

FERDO SE UČI O SEBI IN DRUGIH SOCIALNO IN ČUSTVENO UČENJE S POMOČJO LIKOVNE UMETNOSTI

*Review of the Handbook **Ferdo Learns about Himself and Others – Social and Emotional Learning through Art***

Priročnik *Ferdo se uči o sebi in drugih. Socialno in čustveno učenje s pomočjo likovne umetnosti*, ki so ga skupaj z mentoricama dr. Katjo Košir in dr. Janjo Batič pripravile študentke psihologije, pedagogike, likovne pedagogike, razrednega pouka in predšolske vzgoje, je bil oblikovan v okviru projekta ŠIPK – Študentski inovativni projekti za družbeno korist na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru.

Priročnik zajema opredelitev modela socialnega in čustvenega učenja, njegove povezave z likovno umetnostjo, navodila, kako slediti priročniku, smernice za spodbujanje socialnega in čustvenega učenja pri otrocih ter dvajset praktičnih aktivnosti za spodbujanje socialnega in čustvenega učenja, ki so jim dodane še priloge, s pomočjo katerih je mogoče izvesti posamezne aktivnosti. Vsaka od aktivnosti vključuje nazorno opredelitev, v kako veliki skupini otrok je izvedljiva, trajanje aktivnosti ter seznam potrebnih pripomočkov. Ker so vse aktivnosti socialnega in čustvenega učenja zasnovane tako, da vključujejo likovna dela umetnikov, sledi kratek opis posamezne umetnine ter opis kompetenc znotraj modela socialnega in čustvenega učenja, ki jih aktivnost razvija. Osrednji del vsake aktivnosti je opis navodil za izvedbo, ki vključujejo tudi nekatere dodatne možnosti.

Področju socialnega in čustvenega učenja se v tem tisočletju namenja vse več pozornosti, priročnik *Ferdo se uči o sebi in drugih. Socialno in čustveno učenje s pomočjo likovne umetnosti* pa podaja konkretne predloge praktičnih aktivnosti, ki se jih zlahka vključi v vsakodnevne aktivnosti pri delu v oddelkih podaljšanega bivanja v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju osnovne šole, aktivnosti pa je mogoče prilagoditi tudi za mlajše in starejše otroke tudi pri vseh drugih oblikah vzgojno-izobraževalnega dela v vrtcih in šolah.

Priročnik ponuja strokovnim delavcem in širši zainteresirani javnosti jasen vpogled v sam koncept socialnega in čustvenega učenja, ki ob vključevanju likovne umetnosti otroke spodbuja, da se učijo o sebi in drugih. Aktivnosti spodbujajo učitelje in otroke, da se hkrati spoznavajo tudi z elementi likovne umetnosti in se ob umetninah učijo izražanja čustev in občutkov. Aktivnosti so zasnovane tako, da izhajajo iz likovnih del umetnikov. Tako pritegnejo in usmerijo pozornost otrok, vzpodbudijo interes za raziskovanje določene vsebine, vzbujajo radovednost in

ustvarjajo primerno razpoloženje za pogovor o zahtevnejših temah ter spodbujajo preproste oblike likovnega izražanja. Skozi likovno izražanje, ki ga predvidevajo aktivnosti v priročniku, otroci podajajo svoje ideje, zamisli in poglede o določenih temah. Hkrati pa so njihovi izdelki pomembno izhodišče za nadaljnji pogovor.

Pomemben sestavni del monografije so tudi priloge, ki vključujejo podporne dokumente, ki lahko strokovnim delavcem pomagajo pri izvedbi aktivnosti.

Poseben prispevek priročnika je, da predstavlja praktične predloge aktivnosti, za katere ne potrebujemo nobenih dodatnih pripomočkov, pri čemer pa ne pozablja na teoretsko umestitev posameznih aktivnosti. Delo je aktualno za strokovne delavce v vzgoji in izobraževanju tako na ravni osnovnošolskega izobraževanja kot tudi predšolske vzgoje in predstavlja pomemben prispevek k razvijanju tega področja vzgojno-izobraževalnega dela.

Dr. Tina Vršnik Perše

