

začetku potekale v šoli, zaradi znanih razlogov pa so jih morali v nadaljevanju izvajati na daljavo. Naloge projekta so pri učencih razvijale digitalno pismenost, samostojnost in od njih zahtevale veliko ustvarjalnosti.

V prispevku **Tatjane Vučko** iz Osnovne šole II Murska Sobota *Zabava z Mačkom Murijem: obeležitev 90. obletnice rojstva Kajetana Koviča v šolski knjižnici* pa smo na zanimiv način z Mačkom Murijem praznovali rojstni dan pisatelja Kajetana Koviča.

Sledil pa je še zadnji prispevek z naslovom *Zabava s knjigo*, ki ga je s sodelovanjem udeležencev prikazala **Katja Svetlin Piščanec** iz Osnovne šole Toneta Čufarja Jesenice. Udeležence je namreč povabila k zanimivi aktivnosti. Potrebovali smo leposlovno knjigo z najmanj 100 stranmi, čekalni papir in pisalo. Po navodilih smo iskali določene besede iz knjig, nastale pa so zanimive povedi.

To je bila še ena od številnih zelo uporabnih idej, ki smo jih lahko slišali na letošnji konferenci. Člani uredniškega odbora si želimo, da bi o čim več predstavljenih primerih dobre prakse podrobneje lahko brali že v tej številki naše revije. Sicer pa bi vas na tem mestu radi še enkrat spodbudili k temu, da se opogumite in svoja razmišljanja, izkušnje, ideje, izboljšave pri vašem delu v šolski knjižnici zapišete, saj veste: »litera scripa manet« (pisana beseda ostane).

Za organizacijo in pripravo konference gre še enkrat velika zahvala Romani Fekonja. Glede na visoko udeležbo šolskih knjižničark in knjižničarjev, njihove odzive v obliki povratnih informacij in zadovoljstvo lahko zagotovo trdimo, da je bila konferenca dobro pripravljena. Želimo si, da bomo naslednje leto lahko v živo upihnilo že peto svečko na Konferenci šolskih knjižničarjev. ●



Katarina Jesih Šterbenc



## Bralni kotiček na Srednji vzgojiteljski šoli, gimnaziji in umetniški gimnaziji Ljubljana



Želja po ureditvi bralnega kotička na Srednji vzgojiteljski šoli, gimnaziji in umetniški gimnaziji, v nadaljevanju SVŠGUGL, je tlela kot drobna iskrica že nekaj let. Tlela je tako pri vodstvu šole kot tudi pri prejšnji knjižničarki, moji predhodnici. A okoliščine, med drugim tudi pandemija covid-19, so nekako onemogočale ureditev bralnega kotička.

V letošnjem šolskem letu nam je končno uspelo. Ko je ravnatelj predstavil zasnovo in idejo, sem se je zelo razveselila in se je oklenila. Ravnatelj je stopil v stik z mizarjem, sama pa sem začela s pravo izbora gradiva, ki ga bomo ponudili v branje našim dijakom. Odločila sem se, da dijakom v pretežni meri ponudim leposlovje v slovenskem, angleškem, nemškem in španskem jeziku. Manjši del gradiva pa bo vsebinsko zastopan glede na njihovo programsko usmeritev. Na šoli imamo štiri smeri (predšolska vzgoja, splošna gimnazija, umetniška gimnazija – smer gledališče in film ter umetniška gimnazija



– smer sodobni ples), zato sem jim ponudila literaturo s prej omenjenih področij.

Med izbranim gradivom je nekaj več kot polovica knjižničnega gradiva, preostalo pa je gradivo, ki je na šolo prišlo prek darov. Podarjeno gradivo si dijaki lahko vzamejo domov in v zameno prinesejo kako svoje gradivo. Tako smo dali tako dijakom kot tudi zaposlenim možnost soustvarjanja in sooblikovanja bralnega kotička, saj vsak lahko prinese gradivo, ki ga ne uporablja več.

Za izposojanje gradiva iz knjižnice smo dijakom dali navodilo, da če si ga želijo izposoditi, poslikajo nalepko na hrbtne strani knjige in le-to pošljejo meni.

Odločitev glede prostora, kje bomo imeli bralni kotiček, je bila relativno lahka. Šola ima moderne plesne dvorane in nad njimi je galerija, ki je namenjena počitku, po urah plesa. To je zelo prijeten in svetel podolgovat prostor s 6 mizami, počivalniki in udobnimi kavči. Dijakom smo želeli poleg kakovostnega počitka ponuditi še nekaj več – možnost sprostitve s pomočjo branja.

Knjižnično gradivo, ki sem ga preselila na galerijo, v bralni kotiček, sem izposodila na oznako »Galerija«.

S prvimi odzivi dijakov smo zadovoljni. ●



Alja Bratuša



## Bralne čajanke Društva Bralna značka Slovenije

Društvo Bralna značka Slovenije je v času epidemioloških razmer zaradi velikega zanimanja mentoric in mentorjev branja za krajša izobraževanja v letu 2021 pripravilo serijo **osmih bralnih čajank na daljavo**.

Vsako srečanje je bilo brezplačno in je trajalo dve uri, namenjeno pa je bilo vsem, ki so kakor koli povezani s spodbujanjem branja otroške in mladinske literature.

Čajanke so vodili člani predsedstva (Marko Kravos, mag. Tilka Jamnik, Slavko Pregl) in člani programskega odbora ob pomoči generalne sekretarke Mance Perko in strokov-

nih sodelavk Ani Andželke Korošec in Petre Potočnik.

Za udeležence izobraževanj so izdali tudi potrdila, saj so bralne čajanke uvrščene v program bralne kulture, ki ga sofinancira Javna agencija za knjigo Republike Slovenije.

Kot so zapisali na svoji spletni strani, so bila srečanja namenjena predstavitvam:

- sodobne mladinske literature,
- sodobnih metod za razvoj in spodbujanje bralne kulture ter bralne pismenosti,
- ustvarjalcev s področja mladinske književnosti,