

Slovenska
Pesmarica.

○

Uredil
Jakob Aljaž.

✓

Izdala in založila
Družba sv. Mohorja na Prevaljah.

—○—

II. zvezek.

◆

Tretji natisek.

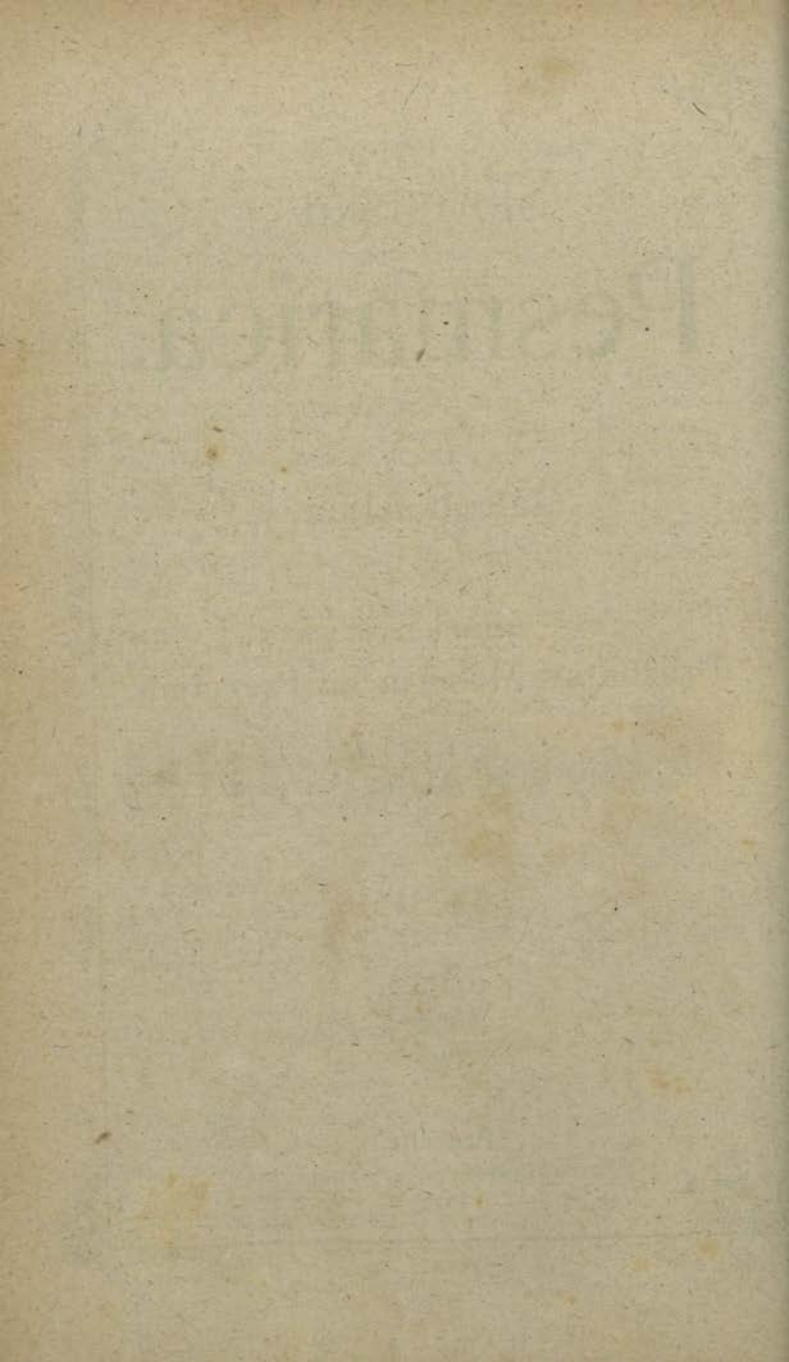


Prevalje.

Natisnila tiskarna Družbe sv. Mohorja.

1923.





A. Moški zbori.

1. Domovina.

Anton Nedvěd.

Andantino.

Be - se - da slad-ka, do - mo - vi - na, Ne

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of a treble and a bass staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino.' and the dynamics are marked 'p' (piano). The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes. The lyrics are 'Be - se - da slad-ka, do - mo - vi - na, Ne'.

pri-deš več mi iz spo - mi - na; Kot i-skra ži-va v sr-cu

The second system of the musical score continues the melody. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). The lyrics are 'pri-deš več mi iz spo - mi - na; Kot i-skra ži-va v sr-cu'.

tliš, Lju - be-zen k se-bi mi bu - diš. Ko

The third system of the musical score concludes the phrase. The dynamics are marked 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are 'tliš, Lju - be-zen k se-bi mi bu - diš. Ko'.

soln-ca žar na te-be si-je. Sr-cé ve-se-lo v me-ni

bi-je, Al' ža-lost tr-ga mi du-há, Me-

gla ne-sreč ak' te ob-dá. O-blič-je ak' je jas-no

tvo-je, Ve-se-lo mo-ja stru-na po-je. In

rit. *mf*

če o-ko se ti sol - zi, V po - to-kih mo-je se to-

rit. *mf*

pp *molto rit.* *Soli.*

pi, V po - to - kih mo-je se to - pi. O

pp *molto rit.* *Soli.*

in tempo

si-jaj, si-jaj, soln-ce mi-lo, Na lju-be do-mo-vi-ne

in tempo si-jaj.

p *s*

kri-lo, O - blič-je jas-ni ji tem - nó, In

p *s*

si-jaj,

kra - si, in kra - si, in kra-si s cvet-jem jo lju-

ritard. *Tutti.*

bó, In kra-si s cvet-jem jo lju - bó! O

f *ritard.* *p* *Tutti.*

in tempo

ši-jaj, si-jaj, soln-ce mi-lo, Na lju-be do-mo-vi-ne

in tempo si-jaj,

p

kri - lo, O - blič-je jas-ni ji tem - nó, In

p si-jaj, *f*

kra - si, in kra - si, in kra-si s cvet-jem jo lju-

bó, In kra - si s cvet-jem jo lju - bó!

ritard.

ritard

I. Domovina.

1. Beseda sladka, domovina,
Ne prideš več mi iz spomina;
Kot iskra živa v srcu tliš,
Ljubezen k sebi mi budiš.
2. Ko solnca žar na tebe sije,
Srcé veselo v meni bije;
Al' žalost trga mi duhá,
Meglà nesreč ak' te obdá.
3. Obličje ak' je jasno tvoje,
Veselo moja struna poje;
In če oko se ti solzi,
V potokih moje se topi.
4. O sijaj, sijaj, solnce mîlo,
Na ljube domovine krilo,
Obličje jasni ji temná
In krasí s cvetjem jo ljubó!

Andrej Praprotnik

2. Želja Slovenca na tujem.

Fran Gerbič.

Andantino languendo.

mf



1. Kje pri-jaz-ne ste vi-ša-ve, Ki ob-da-ja-
2. Kje si zlat'-ga ča-sa zla-ti, Bla-gi, lju-bez-

mf



te moj dom? Kje cve-to-če ve pla-nja-ve,
ni-vi kraj, Kjer so dra-ga mo-ja ma-ti,

poco piu vivo.



Vas li kdaj še vi-del bom? Kje pre-dra-ga
Dra-gi o-če, čas-ni raj? Žar-ne-je tam

poco piu vivo.



si do-li-na, Kjer pre-ži-vel sem mla-dost?
soln-če si-je, Ve-trič bolj hla-dán pih-ljá;

poco ritén.

mf

Kje vi - ši - na, kje pla - ni - na, Kjer u - žil sem
Bolj ze - le - no ži - to kli - je, Bolj pri - jaz - no

mf *poco ritén.*

mf *a tempo.*

tol'k' ra - dost? Kje pre - dra - ga si do - li - na,
vir šum - lja! Žar - ne - je tam soln - ce si - je,

mf *a tempo.*

mf

Kjer pre - ži - vel sem mla - dost? Kje vi - ši - na,
Ve - trič bolj hla - dán pih - ljá; Bolj ze - le - no

mf

f *ff*

kje pla - ni - na, Kjer u - žil sem tol'k' ra - dost?
ži - to kli - je, Bolj pri - jaz - no vir šum - ljál

f *ff*

2. Želja Slovenca na tujem.

- | | |
|--|--|
| 1. Kje prijazne ste višave,
Ki obdajate moj dom? | 2. Kje si zlat'ga časa zlati,
Blagi, ljubeznivi kraj, |
| Kje cvetoče ve planjave,
Vas li kdaj še videl bom? | Kjer so draga moja mati,
Dragi oče, časní raj? |
| Kje predraga si dolina,
Kjer preživel sem mladost? | Žarneje tam solnce sije,
Vetrič bolj hladán pihljá; |
| Kje višina, kje planina,
Kjer užil sem tol'k' radost? | Bolj zeleno žito klije,
Bolj prijazno vir šumljál |

3. Toda gora vid ovira,
Siva megla vmes stoji;
Se zastonj oko ozira,
Videt' dom zastonj želi.
Zgini megla, gora zbeži,
Perotnice Bog mi daj;
Me na tuje več ne veži,
Da zletim prot' domu zdaj.

V. Urbas.

3. Jadransko morje.

Anton Hajdrih.

Largo.

Mor-je!

Bu-či, bu-či mor-je A-dri-jan-sko!

si slo-van-sko,

Nekdaj, nekđaj bi-lo si slo-van-sko,

pp

mor-je A-dri-jan-sko, mor-je A-dri-jan-skol

pp

mf Ko po te-bi *f* Vo-zil je *mf* *f*

hrastov brod slovan-ski

f *f*

Allegretto.

rod. Ko ob te-bi mesta be-la Na-ših de-dov so cve-

te - la, Ko so ja - dra njih voj-

p *p*

ske Še no - si - la njih i-

me. Ko ob te - bi me - sta be - la Na - ših

de - dov so cve - te - la, Ko so ja - dra njih voj-

ske Še no - si - la njih i - me. *Tempo I.* Ti - ho, ti - ho,

Mor-jel

mor-je, kam si d'ja-lo? Al' bro-do-ve

Allegretto.

Mor-jel Mor-je ni jih po-ko-pa-lo,

po-ko-pa-lo?

Ob pe-či jih ni raz-d'ja-lo, Da jih vi-de-

ti ni več, Te-ga kriv je tu-ji meč,

tu - ji meč, Te - ga kriv je tu - ji meč,

tu - ji meč, tu - ji meč! tu - ji meč, tu - ji meč!

ritard. pp Imo. Il do. ff largo pp ritard.

3. Jadransko morje.

- | | |
|---|--|
| 1. Buči, morje Adrijansko!
Nekdaj bilo si slovansko,
Ko po tebi hrastov brod
Vozil je slovanski rod, | 3. Tiho, morje, kam si d'jalo,
Al' broдове pokopalo,
Si jih zbilob ob peči,
Da jih videti več ni? |
| 2. Ko ob tebi mesta bela
Naših dedov so cvetela,
Ko so jadra njih vojské
Še nosila njih ime. | 4. Morje ni jih pokopalo,
Ob peči jih ni razd'jalo,
Da jih videti ni več,
Tega kriv je tuji meč. |

Simon Jenko.

4. Domovini.

Četverospjev. Dr. Benjamin Ipavec.

Bo-di zdra-va, do-mo - vi - na, Mi - li

Zmerno. mf mf

moj slo-ven-ski kraj! Ti pre - kras-na, ti je-

di-na, Me-ni si ze-melj-ski raj! Tu-je

še - ge, tu - je ljud-stvo So pri - jat'-lji, bratje

ne, Sla - va le, slo-van-sko čuv - stvo Sr - ce

mo - je ve-se - li. Pri-mi će - lov, zem-lja

mi - la, Pri - mi sr - ce mo - je v dar, Pri - mi

cè - lov, zem - lja mi - la, Pri - mi sr - ce mo - je

v dar, Da bi ved - no mat - ka bi - la, Ne po -

zab - lje - na ni - kdar! Da bi ved - no mat - ka

bi - la, Ne po - zab - lje - na ni - kdar!

4. Domovini.

1. Bodi zdrava, domovina,
Mili moj slovenski kraj!
Ti prekrasna, ti jedina
Meni si zemeljski raj!
2. Tuje šege, tuje ljudstvo
So prijat' lji, bratje ne,
Slava le, slovansko čuvstvo
Srce moje veseli.
3. Primi celov, zemlja mila,
Primi srce moje v dar,
Da bi vedno matka bila,
Ne pozabljena nikdar!

Dr. Jakob Razlag.

5. Pogled v nedolžno okó.

Četverospiev.

*Adagio. pp**P. Hugolin Sattner. p*

Ni - kar, ni - kar se me ne boj. Ne-
Bu - di spo-min mi kras-nih dnij, Ko
Pa - če za-prt je sre-če raj. Da

dol-žni ne-žni an-gelj moj,
bil sem še, kot zdaj si ti,
gle-dam vanj, se zdi mi, vsaj,

Le sem-kaj k me - ni
Spo - mi - na me mla-
Ko v tvo-ja zrem o-
Le sem-kaj k me - ni
Spo-mi-na me mla-
Ko v tvo-ja zrem o-

se - di, O - kó v o - kó mi gle - di! Po-
do - sti, Brez to - ge, brez brid - ko - sti. Spo-
če - sa, Od - pr - ta v njih ne - be - sa. Sr-

f *p* *mf* *p* *espress.*

Je, po - gled je čist, o - kó mir-
Me, spo - mi - na me ča - rob-nih
Se, Sr - cé se v pr - sih mi to-
gled ti čist, o - kó mir - nó, V njem
mi - na me ča - rob-nih let, Ko
cé se v pr - sih mi to - pi, Za-

pp *mf* *mf* *pp*

Je po - gled, O-
Se sr - cé za-
Se to - pi, V ne-

nó, V njem se - va - ti ne - bo In
let, Ko bil je v cvet - ju svet, Jed-
pi, V ne - kda - nje sre - čne dni, V pre-
se - va ce - lo ti ne - bo, In
bil je v cvet - ju ves mi svet, Jed-
mak - nje - nó v ne - kda - nje dni, V pre-

pp *mf* *f* *mf*

kó mir - nó,
mak - - - nje - no,
kda - - - njé dni,

Od-sev že
Ko-ži-vel
O zla-ta,

rit.

me-ni v njem, In me-ni v njem le-ske-če
na-ko vr-tu, Jedna-ko vr-tu v ma-ji,
sre-čno do-bo, sre-čno do-bo cve-ta.

dav - - ne sre - če.
sem - - ko v ra - ji.
zla - - ta le - ta!

p *rit.* Od-sev že dav - ne sre - če. Po-
Ko-ži-vel sem ko v ra - ji. Spo-
pp *rit.* O zla-ta, zla-ta le - ta! Sr-

p *rit.* Od-sev dav-ne sre - če.
Ko-ži-vel ko v ra - ji.
pp *rit.* O zla-ta le - ta! *mf* *Fine.*

5. Pogled v nedolžno okó.

- | | |
|---|---|
| 1. Nikár, nikár se me ne boj,
Nedolžni, nežni angelj moj,
Le semkaj k meni sedi,
Okó v okó mi gledi. | 3. Budi spomin mi krasnih dni,
Ko bil sem še, kot si zdaj ti,
Spomina me mladosti
Brez toge, brez bridkosti. |
| 2. Pogled ti čist, okó mirnó,
V njem seva celo ti nebó,
In meni v njem leskeče
Odsev že davne sreče. | 4. Spomina me čarobnih let,
Ko bil je v cvetju ves mi svet
Jednako vrtu v maji,
Ko živel sem ko v raji. |

5. Zgubljen je, oh, zgubljen moj raj,
Ne smem, ne morem vanj nazaj,
Zaklenjena so vrata,
Proč, proč je doba zlata.

6. Pa če zaprt je sreče raj,
Da gledam vanj, se zdi mi, vsaj,
Ko v tvoja zrem očesa,
Odprta v njih nebesa.

7. Srcé se v prsih mi topi,
Zamaknjeno v nekdanje dni,
V presrečno dobo cveta —
O zlata, zlata letal

Simon Gregorčič.

6. Na planine!

P. Hugolin Sattner.

Andante.

Na pla - ni - ne, na pla - ni - ne Vedno že - ne me sr -
Na pla - ni - nah mir in sre - čo Našlo mo - je bi sr -

cé; Gle - dal z jas - ne vi - so - či - ne Kras slo -
cé, Že - ljo i - mam to naj - ve - čo, Dru - ge

ven-ske bi zem - lje. Le-pše - ga ni-kjer ni
ni-mam več že - lje. Oj, pri - jaz - ne ve vi-
Le-pše-ga ni-kjer ni
Oj, pri-jaz - ne ve vi-

kra-ja, Ka-kor kraj je vrh pla - nin. Vse-lej
ši - ne, Po-tlej naj ne pridem z vas! Na pla-
kra-ja, Kakor kraj je vrh pla - nin.
ši - ne, Po-tlej naj ne pridem z vas!

ra - dost me ob - ha - ja, Ko se nanj vzbu-di spo-
ni - ne, na pla - ni-ne, Dokler dan mi še je
Vse-lej ra-dost me ob - ha - ja,
Na pla - ni-ne, na pla - ni - ne,

min. En-krat še, Le en-krat šel En-krat
časl

pp

En-krat na vi - ša - ve Bi se po - dal,
le še na vi - ša - ve Rad ve-sel bi se po - dal, Da kra-

pp

En-krat na vi - ša - ve Bi se po - dal,

Da kra - so - to bi spo - znall
so - to bi na - ra - ve Zemlje na - še iz-po-znal! Bli-že

Da kra - so - to bi spo - znall

Bli-že bi ne-ba, Pro-sil gor - ko: Česar
bil bi tam-kaj ne-ba, Ki ga pro - sil bi gorko:

Bli-že bi ne-ba, Pro-sil gor - ko;

je na-ro-du tre-ba, Ti po-de - li mu lju - ból

Da capo al fine.

6. Na planine!

- | | |
|---|--|
| 1. Na planine, na planine
Vedno žene me srcé;
Gledal z jasne višočine
Kras slovenske bi zemlje. | 4. Bliže bil bi tamkaj neba,
Ki ga prosil bi gorko:
Česar je narodu treba,
Ti podeli mu ljubó! |
| 2. Lepšega nikjer ni kraja,
Kakor kraj je vrh planin,
Vselej radost me obhaja,
Ko se nanj vzbudi spomin. | 5. Na planinah mir in srečo
Našlo moje bi srcé,
Željo imam to največo,
Druge nimam več želje. |
| 3. Enkrat le še na višave
Rad vesel bi se podal,
Da krasoto bi narave
Zemlje naše izpoznali | 6. Oj, prijazne ve višine,
Potlej naj ne pridem z vas!
Na planine, na planine,
Dokler dan mi še je čas. |

Fr. Cimperman.

7. Slovenski svet, ti si krasán!

Hrabroslav Volarič.

Andante con moto.

mf *p*

Ti poln mi-

Slo-ven-ski svet, ti si krasán, Ti poln nebeške si mi-

mf *p*

lo - tel

lo - tel Slo - ven - ski svet, ti si kra-sán! Ti

f

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with lyrics written below it. The bass staff provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The tempo is marked 'Andante con moto'. The second system continues the melody and accompaniment, with a final *f* (forte) dynamic marking at the end.

poln

le - po - tel

poln naj-več-je si le - po - tel Ti bi - ser me - ni

p *f*

vse zem-ljel Slo - ven - ski svet, ti si kra-sán, Za-

p *mf* *piu mosso* *f*

res, ne-bo te je lju - bi - lo, Da te ta - ko je ob-da-

p *mf* *f*

ri - lo, Ka - ko bi te ne lju - bil jaz!

p *f* *V bo-*

doč - no - sti

Ko

V bo-doč-no-sti jaz vi-dim dno-ve,

tež - ke

Ko tež-ke iz-gu-biš o - ko - ve; O

Bog, o Bog, o Bog, o Bog, o Bog, to do-bo.

daj, O Bog, to do-bo sko-raj daj! Slo-

daj, to dobo daj,

Imo

p

Il do *Tempo I.* *mf* Ka-

sko-raj daj! Slo - ven-ski svet, kras-nej - ši boš, Ka-

dar *p* ti *mf* mi-ne, *f*

dar vi-har ti zda-nji mi-ne; Slo-ven-ski svet, kras-

Ko mrak *p* iz - gi-ne, *f*

nej - ši boš, Ko iz - nad te-be mrak iz - gi-ne, Po-

cresc. *rit.*

vr-ne se ti sre - če dan, Po - vr-ne se ti sre - če dan.

cresc. *rit.*

7. Slovenski svet, ti si krasán!

1. Slovenski svet, ti si krasán,
Ti poln nebeške si milote!
Slovenski svet, ti si krasán,
Ti poln največje si lepote,
Ti biser meni vse zemlje!
2. Slovenski svet, ti si krasán,
Zarés, nebó te je ljubilo,
Da te takó je obdarilo,
Kako bi te ne ljubil jaz!
3. V bodočnosti jaz vidim dnove,
Ko težke izgubiš okove;
O Bog, to dobo skoraj daj!
Slovenski svet, krasnejši boš,
Kadar vihar ti zdanji mine;
Ko iznad tebe mrak izgine,
Povrne se ti sreče dan.

8. Občutki.

Con moto.

Jakob Aljaž.

Ko za - gle - dam jas-ne vas go-ré, Z večnim

sne-gom be-lo - de - te, Iz sr - ca vzdi-gu - je

jo že - ljé Se po - prej ne raz - o - de - te,

Čud-no

Čudno v me - ni ga - ne

v me-ni ga-ne se sr-cé, Čudno v me-ni ga - ne

se sr-cé, Kaj go - di se mu sa-

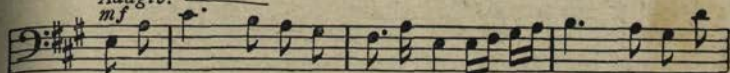
se mu sa-

mó

mó ne vé, Kaj go - di se mu sa - mó ne vé!

mó se mu sa - mó

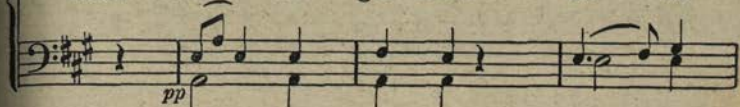
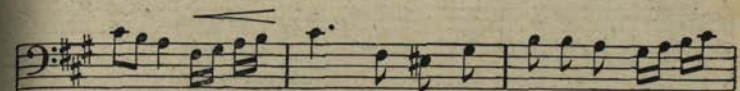
Baritonov samospev.

*Adagio.**mf*

Ko za-gle-dam polno zvezd nebó, Mi-lo - sjaj - no be-lo



Zbor. Ko za - gle - dam be - lo

*pp*

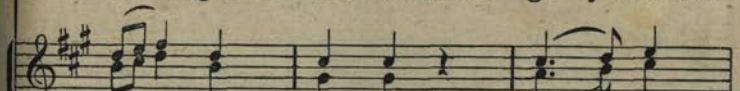
lu-no, Sre-di ga - jev sli-šim v noč temno Bi - ti



lu-no, Sre - di ga - jev



mi - lo-glas-no stru - no. Sre-di ga - jev sli-šim



sli - šim stru - no, Sli - šim



con espress.

v noč temný, Bi - ti mi - lo-glas-no stru - no.

bi - ti mi - lo-glas-no stru - no, Bi-ti

p

Recit.

Čudno v me-ni ga-ne se sr-

mi - lo-glas-no stru-no

*Recit.**a tempo*

cé, Kaj go - di se mu samó ne vé, Kaj go-

sr-eé ne vé,

di se mu, sa-mó ne vé.

Kaj go-dí se mu, sa-mó ne vé. Ko za-gledam pol-no

rit. *p* *rit.* *Con moto.* *mf*

ra-do-sti Dra-go svo-jo do-ma - či-jo, Ko se

p *rit.* *mf* *f*

stru-na srč - na o-gla-si, Pes - ni mi - le se vzbu-

p *p*

Čudno v me-ni gane se sr-

di - jo. Čudno v me-ni gane se sr-

Čudno v me-ni gane se sr - cé,

f *f* *f*

cé, sr - cé,

v me-ni gane se sr - cé, Kaj go - dí se mu, sa-mó ne
cé, gane se sr - cé,

ga-ne se sr - cé,

Adagio. se mu sa - mó ne vé.

vé, Kaj go - dí se mu, sa - mó ne vé.

se mu, sa - mó ne vé.

8. Občutki.

1. Ko zagledam jasne vas goré,
Z večnim snegom belodete,
Iz srca vzdigujejo želje
Še poprej ne razodete,
Čudno v meni gane se srcé,
Kaj godí se mu, samó ne vé.
2. Ko zagledam lepo zelenjad,
Kjer studen'c se bister vije,
In pihljaje tiholjubni hlad
Med cvetlice divne dije,
Čudno v meni gane se srcé,
Kaj godí se mu, samó ne vé.
3. Ko zagledam polno zvezd nebó,
Milosjajno belo luno,
Sredi gajev slišim v noč temno

Biti miloglasno struno,
Čudno v meni gane se srcé,
Kaj godí se mu, samó ne vé.

4. Ko zagledam polno radosti
Drago svojo domačijo,
Ko se struna srčna oglasi,
Pesni mile se vzbudijo,
Čudno v meni gane se srcé,
Kaj godí se mu, samó ne vé.

5. Kaj, prijat'lji, je le vendar to
Čudno srca hrepenenje?
Čujte, čujte, to srca blagó
Je nebeško poželenje.
Kadar v meni gane se srcé,
Njega v njem občutki se budé.

Dr. Lovro Toman.

9. Triglav.

Con moto.

Jakob Aljaž.

