

Poštnina plačana v gotovini.

Cena 2 Din

OPERA

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI 1934/35

SVETI ANTON

vseh zaljubljenih patron

Premijera 8. septembra 1934

IZHAJA ZA VSAKO PREMIJERO

UREDNIK: M. BRAVNIČAR

1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100

1. Vsebinska preglednica
 2. Vsebinska preglednica
 3. Vsebinska preglednica
 4. Vsebinska preglednica
 5. Vsebinska preglednica
 6. Vsebinska preglednica
 7. Vsebinska preglednica
 8. Vsebinska preglednica
 9. Vsebinska preglednica
 10. Vsebinska preglednica
 11. Vsebinska preglednica
 12. Vsebinska preglednica
 13. Vsebinska preglednica
 14. Vsebinska preglednica
 15. Vsebinska preglednica
 16. Vsebinska preglednica
 17. Vsebinska preglednica
 18. Vsebinska preglednica
 19. Vsebinska preglednica
 20. Vsebinska preglednica
 21. Vsebinska preglednica
 22. Vsebinska preglednica
 23. Vsebinska preglednica
 24. Vsebinska preglednica
 25. Vsebinska preglednica
 26. Vsebinska preglednica
 27. Vsebinska preglednica
 28. Vsebinska preglednica
 29. Vsebinska preglednica
 30. Vsebinska preglednica
 31. Vsebinska preglednica
 32. Vsebinska preglednica
 33. Vsebinska preglednica
 34. Vsebinska preglednica
 35. Vsebinska preglednica
 36. Vsebinska preglednica
 37. Vsebinska preglednica
 38. Vsebinska preglednica
 39. Vsebinska preglednica
 40. Vsebinska preglednica
 41. Vsebinska preglednica
 42. Vsebinska preglednica
 43. Vsebinska preglednica
 44. Vsebinska preglednica
 45. Vsebinska preglednica
 46. Vsebinska preglednica
 47. Vsebinska preglednica
 48. Vsebinska preglednica
 49. Vsebinska preglednica
 50. Vsebinska preglednica
 51. Vsebinska preglednica
 52. Vsebinska preglednica
 53. Vsebinska preglednica
 54. Vsebinska preglednica
 55. Vsebinska preglednica
 56. Vsebinska preglednica
 57. Vsebinska preglednica
 58. Vsebinska preglednica
 59. Vsebinska preglednica
 60. Vsebinska preglednica
 61. Vsebinska preglednica
 62. Vsebinska preglednica
 63. Vsebinska preglednica
 64. Vsebinska preglednica
 65. Vsebinska preglednica
 66. Vsebinska preglednica
 67. Vsebinska preglednica
 68. Vsebinska preglednica
 69. Vsebinska preglednica
 70. Vsebinska preglednica
 71. Vsebinska preglednica
 72. Vsebinska preglednica
 73. Vsebinska preglednica
 74. Vsebinska preglednica
 75. Vsebinska preglednica
 76. Vsebinska preglednica
 77. Vsebinska preglednica
 78. Vsebinska preglednica
 79. Vsebinska preglednica
 80. Vsebinska preglednica
 81. Vsebinska preglednica
 82. Vsebinska preglednica
 83. Vsebinska preglednica
 84. Vsebinska preglednica
 85. Vsebinska preglednica
 86. Vsebinska preglednica
 87. Vsebinska preglednica
 88. Vsebinska preglednica
 89. Vsebinska preglednica
 90. Vsebinska preglednica
 91. Vsebinska preglednica
 92. Vsebinska preglednica
 93. Vsebinska preglednica
 94. Vsebinska preglednica
 95. Vsebinska preglednica
 96. Vsebinska preglednica
 97. Vsebinska preglednica
 98. Vsebinska preglednica
 99. Vsebinska preglednica
 100. Vsebinska preglednica

