

delo, s katerim bi se po pravici poučevala književnost slovenska. Žal, da na to niti misliti ni, in zategadelj veselo pozdravljamo vsaj slovensko-nemški slovar, ker nikakor ne dvojimo, da nam je g. prof. Pleteršnik ustvaril delo, katero bode na čast njemu in jeziku našemu. Slovar obseza, kakor čujemo, do 80.000 besed.

»**Luči**«. Spisal *Anton Funtek*. Celje, 1891. Tisek in založba Društva, tiskarne D. Hribar. 127 str. 8°. Cena broširanemu zvezku 70 kr., elegantno vezanemu 1 gld. 20 kr., po pošti 5 kr. več. — O teh slikah, dobro znanih našim čitateljem, prinaša zagrebški »**Vienac**« v svoji 8. številki z dne 20. svečana t. l. nastopno oceno: A. Funtek revan je suradnik »**Ljublj. Zvona**«, gdje se je več g. 1883. pojavio pjesmom. Uz Gregorčičeve, Stritarove, Aškerčeve i Cimpermanove rado su se čitale i Funtekove pjesme. God. 1889. počeo je pisati svoje »**Luči**«; u »**Zvonu**« objavi njih 20, a posljedičnih 10 sada prvi put ugleda svijet. »**Luči**« su bez sumnje najljepši i najzreliji plod Funtekove muze; zgodno ih možemo nazvati pjesmama u prozi. Kako su nastale »**Luči**«, kaže nam pjesnik sam u posljednjoj 30., koja je jedina pisana u vezanom slogu: U čarobnoj se noći digao duh pjesnikova na krilima mašte nebu pod oblake; iz onih visina upire pogled svoj na zemljicu crnu, koju zastire tamna noć. Tek gdje gdje zatitra svjetlo, sad u siromašnoj kolibici, gdje sirota djevojka radi, da prehrani mater, sad kod mrtvaca, kojega oplakuje bijedna žena, sad opet u sjajnoj palači, gdje se bogataš bezbrižno podaje nasladama itd. Na ovakovu »**Luč**« nanizuje pjesnik cijeli niz refleksija i treba priznati, da je duboko zavirio u dušu i srce ljudima, što ih motri. Ako i nije lako odrediti, koja je »**Luč**« pjesniku najbolje uspjela, jer su sve lijepe, ipak možemo reći, da će se čitateljima najviše svidjeti: 2., 3., 8., 11., — 13., 15., 19., 20., 26. i 29. Pripovijedanje u »**Lučima**« veoma je slikovito i čovječ ih čita s nasladom, a i jezik mu teče umiljato, glatko i pravilno. Uvjereni smo; da će braća Slovenci prigriliti »**Luči**« onim žarom, kojim smo mi prigrlili Mažuranićevo »**Lišće**«; jer obje su knjižice nalik po načinu prikazivanja. A i našem općinstvu usrdno preporučujemo to djelo; mi ćemo čitateljima ovoga lista naskoro donijeti dvije tri »**Luči**« u prijevodu. Iskreno želimo dobar uspjeh i poznatoj nakladnoj tiskari D. Hribara, koja je tu knjižicu u lijepom obliku poslala u svijet. *Ž.č.*

Slovenske šolske knjige. Nedavno je izšel pri Milici v Ljubljani prvi zvezek zemljepisja, katero je po naročilu deželnega odbora spisal prof. *Fr. Orožen*. Mimo tega se tiskata dve šolski knjigi: pri Blazniku prvi zvezek zgodovine, katero je spisal prof. *Ivan Vrhovec*, in pri Bambergu prof. *Hubadovo* prirodopisje. Za poslednjo knjigo je naročil deželni odbor iz Berlina 280 potrebnih klišéjev. Več drugih knjig še pišejo raznoteri pisatelji, in zato bode deželni odbor tudi za letošnje leto predlagal primerno podporo, kadar se snide deželni zbor.

»**Zabavna knjižnica za slovensko mladino.**« Ureduje in izdaje *Anton Kosi*, učitelj v Središču. I. zvezek. V Ptuji 1892. Zalaga izdajatelj, tiska W. Blanke. 39 str. Cena 15 kr. — Gospod Kosi je občinstvu slovenskemu dobro znan po svojih »**Legendah**«, o katerih smo že nekoč govorili v našem listu. Njega novo književno podjetje je vredno toplega priporočila; vsaj prvi zvezek »**Zabavne knjižnice**« je jako prikupen. V njem čitamo pravljice, pripovedke, basni, drobne povesti, poučne črtice, pregovore, kratkočasnice i. t. d. Takšna mnogovrstna vsebina izvestno mika mladega čitatelja. Poudarjamo pa iz nje, da g. pisatelj premalo skrbi za čist pravilen jezik. Najprej moramo pogrjati ono razvado, da se za istodobno dejanje v jednom in istem zloženem stavku rabijo različni časi, zlasti sedanji in pretekli čas. Samo nekoliko vzgledov izmed mnogih: »**Na poti ga sreča deček, ki je gнал kozo na pašo**« (6). »**Sreča dečka, ki je nesel koš gnojca**« (6). »**Zadene krošnjo na rame; ali z dela se mu je preveč lahka**« (11) i. t. d. V teh stavkih stoj ali povsod sedanji ali povsod pretekli čas: »**Na poti ga**