1. Oj Tri-glav, moj dom, ka - kó si kra-sán! Ka-
2. Oj Tri-glav, moj dom, če tu-di je svet Za-
3. Oj Tri-glav, v spo-mi-nu mi je tvoj čar, Za-

kó me iz-vab-ljaš iz niz-kih ra-ván V po-
ča-ral s ču-de-si mi več-krat po-gled, Tu-
tó pa te lju-bim in bom te vse-kdar; In

let - ni vro - či - ni na str - me vr - hé, Da
 ji - na smeh - lja - je ka - za - la mi kras, Le
 zad - nja ko u - ra od - bi - la mi bo, Pod

tam si spo - či - je v sa - mo - ti sr - cé, Kjer
 na te sem mi - slil lju - be - če vsak čas, O
 tvo - jim ob - zor - jem naj spa - va te - lo, Kjer

po - tok iz - vi - ra v ska - lov - ju hla - dán: } Oj
 te - bi sem sa - njal sred svet - lih dvo - ran: }
 ptič - ki ra - dost - no na - zna - nja - jo dan: }

Tri - glav, moj dom, ka - kó si kra - sán! Oj

Tri - glav, moj dom, Tri - glav, moj dom,

Tri-glav, moj dom, oj Tri-glav, moj dom, Oj

Tri - glav, moj dom, Tri - glav, moj dom,

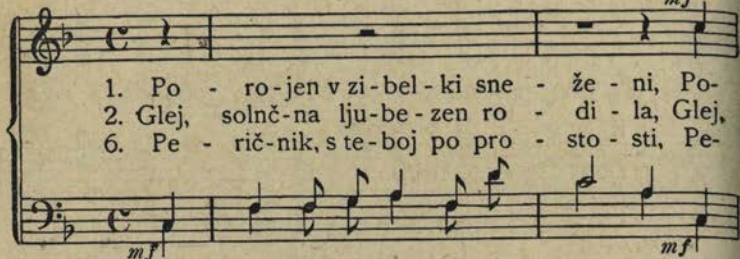
Triglav, moj dom, ka-kó si krasán, ka-kó si kra-sán!

9. Triglav.

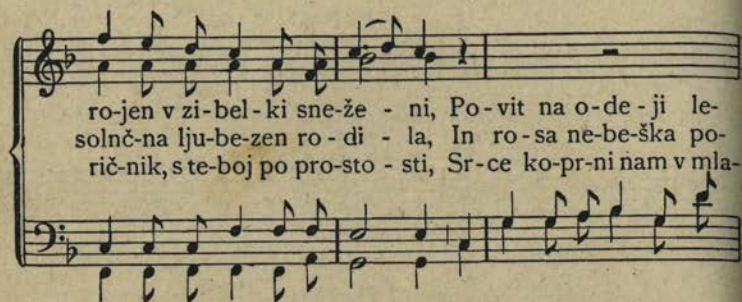
1. Oj Triglav, moj dom, kakó si krasán!
Kakó me izvabljaš iz nizkih raván
V poletni vročini na strme vrhé,
Da tam si spočije v samoti srcé,
Kjer potok izvira v skalovju hladan:
Oj Triglav, moj dom, kakó si krasán!
2. Oj Triglav, moj dom, če tudi je svet
Začaral s čudesi mi večkrat pogled,
Tujina smehljaje kazala mi kras,
Le náte sem mislil ljubeče vsak čas,
O tebi sem sanjal sred svetlih dvoran:
Oj Triglav, moj dom, kakó si krasán!
3. Oj Triglav, v spominu mi je tvoj čar,
Zató pa te ljubim in bom te vsekdar;
In zadnja ko ura odbila mi bo,
Pod tvojim obzorjem naj spava teló,
Kjer ptički radostno naznanjajo dan:
Oj Triglav, moj dom, kakó si krasán!

Andante.

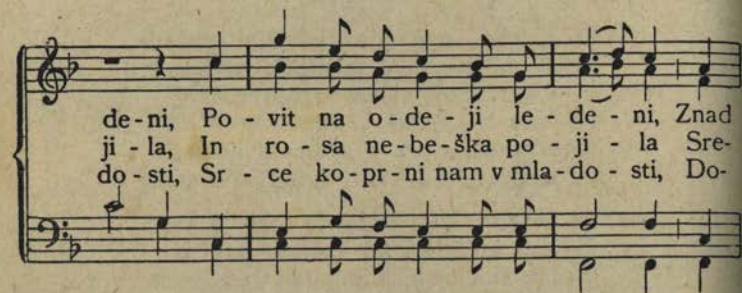
10. Peričnik.

Jakob Aljaž.
mf


1. Po - ro - jen v zi - bel - ki sne - že - ni, Po -
 2. Glej, solnč - na lju - be - zen ro - di - la, Glej,
 6. Pe - rič - nik, s te - boj po pro - sto - sti, Pe -



ro - jen v zi - bel - ki sne - že - ni, Po - vit na o - de - ji le -
 solnč - na lju - be - zen ro - di - la, In ro - sa ne - be - ška po -
 rič - nik, s te - boj po pro - sto - sti, Sr - ce ko - pr - ni nam v mla -



de - ni, Po - vit na o - de - ji le - de - ni, Znad
 ji - la, In ro - sa ne - be - ška po - ji - la Sre -
 do - sti, Sr - ce ko - pr - ni nam v mla - do - sti, Do -



solnčno - vi - so - ke pla - ni - ne Svo - bod - no hi - tiš čez bre -
 br - ne je tvo - je va - lo - ve, Sne - že - nih ledni - kov si -
 kler nam vse sa - nje svo - bo - de Raz - bi - je ska - lov - je u -

ži - ne, Svo - bod - no hi - tiš črez bre - ži - ne: Pe -
 no - ve, Sne - že - nih led - ni - kov si - no - ve: Pe -
 so - de, Raz - bi - je ska - lov - je u - so - de, In

ričnik, svobodni si sin, Svobodni si sin Gorenjskih pla - nin!
 ričnik, svobodni si sin, Svobodni si sin Slovenskih pla - nin!
 človek, u - bo - gi tr - pin, U - bo - gi tr - pin Bridkosti je sin.

10. Peričnik.*

1. Porojen v zibelki sneženi,
 Povit na odeji ledeni,
 Znad solnčnovisoke planine
 Svobodno hitiš črez brežine:
 Peričnik, svobodni si sin
 Gorenjskih planin!
2. Glej, solčna ljubezen rodila,
 In rosa nebeška pojila
 Srebrne je tvoje valove,
 Sneženih lednikov sinove:
 Peričnik, svobodni si sin
 Slovenskih planin!

* Opomba. Peričnik, slavni slap, jedno uro hodá po lepi poti od postaje Dovje na Gorenjskem, občudovan od potnikov, se odlikuje od drugih slapov po Tirolskem, ker prosto pada (30 m visoko) tako, da se za njim pod steno lahko hodi. V razpršenih kapljicah se vidi pri solnčnem svitu lepa mavrica. Ko pokajo pene, sliši se pri slapovih glas *c* (tudi *e*, *g*). pri večjih slapovih nižji *f*.

3. Svobodno kipiš črez prepade,
Svobodno črez skalnate sklade
Kipi in vrši tvoja pena,
Da trese pod tabo se stena:
Peričnik, svobodni si sin
Svobodnih planin!
4. Razbije ob silno skalovje
Pod slapom se tvoje valovje.
Peričnik, razbit in razpršen,
Svobodni tvoj tek ti je kršen:
Peričnik, svobodnih planin
Uničeni sin!
5. Ko strt si od silnega boja,
Umiri pot burna se tvoja,
In tjakaj šumijo valovi,
Kjer mrzli so morski grobovi:
V grobovih morskih globin
Svoboden boš sin.
6. Peričnik, s teboj po prostosti
Srce koprni nam v mladosti,
Dokler nam vse sanje svobode
Razbije skalovje usode:
In človek, ubogi trpin,
Bridkosti je sin.
7. Še le ko bo reka življenja
Brez hrupa in brez koprnenja
Šumljaje do groba prispela
In k stvarniku proti hitela:
Takrat še le človek trpin
Svoboden bo sin.

F. S. Finžgar.

11. Sirota.

Anton Hajdrih.

Moderato.

p dolce

Ma-ti zib-lje, le-po po-je, De-te mi-lo

p dolce

se smehljá, smehljá, Še ne ve za tu-ge svo-je,

mf

Alt-Solo.

Larghetto con espressione.

Ma-ti u-

f

Ne za ža-lo - sti sve-tá.

f

3/4

mr - je, zla-ta ma - ma, Mi-lo jo - će de-kli-

mf

Ma-ti u - mr - je, zla - ta

pp

ca, Po ši - ro - kem sve - tu sa - ma Se o -

ma - ma, Mi - lo jo - če

zi - ra Mi - li - ca.

de - kli - ca, Le za ma - mo sr - ce

bi - je, Ma - mo i - šče le o - kó, Ma - mi

dolce

dolce

mf

mf

le lju-be-zen kli - je, Ma-mo u - sta kli - če-

dolee *ritard.*

dolee *ritard.*

p a tempo *mf*

Tam na grob ji ve-nec de - ne Žlahtnih

a tempo pp

jo. Tam na grob ji

a tempo pp

ro-žic, lep, cve-teč, Tam na grob ji ve - nec

ve - nec de - ne Žlaht - nih

3 8

3 8

accel. *ritard.*

de-ne žlahtnih ro-žic, lep, cve - teč, Z ven-cem
 žlaht-nih ro-žic, lep, cve - teč,

ro - žic, lep, cve - teč, Z ven-cem

žlaht-nih ro-žic, lep, cve - teč,

mf *f*

de-kli-ca po - ve - ne, Nju zdaj nič ne lo - či

mf *f*

de-kli-ca po - ve - ne, Nju zdaj nič ne lo - či

f

več, nju ne lo - či več!

f

več, nju ne lo - či več!

II. Sirota.

1. Mati ziblje, lepo poje,
Dete mило se smehljá,
Še ne vé za tuge svoje,
Ne za žalosti svetá.
2. Mati vmrje, zlata mama,
Milo joče deklica,
Po širokem svetu sama
Se ozira Milica.
3. Le za mamó srce bije,
Mamó išče le okó,
Mami le ljubezen klije,
Mamó usta kličejo.
4. Tam na grob ji venec dene
Žlahtnih rožic, lep, cveteč,
Z vencem deklica povene,
Nju zdaj nič ne loči več.

Dr. Jakob Razlag.

12. Popotnikova pesen.

*Alla Marcia.**Anton Nedvěd.**f marcato.*

1. Po-pot-ník pri-dem črez go-ró, Od do-ma vzel sem
2. Tud' tu cve-tó cve - tli - či - ce, Po njih šu-mé če-

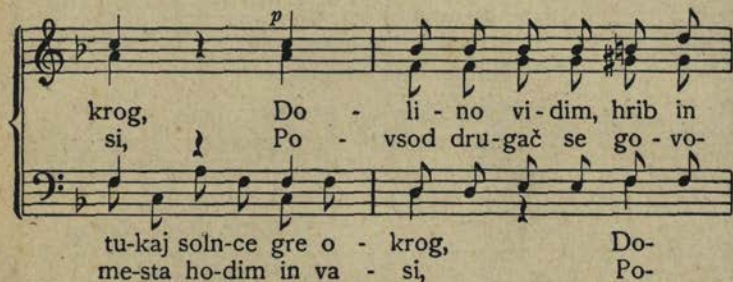
f marcato,

že slo-vó, In ka - mor se o - kó o - zrè, Po-
be - li - ce; Pa na - ših rož je lep - ši cvet, Če-



vsod se mi nov svet od-prè. Tud' tu-kaj soln-ce gre o-
be-lic na-ših slaj-ši med. Skoz me-sta ho-dim in va-

p Tud'
Skoz



krog, Do - li - no vi-dim, hrib in
si, Po - vsod dru-gač se go - vo-
tu-kaj soln-ce gre o - krog, Do-
me-sta ho-dim in va - si, Po-



log; Pa soln - - ce na-še
ri; Jaz tuj'c ni-ko-gar
li - no vi-dim, hrib in log; Pa soln-ce na-še
vsod dru-gač se go - vo - ri; Jaz tuj'c ni-ko-gar



bolj bli-šči, In hrib naš lep-še ze - le - ni.
ne po-znam, In sred' lju-dij po-vsod sem sam.

Tenor-Solo.

Larghetto con espressione.

De - že - la lju - ba, kje le - žiš, Ki

Zbor. De - že - la lju - - ba,

je-zik moj mi go-vo - riš? Kjer znan-ci mo - ji

kje le - žiš? Kjer znan - ci

še ži - vé, Pri - jat' - lji mo-ji v gro - bih spé? Vzdí-

mo - - ji še ži - - vé?

hu-jem, pra-šam ved-no: Kje? kje?

Pra - šam ved-no: Kje? kje?

pp *f* *strin - - gen - - do.*

Tempo I.

kje? Pri-jat'-lji, k vam že-li sr - cé! K vam,

Tempo I. *pp* *f* *strin - -*

kje? Pri - jat' - lji spé? K vam,

pp *f* *strin - -*

gen - - da. *Tempo I.* *poco rit.*

k vam, k vam že - li sr - cé!

gen - - do. *Tempo I.* *p* *poco rit.*

k vam, k vam že - li sr - cé!

gen - - do. *p* *poco rit.*

Quartett-Solo.

Tempo I.

Pe - ro - ti i - me - ti si že - lim,

Da

mf Pe - ro - ti i - me - ti si že - lim, Da

mf Pe - ro - ti si že - lim, Da

Tempo I.

Zbor.

Pe - ro - ti i - me - ti si že -

Pe - ro - - ti si že -

k vam domú ko ptič zle - tím.

mf k vam domú zle - tím.

mf k vam domú zle - tím. Pe - ro - ti si že -

lim,

Da k vam domú ko ptič zle - tím. Pe -

mf lim,

mf lim, Da k vam ko ptič zle - tím. ac -

ce - - - le - - - ran - - - do.

mf *f*

lim, Pe - ro - ti si že - lim, Pe-

ce - - - le - - - ran - - - do.

ce - - - le - - - ran - - - do.

ro - ti i - me - ti si že - lim, Pe - ro - ti i - me - ti si že -

mf *f*

si že - lim, si že -

ce - - - le - - - ran - - - do.

ro - ti si že - lim,

lim, Da k vam do - mú ko ptič zle-

lim, *f*

Da k vam do-mú ko ptič zle - tim,

tim.

Da k vam do-mú ko

K vam zle - - - tim.

K vam zle - tim, zle - tim.

K vam zle - - - tim.

ptič zle - tim, Da k vam do-mú ko ptič zle - tim.

13. Sabljica.

*Tempo di mazurka.**K. Knittl.*

First system of musical notation. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a slur. The lyrics are: Sa-blji-ca o-stra, Ta je mo-ja že-na,

Second system of musical notation. Dynamics include *f*, *p* (piano), and *mf*. The lyrics are: Ta je mo-ja Sa-blji-ca o-stra, Ta je mo-ja, Ta je mo-ja. Below the bass line, the lyrics 'Ta je' are written.

Third system of musical notation. Dynamics include *p* and *mf*. The lyrics are: Ta je mo-ja ja že-na, Ta je mo-ja, mo-ja že-na. Below the bass line, the lyrics 'Ta je' are written.

Fourth system of musical notation. Dynamics include *p* and *f*. The lyrics are: O-na me-va-ru-je, Kadar bo tre-ba-lo, Sa-blji-ca. The system ends with a double bar line.

Ta je mo - ja

o - stra, mo - ja že - na, Sa - blji - ca o - stra,

Je mo - ja

Fine.

Cink, cink, cink,

mo - ja že - na. cink, cink, cink, cink,

Fine.

Sa - blji - ca o - stra,

cink, cink, cink, cink, cink, cink. la, la, la, la,

la, la,

Na o - be dve stra - ni,

o - be dve stra - ni, O - na me va - ru - je Z O - grov do

la,

Mo-ra-ve, O-na me va-ru-je do Mo-ra-ve.

Ne u-mrem na sla-mi, U-mrem na po-lju,

In ko s ko-nja pa-dem, Sa-blji-ca zvo-ni:

cink, cink, cink, cink, *Trio dal segno al Fine.*

Cink, cink, cink, cink, cink, cink, cink, cink. *Trio dal segno al Fine.*

13. Sabljica.

1. Sabljica ostra,
Ta je moja žena.
Ona me varuje,
Kadar bo trebalo.

2. Sabljica ostra
Na obe dve strani!
Ona me varuje
Z Ogrov do Morave.

3. Ne umrem na slami,
Umrem na polju,
In ko s konja padem,
Sabljica zvoni:
Cink, cink!

Iz češkega.

Alla marcia.

14. Planinska.

Anton Foerster.

f
V hri-bih se de-la dan, V hri-bih ža-ri; la la la la!

Bra-tje, le ven na plan Na vrh pla-nin! *p* la la la la!

Hrib in dol na o-kol' S cvetjem je o - det;

p la la la la la la la la *mf*

Hrib in dol na o-kol' S cvetjem je o - det;

p la la la la la la la la *mf* la la la la

Tu-kaj si brez skr-bi, Tu-kaj naš je svet.

mf la la la la la la la la la la!
mf Tu-kaj si brez skr-bi, Tu-kaj naš je svet.
 la la la la la la la!

f V hri-bih se de - la dan, V hri - bih ža - ri; la la la la!
f

I.
 Bra - tje, le ven na plan, Na vrh pla - nin!
Trio.

ff *II.* *Fine.* *Trio. p*
 nin, Na vrh pla - nin! Ven pod
ff *Fine.* *p*
 la la
 la la

ne - bo či - sto, ja - sno
la la la la la la

mf Tam se duh, te - lo kre - pi. la la la
mf

p Ven, le ven v na - ra - vo kra - sno,
la la la la la la la la!
p la la la la la la la la!

f Tam o - braz se nam zve - dri,
f la la la *p*

p

Na pla-ni-ne vre - jo že - - lje,
la la la la la la la

la la la la Na pla-ni-ne vre-jo že-lje,

p

Na pla-ni-nah je ve - se - - lje,
la la la la la la la

la la la la Na pla-ni-nah je ve-se-lje,

mf *cresc.*

Tu se raz-ja - sni o - ko, Go - ri vži - va se ne-bo,

mf *cresc.*

f

Go - ri vži - va se ne - bo. la

f *p*
la

p.

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

cresc.

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

cresc.

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Da capo al Fine.

14. Planinska.

1. V hribih se dela dan,
V hribih žari;
Bratje, le ven na plan,
Na vrh planin!
2. Hrib in dol na okol'
S cvetjem je odet;
Tukaj si brez skrbi,
Tukaj naš je svet.
3. Ven pod nebo čisto, jasno,
Tam se duh, telo krepí;
Ven, le ven v naravo krasno,
Tam obraz se nam zvedri.
4. Na planine vrejo želje,
Na planinah je veselje,
Tu se razjasni okó,
Gori vživa se nebó. *I. Resman.*

15. Mlatič.

*Krepko.**Miroslav Vilhar.*

Ur-no cepec izpod rok, Pi-ka, po-ka, pi-ka, pok!

Bratje, na-ša do-ba je, Hajd' za-ra-na na no-ge!
Vda-rimo na pol-ni snop, Zla-to zr-nje skakaj v strop!
Snope koj o - br-ni-mo, Krepko jih na - mla-ti-mo!

Ur-no ce-pec izpod rok, Pi-ka, po-ka, pi-ka, pok!

15. Mlatič.

- | | |
|--|---|
| 1. Urno cepec izpod rok,
Pika, poka, pika, pok! | 4. Snope koj obrnimo,
Krepko jih namlatimo! |
| 2. Bratje, naša doba je,
Hajd' zarana na nogé! | 5. Škopo strani, slamo v kraj,
Zlato zrnje na vršaj! |
| 3. Vdarimo na polni snop,
Zlato zrnje skakaj v strop! | 6. Zadnjič žito zvejajmo;
Vina semkaj, žejni smol! |

Miroslav Vilhar.

16. Zdravica.

Napev iz tržaške okolice. Melodijo čul l. 1868 na vižmarskem taboru. — Mesto »Janez naš preljubljeni« se lahko poje »Novomašnik ljubljeni« ali kaj drugega. — Kitica 2. in 3. so preroške besede našega dičnega pesnika Sim. Gregorčiča.

Žmerno. M. M. 70.

Jakob Aljaš.

Ži - vi to - rej ved - no sreč - no, Ja - nez naš pre - ljub - lje -
Od Tri - gla - va do Bal - ka - na si - je zo - ra ra - do -
S pa - som zla - tim dom o - vi - ja, tem - ni mu jas - ni o -

ni, ker lju - bez - ni, spo - što - va - nja, oj pre -
sti. Cez do - li - ne se raz - gri - nja, ven - ča
- braz, zla - ti up mi v du - šo vli - ja, da nam

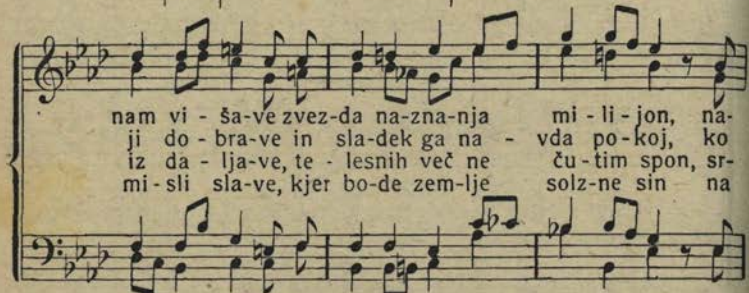
dra - gi, vre - den si, ker lju - bez - ni, spo - što -
gla - ve na - ših gor. Me - ne pa slad - ko spo -
lep - ši vsta - ne čas, zla - ti up mu v du - šo

va - nja, oj pre - dra - gi, vre - den si.
mi - nja: Tu - di Sla - vi si - je zor!
vli - ja, da nam lep - ši vsta - ne čas.

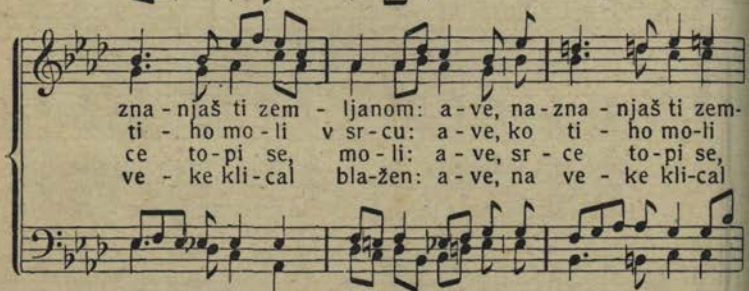
16 a. Večerni zvon.

*Moderato.**Jakob Aljaž.*


Ve - čer ni zvon, o mi - li zvon! Ko zar - ja z modre
 O - bri še s čela potnik znoj, na sre - di po - sto -
 Ve - čer ni zvon, o mi - li zvon, tvoj glas poslu - šam
 Moj duh po za - bi teh do - lin, na kraj ne - be - ške



nam vi - ša - ve zvez - da na - zna - nja mi - li - jon, na -
 ji do - bra - ve in sla - dek ga na - vda po - koj, ko
 iz da - lja - ve, te - lesnih več ne ču - tim spon, sr -
 mi - sli sla - ve, kjer bo - de zem - lje solz - ne sin na



zna - njaš ti zem - ljanom: a - ve, na - zna - njaš ti zem -
 ti - ho mo - li v sr - cu: a - ve, ko ti - ho mo - li
 ce to - pi se, mo - li: a - ve, sr - ce to - pi se,
 ve - ke kli - cal bla - žen: a - ve, na ve - ke kli - cal



A - ve, a - ve Ma -
 lja - nom: a - ve,
 v sr - cu: a - ve,
 mo - li: a - ve,
 bla - žen: a - ve, } A - ve Ma -
 A - ve Ma -

ri - a,

rit.

ri - a, a - ve Ma - ri - a.

A - ve Ma - ri - a,

Konec po 4. kitici.

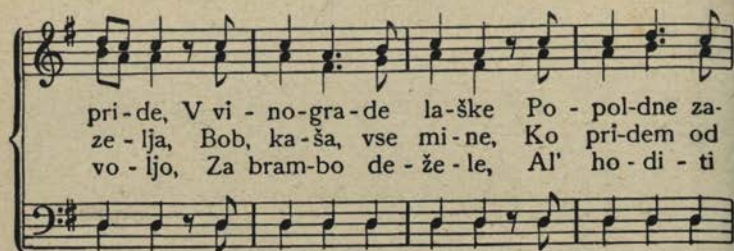
A - ve Ma - ri - a.

17. Zadovoljni Kranjec.

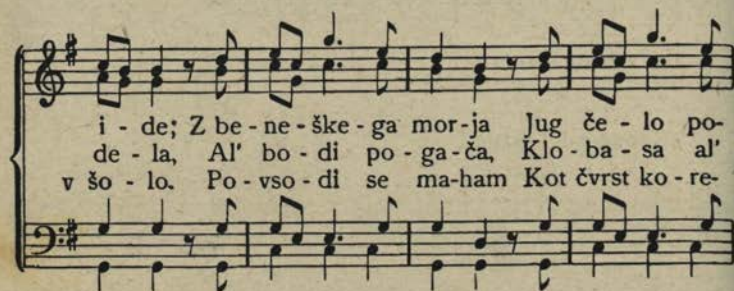
Veselo.

Narodna.

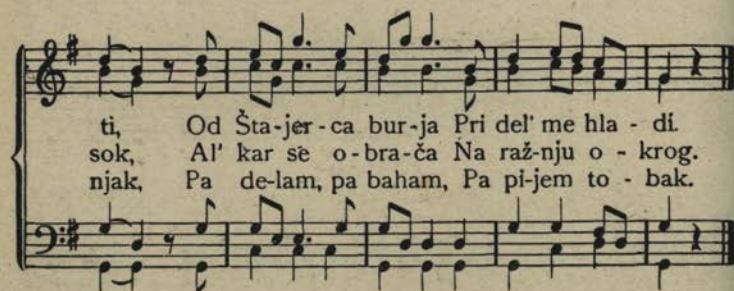
1. Od stra - že hr - va - ške Gor soln - ce mi
 5. Na žgan - cih tro - pi - ne, Pa ki - sle - ga
 6. Za vsa - ko po - ve - lje 'Mam ži - da - no



pri-de, V vi - no-gra-de laške Po - pol-dne za-
ze - lja, Bob, ka - ša, vse mi - ne, Ko pri-dem od
vo - ljo, Za bram-bo de - že - le, Al' ho - di - ti



i - de; Z be - ne - ške - ga mor-ja Jug če - lo po-
de - la, Al' bo - di po - ga - ča, Klo - ba - sa al'
v šo - lo. Po - vso - di se ma-ham Kot čvrst ko - re-



ti, Od Šta-jer-ca bur-ja Pri del' me hla - di.
sok, Al' kar sè o - bra - ča Na raz-nju o - krog.
njak, Pa de-lam, pa baham, Pa pi-jem to - bak.

