

Pavčič Josip
Našim malčkom,
3. izd.



NAŠIM MALČKOM

Zbirka najpriljubnejših slovenskih
mladinskih pesmic

Privedil

Josip Pavčič

Tretja izdaja

EDICITJA
GLASBENE MATICE
VLJUBLJANI.



Našim malčkom!

Malim pianistom!

Zbirka najpriljubnejših slovenskih mladinskih pesmic

Za klavir (in petje) v najlažjem slogu

priredil

JOS. PAVČIČ

Poleg vsake klavirske šole porabno učno gradivo. Primerno tudi za spremlevanje pri šolskem ali domačem pevskem pouku.

Tretja izdaja

GLASBENA MATICA
LJUBLJANA
1936

Ljubezen do domovine.

1. Kdor i - ma sr - cé, Zna za dom sol - zé, Za slo - ven-ske do - mo - vi - ne
2. Čvrst' Slo - ven-cev rod Vam pre - bi - va tod; Oj pri - jaz-nost či - sta tu cve -
Zmerno.

1. raj; Za - njo rad ži - vi, Za - njo hre - pe - ni, Njo, le njo bo lju - bil ve - ko -
2. té. Vsak pri - jať - lja 'ma, Zvest' ob - ja - me ga, To na - va - da sta - ra tu - kaj

Koračnica.

1. Bo - ben zdaj za - ro - po - ta: rom-pom - pom, rom-pom-pom, če - ta pa ko -
 2. Mla - di smo ju - na - ki mi, rom-pom - pom, rom-pom-pom, čvr - sti ko - re -
 Korakoma.

2.

1. ra - ka vsa, rom-pom, rom-pom pom. Ven čez plan in čez go - re, kjer
 2. nja - ki vsi, rom-pom, rom-pom pom. Zgo - daj zju - traj vse za - ran, še

1. vi - gri prav krep - ča - mo se, vle - če mla - do nas sr - ce, rom - pom, rom-pom pom.
 2. ko - maj da za - svi - ta dan, kre - ne - mo čez hrib in plan, rom - pom, rom-pom pom.

Poštar.

1. Tra - ra tra - ra tro - bi nam pošt - ni rog Tra - ra
 2. Slu - šaj, slu - šaj po - štar - ja tro - bi - ti, Čvr - sto
 Veselo.

3.

1. tra - ra tro - bi nam rog. Kak' lep - ga ko - nji - ča
 2. po - je zvi - ti mu rog. Vo - zi po ce - stah se,
 1 2 3 4 5 3 2 1 2 5

1. naš po - sti - ljon i - ma; Tra - ra tra - ra tra - ra - ra.
 2. Sr - ca ve - sel - ga je; Vse po - zná ga da - leč o - krog.
 4 3 2 1 2 5 1 5 4 3 1 2 5 3 2 1 2 5

Mlatici.

M. Vilhar.

1-3. Ur - no ce - pec iz - pod rok, Pi - ka, po - ka, pi - ka, pok!
 Krepko.

4.

1. Brat - je, na - ša do - ba je, Hajd' za - ra - na na no - ge!
 2. Vda - ri mo na pol - ni snop, Zla - to zr - nje ska - kaj vstrop!
 3. Sno - pe koj o - br - ni - mo, Krep - ko jih na - mla - ti - mo!

1-3. Ur - no ce - pec iz - pod rok, Pi - ka, po - ka, pi - ka, pok!

Kukavica.

1. Sli - ša - la sem pti - čko pet', Za - pe - la je ku - ku;
 2. De - kle pa - slo je ov - ce, Za - če - lo zve - zde štet';
 3. Kaj te bom po - slu - ša - la, Za nor - ca me i - maš;

Lahko.

5.

1. Kte - ra mo - re nek' to bit', Ki po - je tak' le - po? To je go - to - vo
 2. Ra - do bло bi zve - de - lo, Ke - daj bo tre - ba vmret. Zgla - si - la prec' se
 3. Sem te dost' kрат sli - ša - la, Ka - ko - šen glas i - maš. A ku - kav' - ca je

1. ku - kav' - ca, Je moj' ga sr - ca lju - bi - ca:
 2. ku - kav' - ca, Prav ža - lost-no za - ku - ka - la: Ku - ku, ku-ku, ku - ku, ku-ku, Ta -
 3. ku - ka - la, Na ve - jah se je gu - ga - la:

ko je ku - ka - la, ku-ku, ku - ku, ku-ku, ku - ku ku-ku, Ta - ko je ku - ka - la.

Ptíček.

1. Pti - ček prav maj - hen je, po drev - ju zi - blje se,
 2. Ro - ži - ce mi - lje - ne, be - le in pi - sa - ne,
 3. Ve - trič hla - dan pih - lja, vir - ček lju - bo řum - lja,

Veselo.

1. po - je le - po, po - je slad - ko.
 2. kra - sno cve - to, raj - sko le - po.
 3. že - jo ga - si, gla - vo ve - dri.

A musical score for piano, showing four measures of music. The left hand (bass) starts with a dotted half note, followed by eighth notes in groups of two. The right hand (treble) has a sixteenth-note pattern. Measure 2 begins with a bass note and a treble note. Measure 3 starts with a bass note and a treble note. Measure 4 starts with a bass note and a treble note. The score includes dynamic markings (mf, p), measure numbers (1, 2, 3, 4), and rehearsal marks (5, 3, 2).

1. Da vsak, kdor mi - mo gre, pod drev - jem vsta - vi se,
 2. Bar ve, glej ma - vri čne, v cvet - kah vse zdru - že - ne,
 3. O - če, z ne - bes skr - bi, za vse svo - je stva - ri,

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics in German. The bottom staff uses a bass clef. Measure 5 starts with a forte dynamic (f) and a 5/4 time signature. Measures 6-9 start with a 4/4 time signature. The piano part includes dynamic markings like 'mf' and 'p'.

