● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ●

● ZDRAVSTVO ● ZDRAVSTVO

● BTC, INDOS IN ŽITO

Že letos v skupni ambulanti?

V Žitu si že dolga leta prizadevajo, da bi dobili svojo ambulanto. Nekaj časa so gostovali v Kolinski, zdaj so vključeni v zdravstveni dom v Mostah, kjer jim nudijo zobozdravstvene in splošno preventivne storitve. Dogovarjajo pa se že s sosedi v Javnih skladiščih — z BTC, da bi imeli skupaj z Indosom v njihovih prostorih, kjer že delujeta zobna in splošna ambulanta zdravstveno varstvo za svoje delavce.

Bojan Fatur

Vlado Zlobko, direktor tozda Javna skladišča, nam je povedal, da se BTC o tej možnosti že dogovarja s predstavniki Žita in ustreznih občinskih forumov.

Težava pa je v tem, da se v sedanji ambulanti Javnih skladišč zdravijo poleg delavcev BTC še krajani Novih Jarš. Če hočejo imeti omenjene tri delovne organizacije ambulanto zase, morajo prispevati svoj delež za ureditev nadomestne splošne ambulante Jaršanom. V ta namen je treba preurediti del stanovanjskega bloka, kamor bi se le-ta preselila, adaptirati pa bi bilo treba tudi sedanjo ambulanto, da bi bila v njej dva oddelka: ambulanta za medicino dela in zobna ambulanta. Ko bi bilo to urejeno, bi morali rešiti tudi problem zdravniškega osebja. Denar za preureditev dela stanovanjskega bloka v splošno ambulanto bi morale zbrati vse delovne organizacije. Gre pa za 4.200.000 din. Za prvo preureditev obstoječe ambulante v BTC — adaptacijo z najnujnejšimi aparaturami bi morali odšteti 1.500.000 din. Delež Indosa, Žita in BTC bi naj bil urejen z dogovorom, pri čemer BTC nudi prostore.

V sedanji ambulanti bi se zdravilo več kot 2100 delavcev. Dr. Bojan Fatur, zdravnik v splošni ambulanti BTC, nam je povedal, da imajo samo pri njih aboniranih okoli 4000 pacientov, če ne štejemo še tistih iz zobne ambulante. Iz BTC se zdravi v splošni ambulanti okrog 250 pacientov, preostali so prebivalci Novih Jarš.

V zobni ambulanti imajo 2560 stalnih pacientov, občasne storitve pa nudijo prebivalcem Jarš, ki jih je okrog 14000 — poleg delavcev BTC, seve.

Iz Žita bi se zdravilo v tej ambulanti 1100 delavcev. Imeli bi redne preglede, zdravniki pa bi spremljali zdravstveno stanje delavcev v posameznih delovnih organizacijah tudi med delovnim procesom in preprečevali vrsto nevšečnosti v skladu z zakoni o varstvu pri delu.

Prostori so. Denar? Upajmo, da bo jesen rodila tudi ta sad!

IS

200 let izida prvega Vegovega logaritmovnika

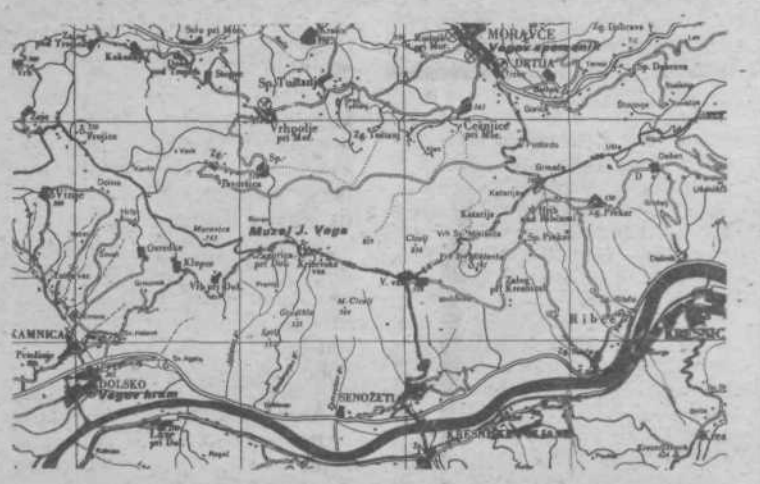
Slovenski matematik Jurij Vega je napisal več matematičnih učbenikov in znanstvenih razprav ter izdal več različnih logaritmičnih tabel. Prve so izšle že leta 1783, točno pred dvesto leti. Ta dogodek bomo proslavili na iniciativo Kulturne skupnosti občine Ljubljana Moste-Polje, ki je tudi glavna organizatorica proslave. Sodelujejo pa še: Društvo matematikov, fizikov in astronomov SR Slovenije, Zveza geodetov Slovenije, Iskra Kibernetika — tozd Vega Ljubljana, Komiteja za družbeno dejavnost Domžale in Ljubljana Moste-Polje, Kulturna skupnost Domžale ter krajani KS Klopce.

