

BIBLIOGRAFIJA JANKA KOSA

1948–2001

Sestavil Martin Grum

Inštitut za biografiko in bibliografijo ZRC SAZU, Ljubljana

Bibliografija popisuje jubilentova tiskana objavljena dela, tj. prve objave, ponatise, prevode ..., od začetkov v letu 1948 do konca julija 2001, ko je bila redakcija bibliografije zaključena. V njej tako niso popisana izvedena in druga nedostopna dela, npr. radijski in TV prispevki, neobjavljeni prispevki na okroglih mizah, simpozijih, posvetovanjih ..., poročila o znanstvenoraziskovalnih nalogah ter mentorstva doktorskih disertacij, magistrskih in diplomskih del. Temelji na bibliografiji, ki jo je ob jubilentovi šestdesetletnici pripravil Jože Munda (Slavistična revija, 1991, str. 475–96), na letnih poročilih o delu, ki jih objavlja Letopis SAZU, bibliografskih popisih v katalogih Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani in na nekaterih (bio)bibliografskih priročnikih (Slovenska bibliografija, Bibliografija Jugoslavije, Slovenski leksikon novejšega prevajanja). Za novejši čas so bili uporabljeni tudi bibliografski zapisi v računalniško podprtem vzajemnem katalogu. Ker bibliografski katalogi in priročniki prinašajo informacije samo o samostojnih bibliografskih enotah, se pregledu posameznih publikacij (predvsem za popise posameznih člankov v leksikonih, odgovorov na anketna vprašanja, diskusijskih prispevkov na posvetovanjih itd.) ni bilo mogoče izogniti.

Gradivo je urejeno po formalnem vidiku v sledeče enote:

1 Monografije in druga zaključena dela

- 1.1 *Znanstvene monografije*
- 1.2 *Strokovne monografije*
- 1.3 *Univerzitetni in drugi učbeniki z recenzijo*
- 1.4 *Prevedene monografije in druga zaključena dela*

2 Prispevki v monografijah

- 2.1 *Poglavja ali samostojni sestavki v znanstvenih in strokovnih knjigah*
- 2.2 *Predgovori, pogovori, spremne besede*
- 2.3 *Sestavki v enciklopedijah in leksikonih*

3 Prispevki v periodičnih publikacijah

- 3.1 *Izvirni in pregledni znanstveni članki*
- 3.2 *Strokovni članki*

- 3.21 *Recenzije, prikazi knjig, kritike*
- 3.22 *Biografski prispevki*
- 3.23 *Polemike, diskusijski prispevki*
- 3.24 *Intervjuji*
- 3.25 *Drugo*

4 Sekundarno avtorstvo

- 4.1 *Uredništvo*
- 4.11 *Monografije (neučbeniki)*
- 4.12 *Periodične publikacije*
- 4.13 *Knjižne zbirke, enciklopedije, leksikoni*

5 Prevodi

- 5.1 *Prevodi iz tujih jezikov*
- 5.2 *Prevodi Kosovih del v tuje jezike (objave v periodičnih publikacijah in zbornikih)*

Znotraj naštetih enot so popisi posameznih objav urejeni kronološko, v okviru posameznega leta pa po abecednem zaporedju naslovov. Pri popisu posamezne objave je upoštevan vrstni red bibliografskih elementov in delno tudi interpunkcija, ki jo predpisuje mednarodni standard ISBD. Opis vsebuje samo najnujnejše elemente za identifikacijo posamezne objave. Uporabljene okrajšave ustrezajo okrajšavam v Slovenski bibliografiji.

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

1.1 Znanstvene monografije

- 1 *Prešernov pesniški razvoj : interpretacija*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1966. 227 str.
- 2 *Prešeren in evropska romantika*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1970. 298 str.
Bibliografija, opombe, imensko kazalo.
- 3 *Znanost in ideologija*. – Maribor : Obzorja, 1970. 73 str. – (Znamenja ; 13)
- 4 *Literatura*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1978. 86 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 2)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo.
- 5 *Matija Čop*. – [Ljubljana] : Partizanska knjiga, 1979. 199 str., ilustr. – (Znameniti Slovenci)
Kronologija, bibliografija, imensko kazalo.
- 6 *Romantika*. – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1980. 87 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 6)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo.
- 7 *Morfologija literarnega dela*. – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1981. – 103 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 15)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo.

- 8 *Marksizem in problemi literarnega vrednotenja*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1983. 183 str. – (Tokovi)
Bibliografija, imensko kazalo.
- 9 *Moderna misel in slovenska književnost*. – Ljubljana : Cankarjeva založba, 1983. 391 str.
Vsebina: Slovenci in dialektika; Primož Kozak in moderna politična drama; Poglavje o humanizmu; Književnost in humanizem; Nove težnje v slovenskem pripovedništvu; Teorija in praksa moderne slovenske proze; Miscellanea; Vprašanje o mimetičnosti; Modernizem in avantgarda; K vprašanju o bistvu avantgarde; Avantgarda in Slovenci; Težave s postmodernizmom; Heidegger in Slovenci; Dušan Pirjevec in evropski roman; Vidmarjeva estetika ali esej o lepoti; Problem objektivne kritike v današnji literarni situaciji. – Imensko kazalo.
- 10 *Roman*. – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1983. 143 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 20)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.
- 11 *Razsvetljenstvo*. – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1986. 120 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 28)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.
- 12 *Predromantika*. – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1987. 96 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 31)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.
- 13 *Primerjalna zgodovina slovenske literature*. – Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete ; Partizanska knjiga, 1987. 265 str.
Imensko kazalo.
- 14 *Literarne tipologije*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1989. 115 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 34)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.
- 15 *Valentin Vodnik*. – V Ljubljani : Partizanska knjiga, 1990. 222 str., ilustr. – (Znameniti Slovenci)
Kronologija, bibliografija, imensko kazalo.
- 16 *Prešeren in njegova doba : študije*. – Koper : Lipa, 1991. 246 str.
Vsebina: Vodnikov Vršac in opisna poezija narave; Valentin Vodnik kot nacionalnopolitični pesnik slovenskega razsvetljenstva; Ideološke osnove Čopovega nazora o umetnosti; Matija Čop in evropska romantika; Klasika in romantika v Prešernovi poeziji; Vloga in ustroj lirskega subjekta v Prešernovi poeziji; Čas in zgodovina v romantični poeziji: Novalis, Hölderlin, Prešeren; Pesnitev o Črtomiru in Bogomili; Motivi Prešernovega Krsta pri Savici in evropska literatura; Začetki slovenske pripovedne proze in evropska tradicija; Motiv in ideja Prešernovega Ribiča; Prešeren in bidermajer; Sapfo, Grillparzer in Prešeren. – Imensko kazalo.
- 17 *Lirika*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1993. 124 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 39)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.
- 18 *Neznani Prešeren*. – Ljubljana : Cankarjeva založba, 1994. 117 str.

- 19 *Na poti v postmoderno.* – Ljubljana : Literarno-umetniško društvo Literatura, 1995. 215 str. – (Novi pristopi)
Imensko kazalo.
- 20 *Postmodernizem.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1995. 144 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 43)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.
- 21 *Duhovna zgodovina Slovencev.* – V Ljubljani : Slovenska matica, 1996. 225 str.
Imensko kazalo.
- 22 *Primerjalna zgodovina slovenske literature.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 2001. 417 str. – (Kultura)
Imensko kazalo.

1.2 Strokovne monografije

- 23 *Literarna teorija pri pouku književnosti* / soavtorice Sonja Čokl, Marija Sajko, Mojca Poznanovič. – Ljubljana : Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996. 171 str.
- 24 *Slovenski jezik in književnost* / soavtorji Nada Barbarič Furlan, Mojca Bavdek, Janez Dular, Vlada Eržen, Ljudmila Ivšek, Rafka Kirn, Marija Končina, Boža Krakar Vogel, Majda Potrata. – Ljubljana : Državni izpitni center, 1996. 63 str. – (Predmetni izpitni katalog za maturo, 1998)
- 25 *Slovenski jezik in književnost* / soavtorji Nada Barbarič Furlan, Mojca Bavdek, Janez Dular, Vlada Eržen, Ljudmila Ivšek, Rafka Kirn, Marija Končina, Boža Krakar Vogel, Majda Potrata. – Ljubljana : Državni izpitni center, 1997. 56 str. – (Predmetni izpitni katalog za maturo, 1999)
- 26 *Slovenski jezik* / soavtorji Nada Barbarič Furlan, Mojca Bavdek, Janez Dular, Vlada Eržen, Ljudmila Ivšek, Rafka Kirn, Marija Končina, Boža Krakar Vogel, Majda Potrata, Brane Šimenc. – Ljubljana : Državni izpitni center, 1998. 31 str. – (Predmetni izpitni katalog za maturo, 2000)
- 27 *Slovenski jezik* / soavtorji Nada Barbarič Furlan, Mojca Bavdek, Janez Dular, Vlada Eržen, Ljudmila Ivšek, Rafka Kirn, Marija Končina, Boža Krakar Vogel, Majda Potrata, Brane Šimenc. – Ljubljana : Državni izpitni center, 1999. 31 str. – (Predmetni izpitni katalog za maturo, 2001)
- 28 *Prešernova Vrba* / soavtorja Nika Leben, Jože Šifrer. – Ljubljana : Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino; Jesenice: Muzej, 1999. 55 str., ilustr. – (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije ; 197)

1.3 Univerzitetni in drugi učbeniki z recenzijo

- 29 *Slovenska književnost : izbrana dela in odlomki, I* / uredil Dušan Pirjevec s sodelovanjem Staneta Miheliča in J. Kosa. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1961. 464 str.
Ponatisi: 1964, 1966, 1969.

- 30 *Svetovna književnost : izbrana dela in odlomki* / uredil s sodelovanjem Dušana Pirjevca in Staneta Miheliča. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1962–64. 2 zv. (399 str. + [32] str. pril.; 509 str. + [32] str. pril.)
Literarnozgodovinske opombe: 2. zv. str. 431–99. – Ponatis: 1966.
- 31 *Slovenska književnost : izbrana dela in odlomki, II* / sourednika Franček Bohanec in Marija Jamar. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1965. 458 str.
- 32 *Oris filozofije : priročnik*. – V Ljubljani : Cankarjeva založba, 1967. 336 str.
Popravljen ponatis: 1970 (357 str. + VIII str. prilog).
- 33 *Svetovna književnost : izbrana dela in odlomki : berilo za srednje šole* / uredil s sodelovanjem Dušana Pirjevca in Staneta Miheliča. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1970. 500 str.
Literarnozgodovinske opombe: str. 389–492. – Ponatisa: 1971, 1972.
- 34 *Slovensko berilo za prvi razred srednjih šol*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1971. 284 str.
Sourednik. – Ponatisi (naslov tudi Slovensko berilo I): 1973, 1974, 1977, 1979.
- 35 *Slovensko berilo za drugi razred srednjih šol*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1972. 361 str.
Sourednik. – Ponatisi (naslov tudi Slovensko berilo II): 1974, 1977, 1978.
- 36 *Slovensko berilo za tretji razred srednjih šol*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1972. 337 str.
Sourednik. – Ponatisi (naslov tudi Slovensko berilo III): 1975, 1977, 1980.
- 37 *Temelji filozofije za gimnazije*. – V Ljubljani : Cankarjeva založba, 1973. 327 str.
Ponatisa: 1977, 1979 (založnik ponatisov Državna založba Slovenije).
- 38 *Pregled slovenskega slovstva*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1974. 402 str.
Ponatisi: 1975 (dopolnjena izd., 440 str.), 1976, 1977, 1979, 1980, 1983, 1987 (dopolnjena izd., 484 str.), 1989, 1992 (dopolnjena izd., 487 str.), 1995, 1996, 1998, 2000.
- 39 *Slovensko berilo za četrti razred srednjih šol*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1975. 479 str.
Sourednik. – Ponatis (naslov Slovensko berilo IV): 1980.
- 40 *Pregled svetovne književnosti*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1978. 266 str.
Ponatisi: 1979, 1982, 1986 (dopolnjena izd., 277 str.), 1989, 1991, 1994, 1996.
- 41 *Očrti literarne teorije*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1983. 210 str.
Ponatisi: 1994 (popravljen in dopolnjen izd., 188 str.), 1995, 1996.

- 42 *Berilo 1 : (poskusno gradivo)* / pripravili Peter Kolšek, Andrijan Lah in Stanko Šimenc ; pri izboru besedil sodeloval Tine Logar ; uredil J. Kos. – Maribor : Obzorja, 1987 [i. e. 1988]. 185 str. – (Srednje izobraževanje)
Ponatisi: 1989 (brez podnaslova), 1990, 1991, 1992, 1993 (prenovljena izd., 119 str.), 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999.
- 43 *Berilo 2* / pripravili Peter Kolšek, Tine Logar, Andrijan Lah, Stanko Šimenc ; uredil J. Kos. – Maribor : Obzorja, 1988. 195 str. – (Srednje izobraževanje)
Ponatisi: 1989, 1990, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000.
- 44 *Berilo 3* / pripravili Peter Kolšek, Tine Logar, Andrijan Lah, Stanko Šimenc ; uredil J. Kos. – Maribor : Obzorja, 1989. 255 str. – (Srednje izobraževanje)
Ponatisi: 1990, 1991, 1992, 1993 (prenovljena izd., 170 str.), 1994, 1995, 1996, 1998, 1999, 2000, 2001.
- 45 *Književnost : učbenik literarne zgodovine in teorije.* – Maribor : Obzorja, 1989. 531 str., ilustr. – (Srednje izobraževanje)
Ponatisi: 1991, 1994 (dve prenovljeni izd., 469 str.), 1995 (prenovljena izd., 496 str.), 1996, 1997, 1998, 1999.
- 46 *Berilo 4* / pripravili Peter Kolšek, Tine Logar, Andrijan Lah, Stanko Šimenc ; uredila J. Kos in T. Logar. – Maribor : Obzorja, 1990. 245 str. – (Srednje izobraževanje)
Ponatisi: 1991, 1992, 1994 (prenovljena izd., 179 str.), 1996, 1997, 1998, 1999, 2001. – 1993 je k Berilu 4 izšel Dodatek, 106 str.
- 47 *Svet književnosti I.* – Maribor : Obzorja, 2000. 259 str., ilustr. Ponatis: 2001.
- 48 *Literarna teorija.* – Ljubljana : DZS, 2001. 196 str., ilustr. Prenovljena in dopolnjena izd. knjige Očrt literarne teorije.

1.4 Prevedene monografije in druga zaključena dela

- 49 *Moderna misao i slovenačka književnost* / prev. Tatjana Popov, Miljenka Vitezović, Marija Mitrović. – Beograd : Rad, 1984. 382 str. – (Posebna izdanja)
- 50 *Die slowenische Literatur.* – [S. l. : s. n., 1993]. XVI str. Prispevek za Frankfurtški knjižni sejem 1993.
- 51 *Prešeren's Vrba* / soavtorja Nika Leben, Jože Šifrer. – Ljubljana : Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino; Jesenice: Muzej, 2000. 62 str., ilustr. – (Kultur- und Naturdenkmäler Sloweniens ; 197)
- 52 *Prešeren's Vrba* / soavtorja Nika Leben, Jože Šifrer. – Ljubljana : Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino; Jesenice: Muzej, 2000. 62 str., ilustr. – (Cultural and natural monuments of Slovenia ; 197)

PRISPEVKI V MONOGRAFIJAH

2.1 Poglavja, samostojni sestavki in povzetki v znanstvenih in strokovnih knjigah

- 53 *Sodobna literarna teorija in književni slog*. – V: Novi pogledi na pouk književnosti in literarne teorije v gimnazijah, 1961, str. 63–97.
- 54 *Lirika Shakespearovih sonetov*. – V: Shakespeare pri Slovencih, 1965, str. 77–120.
- 55 *Iz tradicije v moderno lutkarstvo : 1948–1973*. – V: Lutkovno gledališče, Ljubljana : 25 let, 1973, str. 1–23.
- 56 *Spoznavno-vrednostna izhodišča Vidmarjeve kritike*. – V: Josip Vidmar, 1975, str. 161–90.
- 57 *Književnost*. – V: Od pesmi do filma, 1976, str. 185–286. – (Mladi vedež)
- 58 *Oton Župančič v luči primerjalne književnosti*. – V: Oton Župančič, 1979, str. 335–45.
- 59 *Kultura in civilizacija*. – V: Eseji o kulturi, 1981, str. 85–108. Dve poglavji iz obsežnega besedila *Slovenska kultura in moderna civilizacija*, Sodobnost, 17, 1971.
- 60 *Izobraževanje in znanstveno-tehnološka revolucija*. – V: Znanstvena in tehnološka politika za 90. leta, 1987, str. 636–45.
- 61 *K problemu varstva moralnih avtorskih pravic na področju literature*. – V: Akademija in varstvo moralnih avtorskih pravic, 1988, str. 29–31.
Na str. 65–7 je objavljena tudi razprava k v zborniku objavljenim prispevkom.
- 62 *Kocbekova pripovedna proza v luči primerjalne književnosti*. – V: Edvard Kocbek – poezija, kultura, politika, 1988, str. 39–49.
- 63 *Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo*. – V: Zbornik Filozofske fakultete v Ljubljani, 1919–1989, 1989, str. 223–5.
- 64 *Šestdeseta leta*. – V: Srednja šola za računalništvo : 50 let, 1989, str. 25–7.
- 65 *Srednja Evropa kot literarnozgodovinski problem*. – V: Srednja Evropa, 1991, str. 41–53.
- 66 *Težave z Bartolom*. – V: Pogledi na Bartola, 1991, str. 9–52.
- 67 *Liliput in Brobdingnag*. – V: Gregor Strniša, 1993, str. 62–9. – (Interpretacije ; 2)
- 68 *Zločin in kazen Vitomila Zupana*. – V: Vitomil Zupan, 1993, str. 7–20. – (Interpretacije ; 3)
- 69 *Položaj Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v razvoju slovenskega pesništva*. – V: Balantičev in Hribovškov zbornik, 1994, str. 119–29.
- 70 *Pesnik in njegove pesmi : (odlomek)*. – V: Marija Švajncer: Ciril Zlobec – pesnik ljubezni, 1995, str. 255–57.
Celotno besedilo je objavljeno v pesniški zbirki C. Zlobca *Pesmi ljubezni*, 1981.

