 3. 2014)
- ♪ šolski nastop (27. 3. 2014)
- ♪ šolski nastop (15. 4. 2014)
- ♪ šolski nastop (20. 5. 2014)

### NASTOPI TEKMOVALCEV

- ♪ nastop tekmovalcev (21. 11. 2013)
- ♪ nastop tekmovalcev (21. 1. 2014)
- ♪ nastop tekmovalcev (11. 2. 2014)

### ŠOLSKI NASTOPI B-PROGRAMA

- ♪ šolski nastop (28. 11. 2014)
- ♪ šolski nastop (12. 2. 2014)
- ♪ šolski nastop (10. 4. 2014)

## JAVNI NASTOPI

- ♫ Adventno-božični koncert (15. 12. 2013)
- ♫ Družine nastopajo (21. 1. 2014)
- ♫ Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku (6. 2. 2014)
- ♫ Pustni koncert (4. 3. 2014)
- ♫ Prireditev ob dnevu odprtih vrat – dva koncerta za predšolske otroke in učence prve triade OŠ (3. 4. 2014)
- ♫ Tematski koncert – Večer baročne glasbe (1. 4. 2014)
- ♫ Koncert orkestrov – godalni orkester GŠ Rakovnik, godalni orkester GŠ Vrhnika, kitarški orkester GŠ Rakovnik (5. 6. 2014)
- ♫ Zaključni koncert učencev 1. razredov (10. 6. 2014)
- ♫ Zaključni koncert učencev B-programa (17. 6. 2014)
- ♫ Zaključna prireditev Glasbene šole Rakovnik (18. 6. 2014)

## RAZREDNI IN ODDELČNI NASTOPI

- ♫ Razredni nastopi harmonikarjev (3. 10. 2013, 9. 6. 2014)
- ♫ Razredni nastopi violinistov (4. 12. 2013, 23. 4. 2014)
- ♫ Razredni nastopi pianistov (24. 10. 2013, 28. 11. 2013, 5. 12. 2013, 15. 5. 2014)
- ♫ Razredni nastopi flvtistov (28. 11. 2013, 27. 3. 2014)
- ♫ Razredni nastopi kitaristov (3. 12. 2013, 26. 2. 2014, 23. 4. 2014, 2. 6. 2014)
- ♫ Razredni nastopi kitaristov B-programa (3. 12. 2013, 15. 1. 2014, 27. 2. 2014, 28. 5. 2014)
- ♫ Razredni nastopi pianistov B-programa (5. 2. 2014, 22. 4. 2014, 29. 5. 2014)
- ♫ Razredni nastopi flvtistov B-programa (5. 2. 2014, 29. 5. 2014)
- ♫ Oddelčni nastopi pihalno-troblnega oddelka (19. 12. 2013, 3. 6. 2014)
- ♫ Oddelčni nastopi godal (19. 11. 2013, 12. 6. 2014, 13. 6. 2014)
- ♫ Zaključni nastop pevcev (9. 6. 2014)





### SAMOSTOJNI RECITALI

- ♪ Meta Pirc, flavta (13. 6. 2014)

### SODELOVANJA PRI MAŠI

- 🎻 Orkester GŠ Rakovnik (24. 11. 2013, 30. 3. 2014)

- ♪ Oddelek kitara (13. 2. 2014)

- ♪ Oddelek godala (10. 4. 2014)

- 🎺 Oddelek pihala in trobila (24. 4. 2014)

- 🎷 Oddelek inštrumenti s tipkami in petje (14. 11. 2013, 29. 1. 2014, 9. 6. 2014)

- pp Pevski zbor (30. 3. 2014)

- ♪ Sodelovanje učencev B-programa ob Don Boskovem prazniku (25. 1. 2014)

- 🎹 Sodelovanje učencev B-programa ob prazniku Marije Pomočnice (25. 5. 2014)

### ZUNANJI NASTOPI (GOSTOVANJA)

- 🎷 Nastop Erika Grudna na Jezikovnem večeru v OŠ Škofljica (27. 9. 2013)

- ♪ Nastop Erika Grudna in Tria flavt (Iva Jereb, Rebeka Kastelic, Ida Paternost) na Nikodemovih večerih (19. 11. 2013)

- ♪ Nastop Katarine Račič in Marka Josića ob odprtju fotografske razstave v Knjižnici Škofljica (17. 12. 2013)

- 🎻 Koncert godalnega orkestra na GŠ Vrhnika (18. 12. 2013)

- 🎷 Javni nastop Urbana Vozlja na OŠ Oskarja Kovačiča (23. 12. 2013)

- 🎷 Nastop flavtistik in kitaristov na Mozartovih družinskih dnevih (30. 3. 2014)

- ♪ Nastop Nejca in Ane Škrbec, Anje in Maje Papa, Hane in Urbana Vozlja v Grand hotelu Rogaška Slatina (12. 4. 2014)

- ff Nastop violinistke Maše Smrdel v Ateljeju Tartini (16. 4. 2014)

- 🎹 Nastop Timoteja in Nike Blažke Gorjanc ob otvoritvi slikarske razstave na OŠ Prule (24. 4. 2014)

- ♪ Nastop Hane Vozelj in Anje Papa v OŠ Oskarja Kovačiča (25. 4. 2014)

- 🎵 Sodelovanje benda glasbene šole na srečanju salezijanskih glasbenih skupin v Sevnici (10. 5. 2014)

## DRUGI KONCERTI IN NASTOPI

- Nastop flavtistik prof. Neže Prešeren in prof. Nataše Paklar Marković (18. 11. 2013)
- Koncert zbora »Cor unum« KGBL v cerkvi Marije Pomočnice na Rakovniku (29. 1. 2014)
- Koncert violinistke Tine Zajec (13. 2. 2014)
- Flavta in kitara z roko v roki (27. 3. 2014)
- Nastop komornih zasedb B-programa (7. 5. 2014)
- Koncert violinistke Petre Herič (13. 5. 2014)

## REVJE

**5. revija ljubljanskih glasbenih šol, Slovenska filharmonija, 7. 3. 2014.** Revije se je udeležilo devet ljubljanskih glasbenih šol: Glasbeni center Edgar Willems, GŠ v Zavodu sv. Stanislava, GŠ Franca Šturma, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Glasbeni atelje Tartini, Waldorfska glasbena šola, GŠ Ljubljana Vič – Rudnik, GŠ Ljublja-

na Moste – Polje in naša glasbena šola. Na reviji smo sodelovali s štirimi točkami: Nejc Škrbec, klavir (mentorica Maja Tajnšek), Anja Papa, klavir (mentorica Maja Tajnšek), Erik Gruden, harmonika (mentor Rihard Zadravec) in Timotej Gorjanc, violina (mentor Borut Rode).

