

27330

30

PARTITURA.



Glasbena Matica.

SLOVENSKI

NAPEVI

za čvetero in petero

mešanih glasov

zložil

P. HUGOLIN SATTNER.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Nazaj v planinski raj. | 4. Majniku v pozdrav. |
| 2. Po zimi iz šole. | 5. Defetu. |
| 3. Studenčku. | 6. Opomin k petju. |
| | 7. Na planine. |

Zvezek XIX.

V, Ljubljani 1888.

Cena

Na svitlo dala in založila „Glasbena Matica.“

Nationals Jos. Eberle in dr. in Ducej.
K. k. Studienbibliothek Laibach



MD 246/1991A

ID = 40393216

1. Nazaj v planinski raj.

(Besede S.Gregorčičeve.)

Uglasbil P. Hugolin Sattner.

Moderato.

Sopran.
Alt.

mf *rit.* *a tempo* *p* *mf*

1. Pod tr - to bi - vam zdaj V de - že - li raj-sko mi - li, Sr -
 2. Glej ta do - lin - ski svet, Te zla - te vin-ske gri - če! Te
 3. In to ti nič ni mar, Da dra - gi sr - čno v da - ni Ti

Tenor.
Bas.

mf *rit.* *a tempo* *p* *mf*

f *p* *ritenuto* *mf* *a tempo*

ce pa gor mi si - li Na - zaj v pla - nin - ski raj!
 nič, te nič ne mi - če Njih ju - žni sad in cvet? ¹²³ Za - kaj na - zaj? Za - kaj na - zaj? Na -
 kli - čo - jo, 0 - sta - ni, Ni - kar od tod, ni - kar!

f *p* *ritenuto* *mf* *a tempo*

p *rit.* *f* *a tempo* *p*

zaj v planin - ski raj! Na - zaj v planin - ski raj! 0, zla - tih dni spo - min, 0, zla - tih dni spo -

p *rit.* *f* *a tempo* *p*

spo -

meno mosso *mf* *f* *ri*

min Me vle - če na pla - ni - ne, Po njih sr - ce mi gi - ne, Saj jaz pla - nin sem

meno mosso *mf* *f* *ri*

te *p* *mf* *f* *a tempo* *p* *ritard.*

sin! Te - daj na - zaj, te - daj na - zaj, Na - zaj v pla - nin - ski raj! Na - zaj v pla - nin - ski raj!

te *p* *mf* *f* *a tempo* *p* *ritard.*

te - nu - to

2. Po zimi iz sòle.

(Besede iz „Vrtecar“)

Uglasbil P. Hugolin Sattner.

Largo.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Bas.

mf *f*

Vse be - lo! Dol je bel in breg, Pod no - go škri-plje tr - di

pp *pp*

sneg. U - bo - ge ti - či-ce smr - zu - je - jo, No - ži - ce go - le pri - vzdi -

Larghetto.

f *mf*

gu - je - jo. Za - spa - no, ka - kor da je v šo - li Iz ne - ba gle - da soln - ce

mf *mf*

do - li. Sa - mo bi zdaj se ra - do Sa - mo bi zdaj

Kam je gor - ko - to svo - jo de - lo? *mf*

f *p* *f*

gre - lo, Za - to že sko - raj poj - de spat Za mor - je v svoj kri - stal - ni grad.

Presto.

ff

Od mra - za škri-plje vse in po - ka; Mraz tu - di va - ma je o -

ff

Adagio. *Tempo* *mf*

tro-ka, Iz šo - le zdaj do-mov gre - dé, Mraz va - ma je. Le

Mraz va - ma, va - ma je. *mf*

di marcia. *Še mnogo*

var - no dvi - gaj - te pe - te Iz šo - le zdaj do - mov gre - dé.

va - ma bo - de te - či, Da se do - ma

Mno - go va - ma bo - de te - či, Da do - ma pri gor - ki

mf

pe - či o - gre - je mr - zli ves ži - vot - ček, Kaj

pri pe - či o - gre - je se ži - vot - ček, Kaj

Kaj gor-ke - ga do-bi

gor - ke-ga do-bi že - lod - ček, gor - ke-ga v že-lod - ček.

gor - ke - ga v že - lod - ček,

Soli.
Adagio.

