

10640/1883/84

Dritter Jahresbericht
des
philharmonischen Vereines
in
Marburg a/D.



Am Schlusse des Vereinsjahres 1883/84
veröffentlicht
vom
Ausschusse.



Im Selbstverlage des Vereines.

DRUCK VON E. JANSCHITZ IN MARBURG

Dritter Jahresbericht

philharmonischen Vereines

Marburg a. D.



Am Schlusse des Vereinsjahres 1883/84

2 10,620 / 1883/84



p-2014/3625

Der philharmonische Verein kann auch auf das 3. Vereinsjahr in beiden Richtungen seiner Thätigkeit mit Befriedigung zurückblicken. Der ungetheilte Beifall und die wachsende Theilnahme des Publikums gelegentlich der musikalischen Aufführungen beweisen, dass der Verein den an ihn gestellten Anforderungen als Concertinstitut im vollsten Masse gerecht geworden ist. Die im Nachfolgenden enthaltenen Programme zeugen, wie sorgfältig der Ausschuss bei der Feststellung derselben vorgegangen ist, um einerseits durch belebende Abwechslung gediegener Werke classischer und moderner Meister den Wünschen des Publikums Rechnung zu tragen, anderseits die künstlerische Leistungsfähigkeit des Vereines nicht zu übersteigen.

Auch die Lehrthätigkeit des Vereines hat günstige Erfolge erzielt, wie aus dem nachfolgenden Berichte darüber ersichtlich ist. Durch Feststellung eines Lehrplanes, sowie durch wiederholte Besprechungen mit den Lehrern auf Grund der Wahrnehmungen, welche von den mit der Inspection betrauten Ausschussmitgliedern bei den wiederholt häufigen Besuchen in den verschiedenen Unterrichtsstunden gemacht wurden, ist es gelungen, ein möglichst einheitliches Vorgehen im Unterrichte zu erzielen. Als ein erfreulicher Beweis für die erfolgreiche Lehrthätigkeit des Vereines möge nur angeführt werden, dass schon im abgelaufenen Jahre mehrere Schüler die nöthige Fertigkeit zur Mitwirkung bei Vereinsaufführungen erlangten und thatsächlich zur Mitwirkung herangezogen wurden.

Wenn auch die Mitglieder und der Ausschuss in opferwilliger Begeisterung mit grossem Aufwand an Zeit und Mühe die übernommenen Pflichten erfüllen, so ist ein wahrhaft erfolgreiches Wirken doch nur durch die grossmüthigen Unterstützungen ermöglicht, welche der Verein von mehreren Seiten geniesst. Unter diesen ist hier auch heuer an erster Stelle die grossmüthige Sub-

vention des löblichen Gemeinderathes anzuführen, der die Bestrebungen des Vereines ausserdem durch Ueberlassung von drei Schullokalen zur Abhaltung von Unterrichtsstunden in höchst dankenswerther Weise förderte. Ferner hat sowohl das hohe k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht, als der hohe Landtag von Steiermark dem Vereine hauptsächlich in Würdigung seiner Thätigkeit auf dem Gebiete des Unterrichtes namhafte Unterstützungen bewilligt.

Ausserdem drückt der Verein an dieser Stelle allen Denjenigen seinen Dank aus, welche ihn durch ihre künstlerische Mitwirkung bei Vereinsaufführungen unterstützt haben und zwar namentlich der Pianistin Fr. Julie Zouffal, der Opernsängerin Frau Antoinette Kofler-Dienersperg und dem Opernsänger Herrn Josef Waldner.

Schliesslich übergibt der Ausschuss den dritten Jahresbericht der Oeffentlichkeit mit dem Wunsche, derselbe möge ebenso wie seine Vorgänger dem philharmonischen Vereine neue Gönner und Freunde zuführen, damit derselbe mit festen Schritten seinem erhabenen Ziele zueilen könne.

Der Ausschuss.

A. Vereinsausschuss.

Vorstand: Dr. Josef Schmiderer, Reichsraths- und Landtagsabgeordneter.

Vorstand-Stellvertreter: Robert Spiller, k. k. Professor.

Cassier: Job. Erhart, k. k. Hofbüchsenmacher und Hausbesitzer.

Schriftführer: Josef Riedler, Bürgerschuldirektor.

