

Irena Pangersič



CARNIUM - CREINA - KRAINBURG - KRANJ

Carnium – Creina – Krainburg - Kranj

Kranj - glavno mesto dežele Kranjske

Irena Pangeršič

Kranj, I. Pangeršič

2011

Kolofon - Metapodatkovna oblika v Dublin Core

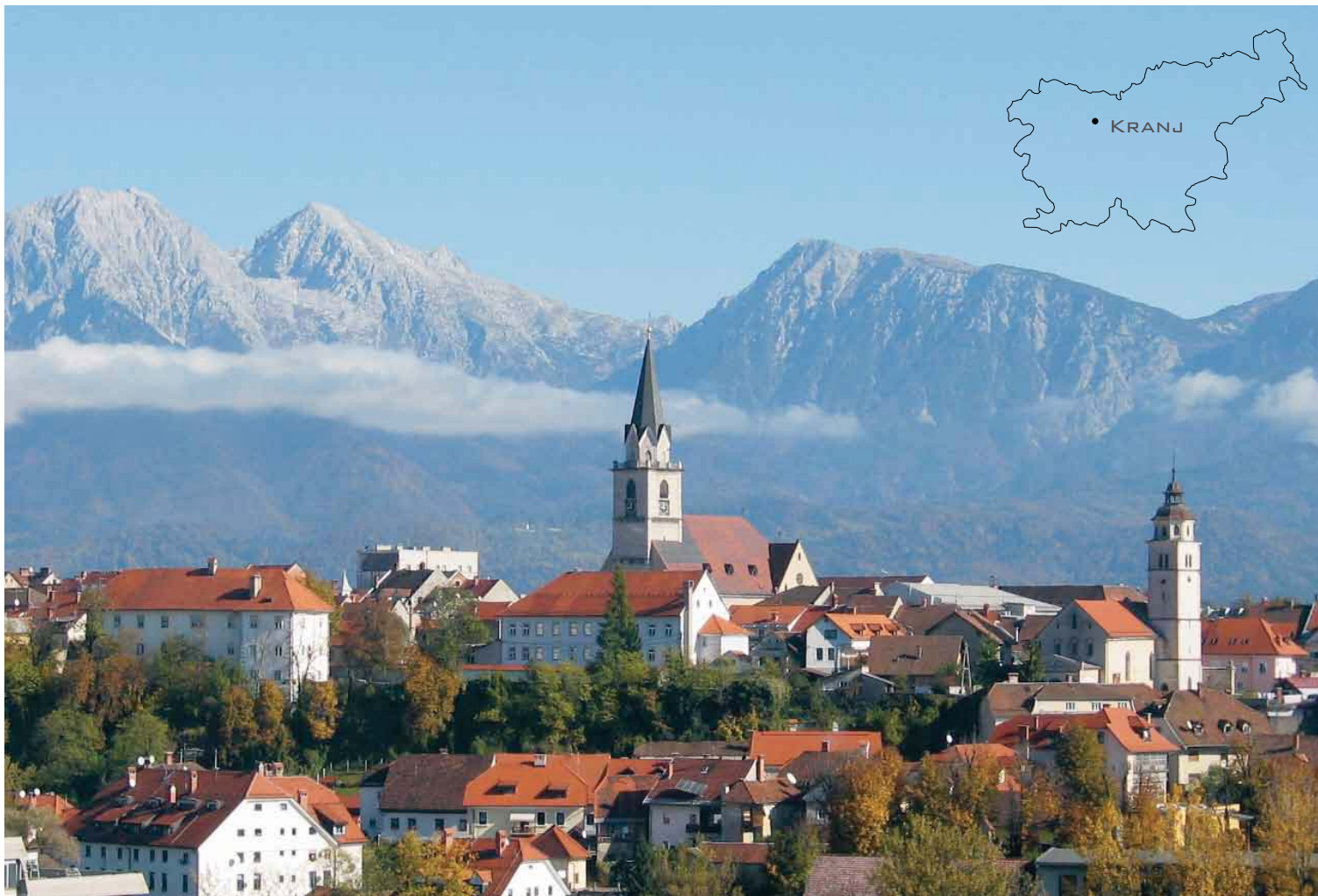
Atribut	Sistem	Podatki
DC.Naslov		Carnium – Creina – Krainburg - Kranj
DC.Podnaslov		Kranj glavno mesto dežele Kranjske
DC.Avtor		Irena Pangeršič
DC.Avtor.Naslov		ariel.aner@gmail.com
DC.Tema/Gesla		Zgodovina & Arheologija
DC.Tema/Gesla		Arhitektura & Urbanizem
DC.Tema/Gesla		Družbeno – socialna omrežja
DC.Tema/Gesla		Šport & Gospodarstvo & Glasba & Film
DC.Opis		Zgodovinsko mesto na konglomeratnem pomolu med sotočjem rek Save in Kokre ter sedež Kranjske krajine kasneje poznane kot Vojvodine Kranjske.
DC.Založnik		Pangeršič, I.
DC.Založnik.Naslov		ariel.aner@gmail.com
DC.Datum objave	ISO8601	2011-08-27
DC.Tip		Tekst/Raziskava
DC.Format	IMT	pdf format A4 ležeče (višina 21 cm, širina 30 cm)/ teksti, fotografije, ilustracije, karte; 50 str.
DC.Identifikacija	PDF	carnium_creina_krainburg_kranj.pdf
DC.Identifikacija	CIP/NUK	
DC.Identifikacija	COBISS	
DC.Jezik	ISO639-1	slovenski
DC.Dostop	URL	http://arkhitekton-moderator-irena.netai.net/download.pdf.php?file=carnium_creina_krainburg_kranj.pdf
DC.Posodobitev	ISO8601	2011-08-28

KRANJ - GLAVNO MESTO DEŽELE KRANJSKE



ANGEL Z MODRO RDEČIMI PERUTMI V ZLATI HALJI, DRŽI
V DESNI ROKI GRB KRANJSKE DEŽELE IN V LEVI ROKI GRB KRANJA

IZ KODEKSA: "KRANJSKI ANTIFONAR"
IOANNES VON WERD DE AUGUSTA, 17. AVGUST 1491



KRANJ JE TRETJE NAJVEČJE MESTO V SLOVENIJI IN JE GLAVNO MESTO GORENJSKE S SEDEŽEM ISTOIMENSKE MESTNE OBČINE KRANJ IN LEŽI NEKAJ VEČ KOT 20 KM SEVERNO OD LJUBLJANE NA VISOKEM KONGLOMERATNEM POMOLU NAD SOTOČJEM REK SAVE IN KOKRE IN JE NEPREKINJENO NASELJEN ŽE OD ČASA ILIROV NAPREJ.

DANES TU ŽIVI PRIBLIŽNO 53.000 PREBIVALCEV.

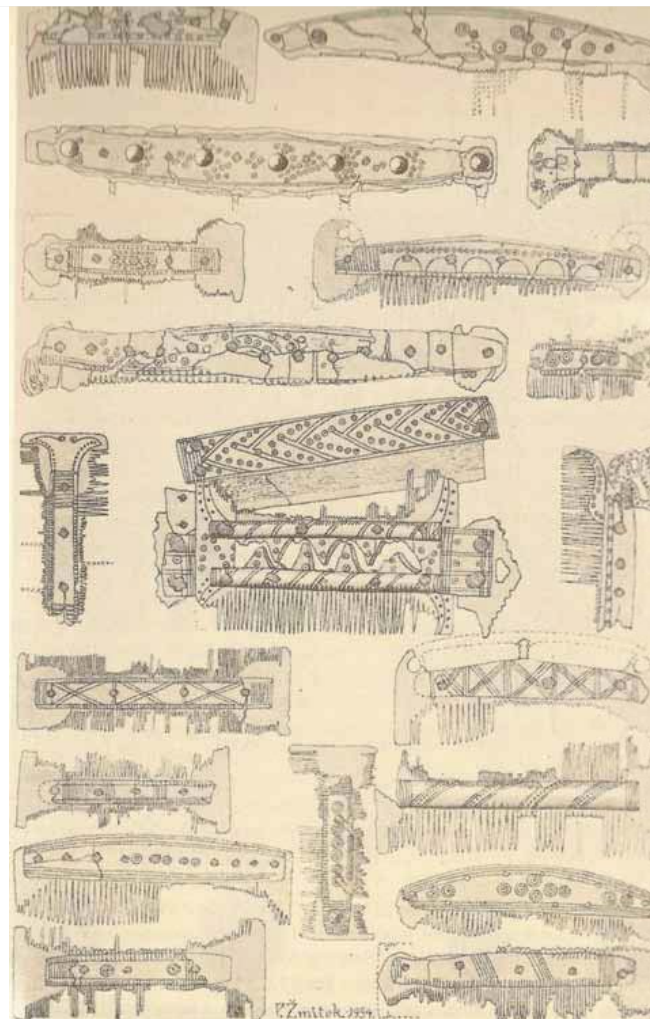
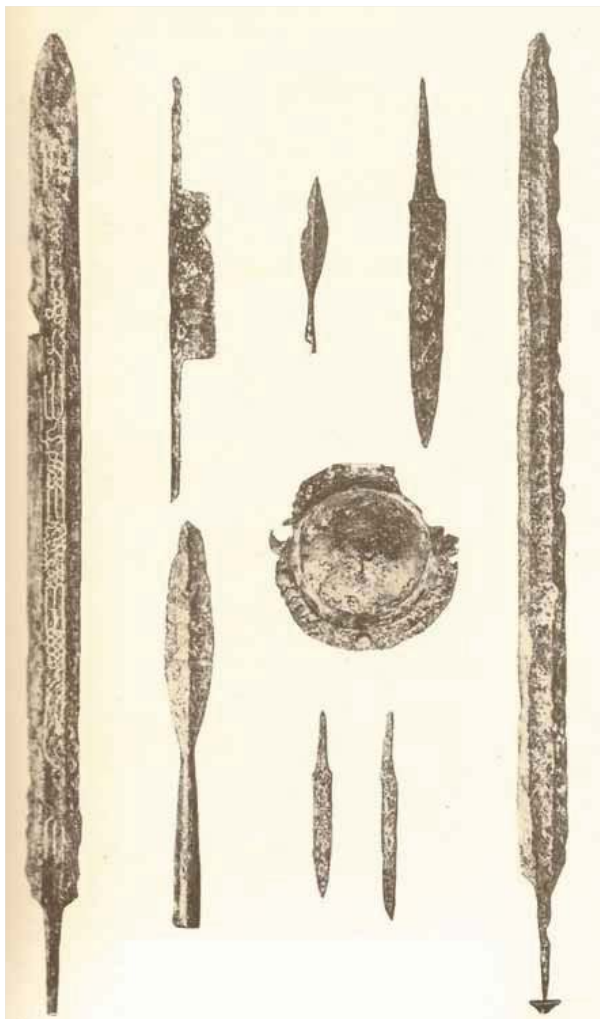
MESTO KRASIJO POZNOGOTSKE MEŠČANSKE HIŠE, LEPO OBLIKOVANE ULICE, RENESANČNI DVORCI, CERKVE IN HIŠE Z ARHITEKTURNO BOGATO OKRAŠENIMI PROČELJI TER VEŽAMI.



Žive naj vsi narodi, ki hrepene dočakat dan, da koder sonce hodi prepir iz sveta bo pregnan, da rojak prost bo vsak

ne vrag, le sosed bo mejak!

KRANJ



SIVA SKALA NA KATERI STOLUJE ŽE VEČ KOT 5000 LET STARODAVNI KRANJ, JE DALA PROSTORA ZA BIVALIŠČE LJUDEM ŽE PRED SUBBOREALNIM OBDOBJEM. NAJDBE PRIČAJO, DA SO SE TU ZADRŽEVALI ILIRI, KELTI, ETRUŠČANI, RIMLJANI IN LANGOBARDI. ZA TEM PA JE LETA 1060 TU NASTALA KRAJINA, KI JE IMELA UTRDBO GREINA TER JE SLUŽILA KOT IZHODIŠČE ZA ZMAGOVITE POHODE PROTI MADŽAROM. KRANJSKO KOTLINO SO ZA TEM DOKONČNO OSVOJILI NEMCI IN LETA 1256 SE KRANJ V LISTINAH PRVIČ OMENJA KOT MESTO. PO NEKAJKRATNI MENJAVI GOSPODARJEV OD HABSBURŽANOV DO CELJSKIH GROFOV PA SE JE TUDI V KRANJU RAZVILA SAMOUPRAVA, KI PA SE JE V 18. STOLETJU ZNAŠLA V HUDI KRIZI KATERO JE POGLOBIL ŠE POŽAR V KATEREM SO POGORELE SKORAJ VSE HIŠE. V ČASU FRANCOŠKE OKUPACIJE OD 1797 DALJE SO KRANJ PRIZADEJALE NEPRESTANE VOJNE ZA TEM PA ŠE EN KATASTROFALEN POŽAR LETA 1811, KI JE PONOVDNO KORENITO SPREMENIL PODOBO MESTA.

ZGODOVINA

PR. KR. DO LETA 1811

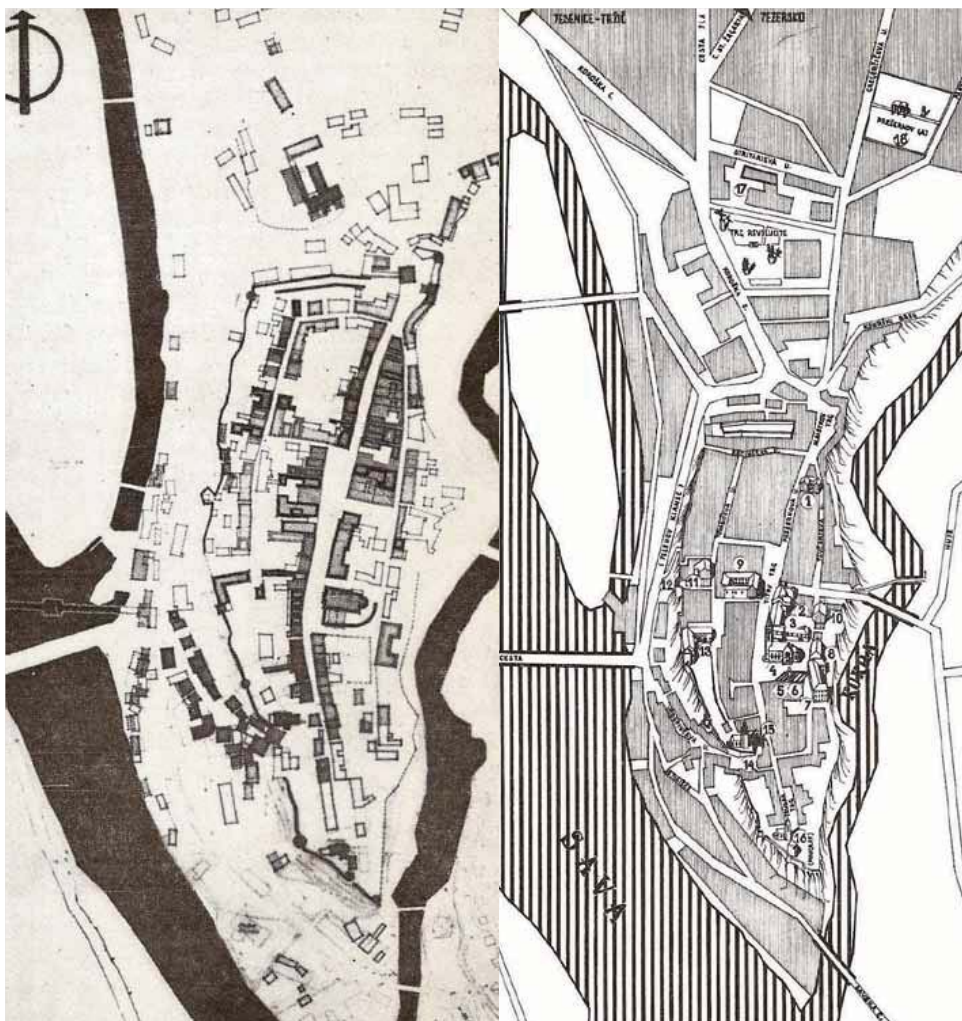


MESTNA SAMOSTOJNOST JE BILA ZARADI TEREZIJSKIH IN JOŽEFINSKIH REFORM MOČNO OKRNJENA, A KAKOR TUDI DRUGA MESTA SO SI TUDI TU PRIZADEVALI ZA MONOPOLNE PRAVICE V TRGOVINI IN OBRTI NA ČIM ŠIRŠEM OBMOČJU. PO PRVI SVETOVNI VOJNI SO INDUSTRIJSKI OBRATI ZAPOLNILI GLOBEL OB SAVI IN SEGLI NA POLJA V STRAŽIŠČU IN NA PRIMSKOVEM. S PRESTAVITVIJO POKOPALIŠČA NA LEVI BREG KOKRE PA JE MESTO PRVIČ POSEGLO TUDI PREKO TE STARE MEJE.