17. Zadovoljni Kranjec.

1. Od straže hrvaške
Gor solnce mi pride,
V vinograde laške
Popoldne zaide;
Z beneškega morja
Jug čelo poti,
Od Štajerca burja
Pri del' me hladi.

2. Mi brazd'jo konjiči
Za hajdo, pšenico,
Nevtrudni deklíči
Pa bel'jo tančico;
Kaj maram, se kruha
Prisluži zadost',
Ni sile trebuha
Okoli mi nos't.

3. Imam oblačilo
Domač'ga padvana,
Ženica pa krilo
Iz prav'ga mezlana;
Se sveti na lice
Ko pirh moj škrlat,
Nje šapelj, jeglice,
Nje modric je zlat.
4. Rad plešem okrogle,
S petô pa glas dajam,
Premetam vse ogle,
Se v cepa dva majam;
Nožico pa Mince
Za mano drobni,
Pobira stopince,
Se v krogu vrti.

5. Na žgancih tropine,
Pa kislega zelja,
Bob, kaša, vse mine,
Ko pridem od dela,
Al' bodi pogača,
Klobasa al' sok,
Al' kar se obrača
Na ražnju okrog.

6. Za vsako povelje
'Mam židano voljo,
Za brambo dežele,
Al' hoditi v šolo:
Povsodi se maham,
Kot čvrst korenjak,
Pa delam, pa baham,
Pa pijem tobak.

Valentin Vodnik.

18. Složno!

Veselo.

mf

Složno, složno, bra-čo mi-la, po Sla-vi - ji slav-no!

mf

Nek nas vo-di na-ša vi-la k zo-ri o-be-ča-noj.

Ko-rak, ko-rak za korakom, Slavjan žurno za Slavjanom,

Na bo-ji-šte za dom mi-li Ajdmo, ajdmo pro-ti si-li,

Na bo-ji-šte za dom mi-li, Ajdmo, ajdmo, do-ba je.

18. Složno.

1. Složno, složno, bračo mila,
Po Slavíji slavnoj,
Nek nas vodi naša vila
K zori obečanoj.
Korak, korak za korakom,
Slavjan žurno za Slavjanom,
Na bojište za dom mili
Ajdmo, ajdmo proti sili,
Ajdmo, ajdmo, doba je.

2. Napred, napred, ajd' Slavjane,
 Iz duboke tmine,
 Danak nama beli svane,
 Sva opakost mine.
 Korak, korak za korakom,
 Slavjan žurno za Slavjanom.
 Na bojište za dom mili
 Ajdmo, ajdmo proti sili,
 Ajdmo, ajdmo, doba je.

19. Klic na boj.

Krepko.

Brat - je, pri - jat' - lji, su - či - mo me - če,

Sr - ce ju - na - ško boj o - ži - vi.

Nas ve - se - li - lo me - čev šu - me - nje,

Po - tok so - vraž - ne, čr - ne kr - vi.

Soli. pp meno mosso.

Da - leč mrt - va - ška u - ra že te - če,

Soli. pp meno mosso.

mf

Zem - lja ru - de - če rož' - ce ro - di. la la la la

mf

Tutti. a tempo

V pr - si so - vraž - ne sa - di - mo me - če,

Tutti. a tempo

Z jek-lom na jek-lo hajd', da do - nil

19. Klic na boj.

Bratje, prijat'lji, sučimo meče,
 Srce junaško boj oživi.
 Nas veselilo mečev šumenje,
 Potok sovražne, črne krvi.
 Daleč mrtvaška ura že teče,
 Zemlja rudeče rož'ce rodi.
 V prsi sovražne sadimo meče,
 Z jeklom na jeklo hajd', da donil

20. Serenada. (Večernica.)

Maestoso.

Anton Nedvěd.

Pre - dra-gi, čuj vo - šči - la, Hva-lež-nih src da-

Ra-ja cvet
 ri - la: Ra-ja cvet, krasni cvet Ra-

do - sti naj ti kli - je, Naj slast, naj slast ti

kras-ne ven-ce vi - je, Bo - di zdrav,

bo - di zdrav, bo - di zdrav!

Četverospév.
Lento.
mf

Daj ne-bo ti blag-nje svo-je, Ra-dost laj-šaj

Četverospév.

tru - da zno - je, Naj bi sre - če zve - zde mi - le

Naj bi sre - če zve - zde mi - le Raj - ski raj - ski, mir, mir,

dolce

dolce

raj - ski mir, raj - ski mir ti v sr - ce, v sr - ce

raj - ski,

li - - le, ti v sr - ce, ti v sr - ce, ti

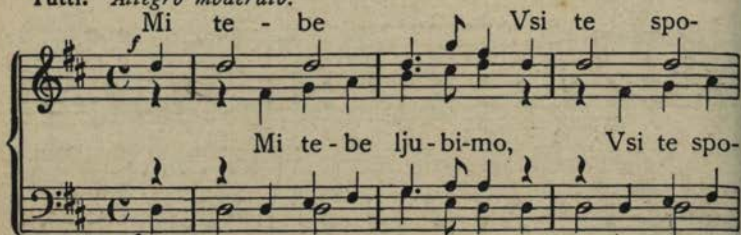
p

p



li - - le, ti v sr-ce li - - le.

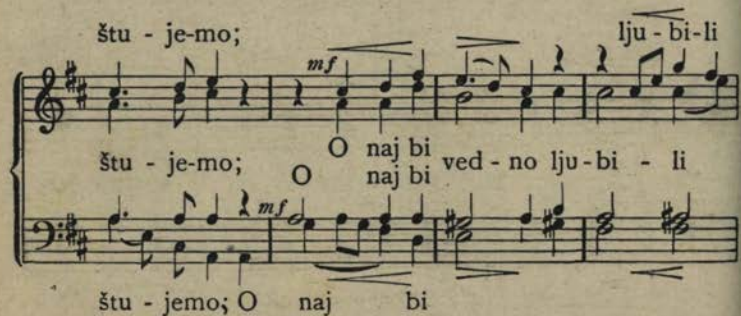
Tutti. Allegro moderato.



f Mi te - be Vsi te spo-
Mi te - be lju - bi-mo, Vsi te spo-



f Tutti. Mi te - be Vsi te spo-
štujemo, Mi te - be Vsi te spo-
štujemo, Mi te-be lju - bi-mo, Vsi te spo-
štujemo, Mi te - be Vsi te spo-



štu - je-mo; lju - bi-li
štu - je-mo; O naj bi ved - no lju - bi - li
O naj bi
štu - jemo; O naj bi

te - be, Ti nas, ti nas, mi te - be, ker drag si

nam, ker drag si nam, ker drag si nam.

Da capo al fine.

20. Serenada. (Večernica.)

Predragi, čuj voščila,
 Hvaležnih src darila:
 Raja cvet, krasni cvet
 Radosti naj ti klije,
 Naj slast ti krasne vence vije,
 Bodi zdrav!

Daj nebo ti blagnje svoje,
 Radost lajšaj truda znoje,
 Naj bi sreče zvezde mile
 Rajski mir ti v srce lile.

Mi tebe ljubimo,
 Vsi te spoštujemo;
 O naj bi vedno ljubili tebe,
 Ti nas, ker drag si nam.

21. Večerna.

*Počasi in z občutkom.**Po Beethoven-u.*

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Sve - ta noč, iz - li - vaj ti Mir ne -

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo).

be - ški nam v sr - cel Pot - nik po - koj

Third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

naj do - bi, In o - bri - šl mu sol - zé.

Soli, drugič zbor.

Fourth system of the musical score. It features a more complex, rhythmic accompaniment. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *sf* (sforzando).

Zve - zde bli - šči - jo, mi - lo Da - jo nam po - zdra - vi - lo;

Soli, drugič zbor.

mf *cresc. rit.* *f* *sf* *ff*

K vam bi sr - ce hi - te - lo V ne - be - ški dom.

mf *cresc. rit.* *f* *sf* *ff*

21. Večerna.

Sveta noč, izlivaj ti
 Mir nebeški nam v srce!
 Potnik pokoj naj dobi,
 In obriši mu solzé.
 Zvezde bliščijo, milo
 Dajo nam pozdravilo;
 K vam bi srce hitelo
 V nebeški dom!

22. Dolenjska.

Krepko.

Blaž Potocnik.

f *p*

Pri-di, Go-renj'c, Z mrz-le pla - ni - nel Va-bi Do-
 Bra-ti nas rod, Bra-ti nas Sa-va; Pri-di na

f *p*

lenj'c V gor-ke do - li - ne; Mr - zel je led,
 brod Kr-ški s Tri-gla - va: Bra-tec, bod' moj,

f

Pri-di se gret, Mr-zel je led, Pri-di se gret.
Pij ga z me-noj, Bra-tec, bod moj, Pij ga z me-noj.

Soln-ce gor - ko Tu - kaj nam si - ja
Tr - ta ro - di, Trud po - za - bi - mo,

Tr - ta lju - bo Gor se o - vi - ja, Vin-ce z go-re
Vin-ce bli-šči, Slovencem na - pi-mo, Bra-tom o-krog:

Gre-je sr - cé, Vin-ce z go-re Gre-je sr - cé.
Ži - vi jih Bog, Bra-tom o-krog: Ži - vi jih Bog!

22. Dolenjska.

1. Pridi, Gorenj'c,
Z mrzle planine!
Vabi Dolenj'c
V gorke doline;
Mrzel je led,
Pridi se gret'l

3. Brati nas rod,
Brati nas Sava;
Pridi na brod,
Krški s Triglava:
Bratec bod' moj,
Pij ga z menoj!

2. Solnce gorkó
Tukaj nam sija,
Trta ljubó
Gor' se ovija,
Vince z goré
Greje srcé.

4. Trta rodi,
Trud pozabimo,
Vince blišči,
Slovincem napimo,
Bratom okrog:
Živi jih Bog!

Blaz Potočnik.

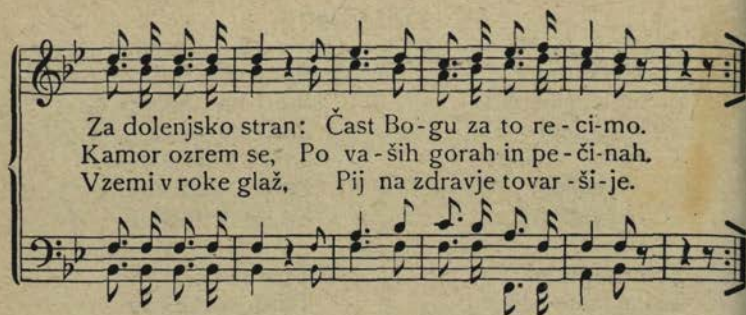
23. Dolenjska zdravica.

Veselo.

Narodna.

1. Pri - jat' - lji, zdaj ve - sel' bo - di - mo, Te - za - ve,
2. Le bo - di - te, Go - renjci, u snež - ni - nah, U svo - jih
3. U - se dru - gač Do - lenjcem solnce si - je, Kol' - ko -

skr - bi po - za - bi - mo; Naj - lep - ši je dan,
go - rah in pe - či - nah. Ža - lost je vse,
krat brez skrbi za - vpi - je: Ljubi bra - tec naš,



23. Dolenjska zdravica.

1. Prijat'ljí, zdaj vesel' bodimo,
 Težave, skrbi pozabimo;
 Najlepši je dan
 Za dolenjsko stran:
 Čast Bogu za to recimo.
2. Le bodite, Gorenj'ci, u snežninah,
 U svojih gorah in pečinah.
 Žalost je use
 Kamor ozrem se,
 Po vaših gorah in pečinah.
3. Use drugač Dolenjcem solnce sije,
 Kol'kokrat brez skrbi zavpije:
 Ljubi bratec naš,
 Vzemi v roke glaž,
 Pij na zdravje tovaršije.
4. Tukaj se život redi in pase,
 Kjer nam vinska trta rase;
 Sladek je njen sad,
 Vsak ga vživa rad,
 In gre tebi in meni v lase.
5. Le primi, bratec, kupico v ročico,
 In trdi z nami dolenjsko pravico!
 Čisto ga izpij,
 Pa naprej naliij,
 Saj imaš modro glavico.

Narodna.

24. Slovan.

*Andante maestoso.**Ivan K. Knahl.*

Jaz sem Slo-van z du-šo, s te-lom, To pri-zna-vam
 Znan sem to-rej v sve-tu ce-lem, Da sem Slo-van

sve-tu ce-lem', } Ta po-nos sr - cé po-zna, Ta po-
 z du-šo, s te-lom, }

nos sr - cé po - zna. Bra-tov 'mam, ko pomlad cve-tov,

Naj je svetov, kar če sve-tov, Slovan povsod bra-te 'ma,

mf *rit*

Slo-van po-vsod bra - te 'ma, po-vsod bra-te 'ma.

mf *rit.*

Detailed description: This is the first system of a musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a melodic line in D major, marked *mf*. The bass staff provides a harmonic accompaniment, also marked *mf*. Both staves feature a decelerando (*rit.*) marking towards the end of the system. The lyrics are written between the staves.

a tempo *f*

Slovan brate 'ma, Slovan bra-te 'ma,

f a tempo

'ma, Slovan brate 'ma, Slovan brate,

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with the same treble and bass staves. The tempo is marked *a tempo* and the dynamics are *f*. The lyrics are split across the staves. The bass staff has some notes with accents (>) under them.

rit.

Slo-van po-vsod bra - te 'ma, po-vsod bra-te 'ma.

rit.

Detailed description: This is the third system of the musical score. It features a decelerando (*rit.*) marking. The treble staff has a melodic line that ends with a half note. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are written between the staves.

a tempo *f*

Slovan brate 'ma, Slovan bra-te 'ma,

f a tempo

'ma, Slovan brate 'ma, Slovan brate,

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. It continues with the same treble and bass staves. The tempo is marked *a tempo* and the dynamics are *f*. The lyrics are split across the staves. The bass staff has some notes with accents (>) under them.

ritard.

Fine.

Slo-van po-vsod bra-te 'ma, svo-je bra-te 'ma.

ritard.

Fine.

Larghetto.

p

Gor po La-bi, prot' se - ve - ru, Kjer je zem-lja

p

mf *poco string.*

v po - lu-mra-ku, Kjer va - lo - vi se te - pó,

mf *poco string.*

a tempo

p

Kjer va - lo - vi se te - pó: Bra-tov 'mam, ko

p a tempo

po-mlad cve-tov, Naj je sve-tov, kar če sve-tov,

Slo-van tam tud' bra-te, tud' bra - te ma, Slovan tam tud'

bra - te, tud' bra - te 'ma, Slo-van tam tud' bra-te, tud'

bra - te 'ma, tud' bra-te 'ma, tud' bra-te 'ma.

ritard. *Da capo al fine.*

24. Slovan.

1. Jaz sem Slovan z dušo, s telom,
To priznavam svetu celem',
Ta ponos srce pozna.
Bratov 'mam, ko pomlad cvetov,
Naj je svetov kar če svetov,
Slovan povsod brate 'ma.
2. Gor po Labi, prot' severu,
Kjer je zemlja v polumraku,
Kjer valovi se tepó:
Bratov 'mam, ko pomlad cvetov,
Naj je svetov, kar če svetov,
Slovan tám tud' brate 'ma.
3. Znan sem torej v svetu celem,
Da sem Slovan z dušo, s telom,
Ta ponos srce pozna.
Bratov 'mam, ko pomlad cvetov,
Naj je svetov, kar če svetov,
Slovan povsod brate 'ma.

25. Na straži.

Za bariton-solo.

Moderato.

The musical score is written for piano and baritone. It consists of two systems of staves. The first system has a piano part on the left and a baritone solo part on the right. The piano part is marked with a piano (*p*) dynamic. The baritone part is marked with a piano (*p*) dynamic. The second system also has a piano part on the left and a baritone solo part on the right. The piano part is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and the baritone part is marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are written below the staves.

Ko zvezd nebrotjnih čre - da Vto - la - ži bit - ve

šum, Vo - jak za - up - no gle - da H go - spo - du vojskni

Bariton-solo.

mf

Kjer hra - brost in zve - sto - ba Na

pp

trum. la la la la

pp

stra - ži v bran sto - ji, Be - ži so - vraž - na

la la la la la la

zlo - ba Jo skriv - na moč dr - ži. Lah - ko

la la la la la

noč, lah-ko noč, lah-ko noč, To-

la la la la la la

var' - ši, lah-ko noč,

la la la. Lah - ko noč, lah - ko

Lah-ko

lahko noč, lah - ko noč!

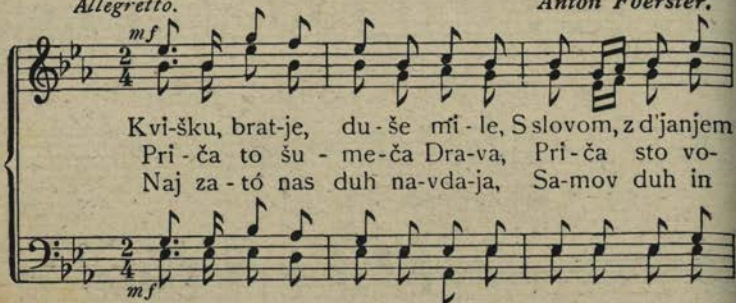
noč, lah-ko noč, lah-ko noč!

noč,

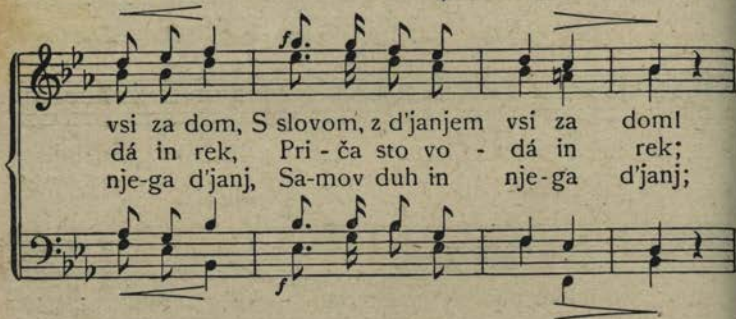
25. Na straži.

1. Ko zvezd nebrojnih čreda 2. Kjer hrabrost in zvestoba
 Vtolaži bitve šum,
 Vojak zaupno gleda
 H gospodu vojsknihi trum.
 Na straži v bran stoji,
 Beži sovražna zloba,
 Jo skrivna moč drži.
 Tovar'ši, lahko noč!

26. Pesen koroških Slovencev.

*Allegretto.**Anton Foerster.*


Kvi-šku, brat-je, du-še mī-le, S slovom, z d'janjem
 Pri-ča to šu-me-ča Dra-va, Pri-ča sto vo-
 Naj za-tó nas duh na-vda-ja, Sa-mov duh in



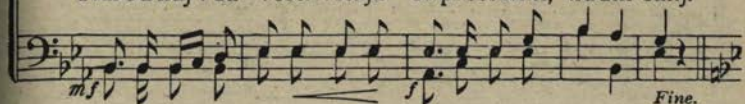
vsi za dom, S slovom, z d'janjem vsi za dom!
 dá in rek, Pri-ča sto vo-dá in rek;
 nje-ga d'janj, Sa-mov duh in nje-ga d'janj;



Kli-če-jo nas slav-ne vi-le V kolo k bratom Slavjanom,
 Pri-ča gla-va nam Triglava, Ki nas gleda vek na vek,
 Narod naj v za-vesti vsta-ja Iz pretežkih, hudih sanj.



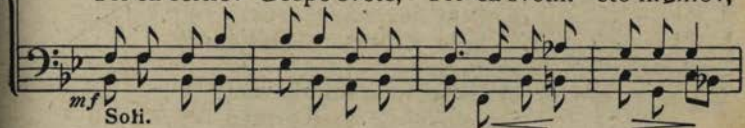
Kli-če-jo nas slavne vi-le V kolo k bratom Slavjanom.
 Priča gla-va nam Triglava, Ki nas gleda vek na vek.
 Narod naj v za - vesti vstaja Iz pretežkih, hudih sanj.



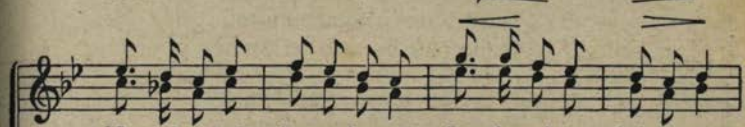
Soli.



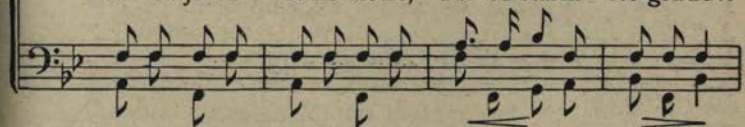
Da smo tudi mi Slovani, Da slovensk' je Korotan,
 Pri-ča cerkev Gospe svete, Pri-ča svetih sto hramov,



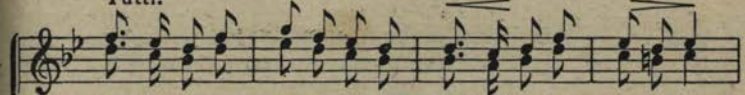
Soli.



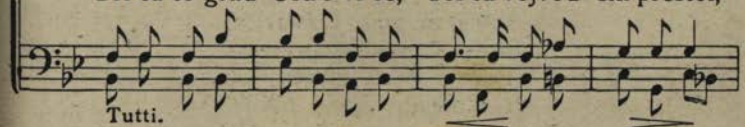
Narod naš do - ka-ze hra-ni, Je-zik naš in duh in stan.
 Pri-ča-jo va - si ne-šte-te, Pri-ča starih sto gradov.



Tutti.



Pri-ča to nam zgodo-vi-na, Pri-ča krajnih sto i-men,
 Pri-ča to grad Ostro-vi-ce, Pri-ča vojvod - ski prestol,



Tutti.

Da capo al fine.

Pri-ča čutov nam mi-li-na, da slovanstva mi smo člen.
 Pri-ča-jo go - ré, go-ri-ce Na mejah o - krog, o-kol'.

Da capo al fine.

26. Pesen koroških Slovencev.

1. Kvišku, bratje, duše mile,
 S slovom, z d'janjem, vsi za dom!
 Kličejo nas slavne vile
 V kolo k bratom Slavjanom.
2. Da smo tudi mi Slovani,
 Da slovensk' je Korotan,
 Narod naš dokaze hrani,
 Jezik naš in duh in stan.
3. Priča to nam zgodovina,
 Priča krajnih sto imen,
 Priča čutov nam milina,
 Da slovanstva mi smo člen.
4. Priča to šumeča Drava,
 Priča sto vodá in rek;
 Priča glava nam Triglava,
 Ki nas gleda vek na vek.
5. Priča cerkev Gospe svete,
 Priča svetih sto hramov,
 Pričajo vasi neštete,
 Priča starih sto gradov.
6. Priča to grad Ostrovice,
 Priča vojvodski prestol,
 Pričajo goré, gorice
 Na mejah okrog, okol'.

7. Naj zató nas duh navdaja,
Samov duh in njega d'janj;
Narod naj v zavesti vstaja
Iz pretežkih, hudih sanj.

Dr. Lovro Toman.

27. Lovska.

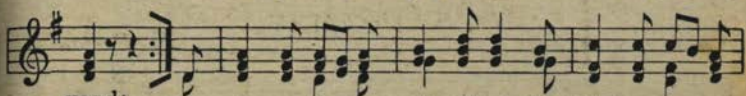
Fran Gerbič.

Živo.

mf



Ze - le - ni gozd je lov - čev raj, In kra - sen res je
Fr - čé tam pti - ce s kra - ja v kraj In hva - li - jo svoj



gozd; Stu - de - nec iz ska - lin ki - pi, Vr - ši tja v tem - ni
gozd.



gozd; Po drev - ju list - je vmes šu - mi, Šu - mi, vr - ši ves



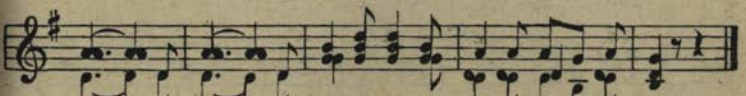
gozd. Oj ptič - ji glas, oj šum vo - dé In tvoj še - pet, oj



gozd. To dvi - ga lov - če - vo srce, Da ljubi te - be, gozd! Tra -



ra, tra - ra, tra - ra - ra - ra, tra - ra - ra - ra - ra! Tra -



ra, tra - ra, tra - ra - ra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra!

27. Lovska.

1. Zeleni gozd je lovčev raj, 2. Studenec iz skalin kipi,
In krasen res je gozd; Vrši tja v temni gozd,
Frčé tam ptice s kraja v kraj Po drevju listje vmes šumi,
In hvalijo svoj gozd. Šumi, vrši ves gozd.

3. Oj ptičji glas, oj šum vodé
In tvoj šepet, oj gozd,
To dviga lovčevo srcé,
Da ljubi tebe, gozd!

Fran Gerbič.

28. Pozdrav.

Allegro moderato.

Fr. Ferjančič.

mf

Za - do-ni nam, za - do - ni, Iz src na-pev kre-

mf

f

pak, Za - do-ni nam, za-do-ni, Iz src na-pev kre-

f

mf

pak: O slavljenec da-našnji, Po-

f

O slavljenec da-našnji,

zdrav-ljen, po-zdravljen, po-zdravljen ti-soč-krat. Po-
tisočkrat.

zdrav-ljen, po - zdrav-ljen, po - zdrav-ljen ti - soč - krat!

28. Pozdrav.

Zadoni nam, zadoni,
Iz src napev krepák:
O slavljenec današnji,
Pozdravljen tisočkrat.

29. Slavčku.

Gregor Tribnik.

