

Obvezujoči sklepi

Mestna konferenca ZKS Ljubljana je pred kratkim obravnavala uveljavljanje samoupravnega družbenega planiranja v mestu. Pri tem je izhajala iz sklepov 7. seje CK ZK Slovenije, stališč 41. in 43. seje komiteja MK ZKS Ljubljana in sprejela vrsto ugotovitev, sklepov in stališč.

Konferenca je naložila vsem komunistom v organizacijah, aktivih in svetih ZK v OZD, KS, organih SIS in DPS in drugim, da si prizadevajo za doslednejše zagotavljanje, da bo delavec iz temeljne organizacije združenega dela neposredno

in enakopravno odločal o srednjeročnem razvoju delovne organizacije in SOZD. Prav tako morajo komunisti zagotoviti, da bo delavec iz TOZD enakopravno z občani v KS opredeljeval cilje, potrebe in načine njihovega zadovoljevanja v okviru samoupravnih interesnih skupnosti, ter da bo za tako opredeljene interese razporejal in združeval del ustvarjenega dohodka v obliki svobodne menjave dela.

Komunisti v SZDL in sindikatu so bili dolžni, da do 7. julija izpeljejo akcijo sprejemanja načrtov razvoja v TOZD in

v KS in druge dokumente, ki jih neposredno prizadevajo. Prav tako so si morali prizadevati za dobro pripravo zborov delovnih ljudi v TOZD in zborov občanov v krajevnih skupnostih. V okviru družbeno političnih skupnosti v Ljubljani pa si morajo komunisti prizadevati, da se sprejmejo najkasneje do 20. julija letos vsi planski dokumenti z ustreznimi samoupravnimi sporazumi in družbenimi dogovori.

Srednjeročni planski dokumenti morajo upoštevati stabilizacijske programe, zato konferenca zadoljuje vse komuniste, da ponovno preverijo svoje stabilizacijske programe, ugotovijo njihovo izvajanje in konkretno odgovornost za njihovo eventualno neizvajanje. Komunisti morajo stabilizacijske programe ustrezno dopolniti in prilagoditi obstoječim ekonomskim in socialnim razmeram v svojih sredinah.

Komunisti si morajo prizadevati za izpopolnitev planskih dokumentov, ki morajo biti celoviti in morajo zajemati vsa področja družbeno gospodarskega, socialnega, kulturnega in drugega udejstvovanja delovnih ljudi in občanov.

ODZ morajo temeljito analizirati svoj položaj na notranjem in zunanjem trgu, svojo srednjeročno razvojno usmerjenost v okviru celotne družbene reprodukcije in drugo, in si na podlagi teh analiz prizadevati za širše povezovanje in delitev dela v posameznih panogah in med panogami gospodarstva. Prizadevati si morajo tudi za samoupravno združevanje dohodka v nove investicijske naložbe, za spreminjanje zastarelih proizvodnih programov, za dvig produktivnosti dela, za omejevanje ekstenzivnega zaposlovanja ipd.

Komunisti v vseh dejavnostih morajo do sprejetja srednjeročnih programov opredeliti vrstni red prednostnih ciljev in poglavitnih nalog, ki bodo vključene v dogovore o osnovnih planov in v same družbene plane v okviru Ljubljane in republike.

Komunisti v OZD morajo proučiti kadrovske in organizacijske sposobnosti poslovnih struktur. Ugotoviti morajo njihovo iniciativnost, ter sposobnost za nadaljnji hitrejši razvoj OZD, za pospeševanje združevalnih procesov v gospodar-

stvu, za načrtovanje perspektivnih realnih investicijskih programov in za uresničevanje stabilizacijskih prizadevanj.