1. slu - ša str - me, slu - ša str - me,
 2. nas ve - se - lé, nas ve - se - lé.
 3. vse ga ča - sti, vse ga ča - sti.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics "ga ca - sti," are written above the notes. The bottom staff is for the piano, starting with a bass clef and a common time signature. The page number "5" is printed at the bottom center.

Pesem nagajivka.

D. Serajnik.

Zi - ma, zi - ma be - - la, vrh go - re se - de - -
Šaljivo.

7.



la, vrh go - re se - de - la, pa ta - ko je



pe - la, pa ta - ko je pe - la, da bo Mir - ka vze -



la, da bo Mir - ka vze - la, ker on nič ne de - la, ker on



nič se ne u - či; ča - kaj, ča - kaj Mir - ko ti!



Umrla sirota.

J. P.

1. Zvon - ček iz li - ne tož - no po - zva - nja, ne - ko - mu
 2. V va - si - ci ti - hi, v hi - ši - ci be - li, de - kli - co
 3. In po si - ro - ti nih - če ne pla - ka, tam v ne -

Zelo počasi.

8.

simile

1. smr - tno pe - sem o - zna - nja.
 2. mla - do v kr - sto so de - li.
 3. be - sih ma - ma jo ča - ka.

Anica in piščeta.

1. Hi - tro, hi - tro, lju - ba ma - ti! Pi - škam mo - ram je - sti da - ti:
 2. Pik, pik, pik! ka - ko, le - ti - jo, Glej, ka - ko se ve - se - li - jo!
 3. Pi - ške so se na - zo - ba - le, Leh - ko bo - jo zdaj še - ta - le;

Ljubeznivo in živahnō.

9.

sempre stacc.

1. Daj - te pi - škam pro - se - ka! Pro - si - jo že pi - šče - ta.
 2. Ka - ko ra - de zob - lje - jo! Vbo - ge piš - ke la - čne so.
 3. Vse za ko - klo čiv - ka - jo. Kam jih le zdaj ve - dla bo?

Zimi v slovo.

Po narodni.

1. Z Bo - gom, zi - ma, z Bo - gom zdaj, spet od - ha - jaš v dru - gi
 2. Rad i - mel sem kra - tek čas tu - di te - be, sneg in
 Zadovoljno.

10.

1. kraj; ko ti sre - čno pot že - lim, se po - mla - di ve - se - lim.
 2. mraz; pa pre - dol - go si že tod, z Bo - gom to - rej, sre - čno pot!

Pastirček.

1. Pa - si se mi kra - vi ea, saj je le - pa tra - vi - ca, jaz pa
 2. Pri - di, pri - di pti - či - ea, dro - bna pa - sti - ri - či - ca; pri - di
 Prigovarjaje.

11.

1. bo - dem ti ve - sel, ti - sto pe - smi - co za - pel:
 2. zo - pet k na - ma v vas, pa nam de - laj kra - tek čas!

Opomin k petju.

E. Adamič.

1. Škr - jan - ček v zra - ku žvr - go - li in vlo - gu sla - vec
 2. Po - mla - dni čas, ve - se - li čas kdo bi te - daj ne

Veselo.

12.

1. jo dro - bi; še ti, pre - lju - bi o - trok moj, ve - se - lo pe - smi - co za - poj!
 2. pel na glas? Živ - lje - nje te - bi je po - mlad, oj pe - vaj rad, oj pe - vaj rad!

Na plan!

E. Adamič.

1. Haj - di z me - noj bra - tec ti moj, zi - me nič več se ne boj!
 2. Haj - di na plan, haj - di na plan, zu - naj po - mla - dni je dan!

Radostno.

13.

1. Gla - sno za - poj, vri - skaj z ne - noj, zi - me nič več se ne boj!
 2. Cve - tna ra - van bo - de naš stan, dom naš ze - le - na ra - van!

Vojaška igra.

E. Vašák.

1. Trom - ba gla - sno kli - če;
 2. Sa blji - co le - se - no
 3. Zaj - ček se nam skri - va,
 4. Vra - ča - mo se slav - ni,
- Trá - ra, tra - ra - ra!
 de - ni - te ob pas!
 ah ka - ko ga strah
 vse smo zma - ga - li;

Živo.

14.

1. Va - bi vse fan - ti - - - če; Pri - di - te na plan!
 2. Na po - lje ze - le - - - no gre - mo že je čas!
 3. na - še - ga stre - lji - - - val Pa - del bo na mah!
 4. kdaj vo - ja - ki mla - - - di bi o - ma - ga - li!

1-4. Tra - la - la - la, tra - la - la, tra - la - la - la, tra - la - la!

Ho - la hu - ra hej!

Sto - paj - te na - prej!

Mlin.

D. Serajnik.

1. Ob bi-strem po - to - ku je mlin,
in jaz sem vam mli-nar-jev sin;
2. Le te - ci mi vo - da le - pô
in že - ni nam mlin-sko ko - lo;
3. Ko mlin-ček le ti - ho bi stal,
bi mli-nar in kmet ža - lo - val

Radostno.

15.

1. ko mlin-ček ro - po - če in vo - da šum - lja, se vpr - sih mi sr - ce i - gra.
2. ko ka - men vr - ti se in zr - nje dro - bi, se vškri - nji že mo - ka pra - ši.
3. in o - trok bi jo - kal in to - žil gla - sné, ka - ko je brez kru - ha hu - do.

Psiček.

H. Družovič.

1. Psi - ček zve - sti - hav, hav, hav!
Pri - dno la - jaj,
2. Tat bi rad ži - vel hot ptič,
je - del bi, a

Živo.

16.

1. to je prav, da pred hi - šna vra - ta knam ne bo - de ta - ta!
2. de - lal nič; kdor pa no - če de - la, naj še bo brez je - la!

Vrana.

E. Adamič.

1. Vra - na kra - ka: kra, kra, kra, ni - mam
 2. Pri - šel pa bo zim - ski čas, hu - da
 Šaljivo žalostno.

17.