Lahkotno. *p*

Slav-ček mi-li, vsaj ne hi - ti Ta-ko na-glo-ma od
Zdaj več ni-smo tuj-cu vda-ni, Lo-či - li smo se od

p *rit.*

a tempo

nas! Kaj, da no-češ pri nas bi-ti, Mar' pre-ža-losten je
njih, Torej, slavček, le o - sta - ni Pri Slo-ven-cih ljublje-

a tempo

p

čas? Res, da je šte-vil-ka ma - la Bratov se 'zne-ve-ri-
nih! Le pre-pe-vaj še med na-mi Mi-lo-glasne pesmi-

p

mf

la, Al' ve-či - na je o - sta-la Sla - vi zvesta iz sr - ca.
cel Brate nam neverne dramí, Bu-di slavske nam se-stré!

mf

29. Slavčku.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Slavček mili, vsaj ne hiti | 2. Zdaj več nismo tujcu vdani, |
| Tako nagloma od nas! | Ločili smo se od njih, |
| Kaj, da nočeš pri nas biti, | Torej, slavček, le ostani, |
| Mar' prežalosten je čas? | Pri Slovencih ljubljenih! |
| Res, da je številka mala | Le prepevaj še med nami |
| Bratov se 'zneverila, | Miloglasne pesmice! |
| Al' večina je ostala | Brate nam neverne dramí, |
| Slavi zvesta iz srca. | Budi slavske nam sestré! |

G. Podgorjanski.

30. Pod lipo.

Dr. Gustav Ipavec.

Allegretto.

1. Li-pa, di - še-če, pre - lju-bo dre - vo,
 2. In da - ro - va-li so svo-jim bo - gom,

Ki 'maš cve - te-čo, ko - ša-to gla - vo!
 In pri-seg - va-li smrt več-no vra - gom.

Dre-vo si sve-to u - že od ne - kdaj,
 Pes-ni do - ne-le so da-leč o - krog

Še je u - ne-to za te-be vse zdaj. U tvo-ji
 I-no pol-ni-le ne-be-ški o - bok. Kot so de-

sen-ci so sta-li jed-nok Vr-li Slo-
do-vi bra-ni-li svoj rod, Ta-ko si-

ven-ci u ko-lu o-krog. krog.
no-vi ga bran'-te po-vsod. vsod.

Imo II do

30. Pod lipo.

1. Lipa, dišeče, preljubo drevo,
Ki 'maš cvetečo, košato glavol
Drevo si sveto uže od nekdej,
Še je uneto za tebe vse zdaj.
U tvoji senci so stali jednok
Vrli Slovenci u kolu okrog.
2. In darovali so svojim bogom,
In priseg'vali smrt večno vragom.
Pesni donele so daleč okrog
Ino polnile nebeški obok.
Kot so dedovi branili svoj rod,
Tako sinovi ga bran'te povsod!

Davorin Terstenjak

31. Nagrobnica.

*P. Angelik Hribar.**Adagio.*

Člo-vek, glej do - gna - nje svo-je: Da-nes

sre - čen si, ve - sel; Ju - tri že ti zvon za-

po - je, Tru - plo tvo - je bo pe - pel.

Tru-plo mir-no naj po - či-va, Du-ša pa naj



31. Nagrobnica.

1. Človek, glej dognanje svoje:
Danes srečen si, vesel;
Jutri že ti zvon zapoje,
Truplo tvoje bo pepel.
2. Truplo mirno naj počiva,
Duša pa naj raj uživa;
Kmalu tam se vidimo,
Se na desni združimo.



B. Mešani zbori.

32. Opomin k petju.

*Tempo di marcia.**P. Hugolin Sattner.**mf*

V pet-ju o-gla - si - mo Zdaj se složno mi,

mf

složno mi,

Gla-se po-vzdig - ni - mo, Da vse za-zve - nil U pet-ju,

V pet-ju o-gla - si - mo Zdaj se slož-no mi,

složno mi,

f Gla-se po-vzdíg-ni - mo, Da vse za-zve - nil *Fine.*

f *Fine.*

f Vsa-ke-mu je dra - go Ču - ti glas sla - dák,
Ču - ti glas sladák,

Ču - ti glas sla - dák,

p Če se v pet-ju bla - go Zdru-ži zbor kre - pak,

p

f Vsa-ke-mu je dra - go Ču - ti glas sla - dák,
Ču - ti glas sladák,

f Ču - ti glas sla - dák,

p

Če se v petju bla - go Zdru-ži zbor kre-pak. La.

p

mf

V pet-ju o - gla - si - mo Zdaj se slož-no mi,

mf

složno mi,

Gla-se po-vzdig - ni - mo, Da vse za-zve - nil U pet-ju,

V pet-ju o - gla - si - mo Zdaj se slož-no mi,

složno mi,

f Gla-se po-vzdig - ni - mo, Da vse za-zve - nil

f

Trio.

pp Drum, drum, drum, drum. *mf* Gr-mi *pp* pe-sen kras-na,

pp *mf* *pp*

p Dvigaj nam sr-cé, *mf* Dvigaj nam sr-cé, Oj, zvoni,

p Dvi - gaj nam sr-cé, Dvi - gaj nam sr-cé,

f Zvo-ni *p* pe-sen glas-na, *f* Zvo-ni *f* pesen glasna

f *p* *f*

Črez do-li, go - ré, Oj, gr-mi,
do-li, go - ré, ré.

Da capo al fine.

32. Opomin k petju.

- | | |
|--|--|
| 1. V petju oglasimo
Zdaj se složno mi,
Glase povzdignimo,
Da vse zazveni! | 3. V petju oglasimo
Zdaj se složno mi,
Glase povzdignimo,
Da vse zazveni! |
| 2. Vsakemu je drago
Čuti glas sladák,
Če se v petju blago
Združi zbor krepak. | 4. Grmi pesen krasna,
Dvigaj nam srcé,
Zvoni pesen glasna,
Črez doli, goré! |

» Vrtec.

33. Zaostali ptič.

Zmerno.

Jakob Aljaž.

In ti si je - di - ni še tu - kaj o - stal, Oj
Pač sa-njaš o kra-jih, kjer soln-ce to-pló, Se
pti-ček od tru-me ve-se-le? In nič po kri-la-tih ti
stri-cam, dru-ži - cam se sme-je, Kjer cvet-je di - še - če in

*7**

f *rit.* *Adagio.* *pp*

sestrah ni žal, Ki v juž-ne so kra-je zle-te - le? Oh,
sad-je zla-to Vi - si od ci-tro-no-ve ve - je. Moj

f *rit.* *Tenor-Solo.* *mf* *pp*

vi-dim, ni mog-la te bol-na pe-rut Črez
pti-ček, jaz dob-ro u - me-jem bo-lest, Ki

pp

mor-je ši-ro-ko pre-ne-sti, Strl sre-di je po-ti jo
vbo-go sr-ce ti raz-ri-va; Pa poj-di z menoj kot to-

f *rit.* *a tempo* *f*

lo-vec ti krut, Pri bregu si moral ob-se - sti. Za-
va-riš mi zvest' In skupaj bole-sti no - si - va. Saj

f *rit.* *a tempo*

pu-ščen, bo-lan zdaj na pro-du sto-jiš, Pe-
me-ni so tu-di ti do-li le prod, Duh

rut-co po-be-šaš kr-va-vo, Za družbo predrago, si-
lep-še, srečnejše mi slu-ti, Ka-kó jaz po njih omed-

ro-ta, strmiš V da-lja-vo črez morsko pla-nja-vo.
levam od-tod, A str-te so mo-je pe-ru-ti!

ritard. molto

f ritard. molto

33. Zaostali ptič.

1. In ti si jedini še tukaj ostal,
Oj ptiček, od trume vesele?
In nič po krilatih ti sestrah ni žal,
Ki v južne so kraje zletele?
2. Oh, vidim, ni mogla te bolna perut
Črez morje široko prenesti,
Strl sredi je poti jo lovec ti krut,
Pri bregu si moral obsesti.

3. Zapúščen, bolan zdaj na produ stojiš,
Perutco pobešaš krvavo,
Za družbo predrago, sirota, strmiš
V daljavo črez morsko planjavo.
4. Pač sanjaš o krajih, kjer solnce toplo
Sesticam, družicam se smeje,
Kjer cvetje dišeče in sadje zlató
Visi od citronove veje.
5. Moj ptiček, jaz dobro umejem bolest,
Ki vbogo srcé ti razriva;
Pa pojdi z menoj kot tovariš mi zvest,
In skupaj bolesi nosiva.
6. Saj meni so tudi ti doli le prod,
Duh lepše, srečnejše mi sluti —
Kakó jaz po njih omedlevam odtod,
A strte so moje perutil

Simon Gregorčič.

34. Na planine.

Maestoso.

P. Hugolin Sattner.

p *cresc.*

Go - ri, go - ri na pla - ni - ne Mi - sel

p *cresc.*

vsa - ka mi le - ti, Go - ri mi iz te do-

v *v*

Soli.
p
 li - ne Du - ša mo - ja hre - pe - ni. Go - ri,
p
Soli.

kjer pre-sreč-na le-ta, Mla-da le-ta tek-la

Tutti.
mf
 so, Tam se sre-ča mi o - be-ta, Tja ne-
mf Tutti.

f
 mir-ne mi - sli vró, Tja ne-mir-ne mi-sli vró.

Bariton-Solo.

mf

Le i - mej - te kras - ne svo - je Vi . rav -

pp

Le i - mej - te

pp

ni - ne in vr - té, Daj - te mi pla - ni - ne

p

kraš - ne vi vr - té, Daj - te mi

p

mo - je, Daj - te mo - je mi go - rél

mo - je, mo - je go - ré, Daj - te

*f**f*

calando

mi pla-ni-ne mo-je, Daj-te mo-je mi go - ré!

calando

35. Siroti.

*Andantino.**Jakob Aljaž.*

p

Cve - ti - ca neraz - vi - ta, ra - sto - ča vrh pla-
Oj, de - te, de-te ma - lo, ne - dolž - no de-te

p

nin, ti zapu - šče - na skri - ta po - ganjaš sred pe-
ti, si - ro - ta si o - sta - lo, ke - do za - te skr-

mf

čin. Ke - do li te za - li - va, ko - mu pač ti si
bi? Pa če nikdo na sve-ti, jaz bom pod skrb te

mf

cresc. *f*

mar? Cve - ti - ca ljubez - ni-va, pa jaz ti bom vrt-
vzel, le ra - sti v lepem cve-ti, cve - tu bom jaz ve-

cresc. *f*

p

nar, skrb - no te bom za - li - val, le-
sel, za bla-gost ti go - re - če bom

p

f

po te bom go - jil, če tu - di drug bo
pro-sil, an - gel moj, če tu - di tvo-je

f

rit.

vži - val, ko cvet se bo raz - vil.
sre - če de - lil ne bom s te - boj.

rit.

36. Večernica.

*Mirno.**Narodna, harm. J. Žirovnik.**mf*

1. Glej-te, že solnce za - ha - ja, Sko-raj za go-ro bo
2. Čuj-te po drevju šu - me - ti, Glej-te, kak' vetrič pih-

šlo;
lja;Hla-den po-či-tek nam da - ja,
Ur - no, že za-čne mra - či - ti,

Pojd'mo ve-se-lo do - mó! Čuj-te zvo-ni-ti, Po-
Hi-tro, da bomo do - mál Bim, bom,
Čuj-te zvo-ni-ti, Po-

čí-vat zvo-ni. Čuj-te zvo-ni-ti, Po - čí-vat zvo-ni.
bim, bom, bim, bom, bim, bom.
čí-vat zvo-ni. Čuj-te zvo-ni-ti, Po - čí-vat zvo-ni.



36. Večernica.

1. Glejte, že solnce zahaja,
Skoraj za goro bo šlo;
Hladen počitek nam daja,
Pojd'mo veselo domó!
Čujte zvoniti,
Počivat zvonil!
Zvoni, le zvo-ni nocoj,
Sladko počivat zapoj!
2. Čujte po drevju šumeti,
Glejte, kak' vetrič pihlja;
Urno, že začne mračiti,
Hitro, da bomo domál!
Čujte zvoniti...
3. Delo smo danes storili,
Naj se vsa vas veseli;
Bomo se tud' poživili,
Že se večerja hladi!
Čujte zvoniti...
4. Sed'mo za mizo in jejmo
S pametjo božje dari,
Srce hvaležno imejmo
Stvarniku, ki nas živil!
Čujte zvoniti,
Počivat zvonil!
Zvoni, le zvo-ni nocoj,
Sladko počivat zapoj!
5. Vzemimo jedi in pijmo
Sladkega vinca bokal;
Svoj'ga očeta hvalimo,
Ki je tak' dobrega dall!
Čujte zvoniti...
6. Zdaj si počijmo po volji,
Naj nas petelin vzbudi,
Kadar škrjanček na polji
Jutrnjo pesen slovi!
Čujte zvoniti...
7. Vsi bomo enkrat zaspali,
V miru počivali vsi;
Delo na vselej končali,
V hišo očetovo šli!
Takrat, zvonovi,
Zvonite lepó!
Klič'te k očetu domó,
Klič'te nas v sveto nebo!

Anton Slomšek.

37. Večer.

Adagio.
*p**Napev J. Medičev, harm. J. Aljaž.*
mf

1. Ti - hi mrak zem - ljo po - kri - va, Lu - na
 2. Bož - ji sel skrb - no iz ra - ja V solz - ne

sred' ne - ba ves - lá. V goz - du sla - vec
 kra - je pri - de spet, S spa-njem vtru - je-

že po - či - va, Pes - mic mi - lih ne žvrg -
 ne na - vda - ja, Po - koj no - si kri - žem

lja, Pes - mic mi - lih ne žvrg - lja.
 svet, Po - koj no - si kri - žem svet.

37. Večer.

1. Tihi mrak zemljo pokriva, o 2. Božji sel skrbno iz raja
 Luna sred' neba veslá. V solzne kraje pride speč,
 V gozdu slavec že počiva, S spanjem vtrujene navdaja,
 Pesmic milih ne žvrglja. Pokoj nosí križem svet.

3. Ne žaluje več sirota,
 Rana več je ne boli,
 Ker jo v tihi sen zamota,
 Žalost vsako prepodi.

38. Napitnica.

*Allegro moderato.**Dr. Benjamin Ipavec.*

1. Kaj v nogradu tamkaj se bliska, Ru - meno ko čisto zla-
 2. Pod li-po u hlad-ni sen-ci Si kratek čas de - la-

to? Kdo tam-kaj pre-pe-va in vri-ska? Po-
 jo, Pri vin-cu so ra-di Slo-ven-ci, Po-

Četverospjev.

vsod se raz-le-ga le - pol } Slo - ven-ski pri-jat'-lji ta-
 šte-no ga pi - je - jo: }

Četverospjev.

kó Pri vin-cu ve-se-lo po - jól Slo-
 venski prijat'ljí ta - kó Pri vincu ve-se-lo po - jól

Zbor.
f Zbor.

38. Napitnica.

1. Kaj v nogradu tamkaj se bliska,
 Rumeno ko čisto zlato?
 Kdo tamkaj prepeva in vriska?
 Povsod se razlega lepó!
 Slovenski prijat'ljí takó
 Pri vincu veselo pojól
2. Pod lipo u hladni senci
 Si kratek čas delajo,
 Pri vincu so radi Slovenci,
 Pošteno ga pijejo.
 Slovenski prijat'ljí takó
 Pri vincu veselo pojól
3. Zdaj glasno od drugod se sliši
 Spet »Živile« in »Živili«!
 Kaj 'majo nek' tamkaj u hiši?
 Prav židane volje so vsi
 Slovenski prijat'ljí takó
 Pri vincu veselo pojól



4. Tudi mi si zdaj kup'ce nalijmo,
Na tvoje naj zdravje veljá;
Do kapljice zadnje izpijmo,
Bog živi prijatelj!
Slovenski prijat'lji takó
Pri vincu veselo pojó.

5. Naj naši prijat'lji živijo,
Naj družba današnja živil
Prijat'ljem okroglo nãpijmo,
Pošteno vesel'mo se vsil
Slovenski prijat'lji takó
Pri vincu veselo pojó.

6. Tak danes, tak jutri živimo
V prijaznosti lepi srcá;
Za vse, kar je treba, skrbimo,
Za blagoslov pros'mo Boga.
Slovenski prijat'lji takó
Pri vincu veselo pojó.

Dragotin Ripšl.

39. Molitev iz opere „Teharski plemiči“.

Andante.

Dr. Benjamin Ipavec.

p

Sveta de-va Zri nizdol! Te-bi, re-va, Tožim bol.

p

mf

Ti u-bla-ži Mi vi-har, Brani, stra-ži Me vsekdar!

mf

pp

Bridko jo - če Mi sr - cé; Slušaj vro - če Te prošnjé.

pp

f *p* *pp ritard.*

Sve-ta de-va, Zri niz-doll! Mene, njega Varuj zle-gal

f *p* *pp ritard.*

39. Molitev iz opere „Teharski plemiči“.

1. Sveta deva,
Zri nizdoll
Tebi reva
Tožim bol.
Ti ublaži
Mi vihar,
Braní, straži
Me vsekdar!

2. Bridko joče
Mi srcé;
Slušaj vroče
Te prošnjé:
Sveta deva,
Zri nizdoll
Mene, njega
Varuj zlegal!

Anton Funtek.

40. Zjutraj.

Allegretto.

Dr. Benjamin Ipavec.

p *mf*

1. } Soln-ce črez hrib-ček gre, { Lu-na pa za go-
2. } Ro-ži-ce se bu-

p *mf*

cres - - - cen - - - do

ré; Zvez-di-ce pre-svet-le Se po-to - pé,
dé, V ro-si pa njih gla-vé Kras-no bli - šcé,

cres - - - cen - - - do f

pp rit.

Zvez-di-ce pre-svet-le Se po-to - pé!
V ro-si pa njih gla - vé Kras-no bli - šcé!

pp rit.

40. Zjutraj.

- | | |
|--|--|
| 1. Solnce črez hribček gre,
Luna pa za goré;
Zvezdice presvetle
Se potopé. | 3. Solnce črez hribček gre,
Ptičice žvrgolé,
Žarkov se veselé.
K nebu leté. |
| 2. Solnce črez hribček gre,
Rožice se budé,
V rosi pa njih glavé
Krasno bliščé! | 4. Solnce črez hribček gre,
Pesni v nebo doné;
Rajati tudi sme
Moje srcé. |

Miroslav Vilhar

41. Gorenjska zdravica.

Veselo-hitro. mf.

Narodna, harm. M. Hubad. p.

1. Brat-ci, ve - se - li vsi, tra la la la la la la la!
2. Glaž-ke na - lij-mo si, tra la la la la la la la!

mf. *p.*

mf. *ten.*

Pe-sen za - poj-mo mi, tra la la la la!
 Ven ga po - pij-mo vsi, tra la la la la!

mf. *ten.*

p.

Od vin-ca slad-ke - ga, Ko soln-ce čí - ste - ga.
 En gla-žek al' pa dva, To nam ko - raj - žo da.

p.

mf. *p.*

Tra la la la la la la la tra la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la

mf. *p.*

Tra la la la la la la la tra la la la la la

f. *rfz.*

tra la la la la la la la tra la la la la la la!
 tra la la la la la la tra la la la la la!

f. *prfz.*

tra la la la la la la tra la la la la!

41. Gorenjska zdravica.

- | | |
|--|--|
| 1. Bratci, veseli vsi,
Pesen zapojmo' mi
Od vinca sladkega,
Ko solnce čistega. | 3. Kadar pri miz' sedim,
Glažek u rok' držim,
Si srce mi smeje,
Oj, kakšno veselje! |
| 2. Glažke nalijsmo si,
Ven ga popijmo vsil
En glažek al' pa dva,
To nam korajžo dál | 4. Kadar pa vinca ni,
Takrat me vse boli,
Vince mi zdravje dá,
Ker moč u seb' ima. |
5. Kadar pa d'narcev ni,
Kaj pa nas to skrbi?
Saj birt še kredo 'ma,
Bratci, le pijmo ga!

Gorenjska.

42. Prišla je miška.*

Tenor- ali Sopran-Solo.

Narodna, harm. M. Hubad.

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody is simple and catchy, with a few triplets indicated by a '3' over the notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. There are some handwritten annotations in the left margin: 'leži', 'kraj', 'zajč', 'l'le', 'l'ama', 'l'oma', and 'Tone'.

1. Pri-šla je miš-ka 'z miš-ni-ce, Vze - la je pše-
 2. Pri-šla je mač-ka 'z mač-ni-ce, Vze - la je
 3. Pri-šel je zaj'c iz zajč-ni-ce, Vzel je
 4. Pri-šla je l'si-ca 'z li-sič-ni-ce, Vze - la je
 5. Pri-šel je je-len 'z je-len-čni-ce, Vzel je li-
 6. Pri-šel je volk iz volč-ni-ce, Vzel je je-
 7. Pri-šel je medved 'z medved-ni-ce, Vzel je
 8. Pri-šel je lov'c iz baj-ti-ce, Ustre-lil je med-

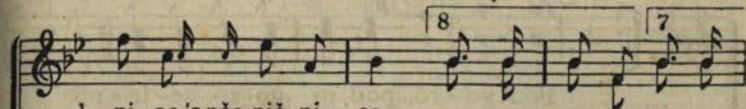
* Opomba. a) Narod našteva še več drugih živalij, in kot končna kitica sledi: »Prišla je smrt iz mrtvašnice, vzela je lovca iz bajtice.«

b) Najprej poje solist prvo kitico (1.), in zbor odgovarja z drugim delom takta pod št. 1. »miš pšenico« ter nadaljuje štiri takte (»Allegro«), kateri se vselej ponové.

Drugi kitici solista (2.) odgovarja zbor z oddelkom št. 2. in 1. »mačka miško, miš pšenico« in zopet zadnje štiri takte.

Tretji kitici solista (3.) odgovarja zbor z oddelkom št. 3., 2. in 1. »zajec mačko, mačka miško, miš pšenico« itd., pri 8. kitici solista poje zbor vse oddelke št. 8.—1.

Zbor. po - - - co a



1. ni-co 'z pše-nič-ni - ce.

2. miš-ko 'z miš-ni - ce.

3. mač-ko 'z mač-ni - ce.

4. zaj-ca 'z zajč-ni - ce.

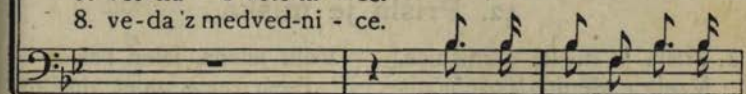
5. si-co 'z li-sič-ni - ce.

6. le-na 'z je-len-čni - ce.

7. vol-ka 'z volč-ni - ce.

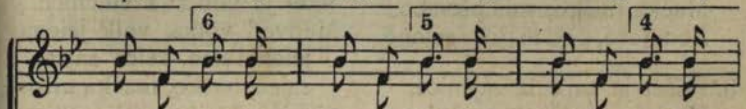
8. ve-da 'z medved-ni - ce.

Lov'c med - ve-da, med-ved

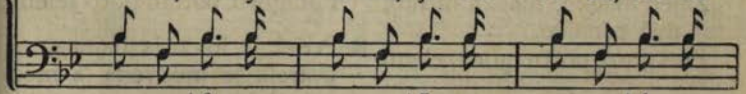


Zbor. po - - - co a

po - - - co cres - - - cen - - - do e

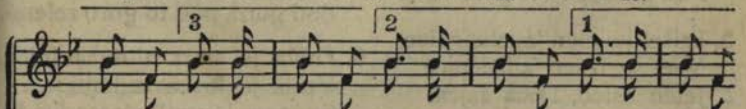


vol-ka, volk je - le-na, je-len l'si-co, l'si-ca

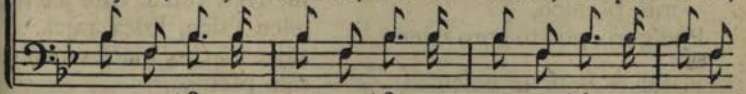


po - - - co cres - - - cen - - - do e

ac - - - ce - - - le - - - ran - - - do.



zaj-ca, za-jec mač-ko, mač-ka miš-ko, miš pše-ni-co,



ac - - - ce - - - le - - - ran - - - do.

Pod go - ró, pod to go-ro ze - le - nó.

42. Prišla je miška.

1. Prišla je miška 'z mišnice,
Vzela je pšenico 'z pšeničnice.
Miš pšenico,
Pod goró, pod to goro zelenó.
2. Prišla je mačka 'z mačnice,
Vzela je miško 'z mišnice.
Mačka miško, miš pšenico,
Pod goró, pod to goro zelenó.
3. Prišel je zajc iz zajčnice,
Vzel je mačko 'z mačnice.
Zajec mačko, mačka miško,
miš pšenico,
Pod goró, pod to goro zelenó.
4. Prišla je l'sica 'z lisičnice,
Vzela je zajca 'z zajčnice.
L'sica zajca, zajec mačko,
mačka miško, miš pšenico,
Pod goró, pod to goro zelenó.
5. Prišel je jelen 'z jelenčnice,
Vzel je lisico 'z lisičnice.
Jelen l'sico, l'sica zajca,
zajec mačko, mačka miško,
miš pšenico,
Pod goró, pod to goro zelenó.
6. Prišel je volk iz volčnice,
Vzel je jelena 'z jelenčnice.
7. Prišel je medved 'z medved-
nice,
Vzel je volka 'z volčnice.
Medved volka, volk jelena,
jelen l'sico, l'sica zajca,
zajec mačko, mačka miško,
miš pšenico,
Pod goró, pod to goro zelenó.
8. Prišel je lov'c iz bajtice,
Ustrelil je medveda 'z med-
vednice.
Lov'c medveda, medved volka,
volk jelena, jelen l'sico,
l'sica zajca, zajec mačko,
mačka miško, miš pšenico,
Pod goró, pod to goro zelenó.
9. Prišla je smrt 'z mrtvašnice,
Vzela je lovca iz bajtice.
Smrt sne lovca, lov'c medveda,
medved volka, volk jelena,
jelen l'sico, l'sica zajca,
zajec mačko, mačka miško,
miš pšenico,
Pod goró, pod to goro zelenó.

Narodna.

