

PIŠETA IN UREJUJETA:
Lojze Košorok
in Pavla Gruden



Novice in zanimivosti

AKRA—V Kumasiji v osrednji Gani so ti dni tekli pogovori med predstavniki Zlatarne Celje in ganskega podjetja "Nana Yaw Boaky Carving and Jewellery" o vzpostavitvi dolgoročnega sodelovanja pri izdelovanju nakita.

Celjani so se seznanili z možnostmi ganskih izdelovalcev nakita, ki od jugoslovenskega podjetja pričakujejo udeležbo v investicijah in izmenjavo izkušenj. Gansi draguljarji so začeli uresničevati projekt, ki predvideva, naj bi okoli 1000 delavcev izdelovalo dragoceni nakit iz zlata in diamantov iz ganskih nahajališč.

ODLIKOVANIBLEJCI

BLED—Od tu so odpotovali predstavniki hotelov Toplice in Jelovica v London. Agencija Jugoturs jima je po anketi gostov, ki so lani obiskali jugoslovanska letovišča,

v Libiji. Delavci "Hidromontaže" bodo tam postavili tudi naselje z jedilnico, kuhinjo in družbenim prostorom. Pri uredbi naselja bodo uporabili bivalne kontejnerje. Avtoradgone. Montažna dela bodo trajala devet mesecev, na tem gradbišču pa bo zaposlenih 70 delavcev.

DELI IN VLADAJ

Kot je večini poslušalcem etničnega radia 2EA znano, so s prvim januarjem t.i. ukinili takozvano "jugoslovansko jezikovno skupino" in so od tega dne vse skupine postale samostojne in dobile svoje koordinatorje.

Do tu vse lepo in prav, celo zelo lepo se sliši. Še več, marsikomu je to zelo imponiralo. Vendar kratkovidnost večine, ni predvidela, kakšne bodo posledice. Takrat kot izgleda se ni nihče kaj prida pritoževal. (Če bi se, bi te takoj označili za Velejugoslovana!) Pač naša običajna kratkovidnost. Ta trik je kot vidimo danes, odlično uspel.

Pa ponovimo kaj je napisano v okrožnici, ki jo je koordinator slov. radia Jože Čuješ poslal slovenskim rojakom 16.2.79.: "Na urednem sestanku sodelavcev Radia 2EA (14.2.79) smo slišali predlog o novi razdelitvi radijskih ur, ki ga je prečital chairman SEBAC-a g. Pino Bosi. Po novem predlogu bomo imeli Slovenci v bodoče le dve oddaji tedensko in še to po 45 minut (več kot 50% manj)." Po etru pa smo slišali, da bo ta ura nekje pozno žečer ob 10H in nadalje.

Nadalje čitamo, da bi po novem urniku imeli Hrvati 5 ×, Srbi in Makedonci po 4 × na teden po 45 minut. To pomeni, da bi edino Hrvati ostali približno na istem. Vsi ostali smo prikrajšani. V anšem etničnem vrtcu je zrasla zopena cvetka več, tokrat na gredici slovenskega radia.

In kaj sedaj? Čas za naš protest je baje zelo kratek! Zakaj? Kdo nam jemlje to pravico? Tu smo prikrajšani vsi, vse jugoslovanske jezikovne skupine ne samo mi Slovenci, mi seveda najbolj.

V bodoče nas bodo prikrajšali še bolj, na drug način. Lahko predvidevamo, da za enourno oz. 45 minutno oddajo na teden ne bo treba toliko napovedovalcev, še manj urednikov. Nekdo bo odločil sam, kaj in kdo bo oddajal pri naši oddaji.

Pač nekomu gre to v račun, na račun naše naivnosti. Vprašanje je ali si bomo dovoljevali, da nam dele klofute, kadar se nekomu to zazdi. Že prastari nenapisani zakon, ki so ga poznali že stari Rimljani: deli in vladaj, to se nam je sedaj zgodilo. S pripombo, da vladali bodo drugi, ne mi! In če tako pravico delijo šefi oz. bos, kot so razni Pepčki in mi jim naivno nasedamo, dokler ne uvidimo, da je prepozno in po toči, pravijo, da je zvoniti prepozno!