BISTVENE SESTAVINE MESTA (CERKEV, GRAD, TRG) SO BILE POSTAVLJENE ŽE V POZNI ANTIKI, SREDNJI VEK PA JIH JE TUDI URBANISTIČNO IN PROSTORSKO OBLIKOVAL. STARO MESTNO JEDRO JE OHRANJENO ŠE DANES SAJ JE BIL LETA 1983 SPREJET ODLOK O RAZGLASITVI STAREGA MESTNEGA JEDRA ZA KULTURNI IN ZGODOVINSKI SPOMENIK. ZADNJI VEČJI KORENITI POSEGI V IZGLED MESTA PA SO IZVEDENE STANOVANJSKE GRADNJE NA NEKDAJ ZELO RODOVITNIH KMETIHJSKIH ZEMLJIŠČIH ZLATEGA POLJA IN PLANINI, DANES PA UOKVIRJAJO KONČNO PODOBO KRANJA ŠE VEČJI NAKUPOVALNI CENTRI: SUPERNOVA, ONC QLANDIJA IN TUŠ CENTER.

ZGODOVINA

OD LETA 1811 DO DANES



MREŽO Tlorisne zgradbe Kranja sestavlja tržni prostor z dvema vpadnicama. Glavni trg spremljata vzporedni ulici, ki sta se na prehodu iz 15. na 16. stoletje razvili iz gospodarskih poti, ki so nekdaj povezovala dvoriščne predele meščanskih hiš in so jih prečni prehodi povezovali z glavnim trgom. Tlorisna oblika kranjskega tržnega prostora je pravokotnik, ki se na jugu lijakasto zožuje. Urbanistično - razvojno ta oblika pomeni prehod med tako imenovanim cestnim trgom, ki je v bistvu le razširjena cesta in trgom pravokotne oblike. Konec 14. stoletja pa so koncept dopolnili z malim trgom (maistrov trg) nepravilne poligonalne oblike na izteku Prešernove ulice ob nekdanjih mestnih vratih. Razpostavitev višinskih dominant in komponiranje plastičnih sestavin mestnega organizma - obzidja s stolpi in cerkvenih stavb z zvoniki ter svojim piramidalno grajenim vedutnim sestavom se Kranj kompozicijsko uvršča med najbolj pretehtane urbane organizme pri nas in v srednji Evropi.

URBANIZEM

SKOZI ČAS



DOLŽINA CELOTNEGA OBZIDJA JE BILA PRIBLIŽNO 870 M, Z 8 OBRAMBENIMI STOLPI. NA LAŽJE DOSTOPNIH MESTIH (MED PUNGARTOM IN VODOPIVČEVO ULICO JE BILO OBZIDJE DVOJNO.

* PRVI STOLP JE STAL NA KONICI POMOLA NAD KOKRO. NJEGOVE OSTANKI SO ODKRILI OB IZKOPAVANJU LETA 1991.

* DRUGI STOLP JE V CELOTI OHRANJEN IN OBNOVLJEN. V NJEM SO BILE V 19. STOLETJU MESTNE JEČE,

* TRETJI STOLP JE NA PUNGARTU, KI GA JE DAL LASTNIK LETA 1879 PORUŠITI.

* ČETRTI STOLP, NAD VODOPIVČEVO ULICO, JE SKORAJ V CELOTI OHRANJEN. MANJKA MU STREHA.

* PETI STOLP JE V GRADU KHISLSTEIN.

* ŠESTI STOLP ŠE STOJI NA ŠKRLOVCU. IMEL JE GLAVNO VLOGO V MESTNI OBRAMBI IN JE SLUŽIL KOT MESTNA OROŽARNA.

* SEDMI STOLP JE BIL NA VRHU JELENOVEGA KLANCA. NJEGOVI OSTANKI SE LE ŠE SLUTIJO V ZAOBLJENIH TEMELJIH POD STAVBO V REGINČEVI ULICI.

* OBZIDJE NA SEVERNI STRANI JE MORALO BITI ŠE POSEBEJ MOČNO. NA NEKATERIH MESTIH (ZA HOTELOM JELEN) JE ŠE OHRANJENO V PRVOTNI DEBELINI 10 M IN DO VIŠINE 6 M.

* V POGLOBLJENEM TERENU ZA JAHARČEVIM PREHODOM SE ŠE SLUTI NEKDAJ MOGOČNI OBRAMBNI JAREK.

* OBZIDJE SE JE ZAKLJUČEVALO Z OKROGLIM OSMIM STOLPOM NA KOKRŠKI STRANI.

ARHITEKTURA

OBRAMBNO OBZIDJE

OSTANKI PRVEGA OBZIDJA ŽE PRED PRIHODOM RIMLJANOV



MODERNISTIČNI HOTEL STARA POŠTA S PILASTRI IN KIPi.

GLAVNI TRG, MESTNI VODNJAK

PAVŠLARJEVA HIŠA JE ZNAČILEN PRIMER BOGATE MEŠČANSKE HIŠE IZ 16. STOLETJA, KI SE JE SKOZI STOLETJA DOGRAJEVALA IN POVZEMALA UMETNOSTNE SLOGE. V NJEJ JE NAŠLA DOMOVANJE STALNA GALERIJA PREŠERNOVIH NAGRAJENCEV ZA LIKOVNO UMETNOST.

MESTNA HIŠA V KRANJU JE EDEN NAJPOMEMBNEJŠIH KULTURNIH SPOMENIKOV NA SLOVENSKEM. DANAŠNJO OBLIKO JE DOBILA Z ZDRUŽITVIJO DVEH STAVB. STAREJŠI DEL MEJI NA POŠTNO ULICO, NA TRG PA SE ODPIRA S STEBRIŠČNO LOPO. V PRITLIČJU JE TAKO IMENOVANA STEBRIŠČNA DVORANA, KI JE NAMENJENA OBČASNIM MUZEJSKIM IN LIKOVNIM RAZSTAVAM. DRUGI DEL, NEKDANJI PLEMIŠKI DVOREC, PA JE LEP PRIMER RENESANČNE ARHITEKTURE IN SPADA PO SVOJEM NASTANKU V ZAČETEK 17. STOLETJA.

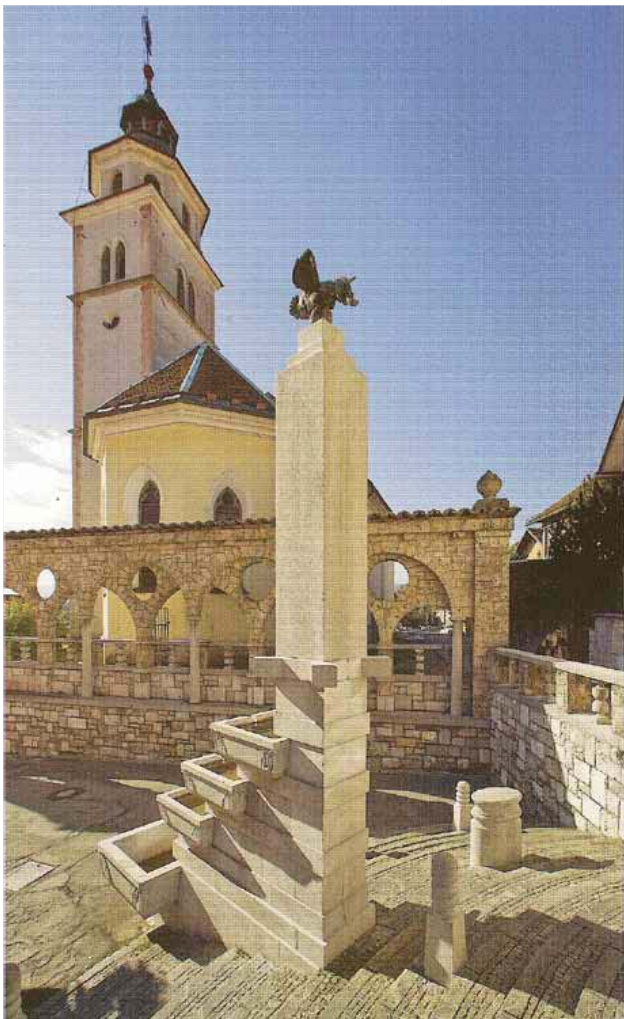
NEKDANJA MITNIČARSKA HIŠA Z BOGATO RAZČLENJENIM PROČELJEM JE ENA NAJZANIMIVEJŠIH GOTSKO-RENEŠANČNIH STAVB V KRANJU.

SECESIJSKA FASADA, GIOVANNI

PLEMIŠKA KLASICISTIČNA PETRČKOVA HIŠA

ARHITEKTURA

STARO MESTNO JEDRO



PLEČNIKOVE ARKADE IN VODNJAK

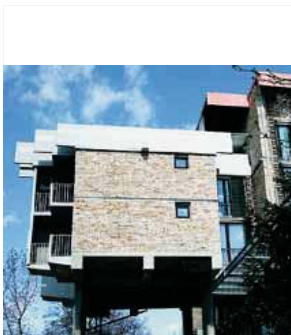
NA MOHORJOVEM KLANCU, KOT JE DOMAČE IME ZA VODOPIVČEVO ULICO, SO NEKOČ POD ROŽENVENSKO CERKVIJO STALA DVOJNA MESTNA VRATA V SREDNJEVEŠKEM OBRAMBENEM OBZIDJU. POZNEJE JE OBZIDJE IZGUBILO OBRAMBNO FUNKCIJO IN BILO UNIČENO. ARHITEKT JOŽE PLEČNIK JE Z ARKADAMI, VODNJAKOM IN PREUREJENO FASADO HIŠE POD VRHOM KLANCA V LETIH 1953 - 1959 SKUŠAL OBLIKOVATI MONUMENTALEN VHOD V MESTO. V TEM DELU KRANJA, KI SO MU VČASIH REKLI SAVSKO PREDMESTJE, JE DELOVALA OD SREDE 18. STOLETJA DO ZAČETKA 20. STOLETJA PIRČEVA BARVARNA, KI SI JO DANES LAHKO OGLEDAMO V DRUŽINSKEM MUZEJU NA ŠTEVILKI 11.

NA POBUDO SVOJEGA UČENCA F. JOCIFA JE PLEČNIK PREUREDIL FASADO LJUDSKEGA DOMA DANES POZNANEGA KOT PREŠERNOVO GLEDALIŠČE.

IN NA KONCU ŠE VILA, KTERO JE V PLEČNIKOVEM SEMINARJU ZRISAL NIKO BEŽEK - BEŽKOVA VILA.

ARHITEKTURA

JOŽE PLEČNIK



OBČINA V KRANJU
PREDSTAVLJA VRHUNEC
OBRAVNAVANEGA OBDOBJA. V
BISTVU GRE ZA KOMPLEKS
PRIZIDKA K STARI OBČINI V
KRANJU, KJER JE VKLJUČEN
KOT DOMINANTEN TUDI PRAZEN
"NEGATIVNI" PROSTOR MESTNE
PIAZZETE.

HOTEL CREINA - SPECIFIČNA
PREVISNA LEGA PROSTORA SE
IZRAŽA V OBLIKOVNI ZASNOVI
OBJEKTA - IZPOSTAVLJANJE
HORIZONTALNIH
ARMIRANOBETONSKIH KONZOL.
FASADNA DINAMIKA JE
POUDARJENA Z IGRO FASADNIH
OPEK.

GLOBUS NAKUPOVALNI CENTER -
PRVI OBJEKT S CORTENSKO
FASADO PRI NAS. TLOČIS JE
RACIONALNO ZASNOVAN, S
PARKIRNO HIŠO NA STREHI.
STREHA JE LEBDEČA. V
PARTERJU JE USTVARJEN VTIS
NAKUPOVALNE ULICE.

ARHITEKTURA

EDVARD RAVNIKAR



GRAD STOJI NA NEKDANJEM OBRAMBENEM OBMOČJU IN JE DEL MESTNEGA POMOLA NAD PREHODOM ČEZ SAVO V KRANJU. SEDANJA PODOBA SE JE IZOBLIKOVALA OD 15. DO 19. STOLETJA, TEMELJE PA SO POSTAVILI S POSTAVITVIJO ORTENBURŠKEGA STOLPA LETA 1256. V OBDOBJU TURŠKIH VPADOV SO STOLP VPILI V MESTNO OBZIDJE.

CERKEV SV. ROKA, BOŠTJANA, FABIJANA IN SEBASTIJANA, IMENOVANA TUDI CERKEV ZAŠČITNIKOV PROTI KUGI, JE SITUIRANA NA KONCU MESTA, NA PUNGERTU.

ROŽNOVENSKA CERKEV JE BILA ZGRAJENA V PRVI POLOVICI 16. STOLETJA, ČASU PROTESTANTIZMA SO JO UPORABLJALI KOT PROTESTANTSKO SVETIŠČE.

CERKEV SV. KANCIJANA. POZNOGOTSKA CERKEV S PREZBITERIJEM S KONCA 14. STOLETJA, JE POSVEČENA SV. KANCIJU, KANCIJANU, PROTU IN KANCIJANILI. ZARADI LEPE AKUSTIKE, SE VEČKRAT PRIREDIJO KONCERTI KLASIČNE GLASBE.

NEBOTIČNIK - TROFEJA IN PONOS PODJETJA ISKRA KRANJ

LETA 1911 SO ZAPISALI: „VODOVODNI STOLP SPADA K NAJVELIČASTNEJŠIM IN NAJIMPOZANTNEJŠIM VODNIM ZGRADBAM VSE AVSTRIJE.“

ARHITEKTURA

DOMINANTE



FRANČIŠEK SMERDU
BRONASTI KIP
FRANCETA PREŠERENA

LOJZE DOLINAR
SPOMENIKI REVOLUCIJI

FRANC BERNEKER
LAPIDARIJ IN VODNJAK
JANEZA NEPOMUKA

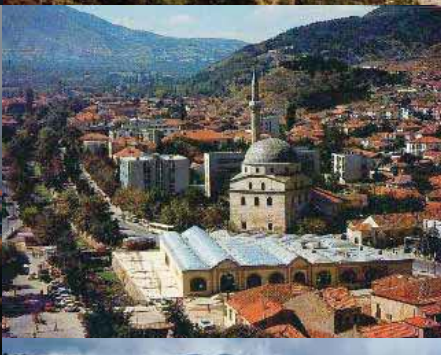


UMETNOST



LEOPOLD LAYER (1752-1828), SLIKAR
FRIDERIK IRENEJ BARAGA (1797-
1868), MISIJONAR V SEVERNI AMERIKI
DR. FRANCE PRESEREN (1800-
1849), NAJVEČJI SLOVENSKI PESNIK
DR. JANEZ BLEIWEIS (1808-1881),
POLITIK, PUBLICIST, ZDRAVNIK IN VETERINAR
JANEZ AVGUSTIN PUHAR (1814-
1864), IZUMITELJ FOTOGRAFIJE NA STEKLO
SIMON JENKO (1835-1869), PESNIK IN
PISATELJ
JANEZ MENCINGER (1838-1912),
PISATELJ
ERNST MALLY (1879-1944), FILOZOF
HINKO SMREKAR (1883-1942), SLIKAR
IVAN PREGELJ (1883-1960), PISATELJ
JANKO ROGELJ (1895-1974), PISATELJ,
UREDNIK, PUBLICIST, KULTURNI DELAVEC
LOJZE DOLINAR (1893-1970), KIPAR
DR. FRANC NOVAK (1908), GINEKOLOG
PETER LIPAR (1912-1980), SKLADATELJ
MARIJ PREGELJ (1913-1967), SLIKAR
MARJAN SORLI (1915-1975), ARHITEKT
FRANCE ŠTIGLIC (1919-1993), REŽISER
DAVORIN DOLAR (1921), KEMIK
BOSTJAN HLADNIK (1929-2006),
SLOVENSKI REZISER
MARKO POGACNIK (1944), KIPAR
ANDREJ SIFRER (1952), KANTAVTOR
ANDREJ STREMFELJ (1957), ALPINIST
BORUT PETRIC AND DARJAN PETRIC
(1964), BRATA, PLAVALCA
PRIMOŽ PETERKA (1979) SKAKALEC
PRIMOŽ GRASIC (1968), KITARIST
CALIFORNIA (MATJAŽ ZUPAN), SKUPINA

ZNANI KRANJČANI



- LA CLOTAT (FRANCIJA)
- OLDHAM (VELIKA BRITANIJA)
- RIVOLI (ITALIJA)
- BANJA LUKA (BOSNA I HERCEGOVINA)
- BITOLA (MAKEDONIJA)
- HERCEG NOVI (ČRNA GORA)
- OSIJEK (HRVAŠKA)
- ZEMUN (SRBIJA)
- ŽELEZNA KAPLA (AVSTRIJA)



POBRATENA MESTA



PULA (HRVAŠKA)

AMBERG (NEMÈIJA)

NOVI SAD (SRBIJA)

ZENICA (BOSNA IN
HERCEGOVINA)