1. hi - še, ne bla - ga; dom je moj pu -
 2. la - ko - ta in mraz; zdaj stra - hú že

1. ščo - ben gozd, hra - ne ma - lo, ve - čen post.
 2. tre - pe - tam, kaj pa ta - krát bo, ne znam.

Ptice pozimi.

D. Serajnik.

1. Vra - na vpi - je: kra - kra - kra, mr - zla zi - ma je pri - šla,
 2. Vra - bec po - je: živ živ živ, to - li - ko da sem še živ,
 3. Smi - li to - rej se jih zdaj, ži - ve - ža jim ma - lo daj,

Živahno.

18.

1. sla - ba zdaj za me bo ta, več - krat bo - dem stra - da - la.
 2. moj že - lod - ček pra - zen je, ves od mra - za tre - sem se.
 3. in po - mla - di spe - tjem te pti - či - ce raz - ve - se - le.

Mlinček.

E. Adamič.

1. Ob bi - strem po - to - ku je mlin _____ in jaz sem vam
 2. Le te - ci mi vo - da le - pó _____ in že - ni nam
 3. Ko mlin - ček le ti - ho bi stal, _____ bi mli - nar in

19.

1. mli - nar - jev sin; _____ ko mlin - ček ro - po - če in
 2. mlin - sko ko - lo; _____ ko ka - men vr - ti se in
 3. kmet ža - lo - val _____ in o - trok bi jo - kal in

1. vo - da šum - lja, se vpr - sih mi sr - ce i - gra. _____
 2. zr - nje dro - bi, se vškri - nji že mo - ka pra - ši. _____
 3. to - žil gla - snó, ka - ko je brez kru - ha hu - do. _____

Pomlad.

Štajerska.

1. Sneg za to le - to slo - vó je že vzel; shra - nil je star ček svoj ča - mar ve -
 2. Sli - šiš po ga - ji pre - pe - va - ti tam! Ptíč - ki ve - se - li spet priš - li so
 1 3 4 1 2 3 5 4
 20. 

1. sel. Zeb' - ca za - pe - la, spar - ne zle - te - la: „Nis' me še, mra - zek, ti vzel!“
 2. knam, kak' žvr - go - li - jo, te - be - bu - di - jo: „Le - pa né - dolž-nost, le vstan!“

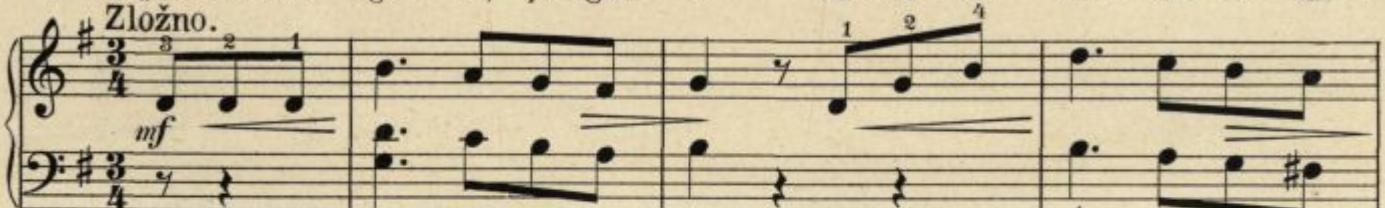


Siničja tožba.

Narodna.

1. Sto - ji u - čil - na zi - da - na, pred njo je sta - ra ja - bla -
 2. Se - ni - ca zju - traj pri - le - ti, na šol - skem ok - nu ob - se -
 3.,Po - slu - šaj me, u - či - telj ti! Ka - ko se pod te - boj go -
 4.,Za - lez - li moj so pti - čji rod, iz gne - zda vr - gli ga za -
 5.,Gr - do - be gr - de, pa - gla - ve! Ma - sti ste vre - dne le - sko -

Zložno.

21. 

1. na. Ta ja - bla - na je o - tel panj, se - ni - ca zno - si gnez - do vanj.
 2. di; na ok - nu kljun - ček svoj od - pre, ta - ko pre - pe - va - ti za - čne:
 3. di! Vsi deč - ki two - ji me čr - té, po - vsod lo - vé, po - vsod po - dé:
 4. plot; mla - dič - ki tam po - mr - li so, o - či svet - lé za - pr - li so:
 5. ve; kdor vgnez - du pti - či - ce lo - vi, ta vsr - cu svo - jem pri - den ni:



Djak junak.

Iv. pl. Zajc.

Korakoma.

22.

Ja sam djak baš ju - nak, nit se bo - jim tu - či s ko - jim,

ja sam djak baš ju - nak, konj dr - ve - ni, mač li - me - ni

ko - nja ja - šem, ma - čem ma - šem konj dr - ve - ni, mač li - me - ni

ko - nja ja - šem, ma - čem ma - šem, gla - ve sje - čem, ha! ha! ha!

ha! ha! ha! gla - ve sje - čem, ha! ha! ha! ha! ha!

Konjicek.

Nemška.

Veselo.

Veselo. 1. Klop, klop, klop,
 2. Tik, tik, tak,

hi, ko - nji - ček, vstop!
Le ne zvr - ni vznak!

Črez bre - go - ve in go - ri - ce,
Oj, ko - nji - ček, če boš slu - šal.

23.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. Measure 1 starts with a forte dynamic (f) in the bass staff. Measures 2 and 3 show eighth-note patterns in both staves. Measure 4 begins with a piano dynamic (p) in the bass staff. Measure 5 concludes the section.

1. to - da va - ruj si no - ži - ce; hi, ho - nji - ček, v stop! Klop,klop,klop,klop, klop!
2. ja - ha - ti te bom po - sku - šal, le ne zvr - ni vznak! Tik - tik, tik - tik, tak!

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. Measure 5 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 6 begins with a sixteenth-note pattern. Measure 7 starts with a forte dynamic (f). Measure 8 starts with a piano dynamic (p). Measure 9 begins with a sixteenth-note pattern. Measure 10 ends with a sixteenth-note pattern. Measures 5 through 10 are labeled with Roman numerals at the bottom: V, VI, VII, VIII, and IX respectively.