Lojze Košorok

MARIBOR—Tako kot v Ljubljani se je predsednik republike konference socialistične zveze delovnih ljudi Slovenije Matja Ribičič odzval povabilu cirilskega društva slovenskih bogoslovcev v Maribor in imel s študenti teologij in nekaterimi zainteresiranimi razgovor, v katerem je pokazal na

ZADNJE SLOVO EDVARDA KARDELJA



Edvard Kardelj—Sin Slovenije in Jugoslavije: Izguba katero je nenadoknudna.

V torek 13. februarja so v Ljubljani pospremili k zadnjemu počitku Edvara Kardelja. Ljubljana še kaj takega ni vedela, kot se za pogrebne svečanosti spodobi je tudi ta dan deževalo.

Točno ob 12 uri in 41 minut so z Ljubljanskega gradu zagrmeli salve topov, v trenutku ko so položili žaro s pepelom v Grobničo narodnih herojev, v istoimenskem pravku v Ljubljani. Sirene v vseh tovarnah, podjetjih, šolah, ladjah in lokomotivah širom Jugoslavije so nanaznane žalostni trenutek. Vsi stroji so obstali in vse ljudstvo se je s kratkim molkom oddolžila spominu Edvara Kardelja.

S toplimi besedami so se od velikega borca in državnika Kardelja poslovili Marjan Rožič, Živorad Kovačević, Fadili Hodža in France Popit. Iz poslopja Izvršnega sveta je sprevod krenil proti Grobniči narodnih herojev. Na čelu sprevoda so pripadniki JLA nosili zastave in odlikovanja in ob spremljavi godbe se je sprevod počasi pomikal proti grobniči. Vzdolž ulic se je več desetisoča množica poslavljala od velikega državnika.

Predsednik Tito je prekinil svoje uradno potovanje na Bližnjem vzhodu in iz Jordana direktno pripeljal v Ljubljano, da se poslovi od svojega najožjega sodelavca in dolgoletnega prijatelja. Poleg soprege in najožjih družinskih sorodnikov so bili v sprevodu najvišji predstavniki federacije, republik in pokrajin. Tako političnih, državnih, vojaških in gospodarskih forumov. Delegacije iz inozemstva so poslale sledeče države: ZDA, Nemčija, Poljska, Romunija, Bolgarija, Madžarska, Avstrija, Alžir, Egipt, Indija, Turčija, Italija, Ciper, Meksiko, Grčija in Čehoslovaška ter zastopnik gen. sekretarja OZN K. Waldheima.

Zadnjo čast Kardelju so dali tudi cerkveni dostojanstveniki, kateri so ga cenili kot državnika in velikega človekoljuba. Tako so pogrebni svečanostim prisostvovali vsi slovenski škofi, predstavniki Teoloških fakultet iz Ljubljane in Maribora, Ciril-Metodovega društva, Slovenskega teološkega društva, kot predstavniki srbske pravoslavne cerkve, baptisti in drugih verioizpovedi.

Pred Spomenikom revolucije je akademski pevski zbor Tone Tomšič zapel Kardelju priljubljeno pesem "Lipa zelenela je" v priredi Davorina Jenka. Ob zvokih Beethovenovega posmrtnega marša je bila prinešena žara do grobnice. Ob polaganju žare v grobničo je odjeknila salva strelov pripadnikov JLA. Žalostno a ponosno je v tem trenutku zazvenela Internacionala-Himna delovnega razreda, za katero je živel Edvard Kardelj in za katero je daroval sebe in za katero je vztrajno služil do zadnjega diha.

L.K.

Zadnji ostanek mlina za olje v Grabnu

JENI ZA LJUBLJANSKO BANKO
podelila posebna priznanja.