43. Rožici.

*Lahko.**Janez Laharnar.*

p

Bo - di mi zdra - va, Ro - ži - ca za - la,
Cvet - je ru - de - če Ve - ter raz - me - če,

p

V ti - hi sa - mo - ti Skri - va te vrt.
Te - be in me - ne Čas za - du - ši.

p *mf*

K tvo - jim vo - nja - vam, Raj - skim di - ša - vam,
To - rej bod' zdra - va, Ro - ži - ca za - la.

p *mf*

f *pp*

V solnčnih je žar - kih Pot mi od - prt.
Do - klei še si - je Raj - ska po - mlad.

f

43. Rožici.

- | | |
|---|---|
| 1. Bodi mi zdrava,
Rožica zala,
V tihi samoti
Skriva te vrt. | 3. Cvetje rudeče
Veter razmeče,
Tebe in mene
Čas zaduši. |
| 2. K tvojim vonjavam,
Rajskim dišavam,
V solčnih je žarkih
Pot mi odprt. | 4. Torej bod' zdrava,
Rožica zala,
Dokler še sije
Rajska pomlad. |

Anton Umek.

44. Planinarica.

Za sopran in alt.

M. Vilhar, harm. J. Žirovnik.

1. Ro-žic ne bom tr-ga-la, Da bi vence sple-ta-la,
2. A-ko bi je tr-ga-la, Ro-ži-ca bi vmi-ra-la,

Mirno, svobod-no, lju-bó Po pla-ninah naj cve-tó.
Gla-vi-co o - be-si-la, Soln-ca ne bi vča-ka-la.

44. Planinarica.

- | | |
|---|--|
| 1. Rožic ne bom trgala,
Da bi vence spletala,
Mirno, svobodno, ljubó
Po planinah naj cve-tó. | 3. Tudi jaz sem rožica,
V božji vrtec vsajena;
Skrivam se zdaj tu, zdaj tam,
Trgati se pa ne dam. |
| 2. Ako bi je trgala,
Rožica bi vmirala,
Glavico obesila,
Solнца ne bi včakala. | 4. Rožic ne bom trgala,
Srca so nedolžnega;
Naj z menoj še vživajo
Mir, ljubezen, svobodo. |

Miroslav Vilhar.

45. Tiček.

Andante.
mf

Za sopran in alt.

Harm. J. Žirovnik.

1. Ti-ček prav majhen je, Po drev-ju zib - lje se,
 2. Ro - ži - ce mi-lje-ne, Be - le in pi - sa-ne,
 3. Ve-trič hla - dán pihlja, Vir-ček lju - bó šumlja,

f Po - je le - pó, *pp* po - je slad - kó:
f Kras-no cve - tó, raj-sko le - pó.
f Že - jo ga - si, *pp* gla-vo ved - ri.

f Da vsak, kdor mi-mo gre, Pod drev-jem vsta-vi se,
f Bar-ve glej mav-rič - ne, V cvetkah vse zdru-že - ne,
f O - če z ne - bes skr - bi Za vse svo - je stva - ri,

p Slu - ša str - mé, *f* Slu - ša str - mé.
p Nas ve - se - lé, *f* Nas ve - se - lé.
p Vse ga ča - sti, *f* Vse ga ča - sti.

45. Tiček.

1. Tiček prav majhen je,
Po drevju ziblje sè,
Poje lepó, poje sladkó:
Da vsak, kdor mimo gre,
Pod drevjem vstavi se,
Sluša strmé.
2. Rožice miljene,
Bele in pisane,
Krasno cvetó, rajsko lepó.
Barve glej mavrične,
V cvetkah vse združene,
Nas veselé.
3. Vetrič hladán pihlja,
Virček ljubó šumlja,
Žejo gasi, glavo vedri.
Oče z nebes skrbi
Za vse svoje stvari,
Vse ga časti.

46. Predica.

Za sopran in alt.

*Živo.**Dr. Gustav Ipavec.*

p

1. Le pre-di, de-kle, pre-di, Prav le-po nit na-
2. Po - šte-na je pre - di-ca, In sta-ra ta pra-
3. Ko - lo-vrat ti - ho te - če, Naj to-var - ši - ca

mf

re - di, Da se ne bo kro - ti - či - la, In
vi - ca, Da ti - sto de - kle kaj ve-lja, K' o-
re - če, Kar je v ne-de - ljo sli - ša - la Pri

mf

tud' ne tkal-cu tr-ga-la, In tud' ne tkal-cu
ble-ko vso do-ma-čo 'ma, K' o-ble-ko vso do-
nau-ku v cer-kvi sve-te-ga, Pri nau-ku v cer-kvi

tr-ga-la.
ma-čo 'ma. } dr dr dr dr dr dr.
sve-te-ga. }

dr dr

46. Predica.

1. Le predi, dekle, predi,
Prav lepo nit naredi,
Da se ne bo krotičila,
In tud' ne tkalcu trgala.
2. Poštena je predica,
In stara ta pravica,
Da tisto dekle kaj velja,
K' obleko vso domačo 'ma.
3. Kolovrat tiho teče,
Naj tovaršica reče,
Kar je v nedeljo slišala
Pri nauku v cerkvi svetega.
4. Ti prejo tkal'c bo hvalil,
Če z njo ne bo se žalil,
Pri Bogu boš pohvaljena,
Če ga ne boš razžalila.
5. Le predi prav vesela,
Boš lepe pesni pela,
Kolovrat pojde rad okrog,
Bo tekla lepše nit od rok.
6. Boš tanko nit storila,
Da ne bi pozabila,
Kakó življenje nežno je,
Ki kakor nit pretrga se.
7. Le pridno, dekle, predi,
Prav lepo nit naredi;
Bo skoro smrt nit vtrgala,
Bo kon'c življenja tvojega.
8. Kar si boš tu naprela,
Boš v večnost s sabo vzela,
Al' čednost' lepih suknjico,
Al' pa pregrehe butaro.

Anton Slomšek.

47. Kukavica.

*Lahko.**Narodna, harm. J. Žirovnik.*

p

1. Sli-ša-la sem ptičko pet', Za-pe-la je ku - ku;
 2. De-kle pa-slo je ov-ce, Za - če-lo zvezde štet';
 3. Kaj te bom po-slu-ša-la, Za nor-ca me i - maš;

p

Kte-ra mo-re nek' to bit', Ki po - je tak' le - po? To
 Ra-do b'lo bi zve-de-lo, Ke - daj bo tre-ba vmret. Zgla-
 Sem te dost'krat sli-ša-la, Ka - ko-šen glas i - maš. A

je go-to-vo kukav'ca, Je moj'ga sr-ca lju-bi-ca:
 si - la prec' se kukav'ca, Prav ža-lostno za - kukala: } Ku-
 ku-kav'ca je ku-ka-la, Na ve-jah se je gugala: }

rit. *f* *pp*

rit. *pp*

kuku, kuku,

ku, ku - ku, Ta - ko je ku-ka - la, Ku-
 kuku,

pp



47. Kukavica.

- | | |
|---|--|
| 1. Slišala sem ptičko pet',
Zapela je kuku;
Ktera more nek' to bit',
Ki poje tak' lepó?
To je gotovo kukav'ca,
Je moj'ga srca ljubica:
Kuku, kuku,
Tako je kukala. | 2. Dekle paslo je ovce,
Začelo zvezde štet';
Rado b'lo bi zvedelo,
Kedaj bo treba vmret'.
Zglasila prec' se kukav'ca,
Prav žalostno zakukala:
Kuku, kuku,
Tako je kukala. |
|---|--|

3. Kaj te bom poslušala,
Za norca me imaš;
Sem te dost'krat slišala,
Kakošen glas imaš.
A kukav'ca je kukala,
Na vejah se je gugala:
Kuku, kuku,
Tako je kukala. Narodna.

48. Hišica očetova.

*Moderato assai.**P. Angelik Hribar.*

se lo - či - ti mo - ra - va, Bog ži - vi tel A
 kon - ca dnij o - sta - lo bo, Bog ži - vi tel Ska -
 tu - di te o - sta - vil bom, Bog ži - vi tel Naj

te - ga ni - hče ne po - vé, Al' te ke - daj bom vi - del
 zá - la si mi mi - lo - sti, Ki moč' jih po - za - bi - ti
 noč in dan pri men mu - dé Se lju - be tvo - je mi - sli

še. }
 ni. } Bog ži - vi tel Bog ži - vi tel
 vsel }

48. Hišica očetova.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. Oj hišica očetova, | 2. Srcé pa moje ti zvesto, |
| Bog živi tel | Bog živi tel |
| Zdaj se ločiti morava, | Do konca dnij ostalo bo, |
| Bog živi tel | Bog živi tel |
| A tega nihče ne pové. | Skazála si mi milosti, |
| Al' te kedaž bom videl še. | Ki moč' jih pozabiti ni. |
| Bog živi tel | Bog živi tel |

3. Ne zabi ti me, zvesti dom, 4. Bog živi te še enkrat zdaj,
 Bog živi tel Bog živi tel
 Če tudi te ostavil bom, Pozdravljam te, domovja raj,
 Bog živi tel Bog živi tel
 Naj noč in dan pri men' mudé Obvaruj naju Bog oba,
 Se ljube tvoje misli vsel Ohrani zvestega srcál
 Bog živi tel Bog živi tel *A. Leban.*

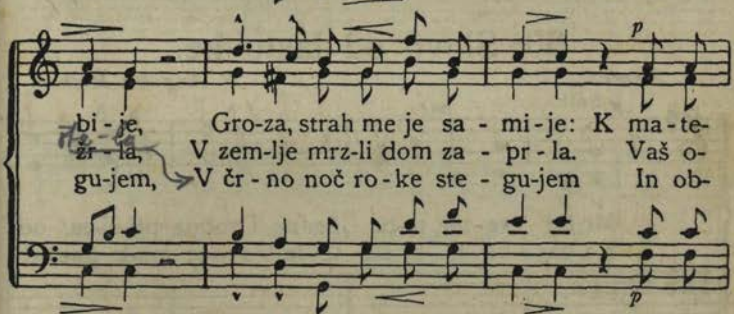
49. Hči na grobu matere.

Počasi.
mf

Blaž Potočnik.



1. S'ro-ta, s'ro-ta ne za-spim; Pol-no-či mi u-ra
 3. Ma-ti, ma-ti, kje ste vi? Gro-ba noč vas je pe-
 5. Pri-di, ma-ter'n duh meg-len', Te ob-je-ti se dvi-



bi-je, Gro-za, strah me je sa-mi-je: K ma-te-
 zr-la, V zem-lje mrz-li dom za-pr-la. Vaš o-
 gu-jem, V čr-no noč ro-ke ste-gu-jem In ob-



ri na grob be-žim, K ma-te-ri na grob be-žim.
 trok na njem med-li, Vaš o-trok na njem med-li:
 ja-mem križ le-sen, In ob-ja-mem križ le-sen.

49. Hči na grobu matere.

- | | |
|--|--|
| 1. S'rota, s'rota ne zaspim;
Polnoči mi ura bije,
Groza, strah me je samije:
K materi na grob bežim. | 5. Pridi, mater'n duh meglen',
Te objeti se dvigujem,
V črno noč roke stegujem
In objamem križ lesen. |
| 2. Na grobéh je t'ma nocoj,
Zvezde gost oblak pokriva,
Solz potok oči zaliva
Grob ošlatam pred seboj. | 6. Križ poljubim, sveti križ!
Znam'nje moj'ga odrešenja,
Znam'nje večnega življenja!
Noč duha mi razjasniš. |
| 3. Mati, mati, kje ste vi?
Groba noč vas je požrla,
V zemlje mrzli dom zaprla,
Vaš otrok na njem medli. | 7. Náte s'rota se oprem;
Kažeš z groba na zvezdišče,
Gor' naj duh zgubljenih išče!
Se upljivo gor' ozrem. |
| 4. Oh, zastonj je hčerke stok!
Č'mu li mutaste mrliče
Zapuščena s'rota kliče?
Groba ne predere jok! | 8. Žalovala več ne bom,
Le skoz temna groba vrata
Se odpre nam hiša zlata,
Večnega življenja dom. |

Blaz Potočnik.

50. Slovo od lastovke.

Zmerno.

P Angelik Hribar.

p Soli. *mf* *f*

Mr-zel ve-ter te-be že-ne, Drobna pti-či-ca, od
Ka-dar - ko-li si zle - te-la V svo-je ma-lo gnez-di-

mf Tutti. *f*

nas, Ki 'znad li - pi - ce ze - le - ne Si mi pe-la kra-tek
ce, Vsa-ko-karat si mi za-pe-la Mi-lo pesen v sr-či-

mf Tutti. *f*

čas. Vsa-ko ju - tro, ptička mo - ja, Zgo-daj
ce. Zdaj pa iz zvo-ni-ka li - ne Zad-njo

Tutti.
p Soli.
si pre-pe-va - la, Vsako noč je pesen tvo-ja Sladko
pe-sen žvr-go-liš, Ker črez hri-be in do - li-ne V tople

f Tutti.

me za-zi - ba - la, Slad-ko me za-zi - ba - la.
kra-je si že - liš, V to-ple kra-je si že - liš.

50. Slovo od lastovke.

1. Mrzel veter tebe žene,
Drobna ptičica, od nas,
Ki 'znad lipice zelene
Si mi pela kratek čas.

2. Vsako jutro, ptička moja,
Zgodaj si prepevala,
Vsako noč je pesen tvoja
Sladko me zazibala.

3. Kadarkoli si zletela
V svoje malo gnezdice,
Vsakokrat si mi zapela
Milo pesen v srčice.
4. Zdaj pa iz zvonika line
Zadnjo pesen žvrgoliš,
Ker črez hribe in doline
V tople kraje si želiš.
5. Tja, kjer toplo solnce sije,
Kjer nobene zime ni,
Tja naj veter te zavije,
Tam prijatelj moj živi.
6. O, povej mu, da ga ljubim,
Ljubim svoje kot okó,
In zvestobo mu obljubim,
Dokler srce živo bo.
7. Zleti tudi, ljubezniva,
V ono malo mestice,
Mile solze kjer preлива
Srce moje sestrice:
8. O, povej ji, ljubka mila,
Da vse dobro ji želim,
Da ljubezen ni minila,
In ne bo, doklér živim.
9. Blizu mesta griček zali,
Išči griček ograjen,
Ondi najdeš grobec mali
Z rožicami obsajen.
10. V črni zemlji tam počiva
Bratec ljubi, bratec moj —
Ptička moja ljubezniva,
Lepo milo tam zapoj.
11. Tak' pozdravljaj v tujem svetu
Moj'ga srca ljubčkeke,
In o prvem mladem cvetu
Zopet k meni vrni sel
12. O da b' cvetje mlad'ga leta
Skoro se prikazalo! —
Oh, znabit' pa bodeš vjeta,
Videti te več ne bo. —
13. Zdaj boš zapustila mene,
Oj, kak' srce me boli —
Mrzli veter proč te žene,
Pojdi, ker te veselil
14. Oh, da ni mi perje dano!
Rad, o rad bi spremljal te;
Pa v ledovje zakovano
Moje revno je srcé.

Valentin Orožen.

51. Popotnik.

Zmerno. *p* *Narodna.* *mf*

Po-pot-nik pri-dem črez go-ró, Od do-ma vzamem
Tud' tu cve-tó cvet-li - či-ce, Po njih šu-mé če-

p *mf*

še slovó, In kamor se o - kó o-zrè, Povsod se mi nov
be-li-ce; Pa naših rož je lepši cvet, Če-be-lic naših

p *mf*

p Soli. *mf*

svet odprè. Tud' tukaj soln - ce gre o-krog, Do-
slaj-ši med. Skoz mesta ho - dim in va-si, Po-

p Soli.

mf Tutti.

li-no vi - dim, hrib in log; Pa soln-ce na-še bolj bli-
vsod drugač se go-vo-ri; Jaz tujc ni-ko-gar ne po-

mf Tutti.

riten.

šči, In hrib naš, hrib naš lep-še ze-le - ni.
znam, In sred' lju - dij povsod, povsod sem sam.

f *riten.*

52. Mlatiči.

*Allegro.**P. Angelik Hribar.*

p *mf* *f*

Pika, poka, pika, poka, pika, poka, pik, poka, pik, pok,

pika, poka,

p *mf*

pokl Urno cepec izpod rok, pika, poka, pika, pok,

p *mf*

f

Urno cepec izpod rok, pi-ka, po-ka, pi-ka, pokl

p

- ✓ 1. Bratje, na-ša doba je, Hajd' zarana na no-gel
- ✓ 2. Vdarimo na polni snop, Zlato zrnje skakaj v strop!
- ✓ 3. Snope koj o-br-ni-mo, Krepko jih na-mla-ti-mol
- ✓ 4. Škopo strani, slamo v kraj, Zlato zrnje na vr-šajl
- ✓ 5. Zadnjič ži-to zve-jaj-mo, Vi-na semkaj, že-j-ni smol

p

Urno cepec iz-pod rok, Urno cepec iz-pod rok!

Pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, pok!

Pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pok, pok!

53. Pevec.

Allegro.

Anton Foerster.

1. Sem pe-vec, in pe-ti Je vse mi na sve-
4. Če tu-di je de-lo Mi če-lo o-gre-
5. Je de-lo kon-ča-no In vse že za-spa-

ti; Saj da - ni so gla - si, Da po-jem si
lo, Vse tru-de pre - ma-gam In pes-mi - ce
no, Na zad-nje še e - no Za-po-jem po-

vča - si.
zla - gam. } Za-kaj bi ne pel? Za-kaj bi ne
šte - no. }

p Za-kaj, *f* za-kaj,

pel? Zakaj, zakaj, za kaj bi ne pel?

mf za - kaj bi ne pel? *f* *rit.*

53. Pevec.

1. Sem pevec, in peti
Je vse mi na sveti;
Saj dani so glasi,
Da pojem si včasi.
Zakaj bi ne pel?

2. Saj ptič'ca tud' poje
Si pesmice svoje,
Nam dela veselje;
Tud' peti imam želje.
Zakaj bi ne pel?

3. Svit zgodnje danice
Igra mi na lice,
Ustanem, prepevam,
Veselje razsevam.
Zakaj bi ne pel?

4. Če tudi je delo
Mi čelo ogrelo,
Vse trude premagam
In pesmice zlagam.
Zakaj bi ne pel?

5. Je delo končano
In vse že zaspano,
Na zadnje še eno
Zapojem pošteno.
Zakaj bi ne pel?

6. Prijat'li in brati
Me sil'jo dostkrati
Svoj glas povzdigniti,
Jih razveseliti.
Zakaj bi ne pel?

7. Je žalost me vila,
Je pesen pa mila;
Je duša vesela,
Se taka bo pela.
Zakaj bi ne pel?

8. Zveličanih zbori
In angeljski kori
Prelepo pojejo,
Mi peti rečejo.
Zakaj bi ne pel?

Josip Hašnik.

54. Prijatelju.

Anton Foerster.

Allegretto.

First system of the musical score for 'Prijatelju.' It consists of two staves, treble and bass, in 3/8 time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto.' and the dynamics are 'p' (piano) at the beginning and 'mf' (mezzo-forte) towards the end. The lyrics are: 'Mi pri-de ve-se-lje, od-kod sam ne vem, Al'

Second system of the musical score for 'Prijatelju.' It continues from the first system. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The dynamics are 'mf' (mezzo-forte) at the beginning and 'p' (piano) towards the end. The lyrics are: 'Al' zre-či ga zre-či ga vse-lej s'ro-mak saj ne smem,

vse-lej s'ro-mak saj ne smem.

mf *rit.* *mf*

Ru - de - če že go - sto raz

mf *rit.* *mf*

s'ro-mak saj ne smem.

cve-ta-lo se, Tr - pe-lo pa cvet-je le krat-ko mi

f *p*

je, Ru - de - če že go - sto raz - cve-ta-lo se, Tr-

f *p*

cresc. *dimin.* *molto rit.*

pe-lo pa cvet - - - je le krat - - - ko mi je.

cresc. *dimin.* *molto rit.*

54. Prijatelju.

1. Mi pride veselje, odkod sam ne vem,
Al' zreči ga vselej s'romak saj ne smem,
Rudeče že gosto razcvetalo se,
Trpelo pa cvetje le kratko mi je.
2. Je ravno oblačen in žalosten svet,
Nič meni ne brani okroglo zapet',
Se najde le mojemu srcu na stran'
En ljubi tovaršek, prijaznosti vdan.
3. Veselja vpijani se dušica mi,
Nebeško da vživam, tako se mi zdi:
Je brat, ki zvijače še nič ne pozna,
Ki misli in želje podobne mi 'ma.

Josip Hašnik.

55. Žalost.

Andantino quasi allegretto.

Anton Foerster.

Ko pti - či-ca sem pe - va-la, Sem

I. sopran.
Il. „

1. Ko pti-či-ca sem pe - va-la,
2. Cve-te-la sem ko ro - ži-ca,
3. Ro-či-ce mo-je mi - lje-ne

Alt.

pe-va-la,

slad - - ke sa - nje sa - nja - la; Oh,

Sem slad-ke sa-nje sa - - nja - la;
Ne-be-škim žar-kom ljub - - lje - nja;
So za - le ven-ce sple - - ta - le;

sa - nja - la;

6h zdaj

Oh, zdaj pa ni-kdar, ni-kdar več,

mf ve - se - lje

rit. Imo II do

ve-se-lje preč je, preč. preč.

rit. preč je, preč, ve - se-lje preč je, preč. -se-lje preč je, preč.

55. Žalost.

1. Ko ptičica sem pevala,
Sem sladke sanje sanjala;
Oh, zdaj pa nikdar, nikdar več,
Veselje preč je, preč.
2. Cvetela sem ko rožica,
Nebeškim žarkom ljubljena;
Oh, zdaj . . .
3. Ročice moje miljene
So zale vence spletale;
Oh, zdaj . . .
4. In lesketali óčci sta
Kot zvezdi dve, kot solnca dva;
Oh, zdaj . . .
5. Le pod menoj še biva mir,
Krog mene pa ga ni nikir;
Srcé le tja, le tja želi,
Kjer angelj moj ležil

Narodna.

56. Izpremembra. *Anton Foerster.**Allegretto.*

p *cresc.*

1. Po - zdra-vim vas, ptič' - ce, Ki 'z dalj - ne de-
2. Po - vej - te mi, ptič' - ce, Kje rož' - ce ra-

mf *p*

že - le Ste k nam pri - le - te - lel Ko
ste - jo, Ki ved - no cve - te - jo? Krog

mf *p*

tol'k' pre-le - ti - te, Še me - ni od - krij-te: Kaj
cvet - je se vi - di, Pa kma - lu ga spri - di Vro-

rit. *a tempo* *f* *pp*

vi - de - le ste, Kaj vi - - de - le ste?
či - na al' mraz, Vro - či - - na al' mraz.

rit. *f* *a tempo* *pp*

56. Izpremembra.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Pozdravim vas, ptič'ce,
Ki 'z daljne deže
Ste k nam priletele!
Ko tol'k' preletite,
Še meni odkrijte:
Kaj videle ste?</p> <p>2. Povejte mi, ptič'ce,
Kje rož'ce rastejo,
Ki vedno cvetejo?
Krog cvetje se vidi,
Pa kmalu ga spridi
Vročina al' mraz.</p> <p>3. Povejte mi, ptič'ce,
Kje solnce li sije,
Da oblak ga ne krije?
Po hudem viharji
Najlepši so žarji,
Je dan, pa je noč.</p> | <p>4. Povejte mi, ptič'ce,
Kje radost stanuje,
Nihče ne žaluje?
Veselja je dosti,
Pa več še bridkosti,
Je smeh, pa je jok.</p> <p>5. Povejte mi, ptič'ce,
V katerem li kraji
Je sreča najraji?
O, sreča je sitna,
Ker prav stanovitna
Nikol' še ni b'la.</p> <p>6. O ptič'ce preljube,
Kot ve tud' mi gremo,
Postati ne smemo;
Nikomur ostaja
Na svet' se ne daja,
Spreminja se vsel</p> |
|--|--|

Josip Hašnik.

57. Nazaj v planinski raj!

Moderato.
*mf**P. Hugolin Sattner.*
p a tempo

1. Pod tr-to bi-vam zdaj V de-že-li raj-sko-
2. Tu ze-len dol in breg, Tu cvet-je že bu-

mf *rit.* *p a tempo*

mi-li, Sr-cé pa gor mi si-li Na-zaj v planin-ski
dí se, Tu ptič-ji spev gla-sí se, Go-ré še kri-je

mf *f*

p *ritenuto* *mf* *a tempo* *f*

raj. } Za - kaj na-zaj? Za - kaj na-zaj? Na-
sneg. }

p *ritenuto* *mf* *f* *a tempo*

p *rit.* *a tempo* *f*

zaj v pla-nin-ski raj! Na-zaj v pla-nin-ski raj! 5. O,

p *rit.* *f* *a tempo*

p

zla-tih dnij spo-min, O, zla-tih dnij spo-min Me

p

spo - - - min

meno mosso *mf* *f*

vle-če na pla-ni-ne, Po njih sr-cé mi gi-ne, Saj

meno mosso *mf* *f*

ri - te - nu - to *a tempo*

jaz planin sem sin! Te-daj na-zaj, te-daj na-zaj, Na-

ri - te - nu - to *a tempo*

zaj v pla-nin-ski raj! Na-zaj v pla-nin-ski raj!

ritard.

57. Nazaj v planinski raj!

1. Pod trto bivam zdaj
V deželi rajskomili,
Srcé pa gor mi sili
Nazaj v planinski raj.
Zakaj nazaj?
Nazaj v planinski raj!
2. Tu zelen dol in breg,
Tu cvetje že budí se,
Tu ptičji spev glasi se,
Goré še krije sneg.
Zakaj nazaj?
Nazaj v planinski raj!
3. Glej ta dolinski svet,
Te zlate vinske griče,
Te nič, te nič ne miče
Njih južni sad in cvet?
Zakaj nazaj?
Nazaj v planinski raj!
4. In to ti nič ni mar,
Da dragi srčnovdani
Ti kličejo: »Ostani,
Nikar odtod, nikar!
Zakaj nazaj?
Ne prašajte, zakaj!
5. O, zlatih dnij spomin
Me vleče na planine,
Po njih srcé mi gine,
Saj jaz planin sem sin!
Tedaj nazaj,
Nazaj v planinski raj!

Simon Gregorčič.