Kovač.

A. Nedved,

Krepko.

1. Po - slu - šam ko - va - ča, ki klad' - vo o - bra - ča, ko tol - če, se
 2. Pri vro - či tam - pe - či, kjer o - genj ža - re - či že - le - zo raz -
 3. In meh pa za - pi - še, vse i - skre po - bri - še, ko - vač pa pri -
 4. Pa pri - de ne - de - lja, ko - va - če - va že - lja! Zdaj en - krat po -

A musical score for piano, page 24, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp (F#). Measure 1 starts with a forte dynamic (f) and includes a first ending bracket. Measures 2 through 5 show a sequence of chords and eighth-note patterns. Measure 5 ends with a repeat sign and a second ending bracket.

1. kre - ga, da da - leč se zle - ga: bun - ka - ti, bun - ka - ti noć i - no - dan.
 2. ta - ja, ko - vač tam raz - sa - ja: bun - ka - ti, bun - ka - ti moć - ni ro - pot.
 3. tis - ka, da kri - žem se blis - ka: bun - ka - ti, bun - ka - ti je - klo tr - dó.
 4. či - je, ve - se - lja kaj vži - je: bun - ka - ti, bun - ka - ti klad' - vo pa vkJaj

A musical score page showing two staves. The top staff is for the right hand (piano) and the bottom staff is for the left hand (piano). Measure 11 starts with a forte dynamic (f) and ends with a repeat sign. Measure 12 begins with a piano dynamic (p) and ends with a fermata over the right hand's notes.

Mlado jagnje.

Češka.

Veselo.

1. Mla - do jag - nje le - po be - lo gre za ma - ter -
 2. Ma - ti pra - vi: Ne, ne ska - kaj, tam po bre - gu
 3. Jag - nje ma - te - re ne slu - ša, raj - ši sa - mo
 4. Jag - nje no - ži - co zlo - mi - lo, glas - no kli - ca -

25.

legato

1. jo ve - se - lo; ska - če spar - kelj - ci drob - ní, in po tra - ti se vr - tí.
 2. se ne ta - kaj: Leh - ko kam se za - le - tiš, šib - ko no - ži - co zdro - biš.
 3. si po - sku - ša, se črez ka - men za - le - ti, in si no - ži - co zdro - bi.
 4. lo in vpi - lo: „Oj, o - tro - ci, vbo - gaj - te svo - je skrb - ne ma - te - re!“

Taščici v slovo.

G. Majcen.

Milo.

1. Za - poj, za - poj, oj ti - ček moj, mi pe - sem še en -
 2. Vso zi - mo sva skup bi - ya - la in zdaj me za - pu -
 3. Za - poj, za - poj, oj pti - ček moj, mi pe - sem še en -

26.

1. krat, Prej ko zle - tiš in po - le - tiš ze - le - ni gaj is - kat.
 2. stiš; Iz kra - ja v kraj, tu ni twoj raj, dru - gam si po - ze - liš.
 3. krat, In te - be, ko tu več ne bo, šel vlog te bom is - kat.

Planinarica.

M. Vilhar.

Mirno.

1. Ro - žic ne bom tr - ga - la, da bi - ven - ce sple - ta - la;
 2. A - ko bi jo tr - ga - la, ro - ži - ca bi vmi - ra - la,
 3. Ro - žic ne bom tr - ga - la, sr - ca so ne dolž - ne - ga;

27.

p

1. Mir - no, svo - bod - no, lju - bo po pla - ni - nah naj cve - to.
 2. Gla - vi - co o - be - si - la, soln - ca ne bi vča - ka - la.
 3. Naj zme-noj še vži - va - jo mir, lju - be - zen, svo - bo - do.

Drevo v cvetu.

Narodna.

Ne prehitro.

1. Ko gle - dam spo - mla - di Cve - to - če dre - vo, Ve - se - lja se
 2. Vseh vr - tov je sla - va, vseh vr - tov je kras, Pre - pe - va - jo
 3. Iz cve - ta bu - če - le na - bi - ra - jo med, Na - prav - lja - jo

28.

p

1. sme - je mi sr - ce slad - ko. La la la la la la la la
 2. pti - ce mu hva - lo na glas. La la la la la la la la
 3. zrne - ga ne - bes - ko si jed. La la la la la la la la

1. la
 2. la
 3. la la

p

*Ta **

Popotnik.

A. Nedved.

1. Po - pot - nik pri - dem čez go - gó, od do - ma jem - ljem
 2. Tud' tu cve - té cve - ti - ci - ce, po njih šu - mé če -
 3. De - že - la lju - ba, kje - le - žiš, ki je - zik moj mi

29. Korakoma.

1. še slo - vo; in ka - mor se o - kó o - zre, po - vsod se mi nov svet od -
 2. be - li - ce; a na - ših rož je lep - ši cvet, če - be - lic na - ših slaj - ši -
 3. go - vo - riš; kjer znan - ci mo - ji še ži - ve, pri - jat - lji mo - ji vgro - bih

1. pré. Tud' tu - kaj soln-ce gre o - krog, do - li - no vi - dim, hrib in
 2. med. Skoz me - sta ho - dim in va - si, po - vsod dru - gač' se go - vo -
 3. spé? Vzdi - hu - jem, vpra - šam ved - no: kjé? pri - jat - lji, kvam že - lí sr -

1. log, a soln - ce na - še bolj bli - šci, in hrib naš lep - še ze - le - ni.
 2. rí, jaz tujc' ni - ko - gar ne po - znam in sred lju - di po - vsod sem sam.
 3. cé, pe - rut i - me - ti si ze - lim da kvam do - mov ko ptič zle - tim.

Večerna.

H. Volarič.

Mirno (*večerni zvonček*).

30.

