

UVODNIK

Kaj je novega poleg nove številke Knjižničarskih novic? 21. februarja je v veljavo stopil Pravilnik o imenovanju v strokovne nazive v knjižnični dejavnosti. V Novicah ga predstavlja **Tatjana Likar**.

Nove so tudi 3 knjige, ki vam jih v branje priporoča **Tomaž Bešter**, še več jih lahko najdete na seznamu, ki ga je sestavila **Branka Badovinac**.

Aljoša Pelhan je pripravil prispevek o novih in spremenjenih UDK vrstilih s področja menedžmenta. V rubriki [sic] lahko preberete nov prispevek **Tanje Merčun**. Nov projekt, DRIVER II, pa vam predstavlja **Alenka Kavčič-Čolić**.

Srečko Bončina in **Miro Pušnik** vas seznanjata s svežimi podatki o uporabi storitve oddaljenega dostopa do informacijskih virov oziroma o delovanju portala DiKUL.

Špela Pahor nas je popeljala na razstavo Oskarja Jogana in na pogovor s pisateljem Vanjo Peganom, **Veronika Rijavec**

na lutkovno predstavo, **Tatjana Pristolič** pa nas je povabila, da spoznamo življenje in delo Svetlane Makarovič.

Predstavljamo vam tudi nove priložnosti za druženje s kolegi. V Vinkovcih se lahko srečate s knjižničarji potujočih knjižnic, v Novem mestu s knjižničarji splošnih knjižnic, v Ljubljani pa z vsemi, ki radi berejo. Tisti, ki raje pišete, ste vabljeni k sodelovanju pri literarnem natečaju »Kako diši moja knjižnica«.

Vsi naročniki na Knjižničarske novice ste prejeli nova uporabniška imena in gesla za dostop do elektronske oblike Knjižničarskih novic in upam, da jih boste čim večkrat uporabili.

Toliko novosti z naše strani. Vabimo vas, da tudi vi kaj novega, zanimivega za kolege, pripravite za Knjižničarske novice.

Damjana Vovk

Kazalo:

Uvodnik	1
Strokovno posvetovanje ZBDS 2009	1
Koledar prihajajočih srečanj	2
Spremembe vrstilcev UDK v skupinah 65.0 in 651	3
Elektronski viri	4
Poročilo o uporabi storitve oddaljenega dostopa do informacijskih virov v letu 2008	5
Portal Digitalne knjižnice Univerze v Ljubljani v letu 2008	6
Tri knjige iz Chandosove zbirke	9
Projekt Rastem s knjigo in pisatelj Vanja Pegan v MKI	12
Lutkovno gledališče Beži	13
Slike Oskarja Jogana v MKI	15
Namesto rož: Svetlana Makarovič, pesnica in pisateljica	16
Pravilnik o imenovanju v strokovne nazive v knjižnični dejavnosti	18
Najava: 9. okrogli stol o pokretnim knjižnicama i 3. festival hrvatskih bibliobusa	20
Najava: Razmerja med slikovnimi in besednimi sporočili	22
Najava: Splošne knjižnice – žarišča neskončne kreativnosti	24
Kako bomo praznovali Dan splošnih knjižnic v letu 2009"	26
DRIVER II: priložnost za večjo vidnost slovenskih raziskovalcev v svetu	26
Seznam novosti v ICB v NUKu	28

HITRE INFORMACIJE



Strokovno posvetovanje ZBDS 2009

Strokovno posvetovanje ZBDS z naslovom »**Knjižnice in knjižničarji: dodana vrednost okolju**« bo potekalo **od 6. do 8. oktobra 2009** v Mariboru, v Kongresnem centru Habakuk. Soorganizator posvetovanja je Društvo bibliotekarjev Maribor.

Več o posvetovanju: <http://www.zbds-zveza.si/>.

OBVESTILA

KOLEDAR PRIHAJAJOČIH SREČANJ

TUJINA

(izbor za obdobje april 2009 – junij 2009)

- **28.4.2009**, Dunaj, Avstrija, *Symposium "Dewey goes Europe: on the use and development of the Dewey Decimal Classification (DDC) in European libraries"*, http://www.onb.ac.at/ev/files/symposium_dewey.pdf
- **7.-8.5.2009**, Riga, Latvija, *6th Landmark Libraries Atelier*, <http://www.landmark-libraries.com>
- **13.-15.5.2009**, Santo Domingo, Dominikanska republika, *2nd World Congress Information and Knowledge: Technology Issues*, <http://www.documentalistas.com/events/2wc09/>
- **28.-29.5.2009**, Gdansk, Poljska, *3rd International Baltic Conference on Library Management and Organization*, wypożyczalnia@ateneum.edu.pl
- **23.-24.6.2009**, Vancouver, Kanada, *2nd International m-Libraries Conference*, <http://library.open.ac.uk/mLibraries/>
- **28.-30.5.2009**, Ottawa, Kanada, *Mapping the 21st Century Information Landscape: Borders, Bridges and Byways*, <http://www.caais-acs.ca/>
- **29.6.-3.7.2009**, Stockholm, Švedska, *5th International Evidence Based Library and Information Practice*, <http://blogs.kib.ki.se/ebliip5/>
- **30.6.-3.7.2009**, Toulouse, Francija, *LIBER: "Innovation through collaboration"*, <http://www.libereurope.eu/node/170>
- **5.-10.7.2009**, Amsterdam, Nizozemska, *Annual Conference International Association of Music Libraries Archives and Documentation Centres (IAML)*, <http://www.iamlconference2009.nl/index.php?16>
- **7.-11.7.2009**, Exeter, VB, *Accipe et Devora: Packaging, Presentation and Consumption of MSS and Printed Books, 1350-1550*, <http://www.nyu.edu/projects/EBS/ExeterCFP.html>
- **8.-10.7.2009**, Vancouver, Kanada, *PKP International Scholarly Publishing Conference 2009*, <http://pkp.sfu.ca/ocs/pkp/index.php/pkp2009/pkp2009>
- **14.-15.7.2009**, Hatfield, VB, *Umbrella 2009 (CILIP)*, <http://www.umbrella2009.org.uk/index.html>
- **19.-23.7.2009**, Boston, ZDA, *Association for Computing Machinery's Special Interest Group on Information Retrieval (SIGIR) 2009*, <http://sigir2009.org/>
- **20.-22.7.2009**, Brisbane, Avstralija, *The Limits of the Book*, c.tiffin@uq.edu.au
- **27.-31. 7. 2009**, Bento Goncalves, Brazilija, *WCCE 2009: 9th IFIP World Conference on Computers in Education*, <http://www.wcce2009.org>
- **23.-28.7.2009**, Rio de Janeiro, Brazilija, *ISSI 2009 12th International Conference on Scientometrics and Informetrics*, <http://www.issi2009.org/php/index.php>

SODELOVANJE NA POSVETOVANJU

(roki za oddajo povzetkov)

- **1.4.2009** za 16-14.6.2009, Sudak, Ukrajina, *Libraries and Information Resources in the Modern World of Science, Culture, Education, and Business*, http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2009/eng/inf_let.php
- **najboljši študentski članek: razpis**
K. G. Saur Verlag, An Imprint of Walter de Gruyter GmbH & Co. KG je objavil v reviji Libri razpis za najboljši študentski znanstveno-strokovni prispevek v letu 2009 (Best Libri Student Paper 2009). Vsi dodiplomski in podiplomski študenti so vabljeni, da pošljejo svoje prispevke do 31. 5. 2009. Tema ni določena, vendar pa je v prispevku potrebno izpostaviti vsaj eno aktualno problematiko s področja bibliotekarstva in informacijske znanosti. Nagrada znaša 500EUR in letno naročnino na revijo Libri za leto 2010. Več na: <http://www.librijournal.org/award.html>.

ISSN 0353-9237

Izdala in založila: Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1, 1000 Ljubljana

Za knjižnico: mag. Lenart Šetinc

Odgovorna urednica: Damjana Vovk (e-pošta: icb@nuk.uni-lj.si)

Uredniški odbor: dr. Melita Ambrožič, dr. Silva Novljan, dr. Maja Žumer

Naklada: 400 izvodov

Naročila in odpovedi tiskane in elektronske oblike Knjižničarskih novic: icb@nuk.uni-lj.si oz. tel. št. 01/2001-176

VSEBINSKA OBDELAVA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA

STROKOVNE
TEMESPREMEMBE VRSTILCEV UDK V
SKUPINAH 65.0 IN 651

Vključitev UDCMRF 2006 v COBISS je prineslo tudi na področju menedžmenta, organizacije poslovanja ter pisarniškega poslovanja določene spremembe pri vrstilih UDK. Spremenjene vrstilce moramo upoštevati pri vsebinski obdelavi dokumentov. Nekatere dopolnitve vrstilcev UDK s področja menedžmenta in organizacije poslovanja so bile objavljene že v Extensions and Corrections to the UDC, št.23 (2001). Uvedli so novo skupino vrstilcev UDK 005, ki vključuje teorijo in druga splošna vprašanja menedžmenta. Leta 2002 pa so v Extensions and Corrections to the UDC, št. 24 vsebine iz skupin 65.0 (splošno o menedžmentu) in 651 (pisarniška tehnika in organizacija) prenesli v skupino 005 (menedžment), deloma tudi v druge skupine, na primer v skupino 33 (ekonomija) in 003 (sistemi pisanja in pisave). Vsebina menedžmenta kot vodenja, upravljanja in organizacije v industriji, trgovini ter komunikacijah pa se je ohranila v skupinah 654/659.

Najobsežnejšo spremembo predstavlja ukinitve skupine 65.0 (splošno o menedžmentu), katere vsebina je bila v največji meri uvrščena v skupino 005 (menedžment):

005 Menedžment [upravljanje, management] – prej 65

005.1 Teorija menedžmenta – prej 65.01

005.2 Udeleženci pri menedžmentu. Mehanizmi.

Merila – prej 65.011/.012

005.21 Strategije – prej 65.011.1

005.22 Metode. Tehnike. Pristopi – prej 65.012

005.3 Menedžerske dejavnosti – prej 65.012

005.31 Operacijska raziskava (OR) – prej 65.012.122

005.336.1 Učinkovitost. Poslovna uspešnost – prej 65.015.25 ; 65.013

005.336.3 Kakovost – prej 65.018

005.4 Procesi pri menedžmentu – prej 65.016

005.44 Globalizacija – prej 65.016.4

005.5 Postopki menedžmenta. Usmeritev – prej 65.012.2

005.51 Načrtovanje – prej 65.012.2

005.57 Sporazumevanje. Poslovno komuniciranje – prej 65.012.45

005.6 Upravljanje kakovosti. Celovito upravljanje kakovosti (TQM) – prej 65.015

005.7 Organizacijski menedžment(OM). Organizacija poslovanja – prej 65.01

005.8 Projektni menedžment – prej 65.012.6

Nekateri vrstilci iz skupine 65.0 niso dobili nadomestila v skupini 005 (menedžment), temveč glede na njihov pomen v drugih skupinah UDK. To velja predvsem za podrobnejše vrstilce:

Primeri:

65.011.4 Produktivnost. Gospodarnost. Stopnja učinkovitosti. Uspeh – rabi **330.13**

65.011.5 Ročno delo. Avtomatizacija. Mehanizacija – rabi **331.103.25**

65.011.55 Industrializacija – rabi **330.341.424**

65.012.1 Raziskave. Poskusi – rabi **001.891**

65.02 Dogovori. Pogoji poslovanja – rabi **339.18**

65.027 Dobavni pogoji. Garancije – rabi **339.182**

65.03 Cene. Tarife – rabi **(085.6/.7) ; 338.5**

Obsežno spremembo predstavlja tudi ukinitve skupine 651 (pisarniška tehnika in organizacija), katere vsebina je uvrščena v skupino 005 (menedžment). Podskupina 651.9 (pisanje, razmnoževanje, prevajanje, stenografija) pa je po novem uvrščena v skupino 003 (sistemi pisanja in pisav):

Primeri:

005.9 Področja menedžmenta – prej 651.4/.9

005.912 Upravljanje pisarn. Pisarniške službe – prej 651.4

005.912:82-6 Poslovna korespondenca – prej 651.75

005.92 Upravljanje dokumentov – prej 651.5

003 Sistemi pisanja in pisav – prej 651.9

003.2 Sistemi pisanja. Poslovno pisanje. Prevajanje. Stenografija – prej 651.92

Aljoša Pelhan
Narodna in univerzitetna knjižnica

POPRAVEK

Vrstilec 16.361.1 je pomotoma zašel v UDC-MRF 2006, zato ne sodi v seznam novih vrstilcev v skupini 1, ki so bili objavljeni v Knjižničarskih novicah (2008, letn. 18, št. 12, str. 3).

[sic]

utrinki z raziskovalnih čajank

ELEKTRONSKI VIRI

Vsakemu med nami se je prav gotovo že kdaj zgodilo, da smo našli referenco na kakšen članek, knjigo ali prispevek na konferenci, za katerega se je vsaj na prvi pogled zdelo, da je točno to, kar rabimo. Nato pa se podamo na lov, in kot nalašč nam COBISS pokaže, da do želenega vira ne moremo priti, saj knjige, revije ali elektronskega dostopa do baze nimamo. Navadno v takem primeru le nekoliko nejevoljno zavzdihnemo, obžalujemo izgubljeni vir in se podamo na nadaljnje iskanje v upanju, da najdemo še kaj podobnega. Seveda, marsikdo bo rekel, naj uporabimo medknjižnično izposojajo, saj zato jo pa imamo. A bodimo realni, navadno se nam pri delu mudi in ne želimo izgubljati dragocenega časa z urejanjem vsega potrebnega ter čakanjem na članek, ki morda bo, morda pa tudi ne bo to, kar iščemo. V primeru, da ocenimo vir kot zelo pomemben, se bomo verjetno podali na to pot, ne bomo pa tega narediti pri vsakem potencialno zanimivem članku, ki bi ga radi prebrali (in bi se morda na koncu izkazal za ključnega). Splet in elektronske podatkovne baze danes omogočajo takojšen dostop do velikanske količine znanstvenih informacij in lahko rečemo da vse, kar nam ni na voljo z enim klikom, pravzaprav skorajda ne obstaja. Morda je to nekoliko močnejša trditev, ki za nekatera področja velja, za druga pa spet ne, a menim, da informacijska znanost spada v prvo skupino. In če za trenutek odmislimo raziskovalce in pomislimo na študente generacije Y in pri-

hajajočo generacijo Z nam je jasno, da bo zgornja trditev kar prava.

Raziskovalci velik del svojega časa preživimo ob iskanju in prebiranju literature, slaba dostopnost določenih virov pa v resnici otežuje delo in daje pod vprašaj naše delo. Kako naj sledimo najnovejšim odkritjem? Kako lahko preverimo trditve drugih raziskovalcev, ko pa ne moremo do članka, na katerega se sklicujejo? Kako lahko vemo, da z raziskavo, ki jo izvajamo, ne bomo odkrili tople vode, ko pa ne moremo preveriti vseh virov, kjer raziskovalci naše stroke objavljajo? Čeprav je izvleček uporabna stvar, nam pri takšnih dilemah še zdaleč ne zadostuje in ne more nadomestiti niti hitrega pregleda objave.

Pa bodimo nekoliko bolj konkretni. Vsekakor ne bi bilo korektno (morda pa bi bilo bolj strateško?) trditi, da za področje bibliotekarstva in informacijske znanosti ni poskrbljeno. Vsaj po mojih izkušnjah lahko z dobrim poznavanjem baz in z malo iznajdljivosti dostopamo do velike večine osnovnih revij področja kar preko računalnika. In to je vsekakor pohvale vredno, a na žalost to ne velja za vsa področja. Zadnje čase raziskujem nekatere bolj interdisciplinarne tematike, ki posegajo na področja, s katerimi se ukvarjajo tudi računalničarji, pri tem pa nesrečno ugotavljam (in prav gotovo nisem edina), da ne morem dostopati do nekaterih najboljših virov za to področje, kot so ACM portal ali določeni naslovi revij ali zbornikov v Springerje-

vi bazi. In če je to dejstvo tako zelo zmotilo že mene, »občasno sprehajalko« na tem območju, kako se morajo počutiti šele tisti, katerim ti bazi predstavljata osnovni vir?

In tu se zopet odpira nekaj novih vprašanj. Recimo kako lahko uporabniki (tako raziskovalci kot študenti) sporočimo, da bi želeli dostop do določene baze ali revije? Na kakšen način se določa, do katerih revij nam bo konzorcij omogočil dostop? Znano je, da nakup stane ter da je sam postopek nabave zapleten in dolgotrajen. A prav zato je še toliko bolj pomembno, da so viri, za katere se odštejejo veliki denarji, tudi tisti viri, ki jih končni uporabniki dejansko potrebujejo. Zavedam se, da situacijo poznam predvsem z uporabniškega stališča, tako da le odpiram nekaj vprašanj, na katere se vsekakor ne sme pozabiti. Ob tem pa bi še predlagala, da se na izhodiščne strani, ki jih uporabljamo za dostopanje do e-virov (kot je na primer NUKov Mrežnik - http://www.nuk.uni-lj.si/nuk/mreznik_brez.asp), doda enostaven formular, s katerim bi lahko hitro in enostavno sporočili, kaj pogrešamo. S tem bi lahko dobili poceni, a uporaben odziv uporabnikov, ki bi služil pri nadaljnjem načrtovanju in nakupu dostopa do zbirk.

Tanja Merčun
mlada raziskovalka na
Oddelku za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo
Filozofska fakulteta
Univerza v Ljubljani

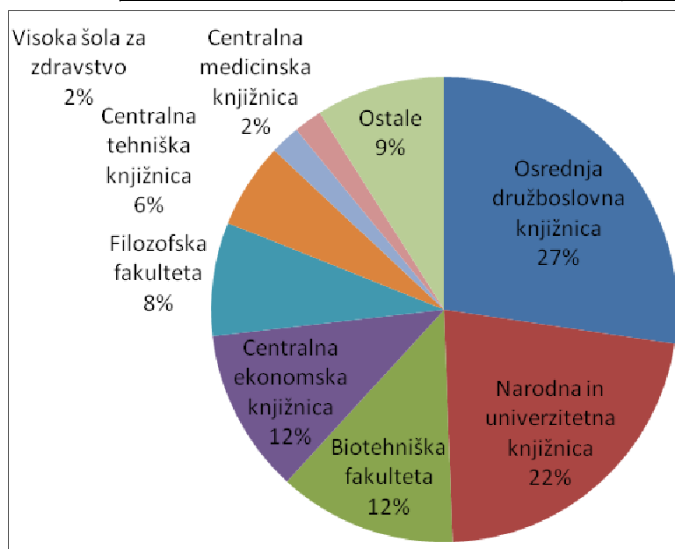
POROČILO O UPORABI STORITVE ODDALJENEGA DOSTOPA DO INFORMACIJSKIH VIROV V LETU 2008

POROČILA

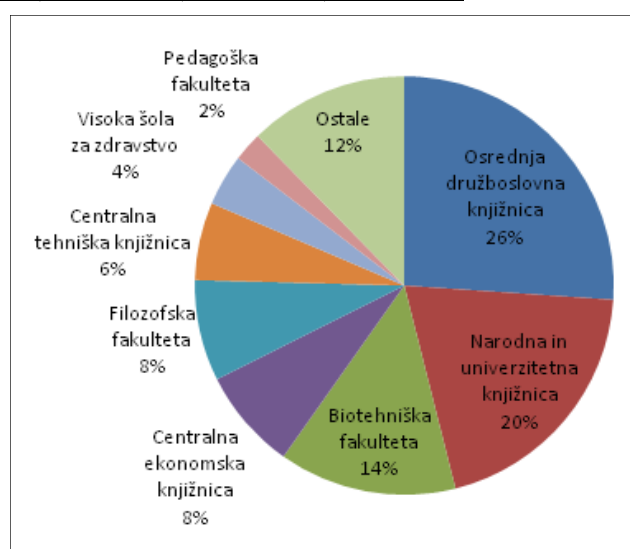
Na storitev oddaljenega dostopa so se člani knjižnic Univerze v Ljubljani v letu 2008 prijavili 92.624 krat, kar pomeni v primerjavi z letom 2007 (72.002) zvišanje za indeks 128. Število uporabnikov storitve se je s 7317 v letu 2007 povečalo na 9.967 v letu 2008, kar pomeni zvišanje za indeks 136. Podrobno poročilo o uporabi storitve navajamo v nadaljevanju.

