



GLASBENA MATICA  
V LJUBLJANI

FR. LISZT:

|||  
= KRISTUS =  
|||

ORATORIJ ZA SOLI, ZBOR, ORGLE IN ORKESTER



PONEDELJEK 6. APRILA 1936  
DVRANA HOTELA UNION  
ZAČETEK OB 20. URI



**Dirigent: ravnatelj opere Mirko Polič**

---

**IZVAJAJO:**

- Solisti: Zvonimira Župevc (*sopran*)  
Milena Štrukelj (*mezzosopran*)  
Anton Drmota (*tenor*)  
Julij Betetto (*bas*)
- Orgle: Mnsg. Stanko Premrl
- Zbor: Pevski zbor Glasbene Matice
- Orkester: Orkestralno društvo Glasbene Matice  
Orkester drž. konservatorija  
Godbeniki muzike 40. pešpolka



# KRISTUS

Prevod: dr. Jože Pogačnik

## I. Božični oratorij

Uvod

Pastorale in angelovo oznanjenje

Radostna Mati

Spev pastirjev ob jaslicah

Sveti trije kralji

## II. Po Razglašenju Gospodovem

Blagri

Ustanovitev Cerkve

Čudež

Vhod v Jeruzalem

## III. Trpljenje in vstajenje

Žalostna je moja duša

Žalostna Mati

Vstal je Kristus

# KRISTUS

Oratorij po besedilih iz svetega pisma in katoliške liturgije.

Prvi del.

## BOŽIČNI ORATORIJ.

### Št. 1. Uvod (orkester).

»Rosite ga nebesa od zgoraj in  
oblaki dežite pravičnega; odpri  
se zemlja in rōdi Zveličarja.«  
(Izaija 45, 8.)

### Št. 2. Pastorage in angelovo oznanjenje.

Sopran: Ne bojte se, angel govori pastirjem. Glejte, to  
noč oznanjam radost veliko, ki bo za vse ljudstvo:  
danes je rojen Odrešenik sveta.

Zbor: Aleluja.

Sopran: Zdajci pa že je pri angelu bila duhov nebeških  
vojska,

Zbor: ki so hvaleč Boga govorili:

Tenor, solo

in zbor: Slava Bógu na višavah in na zemlji mir ljudem,  
ki so blage volje. Aleluja.

### Št. 3. Radostna Mati.

Zbor:

Mati radostna je stala  
poleg jaslic, se smehljala,  
ko je Jezus rojen bil.

V njeno srce preljubeče  
morje materinske sreče  
Jezus je njen Sin razlil.

Koliko veselja smela  
je užiti čista Deva,  
Mati Sina božjega.

S kako radostjo je zrla,  
ko nebesa so se odprla,  
dala nam Zveličarja.

S srečno Materjo Marijo  
srca vsa se veselijo:  
Rešenik se je rodil.

Radostna se božja Mati  
z Bogom samim sme igrati.  
Kdo ne bi z njo srečen bil?

Da za grehe zadostuje,  
Kristus se za nas žrtvuje:  
v hlevu med živalmi spi.

O brezmadežna Devica,  
bodi zvesta priprošnjica,  
daj, da ljubim Jezusa.

To je Dete Bog presveti,  
a naj smem v naročje vzeti  
svojega Zveličarja.

Naj ob jasliah smem stati,  
s tabo gledati ga, Mati,  
ga moliti z angeli.

Blagor duši, ki v tej družbi  
Jezusu pokorno služi,  
večje sreče zanjo ni.

Jezus, ti me zlega brani,  
stanovitnega ohrani,  
v milosti utrdi zdaj.

Ko pa se sprostim telesa,  
k sebi vzemi me v nebesa,  
naj te gledam vekomaj.  
Amen.

Št. 4. Spev pastirjev ob jaslicah. (Pastorale za orkester.)

Št. 5. Sveti trije kralji. Koračnica.

»In glej, zvezda, ki so jo videli na  
vzhodu, je šla pred njimi, dokler  
ni prišla in obstala nad krajem,  
kjer je bilo dete.«

»Odprli so svoje zaklade in daro-  
vali Gospodu zlata, kadila in mire.«

(Mat. II, 9.)