58. Tam za turškim gričem.

*Počasno.**Narodna, harm. J. Aljaš.*

1. Tam za turškim gričem, Tam je dost' fan-ti-čev,
 2. Oč - ka lju-bez-ni - vi, Saj vi ni-ste kri-vi,
 3. Oh, a-di-jo, oč-ka, Oh, a-di-jo, mam'ca,

K' se za nas voj-sku-je-jo, K' se za nas vojskuje - jo.
 Da jaz moram bit' sol-dat, Da jaz moram bit' sol-dat.
 Oh, a-di - jo, sestra, brat, Zdaj se vid'mo zadnji-krat!

58. Tam za turškim gričem.

- | | |
|---|---|
| 1. Tam za turškim gričem,
Tam je dost' fantičev,
K' se za nas vojskujejo,
K' se za nas vojskujejo. | 4. Žena, tu je roka,
Skrbi za otroka,
Mene več nazaj ne bo,
Mene več nazaj ne bo. |
| 2. Očka ljubeznivi,
Saj vi niste krivi,
Da jaz moram bit' soldat,
Da jaz moram bit' soldat. | 5. Tam so črni dimi,
Da se nič ne vidi,
Kamor krogla prileti,
Kamor krogla prileti. |
| 3. Oh, adijo, očka,
Oh, adijo, mam'ca,
Oh, adijo, sestra, brat,
Zdaj se vid'mo zadnjikrat. | 6. Tam se nič ne smili
Oče svoj'mu sini,
Sin pa tud' očetu ne,
Sin pa tud' očetu ne. |
| 7. Krogla priletela,
V srce me zadela
In me težko ranila,
In me težko ranila. | |

Narodna.

59. Peva Švicar po planinah.

*Andante.**P. Hugolin Sattner.*

p *mf*

Pe - va Švi - car po pla - ni - nah, Jas - no
Ko - der zla - to soln - ce ho - di, Pes - ni

p *mf*

v jas - nih vi - so - či - nah, Je - ka pe - sen od pe -
pe - va - jo po - vso - di, Me - sto be - lo, trg in

p *mf*

čin Pro - sto, kot je Švi - ce sin. Je - ka
vas Ga - ne zvoč - ne pes - ni glas. Me - sto

p *mf*

pe - sen od pe - čin Prosto, kot je Švi - ce sin.
be - lo, trg in vas Ga - ne zvoč - ne pes - ni glas.

60. Tudi Oger pesni poje.

*Tempo di Marcia.**P. Hugolin Sattner.*

f

Tu - di O - ger pes - ni po - je, pes - ni po - je

f

p

In sla - vi ju - na - ke svo - je In o - pe - va

f

kras go - rá, Pust ti - ho - to, šum vo - dá, In o - pe - va

kras go - rá, Pust ti - ho - to, šum vo - dá, vo - dá.

61. Čuj lombardsko petje glasno.*

*Allegretto.**P. Hugolin Sattner.*

Čuj lombardsko petje glasno, V divnih spevih, milo, jasno,

Ker domovje njih le-po Vne-ma k petju jih sa-mó,

Ker domovje njih le-po Vne-ma k petju jih sa-mó,

Ker domovje njih le-po Vne-ma k petju jih sa-mó.

* Opomba. Predstoječi trije mični napevi, štev. 59., 60. in 61., so odlomki večje umetne skladbe za koncert z naslovom »Naša pesen«, katere pa zaradi obširnosti ne kaže tukaj objaviti.

59., 60., 61: Naša pesen.

[glasno,

1. Koder zlato solnce hodi,
Pesni pevajo povsodi,
Mesto belo, trg in vas
Gane zvočne pesni glas:
A lepše, kot je naša pesem,
Nikjer, nikjer še slišal nesem.
2. Peva Švicar po planinah,
Jasno v jasnih visočinah,
Jeka pesen od pečin
Prosto, kot je Švice sin;
Res lepa je planinska pesem,
A čul od naše lepše nesem.
3. Čul (čuj) lombardsko petje
V divnih spevih, milo, jasno,
Ker domovje njih lepó
Vnema k petju jih samó:
A lepše pesni slišal nesem,
Kot naša je slovenska pesem.
4. Tudi Oger pesni poje
In slavi junake svoje
In opeva kras gorá,
Pust tihoto, šum vodá:
A lepše, kot je naša pesem,
Pri Ogrih slišal peti nesem.

5. Le ob Kolpi, Krki, Savi,
Le ob Soči, Muri, Dravi,
Čuješ milo pesen vprek,
Naših dedov sladki jek:
Gotovo, kot je naša pesem,
Nikjer, nikjer je slišal nesem.

Anton Hribar.

62. Sirota Jerica.

Andante.

Ruski nápev, priredil J. Aljaž.

p *mf*

Vsta-ni, vsta-ni, Je - ri - ca, Vsta-ni,
Ča - kaj - te, oj ma - ti vi, Da da-

p *mf* *f*

že - ni vo - le past Tja-kaj v re-ber ze-le-
no - ve od - zvo ni, Pe - te - lin-čki od-po-

no, Tja-kaj v re-ber ze-le - no!« .
jó, Pe - te - lin - čki od-po - jó.«

62. Sirota Jerica.

• Vstani, vstani, Jerica,
Vstani, ženi vole past
Tjakaj v reber zeleno!« —
• Čakajte, oj mati vi,
Da danove odzvoní,
Petelinčki odpojó.« —
• Vstani, vstani, Jerica,
Vstani, ženi vole past
Tjakaj v reber zeleno!«

Jerica ustala je,
Past voličke gnala je
Tjakaj v reber zeleno.
• Pásite volički se,
Da grem k svoji materi
Tja na britof žegnani,
Kjer so grobje velbani.
Črna zemlja odpri se,
Črna zemlja, mater'n grob,
Da vam potožila bom,
Svoje srce odkrila bom.«

Zemlja se odprla je,
Črna zemlja, mater'n grob;
Jerica tožila je,
Tako govorila je:
• Mati, mati, mamica,
Pač 'mam hudo mačeho;
Predno še daní zvoní.
Petelinčki odpojó,

Me pokličé, me vzbudi,
Moram gnati vole past
Tjakaj v reber zeleno.
Pri vas pa ležala sem,
Da j' pos'jalo solncece
Mi na mehko posteljco.
Mati, mati, mamica,
Pač 'mam hudo mačeho;
Peče mi z pepela kruh,
Z drobnim peskom ga solí,
In kadar mi reže ga,
Vreže mi tak' tankega,
Da se vidi skoz njega;
Zraven vselej krega me.
Vi ste pekli belega,
Rezali debelo ga,
Z maslom ste ga mazali,
Zraven se mi sméjali.
Mati, mati, mamica,
Pač 'mam hudo mačeho;
Kadar ona češe me,
Tak' z grebeni strže me,
Da mi teče črna kri.
Ko ste vi česali me,
Gladko ste, česali me,
Milo božali ste me.
Mati, mati, mamica,
Pač 'mam hudo mačeho;
Postelj imam tak' trdo.

Nikdar ne postelje je,
 Nikdar ne zrahljá mi je,
 Devlje v vzglavje trnje mi,
 Devlje v vzožje pesek mi.
 Vi ste mehko dali mi,
 Vsak ste dan postlali mi,
 Vsak ste dan zrahljali mi.
 Mati, mati, mamica,
 Biti mi ni več domá!»

Mati govorila je:
 »Pojdi, Jerica, domú,
 Zroč' se milemu Bogú.« —
 »Mati, mati, mamica,

Biti mi ni več domá;
 Tu pri vas ostala bom,
 Tu pri vas ležala bom.«

Leže Jer'ca k materi,
 Še takó mi govori:
 »Bolji mati so mrtvá,
 Kakor živa mačeha.«
 Komaj to izgovori,
 Svojo dušico pusti. —
 Kako je pač to hudó,
 Oj hudo za vsakega,
 Ki nima svoje matere,
 Ki ima hudo mačeho.

Narodna, zapisal *Matija Valjavec*.

63. Perice.

Andante.

Narodna, harm. P. Hugolin Sattner.

1. Ma-ti za - kli - če prid-ne de - kli - če: Hi-tro vsta-
 2. Žeh-to kon - ča - le, lug ste iz - pra - le, Le na pe-
 3. Prid-ne pe - ri - lje, da b' se u - či - le Tu - di o-

ni - te, prat' se mu - di! Sraj-ce, ro - kav-ce,
 ri - šče ne - si - te prat'! Ptič-ke ve - se - le
 pra-ti svo - je sr - cé, Gren-ke sol - zi - ce

ru - te in pe - če, Pr - te po - ber - te, prat' se mu -
vam bo - do pe - le, Ri - bi - ce hoč' - jo vas pozdrav -
va - še du - ši - ce Bo - do o - mi - le, o - če - di -

di, Pr - te po - ber - te, prat' se mu - dil
ljat', Ri - bi - ce hoč' - jo vas po - zdrav - ljat'.'
le, Bo - do o - mi - le, o - če - di - le.

63. Perice.

1. Matí zakličé pridne deklíče:
Hitro vstaníte, prat' se mudil!
Srajce, rokavce, rute in peče,
Prte pober'te, prat' se mudil!
2. Žehto končale, lug ste izprale,
Le na perišče nesite prat'!
Ptičke vesele vam bodo pele,
Ribice hoč'jo vas pozdravljat'.
3. Pridne perilje, da b' se učile
Tudi oprati svoje srcé,
Grenke solzice vaše dušice
Bodo omile, očedile.
4. Dobro omijte ino splaknite,
Vmazano p'stiti b'lo bi grdó:
Solnce sušilo nam bo perilo,
Belo ko sneg se bliščalo bo.

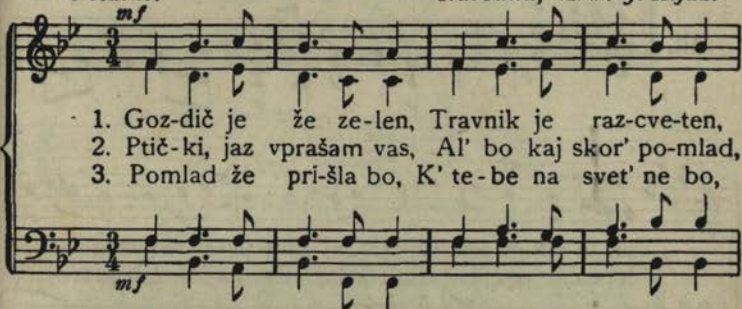
5. Prav spokoriti, dobro omiti
 Grešniki mor'mo svoje srce;
 Milost bo s'jala, srce nam vžgala,
 Da bo v ljubezni svetilo se. Narodna.

64. Gozdič je že zelen.

Počasno.

Narodna, harm. J. Aljaž.

mf



1. Goz-dič je že ze-len, Travnik je raz-cve-ten,
 2. Ptič-ki, jaz vprašam vas, Al' bo kaj skor' po-mlad,
 3. Pomlad že prišla bo, K' te-be na svet' ne bo,

mf

Ptič-ki pod ne-bom Ve-se-lo po-jó.
 Al' bo kaj sko-raj Ze-le-na po-mlad?
 K' te bo-do d'ja-li V to čr-no zem-ljó.



64. Gozdič je že zelen.

- | | |
|---|--|
| 1. Gozdič je že zelen,
Travnik je razcveten,
Ptički pod nebom
Veselo pojó. | 2. Ptički, jaz vprašam vas,
Al' bo kaj skor' pomlad,
Al' bo kaj skoraj
Zelena pomlad? |
|---|--|
3. Pomlad že prišla bo,
 K' tebe na svet' ne bo,
 K' te bodo d'jali
 V to črno zemljó. Narodna.

65. Dekle in lilija.

*Allegro comodo.**Anton Foerster.*

Sopran. *p*

1. Oj ra-sti, ra-sti, lil'-ja be - la, Ka-
3. Da ka-kor ti tud' jaz bi bi - la Zmir'

Alt. *p*

mf

dar te vidim, sem ve-se - la, 'Zmed vseh rož vr-ta mo-je-
či-sta, le-pa i - no mi - la, Da, ka-kor čist je tvoj o-

mf

f

ga, Si me-ni ti naj-mi-le-ja, Si
braz, Moj tu-di bil bi vsa-ki čas, Moj

rit. Fins.

me-ni ti naj - mi - - le - - ja.
tu - di bil bi vsa - - ki čas!

rit. Fins.

Solo. *L'istesso tempo.*

mf

2. Ko žej - - no krog te - be zem - lji - co Na-

p

2. Ko žej-no krog te - be zem - lji - co

mf

pa - jam jaz s hlad-no vo-di - co, Ve-

p

Napajam jaz s hlad-no vo-di - co, Ve-se-lo bi-je mi sr-

cresc. *string.* *f*

se-lo bi-je mi sr - cé, In

cresc. *string.* *mf*

cé, Ve-se-lo bi - je mi sr-cé, sr-cé, In v njem se vzbujajo že-

rit. *Da capo al fine.*

v njem se vzbujajo že - lje, že - - - lje:

rit.

lje, In v njem se vzbuja - jo že-lje, že-lje, že - - - lje.

Da capo al fine.

65. Dekle in lilija.

1. Oj rasti, rasti, lil'ja bela, 2. Ko žejno krog tebe zemljico
Kadar te vidim, sem vesela, Napajam jaz s hladno vodico,
'Zmed vseh rož vrta mojega Veselo bije mi srcé,
Si meni ti najmileja. In v njem se vzbujajo želje:

3. Da kakor ti tud' jaz bi bila
Zmir' čista, lepa ino mila,
Da, kakor čist je tvoj obraz,
Moj tudi bil bi vsaki čas. *Josip Cimperman.*

66. Domotožnost. *Danilo Fajgelj.**Milo.*

p *mf*

Slovenska zemlja, v tvo-jo sre-do bla-go, Na hribe

p *mf*

p

tvo-je sr-ce mi že-li, Kjer pu-stil družbo sem tovar'sev

p

mf *rit.* *p hitreje*

dra-go, Kjer v zemlji pokopan moj rod le - žil Tam cvetje

mf *rit.* *p hitreje*

zla-te je mladosti moje, Tam prvič mi go-re-lo je sr-
cé; Tam ve-se-lil sem se vrh zemlje svoje, V domača tla so
ka-pa-le sol-zé, V do-ma-ča tla so ka-pa-le sol-zé.

mf *f* *mf* *p* *zadrževaje* *pp* *p* *zadrževaje* *pp*

66. Domotožnost.

1. Slovenska zemlja, v tvojo sredo blago,
Na hribe tvoje srce mi želi,
Kjer pustil družbo sem tovaršev drago,
Kjer v zemlji pokopan moj rod leži!
2. Tam cvetje zlate je mladosti moje,
Tam prvič mi gorelo je srcé;
Tam veselil sem se vrh zemlje svoje,
V domača tla so kapale solzé.

France Levstik.

67. Vse mine.

*Adagietto.**Narodna, harm. Anton Foerster.*

p

1. Kje so mo-je ro-ži-ce, Pi-sa-ne in be-le?

2. Kje so mo-je pti-či-ce, Kam so zdaj zle-te-le?

p

Moj'ga sr-ca lju-bi-ce Žlahtno so cve-te-le.

Oh, nedolž-ne pev-či-ce, Kak' so žvr-go-le-le!

mf *p*

Ah, pomlad je šla od nas, Vze-la jih je zi-ma, mraz,

Zanke b'le na-stav-lje-ne, Pti-ce so se vje-le vse,

mf *p*

mf *rit.* *pp Lento.*

Ah, pomlad je šla od nas, Vze-la jih je zi-ma, mraz.

Zanke b'le na-stav-lje-ne, Pti-ce so se vje-le vse.

mf *rit.* *pp*

67. Vse mine.

1. Kje so moje rožice,
Pisane in bele?
Moj'ga srca ljubice,
Žlahtno so cvetele.
Ah, pomlad je šla od nas,
Vzela jih je zima, mraz.
2. Kje so moje ptičice,
Kam so zdaj zletele?
Oh, nedolžne pevčice,
Kak' so žvrgolele!
Zanke b'le nastavljene,
Ptice so se vjele vse.
3. Kje je hladni potok moj,
Kjer sem se sprehajal,
Ko skušnjav nevarni boj
Mene je obdajal?
Vel'ka, vel'ka suša b'la,
Zemlja je popila ga.
4. Kje je moja utica,
Utica zelena?
Kje je hladna senčica
'Z lipice spletena?
Hud vihar podrl je njo,
Ah, zelena več ne bo.
5. Kje je tista deklica,
V vrtu je sedela,
Lepa kakor rožica,
Pesnice je pela?
Hitro, hitro mine čas,
Mine tudi lep obraz.
6. Kje je pevec zdaj vesel,
Ki je to prepeval?
Naj bi enkrat še zapel,
Kratek čas nam delal!
Hitro, hitro mine čas,
Ah, ne bo ga več pri nas!

Valentin Orožen.

68. Planinar.

*Allegro moderato.**Blaž Potočnik, harm. Anton Foerster.*

1. Vi-so-ko vrh pla-nin sto-jim, V ve-se-lju
2. Men' pr-vo soln - - ce za-bli-šči, Ko zaj-de,
3. Men' bi-stre sa - - pe zrak ve-dré, Mi jas-ni-

1. Vi-so-ko vrh pla-nin stojim, V ve-

2. Men' pr-vo soln - - ce za-bli-šči, Ko

3. Men' bi-stre sa - - pe zrak vedré, Mi

raj - skem tu ži - vim; Tam dol' ljud-je pre-bi-va-
 me - - ni še svet-li; Mra-ko-vi dol' sta-nu-je-
 jo glavo, sr - cé; Tam dol' meg-le se vla-či-

se-lju raj - skem tu ži-vim; Tam dol' ljudje pre-
 zajde, me - ni še svetli; Mra-ko-vi dol' sta-
 jas-ni-jo gla - vo, sr-cé; Tam dol' megle se

jo, - Ve-se-lje red - - ko vži-va - jo.
 jo, In sr-ca o - - mr-zu-je - jo.
 jo, Du-ha mo - ré in tla-či - jo.

bi-va-jo, Ve - se-lje red - - ko vži-va-jo.
 nu-je-jo, In sr-ca o - - mr-zu-je-jo.
 vla-či-jo, Du - ha mo-ré in tla-či-jo.

Prid' vrh pla - nin, Ni - ža - ve sinl

69. Rudeči sarafan.

*Allegretto.**Ruska pesen, harm. Anton Foerster.*

p

Sta-ra ma-ma, oj ne ši-vaj Sa-ra-fa-na več,

p

mf

Pu-sti de-lo in po-či-vaj, Zla-ti čas je preč.

mf

p *cresc.*

Hčer-ka, k me-ni se-di, Lju-ba hčer-ka ti!
Po-ješ ve-se-li-ce Ka-kor ptič slad-ko;

p *cresc.*

mf *pp*

Mla-da si, pa ve-di, Da mladost zbe-ži.
Be-reš si cvet-li-ce, Pa mi-nu-lo bo.

mf *pp*

p

Pre-šla bo-do le - ta, Z njim ve-se-lja slaj,

p

mf

Lic ru-de-čih cve - ta Več ne bo na - zaj,

mf

f

Lic ru-de-čih cve - ta Več ne bo na - zaj.

f

mf

Tu-di jaz sem pe - la, Mla-da de-kli - ca,

mf

Zdaj sem ti-ha, ve-la, Stara mami-ca. Al' nad hčerko
 slad-je vži-vam Pre-šlih ve-se-lin, Sa-ra-fan ru-
 de-či ši-vam V mladih let spo-min, V mladih let spomin.

f *p* *mf* *dim. e rall.*

69. Rudeči sarafan.

1. Stara mama, oj ne šivaj
Sarafana več,
Pusti delo in počivaj,
Zlati čas je preč.
2. Hčerka, k meni sedi,
Ljuba hčerka ti!
Mlada si, pa vedi,
Da mladost zbeži.
3. Poješ veselice
Kakor ptič sladko;
Bereš si cvetlice,
Pa minulo bo.
4. Prešla bodo leta,
Z njim veselja slaj,
Lic rudečih cveta
Več ne bo nazaj.

5. Tudi jaz sem pela,
Mlada deklica;
Zdaj sem tiha, vela,
Stara mamica.

6. Al' nad hčerko sladje vživam
Prešlih veselin,
Sarafan rudeči šivam —
V mladih let spomin.

Ruska.

70. Kdaj moramo piti?

Moderato.

Narodna, harm. P. Hugolin Sattner.

Sopran-Solo.

1. V je - se - ni mor'mo pi - ti, To je naj-lep-ši čas; Ta-
2. Po zi-mi mor'mo pi - ti; Po zi-mi mrz-lo je, Ta-
3. Po le - ti mor'mo pi - ti; Po le - ti vro-če je, Ta-

Četverospjev, drugič zbor.

krat zo - ri nam grozdja kri, In vin-ček nam naj-
krat nas gre - je grozdja kri, In vin-ček nam prav
krat hla - di nas grozdja kri, In vin-ček nam spet

Četverospjev, drugič zbor.

ritard. *Zbor.*
bolj di - ši, V je - se - ni mor mo pi - ti. Ta-
do - bro st'ri, Po zi-mi mor'mo pi - ti. Ta-
do - bro st'ri, Po le - ti mor'mo pi - ti. Ta-
ritard. *Zbor.*

70. Kdaj moramo piti?

- | | |
|--|---|
| <p>1. V jeseni mor'mo piti,
To je najlepši čas;
Takrat zori nam grozdja kri,
In vinček nam najbolj diši,
V jeseni mor'mo piti.</p> <p>2. Po zimi mor'mo piti;
Po zimi mrzlo je,
Takrat nas greje grozdja kri,
In vinček nam prav dobro st'ri,
Po zimi mor'mo piti.</p> | <p>3. Po leti mor'mo piti;
Po leti vroče je,
Takrat hladi nas grozdja kri,
In vinček nam spet dobro st'ri,
Po leti mor'mo piti.</p> <p>4. V pomladi mor'mo piti,
Ker je veselo vse;
Takrat diši nam grozdja kri,
In vinček nas oveseli,
V pomladi mor'mo piti.</p> <p>5. Zatorej le ga pijmo,
Kjer ga le dobimo;
Vsekdar diši nam grozdja kri,
In vinček tudi dobro st'ri,
Le pametno ga pijmo!</p> |
|--|---|

Dragotin Ripšl.

71. Majniku v pozdrav.

P. Hugolin Sattner.

Andante.

mf

1. Pozdravljam te, cve-to - či maj! Po-zdravljam te, mla-
2. Se zve - se - li o - tož - ni svet, Ko maj-nik tvoj za-

mf

pp

dost-ni raj! O - bil-no ro-di mi cvet - lic, Ne
di - je cvet. Ti sr - ca vži-gaš pre-slad-kó, Mi

pp

zgi-ni še raz mo-jih lic. } Po-zdravljam te, cve-
da-ješ up, ve-driš o - kó.

to - či maj! Po-zdrav-ljam te, mla-dost-ni rajl

71. Majniku v pozdrav.

1. Pozdravijam te, cvetoči maj!
Pozdravljam te, mladostni raj!
Obilno rodi mi cvetic,
Ne zgini še raz mojih lic.
2. Se zveseli otožni svet,
Ko majnik tvoj zadije cvet.
Ti srca vžigaš presladkó,
Mi daješ up, vedriš okó.
3. O kras pomladi, majnik moj,
Milotno dije cvet mi tvoj;
V spominu v ljubljeno mladost
Dariš mi radost in sladkost.
4. Oj cveti, cveti dolgo še
Mi, krasni majnik, prosim tel
Pozdravljaj bodem te vsekdar,
O majnik moj, o rajski dar!

72. Kadar mlado leto.

Risoluta.
*mf**Janez Laharnar.*

Ka-dar mla-do le-to Pri-de z no-vim cvet-jem,

mf Ka - dar le - to Pri - de s cvet-jem,

Zo-pet pri-deš, sla-vec, Praz-no-vat ga s pet-jem.

ritard.

p dolce pes - - mi

Ka-ke no-ve, nove pes-ni
pes-ni, nove pes-ni Nam pri-

p dolce pes - ni, pes - ni, no - ve,

pp Drobni ptič

ne - seš v ga - - je? Drobni ptič
pes - ni v ga - - je? Drobni

Nam pri - ne - seš v ga - - je? *pp*

drobni ptič,

drobni ptič

odgovor dal, ptič od - go - - vor dal mi je skak - lja - - -

ptič od - go - - - vor dal mi

dal mi je skak - lja - je.

odgovor dal skak - lja - je. Z mladim le-tom je, skak - lja - je. je skak - lja - - - - - je. Z mla - dim

pri - de Cvet - je ka - kor la - ni, Jaz pa le - tom ka - kòr la - ni, Jaz pa vam pri-

vam prinesem Pet - je kakor la-ni, kakor la - ni. ne - sem Pet-je kakor la - ni,

72. Kadar mlado leto.

1. Kadar mlado leto
Pride z novim cvetjem,
Zopet prideš, slavec,
Praznovat ga s petjem,
2. Kake nove pesni
Nam prineseš v gaje?
Drobni ptič odgovor
Dal mi je skakljaje.
3. Z mladim letom pride
Cvetje kakor lani,
Jaz pa vam prinesem
Petje kakor lani.

Simon Jenko.

73. Mladosti ni.

Andante.

Janez Laharnar.

mf zo-pet cvete jaglec be-li,

Zo - pet cve - te ja - - glec be - li,

mf

p poco a poco Vzdihi di - ši raj - skih dni! *mf amabile* Ku-ka ptica kuka-

p poco a poco

Kuka ptica ku - ka - vi - ca,

pp vi-ca, Ku - ka, kuka ptica ku-ka-vi-ca, ku-ka,,

pp Ku - ka pti - ca ku - ka - vi - ca,

mf a tempo

Z re - bri pe - sen se gla - sil Zo - pet po - mlad

f *mf a tempo*

Zo - pet pomlad ka - kor vča - sih, *p poco rit.*

ka - - - kor vča - sih, Vse br - sti,

p poco rit.

mf amabile

ze - le - nil Ku - ka pti - ca ku - ka - vi - ca,

p

Ku - ka pti - ca ku - ka - vi - ca, ku - ka.