**7. revija katoliških glasbenih šol, Ljubljana, 4. 2. 2014.** Revije se je udeležilo pet katoliških GŠ: GŠ v Zavodu sv. Stanislava, ki je revijo letos tudi organizirala, Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Maribor, GŠ Beltinci, Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla in naša glasbena šola, ki jo je zastopal učenec klavirja, Nejc Škrbec (mentorica Maja Tajnšek) in godalni orkester (mentorica Vanja Bizjak Podlesek).

## SPREJEMNI PREIZKUSI

Sprejemni preizkusi so potekali v mesecu maju, skladno z letnim delovnim načrtom in šolskim koledarjem. Razpis za informativni vpis je bil objavljen na šolski razglasni tabli



in na internetu aprila 2014. K sprejemnemu preizkusu se je prijavilo 69 kandidatov. Na javno veljavni program je bilo sprejetih 33 učencev, 23 učencev pa je bilo sprejetih na B-program. Sprejemni preizkusi za nove kandidate so potekali 16. in 17. maja 2014, skladno z navodili in splošno uveljavljenimi pravili. Drugi rok sprejemnih preizkusov je bil 12. 6., tretji pa 24. 6. 2014.

### PROJEKTI ŠOLE

**Orkestri** - učenci kitare so bili razdeljeni v kitarski, učenci godal pa v godalni orkester. Hkrati so izbrani učenci sodelovali tudi v 'simfoničnem orkestru', ki je deloval projektno v okviru sodelovanj pri mašah ter adventno-božičnem in zaključnem velikem koncertu. Cilj teh projektov je bil učencem približati skupno muziciranje, razložiti pomen orkestra in jih naučiti poslušati ostale instrumente. Šola zagotavlja orkestrsko igro kot del predmetnika.

**Adventno-božični koncert** je kot vedno je potekal v župnijski cerkvi Marije Pomočnice

na Rakovniku in je bil prvi veliki koncert v šolskem letu. Bil je dobro obiskan ter zastopan z zanimivimi in kvalitetnimi glasbenimi točkami.

**Družine nastopajo** - tradicionalni koncert družinskih zasedb je bil tako kot vedno osrednji glasbeni dogodek na začetku novega koledarskega leta in je bil zelo dobro obiskan, navdušil pa je s številnimi izvirnimi zasedbami.

**Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku** je z recitiranjem Prešernove poezije obogatil prof. slovenskega jezika in književnosti na Škofijski klasični gimnaziji, mag. Andrej Bartol, sicer je prireditev minila v slovesnem prazničnem vzdušju ob glasbi pretežno slovenskih skladateljev.

**Pustni koncert** v maskah je prinesel obilo sproščenosti ter z glasbo in skeči razvedril poslušalce.

**Revija katoliških GŠ** je potekala v Zavodu sv. Stanislava v Šentvidu 4. 2. 2014. Našo šolo je zastopal godalni orkester in pianist Nejc Škrbec.

**Baročni koncert** je bil letošnji osrednji pomladanski glasbeni dogodek na šoli. Koncert je obogatila izvirna baročna scena, ki so jo pripravili učitelji. Koncert sta povezovala prof. Anamarija Jemec in prof. Marko Kragelnik.

**Zaključni koncert** je minil v slovesnem vzdušju z bogatim glasbenim prerezom minulega šolskega leta.



## TEKMOVANJA

**Mednarodno tekmovanje »ARS NOVA«** v Trstu (Italija), 27. november – 1. december 2013

| TEKMOVALEC      | DISC.   | KAT. | NAGRADA               | UČITELJ       |
|-----------------|---------|------|-----------------------|---------------|
| Anja Papa       | klavir  | A    | III. nagrada, 86 točk | Maja Tajnšek  |
| Peter Škarabot  | klavir  | B    | IV. nagrada, 82 točk  | Andreja Lekše |
| Nejc Škrbec     | klavir  | B    | III. nagrada, 85 točk | Maja Tajnšek  |
| Timotej Gorjanc | violina | A    | III. nagrada, 85 točk | Borut Rode    |

**Mednarodno tekmovanje »Ivan Rijavec«** v Spodnji Idriji, 25. – 26. januar

| TEKMOVALEC       | DISC.  | KAT.           | NAGRADA               | UČITELJ      |
|------------------|--------|----------------|-----------------------|--------------|
| Nikolaj Volovšek | klavir | začetniki      | II. nagrada, 93 točk  | Maja Tajnšek |
| Maja Papa        | klavir | začetniki      | II. nagrada, 92 točk  | Maja Tajnšek |
| Neža Zvonar      | klavir | mali pianisti  | II. nagrada, 93 točke | Maja Tajnšek |
| Anja Papa        | klavir | mali pianisti  | II. nagrada, 92 točke | Maja Tajnšek |
| Nejc Škrbec      | klavir | mładi pianisti | II. nagrada, 90 točk  | Maja Tajnšek |

**Mednarodno tekmovanje »Davorin Jenko«** v Beogradu (Srbija), 15. – 19. februar 2014

| TEKMOVALEC  | DISC.  | KAT.   | NAGRADA                  | UČITELJ       |
|-------------|--------|--------|--------------------------|---------------|
| Maja Papa   | klavir | junior | I. nagrada, 96,20 točk   | Maja Tajnšek  |
| Anja Papa   | klavir | A      | II. nagrada, 93,40 točk  | Andreja Lekše |
| Nejc Škrbec | klavir | B      | III. nagrada, 87,40 točk | Maja Tajnšek  |

**Mednarodni festival pianizma** v Sremski Mitrovici (Srbija), 22. marec 2014

| TEKMOVALEC  | DISC.  | KAT. | NAGRADA                          | UČITELJ      |
|-------------|--------|------|----------------------------------|--------------|
| Nejc Škrbec | klavir | V.   | I. nagrada, 1. mesto, 98,20 točk | Maja Tajnšek |



### Mednarodno tekmovanje »Antonio Salieri« v Legnanu (Italija), 1. – 6. april 2014

| TEKMOVALEC       | DISC.  | KAT.   | NAGRADA                       | UČITELJ      |
|------------------|--------|--------|-------------------------------|--------------|
| Nikolaj Volovšek | klavir | junior | I. nagrada, 1. mesto, 97 točk | Maja Tajnšek |
| Nejc Škrbec      | klavir | C      | II. nagrada, 94 točk          | Maja Tajnšek |

### Mednarodno kitarsko tekmovanje »Enrico Mercatali« v Gorici (Italija), 10. maj 2014

| TEKMOVALEC       | DISC.  | KAT. | NAGRADA | UČITELJ   |
|------------------|--------|------|---------|-----------|
| Ambrož Paternost | kitara | 1.   | srebrna | Meta Skok |

### Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje v Radljah ob Dravi, 21. in 22. maj 2014

| TEKMOVALEC       | DISC.  | KAT. | NAGRADA  | UČITELJ      |
|------------------|--------|------|----------|--------------|
| Tjaša Cerkovnik  | klavir | 1.   | zlata    | Maja Tajnšek |
| Lana Papež       | klavir | 1.   | zlata    | Maja Tajnšek |
| Nikolaj Volovšek | klavir | 1.   | zlata    | Maja Tajnšek |
| Maja Papa        | klavir | 2.   | bronasta | Maja Tajnšek |
| Neža Zvonar      | klavir | 3.   | srebrna  | Maja Tajnšek |
| Anja Papa        | klavir | 4.   | srebrna  | Maja Tajnšek |
| Nejc Škrbec      | klavir | 5.   | srebrna  | Maja Tajnšek |

### Mednarodno tekmovanje za klavir Tomaž Holmar v Malborgettu (Italija), 30. maj 2014

| TEKMOVALEC | DISC.  | KAT. | NAGRADA               | UČITELJ      |
|------------|--------|------|-----------------------|--------------|
| Anja Papa  | klavir | A1   | II. nagrada, 93 točke | Maja Tajnšek |

### 43. regijsko tekmovanje TEMSIG v Ljubljani, februar 2014

| TEKMOVALEC   | DISC.    | KAT. | NAGRADA           | UČITELJ      |
|--------------|----------|------|-------------------|--------------|
| Jon Urbanija | trobenta | 1.a  | srebrno priznanje | Dejan Brečko |



## DAN ODPRTIH VRAT

GŠ Rakovnik je 3. aprila 2014 organizirala Dan odprtih vrat. Vrata glasbene šole so se ob 10. uri najprej odprla predšolskim otrokom, ki so nas obiskali iz vrtca Galjevica in njegovih enot. V Don Boskovi dvorani se je zbralo okrog 170 otrok, ki so z zanimanjem prisluhnili programu, ki ga je vodil prof. Urban Tozon, učitelj nauka o glasbi in glasbene pripravnice. Prof. Tozon je otroke na njim razumljiv in zanimiv način povedel v svet glasbe, pri tem pa so mu pomagali tudi učenci glasbene šole, ki so na prireditvi sodelovali. Prireditev za osnovnošolske otroke je potekala ob 11. uri, ko so dvorano do zadnjega kotička napolnili učenci 2. in 3. razreda OŠ Oskarja Kovačiča. Naši obiskovalci so imeli možnost spoznati vse inštrumente, ki jih poučujemo na naši glasbeni šoli: kljunasto flavto, prečno flavto, klarinet, violino, violončelo, trobento, klavir, harmoniko, kitaro, bas kitaro, električno kitaro in bobne. Dan odprtih vrat tako postaja tradicionalna prireditev GŠ Rakovnik.

## ZAPOSLENI

### STRUKTURA ZAPOSLENIH NA ŠOLI

Šola je v šol. letu 2013/2014 zaposlovala 20 delavcev: od tega jih je opravljalo neposredno pedagoško delo 16, 4 so bili zaposleni v administraciji in tehnično-vzdrževalnih delih. 19 jih je bilo v rednem delovnem razmerju (7 s polnim delovnim časom, 4 s polovičnim in 6 s krajšim delovnim časom ter 2 na porodniškem dopustu). Po podjemni pogodbi je delal 1 delavec.

### SPISEK ZAPOSLENIH NA GŠ

#### V ŠOLSKEM LETU 2013/14

#### **Učitelji**

- ♪ ANDREJ BENEDIK, učitelj orgel in nauka o glasbi ter ravnatelj;
- ♪ VANJA BIZJAK PODLESEK, učiteljica violine;
- ♪ DEJAN BREČKO, učitelj trobente;
- ♪ ANAMARIJA JEMEC, učiteljica klavirja in korepetitorka (do januarja na porodniškem dopustu);

- ♪ METKA JEVŠNIKAR, učiteljica flavte;
- ♪ MARKO KRAGELNIK, učitelj violončela;
- ♪ ANDREJA LEKŠE, učiteljica klavirja in korepetitorka (do januarja nadomeščala A. Jemec);
- ♪ IVAN MARINOVIĆ, učitelj klavirja in korepetitor (do januarja);
- ♪ BORUT RODE, učitelj violine;
- ♪ META SKOK, učiteljica kitare;
- ♪ URBAN TOZON, učitelj nauka o glasbi, glasbene pripravnice ter predšolske glasbene vzgoje;
- ♪ MARJAN TRČEK, učitelj petja;
- ♪ ALEKSANDER VINŠEK, učitelj klarineta;
- ♪ MARGARETA WEISS, učiteljica klavirja in korepetitorka (do maja na porodniškem dopustu);
- ♪ MAJA TAJNŠEK, učiteljica klavirja in korepetitorka (do maja nadomešča M. Weiss);
- ♪ RIHARD ZADRAVEC, učitelj harmonike.



### Ostali delavci

- ♪ JANJA KMETIČ TURK, računovodkinja;
- p MARTINA KOBE, čistilka;
- ♪ URŠKA MAVRIČ, poslovna sekretarka;
- p PETER PUČNIK, vodja OE Glasbena šola Rakovnik.

### IZOBRAŽEVANJE

V šolskem letu 2013/2014 so se zaposleni učitelji udeleževali izobraževanj, študijskih skupin in seminarjev.

Spisek izpopolnjevanj in izobraževanj v šolskem letu 2013/2014 (izobraževanja učiteljev na drugih šolah niso zajeta):

- ♪ seminar Ane Kavčič Pucihar na KGBL (16. 10. 2013);
- ♪ seminar za zaposlene v salezijanskih ustanovah (30. 11. 2013);
- ♪ jazz delavnica za godala pod vodstvom Christiana Howesa (13. in 14. 12. 2013);
- p seminar za flvtiste v Domžalah pod vodstvom Maria Caroli (28. do 2. 3.

2014);

- ♪ program za nadaljnje izobraževanje učiteljev violine in viole v Ateljeju Tartini (nov. 2013 - april 2014);
- ♪ 10. Festival flvtistov v Zagorju (17. in 18. 5. 2014).

### SODELOVANJE S STARŠI

Staršem učencev ob začetku leta priporočimo obisk ure inštrumenta, po dogovoru s profesorjem. Dosledno zahtevamo podpisovanje glasbenih beležk. Redno izvajamo govorilne ure. Starše vključujemo tudi v skupno muziciranje v okviru projekta Družine nastopajo in druge družabne dejavnosti, ki jih projektно organizira šola.

### INVESTICIJE IN VZDRŽEVANJE

#### VZDRŽEVALNA DELA

- ♪ redno vzdrževanje učilnic in šolske opreme,
- ♪ redno vzdrževanje okolice šole,
- ♪ uglaševanje klavirjev (Silič d. o. o.).