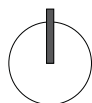
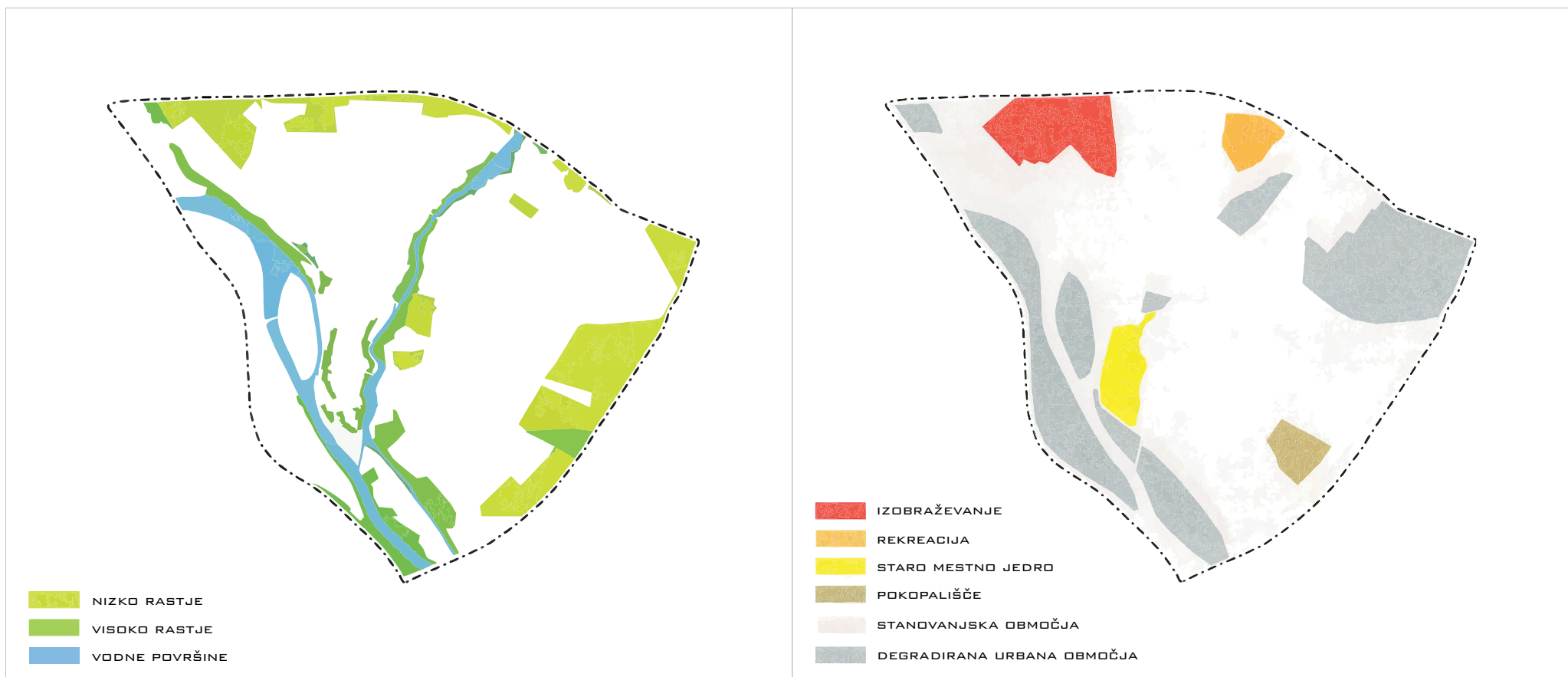
SINGEN (NEMÈIJA)

BELJAK - VILLACH
(AVSTRIJA)

PRIJATELJSKA MESTA

NARAVNE DANOSTI

OBMOČJA S SKUPNO PROGRAMSKO IDENTITETO

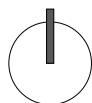
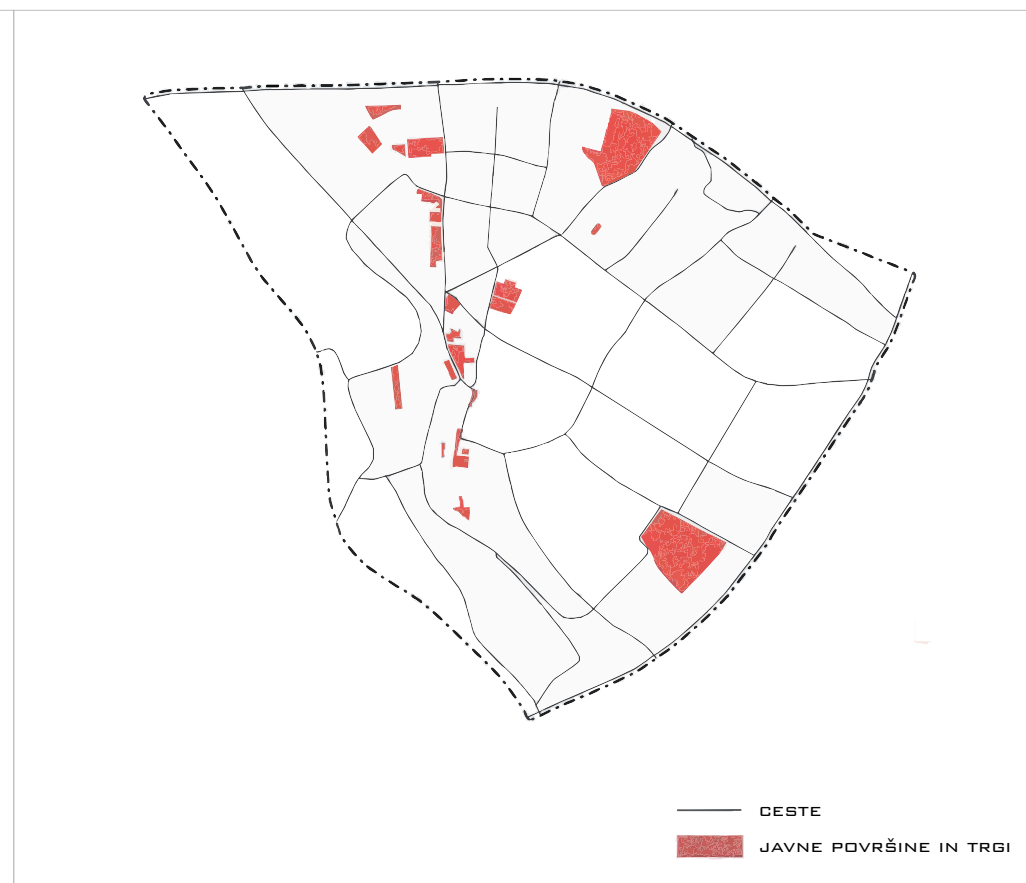
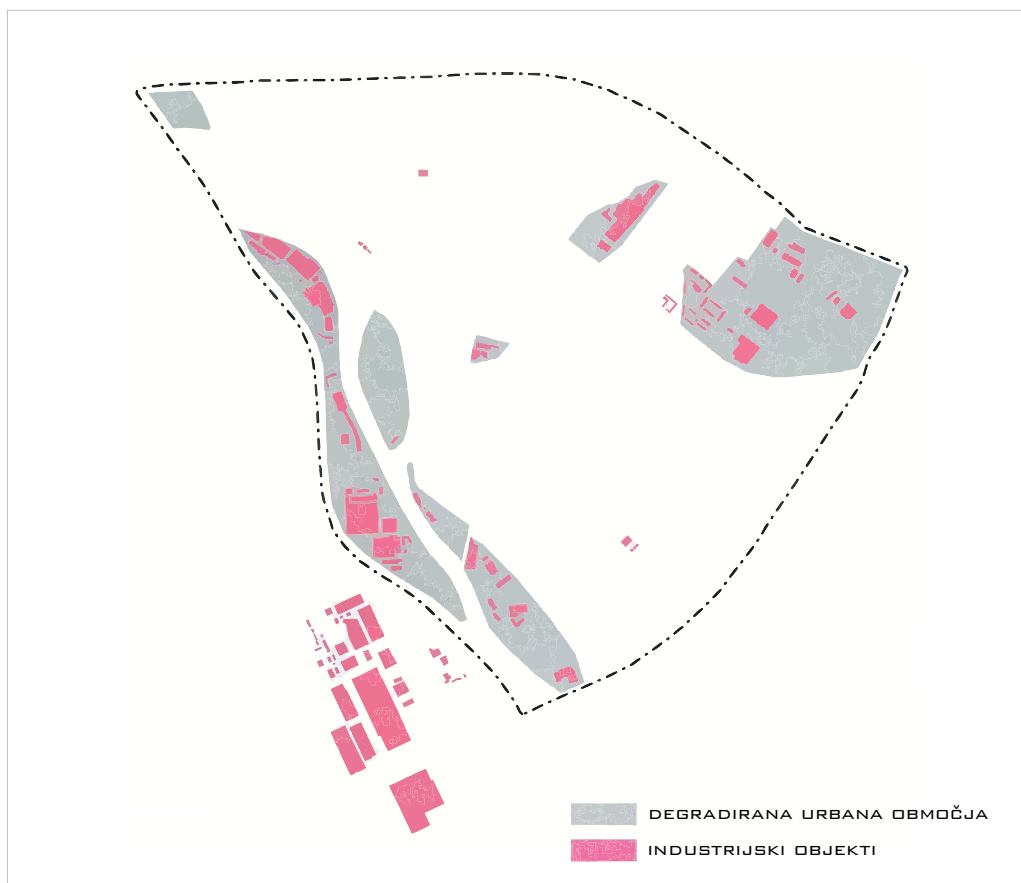


0 100 400 800

URBANIZEM

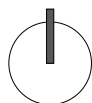
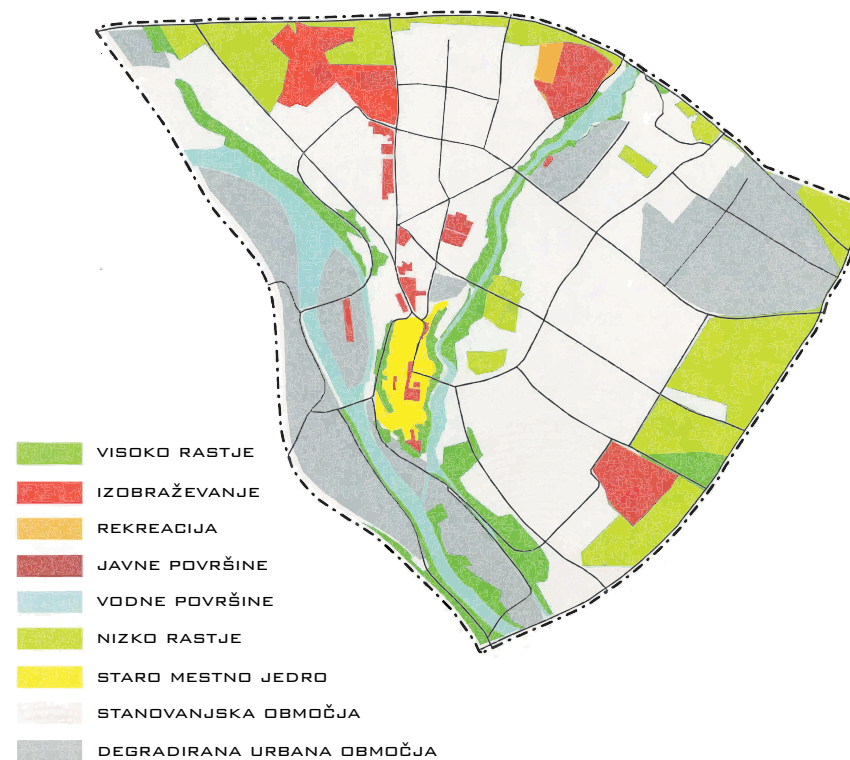
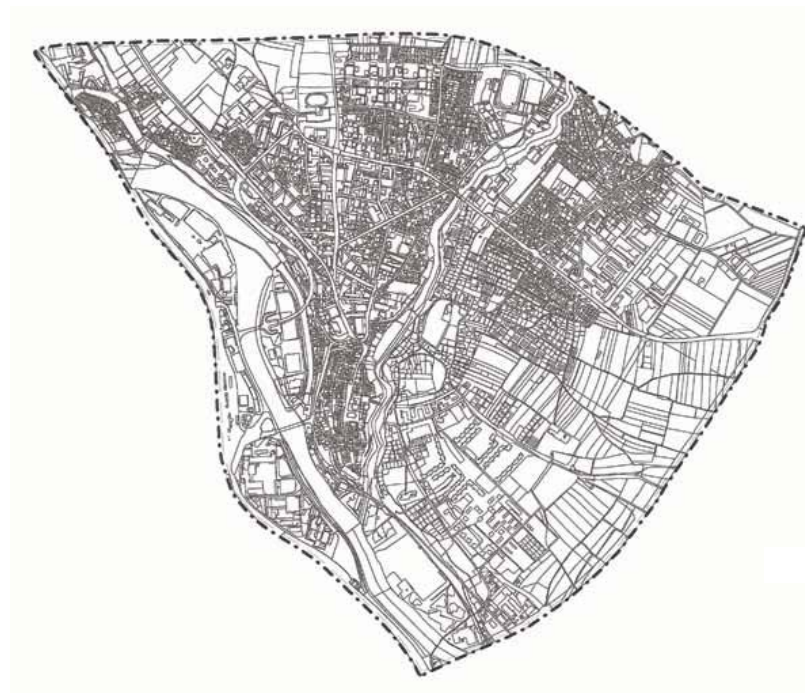
DEGRADIRANA URBANA OBMOČJA