TESNISTIKI LJUBLJANE Z MOGIMI MESTI V TUJINI

LJUBLJANA—Ljubljana ima zveze z več kot dvajsetimi mesti v tujini. Sodelovanje z nekaterimi mesti pa ima že več kot desetletno tradicijo, saj so prvi protokol podpisali že leta 1964.

V zadnjem času je vse več pobud za navezovanje novih stikov Ljubljane z mesti, tako v tujini kot v domovini.

PREDAVANJE MITJE RIBIČIČA MARIBORSKIM BOGOSLOVCEM

MARIBOR—Tako kot v Ljubljani se je predsednik republike konference socialistične zveze delovnih ljudi Slovenije Matja Ribičič odzval povabilu cirilskega društva slovenskih bogoslovcev v Maribor in imel s študenti teologij in nekaterimi zainteresiranimi razgovor, v katerem je pokazal na

POGOĐBA "HIDROMONTAŽE" ZA DELA V TUJINI

MARIBOR—"Hidromontaža" Maribor je doslej v sodelovanju z AEG Kanis zgradila 31 plinskih turbin. Sedaj je sklenila pogodbo za namestitev dveh plinskih turbin po 25 megavatov v kraju Ras Lanuf

TRIBINA ČITALACA

Bolesna lutka

Bolesna joj lutka teško,
Olgica plače,
I na grudi lutku svoju
Previja sve jače.

Doktora je iz susedstva,
Bata Jovu zvala,
On pregleda lutku:
Grip je, nije šala.

A Jovo je dobar lekar
Na to pažnju skrećem.
I učenik najbolji je
U razredu trećem.

Olgica kaže Jovu.
Da se bolest spreči,
Lutka mora da se hitno
I ozbiljno leči.

Kolačima, medom, mlekom,
Grožđem, limunadom,
Obavezno jednom dnevno
Slatnom čokoladom.

Dobro, Jovo, i na trudu
Havla ti do neba,
Da ozdravi, lutki daču
Sve što god joj treba.

Branko Maljković

Jednoj ženi

Tu smo se sreli, daleko, sami—
Ti iz Hrvatske, ja iz Srbije;
Bili smo tužni kao u tamni,
I video se, dobro nam nije.

Uvideli smo—dok smo pričali,
Jedno drugome da se svidamo;
Zatim smo našu ljubav priznali,
I započeli da se vidamo ...

Po nekad sada ti bivaš tužna,
I bez razloga na mene ljeta;
Ja uvek mislim sloga je nužna,
Kada se vidimo, svakog puta.

Tako se nekad čak i zastidim,
Ni kriv ni dužan budem pogoden;
Uvek pomislim—kada te vidim,
Da gledaš na to gde sam ja rođen.

Budimo jaki jer to je važno,
Neka nas srčni dani vezuju;
Jer ako samo volimo lažno,
Srca će uvek da nam tuguju.

Zato nikome loše ne misli,
Neka ti osmeh na licu blišta;
Ne deli ljude, jer svih su isti,
Pa će nam savest ostati čista ...

Živorad Jovanović



Savjestan rad

U fabrici gdje ja ordiniram
Svoga bosa ja ne izazivam,
Makar petkom kad overtajm deli
Primjerna sam a on se veseli.

Misterom ga petkom oslovijavam
Kad ga vidim osmehom se javljam.
A od prese nikud se ne skita
Može proći i da me ne pita.

Uzorna sam to bosovi vide
Uvijek prva, kad se kući ide.
Od kreveta teško se rastajem
Zato s'posla često izostajem.

Ovdje radnik zaštićen je zna se
Od svih prava iz radničke klase.
Mišljenje se uvijek s'bosom slaže
U protivnom vrata mi pokaže.

Poslodavcu kad god se prohtije
Radnik može otkaz da dobije.
Zato svakim danom izostat se može
Samo petkom ne, sačuvaj bože.