## INVESTICIJE

- kavni avtomat v zbornici,
- notni material.

## ZAKLJUČEK

V šolskem letu 2013/2014 je šola izpolnila zastavljene cilje in naloge, ki jih je načrtovala. Pogoji dela so bili večinoma dobri, vendar smo bili prisiljeni varčevati, tudi pri osnovnih sredstvih. Šola je bila uspešna pri realizaciji pouka in nastopov ter tekmoval, dobro je sodelovala z drugimi ustanovami. Zlasti se je izkazala pri predstavljanju širši javnosti na revijah ter drugih odmevnih koncertih.



# Koledar za šolsko leto 2014/15

| DATUM             | DAN | URA    | DOGODEK                                                                  |
|-------------------|-----|--------|--------------------------------------------------------------------------|
| 27. 8.            | SRE | 10. 00 | UVODNA KONFERENCA VODIJ ODDELKOV, LETNA INVENTURA                        |
| 28. 8.            | ČET | 10. 00 | UVODNA PEDAGOŠKA KONFERENCA                                              |
| 28. 8.            | ČET | 13. 00 | DODATNI ROK ZA SPREJEMNE PREIZKUSE                                       |
| 1. 9.             | PON | 16.00  | Razdelitev urnikov A PROGRAM – 1. srečanje učiteljev, učencev in staršev |
| 1. 9.             | PON | 18.00  | Konferenca učiteljev B-programa                                          |
| 2. 9.             | TOR | 17.00  | Razdelitev urnikov B PROGRAM – 1. srečanje učiteljev, učencev in staršev |
| 2. 9.             | TOR |        | Začetek rednega pouka                                                    |
| 10. – 15. 9.      |     |        | Letni izpiti – jesenski rok                                              |
| 29. 9. – 3. 10.   |     |        | ODDELČNE KONFERENCE                                                      |
| 7. 10.            | TOR | 18.00  | 1. šolski nastop                                                         |
| 21. 10.           | TOR | 18.00  | 2. šolski nastop                                                         |
| 27. 10. – 30. 10. |     |        | Jesenske počitnice                                                       |
| 11. 11.           | TOR | 18.00  | 3. šolski nastop                                                         |
| 13. 11.           | ČET | 18.30  | Sodelovanje pri sv. maši – instrumenti s tipkami                         |
| 23. 11.           | NED |        | SODELOVANJE PRI SV. MAŠI OB OBLETNICI PRIHODA SALEZIJANCEV               |
| 25. 11.           | TOR | 18.00  | 4. šolski nastop                                                         |
| 26. 11.           | SRE | 18.00  | 1. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV B PROGRAMA                                      |
| 9. 12.            | TOR | 18.00  | 5. šolski nastop                                                         |
| 11. in 12. 12.    |     |        | TONSKA VAJA ZA ADVENTNO-BOŽIČNI KONCERT                                  |
| 14. 12.           | NED | 16.00  | ADVENTNO-BOŽIČNI KONCERT                                                 |
| 16. – 24. 12.     |     |        | Božična devetdnevnic – pouk le do 18. 00, dnevi komorne igre             |



| DATUM           | DAN | URA         | DOGODEK                                                           |
|-----------------|-----|-------------|-------------------------------------------------------------------|
| 24. 12.         |     |             | Dan šole                                                          |
| 25. 12. – 1. 1. |     |             | Božično-novoletne počitnice                                       |
| 2. 1.           | PET |             | POUKA PROSTI DAN – NADOMEŠČENO V NED. 14. 12. 2014                |
| 5. – 9. 1.      |     |             | ODDELČNE KONFERENCE                                               |
| 7. 1.           | SRE |             | Avdicija za revijo katoliških GŠ in ljubljanskih GŠ               |
| 13. 1.          | TOR | 18.00       | 6. šolski nastop                                                  |
| 16. 1.          | PET |             | KOLOKVIJ                                                          |
| 20. – 30. 1.    |     |             | Letni izpiti - zimski rok                                         |
| 25. 1.          | NED | 10.30       | Sodelovanje učencev B programa pri nedeljski sv. maši – don Bosko |
| 27. 1.          | TOR | 18.00       | REVIJA KATOLIŠKIH GLASBENIH ŠOL – GŠ Antona Martina Slomška       |
| 29. 1.          | ČET | 11.00       | PEDAGOŠKO – REDOVALNA KONFERENCA                                  |
| 30. 1.          | PET |             | Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja                                |
| 31. 1.          | SOB | 10.00       | SKUPNA VAJA ZA SODELOVANJE PRI NEDELJSKI MAŠI                     |
| 1. 2.           | NED | 12.00-17.00 | Sodelovanje pri sv. maši s predhodno generalko – ORKESTER GŠ      |
| 3. 2.           | TOR | 18.00       | 7. šolski nastop                                                  |
| 5. 2.           | ČET | 18.00       | PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU                       |
| 8. 2.           | NED |             | SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK                                        |
| 9. – 17. 2.     |     |             | Regijska tekmovanja mladih glasbenikov                            |
| 11. 2.          | SRE | 18.00       | 2. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV B PROGRAMA                               |
| 12. 2.          | ČET | 18.30       | Sodelovanje pri sv. maši – kitara                                 |
| 13. – 14. 2.    |     |             | INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SGBŠ                                   |
| 17. 2.          | TOR | 18.00       | PUSTNI KONCERT V MASKAH                                           |
| 23. – 27. 2.    |     |             | Zimske počitnice                                                  |