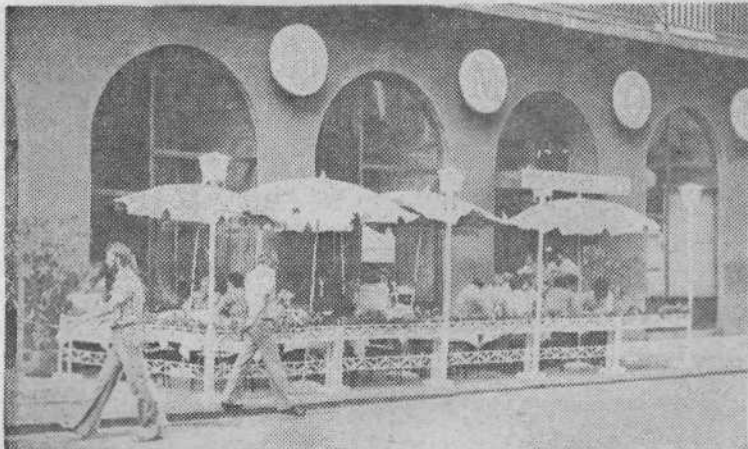
Mestna konferenca je poleg tega razpravljala tudi o osnutku družbenega plana Ljubljane za obdobje 1976—1980 in sprejela stališča in priporočila. V prvi vrsti podpira osnovno usmeritev družbenega in gospodarskega razvoja mesta, ki sloni na nadaljnjem uveljavljanju socialističnih samoupravnih odnosov, utrjevanju družbeno gospodarskega položaja delovnega človeka, kot bistvene predpostavke za uresničitev ciljev in nalog tekoče in srednjeročne družbeno ekonomske in socialne politike razvoja občin in mesta.

Konferenca je ugotovila, da

je v procesu usklajevanja med plani občin in mesta v nekatere pomembnih elementih družbenega razvoja Ljubljane prišlo do usklajenosti. To velja predvsem pri usklajitvi rasti družbenega proizvoda, stopnji rasti zaposlovanja, rasti stanovanjske izgradnje in pri usklajevanju družbenih dejavnosti.

Natančneje je potrebno opredeliti skupne naloge in cilje v smeri prikaza kakovostnih in količinskih premikov razvoja Ljubljane v naslednjem petletnem obdobju, dokumente konkretizirati, opredeliti naloge in zadolžitve za izvedbo je potrebno upoštevati stabilizacijska prizadevanja in smotrnost ter usklajenost v vseh fazah razvoja.

S. D.



Gostinska podjetja so že postavila mize na sonce. Pa ne zato, da bi sončili. Zunaj pod sončniki je le malo hladneje in se lahko odžejamo s pivom ali s kakšno drugo hladno pijačo, ki nam pač prija.



»Dežnik je za dež!« boste rekli. Tistih nekaj kapljic, ki pade v poletnem obdobju res ni vredno omembe. Zato pa je dežnik kar se le da pripraven kot sončnik.

Počitniško varstvo šolarjev

Zdaj, ko so se končno zaprla šolska vrata, ko so spričevala razdeljena in ko bodo šolske torbice in knjige in zvezki ter druge potrebnosti obležale v najbolj skritih in globokih predalih tja do jeseni, se je za naše šolarje pričel čas popolne svobode, oddiha, brezskrbnosti... In prav je tako! Drobne glavice so utrujene, ramena, ki so bila vso dolgo šolsko leto obtežena z aktovkami, si želijo sprostitve in drugačnih telesnih aktivnosti.

Vse to je zdaj tu. Toda, ali je res? Izkušnje kažejo, da preobilje veselja in občutka neskončne prostosti traja le prve tedne, potem pa ves tisti čas, ki ga mladi šolarji sicer ne prebijejo kjerkoli zunaj na počitnicah, zamenja z dolgočasnostjo, naveličnostjo — in velika skrb staršev: kaj počno šolarji (mislimo kajpada na tiste iz nižjih razredov, ki so sicer med šolskim letom v šolskem varstvu oziroma podaljšanem bivanju ali tu in tam v celodnevni šoli) tisti čas, ko so starši v službi?