Archivar und Oeconom: Franz Schuster, k. k. Hauptsteueramts-Adjunct.

Ausschussmitglieder: Rudolf Casper, k. k. Professor und Ferdinand Küster, Realitätenbesitzer.

B. Ehrenmitglied.

Frau Johanna Warthol, Haus- und Realitätenbesitzerin, ernannt in der Generalversammlung vom 26. Juni 1882.

C. Ausübende Mitglieder.

Damen:

Fräulein Aufrecht.	Fräulein Marckhl.	Fräulein Schneider Clot.
" Baumann.	" Nawratil E.	Frau Schramm.
" Berdajs.	" Nawratil M.	Fräulein Schöppel.
" Douschmann.	" Prodnigg.	" Stiger.
" Fischer.	" Rauscher.	" Probst Em.
" Forstner.	" Reichmeyer.	" Ulrich M.
" Gotischa.	" Ressewar.	" Ulrich A.
" Jonasch.	" Ruhri.	" Ulrich R.
" Macher.	" Schmidinger.	" Vivat.
" Malignani.	" Schneider Alb.	" Weingraber.

Herren:

Herr Buchta.	Herr Marco.	Herr Scherbaum.
" Casper.	" Marckhl.	" Schmidinger.
" Cisel.	" Marek.	" Schönherr.
" Dietinger.	" Majcen.	" Schramm.
" Doležek.	" Meško.	" Schuster.
" Dörfel.	" Metzinger.	" Seidler.
" Erhart.	" Reichmeyer.	" Sket.
" Göring.	" Reitter.	" Spiller.
" Dr. Grögl.	" Riedler.	" Stauder.
" Höfer.	" Rottmann.	" Tusch.
" Jäger.	" Rudl.	" Tischler.
" Kotzbeck.	" Ruhri sen.	" Vavroh.
" Küster.	" Ruhri jun.	" Viditz.
" Manich.	" Satter.	" Yppen.

