

Fr. Gerbic,

bivši učenec operne šole v pražskem konservatoriji godbe,
daje v pondeljek, 6. januarja 1868

v

deželni redutni dvorani svoj prvi

C O N C E R T.

PROGRAM.

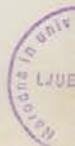
1. Pesem koroških Slovencev, moški zbor od Fr. Gerbic-a.
2. **Romanca** iz **Hugenotov** od J. Meyerbeera, tenorovi samospev poje Fr. Gerbic.
3. Zvezdi za bariton, z brenčečim zborom od Ant. Nedvěda, poje gospod F r Vidic in moški zbor „čitalničen“.
4. Dvospev iz „**Gemma di Vergy**“, od g. Donizetti-ja, za sopran in tenor, poje gospa Ana Pessiack in Fr. Gerbic.
5. a) Variacije iz sonate **As-dur**, op. 26, za glasovir od L. v. Beethovena;
b) „**Postrv**“, pesem Fr. Schuberta, **Caprice brillante**, za glasovir od Štef. Hellera, prednaša gospodična Helena Konschegg.
6. Recitatív in kavatina iz „**Linda di Chamounix**“ od G. Donizetti-ja, tenorov samospev, poje Fr. Gerbic.
7. Koncert za gosli z glasovirom od L. Spohra, op. 47, prednaša gosp. J. Sora
8. Šta čutiš Srbine? moški zbor od D. Jenko-ta.

Gospa Ana Pessiack, gospodična Helena Konschegg, gospodje Jan. Sora, Fr. Vidic in moški zbor čitalničen pod vodstvom gosp. pevovodja Förstera, so priazno obljudili pri koncertu primoči.

Gospod Förster je priazno prevzel spremljevanje na glasoviru.

Kasa se odpré ob 6., začetek bo ob 7. uri zvečer.

Vstopni listki po 60 kr. se dobé v prodajalnicah gosp. J. Bučar-ja in gosp. J. Lerher-ja, ali pa zvečer pri kasi.



Fr. Gerbic,

absolvirter Schüler der Opernschule am Conservatorium der Musik
zu Prag,

veranstaltet Montag den 6. Jänner 1868
im

landschaftl. Nedoutensaal
sein erstes

C O N C E R T.

P r o g r a m m:

1. Pesem koroških Slovencev, Männerchor von Fr. Gerbic.
2. Romanze aus den Hugenotten von J. Meyerbeer, Tenorsolo, vorgetragen vom Concertgeber.
3. Zvezdi, Baritonsolo mit Brummchor von Ant. Nedvěd, vorgetragen vom Herrn Fr. Vidic und dem Männerchor der „Citalnica“.
4. Duett aus „Gemma di Vergy“ von G. Donizetti, für Sopran und Tenor, vorgetragen von der Frau Anna Pessiack und dem Concertgeber.
5. a) Variationen aus der Sonate As-dur, op. 26, für Pianoforte von Lud. van Beethoven;
b) „Die Forelle“, Lied von Fr. Schubert, Caprice brillante für das Pianoforte von Stef. Heller, vorgetragen von Fräulein Helene Konschegg.
6. Recitativ und Cavatine aus „Linda di Chamounix“ von G. Donizetti, Tenorsolo, vorgetragen vom Concertgeber.
7. Concert für eine Violine mit Pianoforte-Begleitung von Lud. Spohr, op. 47, vorgetragen vom Herrn Joh. Sora.
8. Šta čutiš Srbine? Männerchor von D. Jenko.

Frau Anna Pessiack, Fräulein Helene Konschegg, die Herren Joh. Sora, Fr. Vidic und der Männerchor der „Citalnica“ unter der Leitung des Herrn Chormeisters Förster haben aus Gefälligkeit ihre Mitwirkung zugesagt.

Die Pianoforte-Begleitung der Solovorträge hat Herr Förster gütigst übernommen.

Kassa-Öffnung um 6 Uhr, Anfang um 7 Uhr Abends.

Eintrittskarten à 60 kr. sind in der Handlung des Herrn J. Bučar und des Herrn G. Lercher, so wie am Concerttage Abends an der Kasse zu haben.