Preglednica 1: Uporaba storitve oddaljenega dostopa

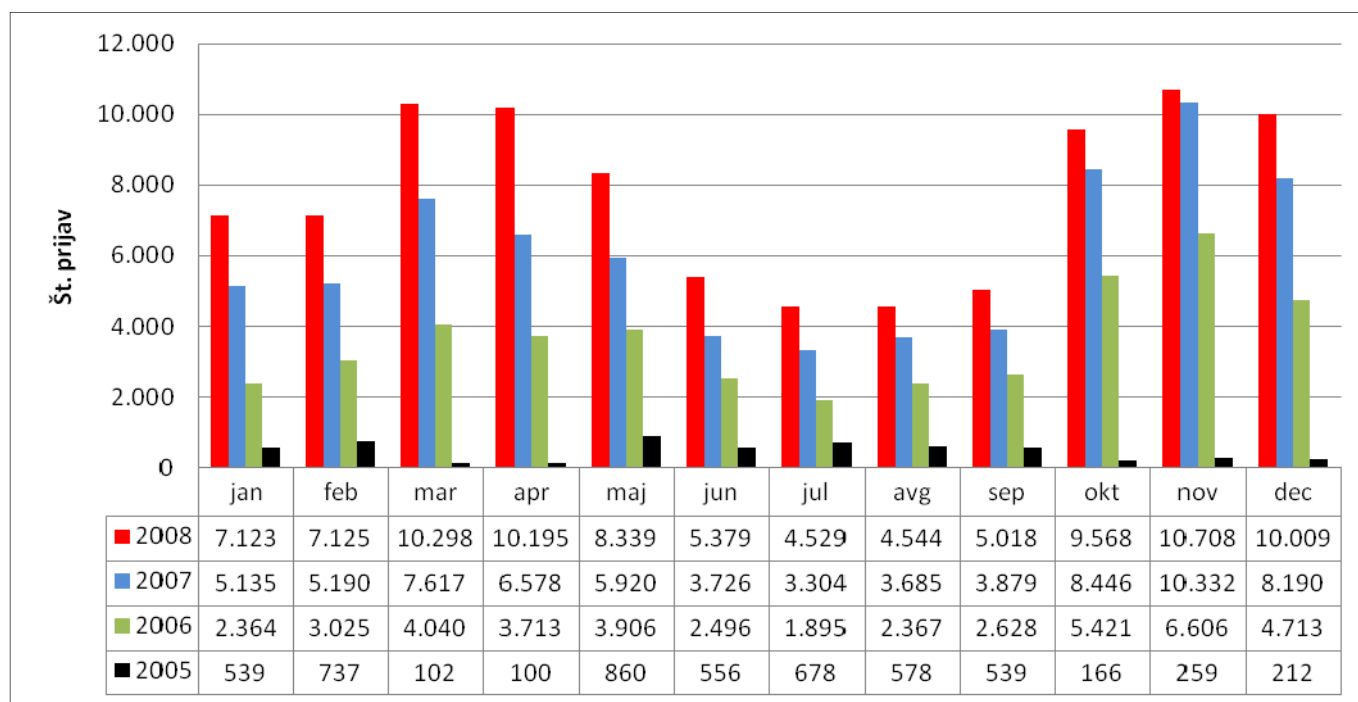
Članica Univerze v Ljubljani	Št. prijav osebja in študentov UL	Št. prijav ostalih članov	Št. vseh prijav	Št. članov uporabnikov storitve
Narodna in univerzitetna knjižnica	17.803	2.645	20.448	1.993
Centralna tehniška knjižnica	5.317	177	5.494	599
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo	7	2	9	6
Akademija za likovno umetnost	49	0	49	7
Biotehniška fakulteta	11.387	77	11.464	780
Centralna ekonomska knjižnica EF	10.440	122	10.562	1.367
Centralna medicinska knjižnica MF	1.726	107	1.833	198
Fakulteta za arhitekturo	97	2	99	20
Fakulteta za elektrotehniko	1.316	8	1.324	127
Fakulteta za farmacijo	41	4	45	12
Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo	156	10	166	50
Fakulteta za matematiko in fiziko	9	7	16	12
Fakulteta za pomorstvo in promet	233	9	242	59
Fakulteta za računalništvo in informatiko	618	3	621	88
Fakulteta za socialno delo	191	8	199	44
Fakulteta za strojništvo	1.134	11	1.145	119
Fakulteta za šport	692	1	693	105
Fakulteta za upravo	492	25	517	140
Filozofska fakulteta	7.244	53	7.297	778
Naravoslovnotehniška fakulteta	1.040	87	1.127	128
Osrednja družboslovna knjižnica FDV	25.142	175	25.317	2.599
Pedagoška fakulteta	1.341	31	1.372	224
Pravna fakulteta	126	25	151	57
Teološka fakulteta	89	1	90	18
Veterinarska fakulteta	416	19	435	40
Visoka šola za zdravstvo	1.826	83	1.909	397
Skupaj	88.932	3.692	92.624	9.967



Grafikon 1: Število prijav na oddaljen dostop po članicah Univerze v Ljubljani



Grafikon 2: Število članov uporabnikov storitve



Grafikon 3: Število prijav na oddaljen dostop po mesecih v letih 2005-2008

pripravil
Srečko Bončina
Narodna in univerzitetna knjižnica

POROČILA

PORTAL DIGITALNE KNJIŽNICE UNIVERZE V LJUBLJANI V LETU 2008

Ob koncu leta 2008 se je izteklo prvo leto rednega delovanja portala DiKUL. Z velikim zanimanjem ter pričakovanji smo zagnali module za statistična poročila ter izdelali statistike uporabe. Sedaj bo sledila podrobna analiza statističnih poročil ter izboljšave v delovanju portala tam, kjer je to seveda mogoče. Vendarle pa lahko že sedaj postrežemo z nekaterimi podatki ter splošnimi ocenami delovanja portala DiKUL v svojem prvem letu delovanja.

Število informacijskih virov, vključenih v portal

V portal DiKUL je bilo v letu 2008 vključenih 182 informacijskih virov, dostopnih za uporabnike. 174 virov je bilo takih, ki so bili dostopni vsem uporabnikom z UL, 8 virov pa je bilo dostopnih le za študente in zaposlene izbranih fakultet. 14 virov je bilo dostopnih na tak način, da niso omogočali neposrednega iskanja z združevalnim iskalnikom, temveč je bila do uporabniških vmesnikov teh informacijskih virov izdelana le spletna povezava. Dejstvo, da so nekateri

viri dostopni le izbranim fakultetam, predstavlja velik problem tako za uporabnike DiKUL kot tudi za zagotavljanje dostopa do teh virov v okviru platforme. V prihodnje bi si želeli čim več virov, ki bili dostopni uporabnikom na celotni UL, kar pa je seveda povezano z večjimi izdatki.

Med vključenimi informacijskimi viri prevladujejo bibliografske podatkovne zbirke. Zanimiv je tudi podatek, da je UL dostopnih nekaj manj kot 30 licenciranih servisov z e-revijami ter 10 servisov z e-knjigami. Od bolj poznanih servisov z e-revijami na UL manjka po naši presoji le založba Taylor&Francis. Po naši presoji je torej na UL dostopen obsežen nabor kakovostnih znanstvenih revij v elektronski obliki. Kot velik dosežek pri zagotavljanju dostopa do e-revij štejemo dostop do arhiva znanstvenih revij JSTOR, ki ga je UL v sodelovanju s COSEC-om v letu 2008 uspešno realizirala.

Preglednica 1: Število informacijskih virov, vključenih v portal DiKUL

Tip informacijskega vira	Število virov, dostopnih za vse uporabnike	Skupno število virov
Servisi e-revij	31	32
Servisi e-knjig	8	10
Enciklopedije	2	2
Bibliografske zbirke	68	73
Katalogi knjižnic	45	45
Servisi s časniki	1	1
Spletni iskalniki	2	2
Tematski portali	17	17
SKUPNO	174	182

V letu 2008 smo imeli tudi prvi večji paketni nakup e-knjig. CTK je pri založbi Springer kupila okoli 10.000 knjig omenjenega založnika, zbirko ima v prihodnosti namen dopolnjevati. Odziv uporabnikov je bil dober, tako, da lahko pričakujemo podobne nakupe tudi v prihodnjih letih. Že v 2009 pa so dostopne e-knjige v paketu ScienceDirect. Problem e-knjig, s katerim se srečujemo slovenski knjižničarji je, da žal zaenkrat nimamo možnosti paketnega vnosa MARC zapisov v knjižnične kataloge, ki so ob openURL povezovalnikih ter akademskih spletnih iskalnikih najpogostejše metode uporabe.

Število dostopov do portala DiKUL

V letu 2008 smo beležili 86.340 dnevnih sej do portala DiKUL. Največ dostopov do portala DiKUL smo beležili v novembru (10.007 dostopov). Povprečno smo beležili 236 obiskov portala dnevno. Več kot polovica uporabnikov je do portala DiKUL je prišlo v okviru uporabniške skupine Neprijavljeni, ostali uporabniki so se s podatki za avtentikacijo prijavili v pripadajoče uporabniške skupine. Po teh podatkih je največ uporabnikov prišlo iz ODKJG na FDV-ju, iz CEK na EF, iz NUK-a, CTK-ja ter iz knjižnic BF.

Preglednica 2: Število dostopov do portala DiKUL - najpogostejše uporabljane uporabniške skupine

Uporabniška skupina	Št. dostopov
NEPRIJAVLJENI	45.221
FDV	9.252
CEK	5.187
NUK	4.357
CTK	3.002
BTF	2.822

To, da je več kot polovica uporabnikov vire in storitve portala DiKUL uporabljala kot neprijavljena potrjuje naše predvidevanje, da odprtost temeljnih storitev portala ter avtentikacija izza dostopa do portala za storitev iskanja/dostopa do vsebine vsakega informacijskega vira posebej bistvenega pomena za uspešno uporabo tovrstnih orodij. Zagotavljanje uspešnega prepletanja IP avtentikacije, oddaljenega dostopa ter komunikacije med iskalnikom in openURL povezovalnikom sicer terja več dela od upravljalcev, a je za to portal DiKUL za

uporabnike neprimerno bolj prijazen ter tudi dostopen širšemu krogu uporabnikov.

Število iskanj po informacijskih virih v portalu DiKUL

Z združevalnim iskalnikom so uporabniki izvedli 1.238.176 različnih iskanj po informacijskih virih ter iz portala izvedli 42.226 dostopov do izvirnih uporabniških vmesnikov posameznih informacijskih virov. Neprijavljeni uporabniki so izvedli 615.199 iskanj, ostala iskanja pa so izvedli uporabniki, prijavljeni v pripadajoče uporabniške skupine.

Preglednica 3: Število iskanj po informacijskih virih – najpogostejše preiskani viri

ID vira	Vira	Število iskanj
LJU00969	SAGE Journals Online	62647
LJU00685	SpringerLink	48817
LJU00668	IngentaConnect	46085
LJU00102	Academic Search Premier	44259
LJU00817	ScienceDirect	41456
LJU01273	Wiley InterScience	40324
LJU00721	ACS Journals Search	35630
LJU00813	Nature	30316
LJU00731	Web of Science	29161
LJU00076	Emerald Fulltext)	28908

Število zahtevkov storitev za povezovanje do gradiva

Uporabniki so izvedli 95.293 zahtevkov povezav do gradiva. Dobili so 1.426.767 različnih prikazov povezav do gradiva. Največ prikazov povezav do gradiva je bilo v okviru servisa COBIB *getHolding*, in sicer 213.275.

Preglednica 4: Najpogostejše prikazani servisi v s celotnimi besedili openURL povezovalniku

Servis openURL	Število prikazov
EBSCO-HOST_ACADEMIC_SEARCH_PREMIER getFullTxt	85117
MISCELLANEOUS_FREE_EJOURNALS getFullTxt	66958
EBSCOHOST_BUSINESS_SOURCE_PREMIER getFullTxt	53665
DOAJ_DIRECTORY_OPEN_ACCESS_JOURNALS_FREE getFullTxt	40481
EBSCOHOST_MASTERFILE_PREMIER getFullTxt	38894
PROQUEST_ABI_INFORM_GLOBAL getFullTxt	38554
ELSEVIER_SD_SCIENCE_DIRECT_COMPLETE getFullTxt	33325
SPRINGER_LINK_JOURNALS_COMPLETE getFullTxt	26528
OCLC_FIRSTSEARCH_ECO getFullTxt	19813
EBSCO-HOST_HEALTH_SOURCE_NURSING_ACAD EMIC getFullTxt	11229
SAGE_COMPLETE getFullTxt	11061
JSTOR_COMPLETE getFullTxt	9932
EBSCOHOST_SOCINDEX_WITH_FULL_TEXT getFullTxt	8342
PROQUEST_COMPUTING getFullTxt	6737

Preglednica 5: Najpogostejše ciljane tarče openURL povezav

Tarča openURL povezovanja	Število uporabljenih povezav
COBIB	16670
EBSCOHOST_ACADEMIC_SEARCH_PREMIER	7197
ELSEVIER_SD_SCIENCE_DIRECT_COMPLETE	5490
EBSCOHOST_BUSINESS_SOURCE_PREMIER	3219
SAGE_COMPLETE	2807
OCLC_FIRSTSEARCH_ECO	2691
MISCELLANEOUS_FREE_EJOURNALS	2616
PROQUEST_ABI_INFORM_GLOBAL	2476
SPRINGER_LINK_JOURNALS_COMPLETE	2186
EBSCOHOST_SOCINDEX_WITH_FULL_TEXT	1603
DOAJ_DIRECTORY_OPEN_ACCESS_JOURNAL S_FREE	1463
OVID_PSYCARICLES	1093
EMERALD	978
GOOGLE_SCHOLAR	895
PROQUEST_SOCIAL_SCIENCE_JOURNALS	760
HIGHWIRE_PRESS_FREE	667

Število uporabljenih openURL povezav

Uporabniki so uporabili 59.731 openURL povezav. Največ openURL povezav je vodilo do COBIB-a, 16.670.

Podatki v tabeli 5 nam povedo, da se nam je splačalo potruditi ter konfigurirati lokalne kataloge knjižnic kot tarče openURL povezovalnika ter združevalnega iskalnika. V primeru portala DiKUL torej ne gre le za pripomoček za dostop do elektronskih informacijskih virov temveč za celovito orodje za dostop do vseh virov in storitev knjižnic na UL.

Podatki v tabeli 6 potrjujejo našo tezo: uporabniki

Preglednica 6: Uporabljene openURL poveza-ve po tipu servisa

Tip servisa	Število uporabljenih povezav
getFullTxt	40939
getHolding	16670
getReference	309
getTOC	300
getWebSearch	1234
getMessageNoFullTxt	0
getAbstract	201
getAuthor	50
NO SERVICES	0
getSubject	18
getBookReview	10
Skupno:	59731

DiKUL želijo primarne dokumente, t.j. celotna besedila, če obstajajo (getFullTxt), če ta ne ostajajo, pa tiskane primarne dokumente iz knjižnic na UL (getHolding). V 2008 smo iz portala DiKUL beležili 42.226 dostopov do portalov ponudnikov informacijskih virov.

Zaključek

Vsekakor bodo pravo sliko učinkovitosti portala DiKUL v 2008 dale statistike uporabe posameznih informacijskih virov, predvsem zbirk s celotnimi besedili. Vsekakor pa lahko že sedaj na osnovi statističnih podatkov ter posameznih odzivov uporabnikov zaključimo, da je bilo leto 2008, krstno leto portala DiKUL, uspešno. Ne zaradi samopromocije, temveč zato, ker si to resnično zaslužijo, naj ob koncu predstavim tudi ekipo, ki je (in bo še naprej) skrbela za nemoteno delovanje portala. Člani delovne

skupine KRKS UL za upravljanje DiKUL so: Maja Furlan (Osrednja humanistična knjižnica, FF), Dare Majcenovič (Centralna medicinska knjižnica, MF), Tomaž Ulčakar (Centralna ekonomska knjižnica, EF), mag. Simona Juvan (Centralna biotehniška knjižnica, BF), Nataša Godec (Osrednja družboslovna knjižnica Jožeta Goričarja, FDV), Srečko Bončina in Nataša Jordan (Narodna in univerzitetna knjižnica), Maja Vihar, dr. Uroš Kunaver ter spodaj podpisani (vsi Centralna tehniška knjižnica Univerze v Ljubljani). Člani delovne skupine so poleg poglobljene vsebinske redakcije portala ter koordinacije na področju evidentiranja informacijskih virov opravili izjemno delo na področju promocije virov in storitev portala ter na področju usposabljanja uporabnikov.

Za nemoteno delovanje oddaljenega dostopa je skrbel Srečko Bončina (NUK). Za ažurno zbirko podatkov o fondih elektronskega gradiva so skrbele Tatjana Intihar, Vasja Terčič in Maja Vihar (vse iz CTK-ja). Viharjeva je vodila tudi upravljanje openURL pove-

zovalnika. Vse niti tehnične podpore za delovanje portala DiKUL je imel v rokah dr. Uroš Kunaver (CTK). Da je bilo s tehničnega vidika delovanje portala bolj ali manj brezhibno, je pripomogla dobra priprava programske opreme ter fondov elektronskega gradiva poleti in jeseni 2007, kjer je ob dr. Kunaverju pomembno vlogo imel tudi mag. Gorazd Vodeb (NUK). Za nemoteno organizacijsko podporo, promocijo ter stike s pristojnimi na rektoratu pa je požrtvovalno skrbela dr. Mojca Kotar, predsednica KRKS UL.

Čisto ob koncu naj omenim, da smo ob našem delu ves čas bili deležni močne podpore vodilnih na UL ter vodilnih po knjižnicah UL. Brez tovrstne podpore portal DiKUL še dolgo ne bi zaživel v taki obliki, kot je v letu 2008.