CESTE IN JAVNI PROMET



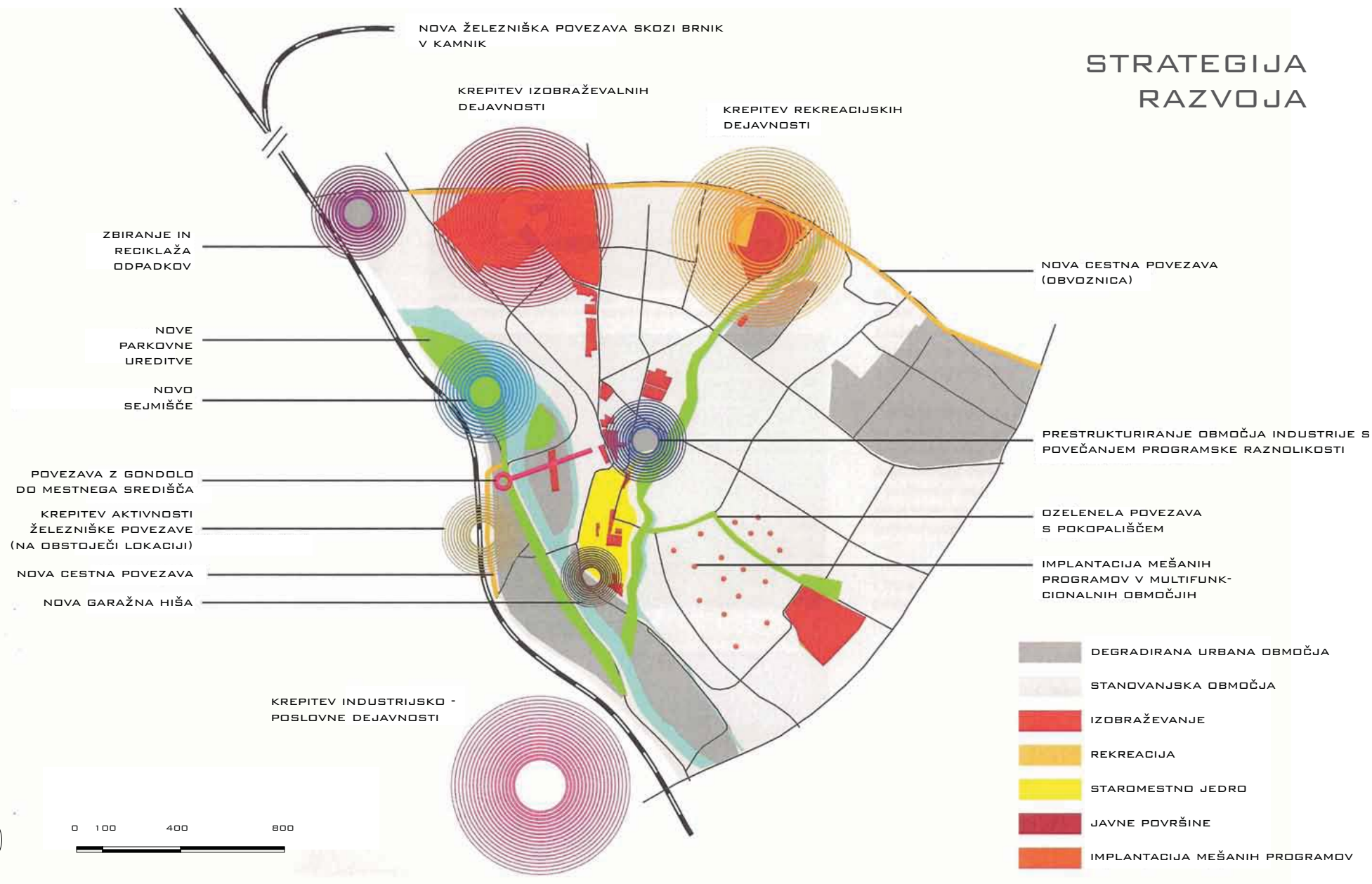
0 100 400 800

URBANIZEM



0 100 400 800

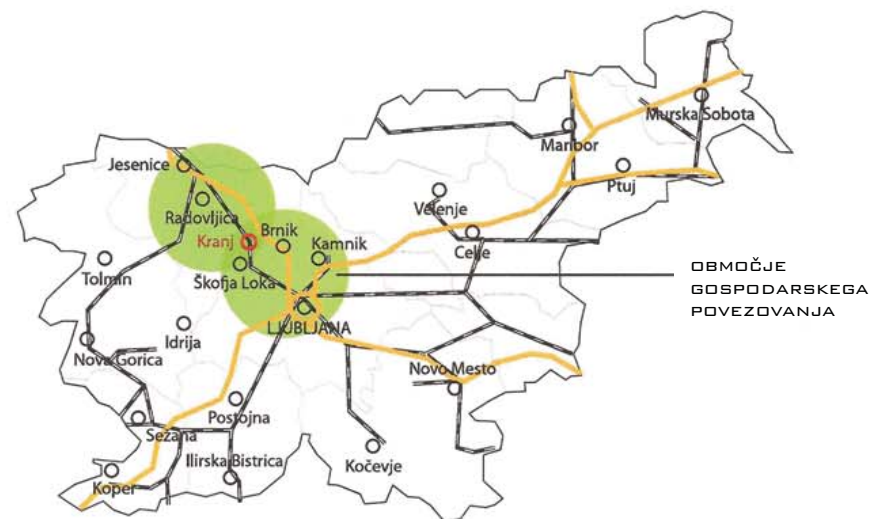
STRATEGIJA RAZVOJA



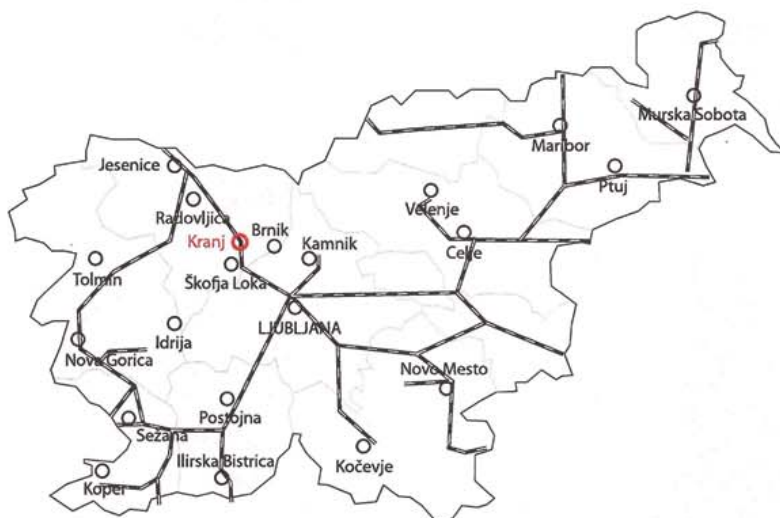
URBANIZEM



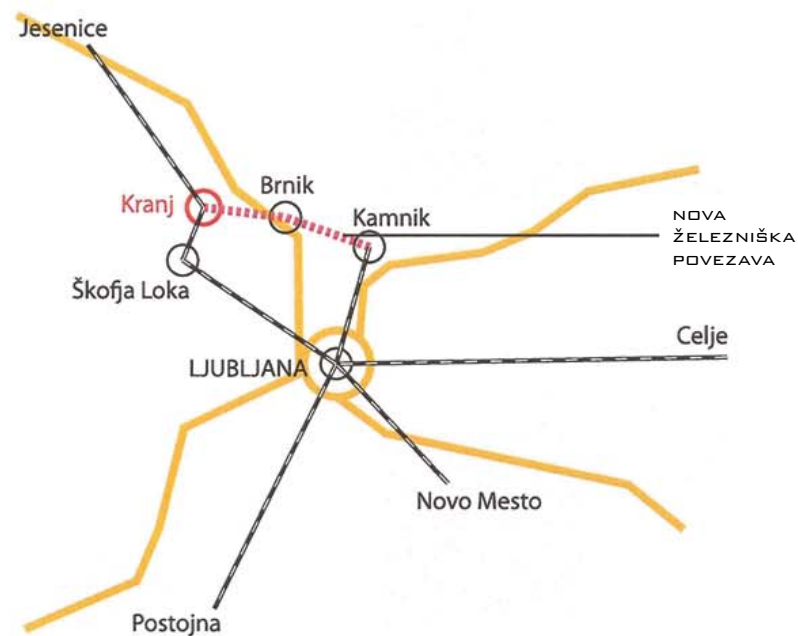
AVTOCESTNA POVEZAVA



OBMOČJE
GOSPODARSKEGA
POVEZOVANJA



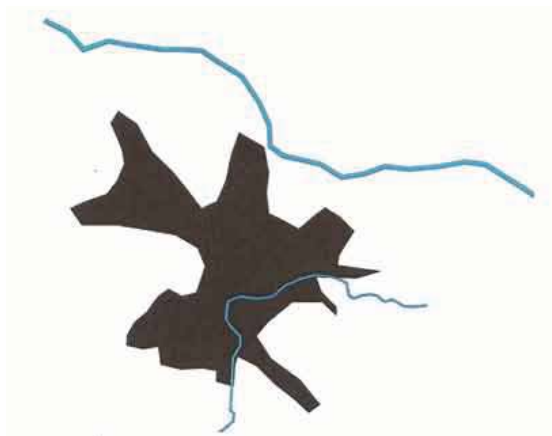
ŽELEZNIŠKA POVEZAVA



NOVA
ŽELEZNIŠKA
POVEZAVA

INFRASTRUKTURA

LJUBLJANA



MARIBOR



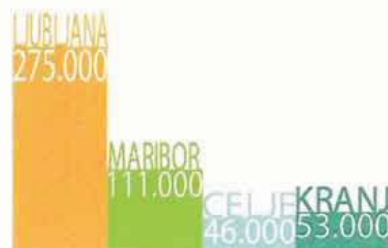
KRANJ



CELJE



ŠTEVILO PREBIVALCEV



ŠTEVILO PASIVNIH PREBIVALCEV



POVRŠINA MESTA V M2



BRUTO PLAČA V EUR



ŠTEVILO NOČITEV



PRIRODNI PRIRASTEK

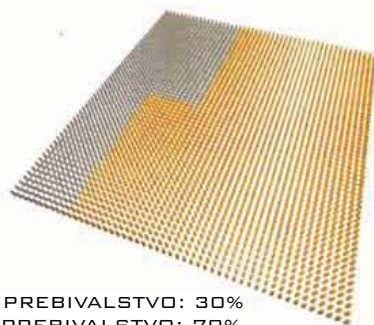


LJUBLJANA

MARIBOR

KRANJ

CELJE



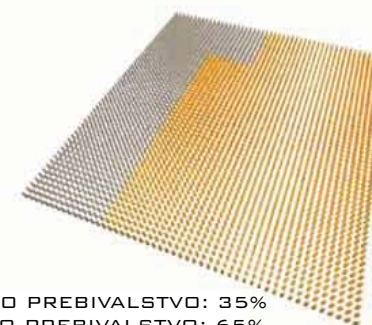
PASIVNO PREBIVALSTVO: 30%
AKTIVNO PREBIVALSTVO: 70%



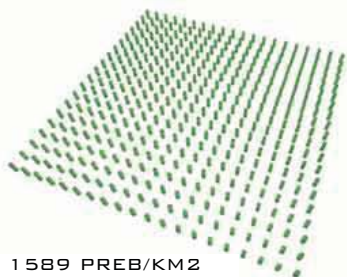
PASIVNO PREBIVALSTVO: 44%
AKTIVNO PREBIVALSTVO: 56%



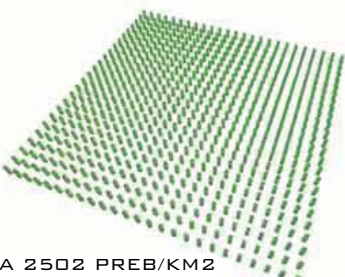
PASIVNO PREBIVALSTVO: 52%
AKTIVNO PREBIVALSTVO: 48%



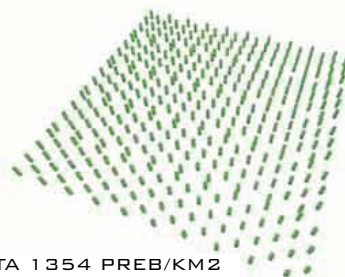
PASIVNO PREBIVALSTVO: 35%
AKTIVNO PREBIVALSTVO: 65%



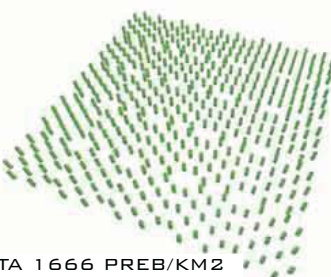
GOSTOTA 1589 PREB/KM2



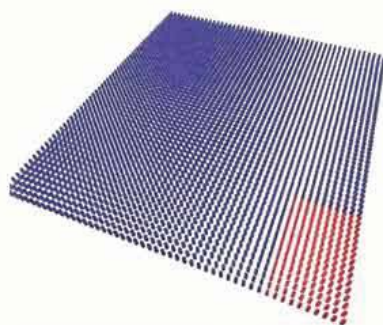
GOSTOTA 2502 PREB/KM2



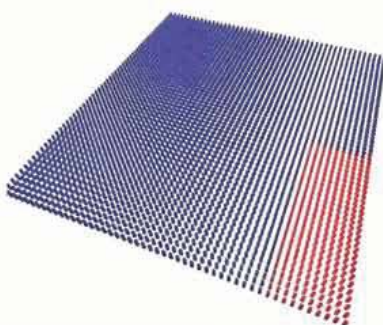
GOSTOTA 1354 PREB/KM2



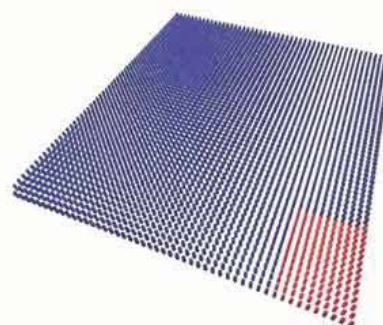
GOSTOTA 1666 PREB/KM2



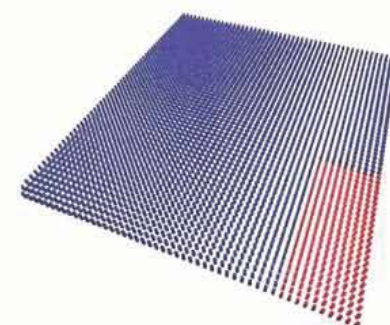
BREZPOSELNO PREBIVALSTVO 5,3%



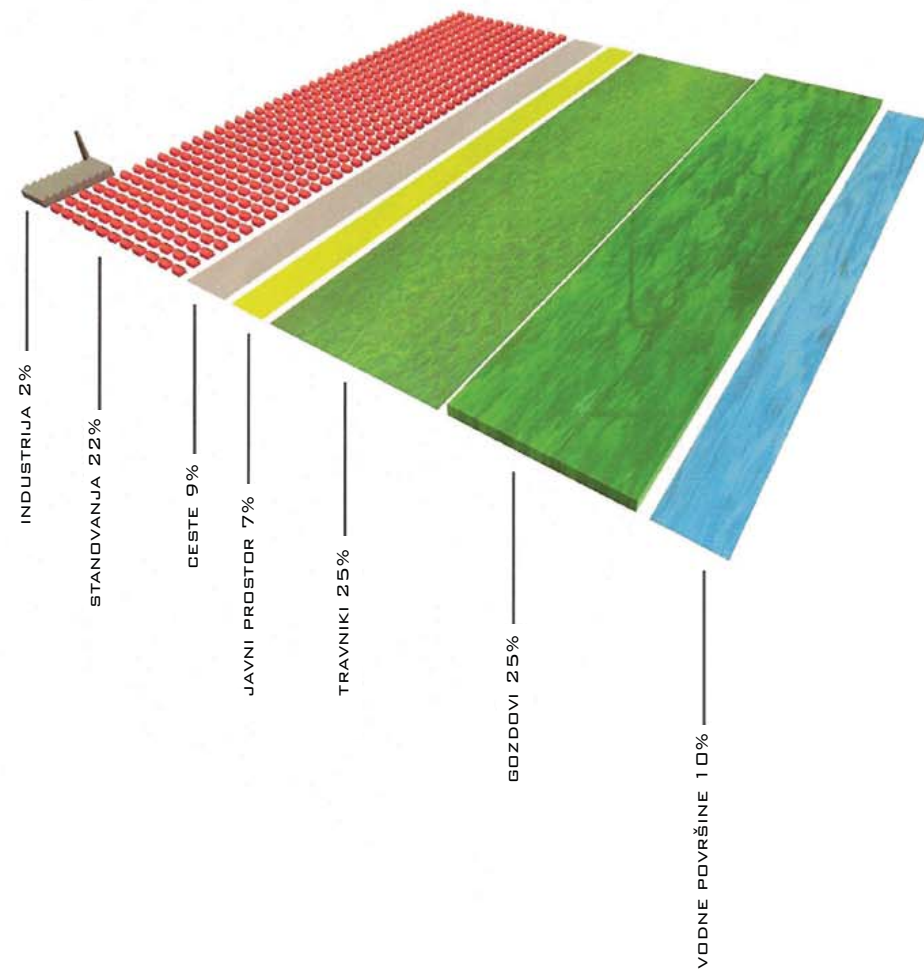
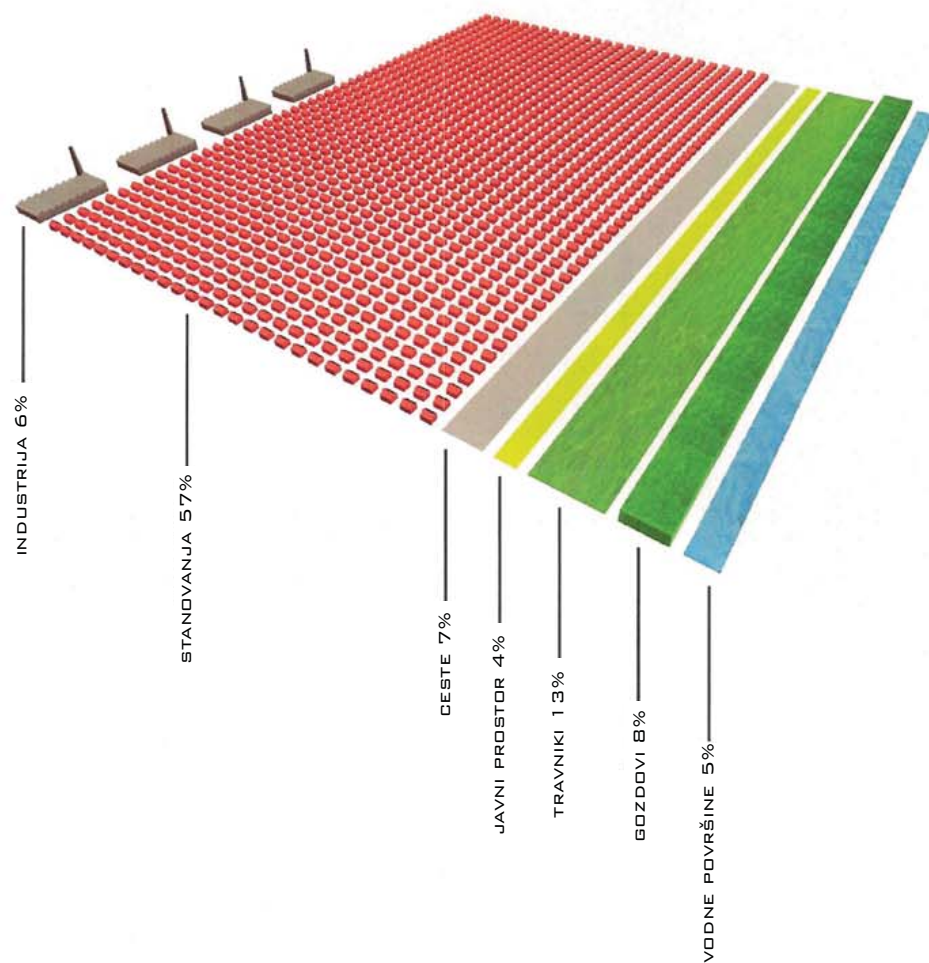
BREZPOSELNO PREBIVALSTVO 9,7%