Proslava bo 28. maja 1983 ob 11. uri v Zagorici nad Dolskim.

V imenu slovenskih matematikov, fizikov, astronomov in geodetov bo govoril docent dr. Tomaž Pisanski z oddelka za matematiko univerze Edvarda Kardelja v Ljubljani. V proslavo bo vključen krajši kulturni program. Opozorimo naj tudi na odkritje doprsnega kipa Jurija Vege, delo akademskega kiparja Aladarja Zahariaša. Na slovesnost vabimo učence in učitelje osnovnih in srednjih šol, ki naj ta dan izkoristijo za programirano šolsko ekskurzijo, združeno z izletom. Dostop do Zagorice, ki leži 600 m visoko nad Dolskim, v začetku Zasavja, je mogoč po lepo speljani cesti. Ker pa na tej višini ni dovolj parkirnih prostorov, prosimo šolske skupine, da parkirajo svoja vozila v Dolskem (Vegov hram) ali pri cerkvi sv. Helene. Nekaj parkirišč pa bo tudi na pol poti in v okolici Vegovega doma. Dostop v vas bo dovoljen le povabljenm gostom in nastopajočim, ker bo cesta na ta dan že pred proslavo, med proslavo in po njej v vsej dolžini le enosmerna. Vodjem skupin zato predlagamo, da svojo udeležbo prijavijo na naslov: Krajevna skupnost Klopce, Franc Tekalec, Križevska vas št. 1, 61262 Dol pri Ljubljani, tel. št. (061) 647-139.

Krajani bodo obletnico prvega izida logaritmovnika proslavili z Vegovim tednom. Šolske in druge skupine vabijo na ogled Vegovega doma že v petek, 27. maja ali v nedeljo 29. maja, pa tudi vse naslednje dni v prihodnjem tednu. Priporočamo, da se v drugih dneh prijavite domačinom v Vegovem domu po telefonu št. (061) 647-225 (Jože Pokovec, Zagorica 12).

CIRIL VELKOVRH



● AKVARELI, GVAŠI IN PERORISBE JANEZA OŠABNA

Intimno slikarstvo

Slikarski svet Janeza Ošabna, kakršnega predstavlja zdajšnja razstava, ni predmet zapletenega slikarskega iskanja in eksperimentiranja v smeri odkrivanja nekaj izrazito novega, neznanega. Motivi njegovih slik so prej ko ne domači in tako tudi bolj ali manj znani, čeprav se zdijo znani predvsem zaradi svoje splošne tople domačnosti.

Kdor se je že prej kdajkoli srečal s slikami Janeza Ošabna, to se pravi predvsem z njegovimi akvareli, ki so tudi tokrat jedro slikarske razstave, mu ne bo težko ugotoviti, da gre za izrazito intimno slikarstvo, pogojeno iz nedvomne osebne nuje.