## 18 Glasbena šola Rakovnik

| DATUM           | DAN | URA    | DOGODEK                                                                                                                                      |
|-----------------|-----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. 3.           | PET | 18.00  | REVIJA LJUBLJANSKIH GLASBENIH ŠOL V SLOVENSKI FILHARMONIJ                                                                                    |
| 10. 3.          | TOR | 18.00  | 8. šolski nastop                                                                                                                             |
| 9. - 20. 3.     |     |        | 43. tekmovanje mladih glasbenikov RS VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, SOLFEGGIO |
| 18. 3.          | SRE | 18.00  | Igramo s pesmarico                                                                                                                           |
| 24. 3.          | TOR | 18.00  | DRUŽINE NASTOPAJO – JAVNI KONCERT                                                                                                            |
| 30. 3. – 17. 4. |     |        | Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede                                                                              |
| 3. 4.           |     |        | VELIKI PETEK – NI POUKA (TERMIN SE NADOMESTI)                                                                                                |
| 5. 4.           | NED |        | VELIKA NOČ                                                                                                                                   |
| 6. 4.           | PON |        | VELIKONOČNI PONEDELJEK                                                                                                                       |
| 7. 4. – 10. 4.  |     |        | ODDELČNE KONFERENCE, RAZREDNI NASTOPI                                                                                                        |
| 8. 4.           | SRE | 18.00  | 3. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV B PROGRAMA                                                                                                          |
| 9. 4.           | ČET | 10.00  | DAN ODPRTIH VRAT – koncerti za predšolske otroke in uč. 3. razredov                                                                          |
| 13. 4.          | TOR | 18.00  | 9. šolski nastop                                                                                                                             |
| 16. 4.          | ČET | 18.30  | Sodelovanje pri sv. maši – godala                                                                                                            |
| 23. 4.          | ČET | 18.30  | Sodelovanje pri sv. maši – pihala in trobila                                                                                                 |
|                 | SOB |        | SMCJAM – srečanje salezijanskih glasbenih skupin                                                                                             |
| 28. 4. – 30. 4. |     |        | Prvomajske počitnice                                                                                                                         |
| 4. – 15. 5.     |     |        | Objava razpisa za vpis v šol. leto 2015/16                                                                                                   |
| 6. 5.           |     | 19.00  | Koncert komornih zasedb – B program                                                                                                          |
| 8. 5.           | PET | 17. 00 | Vaja orkestra za sodelovanje pri maši                                                                                                        |
| 10. 5.          | NED | 10.30  | Sodelovanje pri sv. maši – ORKESTER GŠ z zborom                                                                                              |
| 12. 5.          | TOR | 18.00  | 10. šolski nastop                                                                                                                            |



| DATUM           | DAN | URA   | DOGODEK                                                          |
|-----------------|-----|-------|------------------------------------------------------------------|
| 15. – 20. 5.    |     |       | Letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ |
| 15. 5.          |     |       | Sprejemni preizkusi za vpis v 1. r. – redni rok                  |
| 17. 5.          | NED | 10.30 | Sodelovanje učencev B programa pri nedeljski sv. maši            |
| 19. 5.          |     | 18.00 | 11. šolski nastop                                                |
| 25. 5.          | PON | 18.30 | Sodelovanje pri sv. maši – oddelek petje (binkoštni ponedeljek)  |
| 27. 5.          | SRE | 10.00 | PEDAGOŠKO REDOVALNA KONFERENCA                                   |
| 1. – 10. 6.     |     |       | Vpis učencev v 1. razred - sprejem novih učencev                 |
| 8. 6.           | PON | 19.30 | Zaključni nastop pevcev                                          |
| 9. 6.           | TOR |       | Zaključni nastop prvih razredov                                  |
| 11. – 13. 6.    |     |       | ODDELČNI KONCERTI                                                |
| 11. – 20. 6.    |     |       | Letni izpiti – junjski rok A in B program                        |
| 11. 6. – 12. 6. |     |       | Sprejemni preizkus – naknadni rok za prosta mesta                |
| 16. – 18. 6.    |     |       | Vaje za zaključno prireditev v cerkvi                            |
| 17. 6.          | SRE | 19.00 | ZAKLJUČNI KONCERT UČENCEV B PROGRAMA                             |
| 18. 6.          | ČET | 19.30 | ZAKLJUČNA PRIREDITEV V CERKVI MARIE POMOČNICE                    |
| 19. 6.          | PET |       | Izlet učiteljev ob zaključku šolskega leta                       |
| 22. – 24. 6.    |     |       | Vpis učencev v 2. in višje razrede                               |
| 22. – 24. 6.    |     |       | Urejanje dokumentacije učiteljev – delo od 9.00-13.00            |
| 24. 6.          | SRE |       | Popravni izpiti                                                  |
| 24. 6.          | SRE | 10.00 | ZAKLJUČNA KONFERENCA IN UREJANJE DOKUMENTACIJE                   |
| 26. – 30. 6.    |     |       | UREJANJE DOKUMENTACIJE, PRIPRAVA LETNEGA POROČILA                |
| 27. 8.          | ČET | 10.00 | UVODNA KONFERENCA ZA VODJE ODDELKOV A IN B PROGRAMOV             |
| 31. 8.          | PON | 10.00 | UVODNA PEDAGOŠKA KONFERENCA                                      |
| 31. 8.          | PON | 13.00 | DODATNI ROK ZA SPREJMNİ PREIZKUS                                 |



# Oddelek za godala

Učitelji godalnega oddelka smo bili:

- ♪ prof. Vanja Bizjak Podlesek:  
violina (18 učencev), godalni orkester;
- ♪ prof. Borut Rode: violina (7 učencev);
- ♪ prof. Marko Kragelnik:  
violončelo (8 učencev), klavirski trio.

Naši mladi godalci so se v preteklem šolskem

letu predstavili na osmih razrednih nastopih, vseh šolskih nastopih in javnih prireditvah naše šole.

Ponosni smo na uspeh učenca na mednarodnem tekmovanju:

- ♪ Timotej Gorjanc, 3. nagrada na tekmovanju Ars Nova v Trstu, mentor: Borut Rode.

Preizkusili smo odre drugih glasbenih šol:

- ♪ godalni orkester, revija katoliških glasbenih šol v Zavodu sv. Stanislava v Šentvidu, mentorica: Vanja Bizjak Podlesek;
- ♪ Maša Smrdel, Atelje Tartini, mentorica: Vanja Bizjak Podlesek.

Osvajali smo tudi veliki oder Slovenske filharmonije:



♪ Timotej Gorjanc, revija ljubljanskih glasbenih šol, mentor: Borut Rode.

S koncerti orkestrrov naše in vrhniške šole smo navdušili:

♪ godalni orkester Rakovnik, godalni orkester Vrhnika, GŠ Vrhnika, mentorici: Vanja Bizjak Podlesek, Nastja Cajhen Rode;

♪ kitarski in godalni orkester Rakovnik, godalni orkester Vrhnika, GŠ Rakovnik,

mentorice: Meta Skok, Vanja Bizjak Podlesek, Nastja Cajhen Rode.

Orkester je sodeloval tudi pri nedeljskih mašah na Rakovniku pod mentorstvom Boruta Rodeta.

Občudovali smo virtuosno igro nadarjenih violinistk:

♪ koncert violinistke Tine Zajec, mentor: prof. Janez Podlesek KGBL;

♪ koncert violinistke Petre Herič, mentor: prof. Janez Podlesek KGBL.

Tudi učitelji smo se učili:

♪ Vanja Bizjak Podlesek: Program za nadaljnje izobraževanje učiteljev v Ateljeju Tartini (predavatelj: Vildana Repše, Vlado Repše, Maja Fleischman, Asja Kušner, Barbara Fritz Smolej);

♪ Marko Kragelnik: Seminar za violončelo na KGBL Ljubljana (predavatelj: Julian Arp).



# Oddelek za kitaro

## UČITELJI

♪ prof. Meta Skok: kitaro, kitarski orkester;

♪ Karmen Štendler, kitaro.