Miro Pušnik

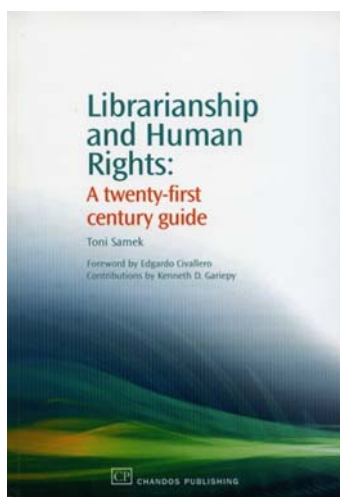
vodja Delovne skupine za upravljanje portala
Digitalne knjižnice Univerze v Ljubljani

TRI KNJIGE IZ CHANDOSOVE ZBIRKE

POVABILO K
BRANJU

Povabilo k branju bo ta mesec svoje črke sukalo okoli založbe *Chandos Publishing*¹. Ni naključje, da je temu tako, saj se je v NUK od leta 2003 zbralo že preko 40 naslovov monografij, priročnikov in zbornikov, ki so izdani v *Chandosovi Information professional series*. Torej zbirki, namenjeni širšemu krogu knjižničnih delavcev. Vsa dela iz zbirke so namenjena temu, da priskrbi **sodobno miselno paradigmo knjižničarske in informacijske dejavnosti svojim bralcem**, obenem pa jih odlikuje **poudarek na praktičnih pogledih** in izkušnjah mnogih, ki so na svoj način vpleteni v knjižničarski vsakdan. V pokušino sem izbral tri naslove.

Prva knjiga, ki smo jo vzeli v roke je *Librarianship and human rights: a*



*twenty-first century guide*² Delo nagrajuje povezavo deklaracije človekovih pravic³ in profila sodobnega knjižničarja z vsem, kar spada zraven. Skušaj biti dostopna in praktična odskočna deska za razmisleke k temeljem etične mišljenja o moral-

nih odgovornostih knjižničnih in informacijskih delavcev. Temu vzlic odpira teme, o katerih se pravzaprav niti ne piše toliko. To so teme, o katerih mnogi menijo, da so izguba časa, mimo teh neumnih idej pa je nekako vseeno jasno, da zaslužijo temeljit premislek. Bibliotekarski ceh je skozi zgodovino nosil najrazličnejše vloge, ki jih namreč ne bi odigral tako uspešno (oz. če raje rečemo – bi jih veliko več lahko nepovratno uničil), če v ozadju ne bi bilo močnih etičnih premislekov, vsaj na stopnji lastne vesti.

Namen te knjige je tri-delen: opogumiti knjižnice in delavce v njih, da se postavijo na neko *stališče* v debati glede tega, kaj sestavlja delo v knjižnici; sledi retorika povezovanja knjižnic in človekovih pravic

¹ Več informacij na <http://www.chandospublishing.com/> (dostopano 5.2.2009).

² Toni Samek, *Librarianship and human rights: a twenty-first century guide*, Chandos Publishing, Oxford, 2007.).

³ Pišem seveda o *Univerzalni deklaraciji človekovih pravic* iz 1946: besedilo je na voljo na naslovu <http://www.unhchr.ch/udhr/lang/slv.htm> (dostopano 5.2.2009).

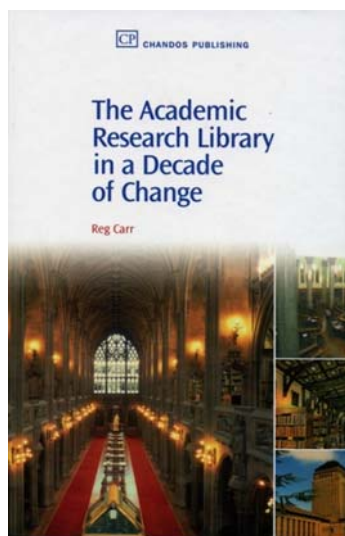
kot vstopna točka v zavzemanje stališča do širših tem (vojna, mučenje, uničevanje kulturnih dobrin ipd.); in tretje, da pojem knjižnice v tej knjigi prepoznamo kot pojem točke upora⁴.

Bere se super. Knjižničarji igrajo pomembno vlogo pri ohranjanju in podpiranju ideala tolerance, demokracije, človekovih pravic marsikje po svetu. Prav tako se zahteva strogost glede potrebe in apelu po kritičnem knjižničarstvu – takšnemu, ki se bo neumorno boril proti nevtralnosti kot taki, kar naj bi bilo nujno prav teh časih recesije, vojne in krize. V tem smislu je tudi avtomatizacija v knjižnicah le podpihovanje nevtralnosti. Knjižničarji morajo postati **aktivni udeleženci socialnega konflikta**. To je Samkino **glavno sporočilo**, v katerega seveda naplete tudi vlogi UNESCO in IFLE. Prvi del knjige je bolj teoretično zastavljen, drugi pa govori o knjižnicah in knjižničarjih, ki so, vsak na svoj način, napravili primer v boju in spopadu teh problemov in človekovih pravic z vlogo knjižničarstva v njem. Posebno je zanimivo izpostavljena lista 10-ih točk *Progressive librarian's international coalition*⁵ in ta drugi del knjige je še posebno zanimiv, saj prikaže glavne pojme iz družbenega življenja, njihovo opredelitev, zaključa pa v opisu specifične družbene implementacije (teh pojmov) v knjižničnih ustanovah. To ponudi zanimive vpoglede v svetovno mišljenje, ureditve in akcije v zvezi s človekovimi pravicami, do katerih lahko sežejo knjižničarji s svojim delovanjem.

Delo je relativno kratko (okoli 200

strani) in občutek ob branju je preprosto: bolj ali manj želi le pomagati spremeniti prevladujočo paradigmo knjižničarjev – **kaj v resnici lahko knjižničar prispeva k uveljavljanju človekovih pravic**. V bistvu veliko, le problem je v tem, da mora najpoprej in najpomembneje redefinirati svojo vlogo v družbi, ter se prenehati obnašati kot nevtralna Švica, temveč postaviti se na stališče in tvegati. Tisti torej, ki sprememb ne marate in jih nočete, nikar ne hodite blizu tej knjigi.

Drugo delo, ki smo ga brali, nosi naslov *The Academic Research Library in a decade of change*⁶. Že po naslovu sodeč gre za delo, ki obravnava **nagovor tega, kako se s spremembami soočajo akademske in raziskovalne knjižnice**. Le te ima-



jo seveda specifičen namen in specifično funkcijo, specifične uporabnike, pri katerih je prednost seveda ta, da jim - razen zaradi nezanemarljive konkurenčnosti, ki ji danes ne uide nihče – ni potrebno vlagati kaka posebna sredstva, namenjena zgolj pridobivanju novih članov.

Tja člani pač pridejo, ker potrebujejo bodisi gradivo bodisi mirno in stimulatívno delovno prostorje. Še posebno, če imamo v mislih nekatere najstarejše univerzitetne knjižnice v Evropi, ki se ponašajo z neprecenljivo zgodovino in raziskovalnim duhom. Vendarle na spremembe ni imun nihče. In njih dota je tista, ki nosi probleme. To so tekma za denar, študente, za sredstva za raziskavo; redukcija sredstev za nabavo in materialne stroške; večni pritisk interneta in komercialnih spletnih iskalnikov, ki ga obvladujejo; globalizacija digitalne informacije; dramatične spremembe na področju vedenja uporabnikov in pričakovanja le-teh; prilagajanje novih storitev in osebja; potreba po sodelovanju v konzorcijih, pojav hibridnih knjižnic, problemi z ohranjanjem starega gradiva, problemi z avtorskim pravom, razvoj elektronskih gradiv, dostopanja...vse to se hkrati zgrinja nad knjižnice in vse to se je začelo - tako avtor Reg Carr⁷ – najbolj intenzivno po letu 1990.

V 12-ih poglavjih boste izvedeli veliko informacij o **konkretnih ukrepih za modernizacijo oxfordske knjižnice**, zbiranju sredstev in zgodovinskem pregledu v sklepnem poglavju, ki nosi naslov *Bodleian library from Gutenberg to Google*; veliko o *JISC* (Joint information systems committee), spremembah vedenja raziskovalcev, programu *eLib*, o konzorciju univerzitetnih knjižnic (*CURL*) in o tem, kako se gre spopasti z izzivi *e-Znanosti* kot take, proti koncu pa je tu še poglavje o ohranjanju elektronskih virov.

4 Samek se je nekajkrat zahvalila Marku Rosenzweigu za ta pojem, ki se v izvirnem imenuje *point of resistance*. Stališče slednjega je dobro razvidno na prepisu predavanja "V kaj verjamejo napredni knjižničarji: mednarodne perspektive, ki je dostopen na <http://www.lib.org/plg/Vienna2000.php> (dostopano 4.2.2009).

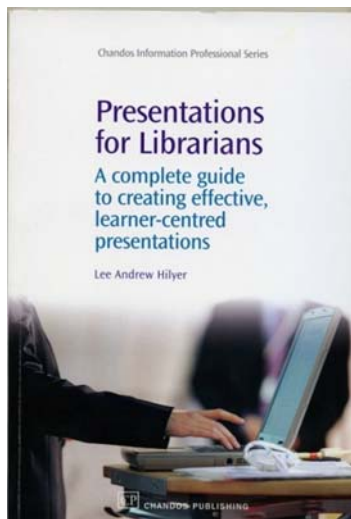
5 http://www.foreningenbis.org/English/lib_plic.html (dostopano 4.2.2009).

6 Reg Carr, *The Academic Research library in a decade of change*, Chandos Publishing, Oxford, 2007.

7 Avtor je pomembna figura, ki je precej časa sam vodil eno največjih svetovnih univerzitetnih knjižnic v Oxfordu. Poleg tega je deloval tudi v drugih univerzitetnih knjižnicah. Ogromno se je ukvarjal z elektronskimi viri in bil povezan z oblikovanjem digitalne raziskovalne knjižnice.

Verjetno gre za najmanj privlačno delo od vseh, ki jih imamo danes na pladnju. Mogoče zato, ker se usmerja pretežno v spremembe na elektronskim področju delovanja in ponudbe univerzitetnih knjižnic. In v resnici bi lahko dejali, da je podobnih del že kar nekaj na sodobnem bibliotekarskem prizorišču. A zdi se mi, da je presežna vrednost tega gradiva drugje. Namreč v **avtorju in njegovih izkušnjah**. Iz vseh strani v oči bijejo njegove večletne izkušnje⁸ in osebna vpletenost v vse procese in spremembe v knjižnicah, v katerih je deloval. Prav zato je knjiga tudi zanimiva. In ta aspekt ji nikakor ne zmanjšuje strokovnosti, kajti gre za bogate izkušnje, v katerih bo marsikdo našel zanimive nasvete v trenutkih, ko je sredstev in volje, ki bi omogočala uspešno prilagajanje spremembam - zaradi groženj vsesplošne krize - na žalost veliko premalo.

Zadnje delo Chados publishing, ki smo ga vzeli v pregled, v resnici ni tako striktno omejeno na bibliotekarsko stroko. V njem bodo predvsem vsi tisti, ki imajo opravka s **tečaji, predstavitvami ali kakim drugim poučevanjem**, našli nekaj precej uporabnih napotkov. Gre za delo *Presentations for librarians: A complete guide to creating effective learner-centred presentations*⁹, ki na izjemno privlačen in enostaven način prikaže **osnove vseh multumedijskih in malce manj multumedijskih predstavitev**. Predvsem vse tisto, na kar je potrebno biti pozoren pri ustvarjanju, podajanju in posredovanju znanja v obliki predstavitev. Nekaj je teorije o principih učenja, veliko pa je predvsem praktičnih napotkov, s katerimi lahko izboljšamo svoje predstavitve na vseh ravneh izdelave, podajanja in revizije.



V dodatku je opisano tudi osnovno delo z glavnimi programi za izdelavo predstavitev (*MS PowerPoint, Apple Keynote in OpenOffice Impress*). Avtor v središče postavlja **Mayerjevo kognitivno teorijo multumedijskega učenja**¹⁰, ki opisuje procese, ki so vključeni v pomenljivo učenje na podlagi multumedijskih predstavitev. In ta teorija ima nekaj oblikovnih principov:

1. Ljudje se naučijo več iz besed in slik, kot le iz besed.
2. Ljudje se naučijo več, ko so besede in podobe predstavljene eno zraven drugega.
3. Ljudje se naučijo več, ko so besede in slike predstavljene hkrati.
4. Ljudje se naučijo več, ko je iz predstavitve izvzeta vsa odvečna vsebina.
5. Ljudje se naučijo več skozi kombinacijo govornih besed in animacije kot pa iz animacije, ki vključuje besedilo že na zaslonu.
6. Ljudje se naučijo več, ko je uporabljena animacija in pripoved kot pa takrat, ko imamo animacijo, pripoved in tekst na zaslonu.
7. Oblikovalski efekti so bolj učinkoviti le za manj zahtevne poslušalce.

Vprašanje je seveda, koliko strogo se moramo teh pravil držati. A v večini bo vse skupaj kar držalo, to

bodo prepoznali vsi, ki so že kdaj imeli predstavitev, ter primerjali svojo "uspešnost" z gornjimi načeli. Vsekakor so to vsaj zanimiva izhodišča. Kakor so takšna tudi nadaljnja napotila avtorja, ki prikaže ves **sistematični postopek okoli predstavitev**. Po mojih osebnih izkušnjah še nisem imel priložnosti spremljati predstavitev, ki bi vključevala vse tisto, o čemer govori Lee Andrew Hilyer. Ob vsem, kar avtor pove o zgradbi same predstavitvi, vajah, samokritičnosti, obnašanju, mimiki, vključitvi slik, zvoka ipd., mi je še posebno zanimivo delovalo vse v zvezi z izročki. Ta segment je pri predstavitvah, ki sem jim sam prisostvoval, največkrat močno šepal. In zaradi takšnih "malenkosti" je ta knjiga uporabna. Dovolj bo torej, da postopoma dodajamo male skrivnosti, s katerimi bodo naše predstavitve postale bolj učinkovite.

Chandos Information professional series je zbirka, za katero lahko že po kratkem pregledu trdim, da jo odlikuje **izvrstna politonija**. Namenjena je najrazličnejšim profilom knjižničnih delavcev, ki opravljajo prav tako najrazličnejša opravila. Glede praktične izkušnje, ki naj bi tvorila jedro vsebine teh del, lahko le mirne duše prikramamo. Ne gre za prosto lebdečo teorijo brez temeljev, temveč bralec v vsakem trenutku ve, da bere dela, ki se ukvarjajo **s tem, kar je**. Takšnih zbirk smo lahko nadvse veseli.

Tomaž Bešter

Narodna in univerzitetna knjižnica

⁸ <http://www.ouls.ox.ac.uk/about/librarian/librarians/carr> (dostopano 5.2.2009).

⁹ Lee Andrew Hilyer, *Presentations for librarians: A complete guide to creating effective learner-centred presentations*, Chandos Publishing, Oxford, 2008.

¹⁰ Gre za Richarda Mayerja, ki se je ukvarjal natanko s temi temami. Intervju z njim je dostopen na <http://www.marketingprofs.com/4/atkinson10.asp?sp=1> (dostopano 5.2.2009).

PROJEKT RASTEM S KNJIGO IN PISATELJ VANJA PEGAN V MKI

Prejšnji petek je knjižničarka Nives Kaligarič med sedmošolce, vključene v projekt Rastem s knjigo, povabila pisatelja Vanjo Pegana, Pirančana, ki vedno bolj postaja Izolan. V nagovoru je pisatelj učencem položil na srce, naj veliko berejo, saj so knjige potni list v odraslost: »S pomočjo knjig si oblikujemo pravičen odnos do sveta in ga kot ljudje zaznavamo na drugačen način, ne pa da nas kupi vsaka TV reklama in bomo jedli zelje in repo, samo da bi imeli avto, ker ga ima tudi sosed. Merljive stvari so namreč sekundarne, manjvredne, čeprav nas današnji svet žal prepričuje, da ni tako. S knjigo pa je mogoče preseči raven navadnega vsakdanjega potrošništva - vendar je vse v vaših rokah.«

Otrokom je povedal, da je bil najprej ne-pisatelj. To se mu je zgodilo v osnovni šoli v Piranu, ko je učiteljica Dora Kožar otrokom dala za nalogo, naj naredijo knjigico. Doma mu je mama dala platnice in papir, kar vse je Vanja sešil skupaj, potem pa se mu je zdelo, da ni treba vanjo nič napisati, saj je knjiga že narejena. Šele kasneje je ugotovil, da je pri knjigi bolj pomembna vsebina, torej tisto, kar je v njej zapisano, ne pa njena zunanost. Pisal je že v letih, ko je v Ljubljani pred petindvajsetimi leti študiral primerjalno književnost, in sicer na star pisalni stroj, ki je strašno ropotal. Nekoč je ob dveh ponoči sredi tišine zaropotal po svojem pisalnem stroju in zbudil starejšo upokojeno sosedo, zdravnico, ki je v kombineži prišla potrkati na njegova vrata in mu rekla, da sicer obožuje književnost in pisatelje, da pa bi rada spala. Ko je bila njegova prva hčer-

ka stara eno leto, je objavil svojo prvo knjigo Citronček in Giovanin; ko pa je leta 2003 od ministrstva za kulturo dobil odobritev in uradno potrditev svojega dela, je iz ne-pisatelja postal pravi pisatelj. S prvo objavljeno in v tujini nagrajeno knjigo, ki jo je ilustrirala slikarka Fulvia Zudič, mu je bilo lažje prodreti na trg ter objaviti naslednje knjige. Tudi za oder je pisal in gledališki igrici Trije oslički in kozica Rozica ter Lučka je najlepše darilo sta doživeli veliko ponovitev.

Ko je bil Vanja Pegan še majhen, je rad prebiral knjige Erika Kastnerja, predvsem njegovo delo Mali mož in mala miss. Pozneje mu je postajal vse bolj všeč Ciril Kosmač, ki ga ima za znanilca novega romana na Slovenskem. Pred kratkim je na Facebooku naredil spletno stran oboževalcev Cirila Kosmača. V gimnaziji je veliko bral Johna Steinbecka, kasneje pa še Gabriela Garcio Marqueza. Danes ceni slovenske pisatelje Ferija Lainščka in Miho Mazzinija, od tujih pa Bernharda Schlinka.