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI

Izhaja za vsako premijero

Premijera 8. septembra 1934

Jara Beneš: Sveti Anton, vseh zaljubljenih patron

V operetni tvorbi opažamo že nekaj časa stremljenje po osvoboditvi iz okostenele dunajske operetne šablone in po vstvaritvi novega tipa, ki bi odgovarjal času in sodobnemu okusu. Klasiki dunajske operete so ji postavili močne temelje in vstvarili nekakšen vzor vsem poznejšim libretistom in skladateljem. Vsebina in oblika poznejših operet so bile le variacije prvih. V njih so uveljavljali vse dobro preizkušene in učinkovite rekvizite. Vsak nov poizkus je bil preveč dvomljiv, zato so se ga libretisti in skladatelji hote izogibali in raje ostali pri šabloni. Prve korake in prve poizkuse osamosvojiti se dunajske manire je napravila jazz-opereta. Večina tovrstnih operet je ostala v bistvu (vsebinsko in oblikovno) dunajskega tipa le z razliko, da so bile glasbene točke zložene v ritmičnih modnih plesov, namesto prejšnjih valčkov, polk in galopov. Istočasno z jazzom se je močno razpasla revija in začela izpodrivati opereto. Njen namen je bil pestrost slik in razkošnost opreme, torej vizuelni dražljaj. Sodobna opereta se je okoristila z jazzom in revijo ter izoblikovala nov tip operete: revijalno jazz opereto, ki je v tonfilmih vzgojenemu občinstvu mikavnejša in dostopnejša kakor dunajska. Med to vrsto revijalne jazz operete spada tudi Benešov »Sveti Anton«, prva češka opereta na našem odru (O. Nedbalova »Poljska kri« je dunajskega vzorca).

Glasbeni avtor »Svetega Antona«, Jara Beneš je znan češki šlagerski skladatelj. Napisal je že mnogo tovrstne glasbe za filme in operete. »Sveti Anton« je njegov največji dosedanji uspeh. Od prve vprizoritve, ob koncu predlanske sezone, je stalno na vseh češkoslovaških operetnih odrih. V Pragi in Brnu so jo izvajali že preko tristokrat. Beneš je napisal ljudsko opereto v šestnajstih slikah, ki vsebuje mnogo folklorne in prav toliko mednarodnih šlagerjev. Skladatelj je neženirano odprl svojo delavnico in pokazal kako izdeluje poljudne pesmi za svoje operete: vzame si priznan šlager, iztuhta njegovo »skrivnost uspeha« in napravi v obliki variacije svojega. Izvežbanemu ušesu ni težko izslediti pravega izvora. V opereto so bile vple-

tene še slovaške narodne pesmi, podobno kakor pri našem »Gorenjskem slavčku«, kar daje delu večjo pestrost in izrazitejšo slovaško narodno obiležje.

Revialna opereta »Sveti Anton« je produkt večih avtorjev. Vsebinsko sta napisala J. Armand in J. Balda; glasbo pa je instrumentalni Anton Kincl. »Sveti Anton« je imel na češkoslovaških odrih takšen uspeh, da je dal skladatelju Benešu pobudo napisati nadaljevanje v novi opereti »Švarná Maryna«. Še pred temi dvema operetama je napisal »Parižanko« in »Syn bohun«, ki sta bili izvajani z velikim uspehom in pred razprodanimi hišami v Brnu in drugod. Ljubljanska opera je postavila »Svetega Antona« na oder prav z istim namenom.

Repertoari jugoslovanskih Narodnih gledališč v sezoni 1934-35

LJUBLJANA.

Operne premiere:

Hirschler: Dve renesančni noči.

Odak: Dorica pleše.

Koczalski: Zemrut.

Čajkovski: Čerevički.

Musorgski: Hovanščina.

Bizet: Djamilah.

La Falla: Kratko življenje (Vita breve).

Rossini: Angelina.

Wolf-Ferrari: Štirje grobji.

Donizzetti: Lucia di Lammermoor.

Zandcnai: Francesca da Rimini.

Novo naštudirane:

Offenbach: Hoffmanove pripovedke.

Mozart: Don Juan.

Puccini: Madame Butterfly.

Operetne premiere:

Beneš: Sveti Anton, vseh zaljubljenih patron.

Millöcker-Baukner: Oj ta grad.

Stolz: Izgubljeni valček.

Strauss: Danes bomo tiči.

Novo naštudirane:

Strauss: Netopir.

Suppe: Boccaccio.