D. Unterstützende Mitglieder.

- | | |
|---|---|
| Herr Abele, Baron, k. k. Lieutenant. | Herr Gärtner Fr. Dr., k. k. Reg.-Arzt. |
| " Albensberg Ludwig, Privat. | " Gertscher A. Dr., k. k. Bez.-Richter. |
| " Angelmeyer Jos., k. k. Oberltnt. | " Geuppert Wilh., Kaufmann. |
| Frau Apraxin, Gräfin, Private. | " Girstmayr Joh. sen., Privat. |
| Herr Attems, Graf, Gutsbesitzer. | " Girstmayr Joh. jun., Privat. |
| " Badl Anton, Fabrikant. | " Glantschnik Bart. Dr., Advokat. |
| " Baltzer Ludwig, Baumeister. | " Götz Thomas, Brauereibesitzer. |
| " Bancalari Josef, Apotheker. | " Greiner Fr., Wirt. |
| " Bancalari Heinrich, Kaufmann. | Frau Grögl Johanna, Doktors-Gattin. |
| " Bancalari Jakob, Privat. | Herr Grubitsch Joh., Kaufmann. |
| " Baumann Ant., k. k. Lieutenant. | " Halbärth Ig., Kaufmann. |
| " Baumeyer Math., Ingenieur. | " Halbärth F. X., Kaufmann. |
| Frau Beitl Josefine, Private. | " Hallecker, Concipient. |
| Herr Birnbacher J., k. k. Oberfinanzrath. | " Handl, Kapellmeister. |
| " Bitterl L. Ritt. v., k. k. Notar. | " Hansl Julius, Wanderlehrer. |
| " Böhm Carl, Privat. | " Hartmann David, Privat. |
| " Braun Joh. Ritt. v., k. k. Major i. P. | " Hauser Carl, Fabrikant. |
| " Braun Josef, k. k. Major i. P. | " Haussner Carl, Bäckermeister. |
| " Březina A., Dr. d. Medizin. | " Heigl Gust. Dr., k. k. Professor. |
| " Britto G. Ritt. v., k. k. Professor. | " Hein Viktor Baron, k. k. Bezirks- |
| " Buchta Josef, k. k. Lieutenant. | Hauptmann. |
| Frau Büdefeldt Cäcilie, Kaufmannsfrau. | " Hermann Ed., Kaufmann. |
| " Casper, k. k. Prof.-Gattin. | " Hirschler, k. k. Professor. |
| Herr Cirheimb A. Baron, k. k. Major. | Frl. Hödl Anna, Lehrerin. |
| " Damm Ernst, Werkführer. | " Hofbauer Anna, Tabak-Trafikantin. |
| Frau Delago Franziska, Private. | Herr Hohl Anton, Beamter. |
| " Denicke-Produgg, Private. | " Hollub Franz, k. k. Oberlieutenant. |
| " Dietrich Marie, Private. | " Horák Fr., k. k. Professor. |
| Herr Dolkowsky L., Ingenieur. | " Hrohovsky Anton, Privat. |
| " Dominkuš Dr., Advokat. | " Hruza Mich., Agent. |
| " Duchatsch Dr., Advokat. | " Huberger Carl, Kaufmann. |
| Frau Duchatsch Marie, Private. | " Isepp Johann, Weinhändler. |
| " Eichler, Private. | " Ivičić Dr., k. k. Beamter. |
| Herr Engerth A. Baron, k. k. Hauptmann. | Frl. Jallas Kath., Lehrerin. |
| " Enhuber Ferdinand Edl. v., k. k. | " Janschitz Anna, Buchdruckerei- |
| Hauptmann. | Besitzerin. |
| " Erle Casimir, k. k. Hauptmann. | Herr Jäger Eng., Fabrikant. |
| " Erös Emil, Bäckermeister. | " Jentl Bernhard, Prokurist. |
| Frau Fasching, Private. | " Jettmar E. Ritt. v., k. k. Finanz- |
| " Fay Elise, Private. | Concipient. |
| Herr Feldbacher Julius Dr., Advokat. | " Kaas Georg, Direktor der k. k. |
| " Fellner R. Baron v. Feldegg, k. k. | Lehrerbildungs-Anstalt. |
| Oberlieutenant. | " Kandolini, Privat. |
| Frau Ferlinc Luise, Buchhändlerin. | " Kartin Jos., Kaufmann. |
| Herr Fetz Anton, Glashändler. | " Kaube Ludw., k. k. Hauptmann- |
| " Figdor Emil, Buchhalter. | Rechnungsführer. |
| " Fischer Wilh., Werkst.-Chef. | " Kelnhofer Carl, k. k. Verpflegs- |
| " Fischer Ant., Adjunkt der Mapp. | Adjunkt. |
| " Fontana Silv., Kaufmann. | " Kisslinger Joh. Dr., k. k. Reg.-Arzt. |
| " Formacher Edl. v., Privat. | " Kleinschuster Anton, Fabrikant. |
| " Forstner Ant., k. k. Adjunkt. | " Klinger Josef, Comptoirist. |
| " Forstner E. Baron v. Dambensis, | " Knobloch Gustav, k. k. Professor. |
| k. k. Rittmeister. | " Kočevar Fr., Weinhändler. |
| " Frank Josef, k. k. Oberrealschul- | " Kodella Josef, Privat. |
| Direktor. | " König Wenzel, Apotheker. |
| " Franz Ferd. R. v., k. k. Hauptm. | " Kokoschinegg Josef, Kaufmann. |
| " Franz Mart., k. k. Forstkommisär. | " Koller Nic., Agent. |
| " Frohm Alois, Kaufmann. | " Kometter Ig. Baron zu Trübein, |
| Frau Fritsche Rosa, Private. | k. k. Lieutenant. |
| Herr Furche Anton, Magazinsleiter. | " Konrady Alfred, k. k. Oberlieutnt. |