V šolskem letu 2013/2014 je kitarski razred sodeloval na večini šolskih in na vseh javnih nastopih. Organiziral je štiri razredne nastope, dva v sodelovanju s Karmen Štendler iz AB programa in enega z violinisti iz razreda prof. Vanje Bizjak Podlesek. Marec je bil posvečen

komorni igri, saj je cel razred kitaristov sodeloval s flavtistkami iz razreda prof. Metke Ješnikar. S pestrim programom, vse od baroka pa do popularnih melodij, smo se predstavili z dvema nastopoma. Prvi je bil v dvorani glasbene šole, drugi pa v Polhovem Gradcu, na Mozartovih družinskih dnevih.

Ambrož Paternost, učenec tretjega razreda, se je v letošnjem letu pripravljaj na tekmovanje. Na mednarodnem kitarskem tekmovanju

Enrico Marcatelli v Gorici je bil za odličen nastop ocenjen s 94 točkami in je za to prejel srebrno medaljo.

S kitarskim orkestrom smo sodelovali na Adventno-božičnem koncertu in koncertu ob zaključku šolskega leta. Poleg tega smo v sodelovanju s prof. Vanjo Bizjak Podlesek organizirali koncert orkestrom, na katerem je gostoval godalni orkester Glasbene šole Vrhnika.



# Oddelek za instrumente s tipkami in petje

## KLAVIR

Šolsko leto 2013/2014 je potekalo v znamenju menjave profesorjev zaradi poročniških dopustov prof. Anamarije Jemec in prof. Margarete Weiss. Nadomeščanje sta izvajali prof. Andreja Lekše in prof. Maja Tajnšek.

V januarju je prof. Ivan Marinović zaključil delo na naši šoli in odšel na GŠ Cerknica.

Učenci so se čez celo leto udeleževali šolskih, internih, javnih in razrednih nastopov.

Sodelovali smo na naslednjih mednarodnih tekmovanjih: Ars nova v Trstu, Ivan Rijavec v Spodnji Idriji, Koroško tekmovanje v Radljah ob Dravi, Davorin Jenko v Beogradu, Mednarodni festival pianizma v Sremski Mitrovici, Antonio Salieri v

Legnanu v Italiji, Tomaž Holmar v Udinah. Dosegli so lepe uspehe, razvidne v splošnem letnem delovnem poročilu.

S točkami smo sodelovali na reviji ljubljanskih glasbenih šol v Slovenski filharmoniji in reviji katoliških glasbenih šol v Zavodu sv. Stanislava.

Letne izpite je večina učencev uspešno opravila, ena kandidatka bo opravljala iz-



pit v jesenskem roku, dva učenca pa bosta razred podaljšala. Nižjo stopnjo klavirja je uspešno zaključila ena učenka.

Čez celo leto sta delovali dve komorni skupini – klavirski duo (klavir 4-ročno) in klavirski trio (klavir, violina, violončelo).

### HARMONIKA

*prof. Rihard Zadravec*

Harmonikarji so letos izvedli dva razredna nastopa (3. 10. 2013, 9. 6. 2014), nastopali na sedmih šolskih nastopih, ter pripevali točko za Koncert v maskah, kjer sta v duetu nastopala začetnika Martin in Leontin. Posebna pohvala gre učenecu Eriku Grudnu, saj je nastopal skoraj na vseh nastopih glasbene šole in tudi izven nje (Jezikovni večer na OŠ Škofljica, Nikodemovi večeri na Teološki fakulteti, 5. Revija ljubljanskih GŠ v Slovenski filharmoniji). Nižjo stopnjo je uspešno zaključil en učenec, dva učenca bosta izpit opravljala jeseni v dodatnem roku.

### PETJE

*prof. Marjan Trček*

Učenci so se uspešno predstavili na zaključnem izpitnem koncertu. Sodelovali so na vseh pomembnejših nastopih – na Adventno-božičnem koncertu, na prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku, na tematskem koncertu baročne glasbe, pri sveti maši na binkoštni ponedeljek ter na zaključni prireditvi glasbene šole.

### ORGLE

*prof. Andrej Benedik, prof. Urban Tozon*

Učenci orgel so redno sodelovali pri mesečnih nedeljskih večernih mašah. Koncert orglavcev s sodelovanjem z GŠ Beltinci v župnijski cerkvi sv. Trojice v Slovenskih goricah je bil žal odpovedan.

Letni izpit sta uspešno opravila dva učenca, ena učenka pa bo svoj izpit opravljala v jesenskem roku.



# Oddelek za pihala in trobila

Pihalno–trobilni oddelek je v šolskem letu 2013/14 sodeloval na večini šolskih ter na vseh javnih nastopih glasbene šole. Izvedli smo šest razrednih nastopov in en skupni nastop celotnega oddelka. V ponedeljek, 18. 11. 2013, smo v sodelovanju s Konseruatorijem za glasbo in balet Ljubljana v Don Boskovi dvorani organizirali nastop flavtistik profesorice Neže Prešeren in Nataše Paklar

Markovič. Slišali smo flavtistke Niko Janželj, Nušo Dolinšek, Meto Pirc in Katarino Nikolčič.

Trio flavt (Iva Jereb, Rebeka Kastelic in Neža Istenič), se je 19. 11. 2013 predstavil na Teološki fakulteti v okviru Nikodemovih večerov, kjer je bil osrednji gost večera priznani strokovnjak g. Aleksander Zadel, doktor psiholoških znanosti in specialist klinične psi-

hologije. Katarina Račič je 17. 12. 2013 igrala v knjižnici Škofljica na otvoritvi fotografske razstave g. Mirka Anželja z naslovom Barve, strukture, oblike in svetloba. Letošnjega tekmovanja mladih glasbenikov - TEMSIG se je udeležil trobentač Jon Urbanija pod mentorstvom prof. Dejana Brečka in na regijskem tekmovanju dosegel srebrno priznanje. V mesecu marcu smo flavtistke izvedle



skupni projekt Flavta z roko v roki s kitaristi iz razreda prof. Mete Skok in se 31. 3. 2014 uspešno predstavile v graščini Polhov Gradec v okviru Mozartovih družinskih dnevov. Dne 24. 4. 2014 je pihalno trobilni oddelek sodeloval pri sveti maši v rakovniški cerkvi.

V mesecu maju (8. 5., 12. 5.) smo poslušali dva predmaturitetna nastopa flavtistik Klare Veteršek, iz razreda prof. Nataše Paklar Markovič, in Katje Kozin, iz razreda prof. Alenke Jančar. Nastop je potekal v Don Boskovi dvorani.



