1. Pojdem na prejo.

(Oton Župančič)

Fr. Gerbić, Op. 85.

Andante moderato. ♩ = 72 M. M.

Glas.

Klavir.

mf

Poj-dem na pre- jo, na

p

mf

Basso ben marcato

pre- jo, saj me ne ma- ra lju-bi-ca več, Poj-dem na

mf

pre- jo kot pti-ček na se- jo, kar je bi- ló, je za ve-ko-maj

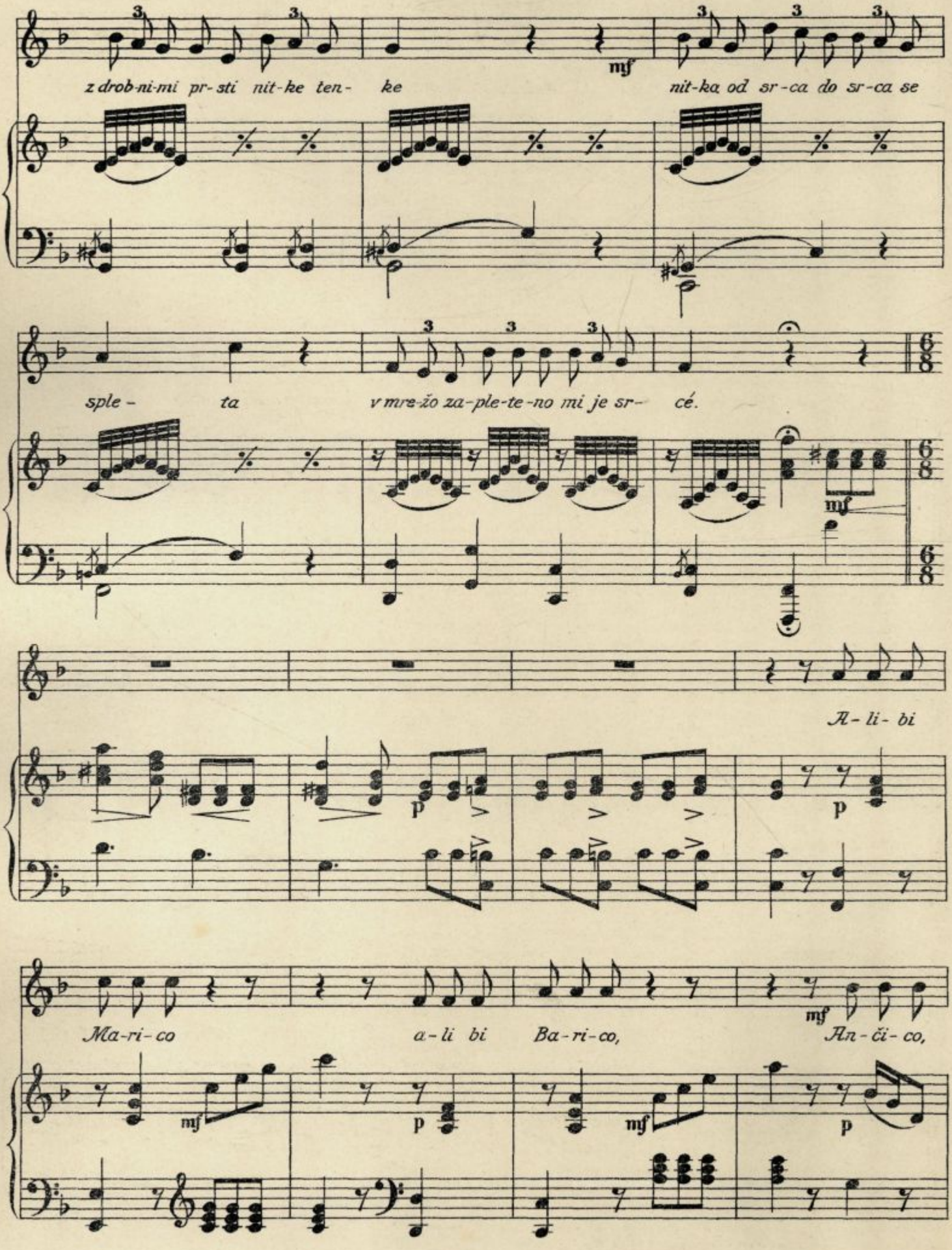
preč.