- Frl. Koppitsch.
Herr Koss Julius, k. k. Hptm. d. Mapp.
" Krall Josef, Friseur.
" Kramer Josef, Privat.
" Krieghammer Eduard Edler von,
k. k. Feldmarschall-Lieutenant.
" Kriehuber Josef Edler von, k. k.
Statthaltereirath.
Frl. Kriehuber Edle v., Private.
Frau Küster Theresia, Private.
Herr Landauer Gustav, Gutsbesitzer.
" Langer Anton, k. k. Postofficial.
" Leidl Friedr., Kaufmann.
" Leonhard Albert Dr., k. k. Bez.-Arzt.
" Leyrer Friedr., Buchhändler.
" Löschnig Josef, Verwalter.
" Lorber Heinrich Dr., Advokat.
" Ludikar Aug., Ingenieur.
Frau Malignani, Tab.-Traf.
Herr Mally Arthur, Dr. Med.
" Maly Franz, k. k. Hauptmann.
" Marechl Adalb., Ingenieur.
" Martinz Josef, Kaufmann.
" Maurus Fr., Ober-Ingenieur.
Frl. Matzenauer Fanny, Bürgerschullehr.
Herr Miklautz A. Dr., Advokat.
" Miklosich Joh., Uebungsschullehrer.
" Mikusch Rud., Fiaker.
" Moric Max., Kaufmann.
" Moser V., k. k. Major in R.
" Moser Otto v., k. k. Lieutenant.
" Myrbach Carl Baron, k. k. Bezirks-
Commissär.
" Mullé Julius Dr., k. k. Notar.
" Nadwornig Edler v., k. k. Ritt-
meister d. R.
" Nasko Alois, Lederfabrikant.
" Nawratil Josef, k. k. Professor.
" Nemanič Aug. Dr., k. k. Bezirks-
gerichts-Adjunkt.
" Neupauer Ritter v., k. k. Ober-Ing.
" Noss Josef, Apotheker.
Frl. Nossek Theresia, Private.
Herr Ogriseg G., Kaufmann.
" Orosel Josef Dr., Advokat.
" Pachner Roman, Kaufmann.
" Pachner Cajetan, Fabrikant.
" Passler Johann, Caffetier.
Frau Patscheider Anna, Private.
Herr Pelikan Josef, Lebzelter.
" Perko Fr., Privat.
" Petuar Carl, Caffetier.
" Pfrimer Julius, Weinhändler.
" Pfrimer Carl, Weinhändler.
" Pfrimer Adolf, Weinhändler.
" Philippek Viktor, Lehrer.
" Pichs Joh., Caffetier.
" Pirchan Gustav, Kaufmann.
Frl. Pock Anna, Lehrerin.
Herr Pomprein Georg, Hôtelier.
" Post, Baron, Gutsbesitzer.
" Preissler Anton, k. k. Hauptmann.
Herr Prodnigg Josef, Ingenieur.
" Pugel Josef, Weinhändler.
" Quandest Alois, Kaufmann.
" Quandest Franz, Handelsmann.
" Rak Amand, Dr. Med.
Frau Rauscher Th., Private.
Herr Reichenberg Heinr. v., Kaufmann.
" Reichenberg Josef v., Kaufmann.
" Reichenberg v., k. k. Oberlieutenant.
" Reiser Matthäus Dr., k. k. Notar.
" Reiser Othm. Dr., Advokat in Wien.
Frau Reiser, Private.
Herr Resch Peter, Inh. d. Handelsschule.
" Rieder, Bahnhof-Restaurateur.
" Rossmann Ignaz, Weinhändler.
" Rossmann Josef, Weinhändler.
" Sagburg Walter v., k. k. Rittm.
" Scharnagl August, Handelsmann.
" Scheikl Anton, Fabrikant.
" Scheikl Engelbert, Ingenieur.
Frau Scherbaum Eugenie, Fabr.-Gattin.
Herr Scherbaum Carl sen., Fabrikant.
" Scherbaum Carl jun., Fabrikant.
" Schleicher H., Weinhändler.
" Schlesinger Ignaz, Kaufmann.
" Schlesinger Jakob, Kaufmann.
" Schmiderer Josef Dr., Privat.
" Schmiderer Johann Dr., Privat.
" Schmid Carl, Handelsmann.
" Schmid Felix, Bindermeister.
" Schmid Franz, Bäckermeister.
" Schmidt Anton v., Ingenieur.
" Schneider W., k. k. Grundbuchsf.
" Schwarzbeck Otto R. v., k. k. Oberst.
" Serneck Johann Dr., Advokat.
" Skube Anton, Buchhalter.
" Sonns Roman Dr., Advokat.
" Spatzek V., Hôtelier.
" Stampfl August, Handelsmann.
" Stark Josef, Lederfabrikant.
" Starkl, Commis.
" Staudinger Ferdinand, Privat.
" Staudinger Friedrich, Privat.
" Steinwenter Arthur Dr., Gymn.-
Direktor.
" Stepischnegg Jac. Maximilian Dr.,
Fürstbischof von Lavant etc.
" Steyer M., k. k. Steueramts-Inspr.
" Stöger Josef, Dr. Med.
Frau Tauchmann J., Private.
Herr Teré Filipp, Dr. Med.
" Thurn-Taxis, Prinz zu, k. k. Oberst.
" Tischler Ignaz Dr., k. k. Stabsarzt.
" Tomše Joh., Verpfl.-Adj. d. Mapp.
" Trethan Math., Privat.
" Tschampa Carl, Kaufmann.
" Tscheligi Fr., Brauereibesitzer.
" Ulrich Johann, Handschulmacher.
" Ulrich Fr., Lehrer.
" Urbacek Josef, prakt. Arzt.
" Voušek Fr. Dr., k. k. Gerichts-
Adjunkt.