Doslej je Vanja Pegan napisal osem knjig, šest jih je že izdanih, ena je v tisku in osma bo prišla v knjigarne in knjižnice leta 2011. Otrokom je povedal, da pisateljstvo ni več tako družbeno priznana dejavnost, kot je bila včasih, vendar da je sam pisatelj zato, ker se počuti kot pisatelj. Ko zjutraj pospremi otroke v vrtec in v šolo, se vrne domov in piše redno vsak dan od 9h do 13h, potem pa se popoldan, ko je žena doma z otrokoma, odpravi v Piran, kjer v prostoru skupnosti Italijanov poučuje kitaro. Danes piše na računalnik in zelo počasi; besedila njegovih romanov so zelo premišljena, strnjena in jedrnata in tudi kratke romane, ki imajo po sto strani, piše dolgo, skoraj več kot eno leto. »Grozljivo je takrat, ko si prazen in ni v tebi nič. Ampak tudi če ne moreš pisati, moraš sedeti za računalnikom. Treba je delati vsak dan. Pisati moraš v neki kontinuiteti, če ne knjiga ni stabilna, že izrazno ne, niti ne vsebinsko. Če ne morem pisati, berem že napisano besedilo in sem lektor samega sebe, popravljam vejice in besede in misli. Ko pa napišem zadnje poglavje in postavim zadnjo piko, besedila ne berem več. Spravim ga v predal za dva meseca in šele potem ga še enkrat preberem; takrat z distance vidim, če je še kaj za popraviti«, je razložil otrokom. Za pisanje se je navdušil ob branju knjig. Vse svoje knjige ima enako rad, saj ima tudi kot oče enako rad obe svoji hčerki. Po knjigi Pisatelj, Adam in pilot, za katero pravi, da je primerna



Slika 1: Pogovor s pisateljem



Slika 2: Vanja Pegan in Nives Kaligarič

tudi za mlade, pa se že piše scenarij za film. S prvimi svojimi knjigami se je veliko ukvarjal in jih je dal v branje tudi svojim domačim in prijateljem, da so mu povedali svoje mnenje; zdaj pa to svojo intimo ohranja zase in knjigo najprej ponudi založniku. V vsaki

njegovi knjigi je prisotno morje, v katerega je naravnost zaljubljen, obožuje pa tudi čolne: »Moj tata je imel leseno barko tipa pasara in me je večkrat vzel s seboj na morje. Moj prvi spomin je, kako sem skozi ovalna okna v pasari gledal ven na morje.«

Vanja Pegan je tudi radioamater telegrafist, kar je čudovit hobi, s katerim se ukvarja že od otroštva. Doma ima radijsko postajo in anteno. Naredil je več izpitov na tem področju in ima zato tudi večja pooblastila. Seveda ima tudi svoj osebni klicni znak, ki ga je dobil, ko je naredil izpite; z njim se lahko povezuje z drugimi radioamaterji. Ko je v Bosni divjala vojna, je s pomočjo radiotelegrafije, Rdečega križa in drugih organizacij iskal pogrešane ljudi in reševal življenja. Povedal je, da si lahko dober radioamater le takrat, ko si želiš pomagati ljudem.

Pisatelj je za zaključek otrokom svetoval, naj v življenju počno kaj, kar imajo radi; tako se ne bodo nikoli dolgočasili in delo jim ne bo nikoli odveč: »Vse, kar delam, imam neizmerno rad.« Na srce jim je položil tudi, naj gredo študirat slovenščino ali književnost, saj naša dežela in naši ljudje potrebujejo učitelje, ljudi, ki nam bodo vrnili ponos, da smo Slovenci in da je naš jezik lep: »Sicer bomo čez 50 let pozabili na naš jezik.« Rekel jim je še: »Berite leposlovje! Tisti, ki berejo leposlovje, vidijo dlje!«

Špela Pahor
Mestna knjižnica Izola

LUTKOVNO GLEDALIŠČE BEŽI

ponudba Knjižnice Bežigrad najmlajšim obiskovalcem

KNJIŽNIČNE
PRIREDITVE

Ko si v Knjižnici Bežigrad vstopil v pravljično sobo, ki je bila hkrati delovni prostor mladinske (danes že upokojene) knjižničarke Nede Isakovič, si se očaran zastrmel v police polne igrač, lutk ter otroških izdelkov in šele tedaj razumel, zakaj nad vrati piše Pravljična soba. Tu so bile doma pravljice, pa ne le v knjigah, ampak celo na policah. A s pravljičami je tako, da imajo eno posebno lastnost, in sicer, da lahko zelo dolgo spijo. Kar je seveda škoda za vse tiste, ki gredo mimo in jih ne vidijo in ne slišijo, kaj šele da bi

kaj novega spoznali in izvedeli.

Prav tako je bilo tiste pomladi leta 2001, ko sva z Nedo sedeli v pravljični sobi in gledali tihe, speče pravljice, ki so sedele na policah okoli naju. Te speče pravljice pa so bile številne lutke natakne na palice: smešne, žalostne, mlade, stare, vseh vrst in oblik so zrle na naju in kar videlo se je, kako bi želele skočiti na roke in živeti, govoriti, peti, plesati in se smejati za otroke!

Prav, pa naredimo lutkovno pred-

stavo! Eno tako za najmlajše. Skupaj s kolegico Mojco Šeme sva v naslednjem mesecu pripravili prvo lutkovno predstavo „Zaljubljeni žabec“ po knjižni predlogi Max-a Velthuys-a. Najina prva igrlica je požela uspeh in številne ponovitve, ki so nama – glede na najine skromne izkušnje z gledališčem in nastopanjem – dale novega veselja pri ustvarjanju za najmlajše. In tako, čisto preprosto in spontano, se je rodilo gledališče Beži, kot odgovor na speče in tihe lutke, ki v sebi skrivajo toliko bogastva; samo na roko

jih natakneš in že počnejo in govorijo stvari, o katerih so na polici le sanjale. In očke... te otroške očke, ki kot začarane opazujejo vsak njihov premik, ki vse verjamejo in vzamejo za res. Kje v nas odraslih je to otroško zaupanje? Morda pa ga najdemo tudi sami, v pripovedovanju zgodb, preprostosti malih stvari, v igri z otroki. Pojdimo jih iskat! Že danes!

Do sedaj je lutkovno gledališče Beži pripravilo že 11 predstav, ki si jih je ogledalo čez 2000 otrok. To so najmlajši obiskovalci naše knjižnice, otroci iz bližnjih vrtcev pa tudi otroci zaposlenih v Knjižnici Bežigrad.

Najine predstave so odigrane predvsem z ročnimi lutkami, s pripravljeno zgodbo, vsebujejo pa precej improvizacije med samo predstavo ter petja in igranja na kakšen enostavnejši inštrument. Zgodbo izbereva sami glede na letni čas ali bližajoče se praznike. Ponavadi kakšno ljudsko ali sodobno pravljico, ki jo potem sami preoblikujeva v dramsko besedilo z enostavnimi in kratkimi stavki. Vključiva pa tudi pesmi, včasih otrokom znane, spet drugič si jih izmisli sama. Prav tako sami izdelava vabila in plakate, ki vabijo otroke na predstavo.

Po večletnih izkušnjah lahko rečem, da je lutkovna predstava zelo primeren in prijeten način predstavitve

literarnih del najmlajšim obiskovalcem knjižnice. Predstave so namreč primerne za otroke od 2 do 6 leta starosti, ko otroci še ne berejo sami, temveč poslušajo, gledajo, opazujejo in sodelujejo. lutka je vsekakor izjemen pripomoček pri komunikaciji z majhnim otrokom. Uporabna je že v vsakdanjem življenju, če želimo, da nas otrok še posebej pozorno posluša. Prav neverjetno je, kako hitro je pripravljen na sodelovanje, če uporabimo ročno lutko. Podobno je pri predstavitvi mladinske literature za to starostno stopnjo. Izkazalo se je, da je lutkovna uprizoritev zelo primeren način. Zato so naše lutkovne predstave kratke, jasne, prijazne, popestrjene s petjem in aktivnim sodelovanjem otrok in staršev.

Lutkovno gledališče je bilo do nedavnega postavljeno v majhen, a vendar najprijetnejši prostor v Knjižnici Bežigrad, to je v Pravljico sobo, ki je lahko sprejela do 25 otrok in še kakšno mamo in očeta zraven. Po prenovi mladinskega oddelka leta 2008 pa smo se preselili v dvorano naše knjižnice. Z Mojco uporabljava premično leseno steno, ki jo okrasiva in prirediva za vsako predstavo posebej. Uporabljava predvsem ročne lutke, ki so kupljene ali pa narejene doma. Vse vloge odigrava sami, kar je včasih prav ambiciozen podvig, če v igri



Slika 2: Lutkovno gledališče Beži

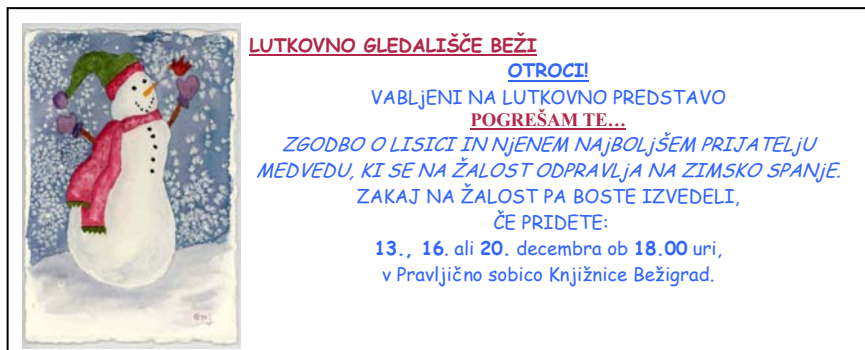
nastopa več oseb oziroma živali in je potrebno vsaki »posoditi« svoj značilen glas in ga ohraniti skozi celo predstavo. Ob tem naj omenim predstavo Janko, Metka in Pavliha, kjer se je zvrstilo sedem lutk, sedem različnih karakterjev in nekatere so celo imele svoj narečni naglas. Najbolj smešen v tej predstavi je bil vsekakor policaj z izrazitim dolenskim naglasom ob katerem so se otroci in odrasli neznansko zabavali. Midve pa tudi! Kar je tudi bistvo najinega druženja in dela pri tej mali, a sladki ponudbi Knjižnice Bežigrad.

Predstave Lutkovnega gledališča Beži od leta 2001 do 2008:

- Zaljubljeni žabec
- Pavliha in mesar
- Pavliha reši Janka in Metko
- Dobri snežak
- Božični piškoti
- Vesel Božič, zajček!
- Pogrešam te
- Čakam te, medo!
- Dedek Mraz v snežnem zametu
- Božični piškoti
- Dedek Mraz je bolan...a vseeno pride

Veronika Rijavec
Mestna knjižnica Ljubljana
Knjižnica Bežigrad

veronika.rijavec@gmail.com



Slika 1: Primer vabila na lutkovno predstavo

SLIKE OSKARJA JOGANA V MKI

KNJIŽNIČNE
PRIREDITVE

V mesecu februarju ste vsi bralci Mandrača in obiskovalci knjižnice lepo vabljeni na ogled razstave slik Izolana Oskarja Jogana, ki so obešene na steni ustvarjalnosti v prostoru za izposajo v knjižnici. In zakaj je ta razstava tako posebna, da smo jo postavili ravno v februarju - mesecu kulture? Zato, ker je Oskar Jogan, rojen leta 1932, začel slikati šele pred enim letom, pa so njegove krajine, ki jih je posvetil izumirajoči kulturni dediščini strun-janskih in sečoveljskih solin, tako prepričljive in polne svežine.

Oskarja Jogana se morda marsikdo med vami spomni še iz časa, ko je bil štiri leta predsednik skupščine. Sicer pa je trideset let delal na Stavbeniku, 25 let kot varnostni inženir, opravljal pa je tudi druga dela. Tam je bil tudi urednik časopisa, vsa leta pa je bil njegov konjiček še fotografija. Ko se je leta 1990 upokojil, je začel razmišljati, s čim se bo ukvarjal zdaj, ko ima toliko prostega časa. Kupil si je računalnik in se preko izolske Borze znanja naučil risanja na računalnik, čemur je posvetil dobri dve leti, potem pa je ugotovil, da je starejšim ljudem težko slediti napredku v tehniki. Ravno takrat mu je hčerka, sicer direktorica sek-

torja za kakovost pri Drogi Potroraž (sin živi v Ljubljani in je pred nekaj dnevi doktoriral iz informatike), za rojstni dan podarila vpis v tečaj slikanja v trgovini Suzane Bertok v Luciji, ki ga je vodil priznan akademski slikar iz Kopra. Oskar Jogan se je udeležil 40 urnega tečaja in se navdušeno

posvetil slikanju kljub temu, da prej še nikoli ni imel v rokah čopiča. Rekel si je, da pri teh letih sicer ne more več postati advokat, lahko pa upodablja lepoto, ki jo vidi okrog sebe in dela nekaj, kar ima rad. Poleg solinske krajine, o kateri meni, da bo čez nekaj let izginila in kjer je ob platnu in paleti preživel kar nekaj ur svojega prostega časa v želji, da bi na platno ujel, kar je še ostalo od preteklosti, rad slika tudi staro arhitekturo Krasa in Istre, predvsem ga zanima vse, kar je povezano z dediščino. Slika pa tudi tihožitja, suho cvetje, sadje... Najraje slika z akrilnimi barvami na platno, rad pa bi se poskusil tudi v

oljni tehniki. Iz časopisa Mandrač je izvedel, da bi lahko svoja dela v Mestni knjižnici Izola tudi razstavil in se je pogumno odločil za ta korak, saj jih je želel pokazati svojim nekdanjim sodelavcem, prijateljem in bralcem knjižnice.



Slika 2: Razstava

In kako Oskar Jogan sicer preživlja svoje dni? »Vsak dan grem na dolg sprehod po Izoli, delam na vrtu, veliko berem, dve ali tri ure na dan pa tudi slikam«, pravi umirjeno. »Ženo, ki je z eno nogo še v računalništvu, sva se pred leti vpisala na Ljudsko univerzo v Kopru in tam opravila vse tečaje iz računalništva, ker sva želela iti v korak s časom. Tako da dnevno nekaj časa tudi prebijem za računalnikom, pregledam elektronsko pošto in podobno. Predvsem pa imam rad lepoto. Visoko cenim umetnost. Človek vedno išče nekaj, kar mu je v veselje, kar rad dela in kar bi tudi drugim ugajalo. Še posebno je to dobro v teh letih!«

Vabljeni ste torej, da si njegove slike v mesecu februarju ogledate tudi sami, v času odprtosti knjižnice!

Špela Pahor
Mestna knjižnica Izola



Slika 1: Oskar Jogan

NAMESTO ROŽ: SVETLANA MAKAROVIČ, PESNICA IN PISATELJICA

razstava v Mestni knjižnici Ljubljana, Knjižnici Bežigrad

Na razstavi, ki smo jo poimenovali po istoimenski zbirki šansonov, predstavljamo življenje in delo Svetlane Makarovič, pesnice, pisateljice in vsestranske ustvarjalke, ki letos praznuje svojo sedemdesetletnico. Z razstavo se želimo na simbolični ravni pokloniti najpomembnejši pesnici druge polovice 20. stoletja v slovenskem prostoru, katere umetniške stvaritve in sporočilna sila segata daleč izven slovenskih nacionalnih meja.

Svetlana Makarovič je v mnogo pogledih, tako osebnem kot ustvarjalnem, izjemna osebnost in ena najizrazitejših ustvarjalk v slovenskem literarnem prostoru nasploh. V impresivnem opusu njenega literarnega ustvarjanja, ki ga nakazuje zajeten bibliografski obseg objavljenih del, se kaže tako univerzalna moč umetnosti kot pretresljiva veličina umetnice, ki v marsikaterem pogledu presega meje našega življenja in sveta. Z razstavljenimi gradivi na razstavi prikazujemo avtoričino dolgoletno literarno ustvarjanje na treh ravneh: uvodnemu poglavju Namesto rož, s katerim odpiramo razstavo, dodajamo poglavji, ki smo ju poimenovali Namesto biografije in Namesto brezbrčnosti.

Svetlana Makarovič, ki je svojo prvo pesem objavila pri sedemnajstih letih, je nenaklonjena klasičnim vzorcem biografiziranja literarnih ustvarjalcev. Sama je nekoč zapisala, da je uveljavljeni načini učenja književnosti v šolah, ki o avtorjih govorijo povečini le faktografsko, ne prepričajo. Ali kot je ob neki priložnosti sama sporočila svojim bralcem, ne mara biografij v stilu *Bila je rojena, živel je, umrla je*. Namesto da bi razlagala svoje življenjske in ustvarjalne nagibe, je zato bralcem, šolarjem, ponudila takšno priporočilo za življenje: »Mislite in razmišljajte sami zase, ne v skupini. Odločajte se sami, ne v skupini.« Njeno snovno sporočilo, ki ga izpostavlja ob različnih priložnostih, seveda je, da si je vselej potrebno prizadevati za to, da vselej ostajaš ti sam, enkrat in neponovljiv.

Na razstavi zato namesto klasične biografije podajamo izjave sodobnikov, literarnih kritikov in pesniških kolegov o delih Svetlane Makarovič. Med njimi lahko izpostavimo misel Borisa Paternuja, ki lepo povzema srčiko ustvarjalne moči Makarovičeve. Njena temeljna ustvarjalna misel po Paternujevem prepričanju izhaja »iz volje do obranjanja in uveljavljanja človekove osebne samobitnosti nasproti vsem drugim silam, ki bi to neponovljivo samobitnost hotele okrniti ali ji nadeti svoj red stvari in vrednot«.

Poglavje z izbranimi družbenokritični citati avtorice, ki smo ga naslovili Namesto brezbrčnosti, prinaša prikaz avtoričinega ves čas aktivnega nestrinjanja z razmerami v družbi. Njene kritike so sočne, ostre, brezkompromisne, kar ji mnogi zamerijo, spet drugi jo v tem izrazito podpirajo. Kot se je v pesmi Odštevanke v verzih izrazila sama: »Rada pojem pesmice, psujem pa še rajši, rada tudi kar molčim, vsako leto rajši...«

Misel, ki jo je zapisala v kolumni, objavljeni v Razgledih leta 1993, zapelje v podobnem duhu: »Pa kaj se razburjaš, Makarovič, kolerik, divjak? Zapri oči in misli na kaj drugega. Ne, nočem zapreti oči in nočem misliti na kaj drugega. Tiščim lice ob mrzlo, hrupavo skalo, praskam po njej in vse, kar imam, je tista trmoglava misel, da se razburjati moram, da se z razburjanjem stvari začenjajo premikati«. V kolumni Zaprte oči, Razgledi, 26. november 1993, se pridruža tako: »V čudna tla so me zasejali. Med ljudi z zaprtimi očmi. V deželo, kjer se menda od rojstva naprej samo čudim in vsakokrat znova skozi dolga leta in desetletja naznanjam sebi in tistim redkim ljudem svojega srčnega kroga, da se pa »odslejš« ne morem nobeni stvari več začuditi. In vsakokrat znova na debelo požrem zalogaj zarečenega kruha. In se čudim.«

Skozi kronološko predstavljene zbirke poezije za odrasle, prvo zbirko pesmi Somrak je Svetlana Makarovič izdala leta 1964 pri Cankarjevi založbi, in pravljice ter zgodbe za otroke, predstavljamo ustvarjalčin obširen opus del. Med zbirkami pesmi so na razstavi na ogled zbirke iz sedemdesetih let, med njimi Volčje jagode (1972), Srčevcevec (1973), Pelin žena (1974) in Izštevanja (1977); iz osemdesetih let zbirke Sosed gora (1980), Pesmi o Sloveniji (1984) in monografska izdaja Svetlana Makarovič, France Mihelič (1987) z izrednimi Miheličevimi ilustracijami; in iz devetdesetih let Tisti čas (1993) in Bo žrl, bo žrt (1998).