1. Kak le - po se
2. Za go - re vi -
3. Vse sprav - lja se

pp legatissimo

1. soln - ce o - zi - ra, za - ha - ja in jem - lje slo - vo!
2. so - ke se skri - va, še ma - lo o - zi - ra se zdaj;
3. mir - no po - či - vat, po - tih - ne - jo tru - dne stva - ri;

1. Že ža - rek za - žar - kom u - mi - ra, nas sko - raj za -
2. kak' vsen - ci do - li - na po - či - va, že shla - dom o -
3. po - čit - ka po - tre - bne - ga vži - vat, tud' o - trok po -

1. pu - sti - lo bo.
2. de - va se gaj.
3. hlev - no za - spi.



Petelinček.

A. Nedved.

1. Brž, o-tro-ci, mi vsta-ni-te, se u-mij-te
 2. Knji - ge brž vro - ke vze-mi-te, tru - do-ljub-no
 3. Všo - lo le ho - di - te ra-di, do-kler ste še

in mo-li - te, kdor pre-dol - go spí,
 se u - či - te, kdor se mlad u - čí,
 čvr-sti mla-di; kdor rad po-le - ží,

Veselo.

31.

1. pač nič vre-den ní,
 2. kru - ha dost' do - bí,
 3. šo - lo za - mu - dí,

pač nič vre-den ní.
 kru - ha dost' do bí.
 šo - lo za - mu - dí.

Ki - ki - ri - ki,
 Ki - ki - ri - ki,
 Ki - ki - ri - ki,

ki - ki - ri - ki!
 ki - ki - ri - ki!
 ki - ki - ri - ki!

Učenec, iz šole gredé.

A. Nedved.

Prav ve - sel iz šo - le grem, do-sti le - pe - ga že vem, kar na -

Grede.

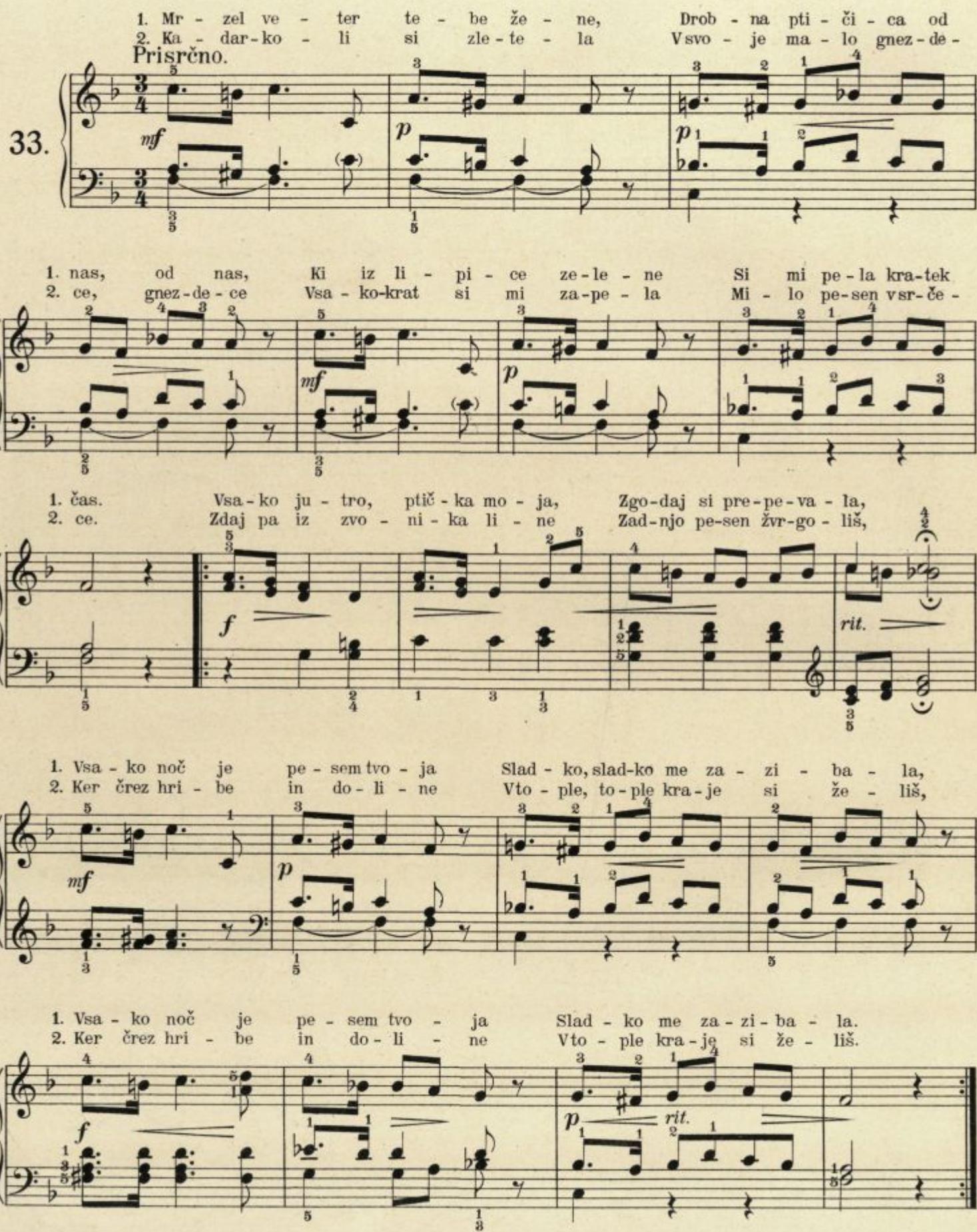
32.

u - čil sem se všo - li, ne-čem za - bi - ti ni - ko - li, ne-čem za-bi-ti ni - ko - li.

Lastovki v slovo.

G. Ipavec.

1. Mr - zel ve - ter te - be že - ne, Drob - na pti - či - ca od
 2. Ka - dar-ko - li si zle - te - la Vsvo - je ma - lo gnez - dě -
Prisrčno.

33. 

