

Instrumental- und Vocal-

CONCERT, ,

welches die

philharmonische Gesellschaft in Laibach

zum Besten ihres Fondes

Freitag den 30. April 1852

im Saale des deutschen Ordens = Hauses

veranstaltet.



Vorkommende Stücke:

- | | |
|--|---|
| 1. Overture zur „Judith“, von Camillo Maschet. | 5. „Der Trost,“ Lied für eine Tenor-Stimme von Sulzer, mit Begleitung des Pianoforte. |
| 2. Declamation. „Des Goldschmieds Töchterlein,“ Gedicht von Uhland. | 6. Fantaisie für die Flöte und das Pianoforte über Motive aus der Oper: „Die Puritaner,“ von A. B. Fürstenau. |
| 3. a. Nocturne für das Pianoforte, von F. Schubert. | 7. Arie mit Chor aus der Oper: „Der Schwur,“ von C. Kreutzer, mit Begleitung des Orchesters. |
| b. La source. Caprice für das Pianoforte von Blumenthal. | |
| 4. Duo brillante für zwei Violinen von J. Ch. Dancla, mit Begleitung des Pianoforte. | 8. Der Frühling. Aus der Cantate: „Die vier Jahreszeiten,“ von J. Haydn. |

Den Vortrag der Arie sub N^o 7, hat Herr Rudolf Freni gefälligst übernommen.

Im Interesse der Kunst und des Gesellschafts - Fondes darf einem zahlreichen Besuche entgegengesehen werden.

Eintrittspreis 20 Kreuzer C. M. — Anfang um 7 1/2 Uhr Abends.

300 Thaler
12
M. J. P. P. P.

Handwritten signature



Large decorative watermark or embossed text, possibly a coat of arms or institutional name, appearing upside down.

Main body of text, appearing upside down, containing several lines of printed or typed text, possibly a certificate or official document.