Frau Warthol Johanna, Private.	Herr Zinthauer L., Färber.
Herr Wels Franz, Hôtelier.	" Zivanović Paul, k. k. Ober-
" Wögerer Const., Schmiedmeister.	lieutenant d. M.
" Zinke Heinrich Dr., Zahnarzt.	" Zwetler Adolf, Agent.

E. Schule.

Zu Beginn des abgelaufenen Vereinsjahres meldeten sich 121 Schüler und 35 Schülerinnen zur Aufnahme u. zw. 67 Schüler in die I. Classe der Violinschule, 35 in die II. Classe, 12 in die III. Classe, 7 in die Celloschule, 18 Schülerinnen in die I. Classe und 17 in die II. Classe der Gesangschule. Durch die grosse Zahl der Anmeldungen wurde wieder eine Erweiterung der Musikschule nothwendig und dieselbe bestand für den Violinunterricht in 3 Classen, von welchen die I. in 4, die II. in 2 Abtheilungen zerfiel; für den Gesangunterricht in 2, für den Violoncellunterricht in 1 Classe. Das Schulgeld betrug wie in den früheren Jahren 1 Gulden pro Monat und waren von den 156 aufgenommenen Zöglingen von der Zahlung desselben 45 ganz, 7 halb befreit.

Lehrkörper.

Herr Heinrich Korel, Musikdirektor, ertheilte den Unterricht in der I. A und II. A Classe der Violinschule, in der II. Classe der Gesangschule und in der Celloschule.

Herr Augustin Satter, geprüfter Musiklehrer und Domchoralist, ertheilte den Unterricht in der I. B, II. B und III. Classe der Violinschule.

Herr Peregrin Manich, Domorganist und Regens chori, ertheilte den Unterricht in der I. Classe der Gesangschule.

Herr Gabriel Majcen, Volksschullehrer, ertheilte den Unterricht in der I. C Classe der Violinschule.

Herr Alois Vavroh, Uebungslehrer an der k. k. Lehrerbildungs-Anstalt, ertheilte den Unterricht in der I. D Classe der Violinschule.

Lehrstoff.

Violinschule.

I. Classe: Violinschule von Hermann I. Theil 1—50, Volkslieder für 2 Violinen.

II. Classe: Violinschule von Hermann II. Theil, ausgewählte Etuden von Schröder, Spohr und Vogel, Duette und Quartette von Zanger.

III. Classe: Violinschule von Rode, Kreutzer und Baillot: 1. bis 7. Lage; dazu ausgewählte Etuden von Dancla, Dont, Kreutzer und Spohr.

Gesangschule.

I. Classe: Notensystem, Taktarten, Tonleitern, Intervalle bis zu den Quintsprüngen, kleine Lieder von Ad. Müller, Wedemann, Benedikt Widmann, Esser und Duetten von Evers mit steter Markirung des Taktes.

II. Classe: Moll- und Durtonarten mit mehr als 4 \sharp und 4 b mit entsprechenden Treffübungen, dreistimmige Lieder von Abt, einige Sologesänge.

Celloclasse:

Celloschule von Kummer und Schröder, sämtliche Tonleitern und dazu gehörige Uebungen, verschiedene Stricharten, Etuden von Dotzauer, Mark, Lee, Duetten von Romberg, Lee, Concertstücke von Romberg und Golterman.

Oeffentliche Prüfungen.

