



Laibach.

Einladung

zu dem

Vocal- und Instrumental-

CONCERT

welches die philharmonische Gesellschaft

Freitag den 23. März 1838,

zur Verherrlichung des hohen Namensfestes Sr. Excellenz

des Herrn Landes-Gouverneurs und Protectors dieser Gesellschaft:

JOSEPH CAMILLO FREIHERRN VON

Schmidburg,

im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses geben wird.

Vorkommende Stücke:

1. Ouverture zur Oper: Wilhelm Tell, von J. Rossini.
2. Concertino für das Clarinett, von Bärmann.
3. Frauenchor aus der Oper: Elisir d' Amore, von Donizetti.
4. Rondeau brillant für das Piano-Forte, von J. N. Hummel.
5. Scene und Arie mit Chor (Bello ardir di congiurati) aus der Oper: Marino Falliero, von Donizetti.
6. Variationen für die Violine mit Begleitung des Orchesters, von Fr. Pechatschef; vorge-
tragen vom Herrn Anton von Ubrill.
7. Ouverture zur Oper: Die Hugenotten, von Meyerbeer.



Der Anfang ist um 7 Uhr Abends.



Verlag

Vocal- und Instrumental-

COMPOSER

welcher die vollständige Geschichte

Erstausg. von 22. März 1888.

zur Veröffentlichung des hohen kaiserlichen Hof-Componisten Sr. Excellenz

des Herrn Landes-Componisten und Directors dieser Gesellschaft:

JOSEPH CARLINO TREIBERER VON

Schönburg

im Jahr des Reichs-Compos. - Aussch. Wien 1888.

Verzeichnis der Stücke:

1. Ouverture zur Oper: 'Die Schöne' von J. Treiberer
2. Concertino für das Clarinet, von Treiberer
3. Streichquartett aus der Oper: 'Die Schöne' von Treiberer
4. Hornquintett für das Horn-Quartett, von J. Treiberer
5. Scene und Aria mit Chor (Bello arde, di cognigni) aus der Oper: 'Mariano Falliero' von Treiberer
6. Variationen für die Violine mit Begleitung des Cellos, von Sr. Excellenz, vorgelesen vom Herrn Baron von Stern
7. Ouverture zur Oper: 'Die Dämonen', von Treiberer



Der Verlag ist im J. 1888 in Wien.

300 Th.
12 Jan. 1888