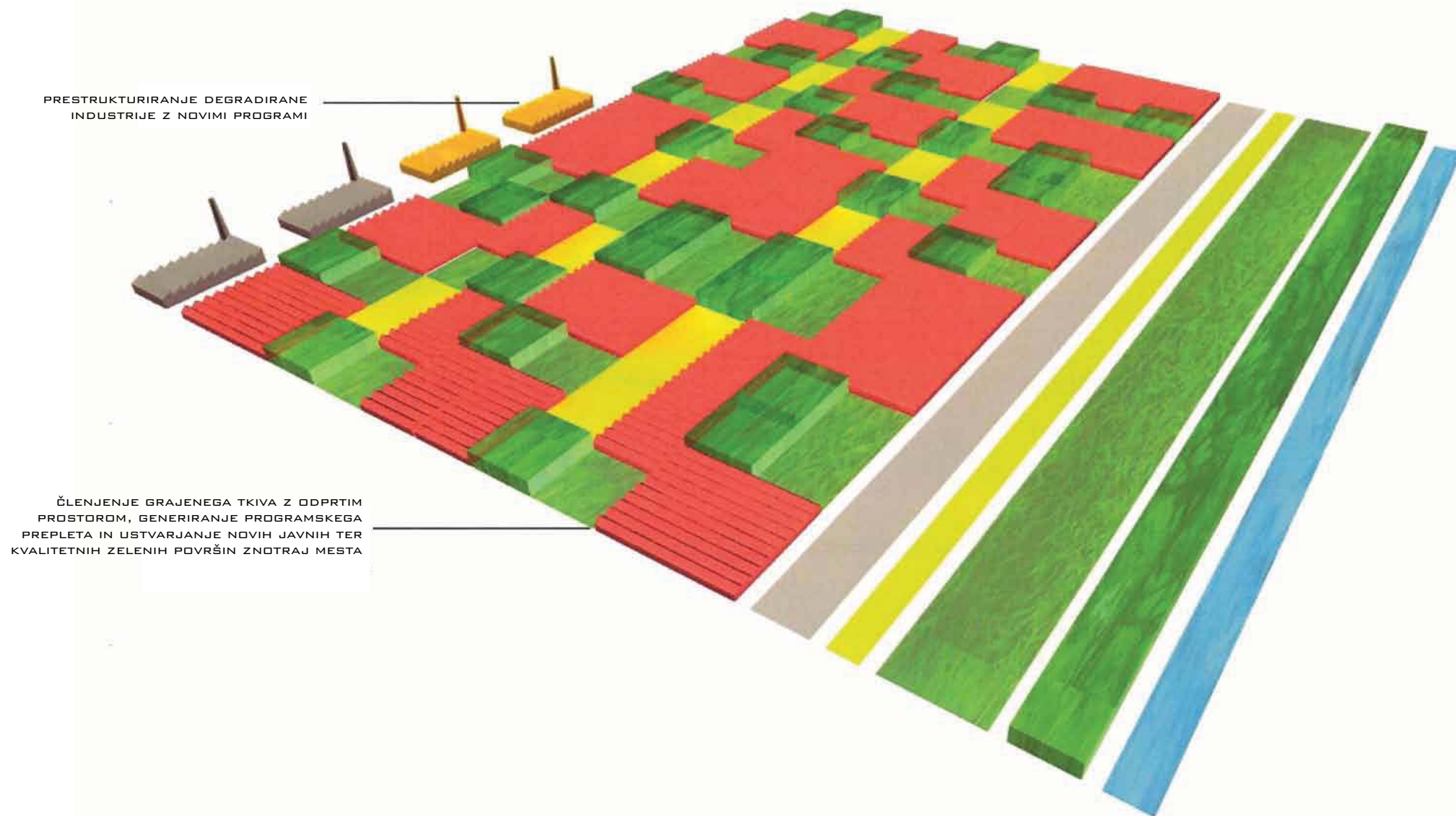


BREZPOSELNO PREBIVALSTVO 4,7%



BREZPOSELNO PREBIVALSTVO 7,7%





CILJNI MODEL MESTA



ZA KULTURNO IN TURISTIČNO OŽIVITEV STAREGA MESTNEGA JEDRA KRANJA, SE OD LETA 2003 ORGANIZIRA PRIREDITEV, KI TEMELJI NA NESNOVNI DEDIŠČINI SEJMARSTVA. V MESTU SE ZA EN DAN ČAS ZAVRTI NAZAJ, V 1. POLOVICO 19. STOLETJA, ČAS ŽIVLJENJA IN DELOVANJA PESNIKA DR. FRANCETA PREŠERNA V KRANJU, TUDI OB POMOČI STROKOVNJAKOV GORENJSKEGA MUZEJA.

PREŠERNOV ČAS JE PRIKAZAN S KULTURNIM PROGRAMOM ŠTEVILNIH KULTURNIH DRUŠTEV, FOLKLORNIH SKUPIN, PEVSKIH ZBOROV IN GLASBENIH SESTAVOV IZ VSE SLOVENIJE. PO ULICAH STAREGA KRANJA SE SPREHAJAJO IGRALCI IN ČLANI FOLKLORNIH SKUPIN V OBLAČILIH IZ 19. STOLETJA, POSKRBLJENO PA JE TUDI ZA OBLIKOVANJE PRIČESK IZ TEGA ČASA. TRADICIONALNO SE VSAKO LETO PREDSTAVIJO NEPOGREŠLJIVI ULIČNI GLASBENIKI TISTEGA ČASA – LAJNARJI.

DRUŽENJE

PREŠERNOV SEMENJ

8.FEBRUAR



GREGORJEVO JE POVEZANO Z ZALJUBLJENCI, SAJ PRAVIJO, DA SE NA TA DAN 12. MARCA PTIČKI ŽENIJO.

KO JE VELJAL ŠE STARI JULIJANSKI KOLEDAR JE GREGOR, ZNAN KOT PRINAŠALEC LUČI, GODOVAL PRAV NA PRVI SPOMLADANSKI DAN, KO JE NAVADNO ŽE TOPLO.

SV. GREGORIJ JE ZAVETNIK RUDNIKOV, ZIDARJEV, IZDELOVALCEV GUMBOV IN POZAMENTOV (NAŠITKOV), UČENJAKOV, UČITELJEV, ŠTUDENTOV; PRIPOROČALE SO SE MU ŽENE ZA RODOVITNOST, POMAGAL JE ZOPER KUGO, PREDVSEM PA JE PATRON GLASBENIKOV, PEVCEV, PEVSKIH ZBOROV TER ZBOROVSKEGA IN KORALNEGA PETJA. PROSLAVIL SE JE NAMREČ S TEM, DA JE UREDIL CERKVENO PETJE (GREGORIJANSKI KORAL). UPODABLJAJO GA V PAPEŠKIH OBLAČILIH, PRI SEBI IMA ŠKOFOVSKO PALICO, KNJIGO, PISALNO PERO ALI GOLOBA.

DRUŽENJE

GREGORJEVO

12. MAREC



TEDEN MLADIH

MAJ



TRADICIONALNA MNOŽIČNA
KOLESARSKA PRIREDITEV,
KOLESARSKI MARATON KRANJ –
JEZERSKO, MEMORIAL MIRKA
KRAKERJA. UDELEŽENCI SE NA
STARTU LAHKO UDELEŽIJO
KRAJŠEGA KULTURNEGA
PROGRAMA V KRANJU IN
KULTURNO ZABAVNEGA
PROGRAMA NA CILJU
OB PLANŠARSKEM JEZERU NA
JEZERSKEM.

ŠPORT

KOLESARSKI MARATON

MAJ



MULTIKULTURNA IZMENJAVA
PREKO PROGRAMA MLADINA V
AKCIJI; SPOZNAVANJE TUJIH
KULTUR, SKLEPANJE NOVIH
PRIJATELJSTEV IN
SPREJEMANJE DRUGAČNIH SO
DRAGOCENE IZKUŠNJE MLADIH
IN HKRATI GLAVNE TENDENCE
TRISTRANSKE IZMENJAVE.
TRADICIJA NA MEJAH EVROPE
JE SKUPNI PROJEKT ZAVODA
ART CENTER, PROGRAMA
MLADINA TER EVROPSKE
SKUPNOSTI.

IZMENJAVA URESNIČUJE JASEN
CILJ – ŠIRJENJE IN UČENJE
NOVIH KULTURNIH TRADICIJ IN
SKLEPANJE NOVIH
POZNANSTEV.

TRADICIJA NA MEJAH EVROPE

JUNIJ



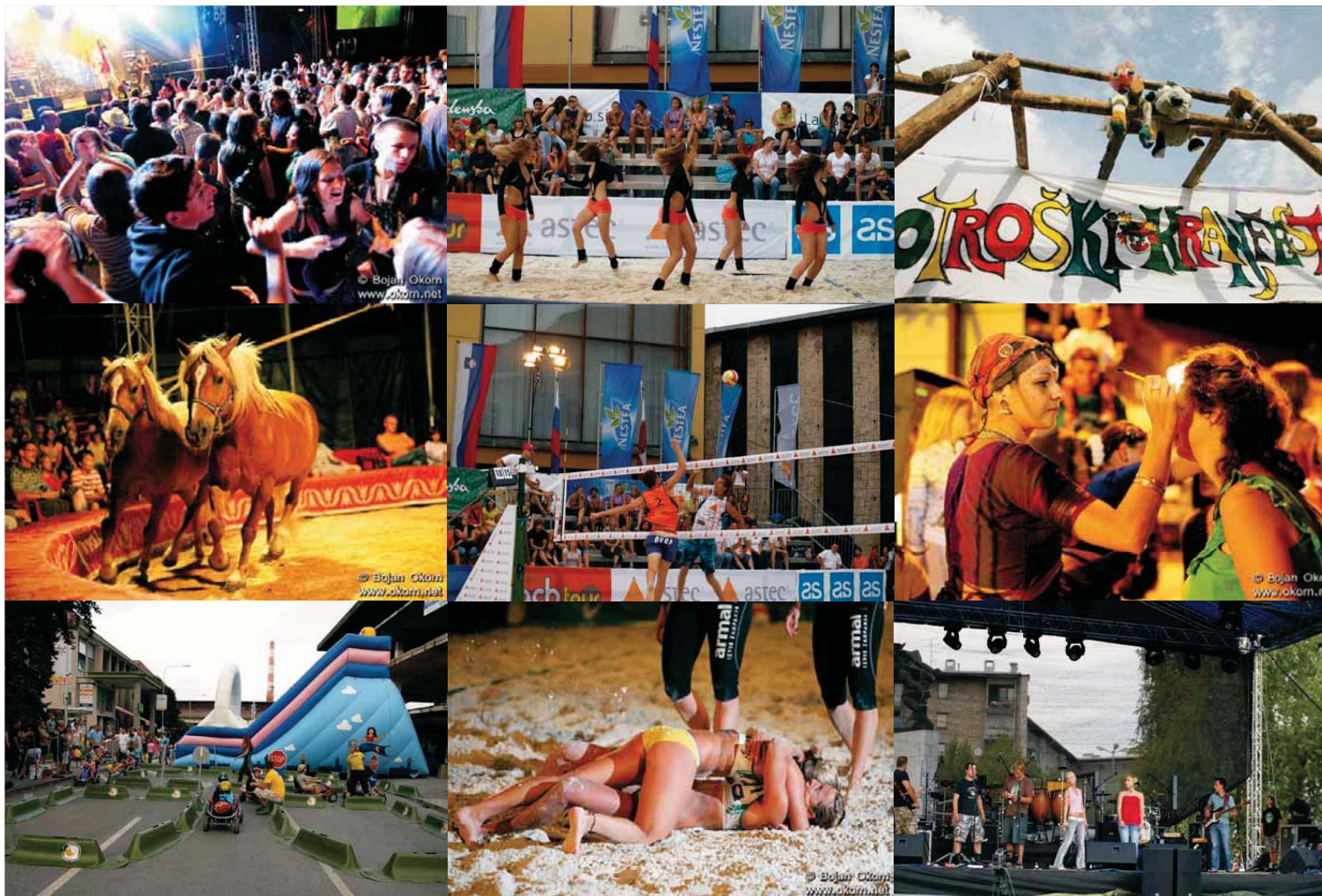
POLETNI VEČERI V STAREM
MESTNEM JEDRU KRANJU SO
TRADICIONALNO PREŽETI Z
IZBRANIMI KULTURNIMI
DOGODKI, ZDRUŽENIMI V
MULTIKULTURNI FESTIVAL
CARNIOLA.

S SVOJIM KAKOVOSTNIM
UMETNIŠKIM PROGRAMOM
OSTAJA NEPOGREŠLJIV
KULTURNI AMBASADOR
GORENJSKE, NJENO PESTRO
ENOMESEČNO DOGAJANJE PA
PRINAŠA PRIJETNO
PREŽIVALJANJE POLETNIH
VEČEROV.

KULTURA

FESTIVAL CARNIOLA

JUNIJ - JULIJ



NA VRHUNCU POLETJA, V ZADNJIH DNEH JULIJA, SE ULICE KRANJA SPREMENIJO V NAJBOLJ MNOŽIČNO PRIREDITEV NA GORENJSKEM – KRANFEST S TRADICIONALNO KRANJSKO NOČJO, KJER SE VSAKO LETO SREČAJO PRIJATELJI OD BLIZU IN DALEČ. S SVOJO BOGATO IN RAZNOLIKO PROGRAMSKO VSEBINO VSAKO LETO PRIVABI VEČ DESETTISOČGLAVO MNOŽICO IZ VSEH KONCEV SLOVENIJE.

DRUŽENJE

KRANFEST

KONEC JULIJA



ENODNEVNI FESTIVAL, KI DVORANO PRIMSKOVO, PREVERJENO KRANJSKO KONCERTNO LOKACIJO, KONEC OKTOBRA ZATRESE Z UDARNIMI RIFI IN VIRTUOZNIM IGRANJEM KITARE. PRAVILA IGRE SO ENOSTAVNA. ŠEST KITARISTOV, VSAK IMA PETNAJST MINUT ZA PREPRIČANJE ŽIRIJE, DA SI ZASLUŽI NAZIV NAJBOLJŠEGA TISTEGA VEČERA. K PRAVEMU ROKERSKEMU VZDUŠJU OBVEZNO PRISPEVA TUDI SPREMLJEVALNI PROGRAM V OBLIKI PREDSTAVITVE MOTORISTIČNIH KLUBOV, MODNIH REVIJ IN PLESNIH PERFORMANSOV.

FESTIVAL KREATIVNIH KITARISTOV

OKTOBER



KLASIČNI CIKLUS JE NEPOGREŠLJIVA POPESTRITEV KONCERTNE IN KULTURNE PONUDBE KRANJA. GOSTOVANJA VRHUNSKIH GLASBENIKOV MEDNARODNEGA SLOVESA IN ŠTEVILNI KONCERTI KLASIČNE GLASBE ZADOVOLJIJO TUDI NAJZAHTEVNEJŠE GLASBENE SLADOKUSCE IN KRANJ OPRAVIČUJEJO LASKAVEGA SLOVESA KULTURNE PRESTOLNICE. KLASIČNI VEČERI SE ODVIJAJO OBČASNO TEKOM CELEGA LETA V IDILIČNEM AMBIENTU ATRIJA PAVŠLARJEVE HIŠE, V PLEČNIKOV ROŽENVENSKI CERKVI IN V GALERIJ GORENJSKEGA MUZEJA.

VIRTUOZI

KLASIČNI CIKLUS

CELO LETO



MED DRUGO SVETOVNO VOJNO SO V KRANJU ZGRADILI VEČ ROVOV, KI SO JIH PREBIVALCI UPORABLJALI KOT ZAKLONIŠČA ALI ZAKLONILNIKE. IZDOLBLI SO JIH V KONGLOMERAT PLEISTOCENSKE STAROSTI, NA KATEREM LEŽI TUDI STARI KRANJ. KRANJSKA OBČINA JE Z GRADNJO ROVOV ZAČELA TIK PRED VOJNO, NA NOVO PA SO SE JE LOTILI MED OKUPACIJO, LETA 1944, KO SE JE POVEČALA NEVARNOST ZAVEZNIŠKEGA BOMBARDIRANJA IZ ITALIJE.

DELO STA PREVZELI DVE PRIZNANI KRANJSKI GRADBENI PODJETJI, JOSIP SLAVEC IN JOSIP DEDEK. PRIBLIŽNO 130 NAJETIH DELAVCEV JE DO KONCA LETA 1944 OPRAVILO VEČINO GRADBENIH DEL, ZA DOKONČANJE BETONSKE ZAŠČITE ROVOV IN OPREMO PA JE ZMANJKALO MATERIALA TER ČASA. KLJUB TEMU SO MEŠČANI V ZADNJIH MESECIH VOJNE ZAKLONIŠČE ŽE ZASILNO UPORABLJALI MED POGOSTIMI PROTILETALSKIMI ALARMI OB PRELETIH ZAVEZNIŠKIH LETAL.

