

niti na prvotnem kraju vsaj nekaterih rudniških naprav, ki so nekdanj dajale tako značilen izraz Idriji. Svojskih rudarskih hiš s številnimi okenci gori do slemena, ki so še pred desetletjem pozdravljale mesto z vseh klancev krog in in krog, skoro ni več. Prav je, da je dobil rudar udobnejše stanovanje, toda — ali je udobnost mogoča samo v betonsko-aluminijastih stavbah po ameriškem vzorcu in bi se ne dali uporabiti domači arhitekturni elementi loško-cerkljanskega tipa, ki so značilni za ozemlje med Loko in Idrijo?

Iz Idrije smo napravili še izlet po prav toboganski cesti na Vojsko (1087 m) v rudarski planinski dom. Čeprav stoji 60 m višje kot naš lubniški, ne naredi gorskega vtisa, ker je dom nameščen v vasi na valoviti planoti, po kateri so nasejane redke kmetije. Vojsko so Italijani leta 1945 požgali, pobili štiri družine in mnogo ljudi odpeljali v zapor. Na pokopališču ob cerkvi smo obiskali grobove borcev — 31 imenovanih in 9 nepoznanih. Na stebru je vklesan pomenljiv napis: »Postoj in prikloni se vrstam grobov! Tu spe naši borci, ki z zarjo v očeh so umrli za svobodo naših domov, za srečno prihodnost bodočih rodov, da po naših zelenih doleh in bregih se živo razlegata radost in smeh. Vse dokler bo sonce sijalo z višin, na žrtve ne ugasne nam v srcih spomin.«

Z Vojskega smo se zvečer usmerili proti domu.

France Planina

OBCNI ZBOR MUZEJSKEGA DRUŠTVA V ŠKOFJI LOKI

Po programu, ki je bil razposlan vsem članom Muzejskega društva in mnogim povablencem, sta bila s 17. občnim zborom Muzejskega društva v Škofji Loki, ki je bil v nedeljo, dne 3. junija 1962, združeni dve prireditvi, in sicer otvoritev razstave in strokovno predavanje.

Ob 9. uri je bila na zgornjem hodniku loškega gradu odprta razstava *Urbanistične študije Selske doline*. Razstavo, ki je predstavljala izbor iz gradiva, zbranega v Urbanističnem inštitutu LRS in pridobljenega za Loški muzej, je v imenu prirediteljev odprl ravnatelj Loškega muzeja tov. Andrej Pavlovec. Po ogledu razstave je ob 9.50 uri v grajski kapeli, ki je sestavni del muzejskih razstavnih prostorov, predsednik Muzejskega društva dr. Pavle Blaznik pozdravil člane društva in goste, ki so se zbrali k predavanju

konseruatorja Zavoda za spomeniško varstvo LRS tov. Milana Zeleznika z naslovom *Rezbarska umetnost 17. stoletja na Loškem ozemlju*. Predavateljeve besede, spremljane z barvnimi diapozitivi, so poslušalci z zanimanjem sledili in jih nagradili z bogatim aplavzom.

Ob 10.50 uri so se društveni člani in gostje zbrali v grajskem okroglem stolpu, kjer se je začel občni zbor Muzejskega društva. Predsednik društva dr. Pavle Blaznik je uvodoma pozdravil vse navzoče, zlasti pa tovarišico Heleno Menaše, zastopnico republiškega sveta za kulturo in prosveto in tovarišje dr. Franceta Škerla, zastopnika Zgodovinskega društva za Slovenijo, dr. Antona Polenca, predsednika Društva muzealcev Slovenije, Svetka Kobala, podpredsednika OLO Kranj, Jožeta Nastrana, predsednika ObLO Škofja Loka, majorja Dušana Ojdaniča, komandanta garnizona JLA v Škofji Loki, tovariša Torkarja in Ravnika, zastopnika Tehničnega muzeja z Jesenic ter prof. dr. Jožeta Ranta, društvenega ustanovnega člana.

Po sprejetju dnevnega reda in odobritvi zapisnika zadnjega občnega zbora so navzoči poslušali poročilo o delovanju društva v zadnjem poslovnem obdobju.

Poročilo predsednika

(Poroča dr. Pavle Blaznik)

Odbor Muzejskega društva v Škofji Loki je skušal tudi v zadnji dveletni poslovni dobi po najboljših močeh dosledno nadaljevati z opravljanjem nalog, ki postajajo iz leta v leto vse številnejše in odgovornejše. Koliko smo pri tem uspeli, naj presodi občni zbor na podlagi poročil, ki jih bodo podali posamezni društveni funkcionarji.

1. Skrb za muzej in muzejske zbirke je predstavljala samo eno izmed torišč, ki mu je odbor posvečal seveda vso pozornost. S preselitvijo na grad so se odprle številne nove naloge, ki jim preko noči ni bilo mogoče zadostiti. Že na zadnjem občnem zboru sem poročal, da smo mogli ob preselitvi izvesti le najbolj nujno delo in da se odpira s preselitvijo cela vrsta novih nalog, ki jih bo mogoče le postopoma opraviti.

V zadnji poslovni dobi smo nekatere zbirke temeljito preuredili, deloma povečali ali celo na novo postavili. Mislim predvsem na speleološko zbirko, na biotop, na povsem novo opremljeno sobo o loškem gospodstvu, ki nazorno prikazuje kolonizacijsko dejavnost na loških tleh, in ne nazadnje na grajsko kapelo, ki