Dieselben wurden unter Vorführung sämtlicher Schüler in Gegenwart der Eltern der Schüler, des vom löbl. Gemeinderathe gewählten Schulinspektors und des Vereinsausschusses abgehalten.

Am 13. Juli Vormittags fand in Anwesenheit des Bürgermeisters Herrn Dr. Duchatsch, des Gemeinderathes Herrn Dr. Grögl und eines zahlreichen Publikums die Schülerproduktion statt, bei welcher der Ausschuss durch Vorführung von Schülern der Gesang-, Cello- und verschiedener Abtheilungen der Violinschule dem Publikum Gelegenheit bot, einen Gesamteindruck von der Lehrthätigkeit des Vereines zu empfangen. Nach Beendigung des musikalischen Programmes nahm der Herr Bürgermeister nach vorangegangener Ansprache an die Versammelten die Vertheilung der Prämien und die Verlesung der zuerkannten Belohnungen vor.

F. Concerte.

Der Verein veranstaltete im Laufe des verflossenen Vereinsjahres 5 Concerte u. zw. 4 Mitglieder- und 1 ausserordentliches Concert. Der Reinertrag des letzteren war zur Hälfte dem patriotischen Hilfsvereine vom „Rothen Kreuze“ gewidmet.

I. Mitgliederconcert am 26. November 1883.

1. Symphonie von Beethoven Nr. 1 in C-dur.
2. Damenchöre a) Schubert: „Gott ist meine Zuversicht“,
b) Cherubini: aus „Blanche de Provence“.
3. 2 Stücke für Cello mit Clavierbegleitung
a) Preislied aus den „Meistersingern“ von Wagner.
b) Adagio von Goltermann.
4. Gemischte Chöre a) Gustav Jensen: „Ständchen“,
b) Büchler: „Johannisfest“.
5. Overture zu „Ruy Blas“ von Mendelssohn.

II. Mitgliederconcert am 17. December 1883.

1. Streichquartett von Beethoven op. 18. Nr. 2 in G-dur.
2. Lieder für Tenor a) Rubinstein: „Morgenlied“,
b) Pabst: „Auf dem wilden Rosenstrauch“.
3. Claviervorträge a) Chopin: Nocturne,
b) Schumann: Romanze,
c) Schubert-Liszt: „Wohin“.
4. Lieder für Tenor a) Lazzari: „Im Waldesweben ist es Ruh“,
b) Radecke: „Was die Schwalbe sang“.
5. Trio von Schumann, op. 63 in D-moll.

III. Mitgliederconcert am 4. Februar 1884.

1. Serenade für Streichorchester von Rob. Volkmann, op. 63 in F-dur.
2. Bröllops-Marsch, Frauenchor von Södermann.
3. 3 Tonbilder für Orchester von Reinecke.
4. „Da drüben“, Männerchor mit Tenorsolo und Clavierbegleitung von Dr. F. Eyrich.
5. „Zigeunerleben“, gem. Chor mit Clavierbegleitung von Schumann.
6. Overture zu „Lodoiska“ von Cherubini.

IV. Mitgliederconcert am 8. April 1884.

1. Symphonie von Schubert in C-dur.
2. „Liebeslieder“, Walzer von Brahms für gem. Chor mit Clavierbegleitung.
3. 2 Stücke für Cello mit Clavierbegleitung
a) Mendelssohn: Variations concertantes,
b) Chopin: Largo aus der Sonate op. 65.
4. Gemischte Chöre a) Heuberger: „Es steht eine Lind' im tiefen Thal“,
b) Mendelssohn: „Morgengebet“.
5. Overture zum „Freischütz“ von Weber.

Ausserordentliches Concert am 13. Mai 1884.

1. Overture zu „Prometheus“ von Beethoven.
2. 2 Arien für Sopran a) aus „Fidelio“ von Beethoven,
b) aus dem „Troubadour“ von Verdi.
3. 2 Tonbilder für Orchester von Reinecke.
4. „Der Einsiedler“, Männerchor mit Clavierbegleitung von Engelsberg.
5. Violinconcert von Mendelssohn.
6. Lieder für Bariton a) Brahms: „Von ewiger Liebe“,
b) Zichy: „Des alten Minnesängers Lied“,
c) Wolf: „Thyrza“,
d) Schubert: „Frühlingstraum“.
7. „Meeresstille und glückliche Fahrt“, Cantate für Chor und Orchester von Beethoven.