Med mladinskimi deli predstavljamo že legendarne pravljice: Take živalske (1973), Pekarna Mišmaš (1974), Kam pa kam, kosovirja? (1975), Sovica Oka (1976), Sapramiška (1976), Kosovirja na leteči žlici (1978), Pravljice iz mačje preje (1980), Gal v galeriji (1981), Vila Malina (1987), Čuk na palici (1989), Mačje leto (1987), Korenčkov palček in Coprnica Zofka, Čuk na palici (1989), Medena pravljica (1990), Mačja preja (1992), Zajčkovno leto (1993), Tacamuca (1995), Potepuh in nočna lučka (1995), Pod medvedovim dežnikom (1998). Poleg knjižnih izdaj si lahko obiskovalci ogledajo tudi številne glasbene kasete s pravljičami in zgoščenke šansonov Svetlane Makarovič. Slednje smo uporabili tudi kot glasbeno

podlago k razstavi.

Posebej izpostavljamo tri novosti: bibliofilsko izdajo Svetlanine pravljice z ilustracijami Alenke Sottler, pravljico za mladino in odrasle Rdeče jabolko z odlično likovno opremo Kaje Kosmač in zadnjo zbirko pesmi Samost/Aloneness/Alleinseinn, izbor poezije Svetlane Makarovič z angleškimi in nemškimi prevodi pesmi, ki jo je izdalo Društvo slovenskih pisateljev. Makarovičeva, ki v svoji liriki išče povezave s tradicijami ljudskega pesništva, ki jih napolnjuje z iskanji odgovorov na univerzalna vprašanja življenja in kozmosa, svojo poezijo napolnjuje z izrazitimi motivi groze, smrti in nesmisla.

Iz pesniškega opusa Svetlane Makarovič izpostavljamo izbrane pesmi iz zbirk, ki so izhajale v desetletjih pesniškega ustvarjanja avtorice – s prevodi v angleščino in nemščino. S prevodi želimo podobno kot so to želeli izdajatelji zbirke poudariti nadčasno, nadnacionalno, izjemno sporočilnost poezije Svetlane Makarovič. Kot je zapisal njen pesniški kolega Josip Osti v spremni besedi k zbirki pesmi *Bo žrl, bo žrt* (1998), je Svetlana Makarovič »do zdaj brez dvoma najbolj uresničena pesnica v zgodovini slovenske poezije«.

Njena poezija je kompleksna, prepričljiva, polna groze in brezkompromisnega ritma življenja, kar se kaže tudi pri izbrani poeziji. »Preveč vsega so gledale in videle oči, preveč, da bi hotele še kaj izvedeti...«, pravi v odlomku iz pesmi *Zvezda*. Ali v zdaj že znamenitem uvodu v pesem *Kača*, ki ga je zastavi v vsebinsko surovem matematičnem ritmu: »Dva nista dvakrat po en sam. Dva nista več. Sta dvakrat manj.« Predstavitev poezije začenjamo simbolično, s pesmijo *Rojstni dan*, ki ji sledijo značilne pesmi iz posameznih obdobjev ustvarjanja. Med njimi so pesmi *Dobro jutro*, *Odštevanka*, *Pelin žena*, *Kača*, *Poroka*, *Večernice*, *Uspavanka*, *Temna noč* in *Zvezda*.

Eden od piscev spremnih besed k poeziji Svetlane Makarovič, Igor Grdina, je o njenih pesmih med drugim zapisal, da želijo biti njeni verzi kolikor mogoče avtentična in natančna artikulacija njenega občutenja sveta. In še: »kar se dogaja, ni tragično, temveč samoumevno in neizogibno.« V pesmi *Dober večer* pa se sama Makarovičeva sprašuje: »Dober večer, sosedomi, ali gledate, ali mižate, ste živi, ali se tako le ždi.« V pesmi *Zvezda* nasprotno končuje z upanjem: »Glej, tista daljna zvezda iz misli mi ne gre, ki je čez dan ne vidim, a vendar vem, da je.«

Predstavitev avtorice zaključujemo z bibliografskim pregledom dela ustvarjalke, ki ga imamo na voljo v knjižnici. Pri vizualni predstavitvi smo se odločili za likovni minimalizem in uporabo dveh osnovnih barv, črne, ki simbolizira temne tone ustvarjalkinega opusa, z močno vijolič-



Slika 1: Razstava

no, ki nakazuje na njeno neuklonljivost in žar. Osnovnemu konceptu postavitve smo dodali likovne negative t.i. fraktalov, ki delujejo kot nežno marmorno ozadje, skatano iz fantazijskih cvetov.

Naj zaključim sprehod po razstavi s priliko o gori, ki jo je Svetlana Makarovič objavila v kolumni *Sobotne priloge*, v kateri se na simbolični ravni prikazuje tudi njena lastna življenjska pot. V njej se loteva poti na izmišljeno goro, na katero vodita dve cesti. Ena je gladka in udobna, druga špičasta in strma - ali kot zapiše Makarovičeva sama: »Ni kačipotov, ni markacij. Je le oster, kamnit gruč, ki se spodmika izpod nog. Je krusljiva previsna skalna stena, ki jo je treba preplezati. Komur spodrsne, se lahko ujame le za bodeče robidovje. Tu ni osvežujočih studencev. Žeja suši ustnice. Po tem strmem poboju pleza le malokdo. Večina jih odneha že na samem začetku. Ustrašijo se skalne stene, varljivih melišč, neutešljive žeje. Ne zdržijo strahu, ne zdržijo samote.« (Gora, *Sobotna priloga*, 16. oktober 2004). V ustvarjalnem in življenjskem naboju Svetlane Makarovič je v mnogočem zaznati prav to prepričanje: da je posebna žlahtnost polnega ustvarjalnega pristopa k življenju običajno povezana z izbiro težjih in ne najlažjih poti do cilja - poti, kakršno živi tudi sama.

Razstava je v bežigrajski knjižnici na ogled do sredine februarja, nato pa se bo v naslednjih mesecih selila po ostalih enotah knjižnice.

Tatjana Pristolič
Mestna knjižnica Ljubljana
Knjižnica Bežigrad

OBVESTILA

**PRAVILNIK O IMENOVANJU V STROKOVNE NAZIVE
V KNJIŽNIČNI DEJAVNOSTI**

Pravilnik o imenovanju v strokovne nazive v knjižnični dejavnosti (http://zakonodaja.gov.si/rpsi/r00/predpis_PRAV7310.html) je bil objavljen 6. februarja 2009 v Uradnem listu Republike Slovenije št. 9/09. Veljati začne petnajsti dan po objavi (21. februarja 2009).

Osnovni namen pravilnika je strokovna rast zaposlenih, ki delujejo na področju knjižnične dejavnosti. Pravilnik določa pogoje za imenovanje v strokovne nazive za strokovne delavce v knjižnični dejavnosti, postopek imenovanja ter vrste strokovnih nazivov.

V strokovni naziv je lahko imenovan, kdor izpolnjuje za to določene pogoje, to pa so: stopnja izobrazbe, opravljen bibliotekarski izpit, delovne izkušnje na področju knjižnične dejavnosti, opravljanje strokovnega dela ter strokovna usposobljenost za opravljanje strokovnega dela oziroma dodatna strokovna in funkcionalna znanja za opravljanje strokovnega dela. Omogočeno je, da se za imenovanja v strokovne nazive lahko odločijo ne le zaposleni v splošnih knjižnicah, nacionalni knjižnici in nekaterih specialnih knjižnicah, za katere je pristojno ministrstvo za kulturo, temveč tudi drugi (zaposleni v šolskih knjižnicah in javni upravi, vodje enot, direktorji knjižnic...)!

Posameznik, ki bo želel pridobiti višji strokovni naziv, bo moral vlogo, ki vsebovala osebne podatke in podatke o zaposlitvi, podatke o tem, kateri naziv želi posameznik pridobiti, življenjepis s podatki o strokovnem delu ter dokazila o izpolnjevanju posameznih pogojev za pridobitev naziva, poslati na Ministrstvo za kulturo. Rok za oddajo vloge je 1. april ali 1. oktober. Podrobne informacije in obrazec za vlogo so v pripravi. Obvestila bodo sproti objavljena na spletni strani

Ministrstva za kulturo, osnovne informacije pa tudi na spletni strani NUK.

O imenovanju v strokovne nazive bo odločala ministrica za kulturo, na podlagi mnenja, ki ga bo pripravila posebna komisija za podelitve nazivov v knjižnični dejavnosti.

Pravilnik tudi definira posamezne strokovne nazive. Ti so določeni glede na stopnjo izobrazbe strokovnega delavca, ki kandidira za strokovni naziv. S pridobljenim strokovnim nazivom lahko zaposleni napreduje v plačnem razredu na podlagi določb zakonodaje o sistemu plač v javnem sektorju, če je zaposlen na ustreznem delovnem mestu (takem, ki omogoča delo v strokovnem nazivu, ki ga je pridobil). Pravilnik je namreč z uvedbo plačne reforme poleg svoje osnovne naloge, ki izhaja iz Zakona o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01 in 96/02 – ZUJIK), pridobil še novo nalogo, saj je postal še subsidiarni akt kolektivne pogodbe. Besedilo pravilnika in njegove določbe je bilo zato potrebno uskladiti tudi z določbami Zakona o sistemu plač v javnem sektorju in Aneksa h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v RS.

Velika zasluga, da je pravilnik končno zagledal luč sveta gre predvsem strokovni in drugi zainteresirani javnosti, ki je sodelovala pri pripravi predloga pravilnika. Sodelovale so številne organizacije in posamezniki. Za sodelovanje se prav vsem iskreno zahvaljujemo!

Tatjana Likar
Ministrstvo za kulturo

Preglednica 1: Povezava med nazivi po Pravilniku o imenovanju v strokovne nazive v knjižnični dejavnosti in nazivi v Aneksu h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v RS

Naziv	Delovno mesto	Točk	Del. izkušnje	Šifra F/DM	TR	N	MIN	MAX
Knjižničar	Knjižničar		*	G025011	V	4	20	25
Knjižničarski referent	Knjižničar	25	5 let	G025011	V	3	22	27
Višji knjižničarski referent	Knjižničar	50	10 let	G025011	V	2	23	28
Samostojni knjižničarski referent	Knjižničar	75	15 let	G025011	V	1	26	31

Višji knjižničar	Višji knjižničar		*	G026023	VI	4	24	29
Bibliotekarski sodelavec	Višji knjižničar	40	5 let	G026023	VI	3	25	30
Višji bibliotekarski sodelavec	Višji knjižničar	80	10 let	G026023	VI	2	26	31
Samostojni bibliotekarski sodelavec	Višji knjižničar	120	15 let	G026023	VI	1	27	34

Bibliotekar	Bibliotekar		*	G027004	VII/1	4	28	33
Bibliotekarski referent	Bibliotekar	75	5 let	G027004	VII/1	3	30	35
Višji bibliotekarski referent	Bibliotekar	150	10 let	G027004	VII/1	2	31	36
Samostojni bibliotekarski referent	Bibliotekar	225	15 let	G027004	VII/1	1	33	38

Bibliotekar	Bibliotekar		*	G027005	VII/2	4	30	35
Samostojni bibliotekar	Bibliotekar	100	5 let	G027005	VII/2	3	33	38
Višji bibliotekar	Bibliotekar	200	10 let	G027005	VII/2	2	35	40
Bibliotekarski specialist	Bibliotekar	300	15 let	G027005	VII/2	1	38	43

Bibliotekar z magisterijem	Bibliotekar z magisterijem		*	G028002	VIII	4	33	38
Bibliotekarski svetovalec	Bibliotekar z magisterijem	200	5 let	G028002	VIII	3	36	41
Višji bibliotekarski svetovalec	Bibliotekar z magisterijem	350	10 let	G028002	VIII	2	38	43
Nižji bibliotekarski svetnik	Bibliotekar z magisterijem	500	15 let	G028002	VIII	1	40	45

Bibliotekar z doktoratom	Bibliotekar z doktoratom		*	G029004	IX	3	39	44
Bibliotekarski svetnik	Bibliotekar z doktoratom	600	15 let	G029004	IX	2	42	47
Bibliotekarski višji svetnik	Bibliotekar z doktoratom	950	20 let	G029004	IX	1	44	49

<i>Bibliotekar svetnik**</i>				<i>G029003</i>	<i>IX</i>	<i>0</i>	<i>49</i>	<i>57</i>
------------------------------	--	--	--	----------------	-----------	----------	-----------	-----------

* Bibliotekarski izpit mora strokovni delavec opraviti najkasneje v 2 letih.

** Delovno mesto mora biti sistemizirano. Pogoj za zasedbo delovnega mesta Bibliotekar svetnik je pridobljeni naziv Bibliotekarski višji svetnik!

OBVESTILA

**POZIV ZA PRIJAVE NA 9. OKRUGLI STOL O
POKRETNIM KNJIŽNICAMA I
3. FESTIVAL HRVATSKIH BIBLIOBUSA**

Poštovane kolegice i kolege,

zadovoljstvo nam je pozvati Vas na **9. okrugli stol o pokretnim knjižnicama i 3. festival hrvatskih bibliobusa**, pod nazivom **Pokretne knjižnice – od zamisli do zadovoljnog korisnika!**, u organizaciji Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci i Hrvatskoga knjižničarskog društva, Sekcije za narodne knjižnice, Komisije za pokretne knjižnice, koji će se održati u Vinkovcima, 24. i 25. travnja 2009. godine (petak i subota), kao sastavni dio 13. Sajma zdravlja u Vinkovcima. Tema našega stručnog skupa bit će metodologija planiranja i uspostava službi pokretnih knjižnica.

Na 9. okruglom stolu bit će predstavljena domaća i inozemna teoretska i iskustvena saznanja o radu pokretnih knjižnica. Okrugli stol će se održati na Poljoprivrednom fakultetu u Vinkovcima, H. D. Genschera 16b, a uz njega, 3. festival hrvatskih bibliobusa u ŠRC Lenije. Uz prezentaciju bibliobusa, svaka bibliobusna služba će dodatno predstaviti svoju službu na posteru i promidžbenim materijalima.

Pozivamo Vas da svojim stručnim radovima sudjelujete na skupu, te da primjerima dobre prakse predstavite rezultate rada Vaše pokretne knjižnice, odnosno, plan buduće pokretne knjižnice.

Također, pozivamo sve bibliobusne službe da se odazovu našem pozivu za sudjelovanje na Festivalu.

Posebnu zamolbu upućujemo ravnateljima knjižnica koje u svom sastavu imaju bibliobuse da omoguće svojim bibliobusnim posadama prisustvovanje na 9. okruglom stolu za pokretne knjižnice u RH, te osobito da im omoguće dolazak na skup bibliobusom.

Željeli bismo naglasiti da je festival bibliobusa izvanredna prilika ne samo za promidžbu pokretnih knjižnica i knjižnica općenito u javnosti, već i jedinstvena prilika za knjižničare pokretnih knjižnica da međusobno razmijene iskustva u uređenju i održavanju vozila, koja tada mogu osobno razgledati. Osim toga, mogućnost uvida u različita bibliobusna vozila – koja se prilikom Okruglog stola jedino mogu razgledati sva na jednom mjestu – posebno je potreban i dobrodošao onim knjižnicama i županijama koje se tek spremaju osnivati bibliobusne službe, odnosno nabavljati nova vozila.

Iako smo kao organizatori skupa svjesni da su u većini knjižnica u pitanju veliki organizacijski, a i financijski problemi oko odlaska bibliobusa na Okrugli stol, ipak želimo apelirati na kolegijalnost knjižnica koje posjeduju bibliobuse, te ih zamoliti i potaknuti da učine ovaj napor kako bi pružile prevažnu podršku struci na jedinom skupu za pokretne knjižnice u Hrvatskoj.

Ujedno napominjemo da će se od ove godine stručni skupovi za pokretne knjižnice u Hrvatskoj održavati svake dvije godine (sljedeći će biti 2011. godine).

Molimo referente da sažetke svojih referata pošalju najkasnije do 14. ožujka 2009. godine na adresu: Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci, Gundulićeva 6, 32 100 Vinkovci ili na e-mail: iva@gkvk.hr. Sve obavijesti o skupu možete potražiti na www.gkvk.hr.

Uz poštovanje i pozdrav,

Ravnateljica
Emilija Pezer, prof.

Predsjednik Komisije za pokretne knjižnice
Nikola Solomun

PRIJAVNICA za sodelovanje na posvetovanju: <http://www.gkvk.hr/images/stories/festivalbibliobusa/pokretne%20knjiznice%20-%20prijava%2C%202009..doc>

PROGRAM (orijentacijski – 1. obavijest)

Cilj je ovoga skupa, pod nazivom **Pokretne knjižnice – od zamisli do zadovoljnog korisnika!**, predstavljanje metodologije planiranja i uspostave službi pokretnih knjižnica kako bi knjižnične usluge bile dostupne svakom stanovniku u njegovom mjestu stanovanja. No, šira javnost u našem okruženju, kao i Vinkovčani, prvi puta će imati priliku vidjeti bibliobuse koji diljem Hrvatske donose znanje, informacije i kulturnu ponudu.

24. travnja 2009. godine (petak)**3. festival hrvatskih bibliobusa – ŠRC Lenije** (parking ispred Sajma zdravlja)

- 9,30h – 10,30h – vožnja bibliobusa u koloni, uz osiguranu policijsku pratnju, od Hotela „Gem“ kroz grad i dolazak bibliobusa na ŠRC Lenije
 10,30h – 11,00h – prijava sudionika na Poljoprivrednom fakultetu, H. D. Genschera 16b
 11,00h – 13,00h – otvorenje 3. Festivala bibliobusa i 13. Sajma zdravlja uz prigodan program, slijede obilasci bibliobusa, štandova ... (izložba bibliobusa traje do 16,00 sati),
 – catering na Sajmu zdravlja

9. okrugli stol o pokretnim knjižnicama – Dvorana Poljoprivrednog fakulteta, H. D. Genschera 16b

Izlaganja na posterima bit će izložena u predvorju Poljoprivrednog fakulteta.

- 13,00h – 13,30h – pozdravni govori
 13,30h – 15,30h – pozvana strana izlaganja i rasprava:
 dr. sc. Silva Novljan, Ljubljana: **Organizacija bibliobusne djelatnosti**
 Viljem Leban, Kranj: **Edukacija i stručno osposobljavanje putujućih knjižničara**
 15,30h – 16,00h – osvježenje
 16,00h – 18,15 - domaća iskustva, rasprava i zaključci skupa

Bibliobusi u koloni kroz grad, u pratnji policije, voze do hotela „Gem“.

Sudionici mogu razgledati Grad, Gradski muzej, Crkvu sv. Euzebija i Poliona... (dogovor na licu mjesta), ili ih čeka organizirani prijevoz do Hotela „Gem“, te također organizirani prijevoz do Hotela „Admiral“ gdje je zajednička večera uz tamburaše.

20,00h – Svečana večera - Hotel „Admiral“, Bana Jelačića 6, Vinkovci

Sudionici sami po primitku poziva (što hitnije jer je Sajam zdravlja u istom terminu ...) rezerviraju smještaj u **Hotelu „Gem“**, Kralja Zvonimira 120, Vinkovci (tel.: +385 32 367 911 i tel./fax: +385 32 367 912, te <http://www.hotelgem.hr/>) – pri rezervaciji obvezno naglasiti da su sudionici Festivala bibliobusa.