ZAGREB.

Operne premiere:

Gotovac: Ero iz onega sveta.

Wagner: Rheingold.

Janaček: Katja Kabanova.
Rimski-Korsakov: Legenda o mestu Kitežu.
Wolf-Ferrari: Štirje grobji.
Verdi: Falstaff.
Schilings: Mona Lisa.

Novo naštudirane:

Lisinski: Porin.
Debussy: Peleas in Melisanda.
Delibes: Lakme.
Offenbach: Hoffmanove pripovedke.
Verdi: Rigoletto.
Verdi: Traviata.
Wagner: Tannhäuser.
Gounod: Romeo in Julija.
Ponchielli: Gioconda.
Humperdinck: Janko in Metka.

Balet.

Čajkovski: Labudje jezero (prvič ves balet).
Vit. Novák: Nikotina.
Vit. Novák: Signorina Gioventu.
Baranović: Imbrek z nosom.
Baranović: Licitarsko srce (novo naštudirano).

Operetne premiere:

Abraham: Bajka v Grand hotelu.
Lehar: Giuditta.
P. Gyöngy: Šofer milostljive gospe.
Eisemann: Poljubček in nič drugega.
Šimaček: Povej kdo si?

Novo naštudirane:

Tijardović: Mala Floramy.
Offenbach: Lepa Helena.
Herve: Mam'zelle Nitouche.
Millöcker: Začarani grad.
Lehar: Eva.
Strauss: Cigan baron.
Strauss: Noč v Benetkah.

BEOGRAD.

Operne premiere:

K. Odak: Dorica pleše.
P. Stojanović: Blaženkina prisega.
Wagner: Tannhäuser.
Massenet: Don Quijot.
Gounod: Romeo in Julija.
Zandonai: Francesca da Rimini.
Šostakovič (sovjetski sklad): Lady Machbeth na deželi.

Drobtine

Intendant dr. Karel Hagemann, sloviti gledališki strokovnjak, profesor za gledališko stroko na berlinski univerzi in avtor strokovnih knjig o teatru, je v dogovoru z upravo Nar. gledališča, da izvede v novembru režijo »Netopirja« na našem opernem odru.

*

Češki teater v Brnu namerava sezidati novo gledališče, ki bo služilo drami in opereti. Podjetje ima na razpolago 4 milijone Kč. Stavbo bodo sezidali na mestu, kjer stoji staro češko gledališče v Eichhorngasse (na Veveri). Temeljni kamen bodo položili 6. decembra t. l., to je na isti dan, ko je bila pred 50 leti v starem gledališču vprizorjena prva češka predstava.

*

Osvobozeni divadlo v Pragi pripravlja kot prvo noviteto letošnje seziye revijo »Kralj in gospod«, ki sta jo napisala Vorskovec in Werich, ter je epizoda iz češke zgodovine.

*

Richard Tauber je napisal opereto »Pojoči sen«. Prva vpriporitev je bila letos 31. avgusta v »Theater an der Wien«.

*

Prava Madame Butterfly je umrla. Iz Tokia (26. VIII.) javljajo, da je tam umrla v 90. letu starosti junakinja Puccinijeve opere Madame Butterfly. Njeno pravo ime je bilo Kato in je izvirala iz ugledne japonske družine.

*

Dr. Josip Mandić, jugoslovenski skladatelj, ki biva stalno v Pragi, je napisal opero »Mirjana« po Nušičevi drami »Večnost«. Libreto za to opero je napisal znani nemški književnik Max Brod.