- 71 *Podobe sveta v delih literarnih ustvarjalcev medicincev.* – V: Med medicino in literaturo : ob 60-letnici predmeta Zgodovina medicine na MF v Ljubljani, 1995, str. 13–5.
- 72 *Primerjalna književnost, njen študijski obseg in pomen za slovensko kulturo.* – V: Informativni kulturološki zbornik, 1995, str. 353–66.
- 73 *Dominik Smole in moderni slovenski roman.* – V: Dominik Smole, 1996, str. 195–209. – (Interpretacije ; 5)
- 74 *Literarna teorija pri pouku književnosti.* – V: Literarna teorija pri pouku književnosti, 1996, str. 7–15.
- 75 *Primerjalna motivno-tematska interpretacija brižinske homilije.* – V: Zbornik Brižinski spomeniki, Ljubljana in Trst, 1996, str. 383–9. – (Dela / SAZU, Razred za filološke in literarne vede ; 45)
- 76 *Recepcija Biblije v slovenski literaturi.* – V: Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma ob izidu novega slovenskega prevoda Svetega pisma : [splošne informacije] : [general information], 1996, str. 86–8.
- 77 *Recepcija Biblije v slovenski literaturi.* – V: Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma, 1997, str. 151–8.
Zbornik je hkrati Bogoslovni vestnik, 57, 1997, št. 1/2.
- 78 *Die slowenische Literatur.* – V: Slowenische Literatur in deutscher Übersetzung : eine Auswahl : Gedichte, Erzählungen, Dramen, Kunst, Geschichte, Politik, Land und Leute. Dortmund: Deutsch-Slowenische Gesellschaft Nordrhein-Westfalen e.V., 1997, str. 59–63.
Ponatis prispevka za Frankfurtški knjižni sejem 1993.
- 79 *Teze za kurikularno prenovo.* – V: Kurikularna prenova : zbornik, 1997, str. 25–7.
- 80 *Vprašanje o dramatiki.* – V: Zbornik ob sedemdesetletnici Franceta Bernika, 1997, str. 289–305.
- 81 *Iz tradicije v moderno lutkarstvo : 1948–1973 : (ponatis članka »25 let Lutkovnega gledališča Ljubljana«).* – V: Petdeset let Lutkovnega gledališča Ljubljana : 1948–1998, 1998, str. [17].
- 82 *Abecedna vojna.* – V: Ilustrirana zgodovina Slovencev, 1999, str. 28. – (Knjižnica Enciklopedije Slovenije)
- 83 *Dr. France Prešeren: življenje in delo.* – V: Prešernova Vrba, 1999, str. 7–15. – (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije, 197)
- 84 *Metodološki in ideološki pluralizem v sodobni (postmoderni) literarni vedi.* – V: Razpotja slovenske literarne vede, 1999, str. 50–8. – (Zbornik Slavističnega društva Slovenije ; 9)
- 85 *Goethe pri Slovencih.* – V: Goethe v slovenskih prevodih : 25. prevajalski zbornik, 2000, str. 11–5.
- 86 *Puškinov roman v verzih in Prešernova povest v verzih kot genološki problem.* – V: Romantična pesnitev : ob 200. letnici rojstva Franceta Prešerna : [mednarodni simpozij], Ljubljana 4.–6. december 2000 : povzetki predavanj : on the occasion of the 200th anniversary of France Prešeren's birth : summaries : k 200-letnemu jubileju so dnja rojdenja France Prešerna : rezjume dokladov, 2000, str. 31.

- 87 *Puškin i Prešern – dva tipa romantičeskoj klassiki.* – V: Puškin – Prešern : k 200–letju so dnja roždenija dnuh velikih poetov : tezis dokladov meždunarodnoj konferencii, 16–18 maja, Moskva 2000 g., Moskva 2000, str. 16–7.

2.2 Predgovori, pogovori, spremne besede

- 88 *Uvod.* – V: Dante Alighieri: Novo življenje, 1956, str. 5–23.
- 89 *Pesnitev o Črtomiru in Bogomili.* – V: F. Prešeren: Krst pri Savici, 1959, str. 55–86.
Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 128–42. – Ponatis odlomka v: F. Prešeren: Krst pri Savici, 1996, str. 4–5.
- 90 *[Predgovor].* – V: F. Mihelič: France Mihelič : Mestna galerija Ljubljana, 1963.
- 91 *Ernest Hemingway.* – V: E. Hemingway: Komu zvoni, 1964, str. 5–30. – (Sto romanov ; 2)
Ponatis: 1986.
- 92 *Srečko Kosovel : pogovor.* – V: S. Kosovel: Ekstaza smrti, Novi Sad, 1964, str. 1–9.
- 93 *Oscar Wilde.* – V: O. Wilde: Slika Doriana Graya, 1965, str. 5–39. – (Sto romanov ; 11)
Ponatis: 1986.
- 94 *Albert Camus in filozofija absurda.* – V: A. Camus: Tujec, Kuga, 1965, str. 5–37. – (Sto romanov ; 15)
Ponatis: 1986.
- 95 *Joyceov roman o umetnikovi mladosti.* – V: J. Joyce: Umetnikov mladostni portret, 1966, str. 5–39. – (Sto romanov ; 20)
Ponatis: 1984 (Veliki pripovedniki) in 1986 (Sto romanov).
- 96 *William Faulkner: Svetloba v avgustu.* – V: W. Faulkner: Svetloba v avgustu, 1966, str. 5–42. – (Sto romanov ; 23)
Ponatis: 1986.
- 97 *Lermontov in Junak našega časa.* – V: M. J. Lermontov: Junak našega časa, 1966, str. 5–69. – (Sto romanov ; 24)
Ponatis: 1986.
- 98 *Roman o Bazarovu.* – V: I. S. Turgenjev: Očetje in sinovi, 1966, str. 5–42. – (Sto romanov ; 25)
Ponatis: 1986.
- 99 *Charles Dickens in David Copperfield.* – V: Ch. Dickens: David Copperfield, I., 1967, str. 5–40. – (Sto romanov ; 31)
Ponatis: 1986.
- 100 *Oče Goriot ali vhod v človeško komedijo.* – V: H. de Balzac: Oče Goriot, 1968, str. 5–34. – (Sto romanov ; 38)
Ponatis: 1986.
- 101 *Uvod v razumevanje Župančičevih Samogovorov.* – V: O. Župančič: Samogovori, 1969, str. 113–74.
- 102 *Doktor Faustus ali roman o nemštvi.* – V: Th. Mann: Doktor Faustus, I., 1970, str. 5–44. – (Sto romanov ; 49)
Ponatis: 1986.

- 103 *Michel Butor in poizkus »novega romana«*. – V: M. Butor: *Modifikacija*, 1971, str. 3–37. – (Sto romanov ; 55)
Ponatis: 1986.
- 104 *Semenj ničevosti ali navzkrižja viktorjanskega romana*. – V: W. M. Thackeray: *Semenj ničevosti*, I., 1972, str. 5–42. – (Sto romanov ; 58)
Ponatis: 1986.
- 105 *E. T. A. Hoffman in ideja romantičnega romana*. – V: E. T. A. Hoffmann: *Življenski nazori mačka Murra*, I., 1972, str. 5–57. – (Sto romanov ; 59)
Ponatis: 1986.
- 106 *Uvod*. – V: J. Racine: *Britanik*, 1972, str. 7–16. – (Zbirka 111 dram ; 2)
- 107 *Walter Scott in začetki zgodovinskega romana*. – V: W. Scott: *Waverly*, I., 1973, str. 5–41. – (Sto romanov ; 64)
Ponatis: 1987.
- 108 *Madame de La Fayette in začetki evropskega romana*. – V: Madame de La Fayette: *Kneginja Klevska*, 1974, str. 5–55. – (Sto romanov ; 72)
Ponatis: 1987.
- 109 *Germinal in navzkrižje naturalističnega romana*. – V: E. Zola: *Germinal*, 1974, str. 5–71. – (Sto romanov ; 74)
Ponatis: 1987.
- 110 *Simon Jenko ali pesništvo med romantiko in realizmom*. – V: S. Jenko: *Pesmi* 1865, 1974, str. 136–206. – (Iz slovenske kulturne zakladnice ; 16)
Objavljeno pod naslovom *Med romantiko in realizmom* tudi v *Sodobnosti*, 22, 1974, str. 116–28.
- 111 *Grimmelshausen in izročilo pikaresknega romana*. – V: H. J. Grimmelshausen: *Simplicius Simplicissimus*, 1974, str. 5–43. – (Sto romanov ; 76)
Ponatis: 1987.
- 112 *Spremna beseda*. – V: A. Vodnik, C. Vipotnik, J. Udovič: *Pesmi*, 1975, str. 153–62. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
- 113 *Spremna beseda*. – V: D. Smole, P. Kozak, G. Strniša: *Drame*, 1975, str. 363–73. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
- 114 *Evropski in japonski roman*. – V: Murasaki Šikibu: *Princ in dvorne gospe*, I., 1975, str. 5–34. – (Sto romanov ; 86)
Ponatis: 1988.
- 115 *Roman o optimizmu*. – V: Voltaire: *Kandid ali optimizem*, 1975, str. 5–53. – (Sto romanov ; 89)
Ponatis: 1988.
- 116 *Cankar in problem slovenskega romana*. – V: I. Cankar: *Hiša Marije Pomočnice*, 1976, str. 5–59. – (Sto romanov ; 91)
Objava odlomka v *Sodobnosti*, 24, 1976, str. 413–23. – Ponatis: 1988.
- 117 *Spremna beseda*. – V: L. Kovačič: *Resničnost*, 1976, str. 215–26. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)

- 118 *Roman med zgodovino in moralo.* – V: A. Manzoni: Zaročenca, I., 1977, str. 5–39. – (Sto romanov ; 97)
Ponatis: 1987.
- 119 *Spremna beseda.* – V: I. Minatti, J. Menart, L. Krakar: Pesmi, 1977, str. 139–[150]. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
- 120 *Anton Ocvirk in slovenska literarna veda.* – V: A. Ocvirk: Literarna umetnina med zgodovino in teorijo, II., 1979, str. 615–41.
Objavljeno tudi v Slavistični reviji, 25, 1977, str. 123–40.
- 121 *Dušan Pirjevec in evropski roman.* – V: D. Pirjevec: Evropski roman, 1979, str. 5–26.
Objavljeno tudi v Sodobnosti, 27, 1979, str. 306–24.
- 122 *Esej in Slovenci.* – V: Sodobni slovenski esej, 1979, str. 441–77.
Objavljeno tudi v Sodobnosti, 27, 1979, str. 39–56.
- 123 *Božo Vodušek.* – V: B. Vodušek: Pesmi, 1980, str. 135–53.
- 124 *Spremna beseda.* – V: G. E. Lessing: Modri Natan, 1981, str. 165–81.
- 125 *Klasika in romantika v Prešernovi poeziji.* – V: F. Prešeren: Pesmi, 1981, str. 199–217.
Objavljeno tudi v Slavistični reviji, 28, 1980, str. 297–310 in v knjigi Prešeren in njegova doba, 1991, str. 76–89.
- 126 *Pesnik in njegove pesmi.* – V: C. Zlobec: Pesmi ljubezni, 1981, str. 125–36. – (Moja knjižnica ; VII, 7)
- 127 *Slovenska lirika 1950–1980 ; Spremna beseda ; Opombe.* – V: Slovenska lirika 1950–1980, 1983, str. 133–68. – (Kondor ; 211).
Objavljeno tudi v Sodobnosti, 30, 1982, str. 1098–115.
- 128 *Uvodno pojasnilo ; Uvod ; Opombe.* – V: M. Čop: Pisma Matija Čopa, I., 1986, str. 5–29 + 297–351.
- 129 *Opombe.* – V: M. Čop: Pisma Matija Čopa, II., 1986, str. 167–70.
- 130 *Ob rojstvu moderne proze.* – V: P. Božič: Človek in senca, 1990, str. 125–40.
- 131 *Kronološki pregled Svetega pisma in svetopisemskih zgodb ; Svetopisemske zgodbe ; Uvodne opombe ; Bibliografija.* – V: Zgodbe Svetega pisma, 1992, str. 7–23. – (Klasje)
Ponatisa: 1997, 2001.
- 132 *Kronologija evropske lirike, avtorjev in del ; Evropska lirika v času ; Uvodne opombe ; Bibliografija ; Sodbe o avtorjih in delih.* – V: Evropska lirika, 1995, str. 32–4. – (Klasje)
- 133 *Moderna slovenska lirika ; Pojasnilo in opombe.* – V: Moderna slovenska lirika : 1940–1990, 1995, str. 174–220. – (Kondor ; 271)
Študija je bila objavljena tudi v Literaturi, 7, 1995, št. 44, str. 47–61.
- 134 *Goethe in Izbirne sorodnosti.* – V: J. W. von Goethe: Izbirne sorodnosti, 1996, str. 225–33. – (Svetovni klasiki ; 45)
- 135 *Pesnitev o Črtomiru in Bogomili.* – V: F. Prešeren: Krst pri Savici, Bilje 1996, str. [93–7].
Iz razprave z istim naslovom, ki je bila objavljena v knjigi F. Prešerna Krst pri Savici, 1959, str. 55–86.
- 136 *Mnenja o Čehovu in njegovem delu.* – V: A. P. Čehov: Češnjev vrt, 1998, str. 107. – (Klasje)

- 137 *Mnenja o Jurčiču in njegovem romanu*. – V: J. Jurčič: Deseti brat, 1998, str. 253–4. – (Klasje)
- 138 *Prešernove poezije in pisma ; Opombe ; Prešernovo življenje in delo*. – V: F. Prešeren: Poezije in pisma, 1998, str. 435–523. – (Klasiki Kondorja ; 24)
- 139 *Mnenja o Cankarjevem Martinu Kačurju*. – V: I. Cankar: Martin Kačur, 1999, str. 206–7. – (Klasje)
- 140 *Aleksander Zorn in nova kritika*. – V: A. Zorn: Nacionalni junaki, narcisi in stvaritelji : eseji o slovenski književnosti, 1999, str. 329–39. – (Zbirka Kultura)
- 141 *Mnenja o Shakespearu in o tragediji Romeo in Julija*. – V: W. Shakespeare: Romeo in Julija, 1999, str. 165–6. – (Klasje)
- 142 *Kronološki pregled Prešernovega življenja in dela ; France Prešeren in njegov čas ; Uvodna beseda ; Sodbe o Krstu pri Savici ; Bibliografija*. – V: F. Prešeren: Krst pri Savici, 2000, str. 6–32 + 59–61.
- 143 *Krst pri Savici v luči kritik in interpretacij*. – V: F. Prešeren: Kerst pri Savici = Krst pri Savici, 2001, str. 71–96.