Kad mu vidim papir u rukama
Kažem себi: Eh, kraj je mukama,
Pa još ako ide prema meni
I moja se presa obeseli.

Za subotu kad mi ime u knjigu upiše
Kod prese me toga petka neće vidjet više
Osjetim se lakša za stotinu kila
I čestitam себi, dobro sam radila.

Štefa Vanovac

Tamo, daleko ...!

Tamo daleko, kraj modre rijeke
gdje tužna vrba svija granje svoje,
u sobičku jednom malom spava
i sladak sanak sniva čedo moje.

Ovdje opet daleko od te rijeke
gdje maslina širi list svoj,
u tudini dalekoj znoj lijem
za samo jedan povratak moj.

Sada sam ovdje a ono tamo
bez riječi; tata ili dijete moje,
tako maglo sudbinom razdvojeni
o susretu našem, snivamo snove svoje.

Andrej Gustav Marčok

RASKID

U ponor sebe sam zatvorio:
sjećanja protekla, i vode,
mjesečeve mene prolazne,
žudnje, i mnoštva nadanja ...

... Snove sam gordo srušio,
i sve lijepote rečene—
u ništavilu sam potopio ...

SUTRA

Prolazi jesen odlaskom lasti,
i ja sam prolazniji
svakim danom više.
Mislima, upijam podneblja skrivena,
a snage nemam disati,
sto mi sutra piše ...

Slavko Šparovac

Svi radovi konkurišu
za 'Njegoševu nagradu'

Voljena zemljo

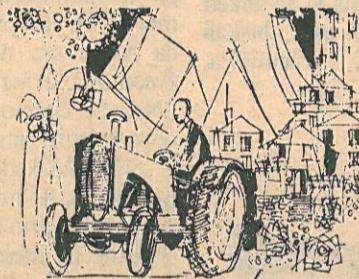
Gledala sam sa prozora, u veliku daljinu,
kroz oblake tamne guste, pred oči mi nešto sinu.
Potseti me na Jugu, kada u njoj sunce sija,
kad proleće u njoj vlada, tad je ona najmilija.

Setih se sve lepote i sveže majske kiše,
majske ruže i jasmina, što kroz zrak miriše.
Inostalgija zavlada, suza se bola ote,
teška si tudino, težak si moj živote.

Tamo sam znala da volim i voljena bila
ovde sam svu svoju ljubav u dolare pretvorila.
Sav život ovde na novac se svodi
i uvek isto, uvek se patnja rodila.

I tako se srce razneži, želja veća,
da što pre odletim tamu, gde vlasta srča.
Da grumen zemlje izljubim strasno,
voljena zemljo, da kliknem glasno.

Vera Stojadinović



Nedohvat

Želeo bih jednom da doživim stanje,
u kom' svijest duboka nije bit života,
i da ne osjetim kako teče vrijeme,
kosmičkom brzinom uz nijemo kajanje.

I da sam bez cčula, treptaju ... finesa,
da u meni nema iskre koja gori,
i da utrne mi fluid životorne luče,
i da nisam sazdan od krvi i mesa.

I da ne osjećam, ni ko sam, ni što sam;
dal' stvar samo mrtva, il' biće pod nebom,
i da mi se uspava želja osjećaja,
za nova otkrića—da novom snagom stasam.

Kroz to osjećanje, nepoznato ... novo ...
da zadem u sfere svih novih saznanja,
spokojan i miran—grandiozno velik,
novom amterijom—nov bih život kovo ...

Slavko Šparovac

U MOSTARU

U Mostaru starom gradu,
Ja zavoleh djevu mladu;
Volesmo se dve godine,
Dok ne odoh iz armije.
Munevra, još za tobom tugujem,
Munevra, sve bih dao da te milujem.

Šetali smo svakog dana,
Po mostarskim ulicama;
Maštali smo o ljubavi,
I sevdahom uzdisali.
Munevra, još za tobom tugujem,
Munevra, sve bih dao da te milujem.