*

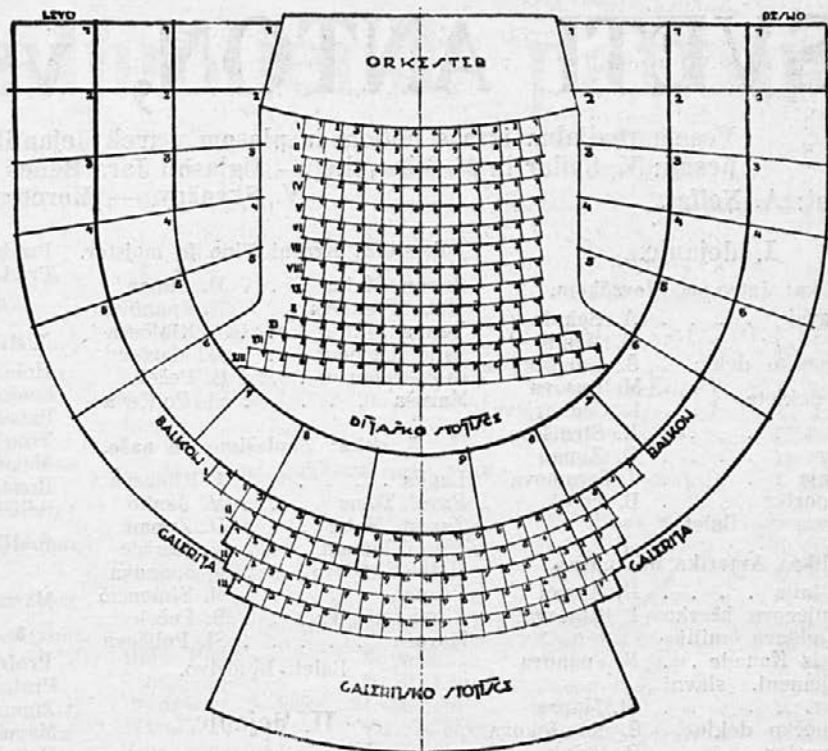
Prva turška opera.

O priliki obiska perzijskega šaha je bila v Ankari krstna predstava prve turške opere. Libreto opere »Oz Soa« je napisal Minir-Hajri-Beg, glasbo pa Adman Beg. Premieri sta prisostvovala tudi šah in Gazi. Uspeh je bil izreden.

»Oz Soa« je epopeja iz turške in perzijske mitologije. Ta epopeja je bila prirejena za operni libreto v načinu nemških skladateljev in dramaturgov 19. stoletja. To je bil prvi posrečen poizkus, da je turški skladatelj napisal opero v načinu zapadnjaške oblike. Kritika je z veseljem poudarjala, da je izčiščen turški jezik zelo prikladen in melodičen ter upa, da je to lep začetek bodočnosti in razvoja turške opere.

Lastnik in izdajatelj: Uprava Nar. gledališča v Ljubljani. Predstavniki: Oton Župančič. Urednik: M. Bravničar. - Tiskarna Makso Hrovatin, vsi v Ljubljani.

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V DRAMI



SVETI ANTON, vse zaljubljenih patron

Vesela revijalna igra s petjem in plesom v treh dejanjih (šest slikah). — Napisala: J. Armand in J. Balda. — Besedilo: pesmi: V. Špilar in M. Mirovsky. — Uglasbil Jara Beneš, inštrumental A. Kincl. — Prevedel Pavel Debevec, dekoracije: J. Škrlj in P. Golovin.

Dirigent: A. Neffat.

Režija: V. Balatkova k. g.

I. dejanje.

1. slika: Jutro na Slovaškem.

Nočni čuvaj A. Sekula
Pastir G. Justin
Beta, kmečko dekle Š. Ramšakova
Anica } dekleta { M. Rusova
Rožka } I. Cankarjeva
Tetka K. Strniševa
Gospodar D. Zupan
Gospodinja J. Jeromova
Riba, reporter B. Peček
Balet.

2. slika: Amerika nas pozna.

Zupan Matic D. Zupan
Lenka, njegova hčerka I. Ribičeva
Hela Fieldova milijonarka iz Kanade N. Španova
Tino Klement, slavnitenor St. Marčec
Beta, kmečko dekle Š. Ramšakova
Riba, reporter B. Peček

3. slika: Letalec ko ptič.

Pavel Tome, letalskiporočnik V. Janko
Seliškar, podporočnik A. Erklavec
Maruša St. Poličeva
Vaški deček, veterani, kmetje in otroci.
Balet.

4. slika: Krasni Tino je mojster.

Zupan Matic D. Zupan
Hela Fieldova N. Španova
Lenka I. Ribičeva
Tino Klement M. Marčec
Riba, reporter B. Peček
Maruša St. Poličeva

5. slika: Zaplešimo po naše.