1. nas, od nas, Ki iz li - pi - ce ze - le - ne Si mi pe - la kra - tek
 2. ce, gnez - de - ce Vsa - ko - krat si mi za - pe - la Mi - lo pe - sen vsr - če -

1. čas. Vsa - ko ju - tro, ptič - ka mo - ja, Zgo-daj si pre - pe - va - la,
 2. ce. Zdaj pa iz zvo - ni - ka li - ne Zad - njo pe - sen žvr - go - liš,

1. Vsa - ko noč je pe - sem two - ja Slad - ko, slad - ko me za - zi - ba - la,
 2. Ker črez hri - be in do - li - ne Vto - ple, to - ple kra - je si že - liš,

1. Vsa - ko noč je pe - sem two - ja Slad - ko me za - zi - ba - la.
 2. Ker črez hri - be in do - li - ne Vto - ple kra - je si že - liš.

Na ledu.

E. Adamič.

1. Sneg po-kri - va vse po re - du: po-lje, hrib in gaj;
 2. Hej, ka-ko vu - še - sa re - že, to - da nam je všeč!

mi pa dr - sa -
 Ko - gar ze - be,

Vriskaje.

34.

1. mo po le - du, da je kaj; mi pa dr - sa - mo po le - du
 2. pa naj le - že spat za peč; ko - gar ze - be pa naj le - že

1. da je kaj. Ju-hej, ju - hej, ju-hej, ju - hej, ju-hej, ju - hej, ju - hej!
 2. spat za peč. Ju-hej, ju - hej, ju-hej, ju - hej, ju-hej, ju - hej, ju - hej!

Prvi sneg.

E. Adamič.

1. Ju - he! Ju - he! Ve - se - lje oj, glej sne - gec pa-del je no-coj, in stre-he, dre - vje,
 2. Po - zdrav - ljen sne - gec iz sr - ca, ka - ko te o-trok rad i - ma! Brez te - be dol - gi

Veselo.

35.

1. plan in vrt po kri - va než - no be - li prt, po - kri - va než - no be - li prt.
 2. zim - ski čas pač ža - lo - sten bi bil za nas, pač ža - lo - sten bi bil za nas.

Mladi vojaci.

1. Mla - di smo vo - ja - ci še
 2. Kdor si de - ček se kre - pák su - če - mo že
 3. Smo vo - ja - ci se mla - dí z na - mi bo - di
 Korakoma. vži - lah gor - ka

36.

1. sa - blji - ce Na po - ve - lje bob - nar - ja,
 2. mlad vo - jak, Brž čez ra - mo pú - ški - co,
 3. kri ki - pi; Čuj te, bo - ben ro - po - ta

1. ki na bo - ben ro - po - ta: 1. - 3.
 2. in o - pá - ši sab - lji - co: tu - du - dum, tu - du - dum, tu - du -
 3. glas je to, ki nam ve - lja,

dum - dum - dum, tu - du - dum, tu - du - dum, tu - du - dum!

Zima.

Jos. Hasnik.

1. Ne - sre - čna zi - ma mra - zi me, mra - zi me, mra - zi me, In
 2. Pod sne - gom zem - lja skri - va se, skri - va se, skri - va se, In
 3. Po gor - kem ju - gu pri - pe - lja, pri - pe - lja, pri - pe - lja, Spom -
 4. Bo pri - šla tu - di ku - kov' - ca, ku - kov' - ca, ku - kov' - ca, In

Lahko.

37.

legato

1. dol - go proč ne spra - vi se, spra - vi se, ov - - bé!
 2. ka - kor mr - lič, ta - ka je, ta - ka je, ov - - bé!
 3. lad se zo - pet, pi - sa - na, pi - sa - na, o - - já!
 4. zdrev - ja gla - sno ku - ka - la, ku - ka - la, Ku - - kú!

Pomladanska.

Koroška.

1. Stvar - ni - ca je spa - la, Pa zo - pet je vsta - la, In
 2. o - krog ve - se - li - ce Nam de - la - jo ti - ce, In
 3. Ne bō nam pri - ču - je, In svet oz - na - nu - je: Bog

Zmerno.

38.

1. pri - šla je za - la Pa lju - ba spo - mlad.
 2. mla - de cvet - li - ce o - lep - ša - jo vse.
 3. o - če kra - lju - je, Vlju - bez - ni čez nas.

Zjutraj.

A. Leban.

1. Soln - ce mi - lo pri - sve ti - lo Lé - po nam je čez go - ró,
 2. Kak' cve - ti - ce in ro - sf - ce Že po tra - vi se bli šcé!
 3. Vse ra - du - je, o - živ - lju - je Zju - traj se in o - mla - dí;
 Lahko in živo.

39.

1. In za - pe - li so ve - se - li Pti - čki svo - jo pes - mi - co.
 2. Cvet - je kli - je, žlah - tno di - je, Čbe - li - ce po njem šu - mé.
 3. Tu - di mo - je sr - ce pô - je, Stvar - ni - ka naj po - ča - stí!

1.-3.Tra - la tra - la tra - la - la - la tra - la - la - la tra - la - la - la

hitro

tra - la - tra - la tra - la - la - la tra - la - la - la tra - la - la.

Po jezéru.

M. Vilhar.

1. Po je - zé - ru bliz' Tri - gla - va čol - nič plá - va sem - ter -
 2. Ri - bam sr - ca vsem ig - ra - jo, da skak - lja - jo nad vo -

Zmerno.

40.

1. tje; včol - nu glas - no se pre - pe - va, da od - me - va od go -
 2. dō. Še va - lo - vi še - pe - ta - jo in šum - lja - jo med se -

1. ré. Mi - le pti - ce po do - li - nah in pla - ni - nah se bu -
 2. bō. Tu - kaj Sla - va ven - ce vi - je, sr - ce bi - je nam gor -

hitreje

1. dé; ker so ču - le pe - sem mo - jo, vsa - ka svo - jo žvr - go -
 2. kó! Čuj - te go - re in bre - go - vi, da si - no - vi Sla - ve

Da tempo

1. lé! Ker so ču - le pe - sem mo - jo, vsa - ka svo - jo žvr - go - lé.
 2. smo! Čuj - te, go - re in bre - go - vi, da si - no - vi Sla - ve smo!

p rit.