Ku - ka, ku - ka pti - ca ku - ka - vi - ca, ku - ka.

p Ku - ka pti - ca ku - ka - vi - ca

mf a tempo

Is-to petje, is-to cvet-je, Is-to petje, is-to

mf a tempo *f*

Maestoso.

a mla-dos-ti

cvetje Po-mlad, po - mlad, po - mlad, mla-a mla-dos-ti

f

molto cresc. e dim.

ni, a mladosti nil

dos-ti ni, a mladosti ni, a mla-dos - ti nil

ni, Po - mlad, pomlad, a mla-dos - ti nil

molto cresc. e dim.

Pomlad, a mla-dosti ni, a mla-dos - ti nil

73. Mladosti ni.

1. Zopet cvete jaglec beli,
Vzdih diši rajskih dni!
Kuka ptica kukavica,
Z rebri pesen se glasil

2. Zopet pomlad kakor včasih,
Vse brsti, zelenil
Isto petje, isto cvetje,
Pomlad, a mladosti nil

Slavin.

74. Ljubezen do domovine.

*Moderato.**Harm. Anton Foerster.*

p

1. Kdor i - ma sr - cé, Zna za dom sol-zé, Za slo-
2. Čvrst' Slo-ven-cev rod Vam pre - bi - va tod; Oj pri-

p

mf

ven-ske do-mo-vi - ne raj; Za njo rad ži - vi, Za njo
jaz-nost či-sta tu cve - tè. Vsak pri-jat' - lja 'ma, Zvest' ob-

mf

f *Più mosso.* *p*

hre-pe - ni, Njo, le njo bo ljubil veko - maj. Tra-la-
ja-me ga, To na - va-da stara tukaj je.

f

f

la - la, tra-la-la-la-la, tra-la-la - la, tra-la-la-la-la, tra-la-

p Tra-la-la, tra-la-la, tra-la-la, tra-la-la,

la - la, tra-la - la-la-la, tra-la - la-la-la, la la!

tra-la-la - la-la, tra-la-la,

74. Ljubezen do domovine.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Kdor ima srcé, | 2. Čvrst' Slovencev rod |
| Zna za dom solzé, | Vam prebiva tod, |
| Za slovenske domovine raj; | Oj prijaznost čista tu cvetè. |
| Za njo rad živi, | Vsak prijat'lja 'ma, |
| Za njo hrepeni, | Zvest' objame ga, |
| Njo, le njo bo ljubil vekomaj. | To navada stara tukaj je. |

3. Od snežnih planin
Do trtic dolin
Mile pesmice povsod pojó.
Sloven'c je rad vesel,
Kaj, da ne bi pel,
Njemu pesni iz srca tekó.

Blaz Potočnik.

75. Pomlad.

*Vivace.
mf*

Štajerska, harm. A. Foerster.

1. Sneg za to le-to slo - vó je že vzél, Hranil je

2. Sli-šiš po ga-ju pre - pe-va-ti tam! Ptički ve-

8. Tamkaj po solnčnih go - ri-cah — aj, aj! Pridni pas-

starček svoj čamer ve - sel, Zeb'ca za - pe - la,
se-li spet prišli so k nam. Kak' žvr-go - li - jo,
tir-ci kak' i-ma-jo raj, Ovčke pa - sé - jo,

S par-ne zle - te - la: »Nis' me še, mrazek ti, vzell«
Te-be bu - di - jo: »Le-pa ne-dolžnost, le vstan'!«
Le-po po - je - jo, Ho-la! kak' juc-ka-jo zdaj!

75. Pomlad.

1. Sneg za to leto slovó je že vzel,
Hranil je starček svoj čamer vesel,
Zeb'ca zapela,
S parne zletela:
»Nis' me še, mrazek ti, vzell«
2. Slišiš po gaju prepevati tam!
Ptički veseli spet prišli so k nam;
Kak' žvrgolijo,
Tebe budijo:
»Lepa nedolžnost, le vstan'!«
3. Tamkaj po polju, po njivcah povsod
Zgodaj prepeva škrjančkov rod;
Kvišk' se podaja,
Lepo obhaja
Solнца veselega god.

4. Tamkaj, kjer solnce potoke srebri,
Pen'ca vesela na vrbi sedi,
Lepo prepeva
In se ogreva,
Stvarnika svoj'ga časti.
5. Tebi stvarnica na smeh se drži,
Ona zdaj novo obleko dobi:
Trate zelene,
Rož'ce rumene,
Kako nas to veselil
6. Črešnja vsa bela na griču stoji,
Gleda na breskev, ki v vrtu cveti.
Vse razcvetelo
In omladelo
Teb' se naproti smeji.
7. Vse se zdaj giblje, veselo živi,
Cvetu na vsakem bučel'ca sedi,
Tam po ravnini,
Lepi ledini
Deček metulje lovi.
8. Tamkaj po solnčnih goricah — aj, aj!
Pridni pastirci kak' imajo raj,
Ovčke paséjo,
Lepo pojéjo,
Hola! kak' juckajo zdaj!
9. Mnogo veselja res pomlad nam dá,
Urno pa nas do poletja peljá,
Leto brž mine,
Tud' jesen 'zgine,
Zima nam roko podá.
10. Tak' bo minila tud' tvoja mladost,
Se spremenila življenja sladkost;
Vse bo minilo,
Vse se stemnilo,
Prišla bo smrtna bridkost.

Valentin Orožen.

76. Zima.

*Allegro**Uglasbil Jos. Hašnik, četveroglasno A. Foerster.*

1. Ne-srečna zima mrazi me, mrazi me, mrazi me, In
 2. Le-deni kriv'c in sever še, sever še, sever še, Ne-

dol-go proč ne spra-vi se, spra-vi se; Ov - bé!
 mi-lost-lji-vo bri-je me, bri-je me; Ov - bé!

76. Zima.

- | | |
|---|--|
| 1. Nesrečna zima mrazi me
In dolgo proč ne spravi se;
Ovbél! | 6. Pomlad veselo lice 'ma
In nam prijazno se smehljá.
Ojá! |
| 2. Ledeni kriv'c in sever še
Nemilostljivo brije me;
Ovbél! | 7. Spet priletijo ptičice
In k petju tudi vab'jo me.
Juhél! |
| 3. Pod snegom zemlja skriva se
In kakor mrlič taka je.
Ovbél! | 8. Ko slišim mile pesmice,
Me sili ukat' srčice:
Juhél! |
| 4. Če solnce pa le iskre dá,
Življenje zopet vse ima;
Ojá! | 9. Bo prišla tudi kukav'ca
In z drevja glasno kukala:
Kukú! |
| 5. Po gorkem jugu pripelja
Pomlad se zopet pisana;
Ojá! | 10. Jaz pa čem hvalit' stvarnika,
Ki vedno nas tak' rad ima.
Da, da! |

77. Lahko noč!

Allegretto. Uglasbil A. Protman, četveroglasno A. Foerster.

p *mf*

1. Svet-lo soln-ce se je skri-lo, Vse na
2. Svet-le zvez-de pa go - ri - jo, Tam na

p *mf*

sve - tu po-tih - ni - lo, Vse o - de - va ti - ha
ne - bu se bli - šči - jo, Ka-kor bi nas an-gelj-

p *rit.*

noč, Da za - spa - ti nam je moč
ci Do - li 'z ra - ja gle-da - li.

p *rit.*

77. Lahko noč!

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. Svetlo solnce se je skrilo, | 2. Svetle zvezde pa goriyo, |
| Vse na svetu potihnilo, | Tam na nebu se bliščijo, |
| Vse odeva tiha noč, | Kakor bi nas angeljci |
| Da zaspati nam je moč. | Doli 'z raja gledali. |

3. Ptičice in vsa živina,
Gospodarji in družina,
Vse počitka željno je,
Tiha noč zaziblje vse.

4. Moja glav'ca je zaspana,
Moja postelj'ca postlana,
Ljubi angelj varuh moj,
Mene varuj ti nocoj!

5. Oče, vi mi križ storite,
Mati, vi me pokropite,
Da prav lahko, sladko spim,
Blagoslov da vaš dobim.

6. Jutri hočem zgodaj vstati,
Nočem zarje zaležati,
Bog mi svojo daj pomoč!
Oče, mati, lahko noč!

Anton Slomšek.

78. Sirota.

Con moto.
mf

Jakob Aljaš.

1. Zunaj veter bri - je, Plan in go-ro kri - je
3. Zla-ta mama mo - ja, Glej, si-ro-ta tvo - ja

Čr-na noč, Čr-na noč. Jadno de-te kli - če
Tu sto - ji, Tu sto - ji; Nima kaj o - ble - či,

Iz grobov mr-li - če Na po-moč, Na po-moč.
Nima kam se vle - či, Glad pre - ti, Glad pre - ti.

78. Sirota.

1. Zunaj veter brije,
Plan in goro krije
Črna noč.

Jadno dete kliče
Iz grobov mrličje
Na pomoč.

2. Mati mu umrla,
Oča v grob zaprla
Bela smrt.

Samo je ostalo,
Tužno pribežalo
V božji vrt.

3. »Zlata mama moja,
Glej, sirota tvoja
Tu stoji;

Nima kaj obleči,
Nima kam se vleči,
Glad preti.

4. Vzemi mene k sebi,
Dobro je pri tebi,
Mamica!
Nimam druge mame,
Da bi ona náme
Gledala.«

5. Dete se sklonilo,
Vleglo na gomilo
K mamici.
Zarja rumenila,
Ni ga prebudila
V postelj'ci.

Frañc Cegnar.

79. Slovenska dežela.

Moderato.

Dr. Benjamin Ipavec.

mf

1. Jaz vem za de - že - lo, pre - le-po slo - ví, Vsak,
2. V tej le-pi de - že - li jaz mir-no ži - vim, Po-

mf

kdor jo po - zna, jo vi - so-ko ča - sti; Slo - vensko de -
šte-no s pri - ja-te-lji se ve - se - lim; Po - šte-no ve -

že-lo jaz v mislih i - mam, Ni-kdar je vi - so-ko dost'
se-lje po-vsod je do - ma, Slo - ven-ci po-vsod so ve-

čislat' ne znam. } Za - torej res - nično po - vem, Za -
sel'ga sr - cá. }

to-rej res-nično po - vem: Slo-ven-ski de - že - li jed-

na-ke ne vem, Slo-ven-ski de - že - li jed-na-ke ne vem!

79. Slovenska dežela.

1. Jaz vem za deželo, prelepo slovi,
Vsak, kdor jo pozna, jo visoko časti;
Slovensko deželo jaz v mislih imam,
Nikdar je visoko dost' čislat' ne znam.
Zatorej, zatorej resnično povem,
Slovenski deželi jednake ne vem!
2. V tej lepi deželi jaz mirno živim,
Pošteno s prijatelji se veselim;
Pošteno veselje povsod je domá,
Slovenci povsod so vesel'ga srcá.
Zatorej
3. V tej lepi deželi prijat'lje imam,
Od lica in srca jih dobro poznam,
Njih srce je čisto prav kakor zlató,
Prijatelja svoj'ga pozab'lo ne bó.
Zatorej
4. V trgatvi slovenski v jeseni sem bil,
Vsak dan se pri drugih ljudeh veselil;
Veselja jeseni pozabil ne bom,
V jeseni Sloven'ja veselja je dom.
Zatorej
5. In moram svoj kruhek iskati drugod,
V slovenski deželi ga najdem povsod;
Navadil povsod se bom hitro ljudij,
Saj so mi Slovenci prijatelji vsi.
Zatorej
6. In pridem kedaj še sem k vam spet nazaj
Pogledat, kakó tu godi se vam kaj;
Zaupam, da boste prijat'lji mi še,
Da ni še nobeden pozabil na me.
Zatorej

Dr. Jakob Razlag.

80. Vsakemu svoje!

Krepko.

Vatroslav Lisinski, priredil Jakob Aljaž.

1. Prosto re-že ptica v zrake, Prosto v gori sr-na skače,
2. Vem, da moji pradedovi So si zmage vence vi-li,

rit.

In jaz tujca pa napake Bi pretrpel njega tlačé;
In mi jezik bi njihovi V robskem strahu zdaj ta-ji-li;

f *rit.*

a tempo

mf

Kogar v srce to ne pe-če, V tem pač na-ša kri ne te-če,

mf *a tempo*

počasí *a tempo*

Kogar v sr-ce to ne peče, V tem pač naša kri ne te-če.

f *počasí* *a tempo*

80. Vsakemu svoje!

- | | |
|---|--|
| <p>1. Prosto reže ptica v zrake,
Prosto v gori srna skače,
In jaz tujca pa napake
Bi pretrpel njega tlačé;
Kogar v srce to ne peče,
V tem pač naša kri ne teče.</p> | <p>2. Vem, da moji pradedovi
So si zmage vence vili,
In mi jezik bi njihovi
V robskem strahu zdaj tajili;
Kogar v srce to ne peče,
V tem pač naša kri ne teče.</p> |
|---|--|

Poslovenil *Fr. Cegnar.*

81. Detetu.

*Moderato.**P. Hugolin Sattner.*

p

1. De - te, de - te slad - kol Spa - vaj,
2. De - te, de - te slad - kol Glej, nad

p

p

spa - vaj, spa - vaj, Go - rek ža-rek živ-lje - nja,
ta - bo, ta - bo Ču - je ma-te-re lju - bav,

p

f

Ki te ob - se - va, Naj te kre-
Ma - te - re mi - le, Ma - te - re

f *p*

pi, u - ce - pi ti naj Čut do pra-vi - ce.
čut in ot-ca o - kó Kal-no in trud - no,

p

mf

De - te, De - te, ljub - lje - no de - te,
trud - no, Noč in dan pre - be - de - če,

mf

ritard. e dimin.

De - te, ljub - lje - no de - - - - tel
Noč in dan pre - be - de - - - - - če.

f

ritard. e dimin.

81. Detetu.

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. Dete, dete sladko! | 2. Dete, dete sladko! |
| Spavaj, spavaj, spavaj, | Glej, nad tabo, tabo |
| Gorek žarek življenja, | Čuje matere ljubav, |
| Ki te obseva, | Matere mile, |
| Naj te krepi, ucepi ti naj | Matere čut in otca okó |
| Čut do pravice. | Kalno in trudno, |
| Dete, ljubljeno dete! | Noč in dan prebedeče. |
3. Tebi, dete sladko,
Zibel svet je,
Dalje tvoja nezmožna
Roka ne sega,
Dalje nedolžna misel tvoja
Zdaj še ne meri.
Dete, detece srečno!

T. Turkuš.



C. Nabožne pesmi.

82. Novi mašnik.

*Allegretto.**Gregor Rihar.*

1. No - vi maš - nik, bod' po - zdrav - ljen, Od Bo -
 2. Pre - ča - sti - ta tvo - ja služ - ba, Prid'gar,

ga si nam po - slan, Za du - hov - ni - ka po -
 maš - nik, bož - ji mož! Z an - gelj - ci bo tvo - ja

stav - ljen, Med pa - stir - je zve - ste zbran.
 druž - ba, Je - zu - sov na - mest - nik boš.

sf Vo - dil boš zve - sto ov - či - ce, Pa - sel
Boš o - prav - ljal, poln sve - to - sti, Ve - re *sf*

jih z jed - jo res - ni - ce, O - po - min - jal *f*
naj - sve - tejš' skriv - no - sti, Je - zu - sa boš *f*

in u - čil, Srč - no pro - sil in sva - ril. *p*
da - ro - val, Ver - ne gre - hov od - vez' - val. *p*

82. Novi mašnik.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Novi mašnik, bod' pozdravljen, | 2. Prečastita tvoja služba, |
| Od Boga si nam poslan, | Prid'gar, mašnik, božji mož! |
| Za duhovnika postavljen, | Z angeljci bo tvoja družba, |
| Med pastirje zveste zbran. | Jezusov namestnik boš! |
| Vodil boš zvesto ovčice, | Boš opravljal, poln svetosti, |
| Pasel jih z jedjo resnice; | Vere najsvetejš' skrivnosti, |
| Opominjal in učil, | Jezusa boš daroval, |
| Srčno prosil in svaril. | Verne grehov odvez'val. |

3. Zdaj v svetišče veličastva
Božjega na prvo greš,
Vrata milosti bogastva
Sebi ino nam odpreš;
Jagnje božje v rokah nosiš,
Živim, mrtvim milost prosiš,
Milost, spravo sprosi nam
Pred dobrotnim Jezusom.

4. Kjer boš v svoji službi hodil,
Bog ti svojo milost daj,
Da boš srečno duše vodil
K Jezusu v nebeški raj.
On daj moč tvojim besedam,
Da z naukom ino vzgledom
V zvesto čredo, kar želiš,
Duš obilno pridobiš.

Blaž Potočnik.

83. Litanije

v čast presvetemu Srcu Jezusovemu.

P. Angelik Hribar.



1. Go - spod, u - smi - li se nas!
2. Kri - ste, u - smi - li se nas!
3. Go - spod, u - smi - li se nas!
4. Kri - ste, sli - ši nas!
5. Kri - ste, u - sli - ši nas!



6. Bog O - če ne-be - ški,
7. Bog Sin, Od-re-še-nik sve ta,
8. Bog sve - ti Duh,
9. Sveta Troji-ca en sam Bog, } u - smi - li se nas!

*1. Srce Jezusa, | Sinú večne-ga O-če - ta, u-smi-li se nas!

2. Srce Jezusovo, | v materi
devici od svetega Duha u-podobljeno,
3. Srce Jezusovo, | z Besedo
božjo v o - - - se-bi združeno,
- *4. Srce Jezusovo, | ne-
skončno ve-li-čanstveno,
5. Srce Jezusovo, | sveti tempelj bož-ji,
6. Srce Jezusovo, | ša - tor Najvišjega,
- *7. Srce Jezusovo, | hiša
božja in vra - - ta ne-be - ška,
8. Srce Jezusovo, | žareče
ognji - - - - šče lju-bez - ni,
9. Srce Jezusovo, | posoda
pravice in lju-bez - ni,
- *10. Srce Jezusovo, | dobrote
in lju - - - - bez-ni pol - no, } u-smi-li se nas!
11. Srce Jezusovo, | brez-no vseh čednostij,
12. Srce Jezusovo, | vse
hvale najbolj vred-no,
- *13. Srce Jezusovo, | kralj
in sre - - - - di-šče vseh src,
14. Srce Jezusovo, | v katerem
so vsi zakladi modro-sti in zna-no-sti,
15. Srce Jezusovo, | v katerem
biva vsa pol - - nost bo-žan-stva,
- *16. Srce Jezusovo, | nad katerim
ima Oče svoje posebno do-pa-de - nje,
17. Srce Jezusovo, | iz čigar
polnosti smo vsi pre-je - li,
18. Srce Jezusovo, | hrepe-
nenje večnih vi - šav,

p

*19. Srce Jezusovo, | potr-
pežljivo in neskon-čno u-smi-lje-no, } u-smi-li se nas!

p

20. Srce Jezusovo, | bogato
za vse, ki te na po-moč kli-če-jo,
21. Srce Jezusovo, | vir živ-
ljenja in sve-to - sti,
- *22. Srce Jezusovo, | sprava za na-še gre-he,
23. Srce Jezusovo, |
z zasramova - njem na-si-če-no,
24. Srce Jezusovo, | zavoljo
naših hudo - - - bij po-tr - to,
- *25. Srce Jezusovo, | do smr-ti po-kor - no,
26. Srce Jezusovo, | s sulico pre-bo-de - no,
27. Srce Jezusovo, | vir vse to-laž - be,
- *28. Srce Jezusovo, | življenje
in vsta - - - je-nje na - še,
29. Srce Jezusovo, | mir in spra-va na - ša,
30. Srce Jezusovo, |
krvava žr - - - tev za greš-ni-ke,
- *31. Srce Jezusovo, | zveliča-
nje v tebe u-pa-jo - čih,
32. Srce Jezusovo, | upanje
v tebi u - - - mi-ra-jo - čih,
33. Srce Jezusovo, | slad-
kost vseh svetni - kov,
- } u-smi-li se nas!

p

1. } Jagnje božje, | za-ne-si nam, o Gospod!

2. } ki odjemlješ gre-he sve-ta u-sli-ši nas, o Gospod!

3. } u-smi-li se nas, o Gospod!

p

Odpevanje.

Gregor Rihar.

p

O Je - zus, tvo - je slad - ko Sr - cé Naj lju - bi - jo, ča -

p

cresc.

sté Vsa ljudstva, vsi je - zi - ki, Vse an - gelj - ske vr - sté!

f

cresc.

f

Opomba. Namesto zgornje invokacije »Usmili se nas« se more, tudi katera izmed sledečih peti:

a) U - smi - li se nas! b) U - smi - li se nas! c) U - smi - li se

nas! d) U - smi - li se nas! e) U - smi - li se nas!

83. Litanije v čast presv. Srcu Jezusovemu.*

Gospod, usmili se nas!

Kriste, usmili se nas!

Gospod, usmili se nas!

Kriste, sliši nas!

Kriste, usliši nas!

Bog Oče nebeški,

Bog Sin, Odrešenik sveta,

Bog sveti Duh,

Sveta Trojica, en sam Bog,

} usmili se nas!

1. Srce Jezusa, Sinú večnega Očeta,
2. Srce Jezusovo, v materi devici od svetega Duha upodobljeno,
3. Srce Jezusovo, z Besedo božjo v osebi združeno,
4. Srce Jezusovo, neskončno veličanstveno,
5. Srce Jezusovo, sveti tempelj božji,
6. Srce Jezusovo, šator Najvišjega,
7. Srce Jezusovo, hiša božja in vrata nebeška,
8. Srce Jezusovo, žareče ognjišče ljubezni,
9. Srce Jezusovo, posoda pravice in ljubezni,
10. Srce Jezusovo, dobrote in ljubezni polno,
11. Srce Jezusovo, brezno vseh čednostij,
12. Srce Jezusovo, vse hvale najbolj vredno,
13. Srce Jezusovo, kralj in središče vseh src,
14. Srce Jezusovo, v katerem so vsi zakladi modrosti in znanosti,
15. Srce Jezusovo, v katerem biva vsa polnost božanstva,
16. Srce Jezusovo, nad katerim ima Oče svoje posebno dopadenje,
17. Srce Jezusovo, iz čigar polnosti smo vsi prejeli,
18. Srce Jezusovo, hrepenenje večnih višav,
19. Srce Jezusovo, potrpežljivo in neskončno usmiljeno,
20. Srce Jezusovo, bogato za vse, ki te na pomoč kličejo,
21. Srce Jezusovo, vir življenja in svetosti,
22. Srce Jezusovo, sprava za naše grehe,
23. Srce Jezusovo, z zasramovanjem nasičeno,
24. Srce Jezusovo, zavoljo naših hudobij potrto,
25. Srce Jezusovo, do smrti pokorno,
26. Srce Jezusovo, s sulico prebodeno,

} usmili se nas!

* Leon XIII. je dne 23. listopada l. 1898. dovolil, da se smejo te litanije, prav tako kakor so tu natisnjene, v cerkvah in kapelah javno moliti ali peti pri cerkvenih pobožnostih.

27. Srce Jezusovo, vir vse tolažbe,
 28. Srce Jezusovo, življenje in vstajenje naše,
 29. Srce Jezusovo, mir in sprava naša,
 30. Srce Jezusovo, krvava žrtev za grešnike,
 31. Srce Jezusovo, zveličanje v tebe upajočih,
 32. Srce Jezusovo, upanje v tebi umirajočih,
 33. Srce Jezusovo, sladkost vseh svetnikov,
- } usmili se nas!
- Jagnje božje, ki odjemlješ grehe sveta, zanesi nam, o Gospod!
 Jagnje božje, ki odjemlješ grehe sveta, usliši nas, o Gospod!
 Jagnje božje, ki odjemlješ grehe sveta, usmili se nas, o Gospod!

84. Glejte, kako umira.

(Slavna skladba našega rojaka, † 1591.)

Grave.

Jakob Gallus (Petelin).

pp

Glej-te, ka - ko u-mi - ra pra-vič-

pp

ni, pa ni-hče v sr - cu ne ču - ti, pa

mf

ni-hče v sr - cu ne ču - ti. Žr - tev sve-

mf

ti mož-je so, pa mar ni no-be-ne-mu. Iz

kro-ga je lju - dij hu-dob - nih od - stranjen

pra-vič-ni. In več-no bo ži-vel v preslavnem spo-

mi - nu, In več-no bo ži-vel v preslavnem spo-

mi - nu. Po - čit - ka na-šel je me-sto mir-no,

cresc.

na Si - jo - nu pre - bi - va - li - šče svo-

cresc.

mf *cresc.*

je, na Si - jo - nu pre - bi - va - li - šče svo - je.

mf *cresc.*

f

In več-no bo ži-vel v preslavnem spo - mi - nu,

f

pp *rit.*

In več-no bo ži-vel v preslavnem spo - mi - nu.

pp *rit.*

84. Glejte, kako umira.

(Ecce, quomodo moritur.)

Glejte, kako umira pravični, pa nihče v srcu ne čuti.
 Žrtev sveti možje so, pa mar ni nobenemu.
 Iz kroga je ljudij hudobnih odstranjen pravični.
 In večno bo živel v preslavnem spominu.
 Počitka našel je mesto mirno, na Sijonu prebivališče svoje.
 In večno bo živel v preslavnem spominu.

Janez Podboj.

85. Sveta Mohor in Fortunat.

Allegro moderato.

Anton Foerster.

mf
 1. Kri-sti - jan-je, sr-ca po-vzdig-ni-te, Se ob-
 2. Sam svet' Pe-ter Mo-hor-ja po - sve-til, V pr-vo

mf
 ha - ja dan in praz-nik svet; Bog je dal o - če-tom
 O - gle-ju ga ško-fa dal; Tu - kaj si je več-no

mf
 nau-ke skri-te, Že je te-mu o-sem-najst sto
 kro-no sple-tel, Je-zu-su ov-čic mno-go na-

let. Jih u - či - la Mo-hor, For-tu - nat, Oznan'-
bral. Ve - ra bi - la pr-vi mu za - klad, Zá-njo

va-la bi-ser ve-re zlat. Jih u - či-la Mohor, For-tu-
je-čo, smrt tr-pel je rad. Ve - ra bi-la pr-vi mu za-

nat, O-znan'-va-la bi-ser ve-re zlat.
klad, Zá-njo je-čo, smrt tr-pel je rad.