ZNAMENITOSTI

ROVI POD KRANJEM

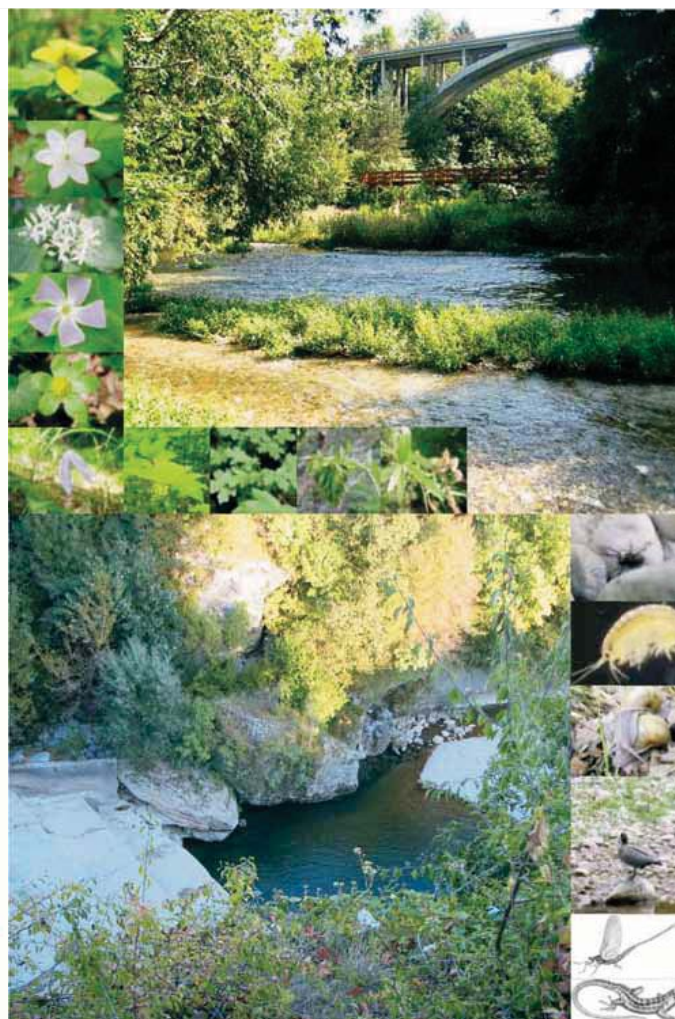


POLEG NAJDALJŠEGA ROVA
POD STARIM KRANJEM SO V TEM
OBDOBJU NASTALI ŠE
ZAKLONILNIKI OB SAVSKI CESTI,
PRI ŽELEŽNIŠKI POSTAJI, OB
STARI TOVARNI SAVA KRANJ V
KANJONU KOKRE TER OB
NARAVNI JAMI TULAR NA
GAŠTEJSKEM KLANCU. TAM JE
TUDI JAMSKI LABORATORIJ V
KATEREGA SO L. 1960
NASELILI ČLOVEŠKE RIBICE
(PROTEUS ANGINUS). POLEG
TOVRSTNEGA LABORATORIJA V
PIRENEJIH JE TO EDINI KRAJ,
KJER SE ČLOVEŠKE RIBICE
RAZMNOŽUJEJO ZUNAJ
NARAVE.

TULAR JE NARAVNA JAMA, KI JE
NASTALA V MLADI,
PLEISTOCENSKI LABORI REKE
SAVE V KRANJU. DOLBE JO
DROBEN POTOČEK, KI ZBIRA
VODE Z JUŽNIH POBOČIJ
ŠMARJETNE GORE.

TULAR VČASIH POIMENOVANO
DÚLAR -JAMA ZASTAR.
VOTLINA;

JAMSKI LABORATORIJ TULAR

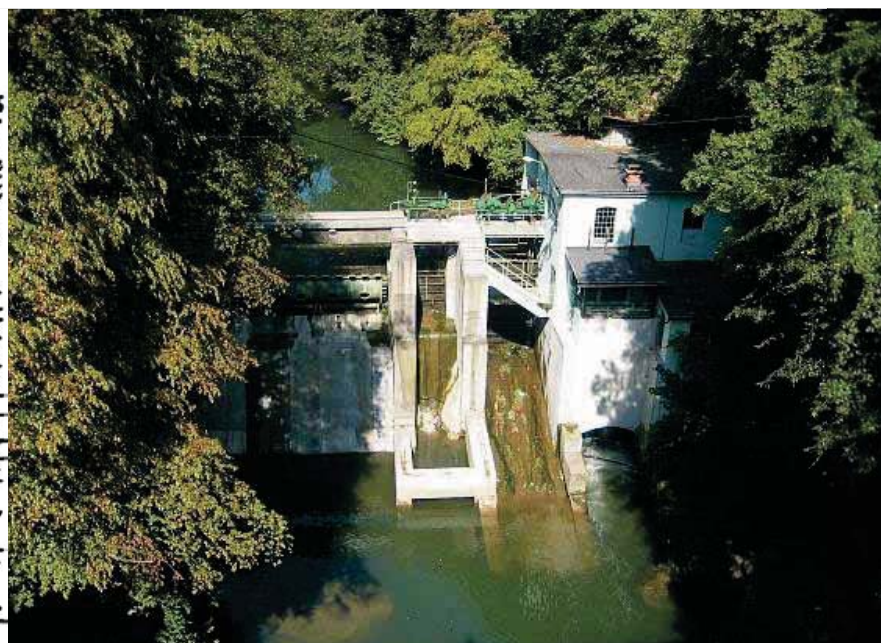
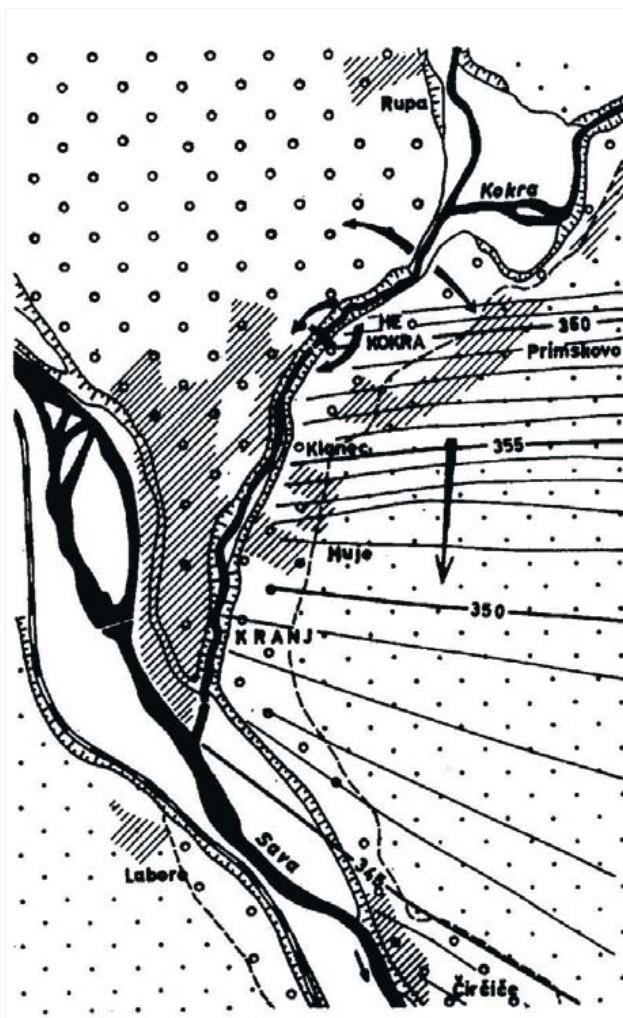


KONGLOMERATNE STENE KANJONA SO MOČNO RAZPOKANE. KAMNINA JE RAZKOSANA NA ŠTEVILNE BLOKE RAZLIČNIH VELIKOSTI. V KONGLOMERATU PRIHAJA DO PROCESOV RAZTAPLJANJA KAMNINE. NASTAJAJO RAZPOKE, VOTLINE, JAME IN SPODMOLI IN CELO SIGASTE PREVLEKE. NAČETA JE STABILNOST KAMNINE, KI JO DODATNO OBREMENJUJEJO GRADNJE VSEH VRST NA ROBU KANJONA. ZATO POGOSTO PRIHAJA DO NENADNIH ODLOMOV SKALNIH BLOKOV V KANJON, KAR OGROŽA PREDVSEM OBJEKTE NA ROBU KANJONA.

KANJON KOKRE PREDSTAVLJA PESTER MOZAIK VODNIH IN OBVODNIH BIOTOPOV: REKA, OBREŽJE, PRODIŠČA, LOKA S POPLAVNIM GOZDOM, SKALNATI BLOKI IN KONGLOMERATNO OSTENJE. TAKO RAZGIBANO IN PESTRO OBMOČJE ZATO NUDI ZATOČIŠČE IN PREBIVALIŠČE ŠTEVILNIM, PO ŽIVLJENJSKIH ZAHTEVAH RAZLIČNIM ŽIVALSKIM VRSTAM.

ZNAMENITOSTI

KANJON REKE KOKRE



LETA 1901 JE ZAČELA OBRATOVATI HIDROELEKTRARNA V STRUGI REKE KOKRE. MANJŠO HIDROELEKTRARNO SO ZGRADILI V TESNI KOKRE V BLIŽINI MOSTU NA PRIMSKOVEM. PODJETJE NI USPEVALO, ZATO SO GA LETA 1909 NA DRAŽBI PRODALI. KUPILA GA JE MARIJA MAYER. V 30 - IH LETIH 20. ST. JE HIDROELEKTRARNO OGROŽALA VELIKA SKALA IN ZARADI NEVARNOSTI PODORA SO JO ODSTRANILI. HIDROELEKTRARNA DELUJE ŠE DANES.

HIDROELEKTRARNA HE KOKRA KRANJ



LETA 2004 JE KRANJ KONČNO DOBIL NAJVEČJO PLASTIČNO SKAKALNICO V SLOVENIJI, KI JE NAMENJENA ZA DOMAČE TRENINGE NAJBOLJSIH SLOVENSKEH SKAKALCEV, HKRATI PA SE JE NA NJEN TUDI ZE ODVIJALA TEKMA ZA SVETOVNI POKAL. NAHAJA SE NA SEVERNEM POBOČJU SMARJETNE GORE - BAUHENK.

REKORDI:

ZIMSKI REKORD: JERNEJ DAMJAN 115,5

LETNI REKORD: ROBERT KRANJEC 118,5

ZENSKI REKORD: JULIANE SEYFARTH 109,5

IZ KRANJA PRIHAJAJO MNOGI USPEŠNI SLOVENSKE SKAKALCI: LOJZE GORJANC, PETER STEFANČIČ, MARJAN MESEČ, VINKO BOGATAJ, BOJAN GLOBČNIK, TOMAZ DOLAR, BRANE BENEDIK, MATJAZ ZUPAN, BOGDAN NORČIČ, MIHA RIHTAR, BINE ZUPAN, MATEVZ SPAROVEC, PRIMOZ ZUPAN, ZVONKO KORDEZ, JURE BOGATAJ, ROBERT KRANJEC, ROK URBANČ, PA TUDI NAS NAJUSPEŠNEJSI SKAKALEC VSEH ČASOV PRIMOZ PETERKA.

ŠPORT

PLASTIČNA SKAKALNICA

CELO LETO



ATLETSKI IN NOGOMETNI STADION:
ATLETSKO METALIŠČE, NOGOMETNI
STADION Z GLAVNIM IGRISČEM Z
NARAVNO TRAVO IN IGRISČEM Z
UMETNO TRAVO, DVE ASFALTIRANI
IGRISČI ZA KOŠARKO, ROKOMET IN
MALI NOGOMET TER TRIBUNO ZA
GLEDALCE. ATLETSKI STADION IMA
OSEM STEZ, SKAKALIŠČA ZA SKOK
V DALJAVO, TROSKOK IN SKOK V
VIŠINO TER NOVE NAPRAVE ZA
SKOK OB PALICI. ATLETSKO
METALIŠČE OMOGOČA VADBO META
KOPJA, DISKA IN KLADIVA.
TRIBUNA IMA 1.560 SEDEŽEV IN
SPREJME 1.800 GLEDALCEV.

SMUČARSKI SKAKALNI CENTER
GORENJA SAVA DOPOLNJUJE
DRŽAVNI PANOŽNI CENTER V
NAJVEČJI ŠPORTNI KOMPLEKS ZA
SMUČARSKO SKOKE V DRŽAVI. V
CENTRU JE PET SKAKALNIC. TO SO
10 M, 15 M, 20 M, 40 M IN 50
METERSKA SKAKALNICA. OBA
CENTRA LETNO OBIŠČE 15.000
UPORABNIKOV IN OBISKOVALCEV.

LETNO KOPALIŠČE IN POKRITI
OLIMPIJSKI BAZEN STA NAJVEČJI
BAZENSKI KOMPLEKS ZA VODNE
ŠPORTE V DRŽAVI. LETNO
KOPALIŠČE IMA VELIKI PLAVALNI
BAZEN (50 X 25 M) IN DVA
OTROŠKA BAZENA. VSI BAZENI
LAHKO SPREJMEJO 1.180
KOPALCEV. NA TRIBUNAH OB
VELIKEM PLAVALNEM BAZENU JE
PROSTOR ZA 1.500 GLEDALCEV.
V POKRITEM BAZENU SO FITNES
CENTER, VADBENI PROSTORI ZA
ŠPORTNO PLEZANJE IN BOKS TER
POSLOVNI PROSTORI ŠPORTNIH
DRUŠTEV.

ŠPORTNI OBJEKTI



ŠPORTNA DVORANA PLANINA STOJI NA JUGOVZHODNI STRANI MESTA. OBJEKT IMA LAHEK DOSTOP IN 60 PARKIRNIH MEST. DVORANA SE LAHKO S PREDELNIMI STENAMI RAZDELI V TRI MANJŠE DVORANE. TRIBUNE SPREJMEJO 800 GLEDALCEV. ŠPORTNI OBJEKT JE OPREMLJEN ZA ŠPORTNA TEKMOVANJA, REKREATIVNE IN KULTURNO-ZABAVNE PRIREDITVE.

TENIŠKI CENTER TRIGLAV JE EDEN IZMED NAJVEČJIH V DRŽAVI. OBSEGA SEDEM (7) ZUNANJIH TENIŠKIH IGRIŠČ, TENIŠKO DVORANO S TREMI IGRIŠČI IN UPRAVNO STAVBO. V PRETEKLIH LETIH JE GOSTIL DAVIS ČUP IN ATP TURNIRJE SLOVENIAN CHALLENGE. ŠPORTNI OBJEKT JE OPREMLJEN TAKO ZA VELIKA MEDNARODNA TEKMOVANJA, KOT ZA MNOŽIČNE REKREATIVNE PRIREDITVE.

ŠPORTNI PARK STRAŽIŠČE SESTAVLJAJO DVE NOGOMETNI IGRIŠČI Z NARAVNO TRAVO, KOLESARSKA STEZA, VEČNAMENSKO IGRIŠČE ZA KOŠARKO, MALI NOGOMET, ROKOMET IN IN-LINE HOKEJ TER UPRAVNO STAVBO.

ŠPORTNI OBJEKTI

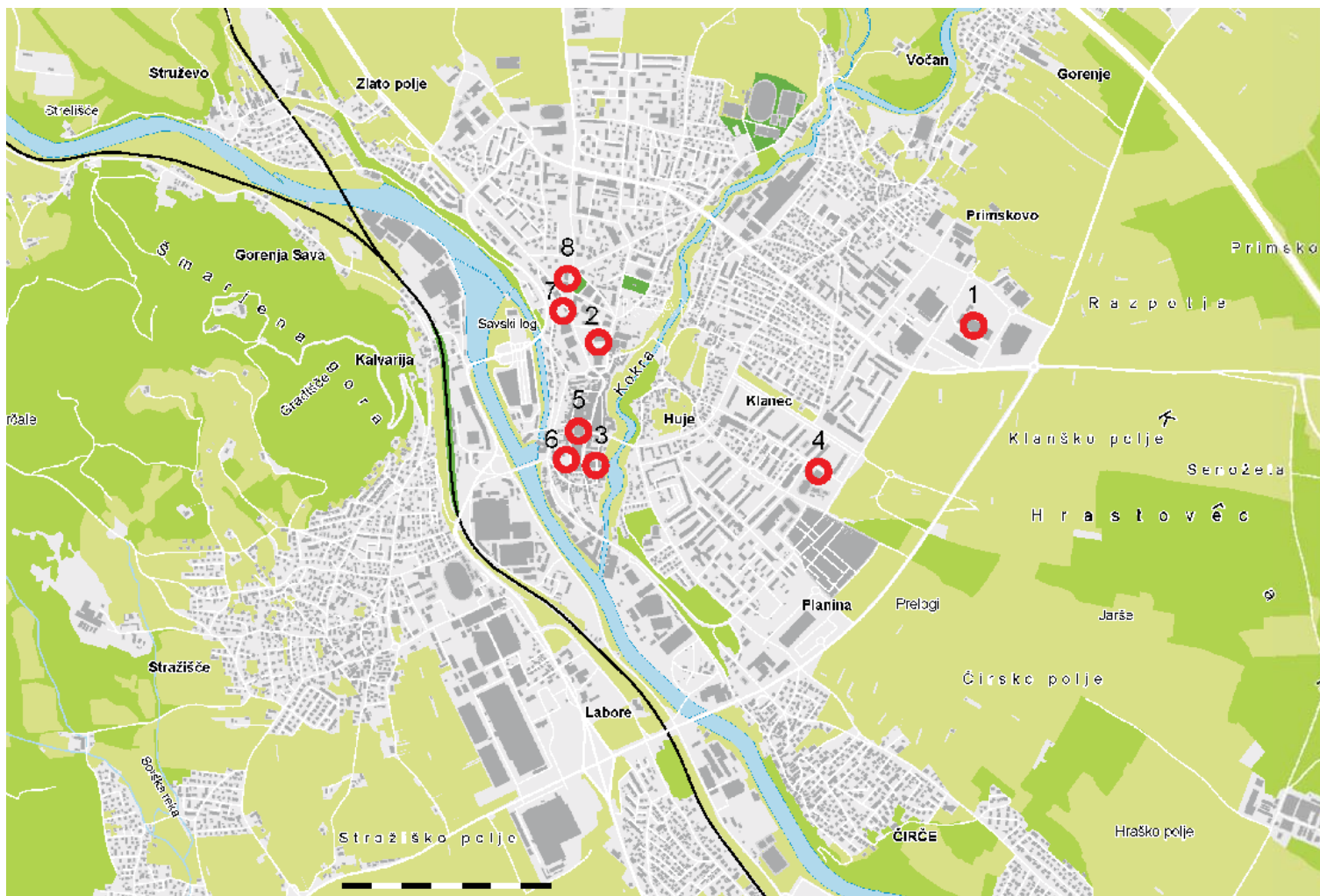


TRADICIONALNE JEDI V KRANJU IN OKOLICI SO TAKO KOT POVSOD NA GORENJSKEM POVEZANE S KRAVJIM MLEKOM IN SIRI, ZARADI BLIŽNJIH PLANŠARIJ PA TUDI Z OVČJEREJO. ZNAČILNI SO TUDI PROSENA IN AJDOVA KAŠA, GORENJSKI KUHANI ŠTRUKLJI, JEDI IZ DIVJAČINE IN KRANJSKA KLOBASA. JEDI ŠE VEDNO PRIPRAVLJAJO V ŠTEVILNIH LOKALNIH RESTAVRACIJAH IN GOSTILNAH. TRADICIONALNO ČEBELARSTVO PA JE POSKRBELO ZA RAZNOVRSTNO PONUDBO MEDU, NAPITKOV IN ZDRAVIL.