2.3. Sestavki v enciklopedijah in leksikonih

- 144 *Abram, Jože; Ahacel, Matija; Baraga, Friderik Irenej; Bilc, Franc; Bilc, Janez; Bleiweis, Janez; Cankar, Ivan; Cigler, Janez; Dajnko, Peter; Detela, Fran; Dev, Janez Damascen; Fellingner, Johann Georg Gustav; Grabner, Jurij; Grabrijan, Jurij; Grün, Anastasius; Hašnik, Jožef; Hausmann, Fany; Holzapfel, Ignacij; Japelj, Jurij; Jarnik, Urban; Jelovšek, Ernestina; Kastelic, Miha; Kette, Dragotin; Kopitar, Jernej; Korytko, Emil; Koseski, Jovan; Kosmač, Jurij; Kreml, Anton; Kuralt, Martin; Laschan Lašan, Anton; Levičnik, Jernej; Linhart, Anton Tomaž; Macun, Ivan / soavtor Darko Dolinar; Malavašič, Franc; Metelko, Franc; Mihelič, Janez; Modrinjak, Štefan; Murko, Anton; Murn, Josip - Aleksnadrov; Oliban, Anton; Orožen, Valentin; Pohlen, Marko; Potočnik, Blaž; Prešeren, France; Primic, Janez Nepomuk; Ravnikar, Matevž (1776); Schneider, Matija; Seidl, Johann Gabriel; Slomšek, Anton Martin; Smole, Andrej; Smolnikar, Andrej; Stanič, Valentin; Šamperl, Ivan (Janez) Dragotin; Turnograjska, Josipina; Tušek, Miha; Vdovič, Stanislav; Veriti, Franc; Virk, Jožef; Vodnik, Valentin; Vodovnik, Jurij; Vraz, Stanko; Zois, Žiga; Zupan, Jakob; Zupančič, Janez Anton; Župančič, Oton*. – V: Slovenska književnost, 1982.
Popravljen in dopolnjen izdaja: 1996.
- 145 *Vodnik Valentin / soavtor Jože Toporišič*. – Slovenski biografski leksikon, 4, 1986, zv. 14, str. 509–28.
- 146 *Abecedna vojna; alegorija; alpska poskočnica / soavtorica Zmaga Kumer; anekdota / soavtor Marjan Dolgan; avantgardna umetnost : književnost; avtobiografija / soavtor Jože Šifer; bajka / soavtorica*

- Marija Stanonik; *balada*; *basen*; *bidermajer*; *Bleiweis*, *Janez*; *Cankar*, *Ivan*; *Cigler*, *Janez*; *Čop*, *Matija*; *dialog*; *elegija* / *soavtorja* *Kajetan Gantar* in *Marijan Lipovšek*; *ep*; *epika*; *gazela*; *glosa*; *humoreska*; *izseljensko slovstvo*; *Kastelic*, *Miha*; *klasicizem*; *književnost*; *Kralj Matjaž*; *Kovačič*, *Lojze*; *Kozak*, *Primož*; *legenda*; *lirika*; *manierizem*; *množična literatura*; *moderna*; *modernizem*; *ničejanstvo*; *parabola*; *Perspektive*; *pesništvo*; *Peter Klepec*; *Pisanice od lepeh umetnost*; *postmodernizem* : *književnost*; *pravljica* : v *književnosti*; *predromantika*; *Primic*, *Janez Nepomuk*; *pripovedka*; *pripovedništvo*; *proza*; *razsvetljenstvo* : *književnost*; *reizem*; *Revija 57*; *rokoko* : *književnost*; *roman*; *romanca*; *romantika* : *književnost*; *simbolizem* : *književnost*; *slovenska književnost*; *šopenhaverjanstvo*; *tragedija*; *Vodnik*, *Valentin*. – V: *Enciklopedija Slovenije*, 1987 –
- 147 *Jezik in književnost*. – V: *Družinska enciklopedija Guinness*, 1995, str. 602–55.
- 148 *Slovenska književnost*. – V: *Veliki splošni leksikon*, 7. knj., 1998, str. 3960–2.

PRISPEVKI V PERIODIČNIH PUBLIKACIJAH

3.1 Izvirni in pregledni znanstveni članki

- 149 *Ben Jonson: Volpone*. – *Novi svet*, 6, 1951, str. 741–8.
- 150 *F. S. Finžgar: Razvalina življenja*. – *Novi svet*, 6, 1951, str. 853–61.
- 151 *Zapiski s svinčnikom*. – *Beseda*, 1, 1951/52, str. 300–4, 347–51, 406–12.
Sodobna slovenska književnost; *Edvard Kocbek*: *Strah in pogum*.
- 152 *O sodobnih problemih v literarni kritiki*. – *Novi svet*, 7, 1952, str. 721–33, 832–45.
- 153 *Od Marxa do Lukácsa*. – *Beseda*, 2, 1953, str. 103–5, 149–52, 232–4.
- 154 *Troje povesti*. – *Beseda*, 2, 1953, str. 274–9, 354–61.
Beno Zupančič: *Ribice, zlate in srebrne*; *Andrej Hieng*: *Onstran livade je roža*; *Lojze Kovačič*: *Jutro*.
- 155 *Kralj na Betajnovi v letu 1952/53*. – *Naša sodobnost*, 1, 1953, str. 84–92.
- 156 *Pesmi štirih*. – *Naša sodobnost*, 1, 1953, str. 691–702, 846–54, 932–40.
Ob pesniški zbirki *Cirila Zlobca*, *Kajetana Koviča*, *Toneta Pavčka* in *Janeza Menarta*.
- 157 *Preludij*. – *Beseda*, 2, 1953, str. 4–10.
O umetniškem ustvarjanju.
- 158 *Problemi marksistične estetike*. – *Beseda*, 3, 1954, str. 383–403.
- 159 *Metamorfoze : variacije na novo temo*. – *Beseda*, 3, 1954, str. 466–81.
O sodobni slovenski prozi.

- 160 *O marksistični estetiki in marksistični literarni kritiki*. – Beseda, 3, 1954, str. 562–75.
Referat na izrednem plenumu Zveze jugoslovanskih književnikov. – Objavljeno tudi v Naši sodobnosti, 1954, 1015–22.
- 161 *Uvod v slovensko kulturno problematiko*. – Beseda, 4, 1955, str. 174–87.
- 162 *O družbenem izvoru slovenske moderne*. – Beseda, 4, 1955, str. 387–402.
- 163 *Ideološke osnove Čopovega nazora o umetnosti*. – Naša sodobnost, 5, 1955, str. 267–82.
Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 53–68.
- 164 *Ivo Brnčič*. – Beseda, 5, 1956, str. 27–42.
- 165 *O generacijah*. – Beseda, 5, 1956, str. 94–105.
- 166 *Umetnost in razredna baza*. – Beseda, 5, 1956, str. 249–57.
- 167 *Idejni izvor Cankarjeve literature*. – Beseda, 5, 1956, str. 378–83, 505–15.
- 168 *Umetnost in kriza humanistične zavesti*. – Beseda, 6, 1957, str. 12–7, 119–25; Revija 57, 1, 1957, str. 72–7, 229–36, 294–9, 321–9.
- 169 *Georg Lukács: Goethe in njegov čas*. – Beseda, 6, 1957, str. 159–65.
Ponatis: *Georg Lukács in J. W. Goethe*. – Revija 57, 2, 1957/58, str. 76–83.
- 170 *Modernost, realizem in tradicija v slovenski poeziji*. – Revija 57, 2, 1957/58, str. 16–24, 126–34.
Ni bilo zaključeno.
- 171 *Pisateljstvo Andreja Hienga*. – Nova obzorja, 11, 1958, str. 353–60.
- 172 *Obramba poezije*. – Treči jugoslavenski festival poezije, Zagreb 1959, str. 206–9.
- 173 *Družbeno-ideološka struktura in progresivnost današnje književnosti*. – Perspektive, 1960/61, str. 339–50.
- 174 *Anatomija romantizma*. – Perspektive, 1, 1960/61, str. 513–21.
- 175 *Resnica današnje drame*. – Perspektive, 1, 1960/61, str. 779–86, 998–1005, 1042–52, 1242–53.
Matej Bor: Zvezde so večne; Marjan Rožanc: Jutro polpreteklega včeraj; Dominik Smole: Antigona; Primož Kozak: Afera.
- 176 *Slovenske gledališke perspektive*. – Perspektive, 1, 1960/61, str. 1109–21.
- 177 *Problemi marksistične ontologije*. – Perspektive, 2, 1961/62, str. 452–8, 824–31, 1025–36; 3, 1962/63, str. 59–65, 880–91.
- 178 *Slovenske filmske perspektive*. – Perspektive, 2, 1961/62, str. 717–24.
Ponatis: 40 udarcev, 1988, str. 73–9.
- 179 *Funkcije in disfunkcije slovenske literarne zgodovine*. – Perspektive, 2, 1961/62, str. 889–23.
- 180 *Uvod v zgodovino slovenske literature*. – Perspektive, 3, 1962/63, str. 184–96, 323–35, 480–94.
- 181 *Sodobna slovenska lirika*. – Perspektive, 3, 1962/63, str. 998–1009, 1175–93; 4, 1963/64, str. 52–72, 326–36, 570–9.

- 182 *Teze k prevrednotenju pojma alienacije*. – *Perspektive*, 4, 1963/64, str. 858–63.
- 183 *Erotika v slovenskem filmu*. – *Ekran*, 3, 1965, str. 680–5.
Ponatis: 40 udarcev, 1988, str. 108–12.
- 184 *Romantika in realizem v Jenkovih obrazih*. – *Jezik in slovstvo*, 11, 1966, št. 8, str. 237–45.
- 185 *Proza Ivana Cankarja*. – *Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, 3, 1967.
Ponatis: *Jezik in slovstvo*, 13, 1968, str. 16–23.
- 186 *Boštjan Hladnik ali ambicije slovenskega filma*. – *Ekran*, 6, 1968/69, str. 32–7.
- 187 *Idejna in formalna tipologija Cankarjeve dramatike*. – *Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, 4, 1968, 15 str.
Ponatis: *Jezik in slovstvo*, 14, 1969, str. 10–6.
- 188 *Cankarjev Jerman in problem nekonformizma*. – *Sodobnost*, 16, 1968, str. 130–48.
- 189 *Slovenci in dialektika*. – *Sodobnost*, 16, 1968, str. 380–99.
- 190 *Primož Kozak in moderna politična drama*. – *Sodobnost*, 16, 1968, str. 981–7.
- 191 *Heidegger in Slovenci*. – *Sodobnost*, 16, 1968, str. 1082–103.
- 192 *Ideja volje do moči v Cankarjevih dramskih delih*. – *Sodobnost*, 16, 1968, str. 1202–19.
- 193 *Proza Ivana Cankarja*. – *Jezik in slovstvo*, 13, 1968, št. 1, str. 16–23.
- 194 *Sociologija slovenskega filma*. – *Ekran*, 6, 1968/69, str. 432–42.
Ponatis: 40 udarcev, 1988, str. 159–71.
- 195 *Idejna in oblikovna tipologija Cankarjeve dramatike*. – *Jezik in slovstvo*, 14, 1969, št. 1, str. 10–6.
- 196 *Pripombe h Goldmannovi sociologiji literature*. – *Sodobnost*, 17, 1969, str. 751–7.
- 197 *Problem renesanse in baroka v slovenski književnosti*. – *Jezik in slovstvo*, 15, 1969/70, str. 9–15.
- 198 *Poglavje o humanizmu*. – *Sodobnost*, 17, 1969, str. 15–27.
- 199 *Književnost in humanizem*. – *Sodobnost*, 17, 1969, str. 359–75.
- 200 *Nove težnje v slovenskem pripovedništvu*. – *Sodobnost*, 17, 1969, str. 465–78.
- 201 *Slovenska kultura in socialni sloji*. – *Sodobnost*, 17, 1969, str. 1008–22, 1093–103, 1265–78.
- 202 *Mit pesnika v Župančičevih Samogovorih*. – *Sodobnost*, 17, 1969, str. 839–46.
- 203 *Prevrednotenje srednjega veka*. – *Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, 6, 1970, str. 66–73.
- 204 *Stari in novi pogledi na slovensko slovstvo*. – *Sodobnost*, 18, 1970, str. 173–84, 519–29.
Anton Slodnjak: *Slovensko slovstvo*; Jože Pogačnik: *Zgodovina slovenskega slovstva*, I; Freisinger Denkmäler.
- 205 *Umetnost in struktura*. – *Sodobnost*, 18, 1970, str. 274–81.
- 206 *Med tradicijo in avantgardo (1945–1970)*. – *Sodobnost*, 18, 1970,

- str. 565–72, 746–55, 969–77, 1127–36, 1240–8; 19, 1971, str. 142–51.
- 207 *Smeri v slovenskem slovstvu po letu 1945*. – Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 7, 1971, 13 str.
- 208 *Periodizacija slovenske romantike in Evropa*. – Slavistična revija, 19, 1971, str. [253]–83.
- 209 *Slovenska kultura in moderna civilizacija*. – Sodobnost, 19, 1971, str. 45–54, 262–72, 674–80, 1066–98, 1220–8.
Ponatis dveh poglavij: *Kultura in civilizacija*, *Eseji o kulturi*, 1981, str. 85–108.
- 210 *Vprašanja o lepoti in umetnosti*. – Sodobnost, 19, 1971, str. 329–39, 472–86.
Ob knjigi Josipa Vidmarja *Odgovori*, 1970.
- 211 *Slovenska literarna veda in pojem pesniškega*. – Sodobnost, 20, 1972, str. 260–8.
- 212 *Znanost in literatura*. – Sodobnost, 20, 1972, str. 661–9, 828–36, 946–56, 1003–14, 1096–107; 21, 1973, str. 174–83, 328–38.
Vsako nadaljevanje ima svoj podnaslov.
- 213 *K problematiki literarno-estetskega doživljanja*. – Sodobnost, 21, 1973, str. 632–41, 749–58.
- 214 *Meditacije*. – Sodobnost, 21, 1973, str. 227–34, 425–31, 950–55; 22, 1974, str. 441–6; 25, 1977, št. 10, str. 897–902.
- 215 *Vodnikov Vršac in opisna poezija narave*. – Slavistična revija, 21, 1973, str. [390]–412.
Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 5–27.
- 216 *Med romantiko in realizmom*. – Sodobnost, 22, 1974, str. 116–28.
- 217 *Pozitivizem v literarni vedi*. – Slavistična revija, 1974, str. 299–316.
- 218 *Slovenske literarne konstante*. – Sodobnost, 1974, str. 793–800; 889–99; 23, 1975, str. 16–7, 561–8; 660–68; 894–901; 24, 1976, str. 103–11, 324–31.
- 219 *Motiv in ideja Prešernovega Ribiča*. – Slavistična revija, 23, 1975, str. 385–404.
Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 187–205.
- 220 *Teorija in praksa moderne slovenske proze*. – Sodobnost, 23, 1975, str. 203–13, 303–15.
- 221 *Cankar in problem slovenskega romana*. – Sodobnost, 24, 1976, str. 413–23.
- 222 *Vloga in ustroj lirskega subjekta v Prešernovi poeziji*. – Slavistična revija, 24, 1976, str. 367–92.
Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 90–114.
- 223 *Ljubljanska dramaturgija*. – Sodobnost, 24, 1976, str. 1–18, 646–54, 727–38; 29, 1981, str. 113–28.
- 224 *Anton Ocvirk in slovenska literarna veda*. – Slavistična revija, 25, 1977, str. 123–40.
Ponatis v: A. Ocvirk: *Literarna umetnina med zgodovino in teorijo*, II., 1979, str. 615–41.
- 225 *Pota romana*. – Sodobnost, 25, 1977, str. 1–12, 139–47, 377–83, 790–7, 1064–70.

- Vsebina: Čas romana; Končnost in neskončnost romana; Bistvo romana; Sociologija romana; Vrednost in nevrednost romana.
- 226 *Teorija in praksa slovenske primerjalne književnosti*. – Primerjalna književnost, 1, 1978, št. 1/2, str. 30–44.
Objavljeno tudi v *Antroposu*, 1979, št. 1/2, str. 183–97.
- 227 *Oton Župančič in problemi klasike*. – *Sodobnost*, 26, 1978, str. 112–20.
- 228 *Vprašanje o mimetičnosti*. – *Sodobnost*, 26, 1978, str. 253–8, 394–402.
- 229 *Marksizem in problemi literarnega vrednotenja*. – *Sodobnost*, 26, 1978, str. 565–72, 687–93, 961–72, 1064–71; 27, 1979, str. 146–57, 473–81, 688–96, 830–6, 976–1000, 1169–90.
- 230 *Oton Župančič v luči primerjalne književnosti*. – *Sodobnost*, 26, 1978, str. 813–20.
Ponatis v: *Oton Župančič*, 1979, str. 335–45.
- 231 *Tipološke značilnosti slovenskega razsvetljenstva v evropskem kontekstu*. – Obdobje razsvetljenstva v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1979, str. 27–36.
Objava odlomka: *Močno poudarjena ideja naroda*. – *Delo*, 21, 5. VII. 1979, str. 17.
- 232 *Dušan Pirjevec in evropski roman*. – *Sodobnost*, 27, 1979, str. 306–24.
Študija je bila napisana kot spremna beseda h knjigi D. Pirjevca *Evropski roman*, 1979.
- 233 *Eksistenca literarnega dela in moderni materializem*. – Primerjalna književnost, 2, 1979, št. 1, str. 1–11.
- 234 *Esej in Slovenci*. – *Sodobnost*, 27, 1979, str. 39–56.
Objavljeno tudi v: *Sodobni slovenski esej*, 1979, str. 441–77.
- 235 *Murn in modernizem 20. stoletja*. – *Sodobnost*, 27, 1979, str. 1041–55.
- 236 *Ivan Cankar: Hlapci*. – *Gledališki list / Drama SNG*, 60, 1980/81, št. 2, 13–7.
- 237 *Vprašanje o klasiki kot literarnotipološki problem*. – Primerjalna književnost, 3, 1980, št. 1, str. 3–11.
- 238 *Motivi Prešernovega Krsta pri Savici in evropska literatura*. – *Slavistična revija*, 28, 1980, str. 121–39.
Ponatis v: *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 143–160.
- 239 *Klasika in romantika v Prešernovi poeziji*. – *Slavistična revija*, 28, 1980, str. 297–310.
Ponatis v: *F. Prešeren: Pesmi*, 1981, str. 199–217 in *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 76–89.
- 240 *Modernizem in avantgarda*. – *Sodobnost*, 28, 1980, str. 120–9.
- 241 *K vprašanju o bistvu avantgarde*. – *Sodobnost*, 28, 1980, str. 237–45, 361–70.
- 242 *Klasika in romantika v Prešernovi poeziji*. – V: *Slavistična revija*, 28, 1980, str. 297–310.
- 243 *Avantgarda in Slovenci*. – *Sodobnost*, 28, 1980, str. 742–52, 1088–98.

