

Sveti Alojzij.

Mešani zbor.

*Andantino.**Franc Jordan.*

A musical score for three voices (Mešani zbor) in common time, key of C major. The vocal parts are labeled 'p' (piano), 'mf' (mezzo-forte), and 'f' (forte). The lyrics are in Slovene, referring to St. Aloysius Gonzaga.

1. Pre-le-pa li - li - ja cve - te, le - po-ta svet'-ga ra-
2. Za - to daj - mo A - loj-zi - ju ča-stit-ko zdaj za-pe-
3. Naj se hu - do - bni-svet-je - zi, so-vra-ži, za - pe-lja-

Continuation of the musical score for three voices in common time, key of C major. The vocal parts are labeled 'p' (piano), 'mf' (mezzo-forte), and 'f' (forte).

1. ja, duh či - što - sti nad-an - gel - ske to li - li-
2. ti, nje-mu v te - le - su an - ge - lu, vso hva-lo
3. va, le bo - di, o A - loj - zij ti, nam luč in

Continuation of the musical score for three voices in common time, key of C major. The vocal parts are labeled 'p' (piano), 'mf' (mezzo-forte), and 'f' (forte).

1. jo ob - da - ja. Kdo krasne cvet - ke ne po-
2. raz - o - de - ti. A - loj - zij, ti de - vi - ški
3. ste - za pra - va. A - loj - zij, ti naš voj - vo-

Continuation of the musical score for three voices in common time, key of C major. The vocal parts are labeled 'p' (piano), 'mf' (mezzo-forte), and 'f' (forte).

1. zna, A - loj - zi - ja, mla-den - ča? Nedolžnost
2. cvet! Nedolžnost si o - hra - nil, o bo-di
3. da, pred na-mi lil' - jo no - si! U-smi-lje-

Continuation of the musical score for three voices in common time, key of C major. The vocal parts are labeled 'p' (piano), 'mf' (mezzo-forte), and 'f' (forte).

1. in po-ko-ra ga
2. tí u-zor nam svet,
3. ne - ga Je-zu - sa

zdaj v svetem ra-ju ven-ča,
ki nas bo gre-ha bra-nil.
nam tí po-moč iz-pro - si.

poco rit.



Ksaver Meško:

Na grobu in v sobici svetega Alojzija.

Jutri greva maševat v cerkev sv. Ignacija — na grob sv. Alojzija, «sva odločila s priateljem s Štajerskega nekega večera ob drugem narodnem romanju Slovencev v Rim leta 1913.

Vstala sva na vse zgodaj in se napravila na pot. S pomočjo tlorisa Večnega mesta in ko sva nekajkrati vprašala delavce, ki so šli na delo, kod naj kreneva, v katero ulico naj zdaj zavijeva, sva srečno prišla do Pantheona (to je tempelj, posvečen vsem bogovom), do glasovite visoke šole Collegium Romanum, kjer je hodilo v šolo nešteto pozneje slavnih učenjakov in svetnikov, in ob tem zavodu sva prišla do cerkve svetega Ignacija.

Cerkev je prostrana, visoka in svetla. Gorí v kupoli neso angeli v odprto nebo svetega Ignacija, v mladih letih junaškega španskega viteza in borilca v bojih zoper sovražnike njegovega gospoda cesarja, pozneje pa še bolj junaškega borilca zoper sovražnike božje in nasprotnike svete Cerkve.

Pod mizo visokega in dragocenega oltarja na desni strani cerkve pa počivajo od leta 1699. v krsti, prevlečeni z dragocenim, krasno se blestečim kamenom, ostanki lilijskega mladeniča iz grofovsko familije Gonzaga-Castiglione. Ob cesti med Mantovo, kjer je bil ustreljen slavni tirolski vojskovodja Hofer, in med Brescijo v Zgornji Italiji je stal na hribu nad mestom istega imena grad te grofovsko familije, Rocca di Castiglione (Roka di Kastiljone). Tam je bil rojen 9. marca 1568. leta proti šesti uri zvečer sveti Alojzij; umrl je pa v jezuitskem samostanu, kjer je bival od svojega 17. leta, ob sedanji cerkvi sv. Ignacija, oziroma na mestu, kjer je sedaj kapela svetega Jožefa, v noči od četrtka na petek, od 20. do 21. junija o polnoči leta 1591., v osmini praznika presvetega Telesa,