Krajina, posejana s številnimi, preprostimi a hkrati po domiselnosti bogatimi podeželskimi hišami, hlevi, skednji in drugimi gospodarskimi zgradbami, so nekaki stálni sestavni deli Ošabnovih motivov. Tudi kadar je avtorjevo zanimanje osredotočeno samo na izsek iz narave, ne manjka sledov pristnosti človeka oziroma njegovega dela. Tako je npr. k vodi, ki je tudi zelo priljubljena slikarjeva snov upodabljanja, zelo pogosto dodan jez in podobno. Privlačnost Ošabnovih slik poživlja tako na eni strani njegovo veliko spoštovanje še stare podobe našega, slovenskega okolja, v katerem ima slikovita nenadomestljiva patina starosti podobno vrednost, kot jo tu pa tam izbranim motivom ponujajo bogate oblike cerkva in gradov na Slovenskem, po drugi strani pa je za našega avtorja značilno ponavljanje in vračanje k istim motivom, posebno v risbi, ki nastopa kot hotena samostojna upodobitev. Ker nastane akvarel dosledno kot prvi neposredno odziv na barvno senzacijo motiva, izstopajo oziroma so uspelejši tisti akvareli, pri katerih je izraz barvnega tkiva in razmaha enotnejši in celovitejši, kjer je vsaka barva na pravem mestu in ni sledov popravljanja. To pa je tudi sicer vselej pogoj dobrega akvarela, za katerega je znano, da je prav zato tehnološko zelo zahtevna slikarska zvrst. Zelo hitro pa zapade tudi rutini, ki ne dopušča, da bi avtor izrazil dejansko vse tisto, kar je videl in občutil, ko je slikar. Pri Janezu Ošabnu, kateremu slikarstvo ni poklic, je pa vsekakor več kot samo konjiček, nevarnosti zapiranja v rutino še ni.

Močno navezan na uresničevanje svojega videnja sveta, se zato vedno sproti bori za to, da bi bil resničnejši. Stilno se tako niti ne navezuje na določene vzornike, ampak izhaja ob splošnih informacijah, ki jih vsakomur nudi naš čas, predvsem iz svojega izrazitega slikarskega talenta, iz svoje likovne občutljivosti, ki je tudi miselno jasno opredeljena.

MIRKO JUTERŠEK

Kulturni dom ŠPANSKI BORCI

Janez Ošaben, Ljubljanski grad, akvarel, 1982

● IZ OBČINSKE ORGANIZACIJE RK

Teden Rdečega križa

Letošnji teden RK, ki ga praznujejo v vseh državah, vključenih v Ligo društev RK, je potekal v naši domovini pod delovnim geslom Preprečevanje nezgod in prva pomoč sta odvisni od tvojega znanja. Geslo naj bi spodbudilo čimveč ljudi, da se bi usposabljali v prvi medicinski pomoči in tako v nesreči lahko pomagali sebi in drugim.

RK Slovenije bo posvetil posebno pozornost množičnosti in kakovosti usposabljanja. V zadnjih desetih letih se je 80-urnih tečajev prve pomoči za bolničarje udeležilo skoraj 30 tisoč udeležencev. 20-urnih tečajev za pomožne bolničarje pa skoraj 100 tisoč tečajnikov. Te številke zgovorno govore o zaupanju delovnih ljudi in občanov v našo najbolj množično humanitarno organizacijo.

V zadnjem času so se spet pomnožile naše vrste. Pionirji prvega razreda osnovnih šol so bili sprejeti med mlade člane RK, mladinci 7. razreda osnovnih šol pa v članstvo RK.

Mentorji RK po osnovnih in srednjih šolah so imeli v teh pomladnih mesecih obilo dela. Organizirali so osnovne in dopolnilne tečaje prve medicinske pomoči, na katerih so jih predavatelji RK seznanili z osnovnimi znanji in veščinami. Svoje znanje so mladi preverjali 14. maja na občinskem tekmovanju iz znanja in veščin SLO in DS. Mladi člani in mladinci RK pa v mnogočem lahko priskočijo na pomoč starejšim tudi zunaj šole, tj. v njihovih domačih okoljih. Krajevne organizacije RK jih čedalje pogosteje vključujejo v svoje akcije in zlasti pri nudenju raznih oblik ososedske pomoči so se mladi že mnogokrat izkazali s svojo nesebičnostjo in naravno prizadetostjo, ki so jo zlili v prizadevnost in toplino. Vse to pa je že premnogim starejšim občanom omililo stiske in nemoč pozne jeseni.

JP

● Krajevne organizacije RK so izvolile svoja vodstva

Ena prvih, ki je pravočasno opravila volitve, je bila **KO RK Selo.** Predsednik je Matko Justin, sekretarka Anica Kovačevič, blagajničarka Florjana Rejc, člani pa so: Hilda Gruden, Duša Jeriha, Boža Uravič, Vera Traven, Nebojša Šibiša, Alojzija Šebenik, Saša Jovanovič, Martin Erjavec in Dragica Vidic.