- 244 *Problemi starejšega slovstva*. – Glasnik Slovenske matice, 5, 1981, str. 52–5.
Z okrogle mize o starejšem slovstvu.
- 245 *Matija Čop in evropska romantika*. – Obdobje romantike v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1981, str. 37–45.
Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 69–75.
- 246 *Slovenska literatura in Evropa 1770–1970*. – Primerjalna književnost, 4, 1981, št. 1, str. 41–7; št. 2, str. 24–30.
Poročilo o raziskovalni nalogi.
- 247 *Začetki slovenske pripovedne proze in evropska tradicija*. – Slavistična revija, 29, 1981, str. 233–58.
Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 161–86.
- 248 *Miscellanea*. – Sodobnost, 29, 1981, str. 467–75, 617–24, 883–90.
- 249 *K vprašanju literarnih smeri in obdobj*. – Primerjalna književnost, 5, 1982, št. 1, str. 1–20.
- 250 *Prešeren in bidermajer*. – Slavistična revija, 30, 1982, str. 47–68.
Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 206–26.
- 251 *Levstik in Andersen*. – Slavistična revija, 30, 1982, str. 241–66.
- 252 *Težave s postmodernizmom*. – Sodobnost, 30, 1982, str. 633–41.
- 253 *Slovenska lirika 1950–1980*. – Sodobnost, 30, 1982, str. 1098–115.
Ponatis v: Slovenska lirika 1950–1980, 1983, str. 133–55. – (Kondor ; 211).
- 254 *Ivan Cankar na križpotju romanskih, germanskih in slovanskih literatur*. – Sodobnost, 30, 1982, str. 1184–8.
- 255 *K vprašanju zvrsti v slovenski pripovedni prozi*. – Primerjalna književnost, 6, 1983, št. 1, str. 1–16.
- 256 *Pripombe k slovenskemu kulturnemu razvoju 1945–1980*. – Sodobnost, 31, 1983, str. 113–25, 253–71, 371–85, 479–96, 561–79, 988–1009; 32, 1984, str. 486–500.
Vsebina: Uvodni pomisleki; Socialistični realizem na Slovenskem; Še o socialističnem realizmu na Slovenskem; Dekadentnost kot slovenski kulturni problem; Vprašanje dialektičnega materializma; Eksistencializem in eksistencialisti na Slovenskem; Iz zgodovine heideggerjanstva na Slovenskem.
- 257 *Francoski vodvil in slovensko gledališče*. – Gledališki list / Drama SNG, 63, 1983/84, str. 110–5.
- 258 *Evropski pesniški vplivi v Pisanicah*. – Jezik in slovstvo, 29, 1983/84, str. 237–42.
- 259 *Evropski vplivi v dramatiki slovenske moderne*. – Primerjalna književnost, 7, 1984, št. 1, str. 1–12.
- 260 *Evropski vplivi v romanopisju slovenske moderne*. – Slavistična revija, 16, 1984, št. 2, str. [75]–92.
- 261 *Prešeren in razsvetljenstvo*. – Sodobnost, 32, 1984, str. 113–8.
Objava odlomka: Delo, 26, 9. II. 1984, str. 13.
- 262 *Znanost in vera kot kulturni problem*. – Sodobnost, 32, 1984, str. 728–41, 919–42, 1095–113; 33, 1985, str. 28–43, 679–92, 817–34, 1121–31.
- 263 *Začetki slovenske dramatike in Evropa : ob 190 letnici smrti A. T. Linharta*. – Jezik in slovstvo, 30, 1984/85, str. 227–32.

- 264 *Izviri in razvoj slovenske vaške zgodbe*. – Jezik in slovstvo, 31, 1985/86, str. 2–10.
- 265 *Znanstveno preučevanje avantgard : problemi in teme*. – Primerjalna književnost, 8, 1985, št. 2, str. 1–26.
Soavtor diskusije na posvetu januarja 1985 v Ljubljani.
- 266 *Evropski izviri slovenskega romana v 19. stoletju*. – Slavistična revija, 33, 1985, str. 27–50.
- 267 *Povojna pripovedna proza in Evropa*. – Sodobnost, 33, 1985, str. 533–40.
- 268 *Josip Vidmar in slovenska zgodovinska avantgarda*. – Sodobnost, 33, 1985, str. 943–67.
- 269 *Poskus tipologije južnoslovanskih književnosti*. – Primerjalna književnost, 9, 1986, št. 1, str. 9–13.
Ponatis v: Komparativno proučevanje jugoslovanskih književnosti, Zagreb-Varaždin, 1987, str. 15–8.
- 270 *Postmodernizem : poskus pojmovne opredelitve*. – Primerjalna književnost, 9, 1986, št. 2, str. 1–27.
Soavtor diskusije na posvetu marca 1986 v Ljubljani.
- 271 *Slovenska literatura in zgodovinska avantgarda*. – Slavistična revija, 34, 1986, str. 247–57.
- 272 *O svetovnem, nacionalnem in regionalnem v jugoslovanskih književnostih*. – Sodobnost, 34, 1986, str. 553–59.
Objava odlomka: Večer, 42, 3. VI. 1986, str. 5. – Prispevek na skupščini Zveze književnikov Jugoslavije.
- 273 *Edvard Kocbek in D. H. Lawrence*. – Sodobnost, 34, 1986, str. 719–28.
Ponatis: Kocbekova pripovedna proza v luči primerjalne književnosti. – V: Edvard Kocbek – poezija, kultura, politika, 1988, str. 39–49.
- 274 *Trubarjeva utemeljitev slovenskega slovstva in metafizični preobrat Luthrove teologije*. – Sodobnost, 34, 1986, str. 972–80.
Objava odlomka: Primož Trubar in temelji teologije Martina Luthra. – Delo, 28, 6. XI. 1986, str. 7.
- 275 *Evropski vplivi v literaturi mladoslovencev*. – Primerjalna književnost, 10, 1987, št. 1, str. 29–41.
- 276 *Čas in zgodovina v romantični poeziji: Novalis, Hölderlin, Prešeren*. – Razprave SAZU, II. razred, 11, 1987, str. 7–16.
Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 115–27.
- 277 *Stritarjev Zorin in Dumaseva Dama s kamelijami*. – Slavistična revija, 35, 1987, str. 161–9.
- 278 *Pripovedništvo socialnega realizma na Slovenskem in evropski modeli*. – Socialni realizem v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1987, str. 299–305.
- 279 *Uvod v zgodovino romana : manom Dušana Pirjevca 1977–1987*. – Sodobnost, 35, 1987, str. 746–58.
- 280 *Postmoderna doba*. – Sodobnost, 35, 1987, 945–63.
- 281 *Slovensko izobraževanje in znanstveno-tehnološka revolucija*. – Sodobnost, 35, 1987, str. 308–13.

- 282 *Tematizacija slovenstva in jugoslovanstva v poeziji slovenskih razsvetljencev.* – Gesta (Varaždin), 10, 1988, št. 38/31, str. 29–42.
Ponatis v: *Komparativno proučevanje jugoslavenskih književnosti*, Zagreb-Varaždin, 3, 1989, str. 29–42.
- 283 *Uvod v metodologijo literarne vede.* – Primerjalna književnost, 11, 1988, št. 1, str. 1–17.
- 284 *Valentin Vodnik kot nacionalnopolitični pesnik slovenskega razsvetljenstva.* – Slavistična revija, 36, 1988, str. 13–32.
Ponatis v: *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 28–52.
- 285 *Konec modernizma.* – Sodobnost, 36, 1988, str. 240–51, 386–93, 513–20, 655–62.
- 286 *Resnica o Odru 57.* – Sodobnost, 36, 1988, str. 815–32, 938–51.
- 287 *Anton Ocvirk in problem literarnozgodovinske metode.* – Razprave SAZU, II. razred, 12, 1989, str. 71–87.
- 288 *Slovenska literatura po modernizmu.* – Sodobnost, 37, 1989, str. 225–33, 408–17, 484–92, 642–52, 825–34, 933–45; 38, 1990, str. 172–84, 1127–35.
- 289 *Sapfo, Grillparzer in Prešeren.* – Primerjalna književnost, 13, 1990, št. 2, str. 1–10.
Referat na posvetovanju Nemška in slovenska kultura na Slovenskem od začetka 19. stoletja do druge svetovne vojne oktobra 1990 v Ljubljani. – Ponatisa v: *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 227–40 in *Zgodovinski časopis*, 46, 1992, str. 253–5.
- 290 *Slovenska literatura in Srednja Evropa.* – Slavistična revija, 38, 1990, str. 11–26.
- 291 *Alamut in evropski nihilizem.* – Sodobnost, 38, 1990, str. 676–92.
O romanu Vladimira Bartola.
- 292 *Francoska revolucija in slovenska literatura.* – *Zgodovinski časopis*, 44, 1990, str. 413–26.
Predavanje na kolokviju »Odmevi francoske revolucije in spomin nanjo v 19. in 20. stoletju«, Lj., 20. in 21. XI. 1989.
- 293 *Teze o slovenskem romanu.* – *Literatura*, 3, 1991, št. 13, str. 47–50.
Prispevek s kolokvija o slovenskem romanu v Jeruzalemu, 22. 6. 1991.
- 294 *Odperta Pirjevčeva vprašanja.* – Primerjalna književnost, 14, 1991, št. 1, str. 1–6.
S posvetovanja Dušan Pirjevec in slovenska literarna veda.
- 295 *Razvojni premiki v slovenski literarni vedi po 1945.* – Razprave SAZU, II. razred, 14, 1991, str. 23–43.
- 296 *Problem časa v slovenski liriki.* – Slavistična revija, 39, 1991, str. 1–14.
- 297 *Ep in roman na Slovenskem.* – Slavistična revija, 39, 1991, str. 371–89.
- 298 *Umetnost in estetsko v postmoderni dobi.* – Sodobnost, 39, 1991, str. 155–61, 409–19, 507–13, 670–9, 828–37, 944–52, 1112–20.
Ni izšlo v št. 3 in 11.
- 299 *Značilnosti predromantike.* – Gledališki list MGL, 41, 1991/92, št. 5, str. 7.

- 300 *Novi pogledi na slovensko literaturo.* – Sodobnost, 40, 1992, str. 230–5, 355–60, 535–41, 587–93, 943–8.
Vsebina: Kocbek redivivus; Živi in mrtvi; Poskus družbenopolitične določitve; Josip Vidmar; O ječah in nagradah.
- 301 *Slovenska književnost in slovenska država.* – Sodobnost, 40, 1992, str. 253–5.
- 302 *Pojem lirike in slovenski literarni razvoj.* – Primerjalna književnost, 15, 1992, št. 1, str. 1–12.
- 303 *Dekonstrukcija in metodologija literarne vede.* – Primerjalna književnost, 16, 1993, št. 1, str. 1–8.
Prispevek je s simpozija Poststrukturalizem – dekonstrukcija.
- 304 *Prešeren in krščanstvo.* – Slavistična revija, 42, 1994, str. 1–16.
- 305 *Moderna slovenska lirika.* – Literatura, 7, 1995, št. 44, str. 47–61.
Razprava je nastala kot spremna beseda k antologiji Moderna slovenska lirika.
- 306 *Postmodernizem : predhodniki, generacije, reprezentativni avtorji.* – Primerjalna književnost, 18, 1995, št. 1, str. 1–10.
- 307 *Slovenska književnost včeraj, danes, jutri.* – Literatura, 7, 1995, št. 50, str. 2–15.
- 308 *Med politiko in kulturo.* – Nova revija, 14, 1995, št. 162, str. 169–71.
- 309 *Vrste, zvrsti in tipi postmodernistične literature.* – Slavistična revija, 43, 1995, str. 139–55.
- 310 *Cankarjeva razmerja do krščanstva, revolucije, spolnosti.* – Nova revija, 15, 1996, št. 170/171, str. 13–7 (priloga Ampak).
- 311 *K vprašanju o bistvu tragedije.* – Primerjalna književnost, 19, 1996, št. 1, str. 1–16.
- 312 *Recepcija Biblije v slovenski literaturi.* – Bogoslovni vestnik, 57, 1997, št. 1/2, str. 151–8.
Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma.
- 313 *K vprašanju o bistvu komedije.* – Slavistična revija, 45, 1997, str. 293–305.
- 314 *Kristus in Dostojevski.* – Tretji dan, 26, 1997, št. 10/11, str. 17–27.
- 315 *Cerkev, kultura in umetnost.* – Nova revija, 17, 1998, št. 196/197, str. 167–72.
Objavljeno tudi v: *Cerkev v sedanjem svetu*, 33, 1999, št. 11/12, str. 218–21.
- 316 *Prevrednotenje Otona Župančiča.* – Nova revija, 17, 1998, št. 198, str. 105–19.
- 317 *Novi pogledi na tipologijo pripovedovalca.* – Primerjalna književnost, 21, 1998, št. 1, str. 1–20.
- 318 *Slodnjak prešernoslovec.* – Glasnik Slovenske matice, 23, 1999, št. 1/2, str. 32–7.
- 319 *Konec stoletja : (slovenska literatura v letih 1970–2000).* – Literatura, 12, 2000, št. 107/108, str. 170–209.

3.2 Strokovni članki

3.21 Recenzije, prikazi knjig, kritike¹

- 320 *Ob »Naši veliki maturi«*. – Mladinska revija, 4, 1948/49, str. 54–7.
O knjigi Mitje Vošnjaka. – Podpis: Janko Gruda.
- 321 *Ivan Potrč in njegova nova knjiga*. – Mladinska revija, 4, 1948/49, str. 204–7.
Svet na Kajžarju. – Podpis: Janko Gruda.
- 322 *Prežihov Voranc: Solzice*. – Mladinska revija, 5, 1949/50, str. 41–3.
- 323 *Zapiski o Balzacu: 1799–1949, 1850–1950*. – Mladinska revija, 5, 1949/50, str. 81–6.
Ob stopetdesetletnici rojstva in stoletnici smrti.
- 324 *France Bevk: Otroška leta*. – Mladinska revija, 5, 1949/50, str. 140–1.
- 325 *Nova slovenska drama: Mira Pucova: Ogenj in pepel*. – Nova obzorja, 2, 1949, str. 251–3.
- 326 *Miško Kranjec: Pisarna*. – Mladinska revija, 5, 1949/50, str. 281–3.
- 327 *Življenje Klima Samgina*. – Nova obzorja, 3, 1950, str. 596–601.
O romanu Maksima Gorkega.
- 328 *Maksim Gorki: Življenje Matveja Kožemjakina*. – Nova obzorja, 3, 1950, str. 672–5.
- 329 *Moji zapiski o Kraigherjevi Školjki*. – Srednješolski list, 1, 1950, št. 4, str. 4.
Podpis: J. K.
- 330 *Književnost, ideologija in partizanstvo: ob Kocbekovi Tovarišiji*. – Mladinska revija, 6, 1950/1951, str. 490–2.
- 331 *Maksim Gorki: Štiri drame*. – Nova obzorja, 4, 1951, str. 561–3.
- 332 *Proza Bena Zupančiča*. – Novi svet, 5, 1951, str. 1120–5.
Štirje molčeči in druge zgodbe.
- 333 *Dve knjigi podob iz partizanskega življenja*. – Beseda, 1, 1951/52, str. 372–3.
Janez Vipotnik: Iz zanke; Matevž Hace: Partizanske slike.
- 334 *Garson Kanin: Čez noč rojena*. – Novi svet, 7, 1952, str. 91–6.
- 335 *Hsiung: Gospa Biserna reka*. – Novi svet, 7, 1952, str. 178–81.
- 336 *Pesmi Antona Vodnika*. – Novi svet, 7, 1952, str. 464–8.
Zlati krogi, 1951.
- 337 *Anton Ingolič: Človek na meji*. – Beseda, 2, 1953, str. 39–42.
- 338 *Drago Kumer: Karlekov prigode*. – Beseda, 2, 1953, str. 179–80.
- 339 *Igorja Torkarja Pravljice o smehu*. – Beseda, 2, 1953, str. 628–31.
- 340 *Jože Šmit: Dvojni cvet*. – Beseda, 3, 1954, str. 156–60.
- 341 *Variacije na literarnozgodovinsko temo*. – Beseda, 3, 1954, str. 267–73.
Vladimir Bartol: Slovenska književnost in njena dialektika.
- 342 *Novele Bena Zupančiča*. – Beseda, 3, 1954, str. 276–84.
Veter in cesta, 1954.

¹ Glej tudi 3.1 Izvirni in pregledni znanstveni članki.