Slavonska dobrodošlica – po dolasku u Hotel

Usluga noćenja s doručkom:

Jednokrevetna soba ... 350,00 kn/danu/sobi -10% popust za gotovinu

Dvokrevetna soba 500,00 kn/danu/sobi -10% popust za gotovinu

Trokrevetna soba 600,00 kn/danu/sobi -10% popust za gotovinu

U cijene su uračunati PDV i boravišna pristojba.

Smještaj i čuvanje bibliobusa je osiguran na parkiralištu **Hotela „Gem“**.

Svi sudionici Skupa, bilo došli bibliobusom, vlakom, autobusom, službenim ili privatnim automobilom, također oni koji doputuju večer ranije (zbog 'velikog' puta) bit će dočekani na autobusnom ili željezničkom kolodvoru ili ulazu u grad, te ispraćeni ili prevezeni do Hotela „Gem“.

25. travnja 2009. godine (subota)**Izlet Vinkovci - Vukovar – Ilok; Bibliobusima kroz Vukovarsko – srijemsku županiju**

- 8,00h – 8,30h – polazak iz Hotela Gem i dolazak na parkiralište hotela Dunav u Vukovaru
 8,30h – 9,00h – posjet Gradskoj knjižnici Vukovar
 9,00h – 10,00h – posjet Ovčari uz vodiča
 10,00h – 11,00h – dolazak u Ilok, osiguran parking za bibliobuse
 11,00h – 11,30h – posjet Gradskoj knjižnici i čitaonici Ilok
 11,30h – 12,30h – posjet Crkvi sv. I. Kapistrana, obilazak Iločkih podruma...
 12,30h – ručak
 Poslije ručka povratak kući!

OBVESTILA

8. STROKOVNO POSVETOVANJE BRALNEGA DRUŠTVA SLOVENIJE – RAZMERJA MED SLIKOVNIMI IN BESEDNIMI SPOROČILI

torek, 8. septembra 2009, Gimnazija Bežigrad, Peričeva 4, Ljubljana



Bralno društvo Slovenije

Bralno društvo Slovenije (BDS) vsako leto obeleži mednarodni dan pismenosti, 8. september, z javno okroglo mizo ali s strokovnim posvetovanjem, na katerem poskuša osvetliti posamezna vprašanja o bralni pismenosti in oblikah branja. Na občnem zboru 8. septembra 2008 so se članice in člani BDS odločili strokovno posvetovanje 2009 posvetiti obravnavi razmerij med sporočili v podobah in besedah.

Zgodovinsko gledano je človek najprej risal in šele mnogo pozneje začel za sporočanje uporabljati zapisane besede. Razmerje med obema oblikama sporočanja se spreminja v času, pogojeta ga tudi starost ciljnih bralcev in razpoložljivi mediji, ki so v zadnjem času botrovali tudi rojstvu t. i. *vizualne generacije*. Obravnava razmerij med različnimi oblikami slikovnih gradiv in besedilnih sporočil se zdi pomembna, saj se danes otroci in mladi srečujejo z branjem sporočil, ki na različne načine združujejo slikovno oz. vizualno predstavljeno gradivo z besednimi sporočili. Tako sestavljena sporočila prinašajo ilustrirana besedila, stripi, nadbesedila/hiperteksti na računalniških zaslonih, podnaslovljeni filmi, risanke in stripi, učbeniki in razne oblike e-sporočil.

Bralci pri vseh naštetih sporočilih srečujejo besedne/jezikovne sestavine v različnih razmerjih s slikovnim gradivom, pri čemer imajo besedna in slikovna gradiva različne funkcije in medsebojne povezave. Pri tem se zastavljajo vprašanja: Ali slikovno gradivo dopolnjuje, ilustrira, podpira besedno sporočilo, je v dialogu z besedilom ali poskuša ujeti/predstaviti njegovo razpoloženje, sporočilo? Katere oblike bralčevega sodelovanja z besedilom in njegovega razumevanja spodbujajo in terjajo nove ter katere tradicionalne oblike povezovanja podob in besednih sestavin? Ali uporaba vizualnega gradiva pri mladih zavira razvoj bralne pismenosti? Kako se na tradicionalne oblike povezav med podobami in besedami, kot je npr. ilustrirana pripoved, ter na nove sestave jezikovnih in slikovnih sporočil, kot jih omogoča nadbesedilo, odzivajo otroci, mladi in odrasli bralci? Kako se s spoznavnim razvojem spreminja odnos mladih do tako sestavljenih sporočil in kaj vemo o njihovi interakciji pri tovrstnem sporočanju, o njihovih odzivih in njihovem razumevanju takih sporočil? Kako nove vizualno podprte oblike sporočanja vplivajo na posameznikovo bralno pismenost in/ali odnos do pisne rabe jezika? Kako bi bilo mogoče načrtovati pouk branja in usvajanja bralne zmožnosti, da bi vsi učenci razvili za nove oblike sporočanja najboljšo bralno zmožnost ob hkratni zmožnosti procesiranja 'golih' besednih tekstov?

Na posvetovanju bodo svoje prispevke predstavili vabljeni strokovnjaki. **Učitelje in druge strokovne delavce v VIZ pa vabimo, da za okroglo mizo na posvetu pripravite prispevke s področja opisane bralne problematike** – prosimo vas torej, da z udeleženci strokovnega srečanja delite svoje izkušnje o tem, kako otroci/učenci/dijaki doživljajo besedila, ki vsebujejo slikovne in besedne sestavine, (učbeniške) ilustracije in nadbesedila, katere so njihove preference in kako razumevajo sinergije slikovnih in jezikovnih sestavin sporočil. Izpostavili boste lahko, kaj menijo/povedo o svojih izkušnjah z uporabo nadbesedil, o svojem razumevanju slikovnih in besednih sestavin pri vizualno podprtih besedilih ter o tem, kakšno vlogo ima slikovna podpora pri njihovem razumevanju tovrstnih besedil.

Vljudno Vas torej prosimo, da nam do 15. maja 2009 pošljete izpolnjeno prijavnico in nas tako seznanite s temo iz prakse, ki bi jo želeli predstaviti na okrogli mizi. O tem, ali bo vaša tema vključena v program okrogle mize, Vas bomo obvestili do 1. junija 2009.

red. prof. dr. Meta Grosman,
predsednica Bralnega društva Slovenije

V Ljubljani, 10. februarja 2009

**PRIJAVNICA ZA 8. STROKOVNO POSVETOVANJE BRALNEGA DRUŠTVA SLOVENIJE – SODELOVANJE NA OKROGLI MIZI****RAZMERJA MED SLIKOVNIMI IN BESEDNIMI SPOROČILI**
(torek, 8. septembra 2009, Gimnazija Bežigrad, Peričeva 4, Ljubljana)**BRALNO DRUŠTVO SLOVENIJE**

Prijavnico za sodelovanje na okrogli mizi pošljite **do 15. maja 2009** na naslov: Bralno društvo Slovenije, za mag. Vido Gomivnik Thuma, Poljanska 28, 1000 Ljubljana (lahko jo pošljete tudi po elektronski pošti na e-naslov: vida.gomivnik@zrss.si).

Tema, ki jo želite predstaviti na okrogli mizi:

Avtor prispevka (naziv, ime in priimek):

Domači naslov:

Telefon:

Službeni naslov:

Telefon: _____

Faks/e-naslov: _____

Podpis:

Vsebinska predstavitev prispevka za okroglo mizo (do 150 besed)

OBVESTILA

5. STROKOVNO SREČANJE Z MEDNARODNO UDELEŽBO

KNJIŽNICA - IGRIŠČE ZNANJA IN ZABAVE*Splošne knjižnice – žarišča neskončne kreativnosti*

Novo mesto, 24. in 25. september 2009

Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto (Slovenija) v sodelovanju z Gradsko knjižnico »Ivan Goran Kovačić« iz Karlovca, osrednjo knjižnico Slovencev na Hrvaškem, že peto leto organizira dvodnevno strokovno srečanje z mednarodno udeležbo »Knjižnica – igrišče znanja in zabave«, ki bo letos 24. in 25. septembra 2009 v Novem mestu. Tema letošnjega strokovnega srečanja je »Splošne knjižnice – žarišča neskončne kreativnosti«.

Na srečanju bodo v uvodnem delu predstavljeni psihološki in sociološki dejavniki, ki vplivajo na razvoj, spodbujanje in uresničevanje kreativnosti v sodobni družbi. Posebno pozornost bomo posvetili kreativnosti na področju knjižničarstva ter iskanju ustvarjalnih rešitev pri posameznih segmentih delovanja knjižnic. Splošne knjižnice se pri izvajanju svoje dejavnosti pogosto srečujejo s kreativnostjo, zlasti pri:

- reševanju prostorskih težav,
- zagotavljanju dostopa do knjižničnega gradiva in elektronskih publikacij,
- zadovoljevanju informacijskih in izobraževalnih potreb uporabnikov,
- organiziranju in izvajanju dejavnosti za osebe s posebnimi potrebami,
- razvijanju bralne kulture,
- razvijanju informacijske pismenosti,
- spodbujanju domišljije in osebne rasti uporabnikov knjižnic,
- spodbujanju interesa za domoznansko kulturno dediščino,
- sodelovanju z lokalno skupnostjo
- razvijanju kvalitetnega menedžmenta,
- ustvarjanju dobrega odnosa z mediji in širšo javnostjo.

Strokovno srečanje smo razdelili v dva sklopa:

1. Uvodni referati (30 min.):

- vabljeni predavanja iz Slovenije in Hrvaške

2. Knjižnice - žarišča neskončne kreativnosti (20 min.):

- primeri dobre prakse v slovenskih in hrvaških splošnih knjižnicah

Zato Vas vabimo k sodelovanju in sooblikovanju programa z referati, ki bodo na podlagi dobre prakse predstavili rezultate vaših kreativnih projektov in dejavnosti, ki jih izvajate v splošnih knjižnicah.

Referente prosimo, da povzetke svojih referatov pošljejo do 22. maja 2009 na naslov: Jadranka Zupančič (za 5. strokovno srečanje), Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, Rozmanova 28, 8000 Novo mesto, ali na e-mail bibliotekarske svetovalke Jadranke Zupančič: jadranka.zupancic@nm.sik.si

5. STROKOVNO SREČANJE Z MEDNARODNO UDELEŽBO

KNJIŽNICA – IGRIŠČE ZNANJA IN ZABAVE
Splošne knjižnice – žarišča neskončne kreativnosti

Novo mesto, 24. – 25. september 2009

PRIJAVNICA REFERATA

Prijavljam referat za strokovno srečanje **Splošne knjižnice – žarišča neskončne kreativnosti**

Naslov referata: _____

Avtor: _____

Knjižnica/ustanova: _____

Naslov: _____

Tel./Fax: _____ E-mail: _____

Ključne besede: _____

Izvleček (do 250 besed):

Strokovne reference avtorja:

Prijavnico pošljite najkasneje do 22. maja 2009.

Kontaktna oseba: Jadranka Zupančič, e-mail: jadranka.zupancic@nm.sik.si

Tel.: 07 393 46 89, fax. 07 393 46 01

OBVESTILA

KAKO BOMO PRAZNOVALI DAN SPLOŠNIH KNJIŽNIC V LETU 2009

V lanskem letu je sekcija za splošne knjižnice prvič objavila literarni natečaj slovenskih splošnih knjižnic. Prispelo je 187 zgodb iz vse Slovenije, najboljših 33 je izšlo v literarnem zvezku Zgodbe iz knjižnice. Knjiga je primerna za darilo, nekatere knjižnice so to možnost izkoristile že pred novim letom in pred kulturnim praznikom, dobrodošla pa je tudi kot nagrada za uporabnike knjižnic. Informacije o naročanju dobite pri Nadji Mislej – Božič (05 731 00 31) ali Bredi Podbrežnik Vukmir (031 312 214).

Zaradi dobrega odziva bomo literarni natečaj ponovili, letos pod naslovom Kako diši moja knjižnica. Materiala bo sekcija po knjižnicah razposlala do konca marca.

Tudi letos bodo na voljo promocijske majice z istimi motivi, le da bodo letošnje majice rdeče barve. Lani smo knjižnice skupaj nabavile 1370 majic. Ponudbe bodo do konca marca prišle do vseh knjižnic in jih

bodo vaši uporabniki lahko nosili že v toplejšem letnem času.

Rdeče barve bo tudi knjiga, ki bo izšla ob koncu natečaja in v kateri bodo zopet nagrajene zgodbe.

Zaključno prireditev si sekcija letos predstavlja kot nekakšen literarni dogodek, z razglasitvijo najboljših piscev, branjem najboljših zgodb, kakim prijetnim gostom igralcem, pisateljem, mogoče Prešernovim nagrajencem ter pogostitvijo. Povabili bomo medije, se sprostili in tako enostavno - praznovali naš dan.

Pripombe in ideje pošljite na el. naslov: sekcija.sk@gmail.com

Ksenija Medved
Mestna knjižnica Grosuplje
ksenija.medved@gro.sik.si

PREDSTAVLJAMO

DRIVER II: PRILOŽNOST ZA VEČJO VIDNOST



Decembra 2007 se je začel dvoletni projekt, financiran v okviru raziskovalnih infrastruktur 7. okvirnega programa EU, DRIVER II. Naslov projekta je kratica za "*Digital Repositories Infrastructure Vision for European Research*". Cilj projekta je zgraditi infrastrukturo za odprt dostop do znanstvenih publikacij. Infrastruktura naj bi omogočila mrežno povezovanje digitalnih repozitorijev, do katerih bi raziskovalci lahko dostopali preko enotnega vmesnika.

DRIVER II (drugi del) je nadaljevanje 18-mesečnega projekta DRIVER, tudi financiranega s sredstvi okvirnega programa EU. Prvotni projekt je vseboval pilotno raziskavo, ki je postavila eksperimentalno

zasnovo, na kateri temelji DRIVER II. Konzorcij projekta sestavlja devet partnerjev, ki so že sodelovali v prvem delu projekta, in sicer: Univerza v Atenah (Grčija), Univerza v Bielefeldu in Univerza v Goettingenu (Nemčija), raziskovalni institut CNR-ISTI v Pisi (Italija), STICHTING SURF (Nizozemska), Univerza v Nottinghamu in Univerza v Bathu (Velika Britanija), Univerza Warszawski na Poljskem in Univerza Gent v Belgiji. Pridružili smo se jim še trije partnerji, in sicer: Univerza v Minho (Portugalska), Tehnična univerza Danske v Kopenhagenu in Narodna in univerzitetna knjižnica v Ljubljani (NUK). Glavni nosilec obeh projektov je Univerza v Atenah.

Zakaj je DRIVER II pomemben projekt?

Po desetih letih sofinanciranja raziskovane dejavnosti skuša Evropska komisija povezati rezultate temeljnih raziskovanj z aplikativnimi rešitvami. Obenem skuša različne projekte, ki jih je v preteklosti sofinancirala, medsebojno povezati. Glavni cilj je oblikovati skupni evropski raziskovalni prostor (ERA), v katerem bodo raziskovalci in eksperti bolj pogosto sodelovali in s skupnimi močmi nadgrajevali svoje rezultate, ki bodo konkurenčni ameriškim in japonskim dosežkom. DRIVER II jim to omogoča, saj jim daje osnovno infrastrukturo za povezovanje.

Treba je poudariti dejstvo, da projekt DRIVER II temelji na viziji, da bo znanstvena produkcija vseh evropskih raziskovalnih institucij nekoč prosto dostopna. Za doseg tega cilja je potrebno razširiti infrastrukturo v vseh tistih raziskovalnih institucijah, ki imajo delujoč digitalni repozitorij znanstvenih publikacij in jih s pomočjo določenih standardov in smernic povezati.

Ko govorimo o »digitalnih repozitorijih«¹ mislimo na posebne računalniške programe za upravljanje z dokumenti, ki omogočajo dodatne funkcionalnosti, pomembne za knjižnično nabavo, obdelavo, shranjevanje in dostop do digitalnega gradiva. Večina teh sistemov ima vgrajene tudi standarde in protokole, ki omogočajo izmenjavo metapodatkov. Med njimi je tudi protokol OAI-PMH, ki vse bolj nadomešča zastareli protokol Z39.50. Na podlagi tega protokola se tudi v projektu DRIVER II povezujejo digitalni repozitoriji. Povezovanje je lahko le na nivoju metapodatkov, na nivoju digitalnih objektov oz. oboje.

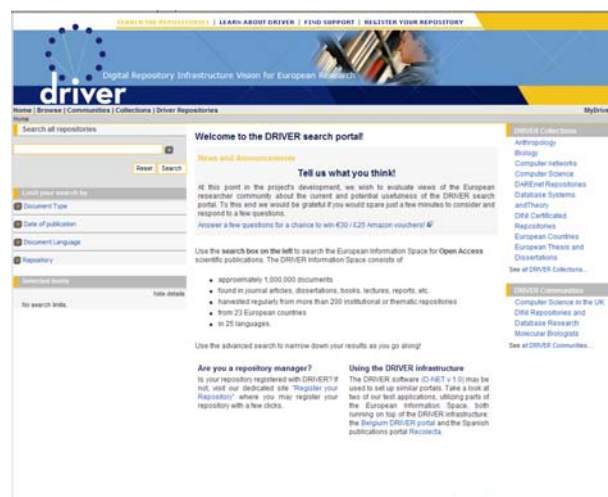
Ugotovili smo, da ima med slovenskimi univerzami in znanstvenimi institucijami le ena fakulteta Univerze v Ljubljani digitalni repozitorij, ki podpira protokol OAI in izpolnjuje pogoje povezovanja. Marca pripravljamo raziskavo, ki nam bo podala natančnejše podatke o stanju v Sloveniji.

DRIVER II gradi na skupnosti

odprto-dostopnih repozitorijev, ki se povezujejo na podlagi določenih tehnoloških smernic in priporočil ter omogočajo dostop do publikacij iz zelo specializiranih področij. Ta skupnost je odprte narave in je kot takšna pripravljena sprejeti vse znanstvene in raziskovalne institucije, ki so pripravljene slediti smernicam DRIVER-ja. Osnova infrastrukture DRIVER je softver za zajemanje metapodatkov D-NET, ki so ga razvili v okviru projekta, vendar ta nikakor ni obvezen. Institucija lahko sodeluje tudi z drugimi aplikacijami za zajemanje metapodatkov, ki podpirajo standard OAI. Vse vsebine oz. indeksi metapodatkov so odprti za ponudnike storitev, ki bi želeli raziskovalcem omogočiti širšo izbiro uporabniških storitev (iskanje, pregledovanje, profiliranje, vizualizacije, citiranje, meritve odmevnosti itd.).

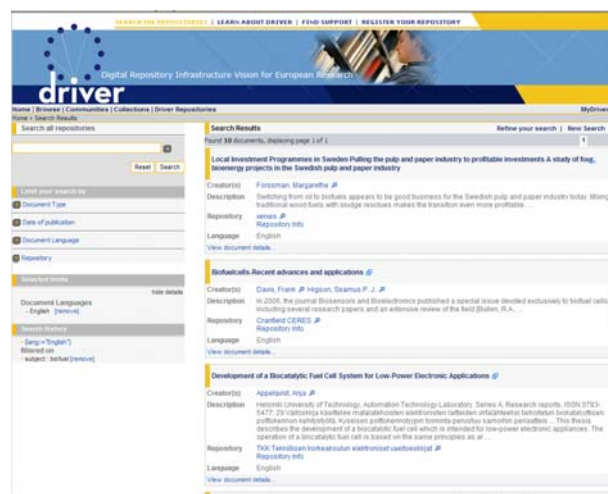
Kaj vse omogoča skupnost DRIVER?

