

UDK 808.1+881.09(05)

ISSN 0350-6894

# SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE  
JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1996  
1-4

IZDAJA – ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

SRL	LETNIK 44	ŠT. 1-4	STR. 1-501	LJUBLJANA	JAN.-DEC. 1996
-----	-----------	------------	------------	-----------	----------------

## VSEBINA

ISSN 0350-230X 2019 2020

Akademik prof. dr. Tine Logar – osemdesetletnik .....	129–132
Delo Jožeta Toporišiča .....	341–348
Francu Zadravcu ob sedemdesetletnici .....	1–5
Sedemdesetletnica Borisa Paternuja .....	249–252
V spomin akademiku profesorju dr. Bratku Kreftu .....	317–321
 RAZPRAVE	
Aleš BJELČEVIĆ, Verz slovenske moderne – Silabotonizem in tonizem .....	253–268
Miran HLADNIK, Slovenska diskusija o zgodovinski povesti in romanu .....	201–221
Primož JAKOPIN, Ali so rojstna imena krajaša od drugih samostalnikov? .....	193–200
Štefan KARDOŠ, »Klobuk dr. Kreka« .....	399–436
Mihaela KOLETNIK, Kemberški govor .....	165–178
Tomo KOROŠEC, Prisega ribjega tatu iz l. 1675 .....	295–305
Frederik KORTLAND, Zaokroženi nosni samoglasniki v Bržinskih spomenikih .....	393–398
Borut KRAŠEVEC, Puškinov dom Andreja Bitova in problemi ruskega postmodernizma .....	279–294
Martina KRIŽAJ ORTAR, Ohranjanje in zamenjava sotvarnih kazalnikov pri nepremem poročanju o prvotnem govorjem dogodka .....	451–470
Erika KRŽIŠNIK, Norma v frazeologiji in odstopi od nje v besedilih .....	133–154
Joseph PATERNOST, Strukturalni in sociolingviščni komentar k aforizmom Žarka Petana in Iva Antiča .....	31–41
Boris PATERNU, »Uporni angel« slovenske literature .....	7–30
Igor SAKSIDA, Začetki slovenske mladinske dramatike (Od prvih besedil (1872) do J. Stritarja) .....	179–192
Alenka ŠIVIC DULAR, Slovensko gorica/zorica 'dvorišče', '(vaški) trg', 'ograda' .....	437–449
Jožica ŠKOFIĆ, Onemitev in oslabitev samoglasnikov v kroparskem govoru .....	471–479
Miran ŠTUHEC, Opozicijski značaj aktantske ravni Zidarjevega <i>Dolenjskega Hamleta</i> .....	49–60
Viktor SONJKIN, »Ta v prozi, uni v verzih se slepari« (Opozicija verz : proza in mejni pojavi) .....	43–48
Jože TOPORIŠIČ, Dvojčiči in podobne frazeološke zgradbe v slovenščini .....	269–278
Jože TOPORIŠIČ, Jakob Šolar kot jezikoslovec (Ob stoletnici njegovega rojstva) .....	349–366
Jože TOPORIŠIČ, Janežičeva <i>Slovenska slownica</i> 1854 .....	307–316
Boštjan Marko TURK, Identiteta in pomen Prešernove lirike v perspektivi temeljne inkompatibilnosti predikacijskih sestavin .....	61–81
Boštjan Marko TURK, Nadrealistična sinteza Srečka Kosovela .....	367–392
Franc ZADRAVEC, Vlado Žabot, <i>Pastoral</i> – demitizacija in imenu ljubezni .....	155–164
 OCENE – ZAPISKI – POROČILA – GRADIVO	
Bibliografija Alaksandra Skaze (Ob šestdesetletnici) .....	229–247
Bibliografija Borisa Paternuja (1986–1996) .....	327–340
Bibliografija Franca Zadravca (Ob sedemdesetletnici) .....	113–123
Bibliografija Jožeta Toporišiča za desetletje 1986–1996 .....	485–501
Aleš BJELČEVIĆ, Boris. A. Novak: Oblika, ljubezen jezika. Recepција romanskih pesniških oblik v slovenski poeziji. Maribor: Obzorja, 1995 .....	481–484
Franc JAKOPIN, Iskra Čurkina, Rusko-slovenski kulturni stiki: od konca 18. stoletja do leta 1914 .....	86–93
Monika KALIN GOLOB, Kritična analiza praške teorije jezikovne kulture .....	223–228
Adrijana KRSTIĆ, Andrea Albrecht: <i>Colloquial Slovene – A Complete Language Course</i> .....	322–326
Karmen KENDA JEŽ, Vera SMOLE, Dosedanje delo in bližnji načrti Mednarodne komisije za sestavo Slovenskega lingvističnega atlasa (OLA) .....	94–105
Pavle MĚRKU, Slovenski toponiimi med Oglejem in Sočo .....	83–85
Aleksander SKAZA, Dostoevski v kartuziji Gaming (Deveti simpozij mednarodnega združenja Dostoevskega) .....	106–112