- 343 »Zlati oktober« Mire Miheličeve. – Beseda, 3, 1954, str. 421–6.
- 344 Dve povesti Ivana Ribiča. – Naša sodobnost, 2, 1954, str. 172–6.
Povesti z gora, Stopinje v snegu.
- 345 Hiša pod vrhom. – Knjiga, 5, 1957, str. 317–21.
O romanu Ignaca Koprivca. – Podpis: a. b.
- 346 April Mire Miheličeve. – Knjiga, 7, 1959, str. 47–8.
Podpis: –ao.
- 347 Kosovel in naš čas : ob izidu Integralov. – Naši razgledi, 17, 1968,
št. 1, str. 12–3.
- 348 Tomaž Šalamun: Namen pelerine. – Sodobnost, 17, 1969, str. 337–
40.
- 349 Dušan Nedeljković: Heglova estetika. – Traditiones, 2, 1973, str.
286–7.
Beograd 1970.
- 350 Slovenska literatura v ameriški izdaji. – Sodobnost, 22, 1974, str.
390–1.
Introduction to Yugoslav literature, 1973. – Podpis: J. K.
- 351 Tomaž Šalamun: Praznik. – Knjiga '76, 1976, str. 289–90.
- 352 Ciril Zlobec: Kras. – Sodobnost, 23, 1975, str. 961–5.
Ponatis z naslovom Beseda o pesniku v C. Zlobec: Kras, 1976, str.
81–92.
- 353 Anton Ocvirk: Evropski roman : Goethe, Flaubert, Dostojevski,
Gide, Proust. – Primerjalna književnost, 1, 1978, št. 1/2, str. 57–8.
Podpis: J. K.
- 354 Izpoved namesto nauka : o knjigi Josipa Vidmarja »Eseji o lepoti«,
ki je izšla pri Založbi tržaškega tiska. – Delo, 23, 1981, št. 298; 24,
1982, št. 5 – št. 29.
Izhajalo ob petkih.
- 355 Henry Ronald Cooper Jr.: France Prešeren. – Slavistična revija, 31,
1983, str. 247–51.
Boston 1981.
- 356 Premislek ob nepričakovani izdaji mladostne proze. – Delo, 28, 28.
VIII. 1986, str. 8.
Vladimir Bartol: Don Lorenzo, 1985.
- 357 Krst pri savici [!] v luči kritik in interpretacij : razkošna izdaja
celjske Mohorjeve družbe, ki se je proslavljanju dvestote obletnice
Prešernovega rojstva pridružila z izdajo njegovega doslej
najodmevnejšega in v slovenski literarni vedi najbrž najbolj
obravnawanega dela. – Delo, 43, 7. II. 2001, str. 28.

3.22 Biografski prispevki

- 358 Beseda o Mišku Kranjcu. – Novi svet, 6, 1951, str. 834–40.
- 359 Prof. dr. Dušan Pirjevec : 1921–1977. – Objave univerze, 1976/77
(1978), št. 3/4, str. 48–50.
- 360 Stane Sever kot simbol. – Sodobnost, 19, 1971, št. 2, str. 207–9.
- 361 Dušan Pirjevec (1921–1977). – Slavistična revija, 26, 1978, str.
106–9.

- 362 *Anton Ocvirk in besedna umetnost : ob sedemdesetletnici.* – Sodobnost, 25, 1977, str. 321–4.
- 363 *Velibor Gligorić : 1891–1977.* – Letopis SAZU, 1978, knj. 28: 1997, str. 56–7.
- 364 *Prof. dr. Anton Ocvirk.* – Vestnik / Univerza Edvarda Kardelja, 9, 1979/80, št. 1/2, str. 72–3.
- 365 *Anton Ocvirk (1907–1980).* – Slavistična revija, 28, 1980, str. 237–40.
- 366 *Anton Ocvirku.* – Sodobnost, 28, 1980, str. 113–5.
Besede v spomin na ljubljanskih Žalah-Navju 9. I. 1980.
- 367 *Dr. Anton Ocvirk.* – Delo, 22, 8. I. 1980, str. 6.
- 368 *Spomin na Primoža Kozaka.* – Naši razgledi, 31, 1982, št. 1, str. 12.
- 369 *Dane Zajc.* – Letopis SAZU, 1994, knj. 44: 1993, str. 56–7.
Prispevek ob izvolitvi Daneta Zajca za dopisnega člana SAZU.
- 370 *Taras Kermauner.* – Letopis SAZU, 1996, knj. 46: 1995, str. 48–9.
Portret.
- 371 *Janko Kos.* – V: Slovenska akademija znanosti in umetnosti ob šestdesetletnici : biografski zbornik, 1998, str. 97–8. Portret.

3.23 Polemike, diskusijski prispevki

- 372 *Variacije na kritično temo.* – Beseda, 1, 1951/52, str. 205–9.
Polemika s Štefanom Barbaričem.
- 373 *Polemični intermezzo o estetiki.* – Naši razgledi, 1, 1952, št. 18, str. 23–4.
Polemika s Petrom Levcem.
- 374 *Poglavje o kritiki.* – Beseda, 4, 1955, str. 346–52.
Polemika z Matejem Borom.
- 375 *Prešeren in znanstvena kultura.* – Naši razgledi, 14, 1965, št. 22, str. 460.
Polemika z Jožetom Pogačnikom.
- 376 *Še enkrat o Cankarjevi mladostni prozi.* – Naši razgledi, 17, 1968, št. 15, str. 451.
Polemika s Francetom Dobrovoljcem.
- 377 *Nov mit o Slovencih.* – Sodobnost, 19, 1971, str. 325–7.
Polemika z Alešem Lokarjem. – Podpis: J. K.
- 378 *Igrice.* – Sodobnost, 19, 1971, št. 1, str. 106–8.
O pisanju Dimitrija Rupla ob osnutku zakona o kulturnih skupnostih. – Podpis: J. K.
- 379 *Prispevek k proučevanju avantgarde?* – Sodobnost, 33, 1985, str. 111–2.
Polemika z Janezom Vrečkom.
- 380 *Polemika o slovenskem kulturnem razvoju.* – Sodobnost, 34, 1986, str. 98–103.
S Tinom Hribarjem.
- 381 *Diskusija.* – V: Balantičev in Hribovškov zbornik, 1994, str. [337]–65.

- O življenju in delu pesnikov Franeta Balantiča in Ivana Hribovša na simpoziju 20. in 21. I. 1994 v Ljubljani. – Sodelovali so še: France Pibernik, Marijan Tršar, Jože Šmit, Tilka Balantič-Jesenik, Valentin Kalan, Irene Mislej, Jože Krašovec, Dejan Kos, Naško Križnar, Jože Potokar, Kajetan Gantar, Franca Buttolo, Boris Paternu in France Bernik.
- 382 *Posvet o perspektivovstvu*. – Borec, 48, 1996, št. 551/552, str. 9–110.
Sodelovali so še Jože Dežman, Janez Jerovšek, Janko Prunk, Veljko Rus in Mitja Velikonja.
- 383 *Vizualno učinkovito, opremljeno z distanco : še enkrat o razstavi Tank – katalog in mnenja / soavtorji Lado Kralj, Vojko Urbančič, Janez Vrečko*. – Delo, 41, 20. IV. 1999, str. 9.

3.24 Intervjuji

- 383a *Pričel sem s kritikami / zapisal V.[iktor] Konjar*. – Tribuna, 7, 1957, št. 2, str. 4.
- 383b *Beseda ustvarjalcev / [zapisal Branko Hofman]*. – Knjiga '66, 14, 1966, str. 384–6. Portret
Ob izidu študije Prešernov pesniški razvoj, DZS 1966.
- 384 *[Pogovor]*. – Gledališki list / Drama SNG, 1980/81, št. 2, str. 9–22. Ivan Cankar, Hlapci.
- 385 *Intervju Sodobnosti / spraševal Ciril Zlobec*. – Sodobnost, 29, 1981, str. 1120–35. Portret.
O slovenski literarni kritiki.
- 386 *Učitelj mora učence navajati na uporabo učbenika : ob izidu učbenika literarne zgodovine in teorije »Književnost« / zapisal Tine Logar*. – Prosvetni delavec, 40, 1989, št. 18, str. 5.
- 387 *Literarna veda kot znanost, ki se mora odpirati tudi filozofiji : pod obnebjem metafizičnega nihilizma / zapisal Peter Kolšek*. – Delo, 33, 7. III. 1991, str. 13. Portret.
- 388 *Sodobna umetnost izraža resnico nihilističnega sveta : pogovor z dr. Jankom Kosom o Svetem pismu in pouku književnosti / zapisal Jože Kurinčič*. – Tretji dan, 22, 1992, št. 2, str. 30–2. Portret.
- 389 *Z blagoslovom – in brez njega : učbeniki : intervju / zapisal Janko Svetina*. – Delo, 35, 13. III. 1993, str. 13. Portret.
- 390 *Naš največji pesnik v izzivu posmodrnega [!] časa : pogovor z avtorjem esejev »Neznani Prešeren« / zapisal Jože Horvat*. – Delo, 37, 27. II. 1995, str. 9. Portret.
- 391 *Pogovor z Jankom Kosom / [pogovarjala sta se Niko Grafenauer in Aleksander Zorn]*. – Nova revija, 14, 1995, št. 158, str. 57–69. Portret.
- 392 *V poeziji je Prešeren ustvarjal samega sebe / zapisal Pavel Fajdiga*. – Slovenec (1991), 5, 28. I. 1995, str. 32–3.
- 393 *Nikoli ne bi odšel na samotni otok / zapisal T. V. [Tomo Virk]*. – Literatura, 8, 1996, št. 55, str. 66–82. Portret.
Vsebuje tudi uvod.

- 394 *Tranzicija bo morala poseči globlje* / zapisal Peter Kolšek. – Delo, 41, 30. IV. 1999, str. 35.
- 395 *Drobci iz akademikovih razgledov* / zapisal Jože Zadravec. – Družina, 48, 1999, št. 24, str. 9–10. Portret.
- 396 »V umetnosti gotovo obstaja nekaj presežnega« : pogovor z dr. Jankom Kosom / zapisali Miljana Cunta, Martina Slavec. – Tretji dan, 28, 1999, št. 10 (258), str. 2–10.
- 397 *Stopničke k Evropi : pogovor* / zapisal Jože Horvat. – Mag, 6, 2000, št. 6, str. 59–61. Portreti.
- 398 *Je sploh še mogoče brez krščanstva ali religije, kakršnekoli?* : dr. Janko Kos, akademik / zapisal Matija Grah. – Delo, 42, 30. IX. 2000, str. 4–6. Portret.
- 399 *Literarna veda naj bo hkrati znanstvena in filozofska : problemi sodobne slovenske literarne zgodovine* / zapisal France Pibernik. – Delo, 43, 23. V. 2001, str. 2. Portret.

3.25 Drugo

- 400 *Med novimi prevodi.* – Mladinska revija, 5, 1949/50, str. 324–6. O prevodih iz italijanske in ameriške literature.
- 401 *Svet brez globine.* – Mladinska revija, 6, 1950/1951, str. 63–8. O dramatik Mire Pucove [Miheličeve].
- 402 *Kritika in stvarnost.* – Mladinska revija, 6, 1950/1951, str. 243–6.
- 403 *Bratka Krefta scenarij o Prešernu.* – Beseda, 1, 1951/52, str. 175–8.
- 404 *Kultura in profesionalizem.* – Beseda, 1, 1951/52, str. 15–8.
- 405 *Gledališki fragmenti.* – Beseda, 1, 1951/52, str. 66–70.
- 406 *Victor Hugo včeraj in danes* / soavtor Boris Grabnar. – Beseda, 1, 1951/52, str. 365–8. Podpis: G. K.
- 407 *Namesto eseja.* – Beseda, 2, 1953, str. 86–91.
- 408 *Poezija in malomeščanstvo.* – Beseda, 2, 1953, str. 383–4. Podpis: AO.
- 409 *Prispevek k splošnemu čiščenju pojmov o kritiki.* – Beseda, 2, 1953, str. 479–83.
- 410 *Boris Zihl in naša kritika.* – Beseda, 2, 1953, str. 515–26.
- 411 *Kaj je z marksizmom v slovenski literarni kritiki?* – Beseda, 2, 1953, str. 595–601.
- 412 *Definicija umetnosti in neumetnosti.* – Beseda, 3, 1954, str. 47–51.
- 413 *Zapiski o »ideološkem« plenumu jugoslovanskih književnikov.* – Tribuna, 4, 11. XII. 1954, str. 4. Tudi v: Gledališki list / SNG Celje, 9, 1954/55, št. 7/8, str. 256–60.
- 414 *Kaj hoče slovenska literarna zgodovina?* – Beseda, 4, 1955, str. 541–8.
- 415 *O dveh področjih kulturnega ustvarjanja.* – Beseda, 4, 1955, str. 598–604. O umetnostnih in neumetnostnih oblikah kulturnega življenja.
- 416 *Staromodna tihožitja s poti.* – Beseda, 4, 1955, str. 648–56.

- V Salzburgu ni Mozarta; Potovanje v Ottaring; Običajno popoldne v Versaillesu.
- 417 *O humanizmu v literaturi*. – Beseda, 4, 1955, str. 284–9.
- 418 *Miško Kranjec in naša kritika*. – Beseda, 4, 1955, str. 253–6.
Podpis: jk.
- 419 *Pot v objektivnost*. – Beseda, 5, 1956, str. 443–6.
- 420 *O jugoslovanski literarni integraciji*. – Beseda, 5, 1956, str. 462–4.
Podpis: J. K.
- 421 *Družbeno upravljanje in vodstvo v nekaterih prosvetnih, kulturnih in umetnostnih ustanovah v Ljubljani, Janko Kos : urednik (upravni odbor SNG)*. – Naši razgledi, 7, 1958, št. 7, str. 163–4.
- 422 *O izvornih lutkovnih igrah*. – Gledališki list Mestnega lutkovnega gledališča, 1960/61, str. 2–3.
Tudi v: Glasilo DPM [Društva prijateljev mladine], 2, 1961, št. 5, str. 7.
- 423 *Lutkovna umetnost v svetu in doma : (vtisi s III. bochumskega festivala lutkovnih gledališč)*. – Naši razgledi, 9, 1960, št. 9, str. 218.
- 424 *Mladi Marx in moderni časi*. – Perspektive, 1, 1960/61, str. 55–60.
- 425 *Razvoj svetovne literature v očeh sovjetske znanosti*. – Perspektive, 1, 1960/61, str. 122–3.
Podpis: I. M.
- 426 *Jugoslovanska polemika o mladem Marxu*. – Perspektive, 1, 1960/61, str. 499–503.
Podpis: J. K.
- 427 *Slovenske lutke v Nemčiji*. – Naši razgledi, 10, 1961, št. 4, str. 93.
- 428 *Družba izobilja*. – Perspektive, 1, 1960/61, str. 627–31.
O razpravi Johna Kennetha Galbraitha. – Podpis: F. L.
- 429 *Književnost in sodobna šola*. – Perspektive, 1, 1960/61, str. 637–40.
Podpis: M. S.
- 430 *Nekrolog za Besedo : ob desetletnici*. – Perspektive, 2, 1961/62, str. 36–47.
- 431 *Slovenski film v letu 1961*. – Perspektive, 2, 1961/62, str. 253–6.
Podpis: J. K.
- 432 *Društvo slovenskih književnikov*. – Perspektive, 2, 1961/62, str. 627–32.
Podpis: – n–
- 433 *František Čap in slovenska filmska komedija*. – Ekran, 2, 1963, str. 434–8.
- 434 *Potrošnja kot religija*. – Perspektive, 3, 1963/64, str. 128–31.
Podpis: Ax.
- 435 *Premalo umetnosti in preveč : fantazija v črnem*. – Perspektive, 4, 1963/64, str. 272–5.
Esej o umetnosti. – Podpis: Ax.
- 436 *Zapiski o sodobni slovenski književnosti*. – Knjižna polica, 1, 1966/67, št. 1/2 – št. 10.
Vsako nadaljevanje ima svoj naslov.
- 437 *Filozofija na Slovenskem : razmišljanje ob anketi Naših razgledov*. – Naši razgledi, 16, 1967, št. 22, str. 629–30.

- 438 *Cankarjeva proza*. – Delo, 10, 8. XII. 1968, str. 10.
Objavljeno tudi v: Večer, 24, 14. XII. 1968, str. 16.
- 439 *Filozofija in srednja šola*. – Naši razgledi, 17, 1968, št. 3, str. 70–1.
- 440 *Slovenska književnost – med včeraj in jutri*. – Ljubljanski dnevnik, 18, 3. II., 31. III., 5. V. 1968.
V nedeljskih izdajah. – Vsako nadaljevanje ima svoj naslov.
- 441 *Prešeren, Bleiweis, Levstik in slovenstvo*. – Sodobnost, 17, 1969, str. 121–8.
- 442 *Slovenska gledališka situacija : anketa sodobnosti*. – Sodobnost, 17, 1969, str. 588–90.
- 443 *Po gostovanju*. – Sodobnost, 17, 1969, str. 1292–3.
Ljubljanska Drama v Sovjetski zvezi. – Podpis: J. K.
- 444 *Pred šolsko reformo*. – Sodobnost, 17, 1969, str. 1293–5.
Podpis: J. K.
- 445 *Ali poznamo Prešerna?* – Otroci in družina, 10, 1970, str. 43–4.
- 446 *Slovenski film med komercialnostjo in cenzuro*. – Ekran, 9, 1971, str. 255–63.
- 447 *Slepa ulica*. – Sodobnost, 19, 1971, str. 104–6.
Dramaturški svet v ljubljanski Drami. – Podpis: J. K.
- 448 *Cenzura in zakon*. – Sodobnost, 19, 1971, str. 209–11.
Boštjan Hladnik: Maškarada. – Podpis: J. K.
- 449 *Cankar in slovenski film*. – Sodobnost, 19, 1971, str. 323–5.
Vojko Duletič: Na klancu. – Podpis: J. K.
- 450 *Prešernove nagrade*. – Sodobnost, 19, 1971, str. 430–3.
Podpis: J. K.
- 451 *Okrogle mize kot znamenje časa*. – Sodobnost, 19, 1971, str. 543–6.
Podpis: J. K.
- 452 *Prešeren in krščanstvo*. – Sodobnost, 19, 1971, str. 654–9.
Glosa o predavanju Alojza Rebule ljubljanskim študentom teologije na Prešernovi proslavi, obj. v: Znamenje, 1971, št. 1/2. – Podpis: J. K.
- 453 *Pravda o kiču*. – Sodobnost, 19, 1971, str. 768–71.
Podpis: J. K.
- 454 *Bojkot režiserjev*. – Sodobnost, 19, 1971, str. 925–32.
V ljubljanski Drami. – Podpis: J. K.
- 455 *Legenda o Prešernu*. – Sodobnost, 19, 1971, str. 1034–9.
Podpis: J. K.
- 456 *Erich Segal v Sloveniji*. – Sodobnost, 19, 1971, str. 1275–8.
Podpis: J. K.
- 457 *Jože Javoršek v Romuniji*. – Sodobnost, 19, 1971, str. 1279–80.
Gostovanje ljubljanske Drame. – Podpis: J. K.
- 458 *Z zaupanjem v slovensko kulturo*. – Sodobnost, 20, 1972, str. 1–5.
- 459 *Tuji režiserji*. – Sodobnost, 20, 1972, str. 104–6.
V ljubljanski Drami. – Podpis: J. K.
- 460 *O Sartru, tokrat po domače*. – Sodobnost, 20, 1972, str. 108–9.
O izjavah Jožeta Gregoriča. – Podpis: J. K.
- 461 *Poučen konec*. – Sodobnost, 20, 1972, str. 218–20.
Konec izhajanja Elle-One. – Podpis: J. K.
- 462 *Drobec iz prešernoslovja*. – Sodobnost, 20, 1972, str. 223–4.
Razlaga izraza »ho hreisos« v Prešernovem sporočilu Vrazu.