Do konca projekta bo dokončno izdelana računalniška aplikacija D-NET, ki jo bodo za povezovanje v skupnost DRIVER lahko uporabile tudi druge institucije. Poleg tega DRIVER ponuja pomoč pri povezovanju. Eden od pogojev je uporaba smernic



Slika 1: Iskalni portal DRIVER

za OAI (http://www.driver-support.eu/documents/DRIVER_guidelines_1%200.pdf – kmalu bo izšla različica 2.0), ki jih je določil konzorcij projekta DRIVER. Tem smernicam že sledijo sistemi za digitalne repozitorije (DSpace, Fedora, DigiTool, ePrints in drugi), njihov namen je le zagotavljanje interoperabilnosti med različnimi sistemi. DRIVER tudi ponuja enotni iskalnik, v katerem lahko iščemo po repozitorijih/institucijah, jezikih ali znanstvenih



Slika 2: Prikaz iskalnih zadetkov v virtualni bazi DRIVER

1 Digitalni repozitoriji so prvotno nastali kot navadne baze podatkov ali celo le dobro organizirane zbirke na strežniku. Kot pomeni že beseda sama, so bili »skladišče« raziskovalne in znanstvene produkcije različnih institucij in fakultet. Bolj sofisticirani pa so ponujali različne funkcionalnosti, kot so na primer avtomatsko oddajo dokumentov oz. samostojno publiciranje na spletni strani institucije ali različne možnosti upravljanja s temi dokumenti. Ker so zahteve glede funkcionalnosti naraščale, so različne mešane skupine informatikov in bibliotekarjev začele razvijati posebne sisteme, namenjeni knjižnicam. Med njimi so bili tudi takšni sistemi, ki so temeljili na standardu OAI in so omogočali izvajanje vseh procesov, namenjenim arhiviranju in trajnemu dostopu do shranjenih vsebin. Večina teh sistemov je nastajala s projektnimi sredstvi in v okviru mednarodnih skupin raziskovalcev in ekspertov. Zato so bili rezultati takšnega razvoja tudi narejeni z odprto-kodno tehnologijo, ki omogoča širšo uporabo in večje sodelovanje pri njenem nadaljnjem razvoju.



Slika 3: DRIVER ponuja pomoč za priključitev mreži digitalnih repozitorijev

področjih (Slika 1 in 2).

Zakaj je povezovanje v DRIVER pomembno za slovenske raziskovalce?

DRIVER je nastal z evropskimi sredstvi in kot tak postaja zelo pomembna infrastruktura v množici akademskih in raziskovalnih institucij v Evropi. Z nami se želijo povezati podobne znanstvene mreže in mednarodni konzorciji iz drugih celin (Severne Amerike, Azije in Avstralije). Znanstveniki, ki bodo shranjevali svoja dela v kateremkoli od odprtodostopnih repozitorijev v mreži DRIVER, bodo bolj vidni v znanstvenih skupnostih, v katerih delujejo. Zato menimo, da je pomembno, da našim raziskoval-

cem ne le omogočamo prost dostop do tuje znanstvene literature, ampak jim omogočimo tudi večjo vidnost njihovih del v tujini.

Kako pristopiti v DRIVER?

Lahko postanete člani skupnosti DRIVER preko NUK. Verjamemo, da bo v prihodnje vse

več institucij zgradilo digitalni repozitorij, oz. prevzelo protokol za zajemanje metapodatkov OAI-PMH. Žal ima digitalni repozitorij le majhno število institucij, protokol OAI pa še ni dovolj znan v Sloveniji in ga tudi raziskovalne in znanstvene institucije ne podpirajo. Zato smo se odločili, da tem institucijam (fakultetam, raziskovalnim institutom itd.) ponudimo pomoč tako, da jim omogočimo povezovanje preko NUK-a. Metapodatke bomo prevzemali iz lokalnih bibliografskih baz na strežniku s protokolom OAI in od jih od tam pošiljali v centralno vozlišče DRIVER.

Seveda pa lahko v skupnost DRIVER pristopi vsaka institucija, ki

ima digitalni repozitorij znanstvenih publikacij. Pri tem vam lahko tudi mi pomagamo. Več informacij lahko dobite na straneh DRIVER (www.driver-community.eu), kjer so tudi navodila za registracijo repozitorija (<http://validator.driver.research-infrastructures.eu/validatorWeb/>) in pomoč (<http://www.driver-support.eu/mentor.html>) (Slika 3).

Predvidoma sredi marca 2009 bomo visokošolskim knjižnicam in specialnim knjižnicam v raziskovalnih organizacijah poslali vprašalnik, ki nam bo pomagal natančneje ugotoviti dejansko stanje na področju uporabe protokola OAI v Sloveniji. Predvidoma maja ali junija načrtujemo obsežno predstavitev pogojev in načinov sodelovanja v mreži DRIVER.

Za tehnično podporo se lahko obrnete na **mag. Aljošo Nikla** (aljosa.nikl@nuk.uni-lj.si), za informacije o projektu pa na **dr. Alenka Kavčič-Čolić** (alenka.kavcic@nuk.uni-lj.si).

Alenka Kavčič-Čolić

Narodna in univerzitetna knjižnica

NOVOSTI

SEZNAM NOVOSTI INFORMACIJSKEGA CENTRA ZA BIBLIOTEKARSTVO V NUK-u (december 2008 - februar 2009)

1. AMBROŽIČ, Melita

Projekt DIZZIS : razvoj digitalne zbirke znanstveno-raziskovalnih in strokovnih publikacij : zaključno poročilo o rezultatih opravljenega raziskovalnega dela / Melita Ambrožič, Katja Rapuš. - Ljubljana : Narodna in univerzitetna knjižnica, 2008. - 1 zv. (loč. pag.) : ilustr. ; 30 cm
COBISS.SI-ID 242276096

2. BADOVINAC, Branka

Vpliv postmodernizma na teorijo bibliotekarstva in informacijske znanosti : magistrsko delo / Branka Badovinac. - Ljubljana : [B. Badovinac], 2008. - 150 f. : ilustr., graf. prikazi, preglednice ; 30 cm
COBISS.SI-ID 37562466

3. BÁEZ, Fernando

A universal history of the destruction of books : from ancient Sumer to modern Iraq / Fernando Báez ; translated from the Spanish by Alfred MacAdam. - New York : Atlas & Co., cop. 2008. - XII, 354 str., [12] str. pril. : zvd. ; 19 cm
ISBN 978-1-934633-01-4
COBISS.SI-ID 15365945

4. BAILEY, Steve

Managing the crowd : rethinking records management for the Web 2.0 world / Steve Bailey. - London : Facet, 2008. - XIX, 172 str. ; 25 cm
ISBN 978-1-85604-641-1 (hbk.)
COBISS.SI-ID 242441216

5. BELDEN, Jörg P.

Katalogisierung mit Allegro / Jörg P. Belden. - München : K. G. Saur, 2007. - 287 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Bibliothekspraxis, ISSN 0300-287X ; 39)
ISBN 978-3-598-21168-3
COBISS.SI-ID 231975936

6. BALL, Rafael

Bibliometrische Analysen : Daten, Fakten und Methoden : grundwissen Bibliometrie für Wissenschaftler, Wissenschaftsmanager, Forschungseinrichtungen und Hochschulen / Rafael Ball, Dirk Tunger. - Jülich : Forschungszentrum Jülich, Zentralbibliothek, cop. 2005. - 81 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Schriften des Forschungszentrums Jülich. Reihe Bibliothek

= Library, ISSN 1433-5557 ; Bd. 12)
COBISS.SI-ID 238779904

7. BLACK, Alistair

The early information society : information management in Britain before the computer / Alistair Black, Dave Muddiman, Helen Plant. - Aldershot ; Burlington (VT) : Ashgate, cop. 2007. - XIII, 288 str. ; 24 cm
ISBN 978-0-7546-4279-4
COBISS.SI-ID 241962496

8. BOBCATSSS Symposium (16 ; 2008 ; Zadar)

Providing access to information for everyone : abstracts / 16th BOBCATSS Symposium 28-30 January 2008, Zadar, Croatia ; [organized by Universities of Zadar and Osijek, Berlin and Postdam]. - Bad Honnef : Bock + Herchen, 2008. - 141 str. : ilustr. ; 21 cm
ISBN 978-3-88347-260-7
COBISS.SI-ID 242507264

9. BOOK publishing in Lithuania. - Vilnius : Lithuanian Publishers' Association, 2004. - 46 str. ; 24 cm
COBISS.SI-ID 234494976

10. BOROVNJAK, Leja

Iskanje, uporaba in navajanje informacijskih virov na področju teologije : diplomsko delo / Leja Borovnjak. - Ljubljana : [L. Borovnjak], 2008. - 104, XLVII f. : graf. prikazi, preglednice ; 30 cm
COBISS.SI-ID 4363610

11. BOŠTJAN, Mojca

Siva literatura v NUK in British Library : problem obravnave in hrambe : diplomsko delo / Mojca Boštjan. - Ljubljana : [M. Boštjan], 2008. - 62 f. : ilustr. ; 30 cm
COBISS.SI-ID 37675106

12. BROPHY, Peter

Measuring library performance : principles and techniques / Peter Brophy. - Reprinted. - London : Facet, 2008. - XXIII, 242 str. : graf. prikazi ; 25 cm
ISBN 978-1-85604-593-3
COBISS.SI-ID 242453504

13. BROWN, David J.

The impact of electronic publishing : the future for publishers and librarians / David J. Brown, Richard Boulderstone. - [2nd ed.]. - München : K. G. Saur, 2008. - XX, 355 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 978-3-598-11515-8
COBISS.SI-ID 29836805

14. BRYAN, Cheryl

Managing facilities for results : optimizing space for services / Cheryl Bryan for the Public Library Association. - Chicago : American Library Association, 2007. - XVIII, 221 str. : ilustr. ; 28 cm. - (PLA results series)
ISBN 978-0-8389-0934-8
COBISS.SI-ID 29981445

15. CARPENTER, Julie

Library project funding : a guide to planning and writing proposals / Julie Carpenter. - Oxford : Chandos Publishing, 2008. - XVI, 217 str. : ilustr., tabele ; 25 cm. - (Chandos

information professional series)

ISBN 978-1-84334-381-3
COBISS.SI-ID 243241728

16. CARR, Reg

The academic research library in a decade of change / Reg Carr. - Oxford : Chandos Publishing, 2007. - XVII, 237 str. ; 25 cm. - (Chandos information professional series)
ISBN 978-1-84334-246-5 (hardback)
ISBN 978-1-84334-245-8 (paperback)
COBISS.SI-ID 28151557

17. CASE, Donald Owen

Looking for information : a survey of research on information seeking, needs, and behavior / Donald O. Case. - 2nd ed. - Bingley : Emerald, cop. 2008. - XVI, 423 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Library and information science)
ISBN 978-0-1236-9430-0
COBISS.SI-ID 243703296

18. DIGITAL consumers : reshaping the information professions / edited by David Nicholas and Ian Rowlands. - London : Facet, 2008. - XIII, 226 str. : ilustr. ; 25 cm
ISBN 978-1-85604-651-0 (hbk.)
COBISS.SI-ID 242386432

19. DISCOVERING careers for your future. Publishing. - New York : Ferguson, 2005. - 92 str. : ilustr. ; 25 cm
ISBN 0-8160-5845-8
COBISS.SI-ID 243842304

20. DOBNIK, Bernardka

Navajanje virov v nalogah srednješolcev : diplomsko delo : s prilogami na CD-ROMU / Bernardka Dobnik. - Ljubljana : [B. Dobnik], 2008. - 82 f. : tabele ; 30 cm
COBISS.SI-ID 36976994

21. DOUGHERTY, Richard M.

Streamlining library services : what we do, how much time it takes, what it costs, how we can do it better / Richard M. Dougherty. - Lanham (Maryland) : Scarecrow Press, 2008. - XVIII, 269 str. : ilustr. ; 26 cm
ISBN 978-0-8108-5198-6 (broš.)
COBISS.SI-ID 243707392

22. ENCYCLOPEDIA of information science and technology / Mehdi Khosrow-Pour [editor]. - 2nd ed. - Hershey ; New York : Information Science Reference, cop. 2009. - 8 zv. : ilustr. ; 29 cm
ISBN 978-1-60566-026-4 (hbk.)
COBISS.SI-ID 12536342

23. EUROPEAN Conference on Research and Advanced Technology for Digital Libraries (12 ; 2008 ; Aarhus)

Research and advanced technology for digital libraries : proceedings / 12th European conference, ECDL 2008, Aarhus, Denmark, September 14-19, 2008 ; Birte Christensen-Dalsgaard ... [et al.] (eds.). - Berlin ; Heidelberg : Springer, cop. 2008. - XVI, 461 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Lecture notes in computer science, ISSN 0302-9743 ; 5173)
ISBN 978-3-540-87598-7
COBISS.SI-ID 37549410

24. FARKAS, Meredith G.

Social software in libraries : building collaboration, communication, and community online / Meredith G. Farkas. - 2nd printing. - Medford (New Jersey) : Information Today, 2007. - XXIV, 320 str. : ilustr. ; 23 cm
ISBN 978-1-57387-275-1 (broš.)
COBISS.SI-ID 241974016

25. FEATHER, John

The information society : a study of continuity and change / John Feather. - 5th ed. - London : Facet, 2008. - XII, 218 str. ; 24 cm
ISBN 978-1-85604-636-7
COBISS.SI-ID 242640384

26. FRIC, Tinka

Uporaba informacijskih virov med zaposlenimi na Univerzi v Ljubljani : diplomsko delo / Tinka Fric. - Ljubljana : [T. Fric], 2008. - 140 f. : graf. prikazi ; 30 cm
COBISS.SI-ID 37660770

27. FRÜHMODERNE Bücherwelten : die Bibliothek des 18. Jahrhunderts und das halle'sche Waisenhaus : [Jahresausstellung der Franckeschen Stiftungen vom 6. Mai bis zum 7. Oktober 2007 in den Franckeschen Stiftungen zu Halle / herausgegeben im Auftrag der Franckeschen Stiftungen von Bodo-Michael Baumunk]. - [Halle] : Verlag der Franckeschen Stiftungen zu Halle, 2007. - 223 str. : ilustr. ; 26 cm. - (Katalog der Franckeschen Stiftungen ; 19)
ISBN 978-3-931479-95-4 (broš.)
COBISS.SI-ID 239461376

28. GAVIN, Christy

Teaching information literacy : a conceptual approach / Christy Gavin. - Lanham (Maryland) [etc.] : Scarecrow Press, 2008. - VI, 229 str. ; 23 cm
ISBN 978-0-8108-5202-0 (pbk.)
COBISS.SI-ID 240528896

29. GEORGE, Carole A.

User-centered library websites : usability evaluation methods / Carole A. George. - Oxford : Chandos, 2008. - XII, 231 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Chandos information professional series)
ISBN 978-1-84334-360-8 (hbk.)
ISBN 978-1-84334-359-2 (broš.)
COBISS.SI-ID 27799645

30. GLADNEY, Henry M.

Preserving digital information / Henry M. Gladney. - Berlin ; Heidelberg ; New York : Springer, cop. 2007. - XXIII, 314 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 978-3-540-37886-0
COBISS.SI-ID 241971200

31. GOULDING, Anne

Public libraries in the 21st century : defining services and debating the future / Anne Goulding. - Reprinted. - Aldershot (Hampshire) ; Burlington (VT) : Ashgate, 2008. - 387 str. ; 25 cm
ISBN 978-0-7546-4286-2
COBISS.SI-ID 242386176