Se posebej je to vprašanje pereče prav v Centru, kjer je promet gost, zelenih in drugih rekreacijskih površin

pa malo. Da bi vsaj nekoliko zapolnili to vrzel, so se pri Zavodu za počitniška letovanja in pri Zvezi prijateljev mladine že pred leti odločili organizirati dnevno varstvo otrok, ki je najbolj uspešno in zdaj že tradicionalno v Leninovem parku in pri šoli Prežihovega Voranca. Organizirajo ga s pomočjo kluba vzgojiteljev. Tudi letos ga bodo in starši iz Centra lahko pripeljejo ali pošljejo v varstvo svoje otroke brezplačno. Po dogovoru zagotavljajo organizatorji tudi kosila in malice. Seveda pa morajo starši dati otrokom denar za vstopnice, mestni ali medkrajevni promet, če se skupine odločijo denimo za izlete, kopanja, obiske matinej, gledališč, muzejev in za kosilo, kajpada. V primeru slabega vremena bo varstvo v šoli, ob lepem vremenu pa bodo otroci s svojimi vzgojitelji največ časa prebili na bližnjem kopališču Ilirija, kjer tudi sicer Klub Ilirija organizira vrsto tečajev za neplavalce.

Organizatorji toplo priporočajo staršem in otrokom, naj to dnevno varstvo izrabijo v čim večjem številu.

B. R.

naš sogovornik

24. mednarodne poletne kulturne prireditve

»Čeprav malo denarja...«

S fanfarami in ognjemtom so se 23. junija zvečer v Križankah začele 24. mednarodne poletne prireditve in v tem okviru sedmi baletni bienale. Številni gledalci (vsako poletje jih je več), so si prvi večer lahko ogledali Kitajsko pravljico, prvo ljubljansko uprizoritev tega baleta v izvedbi ansambla baleta SNG iz Ljubljane. Ob tej priložnosti pa smo za sodelovanje v rubriki Naš gost, poprosili umetniškega vodjo in direktorja Festivala dr. HENRIKA NEUBAUERJA. Kako so potekale priprave na letošnje, 24. mednarodne kulturne prireditve in kaj vse si bomo lahko ogledali čez poletje, do 27. avgusta, ko bodo za zaključek nastopile vse tri ljubljanske folklorne skupine, Emona, »France Marolt« in »Tine Rožanc«.

Najprej torej o pripravi: »Bile so hude finančne zadrege, saj so družbeno sredstva, odmerjena za ljubljanski festival, primerja sogovornik, »kar trinajstkrat manjša, kot jih dobiva denimo dubrovniški festival, ki je približno enakega značaja kot naš, štirikrat manjša, kot za veliko krajši splitski festival, več kot dvakrat manjša, kot je bilo porabljenih sredstev za slabe tri dni novoletnih prireditev lani na Gospodarskem razstavišču in tako naprej in naprej. Tako ni bilo mogoče izraziti, denimo, dobrih

programov baletnih programskih svetov, odpadla so gostovanja švedskega kraljevega baleta, Baleta opere iz Hamburga, Baleta Rolanda Petita iz Marseilla, poljskega baleta, Baleta berlinske opere iz NDR, Plesne skupine Marthe Graham iz ZDA in drugih...«

In vendar se bo kljub vsem zadregam na 50 večerih in dveh popoldnevih zvrstilo 38 različnih prireditev v šestih različnih prireditvenih prostorih, od velikega poletnega gledališča, do najbolj komornega malega dvorišča.

Sodelovali bodo umetniki iz 13 držav s štirih celin. V takšni ali drugačni obliki bodo udeležene tudi vse naše republike in obe naši pokrajini.

Po zvrsteh bo letos v sklopu 7. baletnega bienala kar devet baletnih predstav (ob izidu te številke Dogovorov, jih je dobesedno del že mimo), od ostalih zvrsti pa naj omenimo še 10 folklornih prireditev, sedem večerov pantomime in satiričnega kabareta, 6 vokalnih, 5 komornih ter dva simfonična koncerta, pet dramskih predstav in en musical.