- 463 *Stiske slovenske znanosti*. – Sodobnost, 20, 1972, str. 425–9.
Podpis: J. K.
- 464 *Slovensko avantgardno gledališče*. – Sodobnost, 20, 1972, str. 541–2.
Podpis: J. K.
- 465 *Čas šolskih reform*. – Sodobnost, 20, 1972, str. 651–3.
Podpis: J. K.
- 466 *Dve burki*. – Gledališki list / Mladinsko gledališče Ljubljana, 1973/74, št. 2.
Burka o jezičnem dohtarju; E. Ionesco: Plešasta pevka.
- 467 *Slovenska kultura in nagrade*. – Sodobnost, 21, 1973, str. 16–9.
- 468 *Pred obletnico Srečka Kosovela*. – Sodobnost, 21, 1973, str. 1032.
Priprava Zbranega dela. – Podpis: m. m.
- 469 *Gledališki modeli*. – Sodobnost, 22, 1974, str. 90–3.
Reorganizacija ljubljanske Drame. – Podpis: J. K.
- 470 *Mrtvi in živi Kosovel*. – Sodobnost, 22, 1974, str. 298–300.
- 471 *Naša beseda : mnenja urednikov ob sklepu zbirke, Janko Kos*. – Naši razgledi, 24, 1975, št. 1, str. 8.
- 472 *Cankar in svetovna literatura : razmišljanje o Cankarjevem ustvarjanju*. – Delo, 18, 8. V. 1976, str. 22.
- 473 *Ivan Cankar in sodobna šola*. – Vzgoja in izobraževanje, 7, 1976, št. 4, str. 11–3.
- 474 *Vprašanja marksistične literarne kritike : zapis ob naši okrogli mizi o kritiki*. – Delo, 18, 27. III. 1976, str. 26.
- 475 *Aktualni problemi današnje umetnostne kritike na Slovenskem : znova premisliti vprašanja vrednotenja*. – Naši razgledi, 27, 1978, št. 1, str. 12–3.
- 476 *Kako vidimo svoje kulturno opravilo : provincialnost – stalna nevarnost slovenske kulture*. – Delo, 20, 4. II. 1978, str. 22.
Odgovor na anketo.
- 477 *Književnost sveta v mednarodni perspektivi : Innsbruck 1979 : kongres komparativistov z nekaterimi pomenljivimi indikacijami*. – Delo, 21, 4. X. 1979, str. 13.
- 478 *Močno poudarjena ideja naroda : tipološke značilnosti slovenskega razsvetljenstva v evropskem kontekstu*. – Delo, 21, 5. VII. 1979, str. 17.
- 479 *Murn in modernizem 20. stoletja : o Murnu – pesniku mitskega : s simpozija o Josipu Murnu*. – Dnevnik, 28, 1979, št. 278, str. 8.
- 480 *Nekatera vprašanja iz koncepta slovenske primerjalne književnosti*. – Anthropos, 1979, št. 1/2, str. 198–200.
- 481 *Prešeren na današnjo rabo : kako daleč in kako blizu nam je slovenska klasika*. – Delo, 21, 8. II. 1979, str. 13.
- 482 *Osrednje mesto sodobnih prizadevanj : literarna teorija na Slovenskem in njen leksikon*. – Delo, 23, 9. VII. 1981, str. 7.
Ob izidu petih zvezkov Literarnega leksikona.
- 483 *Problem objektivne kritike v današnji literarni situaciji*. – Naši razgledi, 30, 1981, št. 18, str. 516–7.
Vloga kritike v slovenski umetnosti po letu 1945 : IX. plenum kulturnih delavcev OF v Velikih Laščah : 150-letnica rojstva Frana Levstika.

- 484 *Marx in moderna literarna veda*. – Antrophos, 1982, št. 4/6, str. 9–11.
- 485 *O romanu – od Čopa do Cankarja : odlomek iz študije*. – Delo, 25, 28. VII. 1983, str. 10.
- 486 *Pouk literature v usmerjeni srednji šoli*. – Naši razgledi, 32, 1983, št. 9, str. 283.
- 487 *France Prešeren in razsvetljenstvo*. – Delo, 26, 9. II. 1984, str. 13.
- 488 *Primerjalnotipološke perspektive : prispevek z znanstvenega posvetovanja SAZU o družbeni in kulturni podobi slovenske reformacije*. – Delo, 26, 25. X. 1984, str. 7.
- 489 *Koliko na usmerjeno izobraževanje vpliva imperializem strok, koliko pa naša neorganiziranost in nezavzetost*. – Delo, 27, 1. VI. 1985, str. 18–22.
Okrogla miza.
- 490 *Prešernov prijatelj in sodelavec : sto petdeset let od Čopove smrti*. – Prešernov koledar, 1985, str. 89–93.
- 491 *Jubilejno leto slovenskega romana : ob 150-letnici Sreče v nesreči*. – Delo, 28, 7. VIII. 1986, str. 7.
- 492 *Nove vzporednice s Francetom Prešernom : postmodernizem je še slabo razvit in premalo radikalen*. – Delo, 28, 6. II. 1986, str. 3 in 13. II. 1986, str. 7.
- 493 *Novo bližnje središče komparativistike : Celovec*. – Delo, 28, 24. VII. 1986, str. 7.
- 494 *Primož Trubar in temelji teologije Martina Luthra*. – Delo, 28, 6. XI. 1986, str. 7.
Iz referata na univerzi v Tübingenu.
- 495 *Protislovja današnje univerze*. – Sodobnost, 34, 1986, str. 163–8. Anketa Sodobnosti.
- 496 *Sto petdeset let »mita« o Črtomiru iz Krsta pri Savici*. – Delo, 28, 4. IX. 1986, str. 7.
- 497 *»... und wozu Dichter in dürftiger Zeit?«* – Nova revija, 5, 1986, str. 219–21+819.
O verzu Fr. Hölderlina.
- 498 *Usoda neke zbirke, ki je vredna ponovitve in izpopolnitve : Sto romanov*. – Delo, 28, 10. VII. 1986, str. 7.
- 499 *Beseda avtorja*. – Delo, 29, 9. VII. 1987, str. 6.
Odlomek iz Predromatike, 31. zv. Literarnega leksikona.
- 500 *Prešeren in Puškin – podobnost in različnost*. – Delo, 29, 5. II. 1987, str. 7.
- 501 *Aktualna vprašanja književnega pouka*. – Prosvetni delavec, 41, 1990, št. 4 – št. 12.
Vsebina: Širši razgledi; Bolj vzgoja ali izobraževanje?; Svobodnost in avtoriteta; Literarna zgodovina, teorija, interpretacija; Ne samo slovenska književnost; Od šolskih beril do domačega branja; Ideološko ali nevtrarno; Verske vsebine; Pluralizem.
- 502 *Začetki literarne tipologije na Slovenskem*. – Delo, 32, 1. III. 1990, str. 16.
- 503 *Je pouk religije nujno ideološki*. – Prosvetni delavec, 41, 10. XII. 1990, str. 3.

- 504 *Dijakom v potrebo in pomoč : novo Klasje : poseben učbenik, prvi te vrste pri nas.* – Delo, 33, 6. VI. 1991, str. 15.
- 505 *Nova aktualnost Prešernovega Krsta pri Savici.* – Delo, 33, 14. II. 1991, str. 12.
Prispevek z okrogle mize ob Prešernovem dnevu.
- 506 *Če bi pisal dnevnik ... : Slovenija zdaj in jutri.* – Sodobnost, 40, 1992, str. 236–95.
Sodeloval v anketi.
- 507 *Novi pogledi na slovensko literaturo: Živi in mrtvi : iz aprilske številke Sodobnosti.* – Delo, 34, 9. IV. 1992, str. 13.
- 508 *O srbsčini/hrvaščini v osnovni šoli.* – Slovenec (1991), 2, 30. XI. 1992.
- 509 *Povprečno literarno leto : prednovoletni premislek o kulturi – književnost.* – Delo, 34, 29. XII. 1992, št. 300, str. 7.
- 510 *Modernejša pojmovanja lirike : iz nove knjige : beseda avtorja.* – Delo, 35, 13. V. 1993, št. 108, str. 16. Portret.
Lirika, 1993.
- 511 *Položaj Franceta Balantiča in Ivana Hribovska v razvoju slovenskega pesništva : soočenje poetik.* – Delo, 36, 7. IV. 1994, št. 80, str. 13–4.
- 512 *Pismo urednikoma.* – Literatura, 8, 1996, št. 65/66, str. 83–5.
- 513 *Recepcija Biblije v slovenski literaturi.* – Slovenec (1991), 20. IX. 1996, str. 5.
- 514 *Spomenica o slovenskem jeziku.* – Nova revija, 15, 1996, št. 169, str. 23–5.
Spomenica je rezultat javne tribune o položaju slovenskega jezika, ki jo je pripravil Kulturni forum pri SDS 12. 3. 1996.
- 515 *Člani NKS o svojem delu / soavtorica Vida A. Mohorčič-Špolar.* – Delo, 39, 26. V. 1997, št. 119, str. 4.
NKS = Nacionalni kurikularni svet.
- 516 *Kako poteka prenova in kje smo v tem trenutku.* – Iskanja, 6, 1998, št. 23, str. 10–1.
- 517 *Metodološki in ideološki pluralizem v sodobni slovenski literarni vedi.* – Delo, 40, 12. XI. 1998, št. 262, str. 20; 19. XI. 1998, št. 268, str. 17.
- 518 *Besed o Prešernu ne zmanjkuje.* – Delo, 41, 6. II. 1999, št. 30, str. 10. Portret.
- 519 *Izbranci kompetentnih.* – Mag, 5, 1999, št. 48, str. 58–9. Portreti.
Sodeloval v anketi.
- 520 *10 najboljših slovenskih romanov [20. stoletja] : po izboru slovenskih profesorjev in recenzentov.* – Mladina, 1999, št. 27, str. 59.
Sodeloval v anketi.
- 521 *XX. stoletje – slovenska književnost.* – Delo, 42, 28. IX. 2000, št. 199 – 30. X. 2000, št. 253. Portreti.
Izbor slovenskih književnikov XX. stol. – Izhajalo ob ponedeljkih. – Upoštevani so: Ivan Tavčar, Ivan Cankar, Oton Župančič, Božo Vodušek, France Balantič, Edvard Kocbek, Dominik Smole, Gregor Strniša, Dane Zajc, Lojze Kovačič.

- 522 *Problemi književnega pouka*. – Primerjalna književnost, 23, 2000, št. 2, priloga, str. 6–8.
- 523 *Véliká inventura – esej ob koncu tisočletja – šesti*. – Delo, 42, 3. I. 2000, št. 1, str. 6.
O utopijah, kulturi in umetnosti.
- 524 *Blišč in beda televizije*. – Delo, 43, 26. III. 2001, št. 70, str. 8.
- 525 *Elegija svojim rojakom*. – Delo, 43, 30. IV. 2001, št. 98, str. 5.
- 526 *Konec slovenske zgodovine*. – Delo, 43, 2. VII. 2001, št. 149, str. 5.
- 527 *Po Prešernu Prešeren*. – Delo, 43, 29. I. 2001, št. 23, str.
- 528 *Po Sokratu Sokrat*. – Delo, 43, 28. V. 2001, št. 120, str. 5.
- 529 *Učna ura zgodovine*. – Nova revija, 20, 2001, št. 225/226/227, str. 333–340.
- 530 *Umetnost danes in nikdar več*. – Delo, 43, 26. II. 2001, št. 46, str. 8.

SEKUNDARNO AVTORSTVO

4.1 Uredništvo

4.11 Monografije (neučbeniki)

- 531 *France Prešeren: Zbrano delo. I.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1965. 362 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 76)
Opombe: str. 199–357.
- 532 *France Prešeren: Zbrano delo. II.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1966. 376 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 80)
Opombe: str. 215–351. – Imensko kazalo.
- 533 *Ivan Cankar: Zbrano delo, VI.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1967. 478 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 84)
Opombe: str. 407–75.
- 534 *Anton Aškerc: Izbrano delo*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1969. 276 str. – (Naša beseda)
Ponatisi: 1970, 1971, 1972, 1974, 1976.
- 535 *Ivan Cankar: Zbrano delo, VII.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1969. 414 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 92)
Opombe: str. 316–414.
- 536 *Srečko Kosovel: Izbrano delo*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1969. 174 str. – (Naša beseda)
Knjiga vsebuje tudi Izbrano delo Mirana Jarca, ki ga je uredil F. Zadravec. – Ponatisi: 1970, 1971, 1974, 1977.
- 537 *France Prešeren: Izbrano delo*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1969. 378 str. – (Naša beseda)
Ponatisi: 1970, 1971, 1974, 1976.

- 538 *Oton Župančič: Samogovori.* – Maribor : Obzorja, 1969. 174 str. – (Iz slovenske kulturne zakladnice ; 10)
Uvod v razumevanje Župančičevih Samogovorov: str. 113–74.
- 539 *Marko Pohlin, Žiga Zois, A. T. Linhart, Valentin Vodnik: Izbrano delo.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1970. 278 str. – (Naša beseda)
Ponatisi: 1972, 1974, 1977.
- 540 *Ivan Cankar: Zbrano delo, X.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1971. 352 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 100)
Opombe: str. 279–352.
- 541 *Koroška in koroški Slovenci / glavni urednik Vladimir Klemenčič.* – Maribor : Obzorja, 1971. – 389 str.
Sourednik.
- 542 *Ivan Cankar: Zbrano delo, XI.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1972. 340 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 102)
Opombe: str. 283–340.
- 543 *Edvard Kocbek, Božo Vodušek: Izbrano delo.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1972. 152 str. – (Naša beseda)
Ponatisi: 1974, 1976.
- 544 *Antologija svetovne književnosti, I. : orient : antika, srednji vek.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1973. 361 str.
- 545 *Ivan Cankar: Zbrano delo, XVIII.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1973. 351 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 108)
Opombe: str. 307–51.
- 546 *Jernej Kopitar, Matija Čop: Izbrano delo.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1973. 228 str. – (Naša beseda)
Ponatisi: 1974, 1977.
- 547 *Simon Jenko: Pesmi 1865.* – Maribor : Obzorja, 1974. 205 str. – (Iz slovenske kulturne zakladnice ; 16)
Simon Jenko ali pesništvo med romantiko in realizmom: str. 136–206.
- 548 *Tomaž Šalamun: Pesme.* – Beograd : Narodna knjiga, 1974. 315 str. – (Naši vidici. Savremena slovenačka poezija)
- 549 *Ivan Cankar: Zbrano delo, XXI.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1974 (1975). 328 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 112)
Opombe: str. 283–328.
- 550 *Ivan Cankar: Zbrano delo, XXII.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1975. 315 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 118)
Opombe: str. 273–315.
- 551 *Dominik Smole, Primož Kozak, Gregor Strniša: Drame.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1975. 373 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
Spremna beseda: str. 363–73.
- 552 *Anton Vodnik, Cene Vipotnik, Jože Udovič: Pesmi.* – Ljubljana :

- Mladinska knjiga, 1975. 167 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
Spremna beseda: str. 153–62.
- 553 *Lojze Kovačič: Resničnost.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1976. 225 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
Spremna beseda: str. 215–26.
- 554 *Ivan Minatti, Janez Menart, Lojze Krakar: Pesmi.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1977. 149 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
Spremna beseda: str. 139–50.
- 555 *Program znanstveno raziskovalnega dela Filozofske fakultete v Ljubljani.* – Ljubljana : FF, 1977. 129 str.
Sourednika Nace Šumi in Marko Kerševan.
- 556 *Antologija svetovne književnosti, II. : od renesanse do romantike.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1977 (1978). 442 str.
Opombe: str. 383–436.
- 557 *Sodobni slovenski esej.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1979. 479 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
Esej in Slovenci: str. 441–77.
- 558 *Božo Vodušek: Pesmi.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1980. 169 str. – (Kondor ; 185)
Študija, spremna beseda, opombe: str. 135–66.
- 559 *France Prešeren: Pesmi.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1981. 233 str.
Klasika in romantika v Prešernovi poeziji: str. 199–217.
- 560 *Matija Čop: Pisma in spisi.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1983. 229 str. – (Kondor ; 206)
Opombe: str. 188–209. – Imensko kazalo.
- 561 *Slovenska lirika 1950–1980.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1983. 174 str. – (Kondor ; 211)
Študija, spremna beseda, opombe: str. 133–68.
- 562 *Pisma Matija Čopa. I.* – Ljubljana : SAZU, 1986. 364 str. – (Korespondence pomembnih Slovencev ; 6/1)
Uredil Anton Slodnjak, Kos napisal uvodno pojasnilo: str. 5–6, uvod: str. 7–29 in opombe, str. 297–351.
- 563 *Pisma Matija Čopa. II.* – Ljubljana : SAZU, 1986. 181 str. – (Korespondence pomembnih Slovencev ; 6/2)
Uredil Anton Slodnjak, Kos napisal opombe, str. 167–70.
- 564 *Valentin Vodnik: Zbrano delo.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1988. 510 str. – (Zbrana dela Slovenskih pesnikov in pisateljev ; 154)
Opombe: str. 359–503.
- 565 *Brižinski spomeniki – znanstvenokritična izdaja.* – Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 1992. 199 str.
Predsednik uredniškega odbora, član redakcijske in prevajalske skupine.
- 566 *Zgodbe Svetega pisma.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1992. 218 str., ilustr. – (Klasje)

- Kronološki pregled Svetega pisma in svetopisemskih zgodb ; Svetopisemske zgodbe ; Uvodne opombe ; Bibliografija: str. 7–23. – Ponatisa: 1997, 2001.
- 567 *Evropska lirika*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1995. 208 str., portreti pesnikov. – (Klasje)
- 568 *Moderna slovenska lirika : 1940–1990*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1995. 227 str. – (Kondor ; 271)
Moderna Slovenska lirika ; Pojasnilo in opombe: str. 174–220.
- 569 *Prešeren, France: Poezije in pisma*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1998. 534 str. – (Klasiki Kondorja ; 24)
- 570 *Prešeren, France: Krst pri Savici*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 2000. 63 str., ilustr. – (Klasje)
Dva natisa v letu 2000.