## CONTENTS

Academician Prof. Tine Logar's Eightieth Birthday .....	129–132
Jože Toporišič's Work .....	341–348
On the Occasion of Boris Paternu's Seventieth Birthday .....	249–252
To Franc Zadravec on the Occasion of His Seventieth Birthday .....	1–5
<i>In Memoriam</i> Academician Professor Bratko Kreft .....	317–321
 ARTICLES	
Aleš BJELČEVIĆ, The Verse of the Slovene »Moderna« – The Syllabotonic and the Accentual Systems .....	253–268
Miran HLADNIK, The Slovene Discussion of the Historical novel .....	201–221
Primož JAKOPIN, Are Given Names Shorter than Other Nouns? .....	93–200
Štefan KARDOŠ, »Dr. Krek's Hat« .....	399–436
Mihaela KOLETNIK, The Kremberg Dialect .....	165–178
Tomo KOROŠEC, The Oath of the Fish Thief (1675) .....	295–305
Frederik KORTLANDT, Rounded Nasal Vowels in the Freising Fragments .....	393–398
Borut KRAŠEVEC, Andrej Bitov's Novel <i>Pushkin House</i> and Problems of Russian Post-Modernism .....	279–294
Martina KRIŽAJ ORTAR, Preservation and Replacement of Exophoras in the Indirect Reporting of an Original Speech Event .....	451–470
Erika KRŽIŠNIK, Phraseological Normativity and Deviations from it in Texts .....	133–154
Joseph PATERNOST, A Structural and Sociolinguistic Commentary to the Aphorisms of Žarko Petan and Ivo Antić .....	31–41
Boris PATERNU, »The Rebellious Angel« of Slovene Literature .....	7–30
Igor SAKSIDA, The Beginnings of Slovene Youth Drama (From the Earliest Texts (1872) to Stritar) .....	179–192
Alenka ŠIVIC DULAR, Slovene gorica/zorica 'front yard', '(village) square', 'enclosure' .....	437–449
Jožica ŠKOFIC, Vowel Loss and Weakening in the Kropa Dialect .....	471–479
Miran ŠTUHEC, The Oppositional Nature of the Character Level in Zidar's »Dolenjski Hamlet« .....	49–60
Viktor SONJKIN, »Ta v prozi, uni v verzih se slepari« (The Opposition Verse vs. Prose and Borderline Phenomena) .....	43–48
Jože TOPORIŠIČ, »Twins« and Similar Phraseological Structures in Slovene .....	269–278
Jože TOPORIŠIČ, Jakob Šolar as a Linguist (On the Centenary of his Birth) .....	349–366
Jože TOPORIŠIČ, Janežič's <i>Slovene Grammar</i> of 1854 .....	307–316
Boštjan Marko TURK, The Identity and Relevance of Prešeren's Lyrics from the Perspektive of the Fundamental Incompatibility of Predicational Components .....	61–81
Boštjan Marko TURK, Srečko Kosovel's Surrealistic Synthesis .....	367–392
Franc ZADRAVEC, Vlado Žabot, <i>Pastoralia</i> – Demythization in the Name of Love .....	155–164
 REVIEWS – NOTES – REPORTS – MATERIALS	
Aleksander Skaza's Bibliography (On the Occasion of His Sixtieth Birthday) .....	229–247
Bibliography ob the Works of Boris Paternu (1986–1996) .....	327–340
Bibliography of Franc Zadravec (On the Occasion of His Seventieth Birthday) .....	113–123
Bibliography of Jože Toporišič for the Decade 1986–1996 .....	485–501
Aleš BJELČEVIĆ, Boris. A. Novak: Oblika, ljubezen jezika. Recepacija romanskih pesniških oblik v slovenski poeziji. Maribor: Obzorja, 1995 .....	481–484
Franc JAKOPIN, Iskra Čurkina, Rusko-slovenski kulturni stiki: od konca 18. stoletja do leta 1914 .....	86–93
Monika KALIN GOLOB, A Critical Analysis of Prague Theory of Linguistic Culture .....	223–228
Adrijana KRSTIĆ, Andrea Albrecht: <i>Colloquial Slovene – A Complete Language Course</i> .....	322–326
Karmen KENDA JEŽ, Vera SMOLE, Previous Work and Immediate Plans of the Slavic Linguistic Atlas (OLA) International Committee .....	94–105
Pavle MERKU, Slovene Toponyms between Aquileia and the Soča River .....	83–85
Aleksander SKAZA, Dostoevsky in the Gaming Carthusian Monastery (The Ninth Conference of the International Dostoevskian Association) .....	106–112

**Uredniški odbor—Editorial Board:** France Bernik, Varja Cvetko Orešnik, Aleksandra Derganc, Miran Hladnik, Tomo Korošec, Janko Kos, Boris Paternu (**glavni urednik za literarne vede**—Editor in Chief for Literary Sciences), Aleksander Skaza, Jože Toporišič (**glavni urednik za jezikoslovje**—Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec (**odgovorni urednik**—Executive Editor).

**Tehnični urednik—Technical Editor:** Mateja Hočevar.

**Časopisni svet—Advisory Council:** Mirek Čejka (Brno), Zdzisław Darasz (Katowice), Gerhard Giesemann (Gießen), Franc Jakopin (Ljubljana), Rado L. Lenček (New York), Juraj Martinović (Sarajevo), Klaus Detlef-Olof (Celovec), Marija Pirjevec (Trst), Jože Pogačnik (Maribor), Erich Prunč (Gradec), Adam E. Suprun (Minsk), Jože Šifrer (predsednik—President).

**Naslov uredništva—Address:** Slavistična revija, Aškerčeva 2/II, 61000 Ljubljana, Slovenija.

Žiroračun pri Slavističnem društvu Slovenije: 50100-678-45265 (za SR). Naročnila velja do odgovredi. Odpovedi le ob koncu leta. Cena letnika za posameznike 1400 SIT, za študente 900 SIT, za inštitucije 1800 SIT, za knjigarnice 3000 SIT (minus 25-odstotni rabat). — Price of yearly subscription for foreign countries 38 USA \$.

**Natisnil—Printed by:** PLANPRINT, Ljubljana. **Naklada—Circulation:** 1550 izvodov — 1550 copies.

ISSN 0350-6894

Po mnenju Ministrstva za znanost in tehnologijo (415-12/92, 24. 4. 1992) šteje Slavistična revija med proizvode, za katere se plačuje 5-odstotni davek od prometa.