Učitelji oddelka smo se med šolskim letom dodatno izobraževali na različnih seminarjih, delavnicah ter obiskali številne koncerte, nekatere tudi vključno z učenci. Najbolj aktiven je bil oddelek flavte. Udeležile smo se seminarja prof. Ane Kavčič Pucihar, 16. 10. 2013 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana (Predstavitev novega učbenika z najnovejšimi metodami za poučevanje začetenikov), Seminarja za flautiste v Domžalah (28. 2. - 2. 3. 2014), ki ga je vodil priznani italijanski flautist Mario Caroli, ter 10. Festi-



vala flautistov v Zagorju (17. in 18. 5. 2014), kjer smo lahko prisluhnili predavanjem in koncertom svetovno uveljavljenih flautistov iz celega sveta. Navdušili so nas: Sir James Galway (Irska), Lady Jeanne Galway (ZDA), Kersten McCall (Nemčija), Karl Heinz Schutz (Avstrija), Guo Liang Han (Kitajska), Sunghyun Cho (Južna Koreja), Trevor Wye (Anglija) in drugi.

Šolsko leto smo uspešno zaključili z izpitnim oddelčnim nastopom in sodelovanjem na zaključnem koncertu GŠ v rakovniški cerkvi.







# B-program

## PROFESORSKI KADER

*VODJA PROGRAMA*

prof. Domen Strmšnik

*PROGRAM KLAVIR B*

prof. Ivan Marinović

prof. Julija Zdravec

prof. Tanja Sgerm

prof. Lara Lah

*PROGRAM KITARA B*

prof. Filip Firbas

prof. Diana Novak

prof. Karmen Štendler

prof. Karmen Kunc

prof. Domen Strmšnik

*PROGRAM ELEKTRIČNA KITARA B*

prof. Marko Kardinar

*PROGRAM FLAVTA B*

prof. Jasna Kapun

*PROGRAM BOBNI B*

prof. Tadeja Lapuh

*PROGRAM BAS KITARA B*

prof. Andrej Pušenjak

*PROGRAM PETJE B*

prof. Lara Lah



OSNOVE GLASBENE TEORIJE

prof. Filip Firbas

BEND GŠ

prof. Domen Strmšnik

UČENCI

Na program klavir B je bilo v letu 2013/2014 vpisanih 28 učencev.

Na program kitara B je bilo v letu 2013/2014 vpisanih 33 učencev.

Na program flavta B je bilo v letu 2013/2014 vpisanih 7 učencev.



Na program električna kitara B je bilo v letu 2013/2014 vpisanih 6 učencev.

Na program bobni B je bilo v letu 2013/2014 vpisanih 4 učenci.

Na program petje B je bilo v letu 2013/2014 vpisanih 7 učenci.

Na program bas kitara B je bilo v letu 2013/2014 vpisanih 4 učenci.

NASTOPI IN PROJEKTI

Razredni nastopi: 16 nastopov skozi leto  
Šolski nastopi:



♪ V ADVENTU (28. 11. 2014)

♪ SODELOVANJE UČENCEV B-PROGRAMA  
PRI NEDELJSKI SV. MAŠI – DON BOSKO  
(25. 1. 2014)

♪ 2. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV  
B-PROGRAMA (14. 2. 2014)

♪ DAN ODPRTIH VRAT – KONCERT ZA  
PREDŠOLSKO OTROKE IN UČENCE 1.  
RAZREDOV (3. 4. 2014)

♪ 3. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV



B-PROGRAMA (10. 4. 2014)

♫ NASTOP KOMORNIH ZASEDB (7. 5. 2014)

♫ SODELOVANJE BENDA GLASBENE ŠOLE NA SREČANJU SALEZIJSKIH GLASBENIH SKUPIN V SEVNICI (10. 5. 2014)

♫ SODELOVANJE UČENCEV B-PROGRAMA PRI NEDELJSKI SV. MAŠI OB PRAZNIKU MARIJE POMOČNICE (25. 5. 2014)



♫ ZAKLJUČNI KONCERT UČENCEV B-PROGRAMA (17. 6. 2014)

### POSEBNOSTI IN ZANIMIVOSTI GLEDE ODDELČNEGA DELA ČEZ LETO

V splošnem je leto potekalo tekoče in bilo polno zanimivosti. Zvrstili so se štirje šolski nastopi in zaključni nastop konec šolskega leta. Za kitariste je bilo pomembno sodelovanje pri dveh mašnih obredih. Prvi ob praznovanju Janeza Boska v januarju in



drugi v mesecu maju. Z Bendom GŠ smo prav tako sodelovali na vseh omenjenih nastopih in smo se v mesecu maju odpravili na srečanje salezijanskih glasbenih skupin, imenovano SMCJAM. Poleg električne kitare je novost na programu tudi program popularnega petja, bas kitare in tolkal. Dobro je zaživela tudi komorna glasba, kjer se je v mesecu marcu na odru zvrstilo 10 mladinskih skupin.





# Hišni red Glasbene šole Rakovnik

## PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

- ♪ Učenec mora redno in pravočasno obiskovati pouk in nastope.
- p Starši morajo učenčev izostanek od pouka pisno opravičiti v glasbeni beležki.
- ♪ Učenec se je dolžan udeležiti nastopov, ki jih zavod organizira v skladu z izobraževalnim programom.
- ♪ Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih, je o tem dolžan vnaprej obvestiti zavod.
- ♪ Na glasbena tekmovanja lahko zavod prijavi učenca samo v soglasju z njegovimi starši.
- ♪ Zavod lahko učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ... pohvali oz. nagradi.

## PRAVICE IN DOLŽNOSTI ZAVODA

### *Zavod zagotavlja učencem:*

- ♪ obiskovanje pouka,
- v razvijanje njihovih sposobnosti,
- ♪ pridobivanje kakovostnega znanja,
- ♪ upoštevanje individualnih in razvojnih sposobnosti,
- ♪ prilagoditev dela za zelo nadarjene,
- c spoštovanje učenčeve osebnosti,
- ♪ varovanje osebnih podatkov.

## VZGOJNI UKREPI

*Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti oz. pravil se učencu izrečejo vzgojni ukrepi:*

- ♪ Za lažjo kršitev (zamujanje pouka, motenje pouka, neopravičeno odsotnost, dejanja, ki škodujejo ugledu zavoda, neprimeren

odnos do učencev oz. delavcev šole ...) se izreče opomin učitelja.

- ♪ Za težje kršitve (ponavljajoče lažje kršitve, tatvine, prihod k pouku pod vplivom alkohola oz. drog ali posedovanje le-tega, namerno poškodovanje lastnine zavoda, učencev ali delavcev šole, ponarejanje opravičil ali podpisov staršev ...) se izreče opomin ravnatelja.
- ff Za najtežje kršitve (ponavljajoče težje kršitve, psihično, fizično ali spolno nasilje, nasilno izražanje nestrpnosti do različnosti ljudi, prodajanje drog ... večje tatvine in vlomi ...) se učenca izključi iz zavoda.