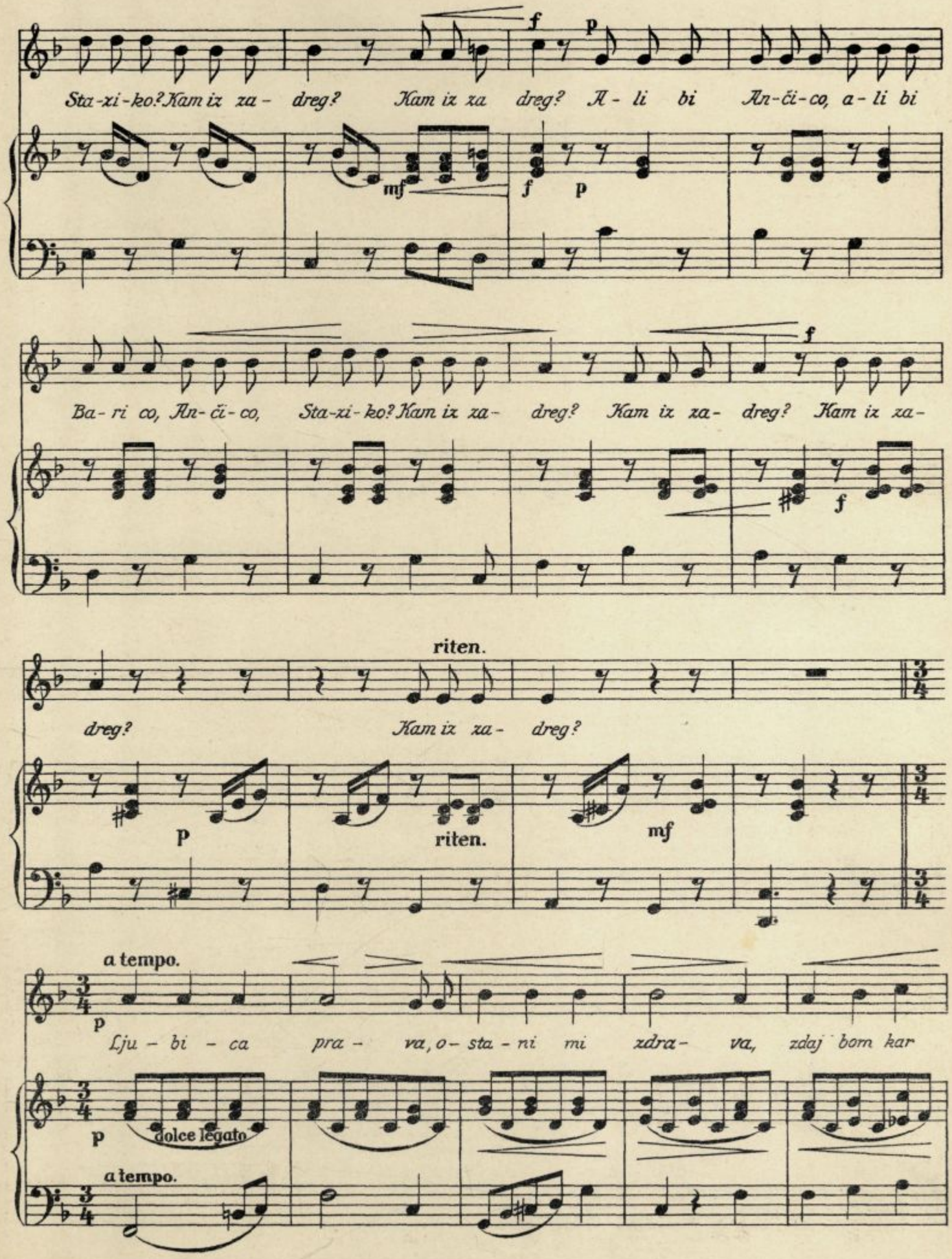
Pre-de-jo, pre-de-jo be-la de- kle- ta

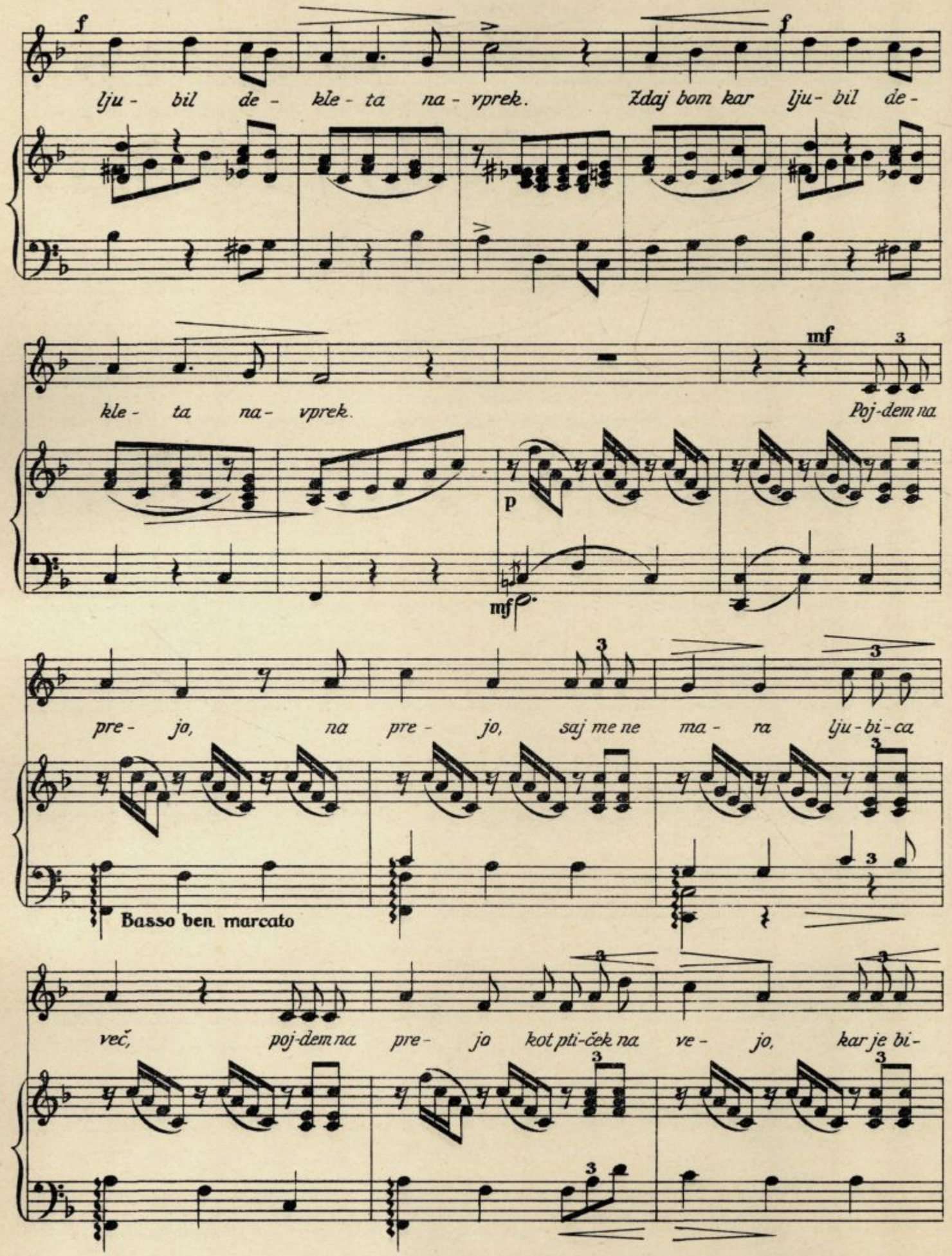
mf

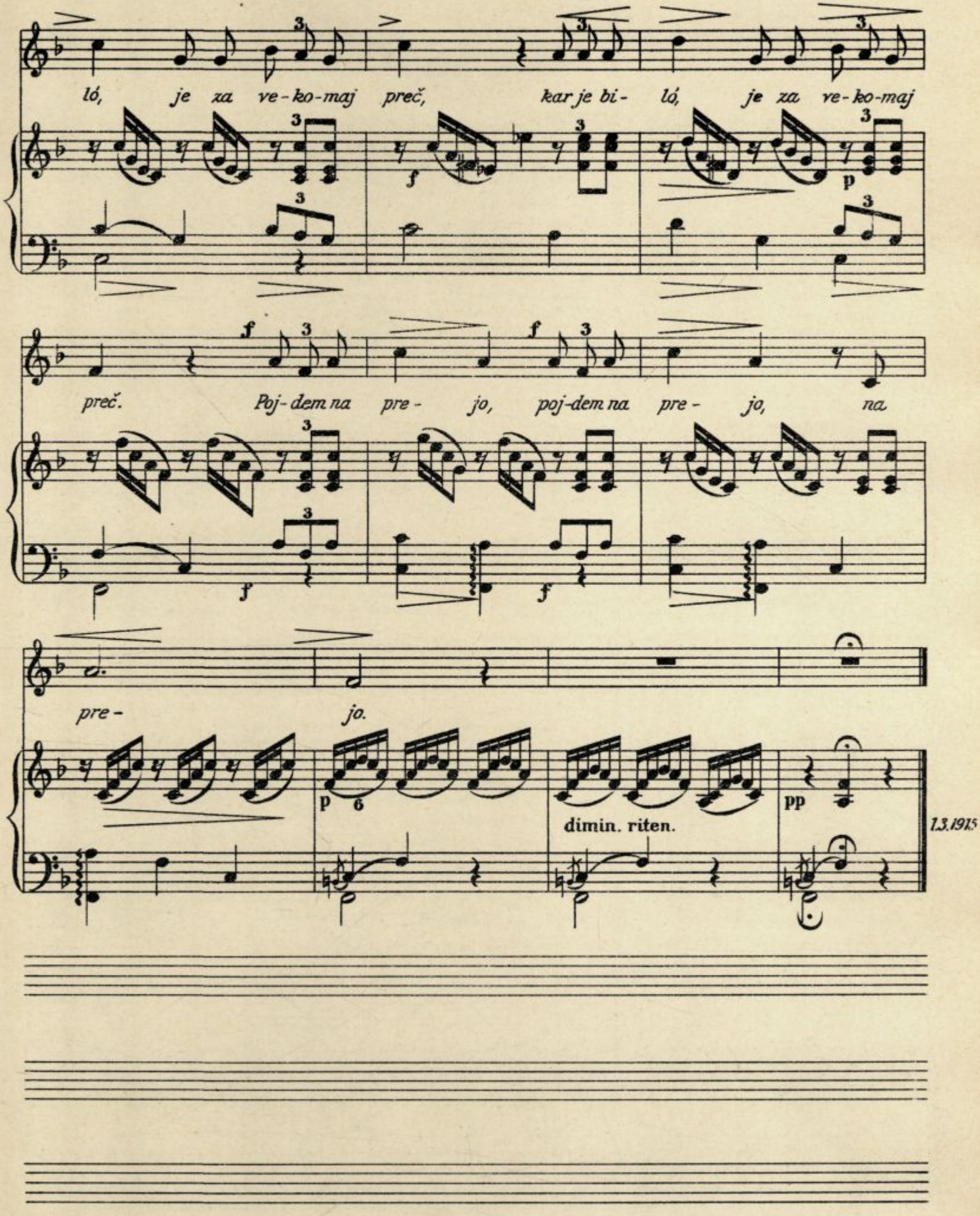
p

mf


z drob-ni-mi pr-sti nit-ke ten- ke
nit-ka od sr-ca do sr-ca se
sple- ta
v mre-žo za-ple-te-no mi je sr- cé.
A- li- bi
Ma-ri- co
a- li bi
Ba-ri-co,
An-či- co,


Sta-zi-ko? Kam iz za- dreg? Kam iz za dreg? A- li bi An-či-co, a- li bi
Ba- ri co, An- či- co, Sta-zi-ko? Kam iz za- dreg? Kam iz za- dreg? Kam iz za-
riten.
dreg? Kam iz za- dreg?
riten.
a tempo.
Lju - bi - ca pra - va, o- sta - ni mi zdra- va, zdaj bom kar
dolce legato
a tempo.


lju - bil de - kle - ta na - vprek. Zdaj bom kar lju - bil de -
kle - ta na - vprek. Poj-dem na
pre - jo, na pre - jo, saj me ne ma - ra lju - bi - ca
Basso ben marcato
več, poj-dem na pre - jo kot pti-ček na ve - jo, kar je bi -


ló, je za ve-ko-maj preč, kar je bi- ló, je za ve-ko-maj
preč. Poj-dem na pre- jo, poj-dem na pre- jo, na
pre- jo.
dimin. riten.
1.3.1915