### Drugi del.

#### PO RAZGLAŠENJU GOSPODOVEM.

Št. 6. Blagri.

Bas solo in zbor:

O blagor ubogim v duhu, kajti njihovo je nebeško kraljestvo.

O blagor krotkim, ker ti bodo v last dobili deželo.

O žalostnim blagor, zakaj potolaženi bodo.

O blagor njim, ki so lačni in žejni po pravičnosti, kajti taki na-  
sičeni bodo.

O blagor, blagor usmiljenim, ker ti bodo usmiljenje dosegli.

O blagor čistim v srcu, ker Boga bodo gledali v luči.

O blagor miroljubnim, ker otroci božji bodo imenovani.

O blagor, o blagor njim, ki preganjanje voljno trpijo radi pravič-  
nosti, ker povem vam, njihovo je božje kraljestvo.

Št. 8. Ustanovitev Cerkve.

Zbor:

Ti si Peter in na to skalo zidal bom Cerkev svojo. Vrata peklenska  
je ne bodo nikdar premagala.

Simon, sin Jonov, ali me ljubiš?

Pasi jagnjeta moja,

pasi ovce moje.

Potrdi svoje brate.

Št. 9. Čudež.

In glej, nastal je na morju velik  
vihar, tako da so čoln zagrinjali  
valovi.

On pa je v čolnu spal.

In pristopili so učenci, ga zbudili  
in rekli:

Zbor: O Gospod, reši nas pogube!  
In reče jim:

Kristus: Zakaj se bojite, vi maloverni?

Tedaj vstane in zapove vetrovom  
na morju:

Zbor: Nastala je velika tišina.

Št. 10. Vhod v Jeruzalem.

Mezzosopran solo in zbor:

Hosana, ki pride v imenu Gospodovem, Kralj judovski. Blagoslov-  
ljen, ki pride Kralj v imenu Gospodovem. Mir na nebu in slava  
na višavah.

Hosana Sinu Davida.

Blagoslovljen, ki pride k nam v imenu Gospodovem.

Blagoslovljeno naj bo kraljestvo kralja Davida, ki prihaja. Hosana.

Tretji del.

TRPLJENJE IN VSTAJENJE.

Št. 11. Žalostna je moja duša.

Bas solo.

Kristus: Žalostna je moja duša prav do smrti.

Oče, Oče, vse mogoče je tebi.

Vzemi od mene grenki kelih.

Pa ne po moji volji, ampak po tvoji zgodi se.

Št. 12. Žalostna Mati.

Kvartet solistov in zbor:

Mati v boli se je vila,  
zraven križa solze lila,  
ko na njem je visel Sin.

V grenko žalost zatopljena  
je nje duša, prebodena  
z mečem silnih bolečin.

O, kaj žalosti prestati  
morala je sveta Mati,  
k'tere Sin je rešil svet.

V žalosti zdihuje bleda,  
ko v trepetu Sina gleda,  
kaj trpi, na les razpet.

S tabo poleg križa stati  
s tabo združen žalovati  
v bridkem joku hrepenim.

Prosim, hvaljena Devica,  
ti mi bodi tolažnica,  
daj mi delež bolečin.

Daj mi, da bom vse življenje  
rad premišljal to trpljenje,  
ko je umiral božji Sin.

Mene križ naj obtežuje,  
mene s tugo napolnjuje  
sveta kri njegovih ran.

Ti pa varuj, Mati ljuba,  
da moj del ne bo poguba,  
kadar pride sodni dan.

Kristus, ko bo treba umreti,  
po Mariji daj presveti,  
da skušnjave zmagal bom.

Ko telo pa smrt mi vzame,  
dušo mojo naj objame,  
večne slave rajski dom.

**Št. 14. Vstal je Kristus.**

Solisti in zbor: Vstal je Kristus, smrt je premagal.  
Kristus zmagaj,  
Kristus vladaj,  
Kristus gospoduj  
od vekomaj do vekomaj.  
Hosana! Aleluja!  
Amen.