

Ko smo že stali in čakali tisoči in tisoči se ti odprli prizori, kot bi bile naenkrat pod obokom, so zašumele ekvipaže s trga. odprte vse palače in dvori cele Evrope. Videl



Slikal Anton Koželj.

Napravljanje neveste.

(Iz knjige „Spomen-cviete“, izdala „Matica Hrvatska.“)

Prihajali so velmožje, odličnjaki po stanu, knezi cerkveni in posvetni, učenjaki, boga taši, plemenite gospe in gospodične. Tu so

sem španskega „granda“ — plemiča, strmel in hkrati verjel opisom, ki slikajo p o n o s n o špansko „grandezzo.“ Imel je morda kakih