Med folklornimi ansambli naj omenimo tri nove: Gypsy Ensemble »Roma« (Ansambl ciganskih plesov in pesmi iz Poljske), ki bo nastopil 12. in 13. julija, Narodni folklorni ansambl iz Gane (nastopil bo 1., 2. in 3. avgusta) in Veliki balet Tahitijski, s polinezijskimi plesi (17., 18. in 19. avgusta).

Med pantomimo bosta dva čista pantomimska večera, dve skupini pa kombinirata svoj nastop s klovnstvom, glasbo, maskami in uniki. (9., 10. in 16. julija ter 12. in 21. avgusta). Satirični kabaret »Metla« bo tokrat pripravil novo premiero »Občinski kurir Švejk« v tretji svetovni reformi v aktualizirani predelavi Haška in Brechta (10., 11., 13., 14., 15., 25. in 26. avgusta).

Med vokalnimi koncerti velja brez dvoma na prvem mestu omeniti jubilejni koncert našega Slovenskega okteta ob 25-letnici obstoja, ki je bil pod pokroviteljstvom Maršala Tita, v petek, 2. junija, poleg tega pa še nastop solistov Boljšoj



Dr. Henrik Neubauer

teatra, ob spremljavi instrumentalnega seksteta (15. julija) in Gershwinov večer s sodelovanjem American Spoleto Festival Orchestra (17. julija), ko bomo slišali v originalni izvedbi Amerikanca, Rapsodijo in prerez skozi opero Porgy in Bess. Poseben užitek bo brez dvoma tudi poslušanje češke filharmonije z deli Beethovna, Schumanna in Dvoraka (24. avgusta), bogatejši pa je letos tudi dramski spored, v gosteh bo francoski Théâtre du Versau, ki bo izvedel Shakespearov »Ukročeno trmoglavko« (6. avgusta).

Prispevek zagrebške Komedije je že tradicionalen s doslej najuspešnejšim jugoslovanskim musicalom »Jalta, Jalta« (4. julija). Dogovori za ljubljansko predstavitev njihove rock opere »Gubec-beg«, niso rodili

sadu. To gostovanje bi namreč veljalo kar 300.000 dinarjev na predstavu, kar pomeni, da bi morale biti vstopnice brez podpore po 300 dinarjev, medtem ko se cene v povprečju sicer gibljejo okoli 40 do 50 dinarjev.

»Vsega bo na prireditvah ljubljanskega Festivala sodelovalo preko 2000 nastopajočih. To pa brez dvoma pomeni tudi prispevek Festivala Ljubljana k izkoriščanju hotelskih zmogljivosti našega mesta, vendar (kakšen paradoks — op. p.), za te nočitve mora Festival med drugim plačevati tudi turistično takso... Namesto, da bi bilo narobe, da bi turizem in gostinstvo podprla Festival.«

Lani, zadnji teden festivalskih prireditev so pripravili tudi posebno anketo in nekaj predlogov, ki so jih s pridom porabili že letos: spremenili so neugodno postavitev sedežev pri prehodu, premaknili začetek predstav v avgustu, ko se prej zmrachi, za pol ure bolj zgodaj, posebej opozarjajo ansamble in posameznike na točen začetek prireditev, kajenje pa je omejeno izključno na odmore.

Prvič letos tudi uvajajo popoldanske predstave za mladih in tiste, ki zvečer niso prosti. Če bo letos obisk zadovoljiv, nameravajo prihodnje leto pripraviti večje število prireditev, ki bodo primerne za popoldanski čas pod naslovom »Festival za mlade«.

In nemara se opozorilo, vstopnice za katerokoli predstavu, tja do zaključka festivala, je mogoče kupiti vnaprej.

D. BOŠNJAK