32. GUERRINI, Mauro
Catalogazione / Mauro Guerrini. - Roma : Associazione italiana biblioteche, 1999. - 141 str. ; 17 cm. - (Enciclopedia tasca-bile ; 16)
ISBN 88-7812-059-6
COBISS.SI-ID 6418481
33. HILYER, Lee Andrew
Presentations for librarians : a complete guide to creating effective, learner-centred presentations / Lee Andrew Hilyer. - Oxford : Chandos Publishing, 2008. - XIX, 189 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Chandos information professional series)
ISBN 978-1-84334-303-5 (paperback)
ISBN 978-1-84334-304-2 (hardback)
COBISS.SI-ID 241781504
34. INFORMATION access through search engines and digital libraries / Maristella Agosti ; foreword by W. Bruce Croft. - Berlin ; Heidelberg : Springer, cop. 2008. - XVI, 196 str. : ilustr. ; 24 cm. - (The information retrieval series)
ISBN 978-3-540-75133-5
COBISS.SI-ID 241966592
35. INFORMATION literacy : international perspectives / edited by Jesús Lau. - München : Saur, 2008. - 160 str. : ilustr., graf. prikazi ; 22 cm. - (IFLA publications, ISSN 0344-6891 ; 131)
ISBN 978-3-598-22037-1
COBISS.SI-ID 239639296
36. INFORMATION literacy meets library 2.0 / edited by Peter Godwin and Jo Parker. - London : Facet, 2008. - X, 188 str. : ilustr. ; 25 cm
ISBN 978-1-85604-637-4
COBISS.SI-ID 242449664
37. INTERNATIONAL and comparative studies in information and library science : a focus on the United States and Asian countries / [edited by] Yan Quan Liu, Xiaojun Cheng. - Lanham (Maryland) ; Toronto ; Plymouth : Scarecrow Press, 2008. - XXXVII, 357 str. : graf. prikazi ; 23 cm. - (Libraries and international librarianship : an international perspective ; no. 3)
ISBN 978-0-8108-5915-9 (broš.)
COBISS.SI-ID 241975552
38. INTERNATIONAL ISKO Conference (10 ; 2008 ; Montréal, Québec)
Culture and identity in knowledge organization : proceedings of the tenth International ISKO Conference, 5-8 August 2008, Montréal, Canada / organized by École de bibliothéconomie et des sciences de l'information, Université de Montréal and International Society for Knowledge Organization (ISKO) ; edited by Clément Arsenault and Joseph T. Tennis. - Würzburg : Ergon, cop. 2008. - X, 391 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Advances in knowledge organization, ISSN 0938-5495 ; vol. 11)
ISBN 978-3-89913-644-9
COBISS.SI-ID 37385314
39. INTERNATIONAL Newspaper Conference (2007 ; Santiago de Chile)
Newspapers collection management : printed and digital challenges = Le gestión de colecciones de periódicos : desafíos en impresos y digitales : proceedings of the International Newspaper Conference, Santiago de Chile, April 3-5, 2007 / edited by, editado por Hartmut Walravens. - München : Saur, 2008. - XI, 396 str. : ilustr. ; 22 cm. - (IFLA publications, ISSN 0344-6891 ; 133)
ISBN 978-3-598-22039-5
COBISS.SI-ID 240082688
40. INTERNATIONAL Newspaper Conference (2008 ; Singapore)
The impact of digital technology on contemporary and historic newspapers : proceedings of the International Newspaper Conference, Singapore, 1-3 April 2008, and papers from the IFLA World Library and Information Congress, Québec, Canada, August, 2008 / edited by Hartmut Walravens in collaboration with the National Library of Singapore. - München : K. G. Saur, 2008. - XII, 222 str. : ilustr. ; 22 cm. - (IFLA publications, ISSN 0344-6891 ; 135)
ISBN 978-3-598-22041-8
COBISS.SI-ID 243332352
41. JONES, Catherine
Institutional repositories : content and culture in an open access environment / Catherine Jones. - Oxford : Chandos, 2007. - XVII, 204 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Chandos information professional series)
ISBN 978-1-84334-308-0 (hbk)
ISBN 978-1-84334-307-3 (broš.)
COBISS.SI-ID 1934448
42. JOINT use libraries : an international conference, Manchester UK, 19-21 June 2007 : proceedings / editor Alan Bundy. - Adelaide : Auslib Press, 2007. - 149 str. : ilustr. ; 30 cm
ISBN 978-0-9803301-4-4 (pbk.)
COBISS.SI-ID 241776640
43. KNJIŽNICA Bežigrad (Ljubljana)
Knjižnica Bežigrad Ljubljana : [1956/2006] / [uredniški odbor Marija Čeh ... [et al.] ; fotografije arhiv Knjižnice Bežigrad, Tomaž Berčič]. - Ljubljana : Knjižnica Bežigrad, 2006 ([Ljubljana] : Pleško). - 112 str. : ilustr. ; 21 cm
ISBN 978-961-91915-0-7
COBISS.SI-ID 229964800
44. KOVAČ, Miha
Never mind the web : here comes the book / Miha Kovač. - Oxford : Chandos Publishing, 2008 (printed in the UK and USA). - XVII, 185 str. : graf. prikazi, tabele ; 24 cm. - (Chandos publishing series)
ISBN 978-1-84334-406-3 (hardback)
COBISS.SI-ID 37243490
45. KUŠTRIN, Jani
Produkcija podjetja Mladinska knjiga Založba d. d. v obdobju 1984-2004 : diplomsko delo / Jani Kuštrin. - Ljubljana : [J. Kuštrin], 2008. - 98 f. : ilustr., graf. prikazi, tabele ; 31 cm
COBISS.SI-ID 37568354
46. LAMPERT, Lynn D.
Combating student plagiarism : an academic librarian's guide / Lynn D. Lampert. - Oxford : Chandos, 2008. - XXII, 183 str. ; 24 cm. - (Chandos information professional series)
ISBN 978-1-84334-283-0 (hbk.)
ISBN 978-1-84334-282-3 (broš.)
COBISS.SI-ID 242718464
47. LEHMANN, Vibeke
Smjernice za knjižnične usluge za zatvorene / Vibeke Lehmann i Joanne Locke ; [s engleskoga preveo Kristijan Ciganović]. - 1. hrvatsko izd. - Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007. - 29 str. ; 24 cm. - (Povremena izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva. Novi niz, ISSN 1334-7667 ; knj. 17)
ISBN 978-953-6001-45-3
COBISS.SI-ID 242269184
48. LIBRARIES and information services towards the attainment of the UN millennium development goals / edited by Benson Njobvu and Sjoerd Koopman. - München : K. G. Saur, 2008. - 224 str. : graf. prikazi, tabele ; 22 cm. - (IFLA publications, ISSN 0344-6891 ; 134)
ISBN 978-3-598-22040-1
COBISS.SI-ID 243330560
49. LIBRARIES without walls (7 ; 2007 ; Manchester)
Libraries without walls 7 : exploring 'anywhere, anytime' delivery of library services : proceedings of an international conference held on 14-18 September 2007 / organized by the Centre for Research in Library and Information Management (CELIM) [at] Manchester Metropolitan University ; edited by Peter Brophy, Jenny Craven, Margaret Markland. - London : Facet, 2008. - VIII, 255 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 978-1-85604-623-7 (hbk.)
COBISS.SI-ID 242440448
50. LIBRARY 2.0 and beyond : innovative technologies and tomorrow's user / edited by Nancy Courtney ; foreword by Steven J. Bell. - Westport (Conn.) ; London : Libraries Unlimited, 2007. - XI, 152 str. ; 25 cm
ISBN 978-1-59158-537-4 (alk. papir)
COBISS.SI-ID 1939221
51. LIBRARY 2.0 initiatives in academic libraries / Laura B. Cohen, editor. - Chicago : Association of College and Research Libraries, 2007. - XI, 167 str. : ilustr. ; 28 cm
ISBN 978-0-8389-8452-9 (broš.)
COBISS.SI-ID 243656192
52. LIBRARY juice concentrate / edited [and mostly written] by Rory Litwin. - Duluth (Minnesota) : Library Juice Press, 2006. - XIX, 238 str. ; 23 cm
ISBN 978-0-9778617-3-6
COBISS.SI-ID 241972736
53. LIBRARY management : a case study approach / edited by Ravonne A. Green. - Oxford : Chandos, 2007. - XIII, 161 str. ; 24 cm. - (Chandos information professional series)
ISBN 978-1-84334-350-9 (hbk.)
ISBN 978-1-84334-349-3 (broš.)
COBISS.SI-ID 242821120

54. LUENBERGER, David G.
Information science / David G. Luenberger. - Princeton : Oxford : Princeton University Press, 2006. - XIV, 423 str. : ilustr. ; 27 cm
ISBN 978-0-691-12418-6
COBISS.SI-ID 242299648
55. M-libraries : libraries on the move to provide virtual access / edited by Gill Needham and Mohamed Ally. - London : Facet, 2008. - LVII, 287 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 978-1-85604-648-0
COBISS.SI-ID 242819328
56. MCMENEMY, David
Delivering digital services : a handbook for public libraries and learning centres / David McMenemy and Alan Poulter. - London : Facet, 2005. - XV, 184 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 1-85604-510-2
COBISS.SI-ID 242387968
57. MATTHEWS, Joseph R.
Strategic planning and management for library managers / Joseph R. Matthews. - Westport (Connecticut) : Libraries Unlimited, 2005. - XIV, 150 str. : ilustr. ; 23 cm
ISBN 1-59158-231-8 (broš.)
COBISS.SI-ID 27106565
58. MCCABE, Ronald B.
Civic librarianship : renewing the social mission of the public library / Ronald B. McCabe. - Lanham (Maryland) : Scarecrow Press, 2001. - XVI, 173 str. ; 23 cm
ISBN 0-8108-3905-9
COBISS.SI-ID 243567104
59. MESTNA knjižnica (Izola)
Mestna knjižnica Izola : 1958-2008 : jubilejni zbornik : [50 let] / uredili Marina Hrs, Darja Kromar ; fotografije arhiv knjižnice, Slavko Gaberc]. - Izola : Mestna knjižnica, 2008 ([Postojna] : Čukgraf). - 87 str. : ilustr. ; 23 cm
ISBN 978-961-92378-0-9
COBISS.SI-ID 238161664
60. The NATIONAL Library of Ireland (Dublin)
Treasures from the National Library of Ireland / edited by Noel Kissane. - Reprinted. - [Drogheda] : Boyne Valley Honey Company, 1995. - X, 243 str. : ilustr. ; 25 cm
ISBN 0-951782-34-7 (broš.)
COBISS.SI-ID 242258176
61. NELSON, Sandra S.
Strategic planning for results / Sandra Nelson for the Public Library Association. - [Revised ed.]. - Chicago : American Library Association, 2008. - XVII, 291 str. : ilustr. ; 28 cm. - (PLA results series)
ISBN 978-0-8389-3573-6
COBISS.SI-ID 243586304
62. NEW frontiers in public library research / edited by Carl Gustav Johannsen, Leif Kajberg. - Lanham (Maryland) : Scarecrow Press, 2005. - IV, 366 str. ; 22 cm
ISBN 0-8108-5039-7 (broš.)
COBISS.SI-ID 243706880
63. OKORN, Maja
Vpliv pravilnika o potrjevanju učbenikov na učitelje in založnike : diplomsko delo : s prilogami na CD-ROMU / Maja Okorn. - Ljubljana : [M. Okorn], 2008. - 111 f. + 1 CD-ROM ; 30 cm : ilustr., graf. prikazi, tabele
COBISS.SI-ID 37659490
64. OKRUGLI stol "Nove tehnologije i usluge u pokretnim knjižnicama" (2003 ; Osijek)
Okrugli stol "Nove tehnologije i usluge u pokretnim knjižnicama" : zbornik izlaganja / urednik Dragutin Katalenac ; prijevod sa slovenskog Silva Pavlinić, prijevod na engleski i njemački Marija Erl-Šafar]. - U Osijeku : Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera ; Osijek : Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, 2003. - 38 str. : ilustr. ; 30 cm
ISBN 953-98057-1-6
COBISS.SI-ID 242266880
65. OLSON, Hope A.
The power to name : locating the limits of subject representation in libraries / by Hope A. Olson. - Dordrecht ; Boston ; London : Kluwer Academic Publishers, cop. 2002. - X, 261 str. : ilustr. ; 25 cm
ISBN 1-4020-0776-0
COBISS.SI-ID 241972480
66. PEDLEY, Paul
Digital copyright / Paul Pedley. - 2nd ed. - London : Facet, 2007. - XXVI, 154 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 978-1-85604-608-4 (broš.)
COBISS.SI-ID 242639872
67. PETERMANEC, Zdenka
Model informacijskega opismenjevanja v slovenskem visokošolskem sistemu : doktorska disertacija / Zdenka Petermanec. - Maribor : [Z. Petermanec], 2008. - 338 f. : ilustr., tabele ; 30 cm
COBISS.SI-ID 9527068
68. PETRIČ, Karl
Model adaptivne digitalne knjižnice na podlagi izdelave interesnih profilov uporabnikov : doktorska disertacija / Karl Petrič. - Ljubljana : [K. Petrič], 2008. - 187 f. : ilustr., preglednice ; 30 cm + 1 el. optični disk (CD-ROM)
COBISS.SI-ID 6545748
69. PICKARD, Alison Jane
Research methods in information / Alison Jane Pickard. - Reprinted. - London : Facet, 2007. - XIX, 329 str. : ilustr., graf. Prikazi ; 24 cm
ISBN 978-1-85604-545-2
COBISS.SI-ID 14815545
70. PLANNING and evaluating library networked services and resources / edited by John Carlo Bertot and Denise M. Davis. - Westport (Connecticut) ; London : Libraries Unlimited, 2004. - XVII, 354 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 1-56308-964-5 (broš.)
COBISS.SI-ID 243568640
71. PLESTENJAK, Barbara
Kategorizacijski kriteriji v sistemih za shranjevanje in organiziranje podatkov : diplomsko delo / Barbara Plestenjak. - Ljubljana : [B. Plestenjak], 2008. - 94 f. : preglednice ; 30 cm
COBISS.SI-ID 37567330
72. POLET nad črtasto pižamo ali Pogum iz ptičje perspektive : pregledni in priporočilni seznam mladinskih knjig iz leta 2007 po temah, zvrsteh in žanrih / [urednici Darja Lavrenčič Vrabec in Ida Mlakar]. - Ljubljana : Mestna knjižnica, Knjižnica Otona Župančiča, Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, 2008 ([Ljubljana] : Formatisk). - 174 str. : ilustr. ; 30 cm
ISBN 978-961-91187-4-0
COBISS.SI-ID 240541184
73. POSVETOVANJE Sistemi za upravljanje z dokumenti (17 ; 2008 ; Kranjska gora)
DOK_SIS 2008 : Kranjska gora, 24.-26. september 2008 / [XVII. Posvetovanje Sistemi za upravljanje z dokumenti ; uredili Milan Selan ... [et al.]. - Ljubljana : Media.doc - Društvo informatikov, dokumentalistov in mikrofilmarjev, 2008 (Ljubljana : Formatisk). - 1 zv. (loč. pag.) : ilustr. ; 30 cm
ISBN 978-961-91649-3-8
COBISS.SI-ID 240986880
74. REACHING out : innovation in Canadian libraries / edited by Yvon-André Lacroix. - [Quebec] : Les Presses de l'Université Laval, 2008. - 125 str. : ilustr. ; 27 cm
ISBN 978-2-7637-8724-4 (broš.)
COBISS.SI-ID 37353826
75. SAMEC, Tanja
Splošne knjižnice in uporaba interneta v tretjem življenjskem obdobju : diplomsko delo / Tanja Samec. - Ljubljana : [T. Samec], 2008. - 89 f. : preglednice ; 30 cm
COBISS.SI-ID 38093154
76. SAMEK, Toni
Librarianship and human rights : a twenty-first century guide / Toni Samek ; foreword by Edgardo Civalero ; with contributions by Kenneth D. Gariepy. - Oxford : Chandos, 2007. - XXX, 200 str. ; 24 cm. - (Chandos information professional series)
ISBN 978-1-84334-146-8 (broš.)
COBISS.SI-ID 2737509
77. SATIJA, Mohinder Partap
The theory and practice of the Dewey decimal classification system / M. P. Satija. - Oxford : Chandos, 2007. - XIX, 206 str. : tabele ; 25 cm. - (Chandos information professional series)
ISBN 978-1-84334-235-9 (hbk)
ISBN 978-1-84334-234-2 (broš.)
COBISS.SI-ID 243260160
78. SATIJA, Mohinder Parta
User's guide to Sears list of subject headings / M. P. Satija and Elizabeth Haynes. - Lanham (Maryland) : Scarecrow Press, 2008. - XII, 145 str. : ilustr. ; 23 cm
ISBN 978-0-8108-6114-5 (broš.)
COBISS.SI-ID 243706624
- Seznam pripravila Branka Badovinac
Narodna in univerzitetna knjižnica

OBVESTILA

OGLASI

DELO IŠČE

Sem univerzitetna diplomirana bibliotekarka in italijanka z opravljenim strokovnim izpitom. Med študijem sem na oddelku za Posebno knjižnično gradivo v NUK-u vsebinsko in formalno obdelovala gradivo ter opravila tečaj za bodoče udeležence COBISS iz katalogizacije monografij. Imam opravljen tudi izpit za ECDL-start. Tekoče obvlada slovenščino, italijanščino in nemščino, ki je moj materni jezik. Zadnje leto sem delala v knjižnici Oton Župančič, kjer sem sortirala in vstavljala gradivo. Seznanila sem se z ureditvijo gradiva v vseh oddelkih. Zaposlitev iščem v katerikoli knjižnici, saj mi je knjižničarsko delo v veliko veselje. Dosegljiva sem na telefonski številki 031 581 366.

DELO IŠČE

FRANCI MAGAJNE, Glinška ulica 7, 1000 Ljubljana
GSM: (031) 279 052

E-pošta: franci.magajne@volja.net

Zaposlitveni cilj: Zaposlitev na delovnem mestu organizatorja nabave za polni delovni čas.

Rojstni podatki: rojen 28.4. 1977, v Ljubljani, državljani Republike Slovenije..

Izobrazba: gimnazijski maturant (V. stopnja), diplomirani upravni organizator (VII.. stopnja)

Delovne izkušnje:

- aktivni prostovoljec v Mestni knjižnici v Ljubljani, zaupana so mi dela leposlovnega in neknjižnega gradiva; uporabljam Cobiss sistem pri urejanju in iskanju knjiž-

nega in neknjižnega gradiva,

- redno delavno razmerje v podjetju Sintal d.d., varnostnik za zasebno varovanje,
- trimesečno javno delo v Mestnem muzeju Idrija, urejanje arhivske in tekoče dokumentacije ter vodenje strank po cerkljanskem muzeju, Partizanski bolnišnici Franja, ter rojstni hiši Franceta Bevka; opravljanje del blagajnika, prodaja vstopnic, vodenje blagajne ter skrb za zaupan denar,
- dijaško in študentsko delo v skladišču in proizvodnji tovarn Eta Cerkno in Kolektor Idrija

Znanja:

- tuji jeziki: aktivno angleščina, pasivno nemščina ter znajdem se v italijanskem jeziku,
- računalništvo: urejevalnik besedila Word, osnove Excela. Uporabljam Outlook ter Powerpoint in dobro se znajdem na internetu.
- Pridobljen certifikat ECDL START.
- Vozniško dovoljenje b-kategorije ter lastno vozilo.
- Dodatna izobraževanja: opravljen strokovni izpit iz bibliotekarstva.
- Sposobnosti in lastnosti: vztrajnost, usmerjenost v dosego cilja, sposobnost samostojnega in skupinskega dela.

Želim Vam veliko delovnih in osebnih uspehov ter Vas v pričakovanju vabila na osebni razgovor na katerem bi me še podrobneje spoznali lepo pozdravlja.

NAVODILA AVTORJEM

OBVESTILA

Jezik objavljenih prispevkov je praviloma slovenski, v skladu z odločitvijo uredništva, pa tudi angleški. Avtorji morajo uredništvu poslati jezikovno pravilno besedilo. Prejetih tekstov uredništvo ne lektorira. Avtor tudi v celoti odgovarja za vsebino prispevka. Avtorsko pravico do objavljenih prispevkov ima izdajatelj publikacije, avtor obdrži moralne avtorske pravice.

Naslov prispevka mora biti kratek in jasen, dopolni se lahko s podnaslovom. Pri poročilih s strokovnih posvetovanj in drugih srečanj naj bodo v naslovu/podnaslovu prispevka navedeni naslov posvetovanja oziroma srečanja ter kraj in datum dogodka.

Pod naslovom naj bo naveden avtor prispevka (oziroma avtorji), in sicer vedno v polni obliki (ime in priimek). Če je avtorjev več, naj sami določijo vrstni red imen avtorjev.

Poleg imena avtorja je treba navesti tudi sedež ustanove, kjer je avtor prispevka zaposlen ali ime fakultete, če je študent, ter elektronski naslov avtorja. Tudi pri večjem številu piscev je treba pri vsakem posamezniku navesti vse zahtevane podatke. Pri citiranju virov naj avtorji upoštevajo navodila revije Knjižnica. Dolžina prispevka naj ne presega 20.000 znakov (vključno s presledki).

Prispevek lahko poleg teksta vsebuje tudi slike (preglednice, diagrame, fotografije ipd.). Vsaka slika naj ima zaporedno številko in naslov. Če avtor slik ne vključi v besedilo prispevka, naj bo v njem jasno označeno, katera slika sodi na določeno mesto v tekstu. Pri vsaki sliki je treba navesti tudi njeno avtorstvo (avtor je lahko pisec prispevka ali kdo drug). Pri portretni fotografiji je potrebno navesti tudi imena oseb v polni

obliki (ime in priimek), in sicer z začetno navedbo "Od leve proti desni: ...". Avtor prispevka mora uredništvu predložiti pisne izjave oseb na portretni fotografiji, da se strinjajo z javno objavo fotografije v Knjižničarskih novicah. Slikovno gradivo lahko avtorji priložijo tudi v JPG ali TIF formatu.

Z oddajo prispevka uredništvu se šteje, da avtor soglaša z objavo svojega prispevka v tiskani in elektronski obliki Knjižničarskih novic.

Pošiljanje prispevkov

Prosimo, da članke in prispevke pošljete uredništvu publikacije v elektronski obliki, in sicer na naslov icb@nuk.uni-lj.si. Pošljete jih lahko tudi na disketi ali CD-ROM-u na naslov Narodna in univerzitetna knjižnica, Informacijski center za bibliotekarstvo, Turjaška 1, 1000 Ljubljana. Prispevkov ne honoriramo!