85. Sveta Mohor in Fortunat.

1. Kristijanje, srca povzdignite,
Se obhaja dan in praznik svet;
Bog je dal očetom nauke skrite,
Že je temu osemnajst sto let.
Jih učila Mohor, Fortunat,
Oznan'vala biser vere zlat.

2. Sam svet' Peter Mohorja posvetil,
V prvo Ogleju ga škofa dal;
Tukaj si je večno krono spletel,
Jezusu ovčic mnogo nabral.
Vera bila prvi mu zaklad,
Zánjo ječo, smrt trpel je rad.
3. Sveti Mohor vé, da mu je vmreti,
Záse Fortunata sporoči;
Al' Sebast če vero vso zatreti,
Fortunata v ječo d'jat' veli.
Ljudstva se boječ, povelje dá,
V mraku ob glavo rabelj dene oba.
4. Sveta Mohor, Fortunat, svetnika,
Za naš narod sta prelila kri;
Bodita nam zvesta pomočnika,
Da slovenski ljud svetó živi,
In na vajno prošnjo srečno kdaj
K Bogu zberemo se v sveti raj.

86. Sveta Ciril in Metod.

Za moške glasove.

Andante maestoso.

Dr. Fr. Liszt.

mf



1. Spe-vaj-mo sla-vo, brat-je vsi, Ti-soč je let že
2. Na-ro-de mno-ge kr-sti-la, Raj-sko sta pot jim

mf

espress.



zday pre-šlo, Kar je slo-van-stvo re-še-no, O-
ka-za-la, U-pa-nje zla-to vli-va-la, Do-

espress.

Slavljen so-lun-ski

če - tje na - ši kr - šče-ni. } Slavljen so-
 ma - či glas u - me - va-la. } Slavljen so-lun-ski
 Slavljen so-

si nam rod, Slavljen,

lun-ski si nam rod, Slavljen so-lun-ski si nam
 si nam rod, Slavljen, Slavljen so-lun-ski si nam
 lun-ski si nam rod,

rod, Slav - ljen Ci-ril in brat Me-tod,

Slav-ljen Ci-ril in brat Metod, Slav - ljen Ci-ril in

brat Metod, Slav-ljen Ci-ril in brat Metod, Slavljen,

slav-ljen Ci - ril bod', Slav-ljen brat Metod,

espress.
p Slav-ljen so - lun - ski si nam rod, Slav-ljen, *ff*

p *espress.*
slav-ljen Ci - ril bod', Slav-ljen brat Metod,

p Slav-ljen. so - lun - ski si nam rod! *rit.*

86. Sveta Ciril in Metod.

1. Spevajmo slavo, bratje vsi, 2. Narode mnoge krstila,
 Tisoč je let že zdaj prešlo, Rajsko sta pot jim kazala,
 Kar je slovanstvo rešeno, Upanje zlato vlivala,
 Očetje naši krščeni. Domači glas umevala.
 Slavljen solunski si nam rod, Slavljen solunski si nam rod,
 Slavljen Ciril in brat Metod! Slavljen Ciril in brat Metod!

Luka Feran.

87. Sveti Alojzij.

Za moške glasove.

P. Angelik Hribar.

Andante.

1. Pre-le-pa li-li-ja cve-tè Iz svetega nam ra-ja, In
 2. Cvet-li-ci tej, A-loj-zi-ju, Ča-stit-ko mi po-je-mo, Vte-

či-sto-sti jo an-gelj-ske Bla-žil-ni duh ob-da-ja. Kdo
 le-še-ne-mu an-ge-lju, Zdaj hva-lo, čast da-je-mo. A-

krasne cvetke ne pozna? A-loj-zij se ji pra-vi, Te-
 loj-zij, ti de-viški cvet, Ne-dolžnost si o-hra-nil; O

le - sa či - stost in du - ha Kra - si ga v večni sla - vi.
bo - di ti iz - gled nam svet, Ki nas bo greha bra - nil.

rit.

87. Sveti Alojzij.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Prelepa liliija cvetè
 Iz svetega nam raja,
 In čistosti jo angeljske
 Blažilni duh obdaja.
 Kdo krasne cvetke ne pozna?
 Alojzij se ji pravi;
 Telesa čistost in duha
 Krasi ga v večni slavi.</p> | <p>2. Čvetlici tej, Alojziju,
 Častitko mi pojemo,
 Vtelešenemu angelju
 Zdaj hvalo, čast dajemo.
 Alojzij, ti deviški cvet,
 Nedolžnost si ohranil;
 O bodi ti izgled nam svet,
 Ki nas bo greha branil!</p> |
| <p>3. Naj se grozi hudobni svet,
 Nas črti, zapeljuje;
 Alojzij, vzornik mladih let,
 Nad nami skrbno čuje.
 Alojzij, ti naš vojvoda,
 Pred nami limbar nosi,
 Usmiljenega Jezusa
 Nam ti pomoč izprosi!</p> | |

88. Ave Marija!

Moderato. *P. Angelik Hribar.*

1. Ve - čer - ni zvon, o mi - li zvon! Ko zar - ja z modre
 2. O - bri - še s če - la pot - nik znoj, Na sre - di po - sto-

p *pp* *mf* *p* *pp* *mf*

nam vi - ša - - ve Zvez - dâ na-zna-nja
ji do-bra - - ve, In sla-dek ga na-

mi - li - jon, Na - zna-njaš ti zem - lja-nom: a-
vdâ po-koj, Ko ti - ho mo - li v sr-cu: a-

A - ve Ma - ri - ja!
ve, } A - ve Ma - ri - - - - - ja!
ve, } A - ve Ma - ri - - - - - ja!
A - ve Ma - ri - - - - - ja!

A - ve Ma - ri - - - - - ja!
A - ve Ma - ri - - - - - ja!
A - ve Ma - ri - - - - - ja!

88. Ave Marija!

1. Večerni zvon, o mili zvon!
Ko zarja z modre nam višave
Zvezda naznanja milijon,
Naznanjaš ti zemljanom: ave,
Ave Marija!
2. Obriše s čela potnik znoj,
Na sredi postoji dobrave,
In sladek ga navdá pokoj,
Ko tiho moli v srcu: ave,
Ave Marija!
3. Večerni ptice spev pojó,
Drobi že slavec iz goščave,
Da spevov se čarobnih sto
Zzvonjenjem zliva v jeden: ave,
Ave Marija!
4. Večerni zvon, o mili zvon,
Tvoj glas poslušam iz daljave.
Telesnih več ne čutim spon,
Srcé topi se, moli: ave,
Ave Marija!
5. Moj duh pozabi teh dolin,
Na kraj nebeške misli slave,
Kjer bode zemlje solzne sin
Na veke klical blažen: ave,
Ave Marija!

Anton Medved.

89. Spokorna.

*Larghetto.**Primorska, harm. J. Kokošar.*

1. Oh, pri-za - ne-si Mi, O - če mi - li,
2. Da sem za - slu-žil V pe-klu go - re - ti,

Ti se me vsmi - li, Ki tu kle - čim!
Več-no tr - pe - ti, To me ne skli;

mf

Mi-lost-ljiv bo-di; Greh za-pu-sti-ti,
Pa da sem te-be, Do-bro-to več-no,

mf

riten.

K te-bi vr-ni-ti Se spet že-lim.
Zgu-bil ne-sreč-no, To me bo-li.

riten.

89. Spokorna.

- | | |
|--|---|
| 1. Oh, prizanesi
Mi, Oče mili,
Ti se me vsmili,
Ki tu klečim!
Milostljiv bodi;
Greh zapustiti,
K tebi vrniti
Se spet želim. | Skedan pa vrnem
Se zopet k tebi;
Oh, vzemi k sebi
Me, grešnika! |
| 2. Da sem zaslužil
V peklu goreti,
Večno trpeti,
To me ne skli;
Pa da sem tebe,
Dobroto večno,
Zgubil nesrečno,
To me boli. | 4. In če je z jokom
Oprat' mogoče
Pregrehe, vroče
Solze bom lil.
Vsem vzgled pokore
Bom vedno stokal,
Bridko bom jokal,
Da sem grešil. |
| 3. Preljubi Oče,
Tebe sem zgubil,
Nisem te ljubil
'Z cel'ga srcá. | 5. In ako hočeš,
Da dam življenje
U zadoščenje
Vseh hudobij:
Rad tudi vmrjem,
Da se vtolažiš
In ne sovražiš
Svoje stvari. |

6. Oživi vero,
Up moj pomnoži,
Ljubezen vložī
V moje srcé.

In kadar vmrjem,
Kličī 'z telesa
Dušo v nebesa
Med 'zvoljene.

Primorska.

90. Upanje v Marijo.

Ignacij Hladnik.

mf *p*

Ma - ri - ja, v te - be u - pam, O slad - ko to - la -
Brid - kost, al' kal - na že - lost Ob - le - že sr - ce

ži - lo, U te - bi o - hla - di - lo Sr - ce se mo - je
mo - je, I - me presladko tvo - je Za - zi - blje ga v po -

p

bo. Če v te, Ma - ri - ja, mis - lim, Te hočem 'zgo - vo -
koj. O svet - la morska zvez - da, Ko val vi - so - ko

ri - ti, Mi če sr-ce sto - pi - ti Ču - ti-lo preslad-
vsta - ja, Ko grom neviht raz-gra - ja, Ti kr-miš čolnič

ko, Mi če sr-ce sto - pi - ti Ču - ti-lo preslad-ko.
moj, Ko grom neviht raz-gra - ja, Ti krmiš čolnič moj.

90. Upanje v Marijo.

- | | |
|---|---|
| 1. Marija, v tebe upam,
O sladko tolažilo,
U tebi ohladilo
Srce se moje bo. | 4. O svetla morska zvezda,
Ko val visoko vstaja,
Ko grom neviht razgraja,
Ti krmiš čolnič moj. |
| 2. Če v te, Marija, mislim,
Te hočem 'zgovoriti,
Mi če srcé stopiti
Čutilo presladko. | 5. Pod tvojo brambo zvesto,
Gospa preljubezniva,
Dnij mojih tek izliva
Naj v rajski se zaton. |
| 3. Bridkost, al' kalna žalost
Obleže srce moje,
Ime presladko tvoje
Zaziblje ga v pokoj. | 6. Zaupam, o Marija,
Ak' se v ljubezni tvoji
Stečejo dnevi moji,
Bom šel pred božji tron. |



Kazalo (po abecednem redu).

Stran

A. Moški zbori (števil. 1—31) 3

Štev.	Naslov ali začetek pesmi	Skladatelj	Pesnik	
1.	Beseda sladka, domovina	A. Nedvėd . . .	A. Praprotnik	3
4.	Bodi zdrava, domovina .	B. Ipavec . . .	J. Razlag . . .	14
19.	Bratje, prijet' lji, sučimo meče			65
3.	Buči morje Adrijsko . . .	A. Hajdrih . . .	S. Jenko . . .	10
31.	Človek, glej dognanje . . .	P. A. Hribar . . .		93
22.	Dolenjska (Pridi Gorenj'c)	Bl. Potočnik . . .	Bl. Potočnik . . .	73
23.	Dolenjska zdravica . . .	Narodna . . .	Narodna . . .	75
1.	Domovina (Beseda sladka)	A. Nedvėd . . .	A. Praprotnik	3
4.	Domovini (Bodi zdrava)	B. Ipavec . . .	J. Razlag . . .	14
3.	Jadransko morje (Buči...)	A. Hajdrih . . .	S. Jenko . . .	10
24.	Jaz sem Slovan z dušo .	Iv. K. Knahl . . .		77
2.	Kje prijazne ste višave .	Fr. Gerbič . . .	V. Urbas . . .	8
19.	Klic na boj (Bratje...)			65
8.	Ko zagledam jasne vas .	J. Aljaž . . .	L. Toman . . .	27
25.	Ko zvezd nebrojnih čreda			81
26.	Kvišku, bratje, duše mile	A. Foerster . . .	L. Toman . . .	84
30.	Lipa, dišeče, preljubo . .	G. Ipavec . . .	D. Trstenjak . . .	91
27.	Lovska (Zeleni gozd...)	Fr. Gerbič . . .	Fr. Gerbič . . .	87
11.	Mati ziblje, lepo poje .	A. Hajdrih . . .	J. Razlag . . .	38
15.	Mlatič (Urno cepec...)	M. Vilhar . . .	M. Vilhar . . .	58
31.	Nagrobница (Človek, glej)	P. A. Hribar . . .		93
6.	Na planine, na planine .	P. H. Sattner . . .	Fr. Cimperman	20
25.	Na straži (Ko zvezd...)			81
5.	Nikar, nikar se me ne boj	P. H. Sattner . . .	S. Gregorčič . . .	17
8.	Občutki (Ko zagledam...)	J. Aljaž . . .	L. Toman . . .	27
17.	Od straže hrvaške . . .	Narodna . . .	V. Vodnik . . .	61
9.	Oj Triglav moj dom . . .	J. Aljaž . . .	Slavin . . .	33
10.	Peričnik (Porojen...)	J. Aljaž . . .	F. S. Finžgar . . .	36
26.	Pesem koroških Slovencev	A. Foerster . . .	L. Toman . . .	84
14.	Planinska (V hribih...)	A. Foerster . . .	I. Resman . . .	53
30.	Pod lipo (Lipa, dišeče...)	G. Ipavec . . .	D. Trstenjak . . .	91
5.	Pogled v nedolžno oko .	P. H. Sattner . . .	S. Gregorčič . . .	17
12.	Popotnik pridem čez goró	A. Nedvėd . . .	J. Strel . . .	43
10.	Porojen v zibelki sneženi	J. Aljaž . . .	F. S. Finžgar . . .	36
28.	Pozdrav (Zadoni nam...)	Fr. Ferjančič . . .		88
20.	Predragi, čuj voščila . .	A. Nedvėd . . .		67
22.	Pridi Gorenj'c	Bl. Potočnik . . .	Bl. Potočnik . . .	73
23.	Prijat' lji, zdaj vesel' bodimo	Narodna . . .	Narodna . . .	75
13.	Sabljica ostra	K. Knitl . . .	Iz češkega . . .	50
20.	Serenada (Predragi...)	A. Nedvėd . . .		67

Štev.	Naslov ali začetek pesmi	Skladatelj	Pesnik	Stran
11.	Sirota (Mati ziblje ...)	A. Hajdrih . . .	J. Razlag . . .	38
29.	Slavčku (Slavček mili...)	Gr. Tribnik . . .	G. Podgorjanski	89
24.	Slovan (Jaz sem Slovan)	Iv. K. Knahl . . .		77
7.	Slovenski svet, ti si krasán	H. Volarič . . .		23
18.	Složno, složno, bračo mila			63
21.	Sveta noč, izlivaj ti . . .	Po Beethoven-u		72
9.	Triglav (Oj Triglav ...)	J. Aljaž . . .	Slavin . . .	33
15.	Urno cepec izpod rok . .	M. Vilhar . . .	M. Vilhar . . .	58
21.	Večerna (Sveta noč...)	Po Beethoven-u		72
20.	Večernica (Predragi, čuj)	A. Nedvéd . . .		67
16a	Večerni zvon, o mili zvon	J. Aljaž . . .		60
14.	V hribih se dela dan . .	A. Foerster . . .	I. Resman . . .	53
28.	Zadoni nam, zadoni . . .	Fr. Ferjančič . . .		88
17.	Zadovoljni Kranjec . . .	Narodna . . .	V. Vodnik . . .	61
16.	Zdravica (Živi torej...)	J. Aljaž . . .	S. Gregorčič . .	59
27.	Zeleni gozd je lovčev raj	Fr. Gerbič . . .	Fr. Gerbič . . .	87
2.	želja Slovenca na tujem	Fr. Gerbič . . .	V. Urbas . . .	8
16.	živi torej vedno srečno .	J. Aljaž . . .	S. Gregorčič . .	59

B. Mešani zbori (štev. 32—81) 95

43.	Bodi mi zdrava, rožica . .	J. Laharnar . . .	A. Umek . . .	119
41.	Bratci, veseli vsi . . .	M. Hubad . . .	Gor. narodna	114
35.	Cvetica nerazvita . . .	J. Aljaž . . .		105
61.	Čuj lombardsko petje . .	P. H. Sattner . . .	A. Hribar . . .	146
65.	Dekle in lilija (Oj rasti...)	A. Foerster . . .	J. Cimperman	152
81.	Detetu (Dete, dete sladko)	P. H. Sattner . . .	T. Turkuš . . .	181
66.	Domotožnost (Slov. zemlja)	D. Fajgelj . . .	F. Levstik . . .	154
36.	Glejte, že solnce zahaja	J. Žirovnik . . .	A. M. Slomšek	107
41.	Gorenjska zdravica (Bratci)	M. Hubad . . .	Gor. narodna	114
34.	Gori, gori na planine . .	P. H. Sattner . . .		102
64.	Gozdič je že zelen . . .	J. Aljaž . . .	Narodna . . .	151
49.	Hči na grobu matere . .	Bl. Potočnik . . .	Bl. Potočnik . .	127
48.	Hišica očetova . . .	P. A. Hribar . . .	A. Leban . . .	125
33.	In ti si edini še tukaj ostal	J. Aljaž . . .	S. Gregorčič . .	99
56.	Izpremembra (Pozdravim)	A. Foerster . . .	J. Hašnik . . .	139
79.	Jaz vem za deželo . . .	B. Ipavec . . .	J. Razlag . . .	177
72.	Kadar mlado leto . . .	J. Laharnar . . .	S. Jenko . . .	165
38.	Kaj v nogradu tamkaj . .	B. Ipavec . . .	D. Ripšl . . .	110
70.	Kdaj moramo piti? . . .	P. H. Sattner . . .	D. Ripšl . . .	162
74.	Kdor ima srcé . . .	A. Foerster . . .	Bl. Potočnik . .	170
67.	Kje so moje rožice . . .	A. Foerster . . .	V. Orožen . . .	156
55.	Ko ptičica sem pevala . .	A. Foerster . . .	Narodna . . .	137
47.	Kukavica (Slišala sem...)	J. Žirovnik . . .	Narodna . . .	124
77.	Lahko noč! (Svetlo...)	Protman-Foerster	A. M. Slomšek	175
46.	Le predi, dekle, predi . .	G. Ipavec . . .	A. M. Slomšek	122
74.	Ljubezen do domovine . .	A. Foerster . . .	Bl. Potočnik . .	170

Štev.	Naslov ali začetek pesmi	Skladatelj	Pesnik	Stran
71.	Majniku v pozdrav . . .	P. H. Sattner . . .	„Vrtec“ . . .	163
63.	Mati zakliče pridne dekliče	P. H. Sattner . . .	Narodna . . .	149
54.	Mi pride veselje	A. Foerster . . .	J. Hašnik . . .	135
73.	Mladosti ni (Zopet cvete)	J. Laharnar . . .	Slavin . . .	167
52.	Mlatiči (Pika, poka . . .)	P. A. Hribar . . .	M. Vilhar . . .	132
39.	Molitev iz op. „Teh. plem.“	B. Ipavec . . .	A. Funtek . . .	112
50.	Mrzel veter tebe žene . .	P. A. Hribar . . .	V. Orožen . . .	128
38.	Napitnica (Kaj v nogradu)	B. Ipavec . . .	D. Ripšl . . .	110
34.	Na planine (Gori, gori . .)	P. H. Sattner . . .		102
59.	Naša pesem	P. H. Sattner . . .	A. Hribar . . .	147
57.	Nazaj v planinski raj! . .	P. H. Sattner . . .	S. Gregorčič . .	140
76.	Nesrečna zima mrazi me	Hašnik-Foerster . . .		174
48.	Oj hišica očetova	P. A. Hribar . . .	A. Leban . . .	125
65.	Oj rasti, rasti, lil'ja bela	A. Foerster . . .	J. Cimperman . .	152
32.	Opomin k petju (V petju)	P. H. Sattner . . .	„Vrtec“ . . .	95
63.	Perice (Mati zakliče . . .)	P. H. Sattner . . .	Narodna . . .	149
59.	Peva švicar po planinah	P. H. Sattner . . .	A. Hribar . . .	144
53.	Pevec (Sem pevec . . .)	A. Foerster . . .	J. Hašnik . . .	133
52.	Pika, poka, pika, poka . .	P. A. Hribar . . .	M. Vilhar . . .	132
68.	Planinar (Visoko vrh . . .)	A. Foerster . . .	Bl. Potočnik . .	157
44.	Planinarica (Rožic ne bom)	J. žirovnik . . .	M. Vilhar . . .	120
57.	Pod trto bivam zdaj . . .	P. H. Sattner . . .	S. Gregorčič . .	140
75.	Pomlad (Sneg za to leto)	A. Foerster . . .	V. Orožen . . .	171
51.	Popotnik pridem črez goró	Narodna . . .	J. Strel . . .	130
56.	Pozdravim vas, ptič'ce . .	A. Foerster . . .	J. Hašnik . . .	139
71.	Pozdravljam te, cvetoči maj!	P. H. Sattner . . .	„Vrtec“ . . .	163
46.	Predica (Le predi . . .)	G. Ipavec . . .	A. M. Slomšek .	122
54.	Prijatelju (Mi pride . . .)	A. Foerster . . .	J. Hašnik . . .	135
42.	Prišla je miška	M. Hubad . . .	Narodna . . .	116
80.	Prosto reže ptica v zrake	Lisinski-Aljaž . .	Fr. Cegnar . . .	179
43.	Rožici (Bodi mi zdrava . .)	J. Laharnar . . .	A. Umek . . .	119
44.	Rožic ne bom trgala . . .	J. žirovnik . . .	M. Vilhar . . .	120
69.	Rudeči sarafan (Stara . .)	A. Foerster . . .	Ruska pesem . .	159
53.	Sem pevec, in peti	A. Foerster . . .	J. Hašnik . . .	133
78.	Sirota (Zunaj veter brije)	J. Aljaž . . .	Fr. Cegnar . . .	176
62.	Sirota Jerica (Vstani . . .)	J. Aljaž . . .	Narodna . . .	147
35.	Siroti (Cvetica nerazvita)	J. Aljaž . . .		105
47.	Slišala sem ptičko pet' . .	J. žirovnik . . .	Narodna . . .	124
79.	Slovenska dežela (Jaz vem)	B. Ipavec . . .	J. Razlag . . .	177
66.	Slovenska zemlja v tvojo	D. Fajgelj . . .	Fr. Levstik . . .	154
50.	Slovó od lastovke (Mrzel)	P. A. Hribar . . .	V. Orožen . . .	128
75.	Sneg za to leto	A. Foerster . . .	V. Orožen . . .	171
40.	Solnce črez hribček gre . .	B. Ipavec . . .	M. Vilhar . . .	113
49.	S'rota, s'rota ne zaspim	Bl. Potočnik . . .	Bl. Potočnik . .	127
69.	Stara mama, oj ne šivaj	A. Foerster . . .	Ruska pesem . .	159
39.	Sveta deva zri nizdol! . .	B. Ipavec . . .	A. Funtek . . .	112

Štev.	Naslov ali začetek pesmi	Skladatelj	Pesnik	Stran
77.	Svetlo solnce se je skrilo	Protman-Foerster	A. M. Slomšek	175
58.	Tam za turškim gričem . . .	J. Aljaž	Narodna . . .	143
45.	Tiček prav majhen je . . .	J. Žirovnik		121
37.	Tihi mrak zemljo pokriva	Medič-Aljaž		109
60.	Tudi Oger pesmi poje . . .	P. H. Sattner	A. Hribar . . .	145
52.	Urno cepec izpod rok . . .	P. A. Hribar	M. Vilhar . . .	132
37.	Večer (Tihi mrak . . .) . . .	Medič-Aljaž		109
36.	Večernica (Glejte, že . . .)	J. Žirovnik	A. M. Slomšek	107
68.	Visoko vrh planin stojim	A. Foerster	Bl. Potočnik . .	157
70.	V jeseni mor' mo piti . . .	P. H. Sattner	D. Ripšl	162
32.	V petju oglasimo	P. H. Sattner	„Vrtec“	95
80.	Vsakemu svoje! (Prosto)	Lisinski-Aljaž	Fr. Cegnar . . .	179
67.	Vse mine (Kje so moje)	A. Foerster	V. Orožen . . .	156
62.	Vstani, vstani, Jerica . . .	J. Aljaž	Narodna	147
33.	Zaostali ptič (In ti si . . .)	J. Aljaž	S. Gregorčič . .	99
76.	Zima (Nesrečna zima . . .)	Hašnik-Foerster		174
40.	Zjutraj (Solnce čez . . .)	B. Ipavec	M. Vilhar	113
73.	Zopet cvete jaglec beli . . .	J. Laharnar	Slavin	167
78.	Zunaj veter brije	J. Aljaž	Fr. Cegnar . . .	176
55.	Žalost (Ko ptičica . . .)	A. Foerster	Narodna	137

C. Nabožne pesmi (štev. 82—90) 183

88.	Ave Marija! (Večerni . . .)	P. A. Hribar	A. Medved . . .	199
84.	Glejte, kako umira (Ecce quomodo moritur)	J. Gallus (Petelin)	J. Podboj	190
83.	Gospod, usmili se nas! . . .	P. A. Hribar		185
85.	Kristijanje, srca povzdign.	A. Foerster		193
83.	Litanije presv. Srcu Jezus.	P. A. Hribar		185
90.	Marija, v tebe upam	Ig. Hladnik		203
82.	Novi mašnik, bod' pozdr.	Gr. Rihar	Bl. Potočnik . . .	183
89.	Oh, prizanesi	J. Kokošar	Primorska	201
87.	Prelepa lilija cvetè	P. A. Hribar		198
86.	Spevajmo slavo, bratje vsi	Fr. Liszt	L. Jeran	195
89.	Spokorna (Oh, prizanesi)	J. Kokošar	Primorska	201
87.	Sv. Alojzij (Prelepa lilija)	P. A. Hribar		198
86.	Sv. Ciril in Metod	Fr. Liszt	L. Jeran	195
85.	Sv. Mohor in Fortunat . . .	A. Foerster		193
90.	Upanje v Marijo	Ig. Hladnik		203
88.	Večerni zvon, o mili zvon	P. A. Hribar	A. Medved	199