Lenka I. Ribičeva
Pavel Tome V. Janko
Zupan Matic D. Zupan
Tino Klement M. Marčec
Hela Fieldova N. Španova
Primaš M. Simončič
Riba, reporter B. Peček
Maruša St. Poličeva

Balet. Ljudstvo.

II. dejanje.

6. slika: Na sejmu je veselo.

Tino Klement M. Marčec
Hela Fieldova N. Španova
Riba, reporter B. Peček
Beta, kmečko dekle Š. Ramšakova
Občinski stražnik J. Rus
Prodajalec zelišč J. Jeromova
Prodajalec podobice I. Mencin

Prodajalec R. Povše
Prodajalec F. Hvastja
Anica, Rozka.

7. slika: Da prišla nevihta.

Hela Fieldova N. Španova
Lenka I. Ribičeva
Pavel Tome V. Janko
Tino Klement M. Marčec
Maruša St. Poličeva
Rogač, kapetan A. Sekula
Seliškar A. Erklavec

8. slika: Seliškar kaj bolj pomaga.

Maruša St. Poličeva

9. slika: Profesor in zaplešimo.

Profesor Ribič
Profesor Bekš
Zupan Matic D. Zupan
Maruša St. Poličeva
Primaš M. Simončič
Balet.

10. slika: Lenka je holozen.

Lenka I. Ribičeva
Hela Fieldova N. Španova
Tino Klement M. Marčec
Pavel Tome V. Janko
Riba, reporter B. Peček

11. slika: Sumljiva oseba.

Seliškar A. Erklavec
Prvi vojak F. Marolt
Drugi vojak A. Perko
Pavel Tome V. Janko
Hela Fieldova N. Španova
Riba, reporter B. Peček
Lenka I. Ribičeva

12. slika: Pokusite novo vino.

Zupan Matic D. Zupan
Sosed M. Simončič
Maruša St. Poličeva
Riba, reporter B. Peček

13. slika: Božja pot.

Hela Fieldova N. Španova
Prodajalka src R. Skeletova
Prodajalec podobice I. Mencin
Maruša St. Poličeva
Riba, reporter B. Peček
Zupan Matic D. Zupan
Tino Klement M. Marčec
Pavel Tome V. Janko
Lenka I. Ribičeva

Otroci, balet, ljudstvo.

Slovaške narodne pesmi pojejo:

I. Franci, A. Dermota, Kristjančič.

III. dejanje.

14. slika: Da te kap ne zadene.

Zupan Matic D. Zupan
Maruša St. Poličeva
Lenka I. Ribičeva
Hela Fieldova N. Španova
Pavel Tome V. Janko
Riba, reporter B. Peček
Primaš M. Simončič
Občinski stražnik J. Rus

15. slika: Maruša sodi pravično.

Maruša St. Poličeva
Zupan Matic D. Zupan
Hela Fieldova N. Španova
Lenka I. Ribičeva
Tino Klement M. Marčec
Riba, reporter B. Peček
Pavel Tome V. Janko
Primaš M. Simončič
Občinski stražnik J. Rus

16. slika: Naj žive Slovaki.

Cel ansambl.

Blagajna se odpre ob pol 20.

Začetek ob 20.

Konec po 22.

Parter:	Sedeži I. vrste	Din	42—
	II. - III. vrste	"	37—
	IV. - VI.	"	33—
	VII. - IX.	"	28—
	X.	"	26—
	XI.	"	26—
Lože	Lože v parterju	"	140—
	I. reda 1-5	"	140—
	6-9	"	160—

Dodatni ložni sedeži	Din	22—
	"	27—
Balkon:	I. vrsta	27—
	II. "	23—
	III. "	18—
	I. "	20—
	II. "	10—

Galerija:	Sedeži I. vrste	Din	14—
	II. "	"	13—
	III. "	"	13—
	IV. "	"	10—
	V. "	"	10—
	Stojišče	"	3—
	Dijaško stojišče	"	7—

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagajni na glavnem gledališču od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure
Predpisana taksa za penzije in invalidnosti je vračunana v cenah

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V OPERI