V **KO RK Zalog** je predsednik Pavel Levičnik, namestnik predsednika Franc Rus, sekretar Justin Avsec, blagajničarka Vera Novak, člani pa so: Marija Jakhel, Stanka Jenič, Marija Lunder, Bernard Pahor, Franc Intihar, Elja Tornič, Jelka Jalovec, Boža Stojanovič in Terezija Cvetko.

V **KO RK Zelena jama** je predsednik Zoran Arnež, sekretarka Lojzka Nejedli, blagajničarka Dragica Rogelj, člani pa so: Marija Gagič, Bojana Hribernik, Olga Mirtič, Beti Malič, Boris Krnjaić, Anica Kosec, Olga Žvan, Fani Žgavc in Irena Vrečič.

KO RK Zadobrova-Sneberje bo vodila predsednica Jelka Bobnar, sekretar je Ivanka Maček, blagajničarka Justina Klešnik, člani pa so: Radoš Germ, Tončka Bolta, Pepca Bizjak, Natalija Šturm, Smiljana Počivavšek, Marija Sluga, Jelka Trtnik, Minka Zajc, Marija Bezlaj, Fani Ilovar, Irena Bizilj in Tončka Kokalj.

JP

● XXII. zvezno tekmovanje mladih glasbenikov

Na XII. tekmovanju učencev in študentov glasbe Jugoslavije, ki je bilo v Herceg Novem od 20. do 24. aprila, sta se odlično odrezali Jasna Nadles in Ajda Zupančič iz glasbene šole Moste-Polje. Izjemno težak program sta na kljunasti flavti zaigrali tako popolno, da sta prejeli 1. nagrado! Jasna igra kljunasto flavto tri leta, Ajda pa pet let. Obe sta učenki učiteljice Jasenke Jelačič.

Za njun izreden uspeh naše iskrene čestitke!

LP

● VZGOJA IN IZOBRAŽEVANJE ●

● Jubilej VVO Zajčja dobrava

Letos poteka 35 let od takrat, ko so se prvič odprla vrata vrtca v Polju, imenovanega DID — dom igre in dela. V osvobojeni domovini je to bil prvi tak zavod v tedanji občini Polje.

Po kroniki je imel vrtec dve učiteljici in kabinet, kuhinjo in jedilnico v kleti, vse v osnovni šoli Polje. Z raznimi krediti in darili so pričeli z delom 5. januarja 1948. Vpisanih je bilo 22 otrok — 13 šolskih in 9 predšolskih. Za upravnico je bila imenovana Joža Kos. Delo je bilo pionirsko, saj so morali iz nič ustvariti pogoje, da so se otroci dobro in varno počutili. Do junija istega leta je bilo vključenih že 74 otrok.

Leta 1950 se je DID preselil v bivšo vilo na Zadobrovški 28, ki so jo preuredili za svoje potrebe. Vključeni so bili še vedno šolski in predšolski otroci. Tako je bilo do leta 1967, ko je skupščina občine Moste-Polje zgradila I. fazo sedanjega objekta za 72 predšolskih otrok.

Potrebe po varstvu pa so naraščale, prostora je bilo premalo za vse, ki so potrebovali varstvo in vzgojo.

Iz sredstev II. samoprispevka sta bila leta 1979 zgrajena dva objekta: v Snebergah za 60 otrok in v Novem Polju za 68 otrok. Lani sta bili pridobljeni še dve varstveni družini, kjer je vključenih 11 otrok do 3. leta starosti. Potrebe po varstvu in vzgoji pa so še vedno večje od zmogljivosti, posebno za otroke do 3. leta starosti. VVO sedaj vključuje 261 otrok, kar je 25 % nad normativom vseh treh enot. Da je delo v predšolskih oddelkih naporno, ni potrebno posebej poudarjati, pomembnosti predšolske vzgoje se delavci v vrtcu dobro zavedajo.

VVO izvaja tudi 120-urni program priprave otrok na šolo za tiste otroke, ki niso vključeni v redno vzgojo in varstvo. Vabljeni so tudi k raznim dejavnostim ob Novem letu, Tednu otroka in ob drugih priložnostih.

Ob jubileju naše čestitke delavcem zavoda!