## SODELOVANJE S STARŠI

- ♪ Starši lahko pridobijo informacije o napredku svojih otrok preko glasbene beležke, ki jo pri individualnem pouku dobi vsak učenec. Vanjo se beležijo vse informacije o učenčevem napredovanju.

- ♪ Zavod PRIPOROČA, da starši enkrat mesečno tudi sami prisostvujejo individualnemu pouku instrumenta oz. petja.
- ♪ Če otrok zaradi kakršnega koli vzroka za določen čas izostane od pouka, naj starši o tem obvestijo zavod. Če pa otrok sploh ne namerava več obiskovati zavoda, naj starši o tem obvestijo zavod in ravnajo po postopku, predpisanem za izpis iz zavoda.
- ♪ V zvezi s strokovnimi in organizacijskimi vprašanji se lahko starši obrnejo neposredno na ravnatelja.

### V POMOČ UČENCEM, KI SE PRVIČ SREČUJEJO Z NASTOPOM

- ♪ Ni lepo, če na nastop prideš neurejen.
- ♪ Velikokrat se zgodi, da obiskovalci zaploskajo, ko prideš na oder, takrat je lepo, če se narahlo prikloniš in nasmehneš. Ni pa primerno, da gledaš, kje sedijo mamica, očka, babica ... In tudi to, da bi jim mahal, ne sodi na oder!

- ♪ Preden začneš igrati, si lahko vzameš trenutek, da se zbereš. Vendar naj ta trenutek ne bo predolg.
- ♪ Ko začneš igrati, se povsem posveti izvajanju svoje skladbe. Naj te ne moti, če bi morda med tvojim igranjem kdo vstopil ali odšel. Niti joku kakega majhnega otroka, šepetu, zvonjenju mobilnih telefonov ... se ne daj zmotiti.
- ♪ Ob koncu tvojega nastopa te bodo poslušalci nagradili s ploskanjem, zato je prav, da se jim za aplavz zahvališ s sproščenim priklonom.
- ♪ Če ti po nastopu kdo čestita, se mu lepo zahvali, v podrobnosti, če si se morda kje zmotil, kaj si pozabil ... pa se ne spuščaj. To je »poslovna skrivnost«, ki naj ostane med teboj in učiteljem.
- ♪ Prav je, da po svojem nastopu prisluhneš tudi ostalim nastopajočim. Vendar njihovega igranja ni potrebno komentirati, dovolj je, da tiste, ki so ti všeč nagradiš z aplavzom.

### V POMOČ MLADIM OBISKOVALCEM KONCERTOV

*Če ste se morda šele prvič znašli v vlogi obiskovalca glasbenih nastopov ali koncertov, vam ponujamo nekaj nasvetov:*

- ♪ Ne zamujajte nastopov! Če pa vam že ne uspe priti pravočasno, počakajte do ploskanja in šele takrat vstopite. Nikar ne vstopajte sredi kakega nastopa.
- ♪ Nastopajoči se bodo lažje zbrali in osredotočili na svoj nastop v tišini, zato šepetanje, šumenje s papirčki, zvonjenje mobilnih telefonov ter fotografiranje med igranjem ... ni zaželeno. Če si prehlajen in moraš, kašljati, vzemi robec in kašljaj vanj. Če zelo močno kašljaš, pa je bolje, če se nastopa ne udeležiš.
- ♪ Nastopi oz. koncerti so namenjeni poslušalcem, zato smeš svoje navdušenje nad nastopom izraziti z aplavzom. Vendar šele, ko nastopajoči konča s svojim izvajanjem. Če ti izvedba ni všeč, imaš vso pravico, da dvorano zapustiš brez ploskanja. Vendar tudi tega ne moreš storiti kar sredi izvajanja.

# Glasba, ki nas spremlja, nas spreminja

Odkar obstaja človek, obstaja tudi ona - Glasba. Je kot fotografija; vanjo so ujeti trenutki večnosti nečesa, kar zaznamuje, kar se rodi znotraj in želi navzven. Z njo smo povezani vsi; vsak jo lahko ustvarja in vsak jo lahko občuduje.

Raziskave kažejo, da mladi kot eno izmed najbolj priljubljenih popoldanskih dejavnosti izbirajo glasbeno udejstvovanje; bodisi poslušanje glasbe ali njeno ustvarjanje. Glasba je za vse in vsakogar. V neskončni barvni paleti lahko vsak izbere kaj zase; klasika, zabavna, filmska glasba, pop, rock, jazz ... ali njeni prepleti in izpeljanke so ustvarjeni, da vam godejo in godijo ter vam lepšajo trenutke. Smo mladi ali stari, glasba je del naših življenj.

Naj nas spremlja čim večkrat, saj je odlična »terapija«. Njeno poslušanje ali ustvarjanje spodbuja možgane, odganja stres, spodbuja

nastanek hormonov, ki so odgovorni za dobro počutje. Človekov notranji jaz je bolj odprt tudi za Boga, vrednote; lahko bi kar rekli za sadove Duha, ki so ljubezen, veselje, mir, potrpežljivost, dobrotljivost, odpuščanje ...

Dragi starši, dobrotniki, sodelavci in prijatelji naših mladih glasbenikov.

Zgornje vrstice sem zapisal, da bi se bolj zavedali vrednote, ki jo dajete našim mladim glasbenikom s tem, ko jim omogočate obisk glasbenega izobraževanja.

Rad bi se vam zahvalil za vašo podporo, sodelovanje in simpatijo, s katero spremljate naše delo v blagor teh mladih, ki se pri nas učijo glasbe.

Ob besedi »hvala« pa se vam priporočamo tudi v prihodnje, da bi nas podpirali pri našem delu; tako duhovno in moralno kakor tudi finančno.

Za vsak najmanjši dar smo vam hvaležni!

Ne pozabite tudi, da ste vsi naši sodelavci, prijatelji in dobrotniki pri nas salezijancih redno vključeni v molitev, da bi vas Bog blagoslavljal. Verjamem, da Bog vidi vsak skromen dar, ki je namenjen za dobro bližnjih, in bo vsakemu tudi povrnil po njegovih delih.

Če ste pripravljeni še naprej podpirati naše delo, se lahko oglasite na e-mail: [glasbena.sola@salve.s](mailto:glasbena.sola@salve.s), po telefonu ali pa svoj prispevek nakažete na poslovni račun št. 0205-8025-5299-092 s pripisom »donacija«. Svoj prispevek nam lahko namenite tudi v obliki dohodninske donacije. Obrazec le-te lahko najdete na spletni strani Glasbene šole Rakovnik. Iskrena hvala!

Peter Pučnik,

vodja OE Glasbene šole Rakovnik



Zavod Salesianum  
Glasbena šola Rakovnik