Oh, poln te-žav je in brid-ko - sti že sam za-če - tek u - če - no - sti.

Tutti.

Oh, poln te-žav je in brid-ko - sti že sam za-če - tek u - če - no - sti.

poln te-žav je in brid - ko - sti že sam za-če - tek u - če -

Poln te-žav in brid-ko - sti že za-če - tek

no - - sti,

u - če - no - sti, Res poln te-žav je in brid - ko - sti, Res poln te-žav je in brid - ko - sti,

žav je in brid - ko - sti, že sam za - če - tek u - če - no - - sti.

3. Studenčku.

Uglasbil P. Hugolin Sattner.

Andante con moto.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Bas.

mf *riten.* *a*

Stu - den - ček pod ska - lo, Ka - ko si va - bljiv, In

mf *riten.* *a*

tempo

vsvo - jej pro - sto - sti, Ka - ko lju - be - znjiv! Mi - dva sva si

tempo

sta - ra Pri - ja - te - lja že, Ker dan sem za dne - vom Ob -

is - ka - val te. Ko - zar - ček si ma - li Spi - ja - čo hla -

p

dnó Sum - lja - je na - pol - nil Mi vse - lej volj - nó. A

zdaj več iz - vi - ral Ne bo - deš za mé, Več

vo - dé.
tvo - je jaz vži - val Ne bo - dem vo - dé, vo - dé. Po
vo - dé, vo - dé.

tu - jem ho - di - ti Ob - so - jen jaz sem, Ka - ko je to

brid - ko, Tež - ko ti po - vém: A jaz med spo - mi - ne Bom

svo - je slad - ké Stu - den - ček pod ska - lo Za - pi - sal te.

4. Majniku v pozdrav.

(Besede iz „Vrteca“)

Uglasbil P. Hugolin Sattner.

Andante.

mf

Sopran.
Alt.

1. Po - zdrav - ljam te cve - te - či maj! Po -
2. Se zve - se - li o - to - žni svet, Ko
3. O kinč po - mla - di, maj - nik moj, Mi -
4. Oj cve - ti, cve - ti dol - go še Mi

Tenor.
Bas.

mf

1. zdrav - ljam te mla - do - stni raj! O - bil - no ro - di mi cve -
2. maj - nik tvoj za - di - je cvet. Ti sr - ca vži - gaš pre - slad -
3. lo - tno di - je cvet mi tvoj; Vspo - mi - nu vlju - blje - no mla -
4. kra - sni maj - nik, pro - sim te! Po - zdrav - ljal bo - dem te vsik -

pp

pp

1. tlic, Ne zgi - ni še raz mo - jih lic.
2. kó, Mi da - ješ up, ve - driš o - kó. 1. - 4. Po -
3. dost, Da - riš mi ra - dost in slad - kost.
4. dar, O maj - nik moj, o raj - ski dar!

mf

mf

calando

zdrav - ljam te cve - te - či maj! Po - zdrav - ljam te mla - do - stni raj!

f

calando

5. Detetu.

(Besede T. Turkuš-ove.)

Uglasbil P. Hugolin Sattner.

de-ti-ce
de-ti-ce
de-ti-ce

Moderato.

Sopran.
Alt.

1. De - te, de - te slad - ko! Spa - vaj, spa - vaj, spa - vaj,
2. De - te, de - te slad - ko! Glej nad ta - bo, ta - bo
3. Te - bi, de - te slad - ko Zi - bel svet je, svet je,

spa - vaj,
ta - bo,
svet je,

Tenor.
Bas.

1. Go - rek za - rek živ - lje - nja, Ki te ob - se - va,
2. Ču - je ma - te - re lju - bav, Ma - te - re mi - le,
3. Da - lje tvo - ja ne - zmo - žna Ro - ka ne se - ga,

1. Naj te kre pi, u - ce - pi ti naj Čut do pra - vi - ce. De - te, De - te,
2. Ma - te - re čut in ot - ca o - kó Kal - no in tru - dno, tru-dno, Noč in
3. Da-lje ne dol - žna mi - sel tvo - ja Zdaj še ne me - ri. De - te, De - te,

1. lju-blje-no de - te, De - te, lju-blje-no de - te!
2. dan pre-bu de - če, Noč in dan pre-bu de - če.
3. de - ti - ce sre - čno, De - te, de - ti - ce sre - čno!

ritard. e dimin.

f

ritard. e dimin.

