



Einladung

zu dem

Vocal- u. Instrumental-

CONCERT,

welches

die philharmonische Gesellschaft

zum Besten ihres Fonds

Mittwoch den 30. Dezember 1840

im Saale des Deutsch - Ordenshauses

geben wird.

VORKOMMENDE STÜCKE:

1. Overture zur Oper: **Robert Devereux**, von Donizetti.
2. Damenchor (Del cielo britanno) aus der Oper: **Il templario**, von Otto Nicolai.
3. **Potpourri** für die Flöte mit Begleitung des Orchesters, von Lindpaintner.
4. **Suldigung**. Vocalquartett für Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte, von A. Hackel.
5. **Arie** (Una voce alcor d' interno) aus der Oper: **Emma de Vergy**, von Donizetti.
6. **Das Wörtchen: „Na,“** ein Sylbenspiel, von G. Saphir.
7. Overture zur Oper: **Der Teufel**, von Auber.
8. **Finale** des zweiten Actes aus der Oper: **Die Hugenotten**, von J. Meyerbeer.



Eintrittspreis 20 Kreuzer.

Der Anfang ist um halb 7 Uhr Abends.

Laibach.



1757

Einladung

an die

Vocal- u. Instrumental-

CONCERT

in der

die philharmonische Gesellschaft

zum Besten ihres Fonds

Mittwoch den 20. September 1850

im Saale des Deutsch-Ordenshauses

um 8 Uhr

PROGRAMM



1. Ouverture zur Oper: Robert Beethoven, von Donizetti
2. Kammerstück (Viol. solo brillant) aus der Oper: H. Meyerbeer, von Otto Nicolai
3. Festouvertüre für die Hölle mit Begleitung des Orchesters, von Lindpaintner
4. Falschung, Violoncell für Abentheurerinnen mit Begleitung des Pianoforte, von L. Pachel
5. Märchen (aus dem 2ten Act der Oper: Wagner's des Nibelungen Ring) von Donizetti
6. Das Liedchen: „Nur ein Mädchen“, von G. Cappi
7. Ouverture zur Oper: Der Freischütz, von Lindp.
8. Stück des 4ten Actes aus der Oper: Die Hugenotten, von J. Meyerbeer.

Eintrittspreis 20 Kreuzer.

Der Anfang ist um halb 8 Uhr Abends.

Verlag