Otok bleški.

K. Mašek.

1. O - tok ble - ški, Kinč ne - be - ški Kranj - ske zem - lje ti!
 2. Zvrh - ne sre - de Ska - le ble - de Sta - ri Grad je rob;
 Veličastno.

41.

1. Venc iz ra - ja Te ob - da - ja, Vse se ve - se - ll.
 2. Cez od Gra - da Mu - tast stra - da Str - mi Bab - ji Zob.

1. Val' i gra - jo, Rib - ce ima - jo Do - bro-volj - ni ples,
 2. Kdor si tu - kaj, Le zau - kaj Tu brez vse skr - bil

Lahko in hitereje

1. La - dja gi - blje Se in zi - blje Nas h Kra - lje' ne - bes.
 2. Kraj - na ma - ti Vsvo - jem zla - ti Dra - ga naj ži - vi!

Šolski zvonec.

E. Adamič.

1. Zvo - nec pr - vič po - zvo - ni: bim, bim, bim, bim, bim;
 2. Vsa - ko u - ro ti - sti glas: bim, bim, bim, bim, bim;
 3. Kma - lu se po - uk kon - ča: bim, bim, bim, bim, bim;

Ne prehitro.

legato

42.

1. zdaj hi - ti - te no - ge mi da ne za - mu - dim!
 2. hi - tro ve - dno mi - ne čas, ka - dar se u - čim.
 3. mam' ca ča - ka jo do - ma, spet do - mov hi - tim.

Poziv k petju.

Češka.

1. Čuj škr-janč-ka, tamvvi - ša-vah Slad-ko nam pre - pě - va! Ži - vih pes-mic glas
 2. Vmi - lih soln-čníh si bli - šča-vah Sr - če - ce o gré - va.

Veselo.

43.

Va - bi kpe - tju tu - di nas, To - raj pe - vaj - mo In ve - se - lje vži - vaj - mo!

Lastovki spomladi.

A. Leban.

Ti - či - ca za - la, oj pe - vaj slad - kó!

Ved - no se ba - li smo

Lahno in ljubko.

44.

p

da te ne bo.

 1. Tuž - ni smo bi - li, ko šla si od nas,
 2. Ra - dost spre - let - je zdaj sr - ce nam spet:
 3. Gnez - do si sple - ti, ni - kar se ne boj,

mf

 1. Sol - ze to - či - li smo dol - gi ta čas.
 2. Bud - no to pet - je o - živ - lja ves svet.
 3. Ra - di i - me - ti rod ho - če - mo tvoj.

Ti - či - ca za - la,

pe - vaj slad - kó!

Ti - či - ca za - la,

pe - vaj slad - kó!

p

mf

p

Ciganček.

H. Druzovič.

1. Pri - šel je ci - gan - ček, sa - jast ka - kor vran - ček, maj - hen ka - kor
 2. Ni i - mel nič su - knje; a v klo-bu - ku lu - knje; v tr - dem sne - gu
 3. Ti - sto pa le znal je, gos - li - ce i - gral je, mi - lo in le -
 Šaljivo.

45.

1. škrat gib - čen ka - kor gad.
 2. bos, ka - kor vgr - mu kos.
 3. po, ka - kor ma - lo - kdo.

Hajd na noge!

A. Nedved.

1. Hajd na no - ge, le vko-rak! Čvr - sto sto - pa ko - re - njak; v vr - sti red - ni voj - ska gre
 2. Bo - ben po - je: trom,trom,trom, kli - če svo - je: trom, ti, rom! Br - zo da - lje črez po - lijé,
 3. Poj - mo srć - no vsi na glas; naš je mla - di zla - ti čas! In ve - se - lo in gor - kó

46.

Živo.

1. in raz - le - ga pet - je se
 2. gozd, rav - ni - ne in go - ré! } Hu - rá, hu - rá!
 3. sr - ce bi - je nam zve - stó!

Zvonikarjeva.

1. Ko dan se za - zna - va, Da - ni - ca pri - pla - va, Se sli - ši zvo -
 2. Kdor ho - če ži - ve - ti In sre - čo i - me - ti, Naj de - la ve -
 Zmerno.

47.

1. ne - nje Čez hri - be, čez plan; Zvo - no - vi, zvo - ni - te, Na -
 2. se - lo, Pa mo - li naj vmes: Zvo - no - vi, zvo - ni - te! Kmo -

1.de - lo bu - di - te, Ker na - še živ - lje - nje Je kra - tek le dan.
 2.lit - vi va - bi - te, Ker pra - zno je de - lo Brez sre - če zne - bes.

V prvi pomlad i.

1. Ho - la - dri - ja, ho - la - dra, k nam po - mlad je spet pri - šla; pe - sem zdaj za - poj - mo vsi,
 2. Zim - ski že od - šel je čas, vr - nil se po - mla - dni kras, vse v ve - se - lju pla - va spet,
 3. Pti - čki k nam pri - spe - li so, ra - do - stno za - pe - li so; žnji - mi poj - mo tu - di mi,

48.

1. da čez po - lje se gla - si,
2. s cve-tjem ves je svet o - det,
3. da čez go - re se gla - si;

pe - sem zdaj za - poj - mo vsi,
vse v ve - se - lju pla va spet,
z nji - mi poj - mo tu - di mi,

da čez po - lje se gla - si.
s cve-tjem ves je svet o - det.
da čez go - re se gla - si.

Zajček.

Otrok: { 1. Zaj - ček, al' se ne bo - jiš, ko od do - ma tak hi - tiš?
2. V ho - sti ča - ka lo - vec skrit, ti ne veš, ka - ko je zvit!
3. Zaj - ček lju - bi, ču - vaj se; kaj, če vzanj - ko te do be?
4. Lo - vec pri - de, zdaj skr - bno zaj - ček skrij se za dre - vó!