6. Opomin k petju.

(Besede iz Vrteca.)

Tempo di marcia.

Uglasbil P. Hugolin Sattner.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Bas.

Vpe-tji o - gla - si - mo Zdaj se slo-žno mi, Gla-se po - vzdí -
gñi - mo, Da vse za - zve - ni! U pe - tji, V pe - tji o - gla - si - mo
Zdaj se slo-žno mi, Gla - se po-vzdí - gñi - mo, Da vse za-zve - ni!
Vsa - ce - mu je dra - go Ču - ti glas sla - dák, Če se v pe - tji
Ču - ti glas sla - dák, Ču - ti glas sla -
bla - go Zdru - ži zbor kre - pak. Vsa - ce - mu je dra - go Ču - ti glas sla -
dák, Ču - ti glas sla - dák, Če se v pe - tji bla - go Zdru - ži zbor kre - pak. La.

mf *f* *f* *p* *f* *p*

Fine.

mf

V pe - tji o - gla - si - mo Zdaj se slo - žno mi, Gla - se po - vzdi -

mf slo - žno mi,

gni - mo, Da vse za - zve - ni! U pe - tji, V pe - tji o - gla - si - mo

Zdaj se slo - žno mi, Gla - se po - vzdi - gni - mo, Da vse za - zve - ni!

slo - žno mi, *f*

TRIO.

pp Drum, drum, drum, drum, *mf* Gr - mi pe - sem kra - sna, *pp* Dvi - gaj nam sr - cé,

pp *mf* *pp* *p* Dvi - gaj nam sr -

Dvi - gaj nam sr - cé, *mf* Oj zvo - ni, *f* Zvo - ni pe - sem gla - sna,

cé, Dvi - gaj nam sr - cé, *f* *p*

Zvo - ni pe - sem gla - sna Čez do - li, go - ré, go - ré, go - ré, Oj gr - mi,

f go - ré, do - li, go - ré, - ré.

1. 2.

7. Na planine.

Uglasbil P. Hugolin Sattner.

Maestoso.

Sopran.
Alt.Tenor.
Bas.

p Go - ri, go - ri na pla - ni - ne Mi - sel *cresc.*

Musical notation for Soprano/Alto and Tenor/Bass parts, first system. The Soprano/Alto part is on a treble clef staff and the Tenor/Bass part is on a bass clef staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking.

vsa - ka mi le - ti, Go - ri mi iz te do - li - ne Du - ša

Musical notation for Soprano/Alto and Tenor/Bass parts, second system. The lyrics continue across the two staves.

mo - ja hre - pe - ni. Go - ri, kjer pre - sre - čna le - ta, Mla - da

Soli. *p*

Musical notation for Soprano/Alto and Tenor/Bass parts, third system. The lyrics continue across the two staves. A *Soli.* marking is present above the Soprano/Alto staff, and a piano (*p*) dynamic is marked below the Tenor/Bass staff.

le - ta te - kla so, Tam se sre - ča mi o - be - ta, Tja ne -

Tutti. *mf*

mf Tutti.

Musical notation for Soprano/Alto and Tenor/Bass parts, fourth system. The lyrics continue across the two staves. A *Tutti.* marking is present above the Soprano/Alto staff, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic is marked below the Tenor/Bass staff.

mir - ne mi - sli vró, Tja ne - mir - ne mi - sli vró.

Musical notation for Soprano/Alto and Tenor/Bass parts, fifth system. The lyrics conclude across the two staves.

Bariton-Solo.

Le i - mej - te kra - sne svo - je Vi rav -

pp

Le i - mej - te

pp

ni - ne in vr - te, Daj - te mi pla - ni - ne

kra - sne vi vr - te, Daj - te mi

p

p

mo - je, Daj - te mo - je mi go - ré!

mo - je, mo - je go - re, Daj - te

f

f

mi pla - ni - ne mo - je, Daj - te mo - je mi go - ré!

calando

calando