Na srcu se tuga stvara,
Zbog ljubavi iz Mostara;
Velež čuva uspomene,
A Neretva zove mene:
Munevra, još za tobom tugujem,
Munevra, sve bih dao da te milujem ...

Živorad Jovanović

TEŽAK ŽIVOT,
DUŠA BOLI

Težak život, duša boli
kako srce da odoli,
molim ti se višnji gore
smiri moje teškebole.

Dragi Bože čemu grešim
duši leka ne donosiš,
pruži oče svitak noći
da ne plačem u samoci.

Sada moja čeljad pate
mili oče daj im bolje,
maloj djeci, mojoj ženi
nek požive malo bolje.

Molim Ti se praštaj grehe
što da civile pored mene,
uzmi dušu moju bolnu
približi je rodu mome.

Zašto pate mladi tići
suza moja da ih tišti,
podaj njima, mojoj ženi
Oče ti me razveseli.

Patim trunem neznam zašto
srce svakom ja bih dao,
čemu bolest pluća gnjila
daleko si zemljo mila.

Tomislav Meseldžija

Rastanak

Kad smo se rastali
nesretna sam bila
gorsko sam dušom plakala
a suze sam krila ...

Nikad mi nije jasno
zašto su tvoje oči suze lile?
Kraj mene tvoje misli,
Nikada nisu bile.

Stalno si lutao, bescijljivo
i vraćao se umoran od svega,
zar samo zato. Što ti posle svega
toplji i tih kutak treba ...

Znam ni sa drugom sretan nisi,
dok ja kraj tebe više nisam,
ali srce te još uvjek ljubi,
jer srča se upozna,
kad se za uvjek izgubi ...

Dana Vuković

Moderno doba

Zemljo moja plodna valovita
u tebi je šuma plahovita,
u tebi su izvori ledeni
u tebi su plodovi medeni.

U tebi su ljekovite banje
poljodjelci idu na oranje
na traktoru priključaka dosta,
domaćica, kraj šporeta osta ...

Od vremena, tolko im ostade,
folklor, društvo, svagde se sastaje,
natječu se u pjesmi i jelu.
Sportovi su u svakome selu
sa tehnikom obrađuju polja,
za seljaka, vremena su bolja.

Kad prigiju, ilinjske vrucine
laduje se i pivo se pije,
zemljoradnik nije teško biti,
kao davno, prije ...

Dana Vuković

Crnogorsko kulturno-umjetničko društvo

"NJEGOŠ"—SYDNEY



Dana 17. marta 1979. godine, u 8 p.m. EAST
TERACE, BANKSTOWN (sala grčke
pravoslavne crkve)

organizuje prvu zabavu u ovoj godini sa
sledećim programom:

1. SMOTRA NARODNE RADINOSTI, gde će biti
izloženo preko 80 eksponata: gobleni, rezbarje, slike,
stoljnaci, grnčarija, narodne nošnje i dr.

2. KULTURNO UMJETNIČKI PROGRAM
"Pleme Kuća u narodnoj pjesmi i igri". Posle ovoga
nastupiće folklorna grupa.

3. ZABAVNA I NARODNA MUZIKA. Ovdje smo
pripremili više iznenadenja za sve mlade i stare posjetioce.
Po prvi put među nama će se pojavitи zabavni V.I.S. Jug
oetnika "SPIRIT". Pored ovoga sastava koji će
uneseljavati mlade posjetioce, stariji će imati priliku da uz
narodni orkestar čuju i jedno novo ime, koje je nama
svima poznato sa radio Novog Sada. O kome se radi?—
Dodite čujte je (čujte-ga) i uvjerite se!

Uz odličnu kuhinju, hladnu pića i izvrsnu muziku ovo
će vam ostati sigurno nezaboravno.

Ulas 3. dolara.

UPRAVACKUD "NJENOŠ"