STEGOVČAN

● Kadrovske potrebe Žita in štipendisti

V Žitu se že dolga leta čuti potreba po štipendistih, ki bi se po končanem študiju zaposlili v mlinarstvu, pekarstvu, konditorstvu ali v servisnih dejavnostih. Ker se je letos ponudila ta možnost v Kamniku, kjer začne jeseni letos vzgajati take delavce popolna srednja šola za agroživilstvo, se je kadrovska služba Žita s to šolo povezala. Žitovi tozdi bodo dajali 18 štipendij za dijake, ki bi se naj potem zaposlili pri njih. V okviru učnega načrta opravljajo dijaki te šole tudi prakso, ki traja v prvih letnikih 80 ur, v zadnjem pa 160.

Prve generacije bodočih živilskih strokovnih delavcev in tehnikov so že bile letos na praksi; pa ne samo na praksi — mnogi se tudi ob strokovnih obiskih (na sliki) odločajo za svoj poklic v Žitu.

IC

● KNJIŽNICA JOŽETA MAZOVCA

Novosti v glasbeni sobi

KLASIČNA GLASBA

1. Ludwig van Beethoven: Symphony No. 9; Coriolan; Egmont
2. Dragstor ozbiljne muzike RTB 202,
3. The Italian Settecento (Vivaldi, Locatelli, Corelli, Sammartini, Scarlatti, Pergolesi)
4. Emmerich Kálmán: Grofica Marica (arije iz operete)
5. Madrigals (Palestrina, Lasso, Gesualdo, Marenzio, Arcadelt, Banchieri)
6. Sergej Rahmaninov: Concerto No. 2 in C minor
7. Nikolaj Rimski-Korsakov: Šeherezada
8. Bedrich Smetana: Piano Works
9. Giusppe Verdi; Moč usode
10. Richard Wagner: Great Orchestral Highlights of the »Ring of the Nibelungs«

PRAVLJICE IN PESMICE

1. Hans Christian Andersen: Palčica
2. Hans Christian Andersen: Spanček zaspanček
3. Janez Bitenc: Mucin zvonček
4. Waldemar Bonsels: Maja in gozdni požar
5. Tarcisia Galbiati-Komljanec: Riba, raca, rak (kaseta)
6. Jakob in Wilhelm Grimm: Rdeča kapica
7. Jakob in Wilhelm Grimm: Volk in sedem kozličkov
8. Marijan Lipovšek: Medo Brumček (kaseta)
9. Boris A. Novak: Nebesno gledališče (kaseta)
10. Ela Peroci: Muca Copatarica
11. Tone Seliškar: O muli, ki se je napila žganja
12. Dane Zajc: Kralj Matjaž in Alenčica (kaseta).

ZABAVNA GLASBA

1. Buldožer: Ako ste slobodni večeras
2. The Clash: Combat Rock
3. Thomas Dolby: The Golden Age of Wireless
4. The Doors: The Soft Parade
5. Bob Dylan: Self Portrait
6. Eddy Grant: Live at Notting Hill
7. Miha Kralj: Odyssey
8. Alvin Lee: Rx5
9. Sedmina: II. dejanje
10. Spandau Ballet: Diamond
11. Andrej Šifrer: Nove pravljice za otroke in upokojence
12. Peter Tosh: Equal Rights
13. Woodstock I, II

V glasbeni sobi knjižnice Jožeta Mazovca uvajamo novost: vsak torek v tednu boste ljubitelji od 10. do 19. ure lahko poslušali samo klasično glasbo.

Vsi drugi dnevi pa so na razpolago za poslušanje vseh zvrsti glasbe. Torej: ob torkih samo klasika!

● Prireditve v KD Španski borci

VELIKA DVORANA

— 24. maja ob 20. uri — Ivo Brešan. Hudič na filozofski fakulteti, aktualna komedija, predstava Mestnega gledališča ljubljanskega (MGL)

— 25. maja ob 20. uri — Samo Simčič. O ptički, ki je ukradla zlato jabolko v izvebi Lutkovnega gledališča ljubljanskega

— 26. maja ob 20. uri — Revija odraslih pevskih zborov naše občine

— 27. maja ob 20. uri — Tom Kempinski. Duet za enega, predstava MGL

— 31. maja ob 19. uri — Produkcija učencev glasbene šole Moste-Polje

— 1. junija ob 20. uri — Raymond Queneau. Vaje v slogu, izvaja dramatska skupina iz Križa pri Trstu

— 2. junija ob 19. uri — Produkcija učencev glasbene šole Moste-Polje

Uprava si pridržuje možnosti za spremembo programa.

Uprava doma