Nežno.

49.

Zajček: { 1., Sko - čim sem, sko - čim tja, in ta - koj sem spet do - ma!“
2., Ugrm ur - nó se z gla - vo bom po - tis - nil, glej ta - ko!“
3., Nič za - to, saj lah - kó bom pre - griz - nil hi tro - jo.“
4. Ču - ješ pok, še en skok, zaj - ček mr - tev je u - bog.

Veseli otrok.

A. Stupca.

1. Tra - ra - ra, tra - ra - ra, kdo naj - raj - ši me i - ma?
2. Tra - ra - ra, tra - ra - ra, ker me Bo - gec rad i - ma,

50.

1. Tra - ra - ra, tra - ra - ra, Bog, ki do - bro vse mi da.
2. tra - ra - ra, tra - ra - ra, sem ve - se - le - ga sr - ca.

Kje so moje rožice.

Narodna.

1. Kje so mo - je ro - ži - ce,
 2. Kje so mo - je pti - či - ce,
 3. Hit - ro, hit - ro mi - ne - čas

Lahno.

51.

1. pi - sa - ne in be - le? Moj ga sr - ca
 2. kam so zdaj zle - te - le? Oh, ne - dolž - ne
 3. lju - be tud mla - do - sti, kmaľ ne bo ga

1. lju - bi - ce, žlah - no so eve - te - let!
 2. pev - či - ce, kak' so žvr - go - le - le!
 3. več pri nas, bli - zu smo sta - ro - stil!

1. Oj, pom - lad je šla od nas, vze - la jih je
 2. Zan - ke hle na stav lje - ne, ptič - ce so se
 3. Prid - ni to rej bo di - mo, ča - sa da ne

1. zi - ma, mraz. Vze - la jih je zí - ma, mraz.
 2. vje - le vse. Ptič - ce so se vje - le vse.
 3. zgu - bi - mo. Ča - sa da ne zgu - bi - mo.

Pomladne piščalke.

E. Adamič.

1. Fi - ju, fi - ju, fi - ju - ju! Pis - ka - jo pi - šča - li,
 2. Tu - tu, tu - tu, tu - tu - ru! Tro - bi - jo ro - go - vi,
 3. Iz - za pe - či tja na plan, na ze - le - no tra - to,

Veselo.

52.

(leva roka naj igra dve oktavi više!)

1. hajd na pro - sto brez stra - hu, fi - ju, fi - ju, fi - ju - ju.
 2. mi - la vi - gred spet je tu tu - tu tu - ti tu - tu - ru!
 3. dom naš rož - na je ra - ván drug naš soln - ce je zla - to.

Slepec.

Narodna.

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano range, using the C major scale with flats. The piano accompaniment consists of harmonic chords. The lyrics are in Czech, with some words underlined. Measure 1 starts with a piano dynamic (ff) and a vocal entry. Measure 2 begins with a piano dynamic (mf). The vocal line continues with eighth-note patterns.

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The vocal parts sing in Czech, with lyrics like "da - ja me noč." and "jo - češ z me - noj?". The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The score includes dynamic markings such as "p" (piano) and "f" (fortissimo). Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the vocal parts.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, 2/4, and 3/4. The piano part includes basso continuo markings. The lyrics are: "Bi vi - del, kje lu - na, kje zvez - de bli - ščé." The piano part features a basso continuo line with various markings like 'Ped' and asterisks.

Predica.

Dr. G. Ipvacic.

1. Le pre - di, de - kle, pre - di, di, Prav
 2. Po šte - na je pre ve se - ca, In
 3. Le pre di prav sto ri - la! Bos
 4. Nit tan ko boš kle, pre - la: Glej!
 5. Le pri dno, de - di, Prav
 Zivo.
 54. 

1. le po nit na - re - di, Da se ne bo kro -
 2. sta ra je pra - vi - ea, Da ti sto de kles -
 3. li si pe sme pe - la, Ko lo vrat poj de
 4. da se bos spo - mni - la, Ka ko živ lje nje
 5. le po nit na - re - dil! Smrt sko - raj nit u -


1. ti - či - la In ne te - kal - cu tr - ga - la In
 2. kaj ve - lja, Ki spre - de kri - lo si do - ma Ki
 3. raj ok - rog, Po te - če lep - ša nit od rok Po
 4. rah lo je, Ki ka - kor nit pre - tr - ga se Ki
 5. tr ga že Ko lo živ - lje - nja vsta - vi se Ko


Lepa naša domovina.

Jos. Runjanin.

A musical score for piano, showing measures 5 through 9. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is three flats. Measure 5 starts with a forte dynamic. Measure 6 begins with a eighth-note eighth-note eighth-note eighth-note pattern. Measure 7 features a eighth-note eighth-note eighth-note eighth-note pattern. Measure 8 starts with a eighth-note eighth-note eighth-note eighth-note pattern. Measure 9 concludes with a eighth-note eighth-note eighth-note eighth-note pattern. The bass staff includes numerical markings (1, 2, 3, 5) under specific notes.

Mi - la ka - kor si nam sla - vna mi - la si nam ti e - di - na

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat major, and 2/4 time. The bottom staff is in bass clef, E-flat major, and 2/4 time. Measure 11 starts with a dynamic of *p più mosso*. The right hand plays eighth-note patterns, and the left hand provides harmonic support. Measure 12 continues the pattern, ending with a half note and a fermata.

Mi - la ko - der si nam ra - vna mi - la ko - der si pla - ni - na.

A musical score for piano in 2/4 time, B-flat major. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of three flats, and a tempo marking of *fa tempo*. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of *p*. Measure 5 starts with a dotted half note followed by a quarter note. Measure 6 begins with a eighth note followed by a quarter note. Measure 7 starts with a eighth note followed by a quarter note. Measure 8 starts with a eighth note followed by a quarter note.





0000005966