4.12 Periodične publikacije

- 571 *Beseda*, 1, 1951/52, št. 6 – 2, 1952/53, št. 5.
Član uredniškega odbora.
- 572 *Beseda*, 2, 1952/53, št. 6 – 6, 1957, št. 3.
Skupaj s Círilom Zlobcem odgovorni urednik.
- 573 *Perspektive*, 1, 1960/61 – 2, 1961/62, št. 18.
Skupaj z Dominikom Smoletom urednik.
- 574 *Perspektive*, 2, 1961/62, št. 19 – 4, 1963/64,
Član uredniškega odbora.
- 575 *Gledališki list Mestnega lutkovnega gledališča*, 1960/61, 1961/62.
Urednik.
- 576 *Knjižna polica*, 1, 1966/67.
Član uredniškega odbora.
- 577 *Slavistična revija*, 17, 1973 – 44, 1996.
Član uredniškega odbora.
- 578 *Lutka*, 1, 1966/67.
Član uredniškega odbora.
- 579 *Sodobnost*, 17, 1969 – 41, 1993.
Član uredniškega odbora.
- 580 *Primerjalna književnost*, 1, 1978–.
Član uredniškega odbora ; od 1998 član uredniškega sveta.

4.13 Knjižne zbirke, enciklopedije, leksikoni

- 581 *Naša beseda*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1972–7.
Član uredniškega odbora.
- 582 *Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1975–80.
Član uredniškega odbora.
- 583 *Literatura*. – Ljubljana : Cankarjeva založba, 1977. 265 str.
Strokovni urednik, sodelavec pri geslih iz poetike, literarnih tokov in filozofije. – Spremna beseda: str. 7–8. – Ponatisi: 1981, 1984, 1987.

- 584 *Literarni leksikon. Študije.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1978 –
Član uredniškega odbora in od 1981 glavni urednik.
- 585 *Slovenska književnost.* – Ljubljana : Cankarjeva založba, 1982. 436 str.
Sourednica Ksenija Dolinar. – Razširjena in dopolnjena izdaja: 1996 / sourednika Ksenija Dolinar in Andrej Blatnik.
- 586 *Enciklopedija Slovenije.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1987 – .
Strokovni urednik za književnost, od 1991 tudi predsednik glavnega uredniškega odbora.
- 587 *Klasje.* – Ljubljana : DZS, 1991 –
Član uredniškega odbora.
- 588 *Korespondence pomembnih Slovencev.* – Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 1939 – .
Sourednik zbirke od 1981.

PREVODI

5.1 Kosovi prevodi iz tujih jezikov

- 589 Več krajših del in odlomkov iz del raznih avtorjev za antologijo Svetovna književnost, 1962–64.
- 590 *Machado, Maria Clara: Mali strah bav bav* (Plouft, le petit fantôme), 1980. 48 str.
- 591 *Prevod v sodobno slovenščino /* soprevajalci Boris Paternu, France Bernik, Jože Faganel, Franc Jakopin, Tine Logar, Marijan Smolik, Janez Zor. – V: Brižinski spomeniki : znanstvenokritična izdaja, 1993, str. 83–99.
Brižinski spomeniki.

5.2 Prevodi Kosovih del v tuje jezike (objave v periodičnih publikacijah in zbornikih)

- 592 *Despre estetica marxista și despre critica literara marxista /* prev. Ion Bălău. – Lumina (Vrșac), 1954, str. 437–41.
- 593 *Marksističkata estetika i marksističkata kritika.* – Razgledi (Skopje), 1, 1954, št. 24, str. 13–6.
- 594 *Beleška o poeziji mladih slovenačkih pesnika.* – Letopis Matice srpske (Novi Sad), 131, 1955, knj. 375, str. 443–5.
Podpis: J. K.
- 595 *O marksističkoj estetici i marksističkoj literarnoj kritici.* – V: Izvanredni plenum Saveza književnika Jugoslavije, Beograd 1955, str. 133–51.
- 596 *Jedan pogled na savremenu slovenačku poeziju /* prev. Dejan Poznanović. – Polja (Novi Sad), 1, 1955, št. 1, str. 6–7; št. 2/3, str. 3.

- 597 *Tematika včera i danas*. – Razgledi (Skopje), 2, 1955, št. 8, str. 4.
Odlomek iz eseja Metamorfoze.
- 598 *Za slovenečkata lirika*. – V: Slovenečki poeti, Skopje 1956, str. 7–24.
- 599 *Oč jde jugoslavske kritice a estetice?* / prev. I. Wanigová. – Květen (Praga), 1957, str. 194–6.
- 600 *Perspektive savremene književnosti* / prev. Dejan Poznanović. – Polja (Novi Sad), 5, 1959, št. 41, str. 1–2; št. 42, str. 2–3; 6, 1960, št. 43, str. 1–2; št. 44, str. 4–5; št. 45, str. 7–8; št. 48, str. 1–3.
- 601 *Poetska tema*. – Izraz (Sarajevo), 3, 1959, knj. 6, str. 399–406.
- 602 *Költői téma* / prev. István Bodritis. – Híd (Novi Sad), 24, 1960, str. 122–6.
- 603 *Anatomija romantizma* / prev. Muris Idrizović. – Izraz (Sarajevo), 6, 1962, knj. 12, str. 1–12.
- 604 *Introduction à l'histoire de la littérature slovène* / prev. Viktor Jesenik in Claude Vincenot. – V: Nouvel essai yougoslave, Maribor 1965, str. 116–33.
Ponatis: Le livre slovène, 3, 1966, št. 3, str. 18–22.
- 605 *Erotska ispovest u Prešernovoj lirici* / prev. Gojko Janjušević. – Letopis Matice srpske (Novi Sad), 143, 1967, knj. 400, str. 124–33.
Poglavlje iz knjige Prešernov pesniški razvoj.
- 606 *A költészet témája* / prev. Predrag Sztepanov. – V: A csönd elemei, Budimpešta 1968, str. 59–68.
Poetska tema.
- 607 *Prešernov pesnički razvoj : interpretacija* / prev. Gojko Janjušević. – V: F. Prešeren: Sonetni venac, Beograd 1968, str. 37–258.
- 608 *Pohl'ad na slovinskú literatúru 1958–1968* / prev. V. P. B [Viera Benková Popitová]. – Nový život (Petrovac), 20, 1968, str. 226–7.
- 609 *Primož Kozak et le drame politique moderne* / prev. Viktor Jesenik. – V: P. Kozak: Kongres, Novi Sad 1969, str. 124–34.
- 610 *Poglavlje o humanizmu* / prev. Mate Šimundić. – Mogućnosti (Split), 17, 1970, 1075–87.
- 611 *Nove težnje u slovenskom pripovjedalaštvu* / prev. Mate Šimundić. – Mogućnosti (Split), 17, 1970, 1088–101.
- 612 *Pjesnikov mit u Župančičevim Samogovorima* / prev. Muris Idrizović. – Život (Sarajevo), 19, 1970, str. 28.
- 613 *Meditacije* / prev. Juraj Martinović. – Izraz (Sarajevo), 17, 1973, knj. 34, str. 107–15.
- 614 *Umjetnost i struktura* / prev. Špiro Matijević. – Život (Sarajevo), 23, 1974, knj. 44, 645–52.
- 615 *O problematici literarno-estetskog doživljaja* / prev. Špiro Matijević. – Izraz (Sarajevo), 19, 1975, knj. 37, str. 131–54.
- 616 *Društveno-ideološka struktura i progresivnost današnje književnosti*. – V: Svijet umjetnosti, Zagreb 1976, str. 64–79.
- 617 *Spoznajno-vrijednosna ishodišta Vidmarove kritike* / prev. Lazar Amidžić. – Život (Sarajevo), 26, 1977, knj. 52, str. 253–75.
- 618 *Pjesništvo Cirila Zlobeca* / prev. Slavko Mihalić. – Forum (Zagreb), 17, 1978, knj. 35, str. 369–74.

- 619 *Teorija i praksa moderne slovenačke proze* / prev. Marija Mitrović. – V: *Mogućnosti čitanja*, Beograd 1978, str. 33–74.
- 620 *A regény multandósága és halhatatlansága* / prev. Karoly Szilágyi. – *Híd* (Subotica), 43, 1979, 919–27.
Odlomek iz Pota romana.
- 621 *Putevi romana* / prev. Špiro Matijević. – *Izraz* (Sarajevo), 23, 1979, knj. 44, str. 452–74; knj. 45, str. 118–41.
- 622 *Marksizam i problemi vrednotenja književnosti* / prev. Pavle Rak. – *Književnost* (Beograd), 34, 1979, str. 108–115, 295–301, 493–504, 666–74, 827–39, 1472–81; 35, 1980, 397–406, 521–8, 686–99, 903–15, 2082–105.
- 623 *L'essai littéraire en Slovénie* / prev. Vladimir Pogačnik. – *Le livre slovène*, 18, 1980, št. 1/2, str. 3–9.
- 624 *Méditation sur une mort : en mémoire de Dušan Pirjevec Ahac* / prev. Vladimir Pogačnik. – *Le livre slovène*, 18, 1980, št. 1/2, str. 89–93.
- 625 *Sonetni venac* / prev. Gojko Janjušević. – *Mostovi* (Plevlja), 12, 1980, št. 54, str. 73–9.
Poglavje iz knjige Prešernov pesniški razvoj.
- 626 *Esej i Slovenci* / prev. Špiro Matijević. – *Izraz* (Sarajevo), 25, 1981, knj. 49, str. 186–204.
- 627 *Modernizam i avantgarda* / prev. Špiro Matijević. – *Izraz* (Sarajevo), 26, 1982, knj. 52, str. 1–11.
- 628 *Dušan Pirjevec i evropski roman* / prev. Špiro Matijević. – *Izraz* (Sarajevo), 28, 1983, knj. 54, str. 992–1012.
- 629 *Ivan Cankar na raskršću romanskih, germanskih i slovanskih literatura* / prev. Špiro Matijević. – *Ovdje* (Titograd), 16, 1983, št. 176, str. 10–1.
- 630 *Slovenačka lirika 1950–1980* / prev. Jaroslav Turčan. – *Polja* (Novi Sad), 29, 1983, št. 292/293, str. 284–88.
- 631 *Lirika Shakespearovih soneta : odlomci* / prev. Anamarija Paljetak. – *Odjek* (Sarajevo), 37, 1984, str. 9–10.
- 632 *Nacionalni i svetski vidiki* / prev. Franci Zagoričnik. – *Književne novine* (Beograd), 15. VI. 1986, str. 4–5.
- 633 *Die slowenische historische Avantgarde*. – V: *Slowenische historische Avantgarde*, Ljubljana 1986, str. 73–84.
- 634 *Obrazovanje i naučno-tehnološka revolucija*. – V: *Naučna i tehnološka politika za 90. godine*, Ljubljana 1987, str. 640–9.
- 635 *Slowenische Literatur und historische Avantgarde*. – V: *Europäische Avantgarde*, Frankfurt-Bern-New York 1987, str. 71–85.
- 636 *Primož Kozak i moderna politička drama* / prev. Gojko Janjušević. – V: *Savremena drama i pozorište u Sloveniji*, Novi Sad 1986, str. 220–28.
- 637 *Postmoderno vreme* / prev. Miljenka Vitezović. – *Književnost* (Beograd), 43, 1988, 1561–6, 1802–15, 1981–7; 44, 1989, str. 159–64, 366–74, 588–96, 765–72.
- 638 *Contemporary Slovene literature*. – *Nationalities papers* (Oxfordshire), 21, 1992, št. 1, str. 119–26.

- 639 *The theory and practice of comparative literature in Slovenia*. – Primerjalna književnost, 17, 1994, št. 1, Supplement, str. 3–16.
- 640 *Sappho, Grillparzer und Prešeren*. – V: Kulturelle Wechselseitigkeit in Mitteleuropa : deutsche und slowenische Kultur im slowenischen Raum vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis zum Zweiten Weltkrieg : Symposium, Ljubljana 29. – 31. Oktober 1990, 1995, str. 173–81. – (Wissenschaftliche Bibliothek Österreich-Slowenien ; Bd 1).
- 641 *Trubers Begründung des slowenischen Schrifttums und die metaphysische Wende in der Theologie Luthers*. – V: Ein Leben zwischen Laibach und Tübingen : Primus Truber und sein Zeit : Intentionen, Verlauf und Folgen der Reformation in Württemberg und Innerösterreich, München 1995, str. 258–67. – (Sagners slavistische Sammlung ; Bd. 24)
- 642 *Pjesma o Črtomiru i Bogomili* / prev. Luka Paljetak. – V: F. Prešeren: Krštenje na Savici, Bilje 1996, str. [97].
- 643 *Rezeption der Bibel in der slowenischen Literatur* / prev. Catarina Ošlaj. – V: The interpretation of the Bible : the International Symposium in Slovenia, Ljubljana-Sheffield, 1998, str. 1671–83. – (Journal for the study of the Old Testament, Supplement series ; 289)

Imensko in stvarno kazalo

- | | |
|---|---|
| abecedna vojna 82, 146 | Baraga, Friderik Irenej 144 |
| Abram, Jože 144 | Barbarič, Štefan 372 |
| Ahacel, Matija 144 | Barbarič-Furlan, Nada 24–26 |
| alegorija 146 | barok 197 |
| alienacija 182 | Bartol, Vladimir 66, 291, 341, 356 |
| alpska poskočnica 146 | basen 146 |
| Amidžić, Lazar 617 | Bavdek, Mojca 24–27 |
| Andersen, Hans Christian 251 | Benková-Popitová, Viera 608 |
| anekdota 146 | Bernik, France 381, 591 |
| Aškerc, Anton 534 | Beseda (revija) 430 |
| avantgarda 9, 146, 206, 240, 241, 243, 265, 379 | Bevk, France 324 |
| ~, slovenska 9, 243, 268 | Biblija 76, 77, 131, 312, 388, 513, 566 |
| ~, zgodovinska 271 | bidermajer 16, 146, 250 |
| avtobiografija 146 | Bilc, Franc 144 |
| avtorske pravice 61 | Bilc, Janez 144 |
| | Blatnik, Andrej 585 |
| | Bleiweis, Janez 144, 146, 441 |
| bajka 146 | Bodritis, István 602 |
| balada 146 | Bohanec, Franček 31 |
| Bălăn, Ion 592 | Bor, Matej 175, 374 |
| Balantič, France 69, 381, 511, 521 | Božič, Peter 130 |
| Balantič-Jesenik, Tilka 381 | Brižinski spomeniki 75, 565, 591 |
| Balzac, Honoré de 100, 323 | Brnčič, Ivo 164 |

