

Fr. Gerbic,

bivši učenec operne šole v pražskem konservatoriji godbe,
daje v ponedeljek, 6. januarja 1868

v

deželni redutni dvorani

svoj prvi

CONCERT.

PROGRAM.

1. **Pesem koroških Slovencev**, moški zbor od Fr. Gerbic-a.
2. **Romanca** iz **Hugenotov** od J. Meyerbeera, tenorovi samospev poje Fr. Gerbic.
3. **Zvezdi** za bariton, z brenčočim zborom od Ant. Nedvěda, poje gospod Fr. Vidic in moški zbor „čitalničen“.
4. Dvospev iz „**Gemma di Vergy**“, od g. Donizetti-ja, za sopran in tenor, poje gospa Ana Pessiack in Fr. Gerbic.
5. a) Variacije iz sonate **As-dur**, op. 26, za glasovir od L.v. Beethovena;
b) „**Postrv**“, pesem Fr. Schuberta, **Caprice brillante**, za glasovir od Štef. Hellera, prednaša gospodična Helena Konschegg.
6. Recitativ in kavatina iz „**Linda di Chamounix**“ od G. Donizetti-ja, tenorov samospev, poje Fr. Gerbic.
7. Koncert za gosli z glasovirom od L. Spohra, op. 47, prednaša gosp. J. Sora
8. **Šta čutiš Srbine?** moški zbor od D. Jenko-ta.

Gospa Ana Pessiack, gospodična Helena Konschegg, gospodje Jan. Sora, Fr. Vidic in moški zbor čitalničen pod vodstvom gosp. pečovodja Förstera, so prijazno obljubili pri koncertu priložiti.

Gospod Förster je prijazno prevzel spremljevanje na glasoviru.

Kasa se odpre ob 6., začetek bo ob 7. uri zvečer.

Vstopni listki po 60 kr. se dobé v prodajalnicah gosp. J. Bučar-ja in gosp. J. Lerher-ja, ali pa zvečer pri kasi.

Fr. Gerbic,

absolvirter Schüler der Operschule am Conservatorium der Musik
zu Prag,

veranstaltet Montag den 6. Jänner 1868

im

landschaftl. Redoutensale

sein erstes

CONCERT.

Program:

1. **Pesem koroških Slovencev**, Männerchor von Fr. Gerbic.
2. **Romanze** aus den Hugenotten von J. Meyerbeer, Tenorsolo, vorgetragen vom Concertgeber.
3. **Zvezdi**, Baritonsolo mit Brummchor von Ant. Nedvěď, vorgetragen vom Herrn Fr. Vidie und dem Männerchore der „Citalnica“.
4. **Duett** aus „Gemma di Vergy“ von G. Donizetti, für Sopran und Tenor, vorgetragen von der Frau Anna Pessiack und dem Concertgeber.
5. a) **Variationen** aus der Sonate As-dur, op. 26, für Pianoforte von Lud. van Beethoven;
b) „**Die Forelle**“, Lied von Fr. Schubert, Caprice brillante für das Pianoforte von Stef. Heller, vorgetragen von Fräulein Helene Kanschegg.
6. **Recitativ und Cavatine** aus „Linda di Chamounix“ von G. Donizetti, Tenorsolo, vorgetragen vom Concertgeber.
7. **Concert** für eine Violine mit Pianoforte-Begleitung von Lud. Spohr, op. 47, vorgetragen vom Herrn Joh. Sora.
8. **Šta čutiš Srbine?** Männerchor von D. Jenko.

Frau Anna Pessiack, Fräulein Helene Kanschegg, die Herren Joh. Sora, Fr. Vidie und der Männerchor der „Citalnica“ unter der Leitung des Herrn Chor-meisters Förster haben aus Gefälligkeit ihre Mitwirkung zugesagt.

Die Pianoforte-Begleitung der Solovorträge hat Herr Förster gütigst übernommen.

Kassa-Eröffnung um 6 Uhr, Anfang um 7 Uhr Abends.

Eintrittskarten à 60 Kr. sind in der Handlung des Herrn J. Bučar und des Herrn G. Lercher, so wie am Concerttage Abends an der Kasse zu haben.