SKUTNI ŠTRUKLJI
KRAJSKA KLOBASA
AJDOVI ŽGANCİ
GORENJSKA PRATA
GORENJSKI ŽELODEC

KULINARIKA

TRADICIJA



IME E-TOČKA JE POSTALO
SINONIM ZA JAVNO DOSTOPNE
TOČKE (JDT) DO SVETOVNEGA
SPLETA.

S SPLETIŠČEM UPRAVLJA IN
ZANJ SKRBI MINISTRSTVO ZA
VISOKO ŠOLSTVO, ZNANOST IN
TEHNOLOGIJO

...

CAFFE MANA

OSREDNJA KNJIŽNICA KRANJ

ŠTUDIJSKA KNJIŽNICA

OŠ MATIJE ČOPA KRANJ

CENTER MLADIH KRANJ

ART CENTER

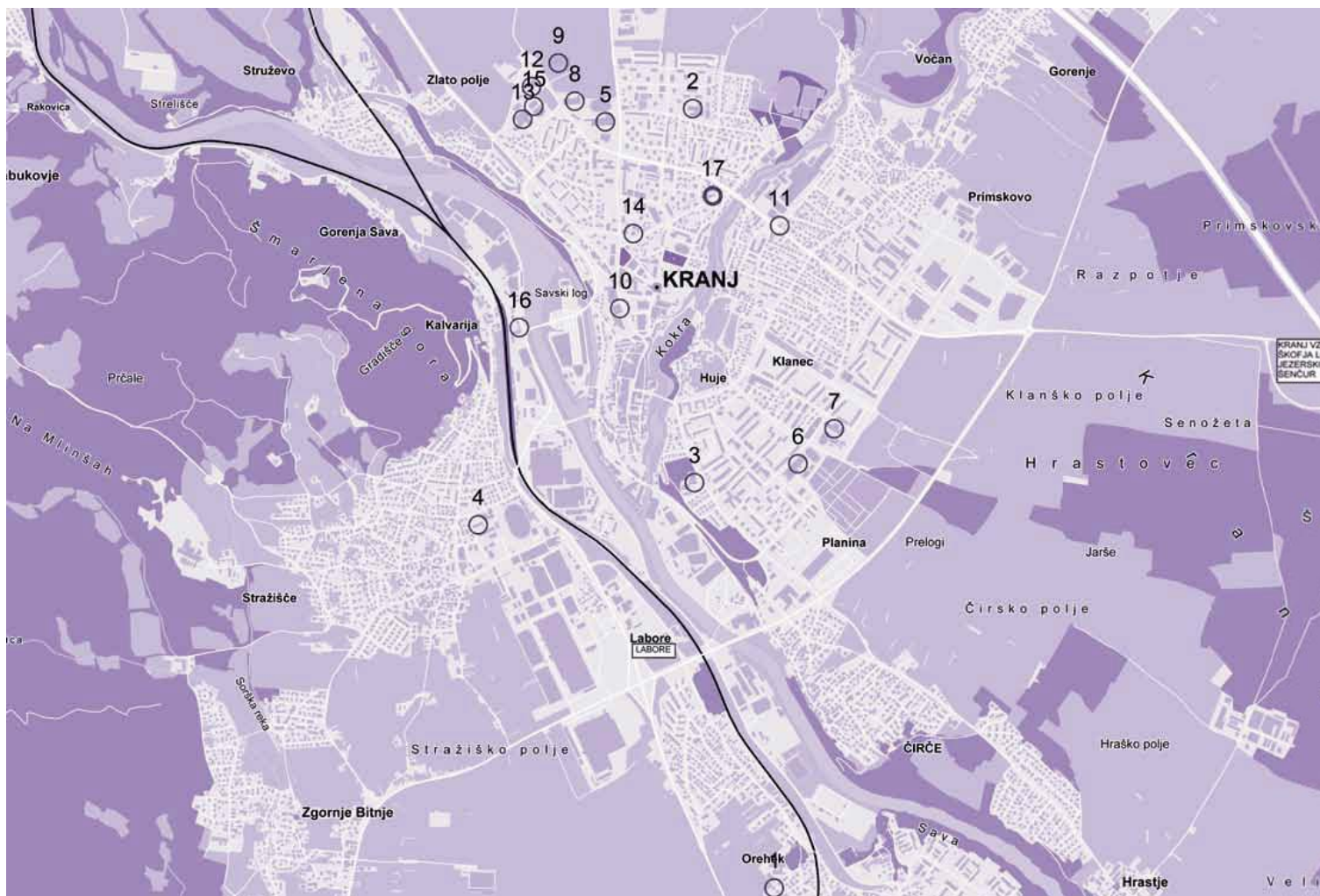
GORENJSKA TURISTIČNA ZVEZA

TURISTIČNO DRUŠTVO KRANJ

DESKANJE PO NETU

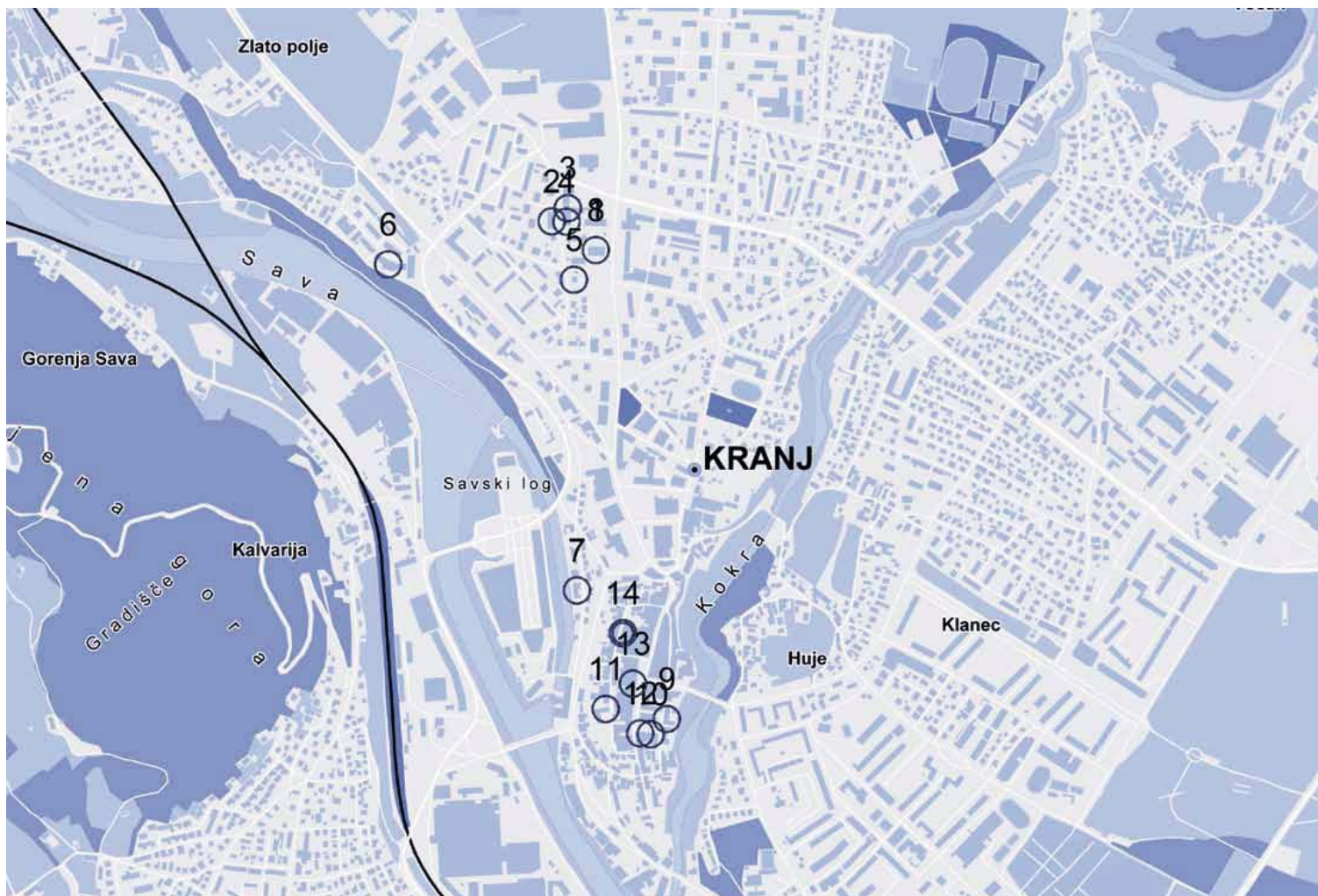
E-TOČKE

CELO LETO



- 1-OŠ OREHEK
- 2-OŠ SIMONA JENKA KRANJ
- 3-OŠ STANETA ŽAGARJA KRANJ
- 4-OŠ STRAŽIŠČE
- 5-OŠ FRANCETA PREŠERNA
- 6-OŠ JAKOBA ALJAŽA KRANJ
- 7-OŠ MATIJE ČOPA
- 8-OŠ HELENE PUHAR
- 9-ESIC (EKONOMSKO-STORITVENI IZOBRAŽEVALNI CENTER) VIŠJA STROKOVNA ŠOLA
- 10-GIMNAZIJA
- 11-EKONOMSKO-TRGOVSKA ŠOLA GRADBENO-STORITVENA ŠOLA
- 12-DIJAŠKI IN ŠTUDENTSKI DOM KRANJ
- 13-TEHNIŠKI ŠOLSKI CENTER KRANJ, VIŠJA STROKOVNA ŠOLA ŠTUDIJSKI PROGRAM MEHATRONIKA.
- 14-LJUDSKA UNIVERZA KRANJ, CIK KRANJ
- 15-UNIVERZA V MARIBORU, FAKULTETA ZA ORGANIZACIJSKE VEDE
- 16-EDC KRANJ, VIŠJA STROKOVNA ŠOLA, ŠTUDIJSKA PROGRAMA GRADBENIŠTVO IN KOMUNALA.
- 17-B&B, D. O. O., VIŠJA STROKOVNA ŠOLA V KRANJU ŠTUDIJSKI PROGRAMI: PROMET, POSLOVNI SEKRETAR IN KOMERCIALIST.