G. Archiv.

Das Vereinsarchiv wurde im abgelaufenen Jahre durch folgende Werke vermehrt:

I. Für Orchester.

Cherubini: Overture zu „Lodoiska“, Orchester-Stimmen.

Gade: „Novelletten“, 4 Stücke für Streichinstrumente, Partitur u. Stimmen.

Kretschmer: „Abendruhe“, Andante für Streichinstrumente, Partitur und Stimmen.

Reinecke: Fünf Tonbilder für Orchester, Partitur.

Schubert: Symphonie in C-dur, Partitur und Stimmen.

Weber: Overture zum „Freischütz“, Orchester-Stimmen.

II. Für Gesang.

Brahms: Lieder und Romanzen für Frauenchor, 1. Heft, Partitur und Stimmen. — Fünf Liebeslieder für gem. Chor und Piano, 2 Partituren u. Stimmen.

Bruch: „Schön Ellen“, Ballade für Sopran- und Baritonsolo, Chor und Piano, Partitur. — Sieben zwei- und dreistimmige Lieder für weibliche Stimmen, Partitur und Stimmen.

Büchler: „Johannisfest“, gem. Chor, Stimmen.

Cherubini: Dreistimmiger Frauenchor aus „Blanche de Provence“, Stimmen.

Eyrich: „Da drüben“, Männerchor, Partitur und Stimmen. — „Frauenchöre“, Sammlung von Gesängen verschiedener Meister, 2 Partituren und Stimmen.

Heuberger: „Es steht eine Lind' im tiefen Thal“, gem. Chor, 2 Partituren und Stimmen.

Jensen Gustav: „Ständchen“, gem. Chor, Stimmen.

Mendelssohn: „Morgengebet“, gem. Chor, Stimmen.

Reinecke: „Schneewittchen“, Sammelband für Sopran- und Altsolo, Frauenchor und Piano, Partitur.

Schubert: „Gott ist meine Zuversicht“, gem. Chor, Stimmen.

Schumann: Romanzen f. Frauenstimmen, 2 Hefte, Partituren u. Stimmen. — Romanzen und Balladen für gem. Chor, 2. Heft, Partitur und Stimmen. — „Zigeunerleben“, Ballade für gem. Chor und Piano, 2 Partituren und Stimmen.

Södermann: Bröllops-Marsch, vierstimmiger Frauenchor, Stimmen.

H. Inventar.

Die Instrumente wurden vermehrt durch den Ankauf von 8 Violinen, 2 Violen, 8 Violinbögen und 1 Triangel. Das Mobiliare wurde vermehrt durch den Ankauf eines grossen Instrumentenkastens, eines Korbes zum Transport der Instrumente, eines Saiten-etuis und einer Vereinsstampiglie. Das Inventar repräsentirt einen Werth von nahezu 1000 fl. 70 kr.

Soll

vom 1. September 1883 bis 1. August 1884.

Haben

Cassa-Bericht

	fl.	kr.		fl.	kr.
Saldo vom Vorjahr	63	11	Zins	275	—
Subvention der löbl. Gemeinde	800	—	Gehalt an Herrn Musikdirektor	600	—
" des h. Landtages	100	—	Herrn Musikdirektor für Schule	200	—
" des k. k. Ministeriums	200	—	Gehalte der übrigen Lehrer	584	50
Concerteinnahmen	537	53	Vereinsdiener	96	—
Beiträge der ausübenden Mitglieder	95	—	Instrumentenkauf	63	64
" der unterstützenden Mitglieder	673	—	Instrumentvermehrung	99	48
Schulgelder	790	50	1 Instrumentenkasten	28	—
			1 Musikalienkauf und Notenvervielfältigung	175	46
			Concertkosten	528	04
			Belichtung	71	76
			Beheizung	26	50
			Drucksorten und Kanzleierfordernisse	69	69
			Remunerationen	18	—
			Diverse Kleinigkeiten	139	27
Summe der Einnahmen	3259	14	Summe der Ausgaben	2975	34
ab Ausgaben	2975	34			
Verbleibt ein Cassarest von	284	80			

Marburg, den 1. August 1884.

Seckinann Krücker,
d. Z. Cassier.