- Butor, Michel 103
Buttolo, Franca 381
- Camus, Albert** 94
Cankar, Ivan 116, 139, 144, 146, 155,
167, 185, 187, 188, 192, 193, 195,
221, 236, 254, 310, 376, 384, 438,
449, 472, 473, 485, 521, 533, 535,
540, 542, 545, 549, 550, 629
Cerkev 315
Cigler, Janez 144, 146, 491
civilizacija 59, 209
Cooper, Henry Ronald 355
Cunta, Miljana 396
- Čap, František** 433
Čehov, Anton Pavlovič 136
Čokl, Sonja 23
Čop, Matija 5, 16, 128, 129, 146, 163,
245, 485, 490, 546, 560, 562, 563
- Dajnko, Peter** 144
Dante Alighieri 88
dekadenca 256
Detela, Fran 144
Dev, Janez Damascen 144
Dežman, Jože 382
dialektika 189
dialog 146
Dickens, Charles 99
Dobrovoljc, France 376
Dolgan, Marjan 146
Dolinar, Darko 144
Dolinar, Ksenija 585
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič 313,
353
dramatika 80
~, slovenska 9, 175, 187, 190, 192,
195, 259, 263
Društvo slovenskih književnikov 432
Dular, Janez 24–27
Duletič, Vojko 449
Dumas, Alexandre, ml. 277
- eksistencializem** 256
Elle-Ona (revija) 461
ep 146, 297
epika 146
erotika, film 183
Eržen, Vlada 24–27
esej 234
estetika 9, 210, 298, 373
~, marksistična 158, 160
- Faganel, Jože** 591
Fajdiga, Pavel 392
Faulkner, William 96
Fellinger, Johann Georg Gustav 144
film, cenzura 446, 448
~, slovenski 178, 183, 186, 194,
431, 433, 446, 448, 449
filozofija 32, 37, 387, 437
~, pouk 439
Finžgar, Fran Saleški 150
Flaubert, Gustave 353
- Galbraith, John Kenneth** 428
Gantar, Kajetan 146, 381
gazela 146
Gide, André 353
gledališče, avantgardno 464
~, slovensko 176, 223, 257, 405, 442,
443, 447, 454, 457, 459, 464, 469
Gligorič, Velibor 363
glosa 146
Goethe, Johann Wolfgang von 85,
134, 169, 353
Goldmann, Lucien 196
Gorki, Maksim 327, 328, 331
Grabnar, Boris 406
Grabner, Jurij 144
Grabrijan, Jurij 144
Grafenauer, Niko 391
Grah, Matija 398
Gregorič, Jože 460
Grillparzer, Franz 16, 289, 640
Grimmelshausen, Hans Jakob
Christoffel von 111
Grün, Anastasius 144
- Hace, Matevž** 333
Hašnik, Jožef 144
Hausmann, Fany 144
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 349
Heidegger, Martin 9, 191
heideggerjanstvo 256
Hemingway, Ernest 91
Hieng, Andrej 154, 171
Hladnik, Boštjan 185, 448
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus
105
Hofman, Branko 383 b
Hölderlin, Friederich 16, 276, 497
Holzapfel, Ignacij 144
Horvat, Jože 390, 397
Hribar, Tine 380
Hribovšek, Ivan 69, 381, 511

- hrvaški jezik 508
 Hsiung 335
 Hugo, Victor 406
 humanistična zavest 168
 humanizem 9, 198, 199, 417
 humoreska 146
- ideologija** 3
 Idrizović, Muris 603, 612
 Ingolič, Anton 337
 Ionesco, Eugène 466
 Ivšek, Ljudmila 24–27
 izobraževanje 60, 282
- Jakopin, Franc** 591
 Jamar, Marija 31
 Janjušević, Gojko 605, 607, 625, 636
 Japelj, Jurij 144
 Jarnik, Urban 144
 Javoršek, Jože 457
 Jelovšek, Ernestina 144
 Jenko, Simon 110, 184, 547
 Jerovšek, Janez 382
 Jesenik, Viktor 604, 609
 jezik 147
 Jonson, Ben 149
 Joyce, James 95
 Jurčič, Josip 137
- Kalan, Valentin** 381
 Kanin, Garson 334
 Kastelic, Miha 144, 146
 Kermauner, Taras 370
 Kerševan, Marko 555
 Kette, Dragotin 144
 kič 454
 Kirn, Rafka 24–27
 klasicizem 146
 klasika 16, 227, 237, 239, 242, 479
 Klasje (zbirka) 504
 Klemenčič, Vladimir 541
 književnost 4, 57, 146, 147, 173, 199, 212, 417
 ~ medicincev 71
 ~, evropska 16, 238, 246
 ~, germanska 254
 ~, izseljenska 146
 ~, jugoslovanska 272, 420
 ~, južnoslovanska 269
 ~, množična 146
 ~, postmodernistična 309
 ~, pouk 23–25, 74, 386, 429, 473, 486, 501, 522
 ~, rokokajska 146
 ~, romanska 254
 ~, romantična 146
 ~, simbolistična 146
 ~, slovanska 254
 ~, slovenska 9, 13, 22, 49, 50, 78, 146, 148, 151, 197, 204, 207, 218, 246, 271, 274, 275, 288, 290, 292, 300–302, 307, 312, 319, 436, 440, 507, 509, 521
 ~, starejša 244
 ~, svetovna 425, 472, 477
 ~, tipologija 14, 269
 Kocbek, Edvard 62, 151, 273, 300, 330, 521, 543
 Kolšek, Peter 42–44, 46, 387, 394
 komedija 313
 Končina, Marija 24–27
 Konjar, Viktor 383a
 Kopitar, Jernej 144, 546
 Koprivc, Ignac 345
 Korytko, Emil 144
 Kos, Dejan 381
 Kos, Janko 371
 Koseski, Jovan 144
 Kosmač, Jurij 144
 Kosovel, Srečko 92, 347, 468, 470, 536
 Kovačič, Lojze 117, 146, 154, 521, 553
 Kovič, Kajetan 156
 Kozak, Primož 9, 113, 146, 175, 190, 368, 551, 609, 636
 Kraigher, Alojz 329
 Krakar, Lojze 119, 554
 Krakar-Vogel, Boža 24–27
 Kralj Matjaž 146
 Kralj, Lado 383
 Kranjec, Miško 326, 358, 418
 Krašovec, Jože 381
 Kreft, Bratko 403
 Krepl, Anton 144
 kritika 372, 374, 402, 409, 410, 419
 Križnar, Naško 381
 krščanstvo 304, 310, 398, 452
 Kuhar, Lovro 322
 kultura 59, 308, 315, 404, 523
 ~, slovenska 72, 161, 201, 209, 256, 380, 458, 467, 476
 kulturne skupnosti, zakon 378
 kulturne ustanove 421
 Kumer, Drago 338
 Kumer, Zmaga 146

- Kuralt, Martin 144
 Kurinčič, Jože 388
- La Fayette, Marie-Madeleine de** 108
- Lah, Andrijan 42–44, 46
 Laschan (Lašan), Anton 144
 Lawrence, David Herbert 273
 Leben, Nika 28, 51, 52
 legenda 146
 Lermontov, Mihail Jur'evič 97
 Lessing, Gotthold Ephraim 124
 Levec, Peter 373
 Levičnik, Jernej 144
 Levstik, Fran 251, 441
 Linhart, Anton Tomaž 144, 263, 539
 Lipovšek, Marijan 146
 lirika 17, 54, 146, 296, 302, 510, 631
 ~, evropska 132, 567
 ~, slovenska 127, 133, 181, 253,
 296, 305, 561, 568, 598, 630
 lirski subjekt 222
 literarna kritika 9, 56, 152, 411, 483
 ~, marksistična 160, 474
 literarna obdobja 249
 literarna teorija 23, 41, 45, 53, 74, 386
 ~, slovenska 482
 literarna tipologija 237, 502
 literarna veda 84, 217, 387, 399, 484
 ~, metodologija 283, 287, 303
 ~, slovenska 211, 224, 295, 517
 ~, sovjetska 425
 literarna zgodovina 45, 65, 386, 399
 ~, slovenska 179, 180, 414
 literarne smeri 249
 Literarni leksikon (zbirka) 482
 literarni slog 53
 literarno delo 233
 literarno vrednotenje 8, 229
 literarno-estetsko doživljanje 213
 Logar, Tine 42–44, 46, 386, 591
 Lokar, Aleš 377
 Lukács, György 153, 169
 Luther, Martin 274, 494, 641
 lutkarstvo 422, 423
 ~, slovensko 55, 81, 427
- Machado, Maria Clara** 590
 Macun, Ivan 144
 Malavašič, Franc 144
 malomeščanstvo 408
 manierizem 146
 Mann, Thomas 102
 Manzoni, Alessandro 118
- marksizem 8, 229, 411
 Martinović, Juraj 613
 Marx, Karl 153, 424, 426, 484
 materializem 233, 256
 Matijevič, Špiro 613–615, 621, 626–629
 Menart, Janez 119, 156, 554
 Metelko, Franc 144
 Mihalič, Slavko 618
 Mihelič, France 90
 Mihelič, Janez 144
 Mihelič, Mira 325, 343, 346, 401
 Mihelič, Stane 29, 30, 33
 mimetičnost 9, 228
 Minatti, Ivan 119, 554
 Mislej, Irene 381
 Mitrovič, Marija 49, 619
 mladoslovinci 275
 moderna 146
 moderna, slovenska 162
 modernizem 9, 146, 235, 240, 285,
 288, 479
 Modrinjak, Štefan 144
 Mohorčič-Špolar, Vida 515
 morfologija, literarna 7
 Murasaki Šikibu 114
 Murko, Anton 144
 Murn, Josip - Aleksandrov 144, 235,
 479
- Naša beseda (zbirka)** 471
 Nedeljković, Dušan 349
 nekomformizem 188
 ničejanstvo 146
 nihilizem 387, 388
 ~, evropski 291
 Novalis 16, 276
- Ocvirk, Anton** 120, 224, 287, 353,
 362, 364–367
 Oder 57 (gledališče) 286
 okrogle mize 451
 Oliban, Anton 144
 ontologija, marksistična 177
 Orožen, Valentin 144
 Ošljaj, Catarina 643
- Paljetak, Anamarija** 631
 Paljetak, Luka 642
 parabola 146
 Paternu, Boris 381, 591
 Pavček, Tone 156
 Pavšič, Vladimir glej Bor, Matej
 periodizacija 208

- Perspektive 146
 perspektivovstvo 382
 pesništvo 146, 211
 ~, slovensko 511
 Peter Klepec 146
 Pibernik, France 381, 399
 Pirjevec, Dušan 9, 29, 30, 33, 121,
 232, 279, 294, 359, 361, 628
 Pisanice od lepeh umetnost 146, 258
 poezija 172, 408
 ~ narave 215
 ~, romantična 16, 276
 ~, slovenska 170, 282
 Pogačnik, Jože 204, 375
 Pogačnik, Vladimir 623, 624
 Pohlín, Marko 144, 539
 politika 308
 Popov, Tatjana 49
 postmodernizem 9, 19, 20, 146, 252,
 270, 280, 298, 306, 390, 492
 Potočnik, Blaž 144
 Potokar, Jože 381
 Potrata, Majda 24–27
 Potrč, Ivan 321
 potrošništvo 434
 povest 86, 264
 pozitivizem 217
 Poznanovič, Mojca 23
 Poznanovič, Dejan 596, 600
 pravljica 146
 predromantika 12, 146, 399, 499
 Prešeren, France 1, 2, 16, 18, 83, 86,
 87, 89, 125, 135, 138, 142–144,
 219, 222, 238, 239, 243, 250, 261,
 278, 289, 304, 355, 357, 376, 403,
 441, 445, 452, 455, 462, 481, 487,
 490, 491, 496, 500, 505, 518, 527,
 531, 532, 537, 559, 570, 625, 640,
 642
 Prešernove nagrade 450
 prevodi 400
 Prežihov Voranc glej Kuhar, Lovro
 primerjalna književnost 13, 22, 58, 62,
 72, 226, 230, 273, 477, 488
 ~, študij 63, 72, 493
 Primic, Janez Nepomuk 144, 146
 pripovedka 146
 pripovedništvo 146
 ~, evropsko 278
 ~, slovensko 9, 200, 278
 pripovedovalec, tipologija 317
 profesionalizem v kulturi 404
 Proust, Marcel 353
- proza 146
 ~, evropska 247
 ~, slovenska 9, 16, 62, 159, 193,
 200, 220, 247, 255, 267, 278,
 438
 ~, zvrsti 255
 Prunk, Janko 382
 Puc, Mira glej Mihelič, Mira
 Puškin, Aleksandr Sergejevič 86, 87,
 500
- Racine, Jean Baptiste 106
 Rak, Pavel 622
 Ravnikar, Matevž (*1776) 144
 razsvetljenstvo 11, 261, 487
 ~, evropsko 231
 ~, književnost 146
 ~, slovensko 16, 231, 282, 284, 478
 realizem 184, 216
 ~, socialistični 256
 ~, socialni 278
 Rebula, Alojz 452
 reformacija, slovenska 488
 reizem 146
 religija 262, 398, 434
 ~, pouk 503
 renesansa 197
 Revija 57 146
 revolucija 310
 ~, francoska 292
 ~, znanstveno-tehnološka 60, 281
 Ribič, Ivan 344
 roman 10, 146, 225
 ~, evropski 9, 232, 260, 266
 ~, slovenski 73, 221, 260, 266, 293,
 297, 485, 491, 520
 ~, v verzih 86
 ~, zgodovina 279
 romanca 146
 romantika 6, 184, 216, 242
 ~, evropska 2, 16, 208, 245
 ~, slovenska 16, 208, 242
 romantizem 174
 Rožanc, Marjan 175
 Rupel, Dimitrij 378
 Rus, Veljko 382
- Sajko, Marija 23
 Sapfo 16, 289, 640
 Sartre, Jean Paul 460
 Schneider, Matija 144
 Scott, Walter 107
 Segal, Erich 456

- Seidl, Johann Gabriel 144
 Sever, Stane 360
 Shakespeare, William 54, 141, 631
 simbolizem 146
 Slavec, Martina 396
 Slodnjak, Anton 204, 318, 562, 563
 Slomšek, Anton Martin 144
 Slovenci, zgodovina 21
 slovenska država 301
 slovenska moderna 255
 slovenski jezik 24–7, 514
 slovenstvo 441
 Smole, Andrej 144
 Smole, Dominik 73, 113, 175, 521, 551, 573
 Smolik, Marijan 591
 Smolnikar, Andrej 144
 sociologija literature 196
 Sokrat 528
 sonet 54
 spolnost 310
 srbski jezik 508
 Srednja Evropa 65, 290
 srednji vek 203
 Stanič, Valentin 144
 Stanonik, Marija 146
 Sto romanov (zbirka) 498
 Stritar, Josip 277
 Strniša, Gregor 67, 113, 521, 551
 Svetina, Janko 389
 Szilágyi, Karoly 620
 Sztepanov, Predrag 606
- Šalamun, Tomaž** 348, 351, 548
 Šamperl, Ivan (Janez) Dragotin 144
 Šifrer, Jože 28, 51, 52, 146
 Šimenc, Brane 26, 27
 Šimenc, Stanko 42–44, 46
 Šimundić, Mate 610, 611
 Šmit, Jože 340, 381
 šola 473
 šolstvo, prenova 79, 444, 465, 515, 516
 šopenhaverjanstvo 146
 Šumi, Nace 555
- Tavčar, Ivan** 521
 televizija 524
 teologija 274, 494
 Thackeray, William Makepeace 104
 Toporišič, Jože 145
 Torkar, Igor 339
 tradicija 206
- tragedija 146, 311
 tranzicija 394
 Tršar, Marijan 381
 Trubar, Primož 274, 494, 641
 Turčan, Jaroslav 630
 Turgenjev, Ivan Sergejevič 98
 Turnograjska, Josipina 144
 Tušek, Miha 144
- učbeniki** 389
 Udovič, Jože 112, 552
 umetnost 163, 166, 168, 205, 210, 315, 396, 412, 415, 435, 523, 530
 umetnostna kritika 475, 483
 univerza 495
 Urbančič, Vojko 383
 ustvarjanje, umetniško 157
- vaška zgodba** 264
 Vdovič, Stanislav 144
 Velikonja, Mitja 382
 Veriti, Franc 144
 Vidmar, Josip 9, 56, 210, 268, 300, 355
 Vincenot, Claude 604
 Vipotnik, Cene 112, 552
 Vipotnik, Janez 333
 Virk, Jožef 144
 Virk, Tomo 393
 Vitezović, Miljenka 49, 637
 Vodnik, Anton 112, 336, 552
 Vodnik, Valentin 15, 16, 144, 145, 146, 215, 284, 564
 Vodovnik, Jurij 144
 Vodušek, Božo 123, 521, 543, 558
 vodvil, francoski 258
 Voltaire, François Marie Arouet de 115
 Vošnjak, Mitja 320
 Vraz, Stanko 144, 462
 Vrba 28, 51, 52
 Vrečko, Janez 379, 383
- Wanigová, I.** 599
 Wilde, Oscar 93
- Zadravec, Jože** 395
 Zagoričnik, Franci 632
 Zajc, Dane 369, 529
 zgodovina, duhovna 21
 Zihl, Boris 410
 Zlobec, Ciril 70, 126, 156, 352, 385, 572, 618

znanost 3, 212, 262, 375

~, slovenska 463

Zois, Žiga 144, 539

Zola, Émile 109

Zor, Janez 591

Zorn, Aleksander 140, 391

Zupan, Jakob 144

Zupan, Vitomil 68

Zupančič, Beno 154, 332, 342

Zupančič, Janez Anton 144

Župančič, Oton 58, 101, 144, 202,
227, 230, 316, 521, 538, 612