IZOBRAŽEVANJE



1-ZAVOD ZA ZDRAVSTVENO
VARSTVO KRANJ,

2-OSNOVNO ZDRAVSTVO
GORENJSKE

3-ZDRAVSTVENI DOM KRANJ,

4-NUJNA MEDICINSKA POMOČ

5-ZOBNA POLIKLINIKA KRANJ,

6-ZAVOD ZA ZDRAVSTVENO
ZAVAROVANJE SLOVENIJE

7-ZAVOD ZA POKOJNINSKO IN
INVALIDSKO ZAVAROVANJE
SLOVENIJE

8-GORENJSKE LEKARNE

9-OSREDNJA KNJIŽNICA KRANJ

10-PREŠERNOVO GLEDALIŠČE
KRANJ

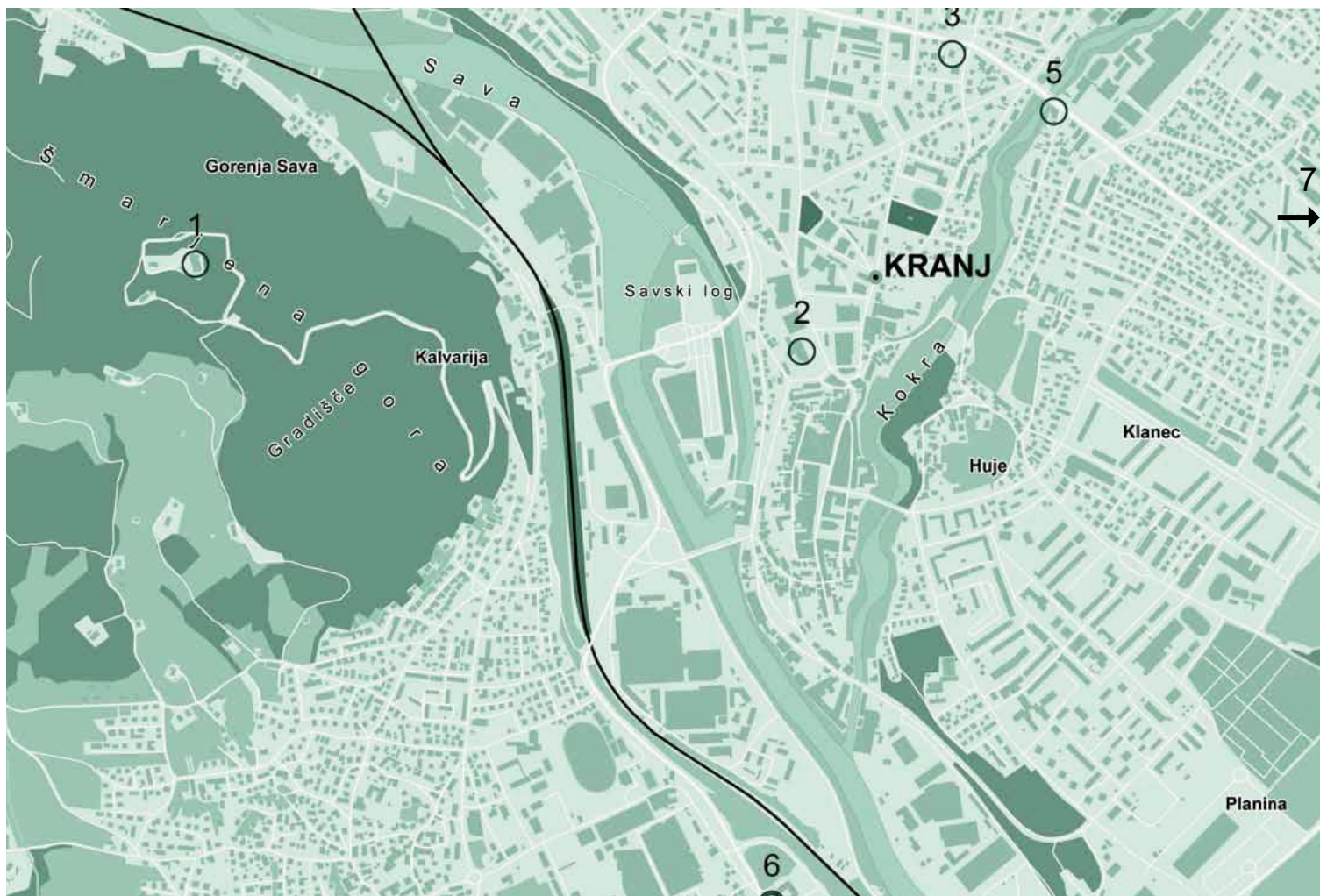
11-GORENJSKI MUZEJ

12-JAVNI SKLAD RS ZA
KULTURNE DEJAVNOSTI, OI
KRANJ

13-GALERIJA PREŠERNOVIH
NAGRAJENCEV ZA LIKOVNO
UMETNOST KRANJ

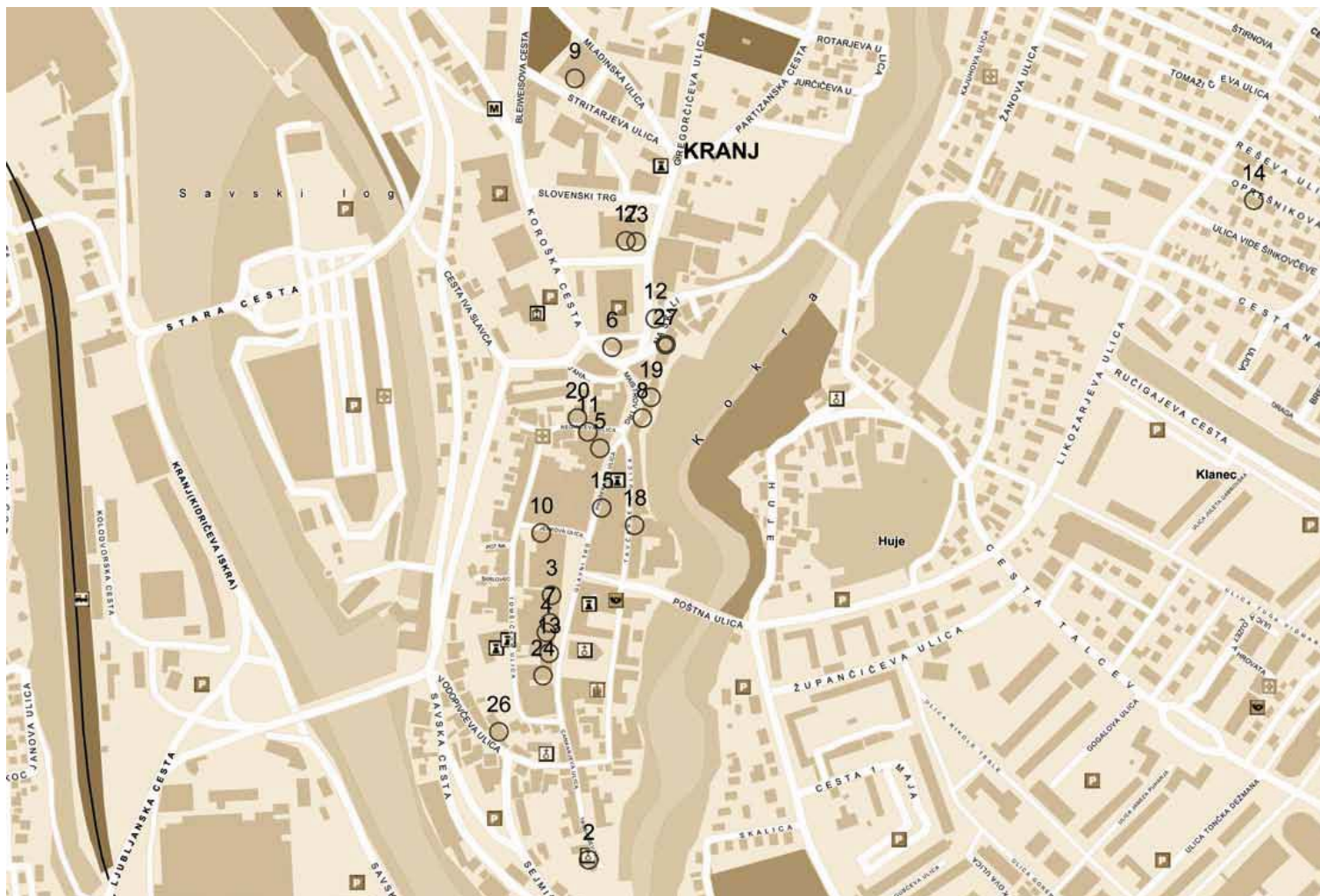
14-ZAVOD ZA VARSTVO
KULTURNE DEDIŠČINE

JAVNI ZAVODI



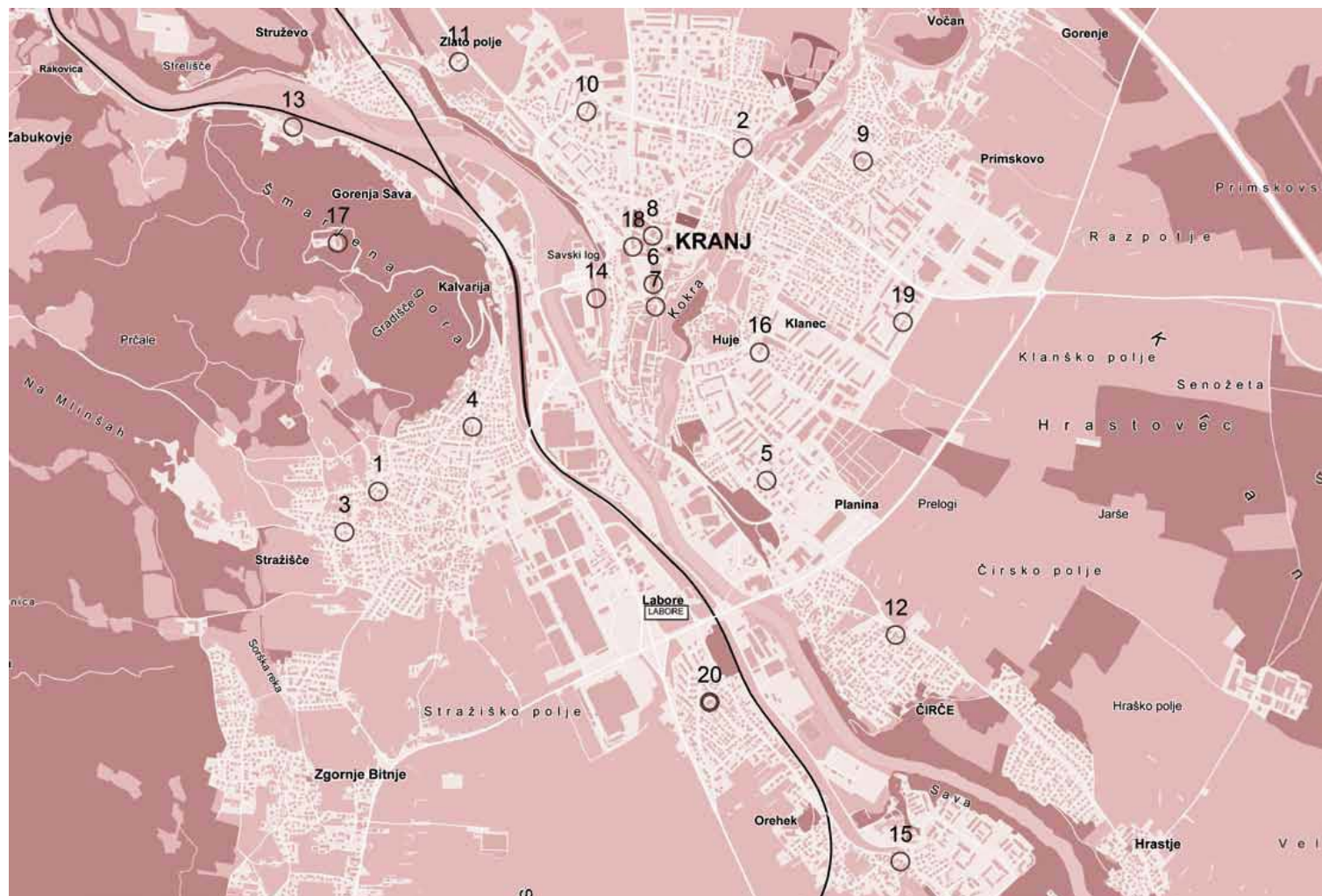
- 1-HOTEL BELLEVUE
- 2-HOTEL CREINA
- 3-APARTMA IN SOBE BOLTEZ
- 4-DIJAŠKI IN ŠTUDENTSKI DOM KRANJ
- 5-GOSTIŠČE ARVAJ
- 6-GOSTIŠČE LABORE
- 7-HOTEL AZUL

NAMESTITEV



- 1-BUS PUB
- 2-CAFE GALERIJA PUNGERT
- 3-BAR MITNICA
- 4-BAR PREŠERNOV HRAM
- 5-DR. FIG
- 6-FOKUS BAR
- 7-IZI BAR
- 8-KAVA BAR KAVKA
- 9-KAVA BAR KING CENTER
- 10-KAVA BAR OVČAR
- 11-KAVA BAR POTEPUH
- 12-KAVARNA CARNIOLA
- 13-KAVARNA ILUZIJA
- 14-KAVARNA RANDEZ-VOUS
- 15-KAVARNA RANGUS
- 16-KAVARNA SLONČEK
- 17-KLUBAR
- 18-KRANJSKI KOLAČEK
- 19-MAISTER BAR
- 20-PALUSTRIS BAR
- 21-RONDO KAVA BAR
- 22-ROCK AND ROLL PUB
- 23-STORŽIČ BAR
- 24-TEATER CAFFE
- 25-TENIŠKI KLUB TRIGLAV KRANJ
- 26-TERASA CAFE LOUNGE
- 27-THE OLD HOUSE

LOKALI



- 1-GOSTILNA BENEDIK
- 2-GOSTILNA PRI VIKTORJU
- 3-GOSTILNA Z VRTOM GITADELA
- 4-GOSTIŠČE PRI MARKOTU
- 5-KRANJSKA GOSTILNICA
- 6-McDONALD'S
- 7-MLEČNA RESTAVRACIJA
- 8-OKREPČEVALNICA GALERIJA DALI
- 9-GOSTILNA PR'MATIČKU
- 10-OKREPČEVALNICA IN PIZZERIJA GIOVANI
- 11-PIZZERIJA GORENC
- 12-PIZZERIJA IN RESTAVRACIJA TONAČ
- 13-PIZZERIJA IN OKREPČEVALNICA LEDINA
- 14-PIZZERIJA IN ŠPAGETERIJA BUF
- 15-PIZZERIJA KARANTANIJA
- 16-PIZZERIJA SILVESTER
- 17-RESTAVRACIJA BELLEVUE
- 18-RESTAVRACIJA BRIONI
- 19-RESTAVRACIJA MONA LISA
- 20-TAVERNA REKAR

GOSTINSKA PONUDBA

GOOD YEAR



ALPETOUR
Potovalna agencija d.d.

hrt



domplan

ISKRATEL



**cestno podjetje
kranj, d.d.**

gbd

Gorenjska borznoposredniška družba d.d.

ISKRAEMECO +

KO JE PRED SKORAJ 18 LETI UMRL TEKSTILNI VELIKAN IN PONOS KRANJA TEKSTILINDUS, SE JE ZAČELO OBDOBJE SPREMEMB. ENE OD ZNAČILNOSTI MESTA SKORAJ NI VEČ, OSTALA JE ŠE TOVARNA ZVEZDA. TUDI PONOSA SOCIALIZMA, IBI - KJER SO RED, VISOKE PLAČE IN ZADOVOLJNI DELAVCI, DANES NI VEČ. PODOBNA JE BILA USODA GORENJSKIH OBLAČIL, KI PA SO JIH LIKVIDIRALI LANI. IZ KRANJA JE IZGINILA TUDI OBUKVENA INDUSTRIJA, KO JE UMRLA KRANJSKA PLANIKA. KRANJ JE BIL TUDI ROJSTNI KRAJ NEKDANJEGA VELIKANA NAD VELIKANI - ISKRE. DANES SO GORENJCEM "VZELI" CELO IME IN SE ZANJ PRAVDAJO. EGIPČANI SO KUPILI PROIZVODNJO ŠTEVCEV, A NI ŠE DOKONČNO, ALI BODO LJUDJE OBDRŽALI DELO IN KRUH. ISKRATEL JE V POLOVIČNI LASTI NOKIE - SIEMENSA, DOLGA LETA PA JE ZDRŽAL V GLOBALNI BITKI ZLASTI ZARADI PONUDBE NA VZHODU. ZA GORENJSKO IN KRANJ JE BILA ZAŠČITNI ZNAK TUDI GUMARSKA INDUSTRIJA, V ODLOČILNEM TRENUTKU PA SO JO PRODALI AMERIČANOM. ODLOČILNEM ZATO, KER SAMI NE BI PREŽIVELI, NEMCI PA SO ZA SAVO PONUJALI PREČEJ MANJ OD AMERIČANOV. LANI JE ODMRL ŠE ZADNJI NASLEDNIK TEKSTILINDUSA, AQUASAVA V ITALIJANSKI LASTI, IN DEDIŠČINA NEKDANJEGA VELIKEGA PODJETJA JE LE ŠE V TRAJAJOČEM STEČAJU.

GOSPODARSTVO



VICTORY - ZELENA DEZELA
SKLADBA SKUPINE VICTORY -
ZELENA DEZELA OPISUJE
POKRAJINO OB KRANJU

POVSOD SEM BIL, CISTO SAM
POT ZA KRUHOM VODI VEDNO
DRUGAM
PREVOZIL SEM TISOC CEST
VIDEL BLISC IN BEDO TUJIH
MEST.

TA ZELENA DEZELA ME
PREVZAME,
KO VOZIM PO CESTI DO
LJUBLJANE,
TU IMAM LJUBEZEN
TUKAJ SEM DOMA.
POGLED NA SAVO TAKO ME
GANE,
DA OKO ZAROSI IN V HRIBE
UJAME,
SOLZA PRAVI SRCU, DA SEM
TUKAJ DOMA, TUKAJ DOMA.

PEL SEM PESMI IN LAGAL,
TUJE ZENSKE V ZVEZE KOVAL.
ISKAL SEM DOM, TODA ZAMAN,
V SRCU JE LE TISTI, KI GA
POZNAM.

TA ZELENA DEZELA ME...

LE TEGA SE KUPITE NE DA,
KER SEM JAZ
TUKAJ DOMA, TUKAJ DOMA,
TUKAJ, DOMA...

GLASBA



KRATKI FILM: ZNAMENITOSTI KRANJA

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-KUJ70tGYP0&FEATURE=PLAYER_EMBEDDED](http://www.youtube.com/watch?v=-KUJ70tGYP0&FEATURE=PLAYER_EMBEDDED)

KRATKI FILM: KRANJ - ROVI POD STARIM DELOM KRANJA

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZW4ALR5NBRO&FEATURE=PLAYER_EMBEDDED](http://www.youtube.com/watch?v=ZW4ALR5NBRO&FEATURE=PLAYER_EMBEDDED)

KRATKI FILM: KRANJ - PROTIPOŽARNA CISTERNA

[HTTP://WWW.CARNIUM.SI/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&VIEW=ARTICLE&ID=51&ITEMID=57](http://www.carnium.si/index.php?option=com_content&view=article&id=51&Itemid=57)

KRATKI FILM: KRANJ - RUDNIK MANGANA V ŠMARJETNI GORI

[HTTP://WWW.CARNIUM.SI/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&VIEW=ARTICLE&ID=47&ITEMID=56](http://www.carnium.si/index.php?option=com_content&view=article&id=47&Itemid=56)

1-ODKRITJE SPOMENIKA
KRALJU PETRU PRVEMU
OSVOBODITELJU V KRANJU
SLOVENIJA (JUGOSLAVIJA),
1926, 4', NEMI
REŽIJA: METOD BADJURA

2-LEPOTNO TEKMOVANJE
ZA NASLOV MISS KRANJA
SLOVENIJA (JUGOSLAVIJA),
1930, 4', NEMI
REŽIJA: METOD BADJURA

3-ZADRUŽNA ŽIVINOREJA
IN MLEKARSTVO NA
GORENJSKEM (SO POSNELI
VZORNO KMETIJO V VOGLJAH
PRI KRANJU, KONJE,
MLEKARSTVO V NAKLEM IN
PLANŠARSTVO TER SIRARSTVO
NA POKLJUKI)
SLOVENIJA
(JUGOSLAVIJA), 1932, 19',
NEMI
REŽIJA: JOSIP SOSTIČ

4-PLANIKA ADIDAS
SLOVENIJA (JUGOSLAVIJA),
1982, 28'
REŽIJA: BOŽO SABOTIČ

5-KOŠTRUN
SLOVENIJA (JUGOSLAVIJA),
1981, 13'
REŽIJA: BOŽO ŠPRAJC

FILM



[HTTP://WWW.SQUIDOO.COM/KRANJ#MODULE61448102](http://www.squidoo.com/KRANJ#MODULE61448102)

[HTTP://WWW.KRANJ.SI/PODROCJE.ASPX](http://www.kranj.si/podrocje.aspx)

[HTTP://KRAJ.EU/SLOVENIJA/KRANJ/SLO](http://kraj.eu/slovenija/kranj/slo)

[HTTP://SKISPRUNGSCHANZEN.COM/E_INDEX.HTM?/SLO/SLOE_KRANJ.HTM](http://skisprungschanzen.com/E_INDEX.HTM?/SLO/SLOE_KRANJ.HTM)

[HTTP://TM.KSK.SI/GALERIJA](http://tm.ksk.si/galerija)

[HTTP://WWW.ARTCENTER.SI/STRAN.ASP?MENIID=208](http://www.artcenter.si/stran.asp?MENIID=208)

[HTTP://WWW.SLOVENIAN-ALPS.COM/SI/VODNIK-PO-REGIJI/KRANJ](http://www.slovenian-alps.com/si/vodnik-po-regiji/kranj)

[HTTP://WWW.TOURISM-KRANJ.SI/SI/O_KRANJU/O_MESTU/SPREHOD_PO_MESTU.HTM](http://www.tourism-kranj.si/si/o_kranju/o_mestu/sprehod_po_mestu.htm)

VIZIJA RAZVOJA MESTA KRANJ 2008
DOC.DR.ILKA ČERPES, JURE GROHAR, PRIMOŽ BORŠIČ

LITERATURA

